

ژماره

3

بههاری ۲۰۲۶



گۆفاریکی وهرزییه تاییه ته به شیعر

بابه ته کانتان له پښتای واتس ئه پ و
تیلیگرامی ئه م دوو ژماره یه وه بنیرن:



07504934363

07504469628

هیچ بابته تیک به ده ستووس
وه رنایگریت

تیراژ: 500 دانه
نرخ: 2000 دینار

چاپخانه ی هیثی / ههولیر

ئهم ژماره یه ش له سه ر ئه رکی به پښ
(ئومید خوشناو) پاریزگاری ههولیر
چاپکراوه

خاوه ن ئیمتیا ز و سه رنووسه ر

خالد کوچه ر

07504934363

به پښوه به ری نووسین

حه مه ئه حمه د جاف

07504469628

07704469628

به پښوه به ری هونه ری

رانیا ر دلشاد وه سانی

07504614771

- سەروتار 5
- لە ئەرشىفى شىعرەو/ سابىر رەشىد 6

شىعر:

- * فرياد رەسىك/ فازىل شەورۆ 9
- * بە وىنەكەت ئەللىم بەيانىت باش/ ئەرخەوان 11
- * نوگرە سەلمان/ باھۆز مستەفا 12
- * كىيىكى كۆن دەناسم/ بىكەس حەمە قادىر 13
- * دادى فرىنىك/ حەبىبە بابان 14
- * بى دەنگىم ئەھۇنمەو/ سەلام سەعید 15
- * من لىرەم و تۆ لىرەنىت/ ھەنار موفتى 16
- * (.....) ەلى شىخانى 18
- * سىپوونى ەشق/ ھاژە بەرزنجى 19
- * ھەر لە خۆمەو ە بۆنى سەفەر ناكەم/ سدىق ەلى 20
- * لە كەلىنى پەنجەكانماندا/ پەرى شىخ سالىح 22
- * چوارىنەكانى يوسفى/ عومەر يوسفى 23
- * ئاوىنە شكاوەكانى كچىك/ شەيدا مەعروف 24
- * بروسكە شىعر/ ەباس داودى 26
- * ئاشتىبونەو/ شەھىن تەھا 27
- * دەروىش/ پىزان قەساب 28
- * دوو پارچە شىعرى غەرىب/ سەرتىپ ئاغا بەگ 29
- * سەمفۇنىي باران/ بەھرە موفتى 30
- * رىتمى ژيان/ شىلان زەنگەنە 31
- * مېھرەبانى/ سەرگۆل خانمى بابان 32
- * چاوەپروانى/ ناسك حەمە غەرىب 33
- * ەره با لەگەل بادا/ بەكر تەيفوور 34
- * نامەى شۆرشىگىرپىك/ مەرجان 35
- * لە دەمى ھەر برىنىكەو گۆلىك/ ئىمان يادەوەر 36
- * ترسى لە بەھار/ كەمال شىروانى 38
- * رۆحم شوپىنى ھەنگاوەكانى تۆ/ ئاھورا كوردستانى 39

- گەپنە ۋە يەك بۇ ژوانى شىعەرى كلاسېك:

- 41 * غەزەل / مەمەد كەساس
42 * يېنجىشتە كىيەك لەسەر غەزەلچى نالى / ئامانچ ژاڭلەيى
43 * تۆزىم بوۋى / نىيازى ھەمە غەزىز
44 * گەپاۋە بۇ كۆلەنەكانى منالى / حاجى كارۇخ ھىرۋى
45 * كەزى / موھىب مەھابادى
46 * پارى دۇنيانى كورد / ئەھمەد دەنگ گەرە
47 * يېنجىشتە كىيەك لەسەر شىعەرىكى ك.د. ئازاد / ھەمە ئەھمەد جاف

- شىعەرى ۋە رەپىدراۋ:

- 49 * شىعەرى ھاۋچەرخى جىھانى / ھەسەن نازدار
51 * قەسىدە يەك بۇ گۆلدىنى بۇتانى / عەبدولخالىق يەقوبى
53 * لەگەل رۇخى سەبا / شەھلا نورى
54 * سى كورتە شىعەر / خەرىراھىم خەرى
55 * ھەلۋاردە شىعەرى ۋە رەپىدراۋ / ئاۋات ھەسەن ئەمىن

- لېكۆلېنە ۋە خۇيىندە ۋە كىتەپ:

- 57 * ناسىنى كىتەپ / سەبەخ رەنجەر
65 * لە دىۋانى (دوئىنى تارىك بوۋ) جەمال نورى
68 * رەخەنى پروخىنەر و... / دىزار ھەسەن
71 * خۇيىندە ۋە ھۇنراۋە پەرى قەرەداغى / عەباس عەبدولرەزاق
75 * پۇل پۇل دەپۇن / عومەر حاجى
78 * ئىستاتىكا و نۇستالىزىا لەسەر ھاىكۆ / سەردار قادىر
98 * خاسىيەتەكانى زمانى شىعەرى پەشىۋ / سىدىق پرواندزى
104 * ئۆكتەفىۋباز / تەھىر عوسمان
112 * بۇنى باران / ئەرسەلەن ھەسەن
116 * خانە داجىۋەند / رەگار جەبارى

- دىدارى ئەدەبى:

- 123 * لەگەل شاعىر لەتەف ھەلمەت / دىدار / خالىد كۆچەر
129 * ژۋوانى سورچى / دىدار / ھەمىد سورچى
132 * ھەلەبجە و ئىبراھىم ھەۋرامى / دىدار / ھەمە ئەھمەد جاف

- لە ئىۋارە كۆپىكدا ناساندنى (ژۋانى شىعەر)

- 144 * ژۋانىك لەگەل شىعەردا / بەرپۇەبەرى نووسىن

خۆزگە



ئەحمەد شىۋاۋ

1927-1999

خۆزگە دەمزانى ئەزىزم چاۋى جوانت لىلە بۇ ؟
زولف و ئەگرىجەت بالاۋە ، تىكئالون خۆبەخۇ
گەردىن و گەردانەكەى تۆ مانگ و روژن پىكەۋە
ۋەك نىشانە جەرگى پىكام تىرى بى ئامانى تۆ
تىشكۈپىرشنكى ھەياسەت دای لە بستوۋى گوارەكەت
نەخشى يەزدانە بىرواكەت، وىنەى مانگى تازە نۆ
ئەۋ نەمامەى شلک و ساۋات دوو ھەنارى گرتوۋە
دوۋ رەشمارىان تىئالاۋە شىن و واۋەيلايە و پۆ
باخچەكەى سىنەت دەبىنم پىر ۋەنەۋشە و شەۋنمە
بولبوۋلى شەيدا لە دەۋرى ھەلدەدەن نەغمەى بەسۆ
شۆخ و شەنگىت ھىندە جوانە چاۋەكەم بىۋىنەيە
كۆلكەزىپىنە لەئاستى پشت چەماۋە و دەستخەپۆ
ئەۋ دلەى من شىتتى غەمزەى چاۋەكانتە نازەنىن
كەۋتمە گىژاۋى تەلىسمت تازە بوۋمە بەندى تۆ
سىجرو نازت تىكەلاۋە چۆن (شىۋاۋ) سەردەردەكا ؟
تۆش بفرەموۋ، روحمى سادەى دلرفىنى چاۋەھلۆ



سەرنووسەر

شكۆى جوانى شيعر



خوينەر، گرڭك ئەوئە شيعرو بابەتى
جوان دەبيندريت، ھەر شاعيرىك بە
ستايلىكى خۆى جياواز لە برادەرەكەى
شيعر دەنوسيت، وەك خۆم پىز لە
ھەموو قەلەمىك دەگرم و بىرم نايەت
لە ھەموو ژيانى ئەدەبىيىم قەلەمىكم
پرووشكىن كرديت و نەمكردوو و
ناشيكەم، ليتانى ناشارمەو لەناو
ژانرە ئەدەبىيەكان ھەر لە كۆتا سالانى
ھەفتا شيعرم ھەلپژاردو شيعرم
خۆشويست و شيعرم خويندەو و
دواتر دەستم بە نووسين كرد، ھەموو
كات خۆم بەدوور گرتوو لە ناوبانگى
و خۆدەرخستن، چونكە شيعر بۆ
خۆم دەنوسم، ھەركات بلأويشم
كردەو دەبیتە مولكى خوينەر و منيش
دەبمە خوينەرى شيعرەكانى خۆم،
با بگەرئىنەو سەر بەردەوامىي ئەم
گۆڤارە، نازانم چەند ژمارەى دىكەى
لئى بلأودەكەينەو يا نا، دەرکردنى
گۆڤارىك تايبەت بە شيعر كارىكى
ئەوئەندە ئاسان نيە، ماندوو بوونى
دەويت، پشتيوانى ماددى پيويستە
بۆ بەردەوامىي ئەم گۆڤارە، لە كۆتا
وشەدا دەلييم: گۆڤارى (ژوانى شيعر)
گۆڤارى ھەمووانە.

بەنيان نەبووم بۆ ئەم ژمارەيە وەك
سەرنووسەرى گۆڤارى ژوانى شيعر
پيشەكى بنوسم، ئەگەر خۆشەويستيم
بۆ شيعر نەبوايە، ئەم گۆڤارەش خۆى
نەدەناساند، پىگا بەخۆم نادەم منەت
بە سەر ئەم و ئەودا بكەم، بەلام
دەرکردنى گۆڤارىكى تايبەت بە شيعر،
رەنگە كارىكى ئەوئەندە ئاسان نەبیت
، ستاف و بودجەى تايبەت بە خۆى
دەويت، ژمارە 1 لە پايىزى 2025
بلأوكردەو، ليرەو لەوئى ويستيان
ساردمان بكەنەو توانجيان تيدەگرتين
، دواتر لە زستانى ئەمسال ژمارە
2 بلأوكردەو، ژمارە 1 و 2 لە
بازار نەما، ئىستا خوينەر و نوخبەى
ئەدەبى بە دواى ژمارە 1 دەگەرئىن و
نەماو لە سەر رەفەى كتيبخانەكانيش
دەستناكەويت، داواى ژمارە 1 دەكەن
بە pdf بۆ خويندەو، خۆشەختەم
گۆڤارى ژوانى شيعر خوينەرى خۆى
ھەيە لە تەمەنىكى كورتدا، لەناو
ژانرە ئەدەبىيەكاندا ھىشتا شيعر لە
لووتكەى جوانى دەبيندريت، مەرج
نيە ھەموو شيعرىك و بابەتىكى
ئەدەبى لەم گۆڤارە بلأودەبیتەو
دەرەشاوئەبن و چيژ بېخشن بە



كۈچكردوو ئىدىرىس شەيداھۆ



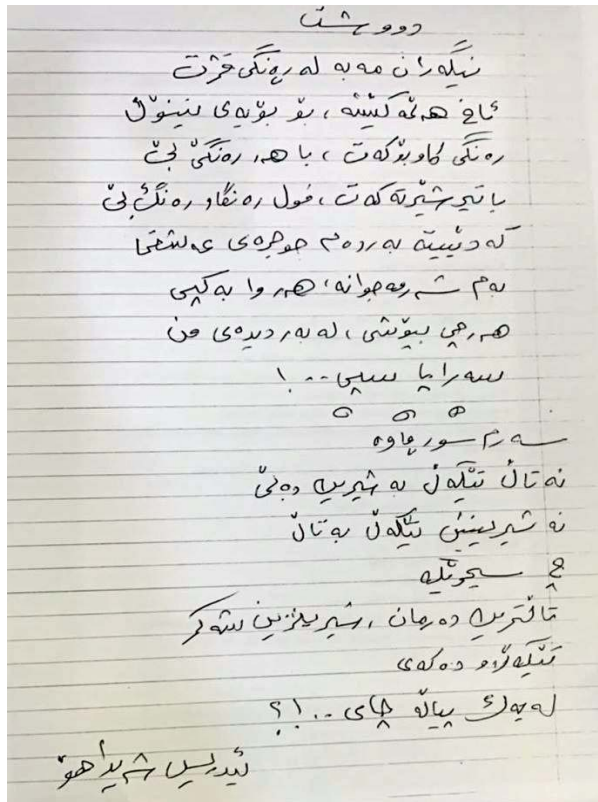
شىعەر ئىككى بىلەن كراۋەي «ئىدىرىس شەيداھۆ»



سابىر پەشىد

لە بىلەن شىعەر ۋە چىرۋىكىش دا بەرھەمى زۆر بىلەن كىرگۈزۈلگەن. لە شىعەر دا ((۳)) كۈمەلە شىعەر ۋە چىرۋىكىش دىرېژى لە شىئەي كىتەپكە كە بۇ دىۋى ھەلەنر نوۋىسىيەتى ۋە لە چەلەدا دەزگاي بەدرخان چاپ ۋە بىلەن كىرگۈزۈلگەن، كىتەپكىشى لە كۈمەلە ۋە تارەكانى چاپ كىرگۈزۈلگەن، لەگەل دىۋى كىتەپكە كە بىلەن رېژىمانەۋانىيەكانىيەتى چاپى كىرگۈزۈلگەن. لە چىرۋىكىش ۋە كۈمەلە كىتەپكە چىرۋىكىش خۇ چاپ نەكردۈ، بەلەم چەندەن چىرۋىكىش لە گۆقار ۋە رېژىمانەۋانىيەكانىيە بىلەن كىرگۈزۈلگەن. مەن لە بەرگى دىۋەمى ((ئەتۈلۈجىيە چىرۋىكىش نوۋىسى ھەلەنر)) دا ژىياننامە ۋە ناۋى كىتەپكانى ۋە نىۋەنە چىرۋىكىش ئىۋم بىلەن كىرگۈزۈلگەن، كە سالى ۲۰۲۳ چاپى كىرگۈزۈلگەن. لە دىۋى راپەنەۋە لەگەل شەيداھۆ يەكترمان ناسىۋە ۋە بىۋىنە تە بىلەن، ئەۋىش بە ھۆى سەبەك پەنجەرى ھاپىم بىۋە، كە لە سالى ۱۹۹۲ ۋە بىۋە بىرپىرىسى لاپەرى ئەدەب ۋە رېژىمانەۋانىيە ((ئالەم ئازادى)) بىۋە كە چىزى زەمەتەتەشەن كوردستان دەرىدەكرد، مەن زىۋو سەردانى پەنجەرىم دەكرد، شەيداھۆش لەگەل ئەۋ لەم لاپەرى ئەدەب ۋە رېژىمانەۋانىيە كارى دەكرد. شەيداھۆش ئەۋ لە سىلەمىنى ھىنا ۋە مالى كەۋتە ئەۋى،

ئىدىرىس شەيداھۆ، شاعىر ۋە چىرۋىكىش نوۋىسى ۋە رېژىمانەۋانىيە بىلەن كىرگۈزۈلگەن ۋە پىر بەرھەم بىۋە، لە گۆشە نوۋىسىدا لە رېژىمانەۋانىيەكانىيە بەشدارىيەكى زۆرى كىرگۈزۈلگەن، تەنەت لە چەندەن گۆقار ۋە رېژىمانەۋانىيەكانىيە كە لە دىۋى راپەنەۋە زۆر بىۋە، چ ئەۋەنە چىزەكان بە تايەتەش پارتى ۋە يەكەتە ۋە چىزەكانى تىرى كوردستان دەرىيە دەكرد، چىش ئەۋەنە سىيەرى دىۋى چىزەكەكى كوردستان بىۋە ۋە چىش تەك ۋە تەرا سەرىخەۋ بىۋە، بۆيە فرەمىنەۋە ۋە فرە ژمارە ۋە فرە ئاراستەۋ بىر كىرگۈزۈلگەن بىۋە، كەچى ئىدىرىس شەيداھۆ بە يەككار چەند گۆشەۋەكى دەۋىسى، كە لە نوۋىسىنى گۆشەكانىيە بە شىئەۋەكى تەنەۋە ئامىزەۋە پەخنەۋى لە بارودۇخى سىياسى ۋە كۈمەلەۋەتى ۋە رېژىمانەۋانىيە كۈمەلەۋەكى كوردى دەگرت ۋە بە گۆشە نوۋىسى ۋە رېژىمانەۋانىيە بىۋە ۋە بە تەۋە ۋە پىر بەرھەم ناسرا بىۋە.



نیدریس شهیداهو

دوو شت

نیکه ران مېبه له پښتني قوټ

څاخ هلمه کيښه، بڼ بڼه یی نینوټ

پښتني کاو بڼه کت، با هر پښتني بڼ

با تیر شپږته کت، فول پښتني پښتني بڼ

که دښته به ردهم حوږه یی عه شقما

به م شرمه جوانه، هر وا به کپی

هر چی بپوښی، له بهر دیده یی من

سهرپا سپی...

سهرم سوږماوه

نه تال ټیکه له شیرین ده بڼ

نه شیرینیش ټیکه له تال

چ سحر ټیکه

تالترین دهرمان، شیرینترین شه کر

ټیکه لاه ده که یی

له یه ک پیاله چای...؟

من له هه موو سهر دانيکدا به تاييه تي فيستيقياله کاني
گه لايويز و بونه نه ده بيه کاني تر، هه موو جاريک
دهمبينييه وه و ماوه یی چند کاترميرک له شوينيک
به يه که وه ده بووین، به زوريش له سه هوله که له
چاپخانه يه ک داده نيشتين، زور حه زی له سه هوله که
بوو.

يه ک له جاره کان له فيستيقياليکی گه لايويز داوه ت
بووین، ته له فونم بڼ کرد و پيم گوت: حه ز ده که م
دوا شيعری خوتم نيشان به ديت و بيه يني. نه ویش
له کاتي خویدا هات، به لام ته نيا نه بوو هونه رهندي
رږږه لات ((ئيسماعيل سابوری)) يشی له گه لدا بوو.
نه وه بوو به يه کتری ناساندين، نه و جاره من
سه باح رهنجدهر و شيرزاد رهنجه رږشم له گه لدا بوو
که نه ویش مالی له سلیماني بوو، ده بوايه هه موو
چوونیکم بڼ سلیماني نه ویش ببينم، چونکه نه وسا و
ئيسستاش هاوړي ته مه نمه. نه و دانيشتنه نزیکه یی دوو
سه عاتیک دانيشتين .. شه يداهو نه و شيعره یی که به
ناوی ((دوو شت)) ه نووسيويو و بڼی خویندينه وه و
وتی دوا شيعره و دویني نووسيومه. من شيعره که م
ليی وهرگرت، که دوو برگه بوو، باسی دوو شتی
پيچه وانه ده کات که چوڼ خوښه ويستی لی دروست
ده بیت. من شيعره که م زور پی جوان بوو داوام له
شه يداهو کرد بيداته من وه کوو يادگاريه ک لای
من بميني، نه ویش دلی نه شکاندم، به لام مه رجیکي
بڼ دانام که بلاوی نه که مه وه. به قسم کرد ..
ئيسستاش که بلاوی ده که مه وه پيشکه شی گیانی
پاکي نه وی ده که م، بلاوکردنه وه شی به پتيويست
ده زانم، وه فاکه یی خوښم به جيته ناوه، چونکه تا
نه و له ژياندا بووه بلاوم نه کردوته وه، بڼه ش
بلاوی ده که مه وه تا چيتر له ناو نه رشيف نه ميني
و خوینه رانیش دوعای خير بڼ گورده که یی و گیانی
پاکي بيگهردی نه و بنيرن .. دروود بڼ گیانی.

تينيڼی: شيعره که مږوو و سالی نووسيینی به
سهر وه نييه له بيريشم نه ماوه له چ ساليک بوو،
به لام دلنيام له نيوان سالانی ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۰ بوو.
نه مه ش شيعره که يه، حه ز ده که م ده ستنوسه که شی
له گه لدا دابنريت، که ده ستخه تی خو يه تی.

شعر

فریادِ سیک



فازیل شہوپڑ

شہو ھیندہی نہ ماوہ
خہو لہ چاوانم توراوہ
بو ئم سنی پہنجه و قہلہمہم
ملیار
ملیار
کارخہنہی کیرد و چہقویان
خستووہتہ گہر
دہترسم
پہنجه و قہلہمم بقرتینن
جا چوں شیعرتان بو بنووسم
چوں بخہوم
خہو لہ چاوانم توراوہ!

سہحہرہ و
خہوم لی توراوہ
لہ قوژبنیکی زیدہ ویرانہکەمدا
لہ پال پیرہ دیواریکی داماو
خۆم شار دووہتہوہ



شہوگار درہنگہ و
خہو ناچیتہ چاوانم
تاتہبہردیکم
لہ سہرجی پاکشاوم
ہزاران ہزار قہناص بہدہست
لہ پشت
ملیار
ملیار
ملیار
ملیار سندووقہ فیشہک
بۆم لہسہر چۆک دانیشتون و
سیرہیان گرتووہتہ تہوئلیم
چوں بخہوم
خہو ناچیتہ چاوانم!

نیوہ شہوہ و
خہو لہ چاوانم زراوہ
لہ گوشہیہک بہ ترسہوہ ھەلتروشکاوم
ملیار
ملیار
ملیار
لوولہ تۆپ و لوولہ تانک
کوئیتہکەیان کردووم بہ نیشانہ و
پہنجه لہسہر پہلاپیتک
چوں بخہوم
خہو لہ چاوانم زراوہ!

ملیۆنه‌ها

بۆمبى ئەتۆم و لىزهريان
بۆ ئەم كەلاوه خۆشه‌ويسته‌ى من
حه‌شار داوه
چۆن بڤه‌وم
خه‌و له‌ چاوانم تۆراوه!

مه‌لا بانگدانه‌ و

خه‌و له‌ چاوانم ياخييه
هه‌رچه‌نده‌ ده‌كه‌م جورئه‌ت ناكه‌م
بۆ سوكنايى دڵ و ئارامى پۆحم
سه‌ر به‌ مزگه‌وتىك دابكه‌م و
بچم نوێژىكى دريژ دريژ دريژ
دابه‌ستم

ده‌ترسم مه‌لا "قه‌شمه‌ر"ىك

هه‌لمخه‌له‌تيني و

به‌م سه‌روپيشه‌ سپيه‌وه
بچمه‌ "شيخ مه‌قصود"ىك و
له‌ نه‌وى حه‌فته‌مه‌وه
كچه‌ شه‌ره‌فايك
فرێده‌مه‌ خواره‌وه
چۆن بڤه‌وم
خه‌و له‌ چاوانم تۆراوه!

گزنكى دا و پۆژبۆوه و

هه‌ر نه‌خه‌وتووم

ده‌چم توند توند

"دانيار" له‌ ئاميز ده‌گرم و

خۆمى به‌سه‌ردا ده‌ده‌م

توند توند له‌ باوه‌شى ده‌گرم

نه‌كو

سه‌ركرده

شيخى سه‌ر به‌ عه‌گال

مه‌لاى ترو

قه‌شه‌ى ده‌جال

زاناي خويړى

كه‌واد و

مندالبازه‌كانى "ئىپستين"

"دانيار"م لى بفرين و

بۆ شه‌وى سووريان سوورى

كه‌نه‌وه

يان

كه‌ هه‌راشتريوو

له‌ ژوورى قانگدراو به‌ دوكه‌لى

چرووت و بۆنى ويسكى و

شه‌هوت و ميز

پوتيكه‌نه‌وه و

----- ن

چۆن بڤه‌وم

له‌م پۆژه پۆناكه‌شدا هه‌ر ده‌ترسم.

زهمه‌ن

بوو به‌ به‌سته‌له‌ك و سه‌هۆل

وه ده‌سته‌كانم

ده‌سته‌كانى سه‌عاته‌كه‌ى ده‌ستم

كه‌وتن

هه‌ر به‌ تانها

دلێك شك ده‌به‌م

دلێك

ته‌نيا و ته‌نيا

خودايه‌كى سپى سپى تيدايه

نازانم

چۆن له‌ گيژه‌نى كه‌رداوى

ئهم هه‌موو ناپاك و

ئهده‌بسززو

به‌دره‌وشته‌ پزگارى كه‌م.

فريادپرسي!

ئهم دله‌ پر خاويه‌ى خۆم

بۆ كوئى به‌رم؟

فريادپرسي!

٢٠٢٦/٢/٤ - دوبرن

• دانيار: نه‌وى منه‌، كورپه‌ دوو
سالانه‌كه‌ى تاقه‌ كچه‌كه‌مه‌.



به وينه كهت ئەلیم:

به يانیت باش



ئەرخەوان

ئەدوینی؟!
نازانم ،
هەناسەى كى لەژوورەكەتا
شەنى دى ؟!...!
چ عیشقیك ئاویزانی روحت
ئەبى ؟!...!
وەلى پیمخۆشە ،
باش بیت !!
پیمخۆشە بلیم :
خوا ئاگای لیتبى
خۆت داپۆشە
با سەرمات نەبى !!

باش بیت!!
لاى وينه كهتەوہ
گوئ لە گۆرانىيە غەمگینەكان
ئەگرم!
گۆرانىيەكانى جاران
پى ئەلیم :
زۆڤۆر دلتەنگم !
وەلى ، چاوەكاغەزىيەكانى ئەو
كوا دلتەنگى من ئەبىنى!!
هەموو شەويك ،
به وينه كهت ئەلیم:
شەو شاد !
ناشانم به چى شادى نازانم كى

هەموو روژى ،
=====
هەموو روژى ،
به وينه كهت ئەلیم : به يانیت باش !
پیمخۆشە
روژىكى خۆشت هەبى ، لە هەر
رىگەيەكەوہ
رۆشتى خىر بىتە ریت
لە هەر دەرگايەكت دا ، عیشق
لەتەبكاتەوہ
بەبەر هەر پەنجەرەيەكا رەتبووى
گولت بۆ هەلبەن
پیمخۆشە

نوگره سه لمان

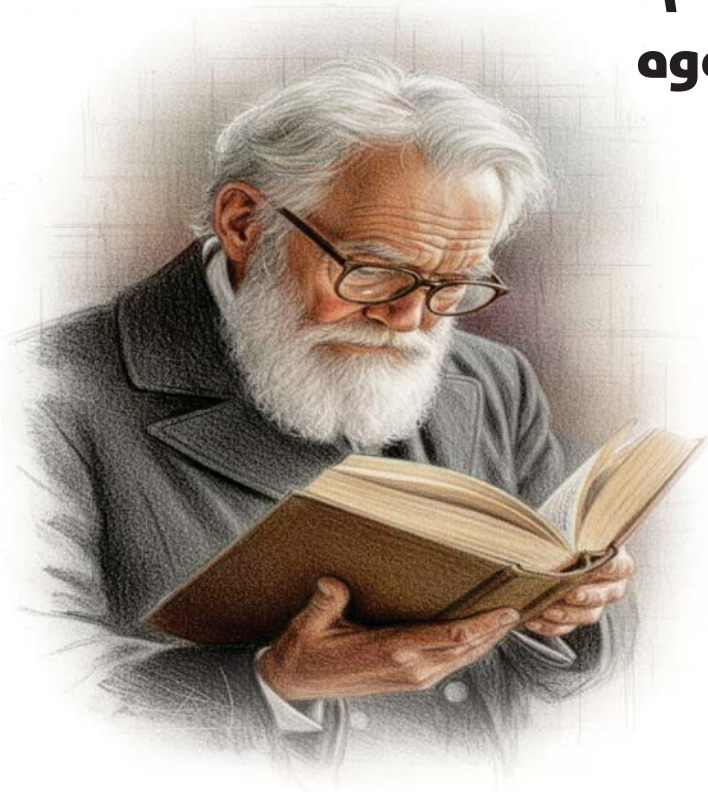


باهۆز مستهفا

سه لاهه ددين پى به پى
 به بيا بانه كاندا ده گه را
 له نوگره سه لمان
 هۆن هۆن ده گريا
 به باوه شيك پيلاوى
 تۆز له سهر كه وتووى
 مندا لان گه را يه وه
 له گه ل ئيبين خه له كان
 ميژوويان ده خوئينده وه
 دووباره له پر مه ي گريانيندايه وه
 ئه حمه د شه وقى
 شيعره كانى سووتاند و
 باوه شى پيدا كردن و گوتهى:
 - ئه مير كيته، كه نه وه كانم
 تيمنه گهن؟



كتيبيكى كۆن دهناسم شهوانه دمخوينيتهوه



بيكەس حەمە قادىر



تۆمار دهنەن	دى	ئىواران لىره چ جوان خۆر ئاوا
من هەميشه كاتى پەنجهكانم	هەندى جار لە مندالىكى لاسار	دەبن
لە نيوقرى ژنيك دەبنم	دەچم	بىدەنگى چ ئارام خۆى دەنوئى
لەت و پەت دەبم	گەلى جارانش وەك پىره پياويك	تۆ درەنگ درەنگ دەرەكەويت
هەميشه شەراب مرقوف پاك	شكستەكانى خۆم ى بۆم	لە چەشنى هەلۆ لە بەرزى ئاسمان
دەكاتەوه	دەگىرمەوه	بى ئوقره هەميشه دەگەپى
هەميشه مرقوف دەتوانى ژيان	چىرۆكەكانى تۆ	و
جوانتر بكات	چىرۆكەكانى من	دەخولتیهوه
من كتيبيكى كۆن دهناسم	داستانەكانى ئەو باس دەكەم	بۆ دۆزىنەوهى پارچە
من ئاوازی كۆن گوئ دەگرم	شەويك لە باوەشى ژنيك	بەجىماوەكانى ژيان
من بەشەرابىكى كۆن كۆن	بىرى تۆم كردبوو	بىدەنگى وينەيهكى غەمگين
مەست مەست دەبم	ئەو پىدەكەنى و منيش مەست	و
زەنگى تەلەفونىكم بۆ دى	ئەو مېهرەبان و	ئاوازيكى كۆنم بىردىننەوه
لە ترسان دەترسم	منيش براوەى عىشق	كتيبيكى كۆن دهناسم
تەلەفونەكەم خاموش دەكەم	تۆ هەبوويت و من بزر	شهوانه دمخوينيتهوه
و	باوەشى ژن	سپىدان وەك شەرابىكى كۆن
سەبرى تىقى دەكەم	هەميشه چىرۆك و داستان	ليوان ليوم دەكات لە مەستى
باس ى كەش و هەوام بۆ دەكات		هەموو رۆژ رەنگى دى و شىوہى

دادی فرینیک



له هاتنی من بکه
من دلنیام
له وهی
که په تایی دلم
ورده ورده تابلوی
ژوانی روت ده کیشیت
دلنیام تا تیر نه بم
له تیریت تیر نابم

په پرتوکی ره فهی
دیوه خانی من
له خه لوه تی بیده نگی
بیده نگ ماوه مؤمیک
به دیار تا قهت و نیگای
رژاوی من
چ له هوش چوونیکا
ئه و پوخته نکه مردنه
ئیر زیکرم له گه لا که وتووه
ئه ستیره به شهرمه وه خوی
نیشانی تاریکی ده دات
سنگ و ته ختی په نجه ره
پر ته م و بیناز بووه
په ری گول پر ته ریکی بووه
گونا ه پر بووه
له ته ماشای چاوه کان
چاوه کان به دیار هه مووانه وه
پر بوون له شریتی عه شقی
بیده نگی
رؤیشتن دادی فرینیک نادات
که له خه میکی ته لځ و ته ریوو

له رهنګ و هونه ری ژوانت
ئه ی گه پیده ی رۆح
له فیراقت نزرگایه کم
په یوه سترګه به
خیلی کاروانت له سهر
رینګا و پروباریک
من بووم
به قومیکی نقومبوو
له وساو په پرووم له
پری و لیدانی تر په کانی دلی
کانی
وه ره و له کاروانی
ته فسیری شیکاریی باخیک
ده کریت بمدوزیه وه
قاچاغ تیمه په ره و
تابلویه کی تر بکیشه
له برینی چیروکی
ژیان و ژانی منی ژن
وه ره و به رینګاوه
بروانه له دیروک وئه شکی



حه بیبه بابان / رانیه

له هه ناوی سربوونمدا مؤمیک
خوی سپارده پیاسه یه ک
ویستم خوم له باوه شیدا
کوبکه مه وه و
هیواش چاو لیکبنیم تا
سهرخه وی سهرما بوونم بره وینم
له ژیر ئارامی ته په ته پی
دلی و له گه ل خه ویکدا
خوم له خه ویکدا بدوزمه وه و
له ویوه
گه پرانم له سهری کولانیکدا
عاشقانه عه شق بکات
بیده نگیم عاشقانه عه شق
له گه ل چاویلکه یه کدا بکات
کاتیک بینیم چاوی
بوم بیده که نیت
کاتیک لیوه کانی
به هاوسه نگی بوم بیده که نن
خوزگه م ده خواست
به زمی من و ئه و پیکه نینه
ئاوینته ده بووین
به ئیواریه ک که خور
دهستی ئاواو بوون و هه لاتن
ده گریت
وه ره و به گوشه ی چاوی
شهرمدا سلاویک

بیدەنگیم ئەهۆنمەوه..



سەلام سەعید مەولوود



دەچیت

کاتیک سپی دەچین و
دەچینەوه سەر ڕەچەلەکی ئاو
کەگۆزە

سووچی دیوار و
بەرەییوانی مالمان
هەر شین و سەوز بچیت !

ئەم هەموو هەلایە چیه
کەمن بابایەکم ئاوەدانیم
جیهیشتوه ،

ئەم هەموو پرسیارە .
بەگەردنی ئەم ناوەختە مندا
مەکن .

من بۆ لەمەو دوا هیچ وەلامیک
لەنیو کراسە چلکنە کاندا
جیناهیلیم .

ئەوەتە هەم هەتا هیز لە ئەژنۆ
کاندا بوە .

ورته ورتە نەداوەتە دەست
بیدەنگی

ئەوەتە هەم ، لەهەوالی مردنی
هیچ گۆرانکارییەکم نەپرسیوه .
تۆ چۆن ئەلئیت ئیستا بەچیەوه
خەریکیت .

دانیابە کە ئەپرسی لێرنیم
لێرنیم تا بەمنەوه خەریک بیت
ئەو دەمانە گۆزەشت ،

لە چاوەروانیتا بیدەنگیم ئە
هۆنیەوه .

حەزم بەم هەناسە توندیەشم
نیە ،

چونکە دل ڕەقیت
هەمو ژمارە سواوەکانی
ڕوژەکانی

بەهەند وەرگرتوم .
بۆیە ئەمڕۆ لەهەوالی ناشتنی
دوا بیدەنگیت بومەوه .

وشە چاو باشقەلەکانم
دایە دەست چەند ڕۆژیکی
بەجیماو ،
وتیان لە بەستلەکی هەوالەکانی
ئەودا

ئەیدەینە دەست شەپۆلە
بیزارەکانی
ڕۆژە بەسەر چوووەکان .

تکایە کەلێرەوه ڕەت بویت .
پریاسکە نامەیهکی نەنوسراوم
هەیه ،

بیدە دەست قاسدیک
ئەم نامانە لەپۆخی بیزاریدا

بەجیما بون

هەمووی بۆ تۆن .

دەست بەخەونەکانتەوه بگرە ،
پیندەچیت گۆرانی غەریب مەپۆ

لەدوا هەوالی ئەم گەشتەتدا .

بەحەسرەتییکی دیارەوه ،
ئاهەکانت لەسەر قسینی مال

ئاوایی

بەجیهیلێ

سلیمانی

من لیرەم و... تۆ لیرە نیت!



هەنار موختی

دەستم ساردو...
گیرفان سارد و...
دلیشم سارد
کاسە ی سەریشم جەنجال و
پەر لە فکر و خەیاڵی سەر!
یا ئیلاهی
ئەم ئیوارە
چ سەرما یەک چۆتە جەستەم
نە، گری گەرمی هەناسە و
نە، تینی جگەری سووتاو
دەستی تەزیو گەرم ئەکەن
چ هەرایە لەو هەوارە
کەچی لە هەزردا چۆلە
کە دەنگی ئەوی لێنایە
لیوم ئەخەمە سەر لیو
لەسەر ماچی ئەنیشمەو
پۆژانیک بوو...
ئا لیرەدا لیم جی مابوو!
ئێرە پرە لە هەنگاوی
سست و جیماو
پەر لە ژوانی تەواونەکراو
پەر لەسێبەری نەسرمی
سامالی ساو
پەر لە شا وشە ی نەوتراو
پەر لە تۆولەپیی تۆرە و
لە خەیاڵی هەلبزپکاو

پەر پەر پەر...
پۆژانیک بوو...
لەو باخچە یە
خەمەکانمان
ئەدا بە دەم رەشەباو
پێکی بزەمان ئەخستە
سەر لالیوی ئەو دلانە ی
کە رەنجاو!
گویمان هەلەخست بۆ هەناسە ی
پەپوولەکان
لە جیاتی بەرد ماچمان ئەگرته
بۆقەکان
هەر لیرەبوو پیاسەکانمان
ئەچنیەو
ئەشکی چاوی یەکمان ئەسپری
کۆدی دلان
لەگەل یەکدا ئەگۆرپەو
هەر لیرە بوو...
لەگەل باراندا ئاشنا بووین!
پەرچی هەورمان ئەهۆنیەو
هەر لیرەش بوو
کە دوانجار
یەکمان بینی!
قەدەر وایکرد
ئەو سەفەرکا و
منیش تەنیا بمینمەو!

پۆحم لە جەستە هاتە دەر
تا دیت زیاتر
رق لە ناخما فوارە ئەکا
یەخە ی رۆژگارەکان ئەگرم
نەفەرەت لە قەدەرکان ئەکەم
بەر بە مانگ و
حەفتەو رۆژو سالیش ئەگرم
میلی سەعات ئەو سستینم
دلی چوار وەر ز ئەپەنجینم
لەناو چوار دیواری ماله
کەرەنتینەم
خەمی دەروون ئەلاوینم
هەموو پۆژی
لەگەل چاوپرکیی ...
پەرشنگی پۆژیکی نوێ
لە باوەشما جیت بۆ ئەکەم
باکم نیه بەهیچ کەسی

بەدەل باوەشت پیا ئەكەم
ئىوارانى
كە خۆر لە كەل ئاوانەبى
سەر ئەخەمە سەر سنگت و
بۆن و بەرام بە خەوى خوش
ئەملاوینى
ئەو دەمانەى...
زەردەخەنە لەسەر
لىوانت ئەپشكوى
ئەبى بە بەهاری دلم
بەنمە بارانى عیشق
بە پاسارىەكانى باخچە
بە گۆل و ئىنجانەى حەوشە
كە ئەتبىنم
ئەبى بە پەلكەزىپىنە
هەموو رەنگەكان ئەنوینى
رەنگى ئال بە لىوانتەو
پەمەبى بە گومەزەى گونات
سپى پەيامى ئاشتىەو
سورىش ھىماى عیشق دىنى
پەنجەرەكە ئەكەمەو تەكو
شەنى باى شەمالى
هەوالى تازەم بۆ بىنى
ئەو ھىچ ھەوالى پى نى
تاسەى رۆحم پى بشكىنى
شەمال نىيە
رەشەبايە
ئەویش دىت تا
شەپى قورس راگەيەنى
دىت و تەواو پەستم ئەكا.
دەرگاكان بە يەكا ئەدا
پەردەى ژوورم ئەگەچلىنى
بىشەرمانە دەست بۆ سەر
پرچم ئەبا
تالەكانى ئالۆز ئەكاو..
ھەرمى و ھەنار راموسىنى
ئەو تۆرپە
ھەرچى تۆزو خۆلى حەوشەو..



خەمى بى موچەش لەو لاو
لەگەل دەسلەلاتى بى بار
كورد گوتەنى:
ئەویش بوو.. سەر بارو بن بار

تۆ ئەزانى؟
ھەموو پۆژىك لەسەر پىگات
پادەوہستم
وہكو جاران گوى ھەلئەخەم
بۆ خشپەى پىت
بۆ تارمايىت
بۆ سىپەرت
بەس نايىستم
ئاگات لىيە گشت ئىواران
لەژىر ھەمان شۆرپەبىەكەى جارى
جاران
دەستەكانم بەپاست و چەپ
لەسەر سنگم دەئالينم
چاوەكانم ھىندە ماندوون
بە حەسرەتن بۆ ھاتنت دائەمىن
تۆ ئەزانى؟
لەدواى كۆچت
شار لە پاشماوہى جەنگ ئەچى
كۆلان بىدەنگ
شەقام بىرەنگ
نە جىي دەست و نەشوين پىت و
نە ھەست و جولەت ئەبىنرى
تۆ ئەزانى؟
چاوەروانى لەنيو دوودلى و
پارابى چەند گرانە
چەند بەسوييە ئازارىكى چەند
بەژانە
دەردە، پىربوونە، مردنە
ھەرچى خۆزگە و خەون ھەيە
لە لىوارى نغروبونە

كۆلان ھەيە
لەگەل خويا بۆم ئەھىنى!!
ئىينجانەكانم ئەشكىنى
نازى گولم ئەشيوينى
سەر ھەلەبرم
ئاسمانى شار
تەمتومانىكى كپ و كر
ھەورەكان رەش داگەپاون
خەمى من و خەمى تويان
لەكۆل ناون
شارىش تەژى لە بىدەنگى
نەماپياسەى ئىوارانى سەھۆلەكەو
ھەوارى شار!
ھەمووى تىكرا
سەريان خستوتە كۆشى خەم
خەمەكانيان بوو بەھەزار
خەمى نان و خەمى ئاو
خەمى بژيوى رۆژگار
لەگەل خەمى بىدەنگى يار



عەلى شىخانى

5

تۆ ئۇ پەلکە زېرپنە يەيت
لە دواى بارىنى فرمىسكىشم
دەرناکە ویت.

6

هه موو دريژى شە قامە کەى
بەردەم مالىان
نزيكى كيلۆمە تريک بوو
کەچى من بەقەد دوورى مەوداى
نيوان واقع و خەيال
بەسەريدا هاتوچووم کردبوو.

7

لە خەونى کچیکدا لەدايک بووم
گەورە بووم و
پير دەبم و
دەشمەرم
ئەو کچە لەو خەو هەر بەئاگا
نای.

8

هه مووان تۆوى عيشق دەچينن
بەلام هه مووان ئاوى نادەن.

9

دەتوانم لەسەر شەپۆليکى
بەتال بوودا بنووسم خۆشمەويى ؟
بە دلياييه وه
ئەگەر بتوانم نيشانەى پرسيارەکە
لابدەم.

10

من و ئەو دەستمان لەناو دەستى
يەکدى بوو
لە کۆلانىکى چۆلى گەرەکدا
هەنگاومان دەنا

11

من لەبەر ژماردنى هەنگاوه
خيزايه کانى ئەو
فرياي ژماردنى هەنگاوه
لەسەر خۆيه کانى خۆم نەدەکە و تەم.

12

بە وەرەگرتنى ئەو ئادەى بۆتەم
نارد
برينى هەستى سى سال لەمەوبەرم
کولايه وه
هەست دەکەم دلرەق و بئوفا نيت
بەلکوو ناتوانى بۆشايى فراوانى
نيوان دوو زەمەن
بە خۆشەويستى پر بکەيه وه.

13

خۆشمەوييت
ئەو خۆشويستەى کاتى ليم
دوورى
تامەزرۆى بينيت
سەرپرژم دەکا لە خۆشەويستيت
کاتى ليم نزيكى
خۆرى خۆشەويستيت
تاريکى دووريتم لەسەر لادەبات.

1

لەگەل هەر زەنگلیدانىکى دەرگەدا
دلەخورپە دەبيتە ميوانم
لە کاتيکدا من چاوه پروانى تۆم.

2

بەبى ئەو هەى تەر ببيت
خەيال م بەناو پيژنەى بەخوڤى
باراندا تپپەڤى و
گەيشتە لات.

3

خۆشمەوييت
ئەو خۆشويستە بيسنوورەى
سەرگەردانى گەيشتن بە سنوورى
خۆشەويستيتى کردم.

4

بەستەلەکى دوورى نيوانمان هەر
چەند بى
دەبوو تا ئىستا بە گڤى ئەم
سووتانەم
ببا بە هەلم و نەمابا.

سرپوونی عه شق



هاژه بهرنجی

ههواو هه وهسی عه شقی تو
بئ لیدانی دهرگا
مالی منی بئ پوچ وگیان کرد
چراکان یهک یهک
به فوی نائومییدی
کوژانه وه
دهنگی قاقای پیکه نینی مناله بئ گونا هه کان
که هیشتا
نه یانده زانی
چیروکی پژانی فرمیسک
چییه!
وهک مومی بهر باران کوژانه وه
ئیمه بیتاوان نین
وهک ئه وهی ئه مان بینن
بو هه لگیرسانی ئه م جهنگه
ئاگریکمان به خه رمانیکه وه ناوه
ئاو چهند به پروونی
له ده ریای متا
ده بینری
سییه رهکانی
جهنگی عه شقیش له م ناروونیه دا ئاوا که سیف دیاره
چیروکنووسه کانیش به ئاره زووی خویان

سه مای سهر شانوی لاپه رهکانی
پیده که ن
ناپرسن چۆن به سهر چهندان لاشه ی بئ گوناها
سهریه له داوه ئه م عه شقه له خوباییه
هیچ سییه ریکی پژانی خوین و جهسته ی
شکسته خواری دووی به دینه کرد
جگه له گومرایی عه شقه که ی نه بی!

هەر له خۆمهوه بۆنی سهفهراکهم



سدیق عهلی

غهزهکان له چاوانمان دهوهرن
کۆشکی زیوینی خهیاڵمان بهسهرا خامۆشیماندا
دهرمی

من فیر نهبووم له خۆمهوه سترانی ترازان بلیم
پیتم خۆشه جریوه لولم بکات و
پهچه می پاساریهک نهشه می
حهز دهکههه عهتر بمبات و
گولیک نه می

به تاسوقه وهه لافاوی وهیشومهیهک ههلمگری
و
کانیهک سهفهراکهم نهکات
قهلبه زهیهک ملی ریگای نههات نهگری

من ههروا له خۆمهوه له بابته رژانه وه نادویم
رژانی تریهه بینیه وه ده می دلم پر ده بی له
حهیران

رژانی بیدهنگیم بینیه
ئهو ده می شههرم بهر به گورانیهکانم
دهگری

ئهو شهوهی ترس به قاچهکانی من
دهروا

رژانی ئاونگم بینیه
ئهو کاتهی خۆت له شهرحی
رژانی من دهبویری
من ناشیانه لهسهرا رژان هیچ
شتیک ناپیژم

دلنیام باگژهی ئهسهفیک ههلهکه
حهیرانی کۆچیک ری دهگری
خه می خهزانیکی خۆی له درهختهکانی
پیکه نین دهسو
من به ههوهته باسی وهپیکهوتنی
باخچه ناکهه
باخچه له بی تویدا گهلا
عهشقیک سهوز ناکا
له بی تویدا خۆی ناداته بهر
شهستهی برینداری ههوریک
دهزانم قهیریکی دی سهفهرا دی
من جادهکان پر دهکههه له بی دهنگی
به بی دهنگی قسه به ههموو شتیک
دهلیم

به سهرو گویلاکی ههموو ریپانهکاندا
دیمه خوار
سروتهکان پر دهکههه له گوناھی گومان
دلی هیچ کانیهک به خۆمهوه ناهیلیم
سهفهرا دیته و گولاوهکان له
دهستمان دهپژین



هیچ کات له خۆوه ئاوابونی شوعلهم نهکیشاوه
 دوايین ورشهی ئهستیرهیهکم نهکردۆته پهنجهم
 له شهققهی شهپۆلهکانهوه زانیومه
 دهريا چهند شیرزهیه به سهفر
 کهنار چهند پهشوکاوه به تیپهپین
 هیچ کات جارم بۆ بیزاریم نهداوه
 ئهگەر زانیبیتم رهوهزیک نامیبستنی
 شهستم نهکردوه بهسهر تاشه بهردهکانی ئاواز
 ئهگەر دلنیا بوم نهغمهیهک نامیبینی
 نالینیکم ههله نهکردوه بهسهر پیندهشتهکانی ئازار
 من بیزاری کاریزهکانم بینیه
 ئهوه دهمهی بهبی تو کوتری ئهملهیک بالیکی نهداوه
 له پرچیان
 بیزاری جۆگهلهکانم بینیه
 ئهوه کاتهی دوور له تو
 چۆلهیهک دهنوکی مهري نهداوه له ماناکانی
 تیپهپینیان..
 *** رانیه

رژانی ئهسرینی تاڤگهی زویرم دیوه
 ئهوه دهمهی رووبار بسکه تهپهکانی دهدزی.
 سههرگهشتهم و به بی کهوتنی سیپهری گولیک
 رژانی پرچت بۆ پهنجهکانم باس ناکهم
 ههله دهم و بهبی گهیشتنی نهسیمی دهستت
 دههراگی نهزهریک بهرهو باران ناکهمهوه
 هیچ کات له خۆرا تاوانی وهرینم نهخستۆته ملی
 پاییز
 گولی سههرکهوتنم نهداوه له یهخهی بههار
 ئهگەر نهزانم چهند له رستهیهکی شیرینی دهچی
 له خۆرا ناتخزینمه شعریکهوه
 بهرگی کتیبیکت بهسهردا داناخهم
 بیئهوهی پیم له سیپهری بالندهیهک نابی
 نههاتوم فپین بکهه به ویردی ئیواران
 بیئهوهی بالیکم دیبی دهست بخاته گهردنی
 ئاسمان
 بهدوای کزبونی نهغمهیه گمهکاندا سوچیکم پر
 نهکردوه له گریان



پهري شينخ سالخ

له كه ليني په نجه كانماندا... غه ري بين

له ناو قه ره بالغی و
بیته زه بی ئه م شاردها،
خه ریکی نوسینه وهی ژانه کانی ته نیاین.
ده مانزانی ژیان له ناو له پ ده چیت و
وهک دوو مسافیری ته نیا،
بیر له و ریگایه ده کهینه وه
که سبه ی
به ره و بی که سی شاریکی گه وره ترمان ده بات،
که س لی ره پیناکه نی
چونکه پینچ په نجه ی ده ستمان
کردو ته په یژده یه ک بو هه لاتن.
ئاخر دیواره کان به رزترن له خه یالمان،
لیره گوله کان وهک دلّه کانمان له زیندانا شیواون،
کاتیک مومه کان ده کوژینه وه و
په رده ی سینه ماکان داده درینه وه
ده بینین
نامویی نه لای بالنده کانه و نه لای ده ریا
به لام ئه وه ئیمه ین له ناو دلی یه کتردا،
بووین به و غه ری بانه ی
که ته نانه ت خودی خو شمان
له ناو دلی ئاوینه کاندا نانا سینه وه.

زه وی له سوپانه وهی خوی وه رس نابیت
به لام ئیمه ین
له ناو درزی چرکه کاندا، ده بین به خو له میش.
با، و بالنده جوانه کان ئاسمانیکی بیده نگ ده پیون و
پو و باره کان بی ئه وهی ئاورمان لی بده نه وه،
به نمایشیکی ئاوازاوی
به ره و دیداریکی هه تا هه تایی ره و ده که ن.
ته نانه ت داربه ره و ده کان له کاتی خویاندا
پوشاکای مانه وه ده گوړن و
هیچ خه میکیان بو ئه م هه موو ره و و مالئاواییه نیه.
هه موو شتی له شوینی خوی بنجی داکوتا وه.
سینه ماکانی شار نمایش ده که ن و
له چوارچیوهی سارد و
بیده نگی خویان دوورناکه ونه وه،
به لام لی ره له ژیر په رده ی تاریکی هو له که دا،
شهرمی ده سته لیکنالا وه کانمان،
ته نیا کاتژمیریکی وه ستا وه،
ئیمه له ناو سینه ری سهر شاشه کان و
چاوی ده ورو و به ر
بو ئه و، «خو مانه»، ده گه پین
که له ده ره وه ونمان کردوه
وهک دوو موسیقای بیده نگ،

چوارینه‌کانی یوسفی



هه‌ناسه‌ی سارد، کزه‌ی ده‌روون
پۆژ گه‌پان و شه‌و هاتوچوون
ده‌مسووتینن هه‌موو ده‌می
ده‌مبه‌نه‌وه نیو فه‌نابوون

گرفتار و مات و حه‌زین
ته‌سکه له‌لام دنیای به‌رین
ده‌واری خه‌م ده‌وری داوم
وه‌کو شوره، وینه‌ی په‌رژین

که تو نه‌بی، مالم خالی
باده‌م به‌تال، حالم تالی
له‌گه‌ل خه‌ما هاوده‌م ده‌بم
ژاره دنیا، مانگ و سالی

له‌هوشیاری له‌خه‌یالدا
له‌شه‌وانی مانگ و سالدا
ناخم شتیکی لێ ونه!
ده‌ژیم له‌کابووسی تالدا

ئاوات و هیوا و خه‌ونی دوور
که‌یف و شادی، جه‌ژن و سروور
هه‌مووت هاپین، وردت کردن
وینه‌ی مینا، چه‌شنی بلوور

هه‌نسکی تو، هه‌ناسه‌ی من
ئه‌و ده‌مانه‌ی تیکه‌ل ده‌بن
ده‌پووختین وره‌ی به‌رزم
ده‌مخه‌نه ناو بیری بی بن



عومەر یوسفی

قه‌لادزی

ئاوئىنە شكاوہكانى كچىك



شەيدا مەئروف

نىگا سەرى ھەلدەگرىت
باران تۆرانى وەرزە
ئەم ھەموو نىگا پېر لەتەنگايىيەى خۆر چىيە؟
مانگ گلەيى لە شەو کرد
راسپاردەيەكى پېر لە موحىبەت
بەدەم ورتە ورتى خۆيەو دەلەيت:
وہک ژنىكى مەست دەمەوئەت
لەنيو پىكى نىگاکانتا ،
سەما بکەم ئەى خۆر
پىدەچىت سەماکردن لەنيو خەيالدا
ژن بوونم پىرکا لەعیشق
عاتىفە شەكەتى کردووە
تەنھا زەوى قەرارى لەگەل دەگرىت
بۆيە بە ھىمنى لەسەر پىشتى درەختىكەو و
بە ھەزىكى وئەلەو دەلەيت:
لەوئەم وەك ئەوہى رۆژگارپىك

ئەستىرەيەك
شەونخونى بۆ عاتىفە دەکرد
لە رىگەدابوو
تا موحىبەت جىي نەھىلئە
بەزمانى سۆزەوہ دواوہ
منىش
ھەر وەك تريفەى
بەر ئاوئىنە شكاوہكانى كچىك
خەيالەم دەمبا
وہك ئەوہى كەسىك
لەوئە چاوەرئەم بىت
پىدەچىت ژوان
لەنيو ئەم خەيالدا
عەوداللى عىشق بىت
عىشق،،،،،
بەرەچەلەك دەچىتەوہ ناوخەيالەكانى،
شاعىربوون
دەلم چەند جوان فىرى نزابوہ
لەنيو مەملەكەتى عىشقدا



تولهوئ بويت
،دهزانم كه تونازاني
من له نيو چي خه يالئكا
بوت دهگه ريم
سهرم داويه تي له عه رش
گه رقه راره زووبيت
پوژيك من وتوو
به ديار يادگار يه كانه وه
وه نه وز دهدين
به زهنگوله ي ته زبيحه كه ته وه رامام
يه ك يه ك..
به سهري په نجهت ته هليله ئه كه ي
سهرم له م زيكهت ده رناچيت.
نزابو ديدارم ده كه يت
يان بو بيني پوخسارم
سهرم له و زيكه ده رناچي
حه زت له چ عافاتي كه به چاو بلي :
موحبيته
خودا نيوانمان بيت
چيدي بهرگه ي ته نهايي ناگرم
له خه يالي تو ده رناچم ته نها
دهست به غرور بووني با وه دهگرم
نه با ژاكاني پو حتم
پي بسپردري
نامه ويت عاتيفه م
بمخاته نيو ديمانهت و
سه رقالي مه راقى تو بم
هيچم ناويت
ته نها ديدارى پوژيك
بمداته وه به ژيان

برووسكه شاعر

عەباس داودی



۱-

جەستەى بەفرینی سىحراویت
خەيالى مەمكۆلان
سەمای درەنگ شەو!

۲-

مۆتەكەى سەر دلان، ئیو
بە تۆبزی لكاون
قیزەون بوون!

۳-

رووەكى لى ناپویت، ئەم خاكە
زەوى شەقار.. شەقار
موتربەكردن
شۆرەكات!

۴-

بە بۆنى تۆو ھۆگر، حەیرانم
لە ھەر كۆى بىم
تەنیاى داگیرم دەكات
دايكەى شەھید!

۵-

لانكەى شارستانی و ژیانەو
فیڕگەى مروڤدۆستی
زاگروسنشینان!

۶-

لە لاوازیدا برای دینین
لە شینەبیدا تیریان ئامادە
دووچاوى پەش!

۷-

نەریت جیگیرە
كەمىك خۆت شلكە
گورگ!

۸-

مەملانى و پەت.. پەتینە
پاشقولدان
خلیسكان!

۹-

ھەلسانەو ھەلە شكست
ھزرى رابوون
فەرھەنگىك لە تریفە!

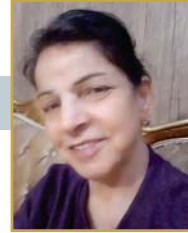
۱۰-

پیویستی بە خوولى زمانە
(گۆران)ى تێپەراندووە
كۆلكە شاعیرىك!

ئاشتبوونەوہ



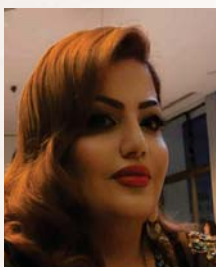
شەھین تەھا



ئاشتبوونەوہی من لەگەڵ تۆ
بە ئاشتبوونەوہی ھەر دەچیت
لەگەڵ سامال
ئاسمان دەکەن بە دوو بەشەوہ
ھەریەکە و لایەکی دەگرن
ھیوای من
بە ھیواکانی کەمەندی دەچیت
ھیچی خۆم ناگریتەوہ
خەم پێی وتم من نەبام
تۆ نەدەبووی بە شاعیر
ئەو نازانیت
من ھەموو خۆر لە زەردەییەک
دەستی خەونیک دەگرم و..
دەیکەمە میوانی شووشە ترەکانم
خەون وتی:
من نەبام تۆ خەیاڵت نەدەناسی
ئەو نازانیت
من ھەموو بە یانییەک

ئەسپی خەیاڵیک دەمباو
شارەکانی شیعرم پێ ئاشنا دەکات
ورد ورد وا ژیان دەھۆنمەوہ
تادوا موروو!
دەزانم روژانیک ...
دەبیته کورتە ملوانکە یادیوہری و
ئازیزانم لە ملی دەکەن !

دەرویش



رېزان قەساب

ئەيزانى چەند لە شەوانى پېر تەنيايم
پېر حەسرەت و پېر نامۆييم
بە يادى تۆ لەگەل خەم و
وەسوەسەى شەيتانا جەنگيم
من ئەمجارە
ئەو كۆپرەى تۆ جى ناھيلىم
تانەگەمە دوامەرتەبەى
تەرىقەتى خوشەويستى
تانەگەمە سەرچاوەى روونى كانياوى
پېر سۆزى تۆ
بۆ دەربازبوون لە رابردووم
لە گومانى بى ئيمانى و
لە دلتەنگيم!

وا ئەمجارەش
گرې بوركانى سەفەرت
بوو بەھەرەس
بۆ بیدەنگيم
گريان و خەم
بوون بە ھۆكارى
بى پەنگيم
بەرمالەكەم ...
لەخانەقاى عيشقى تۆدا پاختووە
حال گرتوومى!
نە نەشتەرو نەشمشېرو
نەخەنجەرىكى دوورى تۆ
دلۆپە خوینىكى ئومىديان لى نەتكاندم
نەبوونە ھۆى...
شكاندن لى خوشى
شۆخ وشەنگيم
ئەى شىخەكەم
بەردەوامبە
لەو دوورەو
سۆز ببەخشە
بە ھەستى بزواو شىتم
با لە زىكرت بەردەوام بىم
منى دەرويشى رېگای تۆم
بەتەماتم
ھەر بەفیدای ئەلقەى گەرم و
ھاوارى پېر لە ئەوين و
دلى پېر موژدە و ھیواتم

دوو پارچه شيعرى غەريب



سەرتىپ ئاغا واحىد بەگ

گيانەلا

سەرتىپ ئاغا واحىد بەگ
دلى من دەريايىكە
لەناو گەرووى وشكى
ئەوينىكدا خنكاوہ!
هەستى من
گريانىكە
لە چاوەكانى پىر لە چاوەپوانيدا
قەتيسماوہ!
ژيانى من
شيعرىكە چاوەپى
خامەى يادگارىكەلىكى
خويناوہ!
ئەم تاسە و تامەزرۆيەم
تەمەنمى
کردووەتە بە نىچىرىك
لەژىر چنگى دابراى تودا
هەميشە لە گيانەلا دايە
نە دەژيى، نە دەمرى
لەم نيوانەدا ماوہ!

ئەنقەرە / ۲۰۲۳_۹_۸



پەلەقاژە

من و تو
لەناو دەريايى ئەويندا
كەوتىنە پى
تو گەيشتى بە كەنارى
ئارامى
منيش لە پەلەقاژەى شەپۆلەكانى
بى توييدا
هەموو ساتىكى ژيانم
وا مان و نەمانە!

عەمان / ۲۰۲۵_۱۰_۱۳

سەمفۆنیای باران



بەهرە موفتی

زستان سپی دەچیتەو
ئەمشەو لەگەڵ..
چرپە چرپی باراندا نووستم
کەهەستاشمەو باران
بەلێزمەتر..
بەیانێ باشی لیکردم
باخچەکەم پێ بوو لە ئاو
کەسپێدەیهکی تەرتر ئومیدەکانی
ئاودەدام
زستان ..
چەند جوانە کە باران بە
میهرەبانتر
دە بارینێ !!

لووسکە لووسکیانە
لە ئێوان بەفر و باران و زریاندا
رەشەبا دەگەرێ و
سەما بە باران دەکا
هەورێکی چر زەوی داپۆشیو
رێگاگان ...
لەبەردەم هەوراز و نشیوەکان
هەناسەسواری هە ورازه رێگاگان
دلی تەپری زستانیک و
چاوی وشکی سەرابیک
دەمانخواتەو
هاژە هاژی شەپۆلی
دەریاکان ..
ئاوازیکی خەمناکی
دلی ئافیسەستان
باران و چاوەکانم
چەند لیکتری دەچن
لەچاوەکانی (مۆنالیزا)

دلی تەپری زستانیکم
لافاوی یادەوهری بردمی
رێژنە بارانی فرمیسکیکی
حەسەرەت
لە دلی پارچە پارچە هەورێکی
پەرەو
تەقینی کانی هەلقولاو
برووسکە برووسکی برینەکان
پێ بە گەرووی هاواری
شمشالژەنیکن
بەردەکانی مەحەل نەشکان
دیسەن بەفر..
کەژ و کێوی داپۆشی و
دنای سپیکرد
سپی بە خوی
دیسەن لقی لەرزینی
درەختەکان سەرمايانە
شەپۆلی بەستەلەکی خلیسک

ریتمی ژیان



شیلان محمەد زەنگەنە

چون ئاولیلکەرە، مەچۆ سەرچەشمە
خۆم لیلی بەخت و، بیوهری بەشمە !
دەسمالی شایی، گەر نەیسورپینی
چاکترە واز لە ، گاوانیش بیینی
گەر کەوتە دەستت، دەستی شوخی جوان
زوو بەری مەدە، گوناھە و تاوان
نەزمی ھەلپەرکی و رەشبەلەک وایە
بەس بۆ چەشتنی شادی دنیا
کە ی دلیکی شاد، کەسی کوشتوو
بکوژ ھەمیشە ، دل پر رق بوو
فەلسەفە و یاسا ، زانست و سیستەم
بۆ چیژ بەخشینە ، نەوھکو ستەم
نادیدە مەگرە ، ھەستەکانی من
تیبگە مانای ، رستەکانی من

مەلوول و پەستین ، دەروونمان کەیلە
خەتای کەس نییە، ژیان بێ مەیلە
شنەیهک ھەلکە، بۆ پشکووی دلت
بیگەشینەو، ئومیدی گولت
ئاوازی روژگار، چەند ریتمی تیایە
ھەژینەر تری ، دەنگی زورنایە
لە گەل دەھولدا، شان بدە بەری
بە خۆت نازانی، دەچیپە ئوسەری
ئەم دەریای ژینە، مەزانە مەنگە
پر لە ھەلچوون و، داچوونی دەنگە
ویناکە گەردوون ، کە کپ و کپ بێ
نابی خواوہنی، تەلیسم و سڤ بێ
نەبییە ھاو دەمی، بەفری زۆزانی
قەت نرخێ گەرمی، لانی نازانی
گەر عیشق لای تو، نیو نیگایەک بێ
دەشی بۆ ژنی، وەک دنیا یەک بێ



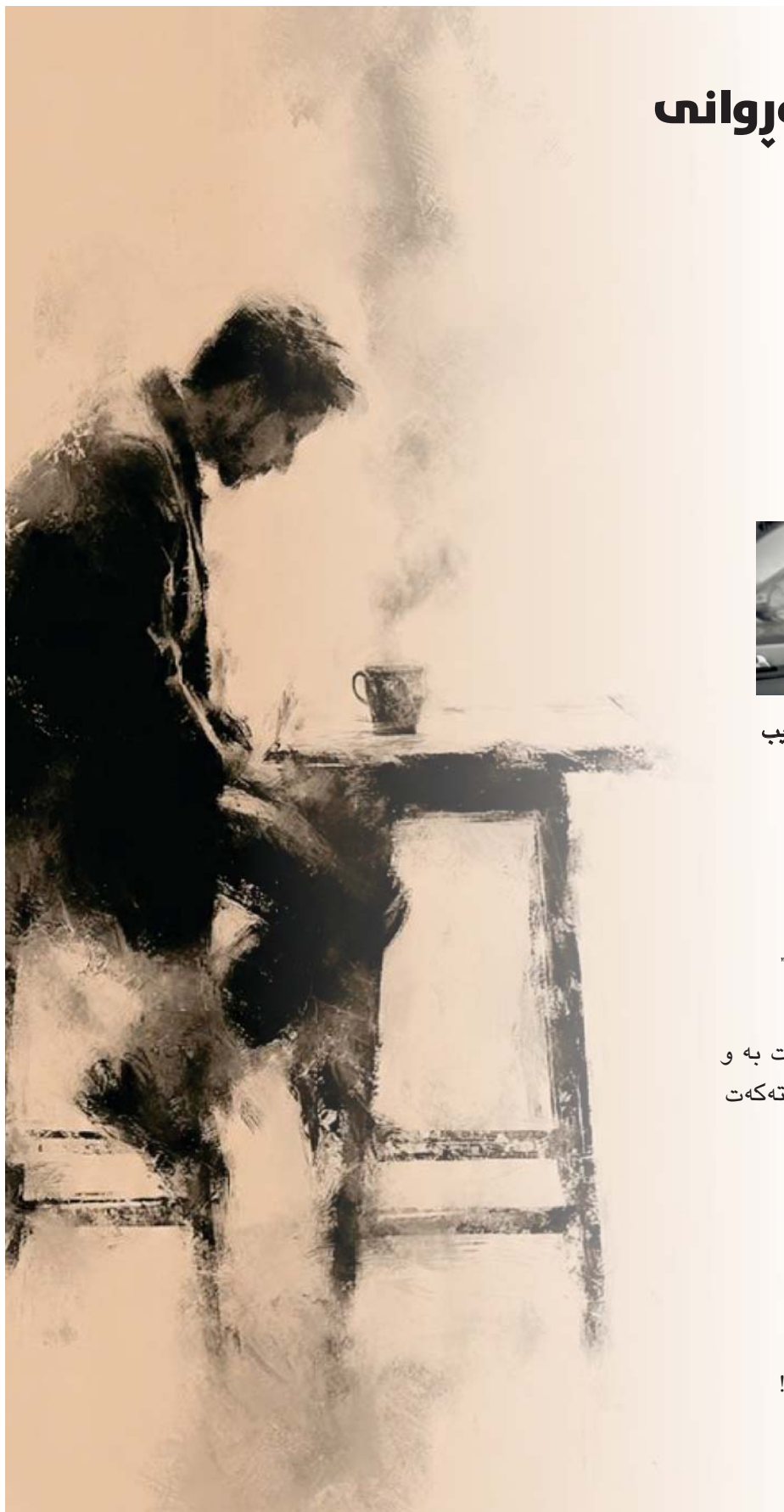
سەرگولخانمی بابان

میهره بانایی

ئیتەر سەردانت ناکەم
 جاریکی دی
 نابم بەشنە میوانیکی ئازیز بۆت
 بیتەشت دەکەم لەو لیوانە
 کەبەسۆزەوێ قسەم بۆدەکردی
 چیتەر زەرەدەخەنەکانم
 ناکەم بەجەژنی هەستت
 لەزمانی هیچ خەونیکتا
 نابم بە فریادپرەست
 وەک تیشکی خۆر
 لە ئاسمانی دلخۆشیتا خۆم دەشارمەوێ
 ئیتەر هیچ وشەیەکم
 بەگەردنتا هەلناواسم
 وەک چۆن بمەرم؟
 ناگەریمەوێ بۆ ژیان
 تۆش لەدلی مندا نیژراوێت!
 چیتەر بۆتۆ
 چرای پڕ تیشک نیم
 بۆ شەوانی تاری عومرت
 ئیستا بۆهەموو شتتێ درەنگە
 چونکە ئەو میهره بانایی تیندا دەژیام
 تاسەرئیسقان نەخشە ی دل بوو!
 چیتەر ریگەنادەم
 بەگرکانی
 ئەو دلە خۆشنوودە بسووتیم !!

سلیمانی / ۲۰۲۶

چاوه پروانی



ناسک همه غه ریب

ئهی شوخه عاشقه که ی
به جیماوی دوا ی ئه نفال"
ئیترا، دهست بهرداری
ئهو کراسه ره شه ی بهرت به و
چیدی دله پر له هه سره ته که ت
هینده مه گوشه ...

منیش وهک تو!
چاوه پروانی که پانه وه ی
دله ئه نفالکرا وه که مم
جاریکی تر ...
بگه ریته وه ناو جه سته م !

وهره با له گهل بادا



به کر ته یفور

وهره تو خدا وهره
با دوور دوور بکه وینه وه
له مهمله که تی مروقه کان و
بچینه سهر لوتکه ی داره
بهرز و بلندکان و سهر بکه وینه
سهری سهره وه تاویک گوی له جریوه و
خویندنی بالنده کان رادیرین
بزانی چۆن ههستی خوشه ویستی بو یهک
دهرده بپن، گهرتو لییان تیناگهی ..؟

ئه ز زور به باشی
له رازو نیازی خویندنه
کانیان تیده گهم!
ده وهره دهی وهره!
وهره با به وردی چاویک
به میژووی ئه وجه نگاندا
بخشینین
که چۆن جوامیره کان بوونه قوربانی و
ترسنۆکه کانیش شهرابی سهرکه وتیان ئاودیو
ده کرد
وهره با سهردانیکی موزه خانه کان بکهین و
بزانی که پیشووتر مروف
به هادارتر بوو یاخود ئیستا..
وهره دهی وهره درهنگ که وتین..
وهره تکا ده کهم وهره به ده نگمه وه دهست
بده به کیردی و با حه قیقه ت سهر بپرین به لکو
که میک ده که ویته جووله!



گوزه ریک به گهردووندا بکهین
با سه ما له گهل ئاو و په پووله و
دار سنه و به رهکاندا بکهین
با دۆل و قهه پال و
لوتکه ی شاخه کان بپشکنین و
گوی له رازو نازه کانیان بگرین
بزانی چهند مروف لاشه کانیان له جه نکهکاندا
جیماون و بونه ته خۆراکی
قهل و دال و ئاژه له کتویییه کان..

با گوی له لرفه ی رووبارو چۆمه کان بگرین
بزانی چهندین مروقیان لووشکردووه و پاپیچی
که ندو کۆسپ و هه لابه هه لا کردووه..
وهره با له جوانی تریفه ی مانگ و جریوه ی
ئه ستیره کان
بروانین، بزانی بو عاشقه کان
ئه وانیان به مه عشوقه کانیان شوبه اندووه!..

وهره توخوا وهره با گوزه ریک
به نیو گۆرستانه کانی سهر زه ویدا بکهین و
بزانی چهندین پاشاو
دکتاتۆری سته مکار، به په سنی
به خشنده ومیهره بان و
به سۆز گلکۆکانیان رازیندراونه ته وه!

نامەى شۆرشگىرىك



مەرجان

بۆگەلەكەم، سەردادەنىم
نايەمەوہ..
تا ئازادى بۇ ولاتم نەھىنمەوہ
تا دوژمنانم قىرەكەم
نايەمەوہ
تا ھەر چوارپارچەكەى جەرگم
لەيەكتردا نەدوورمەوہ نايەمەوہ..
كەدەبىنم ..
داروبەردى ولاتەكەم
بە خوین سوورە،
چۆن بىتمەوہ ؟
ئەوہ تا ھاوارى،
كچۆلەى ئەنفالكراو لەھەزەرو ...
بىابانەكانى عەرەرو عەرەبستان
عەرشىان ھەژاند!
ھەرچى فرىشتەى ئاسمانە
گوڤيان لىبوو.. ھەموو گريان
فرمىسكىان بوو بە باران،
لافاوى خوڤىنيان ھەلسان

له ده مې هر برينېكه وه، گولېك

له خوله مېشې ئه م به لېنانه وه پوله وشه ی سپی
ده فېرن .

کاږی ئه وه به لېنانه ی وهک مار پېنانه وه ده دام
فریده ده م

ده ماره کانی ژیر پیستم له ژه هری
پیکه وه بونه کانمان پاک ده که مه وه
ژه هریک که نامکوژیت، ژیانیکم تیدا دروست
دهکات

هیچ ئازاریک ویرانی ناکاته وه.

له ناو ئه و خاکه ی سه ری ئه م عه شقه م پېنایه وه
گولېک ده رویت بونی تا ناوگوړی (مه م و زین)
ده پروات
ده بیته په رښنی گوړه که ی (خانی).

ناوم که ئیسته وهک پارچه شوشه ی شکاو
به ژووره که م دا بلاو بوو ته وه،
له ناو هر پارچه یه کدا ژنیک که زیه کانی شانه
دهکات .

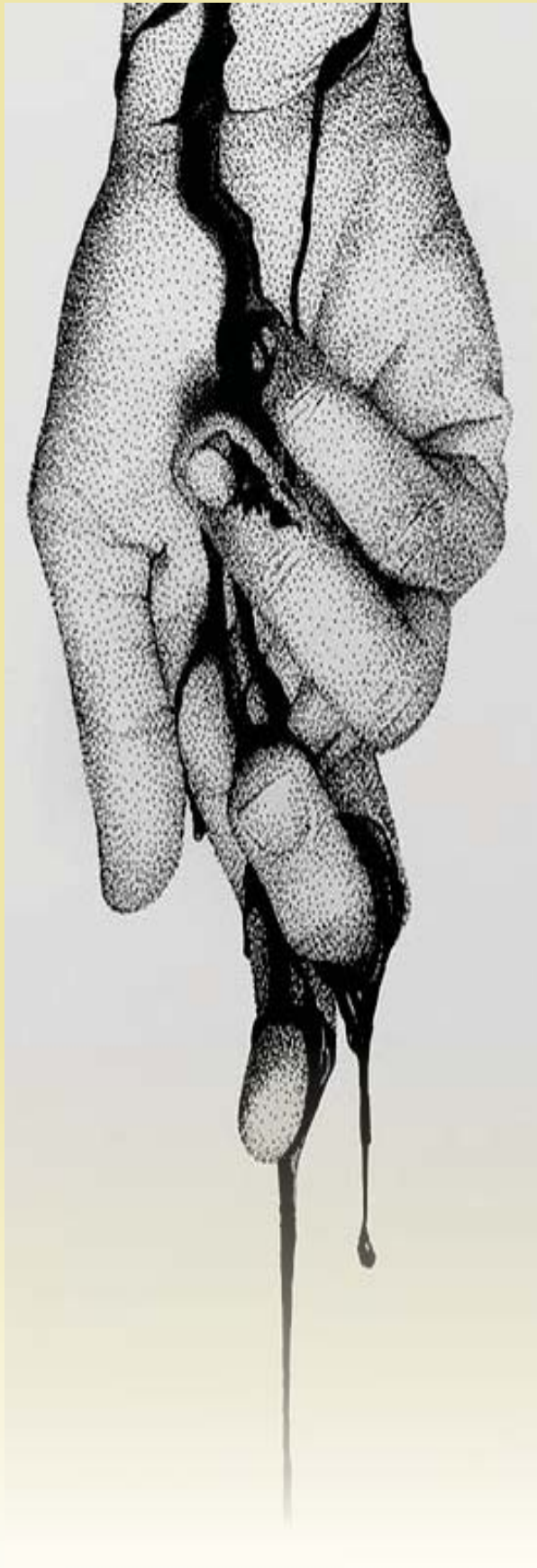
هېشتا ئه و خه مانه ی ده یانه ویت پیریم چیروکم
پېگېرېته وه،
مندالیم یاریان پیده کات.

له م وشانه ژیانیک ده چنم مانگ پېبه ری
ئه وانه بیت له تاریکی به لېنه کانداه جېمان .

ئه و ماله جیدیلیم ده رگای به پرووی هه مووشتیکدا
کراوه بوو خه ونه کانی من نه بیت
ده مینمه وه و
له ناو کانی زماندا ده ژیم



ئیمان یاده وهر



له گه‌ل چه می وشه،
تاسهر پرووباری شیعر ناوه‌ستم ،
تا ئه‌وانه‌ی خودا تا ئیسته گوئی لی نه‌بووه،
گوئی لیبت .

ئه‌و به‌رده‌ی کهوت به‌سهر دلمدا
له جیگه‌یدا کانیه‌ک دروست ده‌بیت،
ئاوی دره‌ختی وشه و دارستانی شیعر ده‌دات.
شیعریک وه‌ک ئه‌و به‌رده‌سه‌خت که کهوت
به‌سه‌رمدا ،
وه‌ک به‌رده‌که‌ی باوه‌رداران،
هه‌مووان ته‌وافی بکه‌ن و به‌چوارده‌وریدا
بسورینه‌وه .

تابزان ئه‌وانه‌ی وایانده‌زانی به‌نه‌بوونیان ون
ده‌بم،
من بوومه به‌قیله‌ی جوانی و هه‌مووان
ده‌یانه‌ویت له‌به‌رده‌مم دا، دان به‌گونه‌ه‌کانیادا
بنین
هه‌مووان ده‌به‌خشم، جگه له‌وانه‌ی وایانده‌زانی
گونه‌ه و گونه‌ه‌بارم .

ئه‌ه ئه‌وانه‌ی کۆلی جیه‌شتنیان به‌کۆلی ئیمه‌دا دا
خۆیان بۆ هه‌موو شوینیک چوون، میژوو نه‌بیت.
وای ئه‌وانه‌ی به‌ ئیمه‌یان ده‌گوت ده‌بیت گۆل
بین،
خۆیان به‌ هه‌موو شتیک بوون، مرو‌ف نه‌بیت !
ئسته له‌وبه‌ر باخچه‌ی شیعره‌وه
گۆرستانیک هه‌یه
په‌ش تاریک
بی ناوینشان .

گۆری ئه‌وانه‌ی لییه‌...
ئیمه‌یان به‌ده‌م گۆرانی به‌لینه‌وه
تا لیواری گۆری خۆمان بردوو جیان هیشتین !



ترست له بهار



که مال شیروانی

مونتەزیری کاروان سهرای
دیلائی ی سهره پئی ی شارن
هر من نه بی !
من و خه لکی ولات نه بی
ماران گهسته ی ئافاتی دهستی
به هارین ،
لیمان بوته هیما ی ئازار ..
شکم ناچی ته نه جارئ ،
یانیش سالی ..
به هار بپوا بی ئازاری !!

له به هاران خونچه ده می دهکاته وه ،
گژ و گیا تیراو ده بن ..
ویکرا ماچی باران دهکهن
دهست له ملی یه کدی دهکهن
شکوفه یان دهگورنه وه !
له ولش ئاسمان ،
هه نسکی خوی به تال دهکا
هه رچی دلۆپه پوی دهکا
که یف سازن !
له گهل زهرده ی خور و هه ورا
هیند به نازن ..
چاوه رپی ی واده ی به هارن ،

پۆھم شوین ھەنگاوەکانی تۆ دەکەوێ



ئاھورا کوردستانی

تەرمی خۆم بەجی دیلم و پۆھم شوین
ھەنگاوەکانی تۆ دەکەوێ
ئەو عەشق
پۆھم برینی خۆی لەکۆل دەنی و شوین
پێی تۆ ھەلەدەگرێ

خەیاڵم پەرە لە وەسوەسە سەودایەکی
مەکرباز
پۆھم پەرە لە وردە شووشە سیمایەکی
ئاوینە نوین
ئەو خەیاڵ

ئەو سوورەتی ئەوین
لەم دلە پر لە ژان و کەسەرەم چۆن
پۆژگار بەسەر دەکەوێ؟
وەرە نیو باوەشی وشەم ھەتا ھەتایە

شەقەقەقە بال و پەرت دێ.

تەرمی خۆم لێ دیارە
لێ بێباک شوین ھەنگاوە بێ رەحمەکانی تۆ
دەکەوم

دیم ھەتا ئەو جێیە فرمیسک ھیدایەتم بدات
باکم نییە لە چیرۆکە ھەلبەستراوەکانی ستۆبەر
من رێگەت ، تەریقەت ، نیشانەت دەگرەبەر و
دلنایام دەمگەنینتە کەعبەئەقین.....

گەرانه وەيهك
بۇ ژوانى شيعرى كلاسيك

غەزەل

محەمەد كەساس



ساقى تىكە لەوشەرابە با لىۋان بى بۇ لىۋان
لىۋان لەدۋاى لىۋان بىنە لەو پەنگەى وان لە لىۋان
پەنگى لىۋان ئالى كالى با تەپى كەم بە كالى
لىۋانى تۆ لىۋان پىژەو لىۋانى منىش خالى
بىنە لىۋان با مەستم كا تا كازىۋەى دەم بەيان
لۆمەم مەكە تائەبەد من بىمە نىۋ لىۋ و بەيان
گەرەموو دىئالۆمەم كەن لەمەستى لىۋت لا نادەم
بەمەرگىش بى تامەزروى تۆم بالا نەمامى دەم بادەم
شەرابى ئالى لىۋى تۆ بەشەرابى جەننەت نادەم
شۈۋشەى جەننەتم بەتالە دەبا شۈۋشەى لىۋت بادەم
وەرە ساقى بىنە بادە بالىۋان بى لەشەراب
شەرابى ئالى لىۋان بى ناخ بسووتى چون كەباب
لىۋى بادەو لىۋى ساقى مەستم دەكەن تابەيان
وەك سەھەندە ھاتوۋچۆمە لەنىۋان لىۋ و بەيان
لىۋبەبارى لىۋى ئالم لىۋى بادەت دىتەلام
خەمزەدەى نىگى دوورىتم نازدارى شىرىن كەلام
ماچىن لە لىۋى شەرايىت ھەتوانە بۇ برىنى دل
پەروانەئاسا دەسووتىم بەنورى ساقى سۈرەگۈل
لىۋانت شانەى ھەنگۈين و مەمانت سىۋى خودايى
بۆيان ھەر ئالەنالمە بە وىنەى ئالەى جودايى



پنجشته کیهک له سهر غزه لیکى (نالی)



ئامانج ژاږله یی (سه فای)



که تو هاتی خه زانی خه م به سه رچوو
شکوفه ی وهرزی زیبا که و ته سهر پوو
هموو عاله م له خوشیی تو له خوچوو
له بهر خه نده ی له بی له علی ئه تو بوو
که و شه ککه ر ده باری گول ده پیشکووت

که دیت و بو عبووری بوو عه بیرئ
ده به سستی ده سستی هه ر که س وه ک ئه سیرئ
چی یه عینوانی تو غه یری ئه میرئ
ده که ی نه خچیری سه د دل هه ر به تیرئ
ئیلای هه ر بمینئ ده ست و بازووت

به ره سمی یادی عیشقی پر بزئوت
ئه نوشئ دل شه رابی قه ندی سیوت
به خوینیش بۆت ئه کیشئ نه قشی نیوت
چ شیرینه خطوطی ده وری لیوت
به لئ مه علومه خوشه خه ططی یاقووت

ئه گهرچی مودده تیکه بی وصالین
له شه م دوورو ته ریک و بی هه والین
وه لئ مه ست و (سه فای) و سهر به حالین
هه (نالی) به لک و بیکیشی به نالین
بناله دامه نیشه مات و مه بووت

که تو ئه هلی له بو قه ول و قسه ی زووت
مه شیوینه کلافه ی سیلسیله ی خووت
وه ره ده ستم له گه رندا ببئ جووت
مه که ئیخلافی ئه و وه عده ی که فهرمووت
ده خیلتم بم که خانی سه بره که م سووت

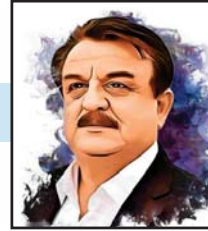
نیشانی دل له بو غه مزه ت په رۆشه
بکه ره حمی عیلاجی به م نه خوشه
شیفای ئه م ده رده به م به رده چه خوشه
له رووت و قووتی وه ک من روو مه پۆشه
که وه صلی تویه قووتی عاشقی رووت

له بت شه ککه رشکین و نه ونیگا تیر
به مه و زولفی په ریشان هه ره کو قیر
له گه ل په رچه م له ملدا بوونه زنجیر
موژه ت قوللابی یه هه م تیرو هه م شیر
برۆت میحرابی یه هه م تاق و هه م جووت

له ئاه ی په لکه زیرینه م بترسه
وه گه رنا له و په ریی دینه م بترسه
له ئه و رادم که هه ر شینه بترسه
له سندووقی پری سینه م بترسه
که ئاگر به ربدا ته ته خت و تابووت

تۆ ژینم بووی

نیازی حەمە عەزیز



به پێوانه‌ی (یه‌لدا) مایه‌ی یادگاری و راچه‌نینم بووی
له‌ په‌رستگه‌ی عیشقی مندا رووگه‌ی پیروزی ژینم بووی
له‌ پانتایی خه‌یالات و له‌ نیشتمانی خه‌وندا
وێردی چه‌ند ساله‌ی ئەمه‌ک و بیره‌وه‌ریی ئەوینم بووی
برس‌ست لیبریم نه‌ته‌یشت له‌دووت بخشیم وه‌کو سییه‌ر
ئه‌گه‌رچی له‌ خه‌م و خولیا م هه‌لمه‌ت و وره‌ و تینم بووی
له‌ به‌ختی من، سوپای هه‌ستم ئێشکگری قه‌لای تۆ بوو
بۆ تیری قه‌زای په‌قیبان په‌رژینت بووم، په‌رژینم بووی
له‌ سه‌فای پوژگاری وه‌سلت شیپای بخوور و عه‌نبه‌ر و
له‌ به‌زمی به‌ر تریفه‌دا (میسکی خه‌تا) که‌ی چینم بووی
ئه‌وێستاش من به‌ رووح فیدام له‌ پیناوی شادمانیت
منه‌تباری منی، چونکه‌ تۆ خه‌ده‌نگی برینم بووی!

گەرامەوہ

بۆ چیمەن و کۆلانەکانی منالی



حاجی کارۆخ ھێرویی

هەولمدا تاوی پەها بێ ، لە ماتەم و خەم و تالی
گەرامەوہ ، بۆ چیمەن و کۆلانەکانی منالی

بۆ ئەو جێیە هەموو پۆژێ ، لەویدا بەریەک دەکەوتین
ئەو بەرپەرۆچکە گەرمانە ی کەپاش یاری لێیدەخەوتین

ئەو کۆلانە بەرتەسکانە ی کەچەندین جار لێی گریاوین
ئەو بەردەبازانە ی هەموو پۆژیک لێیان هەلخلیسکاوین

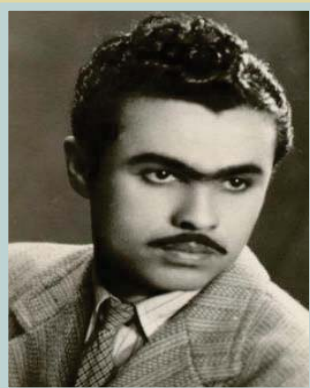
ئەو کاریزە ی ، یەکەم ژوانگە ی نۆبەرە ی دلداریمان بوو
ئەو نزرگە ی ئەوسا پووگە ی سویندی وەفاداریمان بوو

ئەو جیگایە ی ، شووشە عەتری ئەوینمان تێیدا پڑابوو
چەغار ، بینیم وێرانە بوو زەمەندی پیری لێ پوا بوو





ژماره (3)



سەید ئەحمەد بەرزنجی
(ئەحمەد دەنگ گەرە)

پازى دۇنيايى كورد

بەسە ئىتر چاۋ لەم ھەقىقەتە مەنوو قىنە
گەر ھەموو سەرۋەت و سامانت، بۆ مىللەت
بەخت كەيت عەقل و ماریفەتى بۆ بەھزىنە
لە كۆتايى مەبەستدا ئالای سەر بەخۆيى
بەسەر لووتكەى شاخەكانا بچە قىنە
بە پاز و نيازى پەسەندى خۆت لەسەر چاۋم دانى...
لە گەل لىدانى دىلما ئالاكتە بشە كىنە

— ئەم شىعرە ھەست و سۆزى ھزرى
كورد بوون لە خۆ دەگریت و راز و سكا لايەكى
گەردوونى و ھەژانى ناخى قولى مرقۇئىكى
بە ھەرمەندى نەتەۋىيە، كە دەستى خستوتە
سەر زام و ئىش و ئازار و ناكۆكى بى مافى
لە لايەن سستە مكاران و مېژووى پىر لە ئازارى
خۆمانەۋە، تىمار كوردنى ئەو دەردەشى پىكاۋە
كە تەنيا و تەنيا ھەر بە سەر بەخۆيى و ئازادى و
يەكسانى لە ژىر ئالای شەكاۋەى كوردستانىكى
سەر بەخۆدا بە ئاۋات و ئامانچەكانى خۆمان
دەگەين، درود بۆ گيانى ئەو كەلە نووسەر و
ھونەرمەندە ... بە بەھەشتى يەزدان شاد بووبى

لە ئەر شىفى

فوناد محەمەد ئەمىن سەپاج

دلسۆزى و بەختە ۋە ریت ... بە سەرمانا ببارىنە
لە گەل گزنگى شەفەقى زېرىنا دوو
كەشى ئالتونى بە كوردستانا بپەخشىنە
كلپەى ئاگرى ھەست و دەروونى من،
بە ئىجگارى خامۆشكە و دايىمىرىكنە
ئەنجامى راست و مەبەستى پزگارى،
بۆ ئەم خاكە پىرۆزە بنەخشىنە
تاكو كەى بەدەردەست كراوى بژىنى،
بۆ پەۋاى ھەق پابردوومان بۆ بلاۋىنە
سەرى نەۋازش، بۆ پەزەمەندى
دائەنەۋىنى، بە مەرجى بە خۆشى بمانزىنە
ئەۋى لە كوردستان بى ئاگا و كەر و
كاسە، لە خەۋى غەفلەتايە راي بپەرىنە
بلى نىشتىمانىكى ئازاد و مىللەتتىكى
سەر بەخۆ، ھەقى خۆمان بۆ بسىنە
خودايە بەسە ئىتر تەمى خويناوى لە سەرمان
لابە، تۆۋى براكوژى لە ناومانى بپەۋىتە
تاكو كەى بەرگى نەفامى بە بالامان بپاى،
خۆ كفر نابى پەۋاى ھەقمان پى بىنە...
با ھەموو گىتى بە ئاشتى و
سەرفرازىمان، ئاگادار بى بە ھەرمەندى
ئەم خاكەمان پى بسەلمىنە
ئەى كوردى كوردستانى گەرە
دەرس لە بەسەرھاتت ۋەرگەرە
و سویند و پەيمانن مەدۇرىنە
لەم گەردوونەدا كى ماۋە بەخۆشى نەژى،

له سهر شیعریکی ک.د. نازاد بانهیی



حه مه ئه حمه د جاف

له مه کړی کچی شوخ و شهنگ دهرسم
له بیته قلیی په یکی دهبهنگ دهرسم
له ته قولبابی دهرگاو زهنگ دهرسم!
(له خامه ی شاعیری بیدهنگ دهرسم
له ناو خودا له کیشو جهنگ دهرسم)

ئهوانه ی ئیستا له دهورو له گژمن
خوشه ویستی دهبه شنه وه له دژ من
گهر یه کبین و لیک نه بین ته فرهقه و ون
(نییه باکم له مه کر و فیلی و دوژمن
له دؤستانی گهلی دوو پهنګ دهرسم)

هه تاکه ی دل زامداری جهنگی تو بی
به شم.. خه م و نازارو شین و پو بی
گهر میلله تم یه کدهنگ و لیکدی کو بی
(به هیوام ئه و ولاته سهر به خو بی
له زیدی دیلی زور دلتهنگ دهرسم)

به هاوشانی تفهنگی شانی خه باتم
له گهل په وتی په و په وهی عومرا هاتم
به ره و ژوانی خه ونی خوژگه و ئاواتم
(دلّم خوشه به لاوانی ولاتم
له لاوی گیزی گهردو بهنگ دهرسم)

له چاوه پروانی وهصلی پپشنکی تاو
مه مره و مه ژی، دوور له ولاتی سووتاو
که وتوومه ناو دهیان چالی کوّت و داو
(نه ترساوم له ده ریای پر له گیزاو
له زهلکاو و له گومی مهنگ دهرسم)

کورپه ی شه و له بیتشکه ی پوژدا مه حاله
کورپه ی شه ویک، که ئیستا که ش مناله
که شه و و پوژ ته نیا توی له خه یاله
(به مهستی گهستی ئه و لیوه ئاله
خه یالیش بی له ناو و نهنگ دهرسم)

چه شنی هلو جیگام لوتکه ی سهرکه ل بی
شه و له پیشوازی ئه سستیره ی ئه مه ل بی
هه تاکه ی گهل چاوه ریی دهستی هه ل بی
(که ئامانجم به ره و ئازادی گهل بی
له سستی پیش قه تاری لهنگ دهرسم)



شيعرى وه رگپر دراو



شيعرى هاوچەرخى جيهانى زىيگنيۇ ھيربىرت

وەرگىپران و ئامادەکردنى: ھەسەن نازدار

ھيربىرت، شاعىرى مەزنى پۆلەندى، لە سالى ۱۹۲۴ لەدايکبوو. لە بوارە جياوازەکاندا خویندووئەتى، لەوانە ئەدەب، نىگارکىشان، ئابوورى، ياسا و فەلسەفە. ھيربىرت لە سالى ۱۹۹۸ کۆچى دوايى کرد. يەکیک بوولەئەندامانى بزوتتەوئەى بەرگرى پۆلەندى و سوپاي پۆلەندى لەجەنگى دووئەنى جيهانى، بەيەکیک لە گرنگترین کەسايەتییەکانى شيعرى پۆژھەلاتى ئەوروپادادەنریت.



لەپەنجاکانى سەدەى بیستەمەوئەدەستى بەنوو سین کردوو، لەدواى جەنگ شيعرەکانى بەشیوئەيەکی بەرفران وەرگىپران بۆزمانە کانى تر. چەسواف میلۆش و شیمس هینى رۆلىکی سەرەکیان گىرا لە ناساندنى ئەو بە جيهانى ئینگىزى زمان. لەژياندا چەندین خەلاتى بردوئەوئەوپالئواروئیش بوو بۆچەندین خەلاتى جيهانى، لەسالى ۱۹۸۶ تاسالى ۱۹۹۲ لەپاریس بەسەربردوو بەھوى ئۆپزيسۆن بونى، پاشان گەراوئەتەو بۆپۆلەندا و حکومەتى پۆلەندا وەک ریزیک بۆى سالى ۲۰۰۸ بەناوى ھيربىرتەوئەناسان و سالى ۲۰۱۳ خەلاتیکى ئەدەبى نۆدەوئەتى بە ناوى ئەوئەو دامەزاراند، ئەوانەى فەلسەفەيان خویندوو، بەتايبەتى دیکارت، ئاشنان بە وشە لاتینیيەکەى *cogito*. کەلەم ھۆنراوئەى خواروئە بەکارھاتوو:

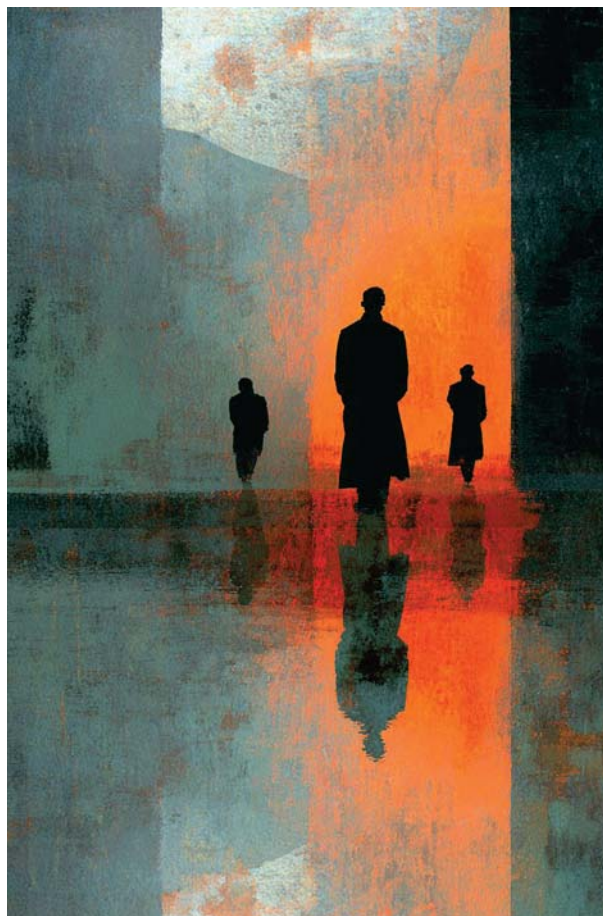
دۆزىنەۋەدى شوپىننى ئاسان نىيە؛
 ھېچ ھەۋالىكى شوپىنەكەى نادات.
 خۆى لە ھەموو پەيۋەندىيەك دەپارىزىت؛
 ھېچ نامەيەك نانۋوسىت.
 بەلام بەرىز كۆگىتۈ،
 ھەۋل دەدات بەسەر ھەستى بىنەپەتتى
 ئىرەيىدازال بىت.
 ئەو بىر لەچاكەكانى پۇچى دەكاتەۋە،
 بىر لە ناسكىيەكەى دەكاتەۋە.
 پەنگە ژيانى لە جەستەكانى تردا
 بە باشى بەرپۈۋە بچىت.
 لە كۈتايىدا، ژمارەى پۇچەكان
 بۇ مۇقايەتى بەس نىيە.
 بەرىز كۆگىتۈ چارەنۋوسى خۆى قىۋول دەكات؛
 ھېچ ھەلپۇزاردەيەكى تىرى نىيە.
 بە ھەست وتامەزۋىيەكى مېھرەبانانەۋە
 بىر لەرۇچەكەى دەكاتەۋە،
 ۋەكاتىكىش بەبى ئاگادارى دەگەرپىتەۋە
 سىلاۋى گەپانەۋەشى لى ناكات
 تەنەت بەيەك رىستەش نالىت : 'چ باش بوو،
 گەراپتەۋە!
 تەنەلە گۆشەى چاۋىيەۋە سەيرى دەكات
 كاتىك لەبەردەم ئاۋىنەكەدا دادەنىشىت
 پىرچى شانەدەكات
 قىزى شىۋاۋ و ماش و برىنجى...

سەرچاۋە:

۱- سفرى كوتاه در شعر امروز جهان،،،،،

محسن عمادى،،

۲- زىغنىۋ ھىرېرت ،،ۋىكىپىدىا،،،،،



پۇچى بەرىز كۆگىتۈ

ئىمە زۆر زوۋ لە مېژۋەۋە فېر دەبىن
 كە گيان جەستە جىدەھىللىت
 كاتىك دل لە لىدان دەۋەستىت.
 ۋە لە دوا ھەناسەدا
 لىنى دەردەچىت
 بەرەۋ لەۋەرگە ئاسمانىيەكان.
 بەلام گيانى بەرىز كۆگىتۈ،
 بە شىۋەيەكى جىۋاۋاز پەفتار دەكات.
 جەستە زىندۋەكەى جىدەھىللىت
 بەبى مالىۋاۋىي
 ۋە بۇ چەندىن مانگ و سال مىۋانە
 لە كىشۋەرەكانى تردا
 لەۋدىۋ سىۋورەكانى جەستەكەى.

قەسىدەيەك بۇ گۆلدانىكى يۇنانى

جۇن كىتس (۱۷۹۵-۱۸۲۱)



وەرگىزپانى لە ئىنگىلىزىيە:وہ:
عەبدولخالق يەققوبى

كىۋىيە چىيە؟
ئاوازە بىستراوەكان شىرىن، بەلام ئەوانەى
نەبىستراون
شىرىنترن؛ بۆيە، ئەى بلویرە نەرمەكان،
بەردەوام بن لە لىدان؛
نەك بۇ گوىى جەستە، بەلكوو خوشەويستتر
لەوہ،

ئاوازگەلىكى بىدەنگ بۇ پۇچ لى بدەن:
ئەى گەنجى جوان، لەژىر درەختەكاندا، تۇ
ناتوانىت
گۇرانييەكەت بەجى بھىلىت، و ئەو درەختانەش
ھەرگىز پرووت نابنەوہ؛
ئەى عاشقى بویر، ھەرگىز، ھەرگىز ناتوانىت
ماچ بكەيت،
ھەرچەندە نزيكىت لە ئامانچ - لەگەل ئەوہشدا،
خەم مەخۇ؛
ئەو ناتوانىت پەژموردە بىت، ھەرچەندە تۇ بە
موراد نەگەيشتووى،
تا ھەتايە عاشقى دەبىت و ئەويش بە جوانى
دەمىنىتەوہ!

ئاخ، ئەى چلە بەختەوہرەكان! كە ھەرگىز
ناوهرىن
گەلاكانتان، و ھەرگىز مالاوايى لە بەھار ناكەن؛
وہ ئەى مۇسقىقاژەنى بەختەوہر، كە ماندوو
نابىت،

بۇ ھەمىشە ئاوازی نوئ و ناوازە دەرەنى؛
ئەى ئەوينى بەختەوہرتر! ئەوينى زۆر بەختەوہر!

تو ئەى بووكى ھىشتا دەستلىنەدراوى بىدەنگى،
ئەى مندالى پەرورەدەكراوى كپى و كاتى خا،
ئەى مېژوونووسى دارستانى، كە دەتوانى وا
چىرۆكىكى پىرگول بلىى، خوشتر لە شىعرى
ئىمە؛

ئەم ئەفسانە گەلاپۇشە چىيە دەورى داوى؟
ھى خوداكانە يان مۇڤ، يان ھى ھەردووك،
لە دۆلەكانى "تىمپى" يان لە شىوہكانى "ئاركاديا"؟
ئەم پياوانە كىن؟ ئەم خودايانە كىن؟ ئەم كچە
سەركىشانە كىن؟
ئەم راودوونانە شىتانەيە بۇ؟ ئەم ھەولە بۇ
پىزگاربوون؟

ئەم نەى و دەفانە چىن؟ ئەم جۆشوخرووشە



که هه‌میشه گهرمه و هیشتا هه‌ر چیژی لی
ده‌بینری،

هه‌میشه پر له هه‌ناسه‌برکئی و هه‌میشه گهنج؛
زۆر به‌رزتر له‌و هه‌موو سۆزه‌ مرۆیه
هه‌ناسه‌برانه‌ی،

که دلیک به‌خه‌میکئی زۆر و تیرییه‌وه به‌جی
ده‌هیلێت،

له‌گه‌ل نیوچاوانیکئی سووتاو و زمانیکئی وشکبوو.
ئه‌مانه‌ کێن که دین بۆ قوربانێ؟

بۆ کام قوربانگای سه‌وز، ئه‌ی قه‌شه‌ی پر له
نه‌ینێ،

ئه‌و جه‌وانه‌گایه‌ ده‌به‌ی که بۆ ئاسمان
ده‌لوورینێ،

و هه‌موو ته‌نیشته‌ نه‌رمه‌کانی به‌ گولاله
پازاونه‌ته‌وه؟

ئه‌م شارۆچکه‌ بچوکه‌ چیه‌ له‌ که‌نار رووبار
یان ده‌ریا،

یان له‌ سه‌ر کێو بونیاد نه‌راوه‌ به‌ قه‌لایه‌کی
ئارام،

که له‌م خه‌لکه‌ چۆل بووه‌، له‌م به‌یانیه‌ پیرۆزه‌دا؟
ئه‌ی شارۆچکه‌ی بچکوله‌، شه‌قامه‌کانت بۆ
هه‌میشه

کپ و بێده‌نگ ده‌بن و؛ هه‌یج که‌سیک نییه‌ پێمان
بلی

بۆچی ئاوا وێران و چۆلی، چونکه‌ که‌س
ناگه‌ریته‌وه.

ئه‌ی شیوه‌ی "هه‌ره‌بانێ" ئه‌ی دیمه‌نی نازدار!
به‌ نه‌خشی

پیاوان و کچانی مه‌رهمه‌ری تاشراو،

له‌گه‌ل چل و پۆبی دارستان و گیا پێپه‌سته‌کان؛
تۆ ئه‌ی شیوه‌ی کر و بێده‌نگ، ئیمه‌ له‌

بیرکردنه‌وه ده‌رده‌هینێ

وه‌ک چۆن ئه‌به‌دییه‌ت ده‌یکات: ئه‌ی شوانکاره‌ی
ساردا!

کاتیک پیری ئه‌م نه‌وه‌یه‌ له‌ناو ده‌بات،
تۆ ده‌میتیه‌وه، له‌ ناو خه‌م و په‌ژاره‌یه‌کی تردا
جگه‌ له‌ خه‌می ئیمه‌، وه‌ک هاوڕێی مرۆف، پنیان
ده‌لی:

"جوانی راس‌تییه‌، راس‌تی جوانیه‌،—ئه‌مه‌یه‌
هه‌رچی

که له‌سه‌ر زه‌وی ده‌یزانن و هه‌رچی که‌ پێویسته‌
بیزانن."

سه‌رچاوه‌:

Keats, John. The Poems of John
Keats. Edited by Miriam Allott. London:
Longman



له گهل رځوحي سہبا

نازي دهکرد به کراسي نازکت ، تهنی تو
نازه نینم چ بوو که وا که فن پښ بووی؟
شه معی شه وانی تاریک بوویت و لیوخندهی
ژنان

له گهل شنهی به ربه یان هاوده مو و باوہش
بووی

ده لئی شهو حوری به هشتی بڼ بالینت هاتووه
که تو شهیدای زولف و بناگوشی بووی
ئهی ئارامگا که سہبا خه وتووه له ژیر سہنگت
به چ گه نجینهی نهینییه وه که وا سهرپوش بووی
شه هریارا ! له جگهرمه ددها نیشی تہشنه گیم
بوچ وا دوور له چاووی پرنوش بووی



شیعری: محمدهد حوسین (شه هریار)
وهرگیرانی له فارسییه وه: شه هلا نوری

ئهی سہبا به تو چیان گوټ که وا بیدهنگ
بووی

چ شه رابیکیان به تو دا که وا بیهوش بووی
تو که په رسنگای ئاگرینی عیشق و سۆز بووی
چ پرویدا ، وهک خوله میش خاموش بووی

به چ دهستی ژهنیت ئهو سازه سۆزی شه وانه
که خۆت له نهرمه نه غمه ی بیخو و بیهوش
بووی

تو به سهد زبان ئاواز بوویت دلان هه موو
گوش

چ ژنه فتی که وا بیدهنگ وه گوش بووی
گهرچی له نیو خه لقا وه فا نیه
به لام ، گولم

باوهر مه که که تو چوویت و فهراموش بووی

سىڭ كورتە شىعر



نىلۇفەر لارى پوور
وهرگىرانى: خدر ئىبراھىم خدر

(۱)

مانەۋە

بەھانە زۆرە بۇ پۇيشتىن،

ئەۋە مانەۋەيە

نيازى بە ھىچ بەھانەيەك نىيە...

ئەۋە مانەۋەيە،

نيازى بە دل و

بويىرى و

مەھەببەت ھەيە...

(۲)

درۇ

ئەۋ پۇژانە،

ئەۋەندە درۇ و ناراستىم بىستوۋە

گومان لە خەۋنەكانىشەم دەكەم

دەترسم خەۋ بمباتەۋە و

كەسىك بە خۇيى و درۇكانىيەۋە بگاتە جى و

لەناۋ خەۋنەكانىمدا بمىنىتەۋە و

ھەرگىز نەگەرپتەۋە سەرزەمىنى خۇي...

(۳)

ھەرگىز لەۋە تىناگەيت

تۇ، ھەرگىز لەۋە تىناگەيت

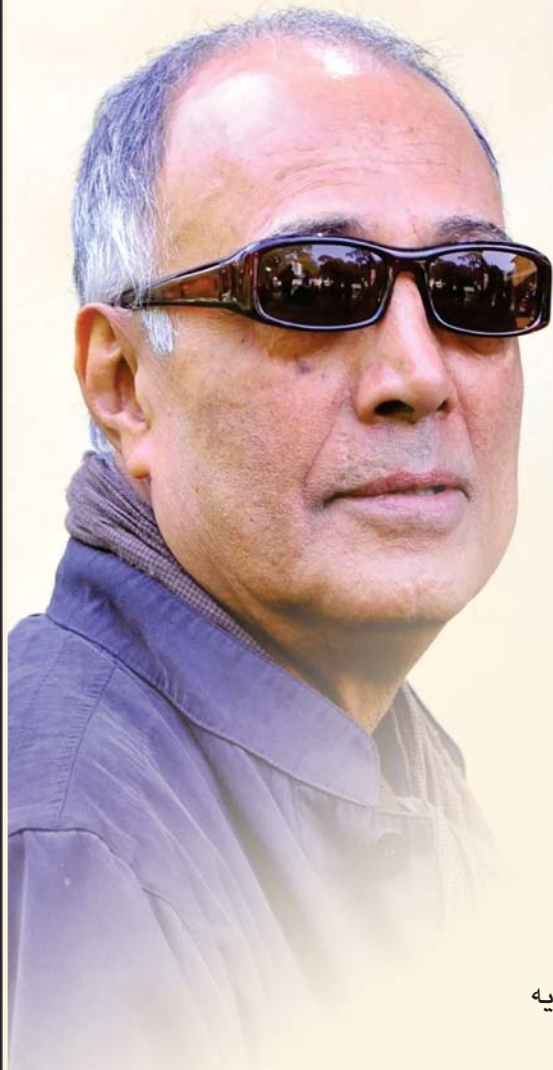
ئەۋ ملپىچەي

لە گەردنى مرقۇقە بەفرىنەكەم پىچابوو،

بۇ تۇم چىنبوو...

سەرچاۋە: سايتى فارسى (بەھرينىھا)

هه‌لېزارده‌ی شيعری وەرگێردراو



شيعری: عه‌باس کيا پڤسته‌می
وهرگێرانی: ئاوات حه‌سه‌ن ئه‌مین

له‌سرووشتی مندانییه‌چاوه‌روان بم
به‌لام ئه‌بوايه وام بکردایه
له‌به‌ر دلۆپه باران .

گهر له‌ناخی زه‌ریادا
بنچیک هه‌بیته ،
ئه‌بی چۆن بیت ..!؟

بیده‌نگی مانگیکه ..
دلَم ،
ده‌شکینی ..!

مانگ خه‌رمانه‌ی داوه
بۆیه دابرانم دووه‌ینه‌ ده‌کات؛
ئه‌مشه‌و ..!

مندالیک پرسى :
بۆچی زۆری
حه‌ز له‌مه‌له‌یه
ماسی ..!

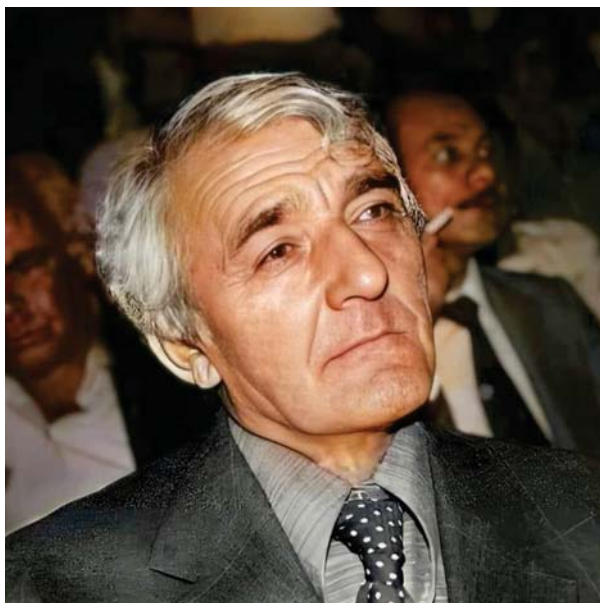
له‌ژێر فلچه‌ی پاکه‌ره‌وی
ئوتومبيله‌که‌مدا
به‌شیک له‌قه‌سیده‌ی (زستان) هه‌یه
به‌ستوویه‌تی ..!

گورگه‌کان ئه‌لوورینن
سه‌گه‌کانیش ئه‌وه‌رن
وله‌ی من .. ئه‌م به‌ستی ..!

من زۆر دلخۆش نه‌بووم ..
به‌رامبه‌ر به‌پێکیکی
نیوه‌ پرۆ
نیوه‌ به‌تال ..!

ده‌ره‌ینه‌ریکی ناوداری ئێرانی و سینارۆ نووس
به‌ره‌م هینی فیلم و دواچار شاعیریکی به‌سه
لیقه‌ش بوو . له‌ ۲۲ ی یۆلیۆی ۱۹۴۰ له‌تاران
له‌دایک بووه‌و دوینی ۳ ی ته‌مووزی ۲۰۱۶ پاش
مملانییه‌کی سه‌خت له‌گه‌ل نه‌خۆشی کۆچی
دوایی کرد.

لېكۆلینه وه و خویندنه وهی
کتیب



ناسینی کتیب



سه‌باح په‌نجدەر

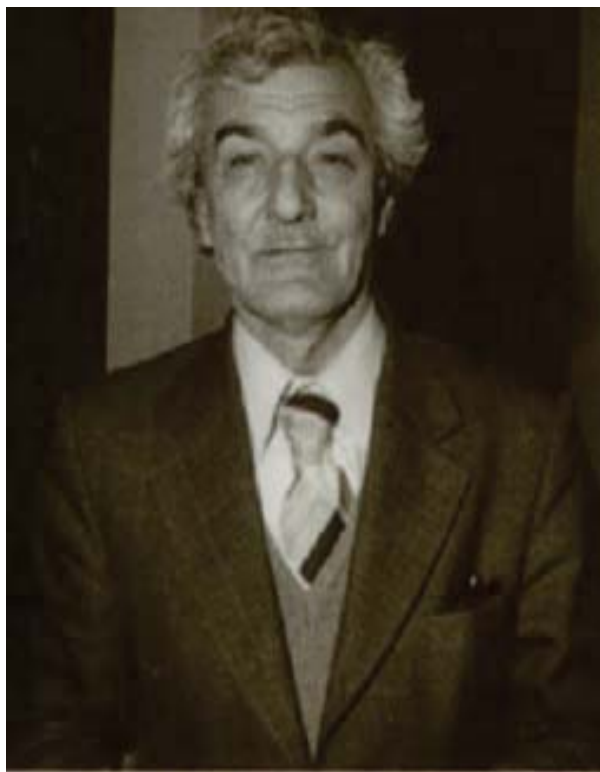
هەر ږووداوېک، که ماوه‌یه‌کی به سه‌ردا ده‌چیت. ده‌بیته یادگاری، یادگاریش مروّف به ږوونی ده‌بینیت. له مالّه‌که‌ماندا په‌نجه‌ره‌یه‌کی گه‌وره‌ی داری به هیله‌ک داپوشر او هه‌بوو، به تهنیشته‌وه ده‌لاقه‌یه‌کی لاکیشه‌ییی نیمچه گه‌وره‌ی تیدا بوو، به په‌رده‌یه‌کی سپی داپوشر ابوو، په‌رده‌که‌یش به ده‌زووی په‌نگاو‌ږنگ وینه‌ی مانگ و چیا و مامز و که‌وی لئ نه‌خشا‌بوو. ئەم ده‌لاقه‌یه‌ تاییه‌ت بوو به کاکم خالید. ته‌واو قوولاییی منیشه، به‌داخه‌وه ئەو برایه‌م له ۱۹۸۸/۸/۲۵ دا جه‌یشی شه‌عبی، له هه‌ولیر شه‌هیدیان کرد.

ږوونکرده‌وه‌ی بیرکرده‌وه‌یه. سه‌ره‌تای ږیگا و به‌رکه‌وتنم له‌گه‌ل کتیبدا، یان ئەو پیوه‌ندییه‌ی له نیوان خوینه‌ر و کتیبدا دروست ده‌بیت و ده‌مینته‌وه. له‌م ده‌لاقه‌یه‌وه خالی بوون و سه‌رچاوه‌ی دره‌وشاوه‌ی وهرگرت و بوو به ئەفسوونیکی به‌هیز و نه‌شکاو و قه‌لای پشت پیدان. کومه‌لیک کتیب و دوو شووشه مه‌ره‌که‌بی چینی، یه‌کیکیان ږه‌ش و ئەوی دی شین و قه‌له‌م پارکه‌ریکی بیست و یه‌کی ږه‌نگ جه‌رگی تیدا بوو، کتیبه‌کان زوربه‌یان عه‌ره‌بی بوون. ئیستا نازانم ئەده‌بی بوون، یان فله‌سه‌فی، کومه‌لناسی، سیاسی، میژوویی، په‌روه‌رده‌یی، ئایینی... تاد، له ناو کتیبه‌کاندا دیوانی: (حاجی قادری کویی) به به‌رگ تیگی‌راوی هه‌بوو، هه‌میشه که‌له‌گیای

شه‌هیدبوونی ئەم برایه‌م گورزیکی کوشنده بوو به‌ر ږوخی من که‌وت و ئازاری هی‌نا کایه‌وه. له خو ئاماده‌کردندا بووم، ئەم ږووداوه له ناو پیکه‌اته‌یه‌کی کاریگه‌ردا به کار به‌ینم، تا ئیستایش بوم نه‌کراوه. له‌به‌رئه‌وه‌ی من له سه‌ره‌تای شیعردا به دواي ئاکامیکی نه‌زانراودا ده‌ږوم و له دریژبوونه‌وه‌یدا ده‌یدوزمه‌وه. له بینینی دوزراوه‌که‌دا به ئاگادیمه‌وه، نایابترین دوزینه‌وه‌یش ئەوه‌یه له ئاکامدا ده‌ربکه‌ویت. له سه‌ره‌تاوه ئاکامی ئەو ږووداوه‌م ده‌زانی و له کو‌تاییشدا نه‌متوانی بیدوزمه‌وه، واته: له ږووداوېک ده‌دویم هیشتا ږووی نه‌داوه. له‌وانه‌یه ږوو بدات. هه‌ول ده‌دم ئەو (له‌وانه‌یه) بدوزمه‌وه و له دوزینه‌وه‌یدا به ئاگا بیمه‌وه، دوزینه‌وه

دهبووم، ویلبوونیک مه‌گەر ریکه‌وت ده‌ستم بگریت و بمهینیتیه‌وه سه‌ره‌خۆ، دوایین مانای ژیانم پی بدات، که مه‌رگه. مه‌رگیش یارمه‌تی ته‌واوی ئازاره‌کان ده‌دات. ئیستا به‌گه‌شه و خوشحالی و چیرۆی ئه‌وکاتم له‌کتیبخانه‌که‌مدا له‌ریزی دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کوردیدا، دیوانی حاجی قادری کوییم، یه‌که‌مین دیوان ریزه‌بند کردوو و ئه‌وانی دی به‌دوایدا.

له‌سه‌ره‌تای منداڵیمدا چه‌زیکێ بێ پێوانه و ئه‌فسووناویم بۆ گۆرانی تیندا ر‌سکابوو، ر‌ادیویه‌کی نیمچه‌گه‌وره‌مان هه‌بوو، سندوقه‌که‌ی فایبه‌ر بوو، به‌پێستیکی قاوه‌یی داپۆشرا بوو، ئه‌میش وه‌ک ده‌لاقه‌که‌ له‌قوماش به‌رگیکی سپیی بۆ کرابوو، به‌ده‌زووی ر‌ه‌نگاو‌ر‌ه‌نگ وینه‌ی مانگ و چیا و مامز و که‌وی له‌سه‌ر نه‌خش کرابوو، هه‌میشه‌یش گویم لێی ر‌اده‌گرت و له‌که‌ناری مۆسیقاوه‌ ده‌جوولام، له‌شه‌ره‌به‌رد و ئاژاوه و ر‌اوه‌ کێشکه و نیشانه‌شکاندن به‌دارلاستیک و هه‌له‌پاسی دووری ده‌کردمه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌و ئاواز و نه‌وایه‌ی گویم نه‌رمه‌بارانیک بیت به‌سه‌ر خاک و خۆلی ده‌وروبه‌رمدا برژیت و هه‌ناوی فینک و ده‌موچاویشی نه‌رم بکاته‌وه. زۆر جارن بێ ئاگاداریی خوشک و برایه‌کانم به‌شانی خۆمه‌وهم ده‌کرد و ده‌رپۆشتم، به‌م کرده‌یه‌م لێم توو‌ره‌ نه‌ده‌بوون و سه‌ره‌زنشتیان نه‌ده‌کردم، گردیک له‌پشت مالممان هه‌بوو، به‌ناوی باپیرمه‌وه‌ ناو‌دی‌ربوو، گردی: (حه‌سه‌نه له‌ک. حه‌سه‌ن سلیمان وه‌لی) به‌دل گردیکی دل‌به‌ربوو، به‌هاران گۆله‌ ده‌رزله و حاجيله دایان ده‌پۆشت. ده‌چووم له‌ته‌ختایی ئه‌م گرده‌دا داده‌نیشتم و ته‌ماشای ئه‌ملا و ئه‌ولا و شینایی ده‌مه‌وعه‌سران و زه‌رده‌ی ئیوارانم



بۆنخۆشی له‌ناو داده‌نا، که‌گیایه‌که‌ وشک ده‌بوو، ده‌یگۆری و دووباره‌ دای ده‌نايه‌وه. ئه‌م کتیبه‌ هی ئامۆزایه‌کی باوکم بوو، مامۆستای قوتابخانه‌ی گونده‌که‌مان بوو. له‌دامین و ئه‌ملا و ئه‌ولا سپیه‌کانی بۆنه و ریکه‌وته‌کانی بنه‌ماله‌که‌مانی هه‌مووی تیندا تۆمار کردبوو، وه‌ک: ریکه‌وتی مردن و له‌دایکبوون و ژنهنان و چوون بۆحه‌ج و گه‌رانه‌وه و ناو‌نووسکردنمان له‌قوتابخانه‌... تاد.

سالی ۱۹۷۳ جگه‌ له‌کتیبه‌کانی قوتابخانه، یه‌که‌مین کتیب به‌ره‌ست و نه‌رمایی په‌نجه‌کانم که‌وت ئه‌و دیوانه‌ بوو. کاکم به‌ده‌نگ و رۆحیکێ ئاهه‌نگسازیه‌وه‌ ده‌خوینده‌وه. به‌وریای و ئارامی گویم سووک و پوون ر‌اده‌گرت. بێ ئه‌وه‌ی هه‌چ شتیکی وایش له‌شيعره‌کان حالێ بيم، به‌لام له‌ناو چیرۆ و ده‌نگ و مۆسیقایه‌که‌یدا ون ده‌بووم و بروام به‌هه‌ستیکی نادیار ده‌هینا، به‌دوای گه‌نجینه‌ی شاراوه‌ی زه‌ینی خۆمدا ویل



حهزم له گورانی زرم و کوت نه بوو، ههمیشه
حهزم لهو گورانیانه دهکرد، که وهک هیلیک
خه یال دریژ دهکهنه وه. ئەم ئەشقی گورانییه
له گهلمدا مایه وه و گه شهی کرد و پیکهاته و
بنچینهی خوی دامه زرانده، ئیستایش گورانی
هاوسه نگیم دهپاریزیت و له گه ل خوم به خشنده
و شکومند و ئاسووده و خوشحال و قولم
دهکاته وه، وهک مؤسیقایه کی نه رم بژیم.

سالی ۱۹۷۸ له پۆلی یه که می ناوه ندیدا ماموستای
وانه ی کوردیمان، که ئەمرو به سوپاسه وه
ناوی ده به م: (شیرکو ئەحمده حه ویز) بوو، له
پوژیک زستانی باراناوی و سارددا له پۆل
داوی لیکردین داریشتنیک له باره ی (سروشتی
لادی) وه بنووسین. بهو پیودانگه ی، که من
کوره لادیی بووم له وانی دی که میک زیاتر
شاره زای ئەم سروشته م. بۆ ههفته ی داهاوو
داریشته که ی هیئایه وه و بۆ هه موو قوتابییه کان
نمره ی شیاوی خوی دانابوو، ته نیا ئەوه ی

ده کرد و گویم له بهرنامه ی گورانیی داواکراو
دهگرت، هه موو پوژیک دهه وه سهران دووباره
ده بووه وه و له گه لیدا نه رمه بایه کی پهحمته
به سه رمداهه لی ده کرد. جیهانیکی بۆ دروست
ده کردم، ههستی خوم له ناو داده مه زرانده.
بروایشم به جیاوازیی دهنگه کان دههینا، لهو
پیکایه دا ده گه رام، که پیی دا هاتبووم، واته:
ناخی خوم. سهگیکی به وه فایشمان هه بوو،
ناوی: (دهبان) بوو، که له مال ده رده چووم
له گه لم دههات و پاسه وانیی ده کردم. به هیچ ئا
و نایه کیش دوو ههنگاو لیم دوور نه ده که وته وه.
وهک ئەوه ی گه وره یه کم بیت و پیی گوترا بی
چاودیریم بکات. نازانم ئەم ئەفسوونه چی بوو،
که وتبوومه ژیر ئەفسوونی دهنگی: (سه لاه داوده)
وه، به تایبه تی گورانی: (کوستانان خالخال)، که
له بهرنامه ی گورانیی داواکراو دا زور داوا ده کرا.
هه رکاتیک ئەو گورانی بگوتایه رادیو که م داده نا
و دوومه تریک لیی ده کشامه وه و ته ماشای
شکوم ده کرد. وهک ئەوه ی ته لیسمیک بیت ئەم
حال و جه زبه و حاله ته پر له خوشی و شادی
و ژیا نه و داکشانه وه به ره و ناخه م، ته نیا له گه ل
له ره ی دهنگی گه رمی ئەم گورانیی ژه دا بۆ
پهیدا بوو بوو، پاشان له ناو شه پوله کانی با دا
بۆی ده گه رام و له هه ستمدا سوژی سووتینه ر
و پر ئومیدم ده دوزییه وه، ئەو دوزینه وه و
پشووی ناخه ئەوپه ری تایبه ته مندی بوو. هه ر
به هو ی ئەوه ی زور گویم له گورانی دهگرت.
شاره زاییه کی سه ره تاییم له چینه کانی دهنگیش
پهیدا کرد بوو، ده متوانی به شیوازی به شیک
له گورانیی ژان گورانی بلیمه وه. هه ر شتیک،
که تاسه و خواست و ئاره زووت بۆی هه بوو،
توانیشت بۆی پهیدا ده بیت. به هیچ جوړیکیش



بووم. منیش هیئده شهیدا و دلبرده و دلهدوی
ئهو ئافهرینه بووم، نیو هیئده شهیدای شیرى
ناو گوله گهنمی کیلگه ی گونده که مان نه بووم.
مه گهر ئهو دهمه وعه سران و زهرده ی ئیوارانه ی
له گردی پشت مالمان، یان گردی ئاشناییم
گویم له بهرنامه ی گورانی داواکراو راده گرت
و دهچوومه وه ناو زهینی خۆم و له خوام
دهخواست ناوله پ و ناوچه وانم ریگوبان
بوونایه، گورانییژده کان به ناویدا هاتوچوویان
بکردبووایه.

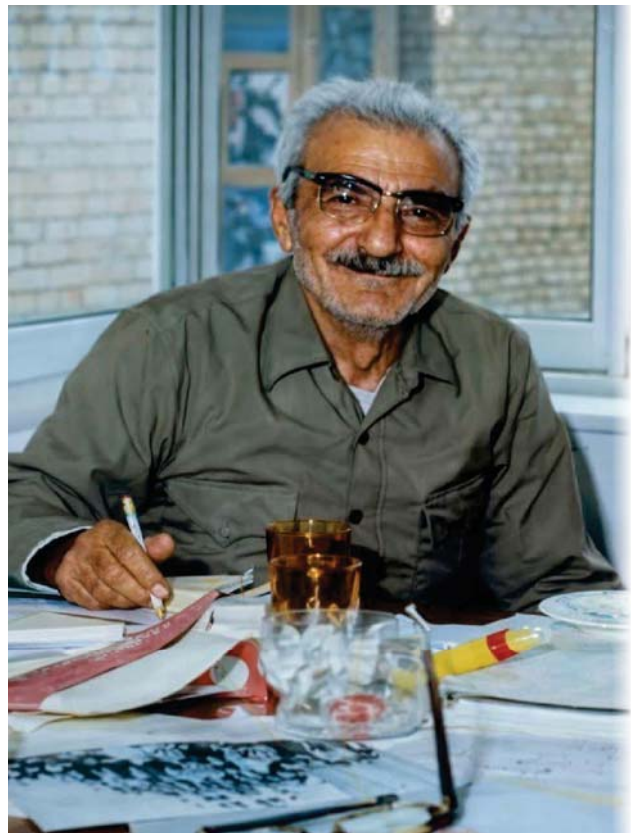
سهره تای ریگا و بهرکه وتن و یه کهمین
پیوه ندیم له گهل خانمی کتییدا له م پرووداو
و خوشبهختیه وه دهستی پی کرد و بووه
هیلا و هیمای بوونم. ئهو ههفته یه به هه موو
بوونیکمه وه له ناو کوشیعره که دا ژیام، ژیانیک
مه گهر به س مه سه وه فه کان له مانه وه یان له سهر

منی نمره له دانه نابوو، وهک ئه وه ی ههستی
به کارخراپییه کی من کردییت، به توورپهیییه وه
گوتی: (سه باح سابیر هه سه ن) کتییه و
بیته ده ری، بی ئه وه ی هیچ قسه یه ک بکات
له ته نیشته ته خته ره شه که دا رای گرتم. ئه م
ماموستایه، ماموستایه کی به جهرگ و دهگمه ن
و ملاومل پهروه ده کار و خوش سروشت بوو،
تا ئهو په ریش دل به ده ره وه بوو، له گهل وانه ی
کوردی و دندهانی قوتابی بو خویندنه وه ی
ئه ده ب و دامه زرانندی گورانکارییه کی ئه ده بییدا،
به و بیانووه ی وانه ی کوردی زمانی خۆمانه
و پیویسته له ناویدا بکولیین و به دۆخه کانی
ساردبوونه وه رهت ببین، له م نیوانه دا بگهین به
دۆخی دۆزینه وه و باش له پیکهاته و بنچینه کانی
شارهزا بین. زمانیش ههستیکی گهرماوگهرم و
خۆرسک و دهگمه ن و پشوودریژ له مروڤدا
دروست بکات. ههر قوتابییه ک له شهست
که متری وه ربگرتایه لیی دها و لیپیچینه وه ی
له گهلدا ده کرد. دوا ی ئه وه ی ئافهرینی به شیکی
کرد و له به شیکیشی دا. پرووی له من کرد و
گوتی: کی بو ی نووسیوی. منیش له وه ههسته
توقینه ره ی چه ند چرکه یه ک پیشتی تیدا خولم
دهخوارد و بیرۆکه ی په رت و بلاو گه مارۆی
دابووم. زۆر به ئارامیه وه گوتم: ئه دی ماموستا
له پۆلدا نه ماننووسی. نهختیک چووه وه ناو
زهینی خۆی و توورپهیییه که ی خاوبوووه
و خوینیکی خوشی له دهموچاوی خوش
سروشتیدا گه را. ئینجا نمره ی بو دارشته که ی
منیش دانا و گوتی: ئافهرین (سه د). ئای چۆن
سهرکه وتتیکی بچووک له دنیای ژیرییه وه
دهتباته دنیای سه روو. پۆژی دوا ی هاته وه
کۆشیعری: (تاریک و روون) ی هیمنی بو هینا

و له برېوا به خۆبېوون و خۆهه لځسته نه کهم د لنييا بېټ. لاپه رهي هه لدايه وه و ناو نيشانيکي ده گوت. تهواوي وانه که، چل چرکه بوو. من شيعرم تنييدا خوینده وه. له گوکردن که ميک هه له م ده کرد، بوي راست ده کردم ه وه، له کوتايي وانه که دا پي گوتم: به هره يه کهي ده گمهن و که م وينهي، ئه و وزه يه ي هه ته باش مشتومالي بکه، چالاک نيشانت ديدات. هر هه مان پوژ مني به کتيبخانه ي (ته ئميم) و خاوه نه کاني: (جومعه و ئه حمه د)، که دوو مروقي هيمن و له سه ره خو و پروخوش بوون، ئاشنا کرد و ناوي پوژنامه و گوڤاره کوردييه کان و کاتي ده رچوونياني بو نووسيم. يه که مين کتيپيش، که کريم کتيبي: (کارواني شيعري نوئي کوردي) کاکه ي فلاح بوو، دوا به دواي ئه ميش کوشييري: (خونچه ي سه هو ل) ي نازاد دلزار بوو، ئيستايش ناوه ناوه کتيبي يه که م و دوو هم بو ته ماشا کردند وه و خوینده وه هه لده بژيرمه وه.

له و پوژده وي ئه و بيروکيه يه م له سه ر گه را، له فه و به ده مچه و که وکه و و شه لغه م و له وزينه گه زو و شه کرله مه و فه ريکه نوک... تاد، خوار دن نه ما. پوژانه که م بووه خه رجی پوژنامه و گوڤار و کتيب، يارمه تيي ئه وه ي دام توانا له خو مدا بدوزمه وه و ئاراسته ي کردم و جيهاني ناديمارم که و ته گه ر.

دواي ئه وه ي چوومه ناو خوینده وه و به پوژنامه و گوڤاره کاني هفتاکان داهاته وه و ئاشناي ناوي نووسه ران بووم. بوم ده رکه وت ئه م ماموستايه م له ماوه يه کهي کورتدا نووسه ريکي کارا و چالاک بووه، ديارترين نووسيني ئه م ليکولينه وه يه له پوژنامه ي هاوکاري، ژماره (تاييه ت) له ۱۹۷۲/۱/۱ به ناو نيشاني: (حاجي



دووگورد و شه ونويژ و چاوداخستن و ويړد به رزکردنه وه دا، هينده چيژيان وه رگرتييت و له بووني خوا و له خويان نزیک بوويته وه و گه يشتبې به ناخي خويان، واته: يه کبوون له گه ل خوا و هيژي ئه ده ب. بو هه فته ي داهاتوو کوشييره که م بو گه پانده وه. گوتي: بو ئاوا زوو هيناته وه. به دلت نه بوو، يان له خوینده وه يدا په له ت کرد. منيش به بيياکي و نه ختيک به هه وابه رزي و به خوه لځسته وه گوتم: ماموستا زورينه م له به ره. وهک ئه وه ي بروام پي نه کات و له قسه که م به گومان و دوودل بېټ گوتي: ده فهرموو ئه گه ر ده مت سپييه وه ره بهر ته خته ره ش و ئه وه ي له به رته بيلی. منيش گوتم کامه شيعر. ديسان هه لوه سته يه کهي تري کرد و چووه وه ناو زهيني خوي. وهک ئه وه ي بيه ويټ بمخاته بهر پروناکيه کهي هيمنه وه

قادرى كۆيى: شاعىرى سەردەمى پاپەپىنى
نەتەوۋەى كورد) بىلۋى كوردوۋەتەوۋە.

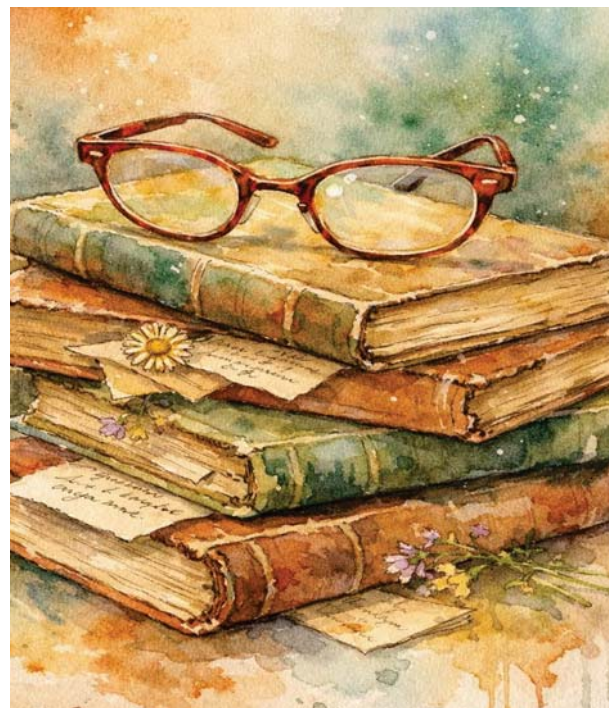
ئەو بايەخدانەى بە من ئەوۋە بوو، ئەو
بۆشايىيەى كەوتبوۋە نىۋان (ئەم) و (نوسىن)
منى بۆ پىكرىدەوۋەى ھەلبىزارد، ۋەك بلىي بەھرە
و تواناي خامۆشبوۋى خۆى لەم ھەلبىزاردەنىدا
دۆزىيەوۋە و بەردەوامبوۋى خۆى لە مندا پەرە
پى دا.

لە ناوۋەپراستى ھەشتاكاندا: (مەحمود زامدار)
نوسىنىكى رۆژنامەوانىي لە رۆژنامەى:
(ھاۋكارى)دا لەبارەى نويىەخشى شىعەرى
كوردى و شانەى: (پىشەرەو) ھوۋە نوسى. لەو
نوسىنەىدا دەستەۋازەى: (كرمى كىتب)ى بۆ من
بە كار ھىتابوۋ، ئەو پرونكرىدەوۋەىشى دابوۋ:
خەۋنى ئەم لاوۋە خەۋنىكى درىژە. ئەگەر پىي لە
سەر زەمىنەى خويندەوۋەدا لا نەدا. ھالەتەك بە
شىعەرى ھاۋچەرخى كوردى دەبەخشىت.
شىعەرەكانى: (ھىمەن) چىژى زمانى ئەو گوندەى
دەدا، كە خۆى تىيدا لە دايك بوۋە. بە سادەيىش

ۋىنەى ژيانى ئەو خەلگەى كىشاۋە، كە ھەستان
و دانىشتنى لەگەلىاندا ھەبوۋە، واتە: دەرەنجامى
ژيان و گوزەرانى خۆيەتى. زمان و زمانپەوانىي
شىعەرەكان كەمىك لادىيى بوون. چاۋ و زەين
و ئەقلىيەتى ئەوساى منى بە پىرى پادەگرت،
تا ئەۋپەرى چىژ، بىردىمى ۋەرگرتنى دۆخى
چىژى خاۋىي. چىژى كىتب لە توانايدايە بىابان
بكاتە بەھەشت. رەنگە ھەر ئەو سادەيى و
برىقە و زمان پاراۋىيە بوۋىت زمانى لا كىردمە
ئەو بەھەشتەى: (شارى خۆر) پەرسىتن و
شەۋنويژى بۆ دەكەم، بچمە ناۋى و بىكەم بە
پوانگە و گوتارى ناخم و ھەۋلى دۆزىنەوۋەى
ۋشەى گونجاۋى تىدا بىدەم. ۋەرچەرخانىكى
تەۋاۋى ئاراستەكانى ژيان بوو، ھەرۋەھا تا
پادەيەك ئەو ئاراستەيەى دامى، بزانم ھىز و
بى ھىزى زمان لە كۆي دەقدا دەرەكەۋىت
و بەئەدەبىبوۋى دەقىش لە چ بەكارھىتانىكا
ئاستەكانى دەرەكەۋىت، واتە: ئەۋەى بابەتەك
دەكاتە بابەتى ئەدەبى، زانىارى و ھىزى زمانە،
يان ھىزى زمان و كاريگەرىي بابەت.

شىعەر بە تەنبا لە تىروانىي زمانەۋە ئاستدارىي
دەستىشان ناكىت. لە تىروانىي بابەتى
ھەستى و بەكارھىتانى ئەدەبىيانەى زمانەۋە،
گەشانەۋەى ھەستى و زمانىي لاي خوينەر
گەلالە و بەرجەستە دەبىت. بە شىعەرۋى ھەر
پستەيەك ماناي ئەۋەيە زمان لە بەكارھىتانى
زمانى رۆژانەدا دەرھاتوۋە و ھىنراۋەتە ناو
زمانى ئەدەبەۋە، ھەرۋەھا كارلىكرىدى ۋشە
لە دەقى ئەدەبىدا، چۆن ھىزى ۋشە ۋشەيەكى
دىكە پادەكىشىت و دروستى دەكات و تۆرى
زمان دەچنىت.

ئەگەرچى (ھىمەن: ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶/۴/۱۷) ۋەك



تەمەن حەفدە سال دواى (گۆران: ۱۹۰۴ - ۱۹۶۲/۱۱/۱۸) لە دایک بوو. حەفت سالیڤ لەم زیاتر ژیاو، بەلام نوێبوونەوێ شیعری کوردی چاوگەکەى لە گۆرانەوێ دەست پى دەکات. هێمن لە چەمکی شیعری ئاسایی دەرنەچوو، بەو ئاست و ئاراستەییەیش دەینوو، واتە: وەک شیواز کۆنەخواز بوو، بەلام وەک بیروپا و دەربرین نوێخواز بوو، دیوانەکەى لە لام ئامادەییە و سییەرەکانى بە تەواوی لە ناو زەمیندا دەجووڵین، هیچ خالیکی گۆرانکاری فۆرم و نوێبەخشی و توخمى نوێی شیوازی پیشکیش بە دیوانى شیعری کوردی نەکردوو. لە دەقی: (بەهاری کوردستان)، بە شیعەر لەبارەى سڕوشتەوێ نووسیو، هەموو خەسلەتەکانى ھۆنینهوێ شیعری تێدا، بەلام شیعریبوون و خەيالى پرى تێدا نییە. لەم دەقەیدا بە شاعیر دانانریت، بەلکو بە ڕووەکناس و شارەزایەک لە بارەى ژيانى لادێو دادەنریت. بەلام بەشیک لە شیعەرەکانى کۆشیعری: (نالەى



جودایی) شیعری مەیدان کورت نین و لە شیعەرە ھەرە دەگمەنەکانى ئەدەبى کوردین. بە تاییەتیش شیعری: (ئێوارەى پایز)، شیعریکە تێیدا گەیشتووێ پەکی و بیگەردییەکی ڕۆمانتیکیانە و تەواو ھەستیە، لە زەمینەى شیعری پى و شیعریبوونى پى خولقاو.

ئەو ئاوە ڕوون و ڕەوانەى ڕشتوویتی بۆ ئەبەد ڕۆحى تەپ کردووم و لە ناخى دلەوێ لەگەڵم دەدوێ و ناخى کردووم بە میزگرد و میزی گفتوگو و ئاھەنگى ژيان، بەلام ھەستى شیعریی من لە سەر ھەستى شیعریی ئەو دانەمەزرا، ھەروەھا بە هیچ ڕیئازیکی سیاسى و ئایدیۆلۆژیش کاریگەر نەبووم و نەبوونەتە پى ڕوونیم، شیعەر خۆى نەبیست، شیعری بیگەرد. دواى ئەو ھەندە سالە و ڕینی ھەزار و یەک ڕیگای دوور و نزیک، نازانم چۆن دەربرین لە پایە و بەھای تۆ بکەم و پاداشتت بدەمەوێ. بە کامى دل لە باوھشت دەگرم و دەستت ماچ دەکەم و ڕیز لە سیمما و چاوی پى لە ڕازت دەگرم، ھەروەھا ھەر لەم بۆنەیدا ھەل و ٻواریک وەردەگرم تا گوناھیک لە شان و ڕۆح ھەلگرم و بارى گران و بە ئازارى شان و ڕۆح سووک بکەم. گوناھیک، دواتر بۆ نووسەرەکەى بە خیر گەرايەوێ. لە تەمەنم یەک جار کتیبم لە کتیبخانە لە غەفلەتى خاوەنەکیدە بردوو، ئەویش لە ۱۹۸۵/۱۰/۱۴، کۆچیرۆکی: (پیکەنینى گەدا)ى حەسەن قزڵجى بوو، نەمدەزانى بە شەقامدا دەڕۆم، یان بە ناو گەرووی مار و تونیلێک ئاگر، یان لە ڕەوێزە شاخێکی عاسیدا گیر بوویمە و ھەلدێران ھەڕەشەم لى دەکات، ھا ئیستا نا، دوو ھەنگاوى تر دەکەومە ناو چالێکی بیئامانەوێ. لە نیوێ ڕیگای گەپانەوێم بۆ

ماله وه، يه كراست به رهنگی زهره و هه لېزېكاو و دهروونی ماندوو و نيوه پوچ بوومه وه گه پامه وه لای: (جومعه و ئه حمه د)، دانم پيدا نا ئه م كاره خراپه م كردوو. ئه مانیش دهستیان له شانم دانا و دلایان دامه وه و گوتیان: بویه دلمان به كتيب و ژيان خوشه، هيشتان مرۆقی باوه به پاکی خوی وهك توی تیدا ماوه، به بچو وكترين ههست پيكردن له ناخه وه ئازاری پی بگات. لیان بووریم و كتيبكه یان لی وهرنه گرتمه وه و دیوانی: (مه حوی) شیان به دیاری وهك رهفتار و كرده وهیهك پی دام. له م باره ی لیووردنه دا هه ره ئه وه تا له خوشیدا گه شكه نهیده برده وه، له قوولایی بوونمه وه پاك بوومه وه و به ره و ئارامی دهروونی رۆیشتم. كتيبكه م هه ره له لا مایه وه و هه میشه ش لی دهسله میمه وه. تا سالی ۲۰۱۰، پیشنیازم بۆ دهزگای چاپ و بلاو كراوه ی ئاراس: (به دران ئه حمه د هه ییب) كرد، كه چاپی سییه می ئه م كۆچیرۆكه بكه نه وه. هه ردوو دهستی له سه ر چاوی په زامه ندی دانا و گوتی: شهیدای زمانی ئه و چیرۆكنووسه م و سوودیشم له پيكهاته و بنچینه ی زمانه ئیجگار زیندوو هكه ی وهرگرتوو، توانایه کی سه رسورهینه ری هه یه له به كاربردنی وشه ی په یوهست به ژيانی كۆمه لگای كوردیه وه و زمان تائه وپه ری دهناسیت و باش له ناوکی وشه ش تی دهگات، فرههنگی وهك خاکی سوارچاكان پاگژه و دهزانیت چۆن بنووسیت. ئه مانیش دواى هه ول و كۆشش و په یوهنديكردن، شه ش چیرۆکی تری چیرۆكنووسیان خسته پال چیرۆكه كانی: چاپی یه كه م: ۱۹۶۷ - به غدا، چاپی دووه م: ۱۹۸۵ - به غدا، سالی ۲۰۱۰ چاپی سییه میان خسته كتيبخانه وه.

هه ره به ری پوونیی كتيب وه له گه ل خه می ههست پيكر او و دنیا ی زهینی زۆریك له شاعیر و نووسه ران ئاشنا و پیا نه وه په یوهست بووم، كه م و زۆر توانای ئه وان له خۆراچله كاندن و گه شه و په روه رده كردنی ئه قل و خه یال و دارشتنی بیا و بینایی من، گه نجینه و هیزی رۆح و پیوانه ی شیاو و سه رچاوه ی دره وشاوه و سۆزی شاراه بوونه. هه میشه ییش له ئه زموونی خۆمدا ویستی یه كه م و بی پیوانه م ئه وه بووه، (ئه ده بیکی فره نیگا) ی خۆكردی حه لاله زاده ی خۆم به ره م به یتم. چیشم زانیوه، ئه وه م نووسیوه. جه وه ره ی پيكهاته ی مرۆقیش ئه وه یه چی ده زانی ئه وه بنووسیت. ده نا چاكتر وایه دهفته ری نووسینت داخه ی، چونكه نووسین یه كجار (نه مر) ده بیت، واته: ئه و نووسینه نه مره، كه تۆ ههست و زانینی دواى خویندنه وه ی ئه وت نووسیوه، ئه و، واته: سه رچاوه ی یه كه م. نووسینی ههست و زانینی دواى خویندنه وه، نووسینیکی بیهیز و بیده سه لاته و شكۆمه ند نییه. ناتوانیت خۆت تیدا بیته به رچاو، هه روه ها زۆر زهحمه ته له ولاتیکی شه لژاوی وهك كوردستاندا، شاعیر بیت و نه كه ویته ناو گیزه نی سیاسه ته وه، كه سیاسهت له هه ر چوار لاته وه بۆ ساتمه و خلیسكان گه مارۆی داویت، ئه گه ر بیشكینیت نانی ئه و مه ودا كورته ی نیوان دهست و دهست راده پچركینن. من خۆم لا دا له و خوشگوزه رانییه. له خه باتیکی راستگۆیانه له پیناو به دیهینانی (شیعری بیگه رد) دا مامه وه و ژیا م. بیباكیش بووم له ئاست ته له و داو و بۆسه و بوختانی نامه ردان. وهك نوخته یه کی نادیار له ئاسۆ و دووری شیعر دا دهركه وتم.



له دیوانی دوینت تاریک بوو عبدالقادیر سعید سرچناری

خویندنه وهی: جه مال نوری



شاعیرنه و کهسه یه که زیاد له پیویست نه بینیت، واته وهک شایه تیک وایه. به لام نوقته یی که گرتنه وهی له گهل خه لکیدا نه وهیه گرنگیدانیتتی به دنیاو ژیان: مروئیکه نه یه ویت فیربیت، پوچیکه گه روه. واته پیش هونه رو داهیتان، نه ژی و ده گهریت. بهس من لیتره دا زیاتر له وهی باسی گهران و راستی و جوانی و شاهید بونی داهیتنر بکه م، نه مه ویت باسی ههستی بکه م یان مه سه له ی دل و خوشه ویستی. ده بینین شاعیر له لایه ک ههستیکی ئیجگار فراوان و گه وره ی خوشه ویستی تیدایه، له لایه کی تریشه وه پوئه چیتنه پاله په ستویه کی ناوه کی و نازاریکی بیننه وه. نه م پارادوکسه پانتایه کی فراوانی له دیوانی دوینت تاریک بوو. دا داگیر کردوه.

هانای بردوته بهر کودو هیماو دهسته واژه گهلک مه گهر له حاله تی شیردنه ودها بومان دهر بکه وئ داخو نه و چه مکه سوزانیه ک و نیشتمان فروشیک چون له هاوکیشه یه کدا دینه وه نه مه نه و شاره زایی و بیرکراوه یی شاعیر ده خاته روو به پروونی نه و پارادوکسه نیشان ددها. وهک لیتره دهلی .. نیشتمان فروشه کان به ئاشکرا ده گرین بو قوربانیه کان که بو خویان بوونه ته جه لاد به لام دواتر پییان پی ده کهنن.. وهلی سوزانی که له شی خوی ده فروشی به ئاشکرا

پارادوکس . له دهقه کانی (عبدالقادیر سعید)
دا به شیوه یه کی ئیستاتیکی کاری له گهل
نه م پارادوکسه دا کردوه وهک له دهقی "
به ههشت و دوزخ" دا به جوانی دهر ده که وئ.
لیتره دهلی:

سوزانییه کان ، به ئاشکرا پیده کهنن
به نهیتی ده گرین..

نیشتمان فروشه کان به ئاشکرا ده گرین
به نهیتی پیده کهنن..

ده بینین دووم مه فهمی دژه یه که له دهقیکی
شعیردا ده کاته هاوهلی یه ک ، لیتره دا شاعیر

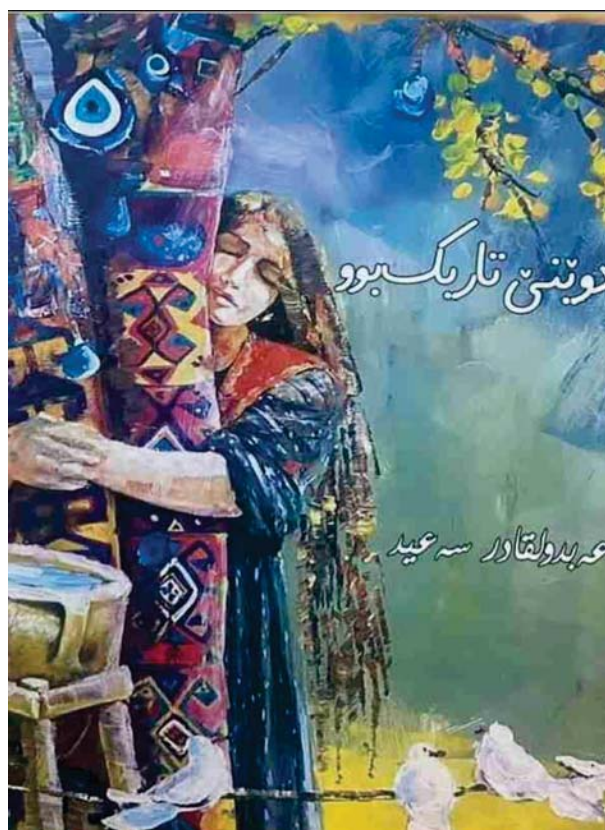
زمانى شيعره وه دهيه وي ئه مه ته وزيف بكات.
واته ئه گهر شعر ئهركيكي ديكه ي هه بييت،
تهنيا ئه وهيه كاريك بكات، ئينسان ههست به
ئينسانبووني خوى بكات. زمانى شيعر زمانيكه
بزوز نهك جيگير، له ناخى هه موو شاعيريكا،
زمانزانيكي داهينه ر ههيه. شاعير له و زمانه ي
كه ساني ديكه پيى ده ويىن جياواز تره..

شاعير له (دوينى تاريك بوو) تيكشكاندى
واقع و دهر كه وته كانى، پيشان ده دات.
به لام ئايا چ شتيك ده توانيت پهره به و فيكره
قووله بدات كه شاعير بوى ده كوشتى.. ئايا
تاكه جوولينه ر و به كار به رى ئه و فيكره چيه؟
رهخنه چون ده توانيت به شدارى له گه شه سهندى
مه عريفى دا بكات.

رهخنه هيزى جوولينه رى كومه لگا و
كه لتور ره كه يه تى. هه ر كاتى رهخنه توانى خوى
بگه يه نيته ئاست پرسه واقيعيه كان و تواناي
تيپه راندنى دوخى واقيعى خوى هه بييت. ئه گه ر
نا، له و ئاسته ي هه يه بگره نزم تريش، داده به زيت.
عبدالقادر سه عيد له ريگاي رهخنه واقيعيه كانيه وه
له و كه لتوره رزيوه ي كومه لگا ده دات و دهيه وي
له ريگاي فيكره وه واقيعى پوست ميژووى
كومه لگا تيپه ريني.

هه روهك له ده قى
(هه ژاريى گياكه له ي باخيكه
تهنيا به جوتيارى
وريا بنه بر دهكريت)!!

كومه لگاي ئه لمانيا له ريگه ي فيكره وه توانى
(پوست ميژوو/ post-history) تيپه رينييت.
به هه مان شيوه ي ده لليت فهلسه فه ي ئايديالى



پي ده كه نى وه لى دواچار بو حالى خوى ده گرى
كه پاشه پروژيكي دروست نه كرد.
شاعير بو شوينيكي ديكه ده گه رى، شوينيكي
كه تيايدا دووربى له ترس و توقاندى
، دووربى له مو عيزه و ته كفير كردن له هه ردوو
دوخه كه شدا جووله كان كاريكته ريكي سه ره كى
ده رب رينه هه ستييه كانه كه په يوه ندى راسته وخوى
به ناوه روكى ئه م جيگه يه وه ههيه.

ههچ ريگايهك
ناچيته وه سه ر ههچ سوزانيخانه يهك
تهنيا ئه و ريگايهك نه بييت
ئه ندازيارى هه ژاريى
نه خشه ي بو كيشاوه

عبدالقادر سه عيد له ديوانه شيعريكه ي
ده خوازي مروف به كاملى ژيان بگات، له ريگاي



ئەلمانی درېژەپېدەری میژووی ئەلمانیایە. لەو کاتەدا فەلسەفەی ئەلمانیایە لەژێر ھەرەشەیی بەدرۆخستەنەو دابوو، بەلام لە دیدی (مارکس) دا ئەو پەرخانە جگە لە چەند ھەولێکی رووکەش، کە بە کەرەستە و دەستەواژەیی توپە و بەسەرچوو، ھێچی دیکە نەبوو.

لەو بۆچونەیی (مارکس)دا بۆمان دەردەکەوێت پەرخنە تاکە جوولینەری کۆمەلگا و کەلتووڕەکیەتی. بە سەرنجدانمان لە میژوو و کەلتووڕی پێنجسەد ساڵی ئەلمانیای، بۆمان دەردەکەوێت بەردەوام فەیلەسووف، ئەدیب و ھونەرمەندی گەورەیی پیشکەش بە جیھان کردووە. ماوەی چەند سەدەیە کە کۆمەلگای ئەلمانیای ساڵ لە دواي ساڵ تەکانی گەورەیی بە خۆوە بینیوە. بە ئاسانی دەتوانین میتۆدە پەرخنەییەکانی ئەلمانیای بناسینەو.

بە ھەمان شێوە ئەم ھاوکێشەیە بۆ فەرەنسایش ھەر گونجاو، بە تایبەت کاتی بمانەوێت ھەلۆیستە لەسەر میژووی پیش شوێشی فەرەنسی بکەین. شوێشی فەرەنسی ساڵی ۱۷۸۹ ھەر بە تەنیا رووداویک نییە، کە لە ئەنجامی توپەیی و ھەژاری خەڵکەو سەرچاوەی گرتیبێت، بەلکو زادەیی ھۆشیاربوونەو و گەشەکردنی مەعریفی و پەرخنەیی کەلتووڕی فەرەنسا خۆیەتی... بۆیە کاتی ناوی ئەو شوێشەمان بەر گوێ دەکەوێت، (رۆسو)، (مونتیسکو) و (فۆلتیر)مان بیر دینەو. ئەوان لە رێگەی خۆندنەو پەرخنەییەکانیانەو واقیعی ئەو کاتی کۆمەلگایان پووبەرووی تەکانی گەورە کردووە. لەم پوانگەییەو دەتوانم بلییم ئاستی گەشەیی فیکری و مەعریفی لەگەڵ خۆیدا گەشەکردن لە سرووشت و شیوەی ژیانی تاکەکان دەئافرینین. کەلتووڕی ئەلمانیای

و فەرەنسا زادەیی ئەو ھەولە پەرخنەییانە، کە بە درێژایی چەندین سەدە بەرھەمیان ھیناون. تەنانت لەسەر ئاستی زمان و فکر و فەلسەفە ھەربۆیە شاعیر دەییەو لەرێگەی پەرخنە گەلیکی مەعریفیەو لەو قوناغە چەقبەستووی کۆمەلگاکەیی بدات، تاوھکو لە رێگای ھۆشیاری کۆمەلایەتی و ھۆشیاری ئەدەبی پەرخنەییەو کۆمەلگا قوناغیکی گەشکردی پەرخنەیی بیتە ئاراو.

پهځنه ی رووځینه و بونیدنه چیه؟



دلزار هسهن



پیشگوڤتار:

کتیبی (پهځنه ی وهرگیږان)

— شیعړ وهک پیناسه

— شیعړ وهک وهرگیږان له نووسینې (م. که ریم سوڤی) دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریان سالی ۲۰۲۱ چاپی کردووه. لهو باسه دا، خوځ له به شه جیاوازهکانی ناو ئو کتیبه دهپاریزم، تنها له سهر پیشه کی کتیبه که دهو ستم، که نووسهر خو ی نووسیویه تی: پیشه کییه کی کورته به ناوی (وتهیه ک) له دهسپیکي کتیبه کهیدا دایناوه. له ناو ئو وتهیه شدا سه بارهت به دوو زاراوه قسه دهکم، که نووسهر زور به گرنگیه وه باسی کردوون. ئویش (پهځنه ی بونیادنه ر) و (پهځنه ی رووځینه ر) ه. هر له تهک ئو وه شدا دوو زاراوه ی دیکه به کاردینئ وهک (پهځنه ی میزانی) و (پهځنه ی میزاجی) سه بارهت به پهځنه ی میزانی، نووسهر خو ی به لایه نگرې ئو چه مکه دهزانیئت، چونکه دادپهروه ری و ئه خلاق و ویزدانی تیدایه. نووسهر پینوایه، ئو پهځنه گرته میزاجیه ی که ئیستا زور باوه، گه وره ترین به لایه بؤ دنیای پهځنه ی ئه ده بی. چوځ لهو دوو زاراوه یه تیښه ی:

له ناو نه ریته کومه لایه تی و په روه رده ییه کاند، ههر دوو زاراوه ی پهځنه ی (بونیدنه ر) و (پهځینه ر) به گرنگیه وه باسی لیوه کراوه. زور به کورتیش پیناسه ی (پهځنه ی بونیادنه ر) یان به و جوړه کردووه: ئو جوړه پهځنه ییه، به مه بهستی باشتوکردن و پیشه خستن به کارده یندریت، نهک تنها بؤ پهځنه گرتن، یان که مکړدنه وهی که سه که. له هره تاییه تمه ندیه دیارهکانی پهځنه ی بونیادنه ریش ئه مانه ن: — دیاریکردنی کیشه به پوونی. — پیشنیاری چاره سهر، یان پښگی باشتو. — ریزگرتن له که سه که. — به ئامانجی گه شه و پیشکه و تنی. دهروونشیکاران پینانویه پهځنه ی بونیادنه رانه زیاتر یارمه تی مروڤ دده، له هله کان



فیربیت و کارهکانی باشتربکات. هرچهنده له
رهخنه‌ی ئه‌دهبیدا ئامانجه‌که به‌و زه‌قییه‌ی دیاری
نه‌کراوه، به‌لام تا سنووریک له‌مانای چه‌مکه‌وه
هاوبه‌شن. له‌رهخنه‌ی ئه‌دهبیدا، زاراوه‌ی
(رهخنه‌ی بونیادنه‌ر) بۆ کرداری شیکردنه‌وه
و هه‌لسه‌نگاندنی ده‌ق (وه‌ک شیعەر، چیرۆک،
پۆمان) به‌دیوه‌ پۆزه‌تیقه‌که‌ی:

- پیشاندانی هیز‌ی ده‌قه‌که.

- دیاریکردنی لاوازییه‌کان.

- پیشنیاری چاره‌سه‌ر، بۆ باشتربکردن.

زیاتر سوودی لیوه‌رگیراوه و ئامانجیش له‌و
کرداره‌دا، گه‌شه‌پیدان و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی
ئه‌ده‌بیی نووسه‌ره.

به‌دیوه‌ نیگه‌تیقه‌که‌شیدا (رهخنه‌ی پروخینه‌ر)
به‌و جۆرانه‌ ده‌گوتریت‌که:

- زیاتر سه‌رنج ده‌داته خراپییه‌کان.

- کاره‌که‌ی بی‌چاره‌سه‌ره‌کردنه.

- هه‌ندیک جار توند، یان بی‌پێژانه‌شه.

ئامانج‌ی ئه‌و کاره‌ش گه‌شه‌پیدان نییه، به‌لکو
ته‌نها ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌یه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له
پووی تیۆرییه‌وه، له‌میژووی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیدا،
زۆربه‌ی قوتابخانه‌ ره‌خنه‌یه‌یه‌کان (وه‌ک کلاسیک،
پۆمانتیزم، ریالیزم، سیمبولیزم، مۆدیرنیزم و
فۆرمالیزم، میژوویی، ده‌روونی...) هه‌ول ده‌دن
ره‌خنه‌یه‌کی بونیادنه‌ر و زانستی پیشکesh
بکه‌ن، چونکه‌ ئامانج‌ی سه‌ره‌کی ره‌خنه‌ی
ئه‌ده‌بی، تیگه‌یشتن و شیکردنه‌وه‌ی ده‌قه، نه‌ک
ته‌نها ره‌تکردنه‌وه و پووخاندن. با نمونه‌یه‌ک،
له‌ ده‌قیکی شیعری به‌نینه‌وه:

(له‌ شه‌وی تاریکا

مانگ به‌ته‌نها ده‌گریا

دل‌م وه‌ک باخچه‌یه‌کی وشک

چاوه‌پێی بارانه

به‌گوێره‌ی ره‌خنه‌ی بونیادنه‌رانه:

- وینه‌ی "مانگ به‌ته‌نها ده‌گریا" وینه‌یه‌کی
شاعیرانه و کاریگه‌ره.

- به‌لام وینه‌ی "باخچه‌یه‌کی وشک چاوه‌پێی
بارانه" زۆر به‌کارهاتووه له‌ شیعره‌کاندا، هه‌چ
نوێکارییه‌کی تیدا نییه.

- بۆیه‌ ده‌توانریت شاعیر به‌ وینه‌یه‌کی تایبه‌تیت،
یان هه‌ستیکی جیاواز و تایبه‌ت به‌کاربه‌یتیت، بۆ
ئه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ جیاوازتر ده‌رکه‌ویت.

- ئه‌گه‌ر ره‌خنه‌گر هه‌سته‌که به‌ وردی و زیاتر
شی بکاته‌وه و له‌ شیوه‌ی پرسیار بلێت: (بۆچی
غه‌مگینه؟ چی پوویداوه؟)، کاریگه‌رت‌تر ده‌بێت.

- ده‌بینین له‌و لیکدانه‌وه‌یه، هی‌ز و لاوازی
هه‌ردوو وینه‌ شیعرییه‌که دیاری کراون و
پیشنیاری باشتربکردن خراوه‌ته‌ پوو.

لای به‌شی زۆرمان به‌وه‌ ده‌گوتریت (ره‌خنه‌ی
بونیادنه‌ر).

به دیوکی دیکه، ئەگەر هەمان دەق بەدینه دەست کەسێک کە بە شیوازی (پەخنە) پووختنەرانە) خوێندنەوی بۆبکات، دەلیت: • ئەم شیعرە ئاساییە و هیچ نوێکارییەکی تێدا نییە.

• وێنەکان باو و دووبارەبوونەتەوە.

• هەستەکەش لاوازه و کاریگەری نییە.

لێرەدا دەبینین تەنھا خراپییەکان باس کراون، بێ پیشنیار و چارەسەر.

کورتەى جیاوازی نێوانیان بەو شیوەیە:

- پەخنەى بونیادنەر = شیکردنەو +

هەلسەنگاندن + پیشنیار.

- پەخنەى پووختنەر = تەنھا پەتکردنەو و

خراپ باسکردن.

ئەگەر بمانەوێ نموونەى چیرۆکیک وەرگیرین، بەو شیوەیە دەکەوێتەو:

(هەژار کورپکی گوندی بوو، زۆر حەزی لە خوێندنەوی کتیب بوو. بەلام باوکی، هەمیشە داواى لى دەکرد: دەبیّت یارمەتى بدات لە کیلگەدا. هەژار لە نێوان خەونەکانى و فەرمانى باوکی یدا تووشى دوودلى بوو، لە کوتاییدا خوێندنەوی هەلبژارد، بەلام باوکی لى توورە (بوو).

لە دیدیکی (پەخنەى بونیادنەر)و خوێندنەوی چیرۆکەکە بەو شیوەیە دەکەوێتەو:

- بیرۆکەى نێوان خەون و فشارى کۆمەلایەتى، بابەتییى گرنگ و گەردوونییە.

- کارەکتەرى هەژار بە پووێ دیارە، بەلام هەست و حالەتى دەروونى کارەکتەر وەک پیویست شى نەکراوەتەو.

- شوێن وەک (گوند و کیلگە) باس کراوە، بەلام وەسف و ژینگەسازییەکەى کەمە.

- ئەگەر گفتوگۆیەک لە نێوان هەژار و باوکی زیاد بکریّت، دراماکە بەهێزتر دەبیّت.

- کوتاییهکەى زۆر خێرا هاتوو، دەتوانیّت وردتر پیشان بدیّت کە بپیارەکەى چۆن کاریگەرى لەسەر ژيانیدا هەبوو.

ئەگەر وردبینەو لە لیكدانەو کە دەبینین، زۆر بە جوانى هیزی بونیادنەر دیارە و رینماییش بۆ پیشخستنى دەستنیشان کراوە.

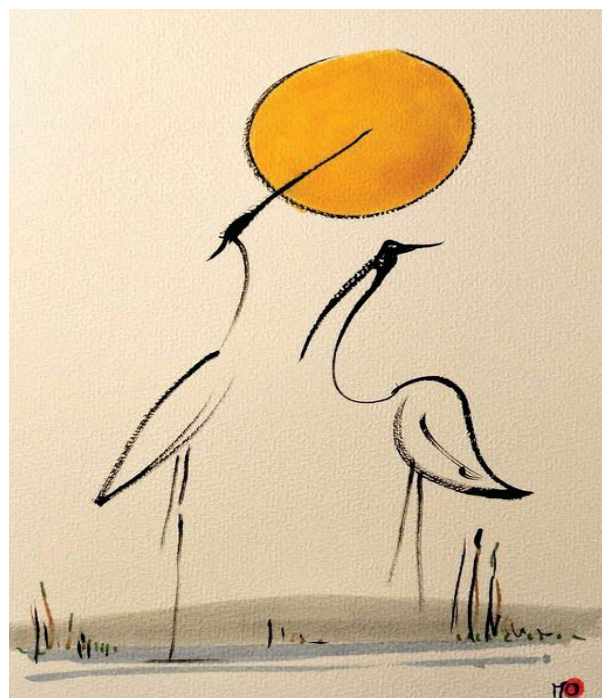
لەگەڵ ئەویدا (پەخنەى پووختنەر) شتیکی دیکەمان پى دەلیت:

• چیرۆکەکە سادە و ئاساییە.

• کارەکتەرەکان قوول نین.

• کوتاییهکەش سەرنجراکێش نییە.

دەبینین تەنھا کەمو کورپیهکان باس کراون، بێ چارەسەر. بە کورتى دەتوانین بڵین: لە ئەدەبدا، پەخنەى بونیادنەر یارمەتى نووسەر دەدات باشتەر بنووسیت، بەلام پەخنەى پووختنەر زۆرجار هەست بە کەمى دروست دەکات، بێ ئەوێ سوودیکی ئەدەبى هەبیّت.





خویندنه وهییه گ بۆ هۆنراوهی «دلیکی ترساو»ی پهری قهره داخی

خویندنه وهی: عهباس عهبدولپهزاق

پیکهاتهی سۆزداریی دهقه که؛



دهقه که له سههر دووانهیییه تیکی پوون بنیات نراوه: ترس له بهرامبه ئارهزووی ده رکه وتن، دهنگ له بهرامبه بیدهنگی، و خهون له بهرامبه شکان. ئهم دووانهییانه ئالۆزییه کی ناوه کی دروست دهکهن که ستوونی شیعریی هۆنراوه که پیکههینییت. قسه کهر تهها له جیهان ناترسیت، به لکو له سرینه وهی بوونی خوئی دهترسیت ئه گهر ئاشکرا بییت. ترسه کهی ترسنوکی نییه، به لکو ههستیارییه کی زیادهیه بهرامبه به جوانی و لهرزوکییه کهی.

دهنووسییت. وهک ئه وهی دهقه که بلیت: مروّف

به هیز پزگاری نابییت... به لکو به نه رمی.

لیره دا ناسکی کیشه نییه، به لکو که سایه تییه.

دیارتیرین وینه کان:

"ئهستیرهیه که له گویمدا هه شار ددهم." وینهیه که،

که گهر دوونی و ههستی تیکه ل دهکات، گوچکه

دهکاته په نجه رهیه که بۆ پووناکی. ئارهزووی

گرتنی چرپه ی گهر دوونه.

"خه مه په مه ییه کهم... له پشت پیکه نینه که مه وه

شۆر بووه ته وه." لیره دا "په مه یی" وهک

تیکه له کیشیک دهر ده که ویت: خه میکی جوان،

ناسک، بریندار ناکات، به لکو سه رلیشیو دهکات.

پهنگ ده بیته زمانی دهر وونی.

"وهک بۆنیکی شه رمه زار که له هه وا دهترسیت."

وینه ی شیعر ی و ناسکییه که ی؛

شاعیر کار له سههر وینه ی ورد دهکات، که پشت

به توخمه شه فافه کان ده به ستن:

ئهستییه، هه ور، بۆن، گول، شه ونم، به ره به یان،

دهریا، قاوغ. ئه مانه تهها توخمی سروشتی نین،

به لکو هیما بۆ خوگرته وه و ناسکی.

فهلسه فه ی ناسکی و شوکی جیهان، جیهانی

دهر وه له هۆنراوه که دا جیهانیکی "ژاوه ژاو"،

"پوخساری به تال"، "ماسکی قسه کردن". ئهم

جیهانه له چه مکی بوونی ساخته ی سارته ر

نزیکه: جیهانیکی له ماسکه کان که دانپیدانان

به بوونی که سه که نادات، به لکو په سه نایه تی

لی دهر دزیت. له بهرامبه ردا، خودی شاعیر به

هه موو شتیکی بچووک، ناسک و شه فافه وه



لښکچوون به چرپه دهکن.
لږهډا ټاوازه که گورانی نییه، به لکو هه ناسه ییه؛
وهک ټه وهی شاعیر قسه بېریت وهک چوون
که سټیکي ترساو هه ناسه یی ده بېریت.

ټاماژهی دهروونی؛

هوټراوه که له سه ره تاوه راپده گه یه نیت که
قسه که ر له ناوچه یه کی نیوان-نیواندا ده ژی؛
له نیوان ټاره زووی ټاشکراکردن و ترسی
ټاشکراکردن. له نیوان له دایکبوون و شکان. له
نیوان ټارامی و ته قینه وه.

خه م ره شی نییه، به لکو په مه یییه و ټه مه گرنگه.
ټه مه خه میکی جوان، ریکوپیک، پاریزراوه
به داپوشه ریک له زهوق و شهرم. دهقه که له
شوینی خودی هه ستیاره وه نووسراوه که رهنگه
به وشه یه کی هه له وردوخاش بیت، بویه ش، به
وشه دروسته که خوی راده گریټ: (وشه یه که که
دهرگای رزگار بوون بو دهکاته وه).
ټه مه چاوه پروانی رزگارییه له ریگهی زمانه وه.

ټه رکی هیما یی سړوشت؛

لښکچواندنیکه که هه ستیاری زور وهک
ناسکیه کی پټو یست بو پاراستنی خود نیشان
دهدات.

"دهنگی ده ریا له قاوغه که مډا." وینه یه کی
کلاسیکیه، به لام لږهډا به ټه رکیکی نوی
به کارهاتووه: دهنگه که شاردر اوته وه، لیل،
ته نها له شار او هیدا گوئی لی ده بیت.

هه موو وینه کان په شمینن، پشت به نه رمی
وشه کان ده به ستن، نهک تیژی تییان، و ټه مه ش
له گه ل ناو نیشانی دهقه که دا یه که ده گریټه وه.

پیکهاته یی ټاواز (ټیقاع)؛

دهقه که په خشانه، به لام خاوه نی ټاوازیکی
ناوه کییه که له مانه دروست بووه:

دووباره بوونه وهی جیناوه کان: ده مینمه وه..
ده ترسم.. بیده نگ ده بم.. ده مینمه وه.

دووباره بوونه وهی کاره ناته واو و ټیکه له کان:
شوړ ده بیته وه، ده پاریزیت، ده شکیت، چاوه پی
دهکات.

پهرش و بلاو بوونی رسته کورته کان که

لیره‌دا سروشت پاشخان نییه، به‌لکو ئاوینه‌ی خوده:

هه‌ور - ئارامیی هه‌ره‌شه‌لیکراو.

شه‌ونم - سۆزی کپ.

قاوغ - مالی ناوه‌وه‌ی خود.

ده‌ریا - ده‌نگی قوولی سه‌رکوتکراو.

ئهم هیمایانه دیدگاهی کی شیعی دادمه‌زینن که سیمای مبینیه‌ی بریقه‌داری هیه و کاریگه‌ریی قوتابخانه‌ی چرپه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌یه، له‌ پرووی هه‌ستیارییه‌وه‌ نزیکه‌ له‌ نازک مه‌لائیکه، و له‌ پرووی بووچه‌ ناوه‌کیه‌که‌یه‌وه‌ له‌ غاده سه‌ممان، به‌لام به‌ شیوازیکی نه‌رمتر و جه‌سته‌ییتر.

دووری فه‌لسه‌فی؛

هۆنراوه‌که‌ له‌ ناوچه‌ی نیوان ده‌نگ و بیده‌نگیدا کار ده‌کات، و ئهم ناوچه‌یه‌ش له‌ فه‌لسه‌فه‌دا ناوچه‌ی بوونی ناسکه. مارتن هایدگه‌ر ئهم ئاسته به‌ "ئارامیی به‌شه‌رمانه‌ی بوون" ناوده‌بات،

که‌ تییدا بوون به‌ ژاوه‌ژاو خۆی ئاشکرا ناکات، به‌لکو به‌ چرپه.

هۆنراوه‌که‌ له‌م بواره‌وه‌ هه‌ناسه‌ ده‌دات: "من" تیکنه‌شکاوه، به‌لام نه‌گه‌یشتووته‌ ته‌واویش؛ هه‌لواسراوه‌ له‌ نیوان ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت بلیت و ئه‌وه‌ی له‌ گوته‌ی ده‌ترسیت.

ئهم دوودلییه‌ بیهیزی نییه، به‌لکو هۆشیارییه‌کی قووله به‌ قورسیی ده‌رکه‌وتن.

ده‌رکه‌وتن، له‌ فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌راییدا، مه‌ترسییه: هه‌موو شتیک که‌ ده‌رده‌که‌ویت، ده‌شیت بشکیت.

بۆیه، شاعیر به‌وه‌وه‌ ده‌نوسیت که‌ نابینریت:

به‌ ئه‌ستیره‌یه‌ک له‌ گویدا (ده‌نگی پرووناکی)،

به‌ بۆنیک که‌ نایه‌ویت بلاو بیته‌وه، به‌ ده‌نگی ده‌ریا له‌ ناو قاوغیکی بچووکدا.

لیره‌دا بوون نه‌ینی به‌سه‌ر ئاشکراکردندا زال ده‌کات، و "سییه‌ر به‌سه‌ر پرووناکی". ئه‌مه‌ش فه‌لسه‌فه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی له‌ ده‌قه‌که‌دا ئاشکرا



پزگارییه؟ لیږدا ترس، ترس نییه له که سیکی
 تر، به لکو له قورسیی دهرکه وتن و له وهی که
 شته که ناته و او له دایک بیټ. ئەمه ترسه له
 خودی جوانی. له فهلسه فهی بوونگه راییدا، پی
 دهوتریت "دل ډاویکی ئەگه". ترس له وهی که
 خود ئاشکرا بیټ و بشکیت.

و له فهلسه فهی جوانیدا، نزیکه له بیروکهی
 fragility: جوانییه که ته نه له سیبهردا دهژی.

جوانیناسی دهنگی کپ؛

ناونیشانی دهقه که "دلیکی ترساو"، به لام به
 دهنگی هیمن، خه یالاوی و دووډل نووسراوه.
 لیږدا هاوار نییه، به لکو ئارامییه که ټیکه شکیت.
 ئەمه دهقیکه که پی باشه: چرپه له سهر هاوار،
 له رینه وه له سهر که وتن، هیوا له سهر له دهستان،
 چاوه روانی له سهر ږووبه ږووبونه وه.

ئهمه وای لږ دهکات هونراوه که سهر به شیعری
 شه فافی بیټ، که ټییدا هیز له نهرمی، و گیرانه وه
 له بیده نگییه وه دیت.

هونراوه که له مانده سهرکه وتووه:

چرپی وینه ناسکه کان.

بنیاتنانی ههستیکی ناوهکی یه کگرتوو.

به کارهیتانی سروشت وهک ئامرازیکی دهروونی.

زمانیکی په شمین که له بابه ته که ی دهچیت.

ډهنکه پیویتی پی بیټ، ئەگه شاعیر بیهویت

دهقه که پهره پی بدات:

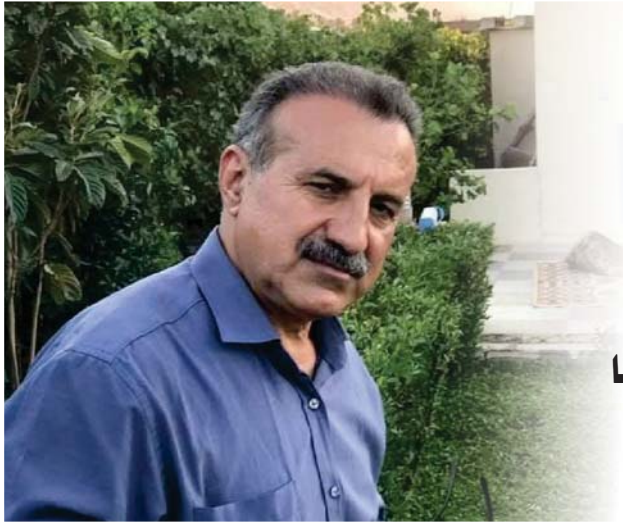
فراوانکردنی دیدگای "ترس" بو ئەوهی بیټه
 ئەزمونیکی بوونگه راییی قوولتر، یان هینانی
 ټیکه لکیشی به هیزتر که ململانیی ناوهکی
 نیشان بدات له جیاتی ته نه چرپه که ی.

به لام به شیوازی ئیستای، هونراوه که
 گوهه ریکی هیمنه، له رینه وهی دل دهگریټ پیش
 ئەوهی جیهان گوئی لی بیټ!



دهکات: که جوانی ته نه له ناوچهی پاسه وانی،
 له سیبهری ناسکدا دهژی، پیش ئەوهی جیهان
 گلاوی بکات.

دهقه که پرسپاری بوونگه راییی بی لیدوان
 دهوړوژینیت: واتای ترسان له ته و او بوونی
 خومان چیه؟ ئایا بیده نگی زمانه؟ ئایا ناسکی
 شیوهیه که له شیوهکانی هیز؟ ئایا وشه



پۆل پۆل دەرپۆن

رۆشتنیکى بەردەوام ...

ئاوردانە وەپەك لە نیشتمانیكى پەرە تراژیدیا

خویندەنە وەى: عومەرحاجى / پانیە

پۆل پۆل دەرپۆن ، دەقیكى تازەى ھاوړى بەكر ئالەببە كە لە ژمارە پینجى گۆڤارى نووسەرى كوردا بلاو بوۆتە وە، سەرنجى راکیشام كە راقەو خویندەنە وەپەكى بۆ بكەم شیعەر بۆخۆى فەزایەكى فراوانە، شاعیران لەناو ئەو فەزایەدا گەپیدەپەكى ماندوون دەیانەوێت لە پێگەى خەيال و ئەندیشه فراوانەكانیانە وە جوانیپەكانى ناو ئەو فەزایە



نیشانى دەورووبەریان بدەن، ئەوەش لە پێگەى زمانىكى شیعەرى و خەيالە وە دەتوانن وینەى شیعەرى ناوازه ئافەریدە بكەن.

خویندەنە وەى جیاوازی بۆ بكریت دەقى پۆل پۆل دەرپۆنى بەكر ئالەببە لە سەرەتای دەقەكە وە تا كۆتایى دەقەكە هەست بە وە دەكەین كە (الوحدة الموضوعية) یەكیتی بابەت لەناو دەقەكەدا هەست پیدەكریت شاعیر توانیویەتى چەندین وینەى جیاواز بخاتە ناو بازنەپەكە وە كە هەموویان گوزارشت لە رەشبینى و

ناعەدالەتى دەكەن

شاعیر لەم دەقەدا رۆلى فۆتوگرافەریكى دەست رەنگین دەبینى بە كامیرا (نا) بەلكو بە وشە وینەى كۆمەلەى مرقۆى پۆل پۆلمان بۆ دەكیشى پۆلیکیان ئەو مرقۆانەن كە خەونەكانیان كۆژاون زیندەبەچال كراون

لە راستیدا شیعەر بریتیه لە وینە گەر وینە لە شیعەر خالى بكەینە وە هیچ نامینیتە وە ، گەر شیعەر وینەى جوان و زمانىكى ئاست بەرزى تیدا نەبیت، ئەوا دەقەكە دەقیكى سادەو راستەوخۆ دەبیت

شیعەرى راستەوخۆ ماناو مەدلولەكانى لای هەموو خوینەران یەك واتا دەدات و دوور دەبیت لە هەموو هەست و چیرۆكى ئەدەبى و ناتوانى هەست و سۆزى خوینەر بچولینى و دەقەكە لە ئاستىكى نزمدا دەبینریت

بەلام دەقى ناراستەوخۆ بە ئاسانى ماناو مەدلولەكانى خۆى نادات بە دەستە وە خوینەر توشى قوڵبۆنە وەو مانای جیاواز دەكات، ئەكات دەقەكە دەتوانرێ لە چەندین رەهەندە وە



به شيکی کهم نه بیست که بهرزه وهندی خوازن،
له دیری دووهمدا شاعیر دوو باره ئاسمانی
به کارهیناوه ته وه دوو باره ئاسمانی وهک پهمزی
هیز به کار هیناوه ته وه که هاوالاتیانی ئهم
نیشتمانه له بیچارهیی و بی دهره تانیان تورهن
و پۆل پۆل نیشتمانی جیده هیلن

ئوهی سهرنجی پاکیشاور لهم دهقه دا شاعیر
له چه ند دیریکی کهمدا شاره زایانه توانیویه تی
گوزارشت له به شیکی زوری ئازارو مهینه تی
سی و سی سالی میله ته که مان بکات ئهمه ش
ئهرکی شاعیری راستگویه به رامبه ر نیشتمان
و نه ته وه که ی

پۆلیکی تر گهنجی نیشتمانی له بهر بیکاری و
نه بوونی دادپهروه ری سه ری خویان هه لده گرن
و ئاو له نیشتمانی ناده نه وه
پۆلیکی تر پۆلی کاروانچی ماندوون بۆ له تی
نان گیانیان خستۆته سه ر له پی دهستیان تا
مناله کانیان برسی نه بن

گه لای دره خته کان

به رگی ژنه ره شپۆشه کانی نیشتمانی

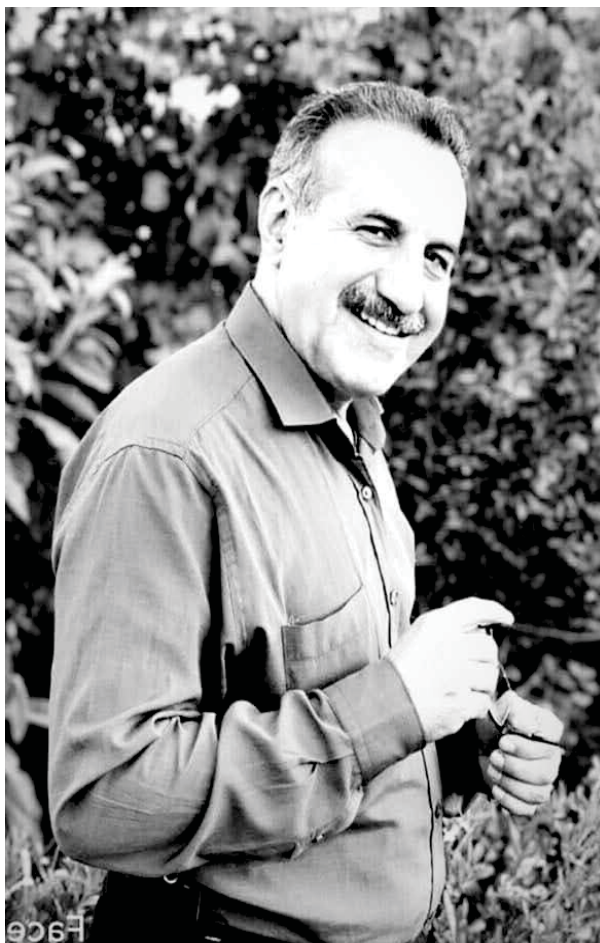
به ئاگری بی ئامانی دلبه رده کان ده سوتینن

شاعیر له م کۆپله دا به شیویه کی ناراسته وخۆ
باس له پیرزه ی زوری تاکی کوردستان دهکات
که پیکه ی ئازاد بوونی نیشتمانه که یاندا شه هید
بوون به راوردیان دهکات به زوری گه لای
دره خته کان لی ره دا شاعیر شاره زایانه گه لای
ته وزیف کردوه و توانیویه تی بۆ دوو مه به ست
به کاری به یینی، یه کهم به مانای زوری شه هید
دووه م به مانای گر گرتنی گه لا دیت به راوردی
کردوه به وه هه لسوکه وتانه ی که به رپرسان
به رامبه ر خانه واده ی شه هیدان ئه نجامی ده دن
چۆن دوا ی له ده ستدانی ئازیزه کانیان گر
به رده دن له هیوا و ئومیده کانیان

کهس نیه دوعا بۆ مانه وه ی ئاسمان بکا

کهس نیه له توریه ی ئاسمان پانه کا

شاعیر له چه ند دیریکیدا په نای بۆ میتافۆر و
پهمز برده له پیناو به رزی ئاستی دهقه کهیدا،
لی ره دا ئاسمان پهمزی هیزه گوزارشته له وه
ده سه لاتیه که سی و سی سالی به شیویه کی
نادادپه وهرانه ولات به پیره ده بن، شاعیر
قسه ی دلی زۆرینه ی هاوالاتیانی کردوه
که دوعا بۆ مانه وه ی ئهم ده سه لاته ناکه ن



چاوم لئیه وردبوونی خۆم دابه‌شده‌کړئ و چی
 په‌نگی په‌ش هه‌یه دیته ناو بوونم
 وهک خۆم یادگار ییبه‌کانیشم په‌رت ده‌بن
 وهک خه‌یاله کوژراوه‌کانی دایکم پویشتم
 ژنیک دلی خوی بۆ کرده‌وه هیچ به‌هانه‌یه‌کی
 بۆ ژیان تیدا نه‌بوو کوشتیان
 چناریک به دیار خوینی کاروانچییه‌که‌وه
 شه‌قشه‌قه‌ی مندالکی راده‌وه‌شاند
 پۆل پۆل گۆرانیه‌کانی مالاوایی پویشتم
 شه‌پری نیگاو ده‌ست بلندکردنی خۆر ئاوابوون
 پویشتم
 ده‌توانم چی بنوسمه‌وه بۆخۆم
 تا دلم به‌رگه‌ی ئه‌و هه‌موو پویشتنانه بگرئ !

پۆل پۆل ده‌پۆن
 شیعرى: به‌کر ئاله‌یی
 که‌س نییه ده‌ست به‌باخچه‌وه بگرئ
 که‌س ئاوپ له پشکووتی گول نادایه‌وه
 ئاوی سه‌ربانه‌کان پرن له پۆخی مه‌زن
 چۆپ چۆپ ده‌پژینه ناو زیرابه‌کان
 گه‌لای دره‌خته‌کان به‌رگی ژنه په‌شپۆشه‌کانی
 نیشتیمانن به ئاگرى بى ئامانى دل‌به‌رده‌کان
 ده‌سووتین
 پۆل پۆل خه‌ون ژیر گل ده‌بن
 له‌نیو په‌وه‌زی تابووته‌کان ده‌خه‌ون
 به دیار هاتنی ئه‌وانیدیکه‌دا راماون
 که‌س نیه دوعا بۆ مانه‌وه‌ی ئاسمان بکا
 که‌س نیه له توپه‌یی ئاسمان پانه‌کا

ئىستاتىكا و نۆستاليزىيا له نيو گيرانه وەمى هايكودا

خويندنه وەمى: سەردار قادىر

پيش ئەوەى بيمە سەرشروڤە و ڤاڤەکردنى
هايکويهکانى خاتووناديه دەمەوى سەرەتا
سەرەقەلەمىک بکەم بەديارى خوينەران:



دەلیم ژن تەنیا بە خوشويستى کەسى بەرامبەرياخود
پيژگرتن و پەيپەرەوکردنى هەندىک ريسا هيچ شتيكى
ئەوتوى بۆ بە دەست نايەت، بەلکولە ڤاستيدا دان
نان بە دۆزى ژندا و پيدانى سەرجهەم مافەکانى
ئەوسا دەتوانين بلين بووه بە دەنگيکى سەر بەخۆ

شيرەخۆر بگريّت. کاتى ژن وەک بووکەسوورە
له پيدەشتى ژياندا بە چەندىن ئاوازی خوش
دەخوينيّت، ئيدى نيشتمان سەرتاپا دەبيّتە
گولستانىک، بۆ گەمە و يارىي هەزاران مندالانى
بيناز و پۆل پۆل بە دەم خەندەو گولى ئازادىي
تيا دەچنن.

هەندىک جار ژن، خودى خوى شەکرەميّەکە،
هەبوونى وەک شيعرى ناسک و موسيقاي
دلبزوينە. ڤۆشتن و ڤوانينى شيعرى لى دەتکيّت.
دەست و دلّى باوەشيک شيعرە. تەنانەت خەندە
و پيکەنينيشى شيعرە، کەرويشکەى پرچى
بە دەم باوەو وەک لەرەى ئاوى کانى ئاوازی
ليدەرڤژى. بى ئەوەى بزاني ئەو ژنە کيّيە،
ياخود بزاني ناوى چيە، کەچى خەيالەکانى له
نيو ئەنديشەى تۆدا بۆن و بەرامەى وەک گولى

پاشان ئەگەر هوشيارى و ڤۆشنبيرى و
خويندنه وە بکريّتە پيۆهرى سەرەکى بۆ گەشەى
کۆمەلايه تى و دروستکردنى ژينگەيه کى له بار
بۆژنان، ئەوا بە دلّيايه وە هەنگاونانە بەرەو
شارستانيهت، کەواتە ئەگەر ئيمە نەتوانين
لەم ڤوه وە خۆمان بگۆڤين ياخود بەخۆمانا
نەچينه وە

ئەوا هەرگيز هيچ بەرەستىک و لەمپەرک
تيناپەرڤينن، لەسەروى هەمووشيه وە گەر
نەهيّلين ژنان بە ئازادى بيربکەنەو، ئەوا
ژنگەليکى شەرمەن و داخراو ديتينه بەرەم،
منيش دەلیم کاتى ژنيکى ڤۆشنبيرى قەلەم بە
دەستەو دەگرى، ئيدى ڤاوکەر دەستى شل
دەبيّت چيتر ناتوانيت تەفەنگ وەک جارەن
هەلبگرى و قەرەوّل له دايکى بيچوو وە ناسکى



شەوبۆ دەگاتە لات.

بۆیە دەتوانین بە شانازییەوه بڵیین: دێر و دەنگ و خامەى ژنانى کوردیش لەئێستادا هیچیان لە ژنەشاعیرە ناودارەکانى جیهان کەمترینیە. خوشبەختانە کۆمەڵیک لە پۆشنبیر و شاعیران بە خامە رەنگینەکانیان ھاتوونەتە ناو مەیدانى نووسین و داھێنان، لەگەڵ ئەوەشدا کتیبخانەى کوردییان بە چاپ و بلاوکراوەکانیان ھیندەى تر بووژاندۆتەو. ئیتەر لەوساتە بە دواو، ژنانى کۆمەڵگای کوردستانیش دەکەونە ناو ئەم بازنە گەورەو بەرفراوانەى ئەدەب و وێژەى کوردییەو.

ھەر لەم ھەلکشان و داکشانەدا لە باشوورى کوردستانیش شاعیرانىکی وەک؛ خورشیدە بابان، زەینەب خانى خوشکی دلداری شاعیر، جیھان ئاراپاوەیى، ژیلانحوسینی، دایکى سۆلاڤ، پۆژ ھەلەبجەیی، سەرگۆل خانمى بابان و... ھتد، بەردەوام لە ھۆنینهو و دانانى شیعری کلاسیک و شیعری سەربەست و کورتەشیعر، تا دەگاتە ھایکو و ئەدەبى منداڵان، گرنگییان داوہ بە ئەدەب و وێژەى کوردی و سەرکەوتوانە ھاتوونەتە مەیدان، و گەلیک کاری باش و نایابیان کردوہ. بەمەش بووژانەوہیەکی ھێجگار بەرچاویان دەست پیکردووہ.

لەم پیناوەشدا زیاتر لە ھەر ژانریکی تر، ژانری شیعر زۆرتەین کاریان لەسەر کردوون کەواتە ئەگەر لەھەر شوینیکی جیھان رینگە بدریت ژن ئازاد بیت، ئەوا بە دلنایاییەوہ دەبیت بە خاوەنى پینگەو کەسایەتیەکی تاییەت بە خۆی. ھەرگیز ناتوانریت "وہک ناقس ئەقل" یاخود بێئراوە و بێھیز لە قەلەم بدریت! بەلکوو بەپێچەوانەوہ، ژنیکی بەرپرسیارو سەرکەوتوو

دەردەچیت. چ بەرامبەر بە ژيانى خۆی و چ میژووی نەتەوہکەشى.

دریخا، ئیمە لەم پووەوہ خۆمان ھۆکاری سەرەکیین بۆ دروستبوونی ژنگەلیکی بێھیز و بێئراوە و ھەرخۆشمان ئەو جۆرە ژنانە پەرورەدە دەکەین و دواتر ھەر خۆشمان سەرکۆنەیان دەکەین، کە چەند زەلیل و دەستوپی سپین. لەگەڵ ئەمەشدا بە بەردەوامی دەیانچەوسیننەوہ، تا ھەرگیز لە ھیچ بواریکدا نەشونمانە کە ن.

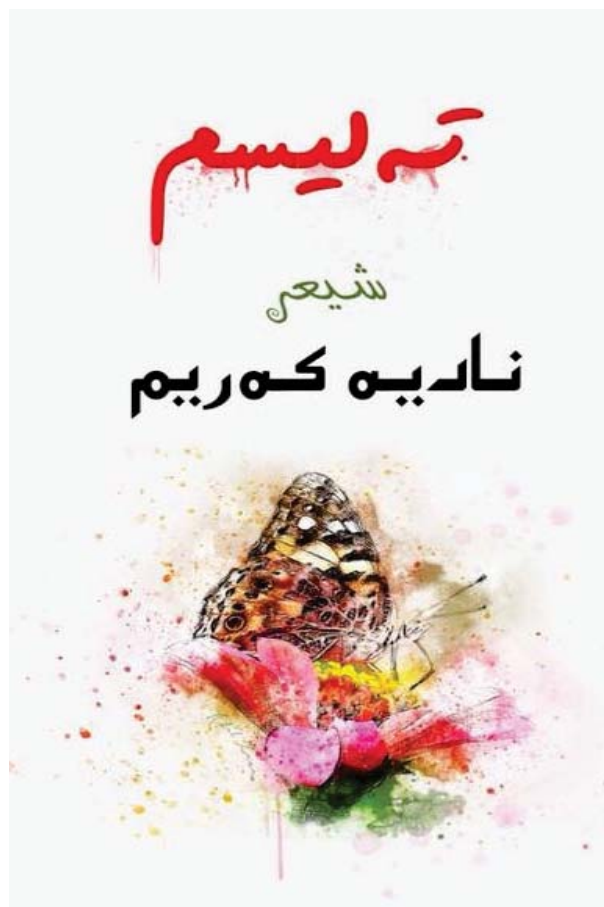
کەواتە تا ژن ئازاد نەبیت، ژیان لە تراویکەھەک زیاتر نییە و نابیت. بەلام بەپێچەوانەوہ، کە ژنیکی فێر بوو بە ھیواوہ بژی،

ئەوسا بەدەم خەندەوہ عەشق وەک ئازادی تەفسیر دەکات. بى ئەوہی گوئ بە ھیچ ئازارو

شیعره‌کانی خاتوو نادیه نه‌بیټ، ئه‌ی ده‌بیټ
چی تر بتوانیټ دیدگایه‌کی شاعیرانه‌ی تیدا
نیشان بدات، یاخود له‌کانی هه‌سته‌یه‌وه له‌بری
ئاو وشه‌ی بۆنداری تیا هه‌لقولیت؟

لی‌رده‌ا خاتوو نادیه به‌زمانی کوردی شیرین
وه‌ک ژنیکی سه‌رکه‌وتوو ده‌یه‌ویټ به
جوانیه‌کانی هایکو هه‌سته‌کانی خۆی بخاته
ناو ناخی ئیمه‌وه به‌همان راده‌ش ده‌یه‌وی
له‌پێگه‌ی ئیستاتیکاوه قول یاده‌وه‌ریه‌کانمان
به‌بیربێنیته‌وه .

خاتوو نادیه له‌نوسینه‌کانیدا پیمان ده‌لی
نه‌ک به‌دوای خه‌ونی‌ک، به‌لکو به‌دوای چه‌ندین
خه‌ونی جیاجیا زۆر هونه‌ریانه‌و شاعیرانه.
مه‌به‌ستیتی هونه‌ری هایکو وه‌ک شیوه‌کاریک
له‌نیگاره‌کانیدا چاولی‌بکات.



ئه‌ندیشه‌یه‌کی خۆی بدات هه‌موو ساتیک
بارته‌قای بالاو به‌رزیی شابالی ته‌واریک
بلندتر بۆ خه‌ونه‌کانی ده‌روانیټ و به‌رده‌وام
له‌ناو ئاسمانی چاوه‌کانیدا له‌نگه‌رده‌گریت..
خۆشبه‌ختانه‌یه‌کیک له‌و ژنه‌سه‌رکه‌وتوانه‌ی
که‌ دلخوازنه‌ خۆی کردوه به‌ده‌سته‌خوشکی
فۆرمی هایکو خاتوو (نادیه) یه‌که به‌عه‌شقه‌وه
توانیویه‌تی شیوازی خۆی له‌نووسینی هایکو و
فۆرمه‌کانی تری شیعی ژاپۆنی وه‌ک هایبۆون و
تانکا و تایکۆون و هایگاو سینریدا بدۆزیته‌وه،
به‌مه‌ش توانیویه‌تی وه‌ک ژنیکی کورد جی
په‌نجه‌ی له‌سه‌ره‌ده‌بی کوردی جیبه‌یللیټ چ له
ناوه‌وه وچ له‌ده‌ره‌وه‌ی کوردستان، له‌دیدگای
خاتوو نادیه‌دا هایکو بونیادنانه‌وه‌ی ریبازیکی
ئه‌ده‌بی تره‌بۆیه له‌گۆشه‌نیگایه‌کی شاعیرانه‌وه
به‌رده‌وام بۆ دروستکردنی فه‌زایه‌کی هونه‌ریانه
له‌نوسیندا توانیویه‌تی به‌که‌مت‌ترین وشه
ده‌رفه‌تیکی تازه‌تر بئافرینی بۆئاویته‌بوونی
ژیان، به‌رده‌وامیش له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دایه‌هایکو
وه‌ک به‌شی‌ک له‌خه‌نده‌و پیکه‌نینی سروشت
وژیان نیشان بدات .

خاتوو نادیه وه‌ک ژنیکی سه‌رکه‌وتوو
خه‌یاله‌کانی خۆپسکانه له‌ناوناخیه‌وه
هه‌لده‌قولیت، هه‌ندی جار وه‌ک تۆوی گه‌نم
له‌ناو کیلگه‌ی شیعردا چه‌که‌ره ده‌کات و
دیسانه‌وه هه‌سته‌کانی خۆی را‌قه ده‌کات بۆ
ته‌واوی ژنانی هه‌موو جیهان، جا ژن چی هه‌یه
بۆ ده‌ربڕینی ناوه‌وه‌ی جگه له‌زمانی شیعیرو
گۆرانی نه‌بی؟ زمانیش لای هه‌ر ژنیک شیوازیکی
تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه بۆ ده‌ربڕین به‌تایبه‌ت لای
شاعیرانی ژن که شیوازیکی تایبه‌تر به‌خۆیان
هه‌یه، ئه‌گه‌ر زمان یان ده‌ربڕین تاکه جیاوازی

به بۆچونى من خاتوو ناديه مەبەستىتى لەم ھاىكوئەدا زمانى شىعرى بەفۆرمىكى تر نۆژەن بکاتەو بەبۆيە لەگەڵ خويندەوێ هەر ھاىکويەکی تازە هەست بە فینکايیەکی دل نەرم دەکەین کە زۆر شاعیرانە ئەو جوانیە ئاوێتە بەخوێنەران دەکات لەهەمان کاتیشدا هانی خوێشى دەدات جوانترو جوانتر خەيالەکانى بنوسی.

دۆستویفۆسکی لە پۆمانى شەیتانەکاندا لە لاپەرە (۲۸۲) دا دەفەرموی: "هەر ژنیك بپرواتە ناو کەژاوێ ھاوسەرگیرییهو، شتیك لە رابردووی مێردەکەى وەك چەکیك بۆ کاتی گونجاو دەهیلێتەو."

بەلام بەپێچەوانەى ئەم دەستەواژەیهى دۆستویفۆسکییهو، خاتوو نادیه هەم وەك دایک و هەم وەك ھۆزانفانیکی ئەفسانە، شىعرى وەك یادگارییهکی جوان ھێشتەو بەو رابردووی خوێ، نەك تۆلە و قین. کەواتە دەتوانین بڵین: ھیچ شتیك لای ژن خەيال نییه، وەك دەوتریت قسە قسەى لێدەبێتەو، بەدلناییهو شىعریش شىعرى لێدەكەوێتەو. كوتومت وەك شارنەكەى

ھەببەت سولتان، كە ئاوازی شىعرەکانى لە ناو دارههناڕەکانى دۆلى ھیران و نازەنینەو، تا لوتكەى زاگرووس و ھەلگورد دەشەكێتەو. بەلام بە چەندین فۆرمى جیاوا، چەندین مەبەست و ژانرى جیاوا، ئەوین و عەشقمەن بۆ دەئافرێنیت.

شاعیر و ھونەرمەند " خاتوو نادیه " کییە؟

- ناوی سیانی (نادیه کەریم حمد) ه؟

لە شارى کۆیە لەدایک بوو ۱۴-۱۲-۱۹۶۰.

خاتوو نادیه کەریم یەکیكە لە ژنە ھونەرمەند و شاعیرانى جیلى ئالتوونى گەلى كورد. ئەو شاعیریكە ھەمیشە بۆ خوێشەویستی عەشق دەنوسیت. بە ئاستەم دەتوانیت بۆنى شتیكى تر لە شىعرەکانیدا بدۆزیتەو.

نادیهخان، وەك كچی باوكودایكیكى بە ڕەچەلەك كورد، لە خیزانیكى ڕۆشنییدا گەورە بوو.

بەو ھەست و ئیلهامەى كە خۆرسكانە لە ناخى دابوو، شەیدایانە دیت و ھیدی ھیدی ھەناسە بۆندارەکانى دەڕژینیتە سەر كاغەزە سپییەكان.





به دهست و په نجهی شیوه کاری ناوداری کویه ماموستا (عادل زرار) کیشراون و ټیکستی هایکوکانی به قه باره یه کی گوره تر و به دهست نووسراونه ته وه.

له هه مان سالی (۲۰۲۱) دا پینجه مین به ره می شاعیر که شيعر و په خشانه له فورمه کانی تايکون، هايپوون، تانکا، هايکو، سينريو، هايگا، به ناوی (دل ئاوازی ژيان دهژنئ) به چاپ دهگه یه نیت. وهک یه که م کورد له کوردستان کارکردنی له سهر ههر شهش فورمی ژاپونی له م کتیبه دا، شوینیک بؤ خوی دهکاته وه.

نادیه کهریم؛ جگه له وهش وهک دایکیکی میهره بان (۲۲) شيعری بؤ منداله کانی نووسیوه، له م کتیبه دا له ژیر ناویشانی (به خامه ی دایکیک)، (۶۱) شيعریش شوینی خوی تیا کردوته وه، (۱۴) نانوشيعر، ههشت تايکون، چوار هايپوون، ههشت تانکا، بیست و ههشت هايکو له گه ل سينريو، پینج هايگا، کتیبه که ی جوانتر کردوه.

له سالی (۲۰۱۷) دا وهک قه له میکی تازه له نیو گولدانی ئه ده ب و گوله حاجيله کانی دهشتی هاموون، پینووسه که ی ئاویتیه ی بونی عه تر و شيعری کوردی دهکات. ئازادانه و هه مه چه شنه له وینا کردنی شيعر دا دهستیپیده کات،

له سالی (۲۰۱۸) دا یه که مین به ره می شيعری به چاپ دهگه یه نیت، به ناوی (ته لیسم)، که بریتیه له (۱۱۱) لاپه ره. (۷۵) شيعر و (۸۱) هايکو، (۵۹) چوارینه شيعر له خۆده گریت. پيشکهشی دهکات به پوچی ئه و ژنه شهیدانه ی که به ههر رووداو و کاره ساتیکی دلته زین گیانیان له دهست داوه. یاخود به دهست زولم و سته می کومه لگاوه بوون به قوربانی.

له هه مان سالی (۲۰۱۸) دا دووهه مین به ره می شيعری به ناوی (ته زیحی قه زوان) به چاپ دهگه یه نیت. که بریتیه (۱۰۱) لاپه ره، وهک ته زیحی قه زوانیش (۱۰۱) کورته شيعر پیکهاتووه له فورمه کانی هايکو، سينريو، تانکا، هايپوون.

له سالی (۲۰۲۰) دا سیهه مین کتیبی له لایه ن یانه ی هايکوی کوردییه وه کاری بؤ دهگریت و (۷۰) دهقی هايکو له خۆده گریت، به ناوی (ئه ستیره چاو داده گری) له (۷۳) لاپه ره دا ئه ویش به چاپ دهگه یه نیت.

له سالی ۲۰۲۱ دا چواره مین به ره می، کتیبیکی هايگایه، شيعر له فورمه کانی هايکو و سينريو به ناوی؛ (به فر له هور دهترسی) به چاپ دهگه یه نیت.

کتیبی هايگا که ی (۱۰۴) لاپه ره یه (۱۰۰) هايکو له خوی دهگریت، جوانی و ناوازیی ئه و کتیبه ی هايگا له وه دایه وینه کانی دهقی هايگاگان به دیزاینیکی جوان و رهنگا ورهنگ

هه‌رچه‌نده نادیه خان، له هه‌نده‌ران ده‌ژى، به‌لام به‌رده‌وام له‌گه‌ل ئازارى خه‌لكه‌كه‌ى و ميلله‌ته‌كه‌يدا ژياوه، به‌جه‌سته له هه‌نده‌ران، به‌دل و پو‌خى لای نيشتمانه بچووكه‌كه‌ى بووه، شارى كو‌يه‌ى هه‌ميشه جوان، له سه‌ره‌تای سالى (٢٠٢٣) له پو‌ژى به‌په‌نگاربوونه‌وه‌ى شيرپه‌نجه‌دا، گروپيک پيکده‌هينيت له ژنان و له پياوان، له سوید، هه‌ر خو‌شى سه‌رپه‌رشتى ده‌کات، به‌ناوى (گروپى هانا بو تووشبوانى شيرپه‌نجه) پاره کو ده‌کاته‌وه و ده‌ينيريت بو تووشبوانى شيرپه‌نجه له شارى كو‌يه، به‌هاوکاريى کارمه‌نده‌کانى نه‌خوشخانه‌ى كو‌يه، ده‌ستنيشانکردنى نه‌خوشه‌کانيش له لايه‌ن دکتور "ده‌وه‌ن حه‌وي‌زى" يه‌وه ده‌کريت، ته‌مه‌نى گروپى هانا گه‌شته ساليک و بو ئايينده‌ش به‌رده‌وام ده‌بن.

جيهاندا له‌شه‌قه‌ى بال بدات ئه‌وه‌ى كه له ناوناخيايه‌تى پيشكه‌شى بکات، به‌لام ئه‌و به سه‌ليقه‌وه ووشه ده‌چنى ئه‌و له‌م هايکويانه‌دا بيرى له‌وه کردوو‌ته‌وه ئه‌م ژانره پر له ئه‌فسونه جياوازتر بخولقينيته‌وه، بگه‌ (باشو) شاعيرى ژاپونى به‌را‌ديه‌ک له ناو خویدا تو‌ختر ده‌بينيته‌وه كه بلين وه‌خته له نيو جيهانى ئه‌م ژانه‌ردها خه‌يال‌ه‌کانى به‌هيزتر له‌شه‌قه‌ى بال بدات! كه‌دلنيام خاتوو ناديه وزه‌ى به‌هيزترى پييه بو ئافراندى هايکوى کوردی واتادارکه به‌و شيوازه‌ى خو‌ى مه‌به‌ستيه‌تى ده‌ينوسيت له‌سه‌رجه‌م ئه‌و کتیبانه‌ى كه وه‌ک هايکو نوسيونى زور به جوانى وي‌نه‌ى شيعيرى و ئيستاتيکى ده‌بينريت، كه هه‌نديکيان خو‌ينه‌رو هه‌وادارانى هايکو ده‌خروشينن به‌تاييه‌ت له کتیبى (به‌فرله هه‌ور ده‌ترسى) شاعيرزوربه جوانى توانيويه‌تى فه‌رمان بکا به به‌فرحيايه‌تى

بابه‌ت و به‌ره‌مه له‌چاپ دراوه‌کانى خاتوو ناديه

به‌فر له هه‌ور ده‌ترسى

شيعر له فۆرمه‌کانى هايکو — سينريو

هايگا



١_ ئه‌ستيره چاوداده‌گرى

٢_ به‌فر له هه‌ور ده‌ترسى

٣_ ته‌زيجى قه‌زوان

٤_ دل ئاوازی ژيان ده‌ژهنى

٥_ ته‌ليسم

خاتوو ناديه ده‌يه‌ويت به‌م عه‌شقه‌وه خو‌ينه‌رى كورد راكيشيته ناو جيهانى هايکو، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ده‌يه‌ويت جيهانىكى تاييه‌ت به‌خو‌ى له په‌نگدانه‌وه‌ى جيهانى ناوه‌و ده‌ره‌وه‌دا بخولقينيته‌وه‌سا به‌ئاسانى به‌نيو هه‌ردوو



ترس بوهه وره کان بگيرېته وه .

له م کتېبه دا هيزی زمانی شيعری و شيعر هينده به جوانی دهره که ویت که ده توانی بؤ دروست کردنی هايکويه که هه زاران ووشه بدو زیته وه پرکه له دواي پرکه به هه زاران شيوه وهک تيشکی کاکيشان دهره وشیته وه، ئه و ژان و هاواری خاتو نادیه له م هايکوانه دا ده يان خاته نیو خه ياله کانيه وه هه روا ساده و ساکار نيه ، به لکو وهک شه ويار گولابی له ئه نديشه ی هايکودا سوړاخ بؤعه شتيکی نه براوه دهره بریت و پاشان به ئه وينه وه دهنوسی، به فر وهک په وه په پوله يه که هه ميشه به نیو چه مکه کانی ترسدا ده فری .

به بؤچونی من هايکو ، تانکا، و هايگا کانی خاتو نادیه سه رچاوه که ی خه يالیکه ياخود ئه نديشه يه که رېک له مه عريفه وه هاتووه، ياخود له ناو رامن و قولبوونه وهی شاعيره وه هاتووه، که له ناو قولایي سروشت و دهره و به ره که ی ئا فراندو وويه تی.

پاشان وينا کردنه وهی ئه و جيهانه پرله پو مانسيه ته که له رپی شيعره وه، ده که ویت به رچاو بونیا ديکی ئه ده بيه له قولایي هه سته کانيه وه دروستی کردووه به جوړيک شه پولي داوه که برژیته نیو وشه کانيه وه ، بؤ نمونه له م هايکويه دا له لاپه ره (۷) کتیبی به فر له هه ورده ترسی خاتو نادیه ده لی:

خه نه به ندانی په نگه "

خه نه ی سووری له قژداوه

درهخت !

له کوتايه کانی مانگی خه رماناندا به شيک

له درهخته کان په نگیان دیته وه به رته ویش به هو ی دهره که وتنی ئه ستيړه ی که لایو ژه وه که به جاری کهش و هه و ده گوړی وورده ورده شه وه کانی فیتک ده بی به تايه ت ئه م په نگه خه نه یه له سوره چناره کاندازو به جوانی ده بیری که به پوژ که کاکولیان به دم خوره دهره وشیته وه هه روه ها پیشینانی ئیمه ش وهک پیشی نی سوربوونی سه رتوپی دارچناره کانیان به هانتی زستانیکی سهخت و سارد لیک داوه ته وه ئه ویش وهک ئه زمونیک ، پیده چیت خاتو نادیه ئه مه ی نه زانیی به لام له راستیدا جوانترین وینه و دیمه نی به فو تو ی چاوه کانی گرتووه به لام به بؤچوونی من زور جوانتر

دەبوو ئەگەربووتایە :

خەنە بەندانی ڕەنگە،

خەنەى سوورى لە قژداو

سوورە چنار!

دیسانەو لە لاپەرە (٦٢) دا لە کتیبی

بەفرلەهەوردەترسى دەلێت

چاوی ئەبلەقە"

بەدواى کۆیستاندا دەگەرێ،

گۆلى نۆبەرد!

زۆریش پێى سەرسام بوو، ھۆکاری ئەم
سەرسام بونەش بۆ ئەو دەگەریتەو، چونکە
مروڤ ھەر چەندخۆى بە کارامەو زیرەک
بزانی ناتوانی گۆل یاخود درەختیک لە سەر
بەرد بروینی. لێرەدادەردەکەوئیت خاتوو نادىە
بەپێژەىھەکی زۆر عەشقی سرووشتى تێداىە
بۆیە دەتوانم بڵێم ئەگەرچی مروڤ نەیتوانیو
گۆل لە نۆو بەرد بروینی ئەوا خاتوو نادىە
وھک یەکەمین ژن توانیویەتى گۆل لەسەربەرد
بروین.

ژنیك ئاویتە بە فۆرمى (ھایگا) خاتوو نادىە
بەدەرلە ژانرى ھایكو توانیویەتى کارلەسەر
چەندین فۆرمى تریكات وھک تایكoon، ھایبوون
، تانكا، سینریو، ھایگا.

لێرەدا دەمەوئ بڵێم ئەندیشەکانى خاتوو نادىە
لە سەر(ھایگا) زۆربەجوانى گەشەى کردو،
خۆشبەختانە سالى (٢٠٢٠)دا پینجەمین بەرھەمی
شاعیر کە شیعەر و پەخشانە لە فۆرمەکانى
تایکوون، ھایبوون، تانكا، ھایكو، سینریو، ھایگا،

زۆر جار بەپێکەوت سروشت یاخى دەبێ
لەوپەر سەرکێشیداگۆلیک یاخود درەختیک
لەسەر بەرد دەپوینی، تەنانەت ھەندى جار
لەسەر جادەى قیریش زۆرسروشتیانە گۆل
یاخود پوھەکی سەردەکات بەدەم شەنى باو
خۆى نېمايشت دەکات، بېگومان ھەریەک
لەئیمەش بەپێکەوت پوژى ئەمەى دیو



ئەرشیف: نادىە کەرىم
تیبى مۆسیقای باواجى کۆیە
ستۆدیوی بەغداد، ١٩٧٢



به ناوی (دل ئاوازی ژيان ده ژهنی) به چاپ دهگه یه نیت. وهک یه کهم کورد له کوردستان کارکردنی له سهر ههر شهش فورمی ژاپونی له م کتیبه دا، شوینیک بۆ خوی دهکاته وه.

هه وادارانى ئەم ژانره ئەدهبییه، چ له ڕیگای خویندنه وه وه یاخود ئەو کتیبانه ی بۆ (هایگا) نووسراون، هه ندیکى تریش له گه ل سایت و په یجه کان پێى ئاشنان مه یلیان هه یه بۆخویندنه وه ی، خاتوو نادیهش وهک یه که مین ژنى کورد له کوردستاندا ئەوینداری ئەم ژانره ئەدهبییه ده بییت و عاشقانه مه شق له سهر (هایگا) دهکات له پاش هه ول و ماندوو بونیکی زۆر، به خه ون و ئاواتی خوی دهگات و خوشبه ختانه له کتیبی (هه ورله به فرده ترسی) به شیعرى (هایگا) ده پازینته وه، وهک ژنیک له پرشنگی تافگه و ئەقین و کویتانیک پر له گوله شلیزه. ده بییت به تۆپه لیک گۆرانی و ئاواز، ئیتر هاوشیوه ی چریکه ی بوو که سوورهکانی پیده شتی هه ولیر و قاسپه قاسپی که وى سه رشاخهکانی شاخی هه وری، له ناخه وه ئاویتیه ی ئاوازی باران ده بییت و به ئەفسوونه وه کتومال دهکات.

ئهو ساته ی دهست بۆ قه له م ده بات، ههر پارچهک له له شی ده بی به پشکو، به هه ر لایه کدا بهروانی ئاسوی شیعرى لى دیاره وئهو ئەم ژانره ی وهک دلخوشی و خه نده ی منالیک دیته پیش چاو. ئەو ساته ی لیکدانه وه ی شیعر، و زمان، وینا، موسیقا، ئەندیشه، وشه سازی، پانتایی مه عریفه دهکات، به جاری به هه زاران ئینیرجی له ناوجه ستهیدا وهک ترپه ی دل ده که ویته سه ما، ئەو به دهرونیکی که یله وه ده نووسی، گه لى جاریش شیعرخوی دهکات به پهروانه و به دهوری تیشکی چاویدا بی

په روا دهخولیته وه. یاخود کاتی شیعر تیکه ل به خه ونه ژنانه که ی ده بییت، ئیتر گو ی له دهنگی هیه کونه په پوویهک راناگریت، هی دی هی دی به دلکی عه شق و ئەوینه وه به سه ر وشهکانیدا ده نووشتیته وه، هه ندی جاریش وهک کوتره باریکه ی به ره یوان به گه گم کازیوه له خه وه له ده ستینى، گزنگ له لوتکه وه له بهر خویه وه ده لی: خۆزگه هه موو به یانییه ک منیش وهک سه رده می کازیوه به دهنگی ژنیکی شاعیر بیدار ده بوومه وه، له ژیر بالی یه که مین تیشکی زیڕینه وه نامه یه کم بۆ گوله خۆر ده نارد، پیم دهوت: به یانییت باش، ببووره که میک داوکه وتم. پیناسه ی (هایگا) چیه؟!

هایگا فورمیکی هونه رییه تیدا وینه و دهقی

له پاقلاوه دهچى "
 شه كرى ليدهرژى،
 كتيب!

خاتوو ناديه لهم هايگايه دا زور به تيروانيني
 فوتوگرافيانه وينه كاني دهچركيني بويه چواندني
 كتيب به پاقلاوه تابلي وينه يه كي جوانه
 چونكه پاقلاوه هرچند به قه باره بچووكه
 به لام زورشيوه لى كتيب دهچى به تاييته تى
 ئه وه ويره نه رمه ك له شيوه پره ي
 دهفته رناسكتره چين له سهر چين له سهر يه ك
 دانيشتون زور له پره ي كتيب دهچى كه
 داخرابى بويه خاتوو ناديه پاقلاوه ي به كتيب
 چواندوه كه كتيبى باش جگه له وه ي هيزه ،
 چيزه ، به لام له هه مان كاتدا شه كرى ليدهرژى ،
 گرچى ئه م وينه يه پراو پرچوانه به لام به ديدى
 من گه لى جوانترده بووشانه ي هه نگويني وه ك
 كتيبخانه وينا بكردايه: چونكه شانته ي هه نگوين
 زور له كتيبخانه دهچى كه پرې لى كتيب وه ك
 ئه م نمونه يه ي خواره وه

له شانته ي هه نگوين دهچى "
 شيله ي لى ده تكى ،
 كتيب!

ديسانه له هه مان كتيبدا له لاپه ره (٣٩) دا ده لى ت:

له قاميشه شه كرى "
 بانگت ده كه م ،
 شيرينه كه م !

له راستيدا نازناوى عاشقان زمانى كي هيجار
 تاييه تمهنده جگه له ناساندني دوخى خويان ،
 له روى دلخوشى و چيزوهرگرته وه ، هه ميشه



شيعرى هايكو ده بى ت به يه ك. وشه ي (گا)
 به ماناي وينه كيشان دى ت، ئه وه كاته هايگا
 ده بى ت به وينه كيشانه وه ي (هايكو)
 كاتيك دوو هونه رى نووسين و وينه تيكه ل
 به يه كترى ده كرين. وينه شيعريكه واتا
 قوولبوونه وه يه كي زياتر ده به خشى ت. ئه م
 فۆرمه شيعريه له لاي ژاپونيه كان له كونه وه
 سه رى هه لداوه. هه وادارانى ئه م ژانره
 ئه ده بيه، له ريگاي خويندنه وه وه ئه وه كتيبانه ي
 بو هايكو نووسراون، له گه ل سايت و په يجه كان
 پيى ئاشنابوون. خاتوو ناديه ش وه ك يه كه مين
 ژنى كورد له كوردستان ئه ويندارى ئه م ژانره
 ئه ده بيه ده بى ت و عاشقانه مه شق له سه ر (هايگا
) ده كات له پاش هه ول و ماندوو بونى كي زور، به
 خه ون و ئاواتى خوى ده گات و خوشبه ختانه
 كتيبى (دل ئاوازي ژيان ده ژهنى) به شيعرى
 (هايگا) ده رازينته وه
 بۆنمونه له لاپه ره (٣٧) دا له كتيبى (دل ئاوازي
 ژيان ده ژهنى) ده لى ت:



بانگى مەشوقەيكەي نەكات بەمەش بىرلە
قامىشە شەكرى دەكاتەۋە تا ھەلگۈلى و
بىكا بە شىمال وئەسا لەگەل سىروەى بادا
دەنگى ئاۋىتە بكات و بە خۇشەۋىستەكەى بلى
شىرىنەكەم

دىسان لەلاپەرە ۴۷ خاتوۋ نادىيە دەلىت

ھاۋتەمەنى يەكن

بۆيەكتى دەتۈيىنەۋە،

پەپولەۋگۈل!

ھەرچەند پەپولەۋ گۈل دوۋرەگەزى لەيەك
جودان بەلام بەھۋى كەمى تەمەنەكەيانەۋە
پىكەۋە لەدايك دەبن و پىكەۋە دەمرن، ۋەك
دەزانىن پەپولە زىندەۋەرە گۈلىش لەتۇخمى
رۈەكە بەلام سىروشت لەبۈنەۋە ئەم ھاۋرپىيەتىيە
جوانەى پى بەخشيون كە پىكەۋە تامردن
ھاۋتەمەنى يەك بن

بەرامبەر بە جىھانى دەرونى خۇيان تەۋاۋ
ئاسودەن

تا ئىستا زۆربەى عاشقانى كورد بەمەبەستى
خۇشەۋىستى دەربىرىن بۆيەكتى چ عاشق
بى ياخود مەشوق ناۋى يەكەمى خۇيان
دەگۈرن ھەريەكەۋ بەئامازە بەنازناۋىك
بانگى يەكتردەكەن ، بەلام ناۋىك كە عاشقانىۋە
شاعىرانە بى لەسەرزارىان ، نازناۋىك كە
پىرپەتى لە تايىبەتمەندىي رۇخى و جەستەيى و
دەروۋنى و سۆزدارى.

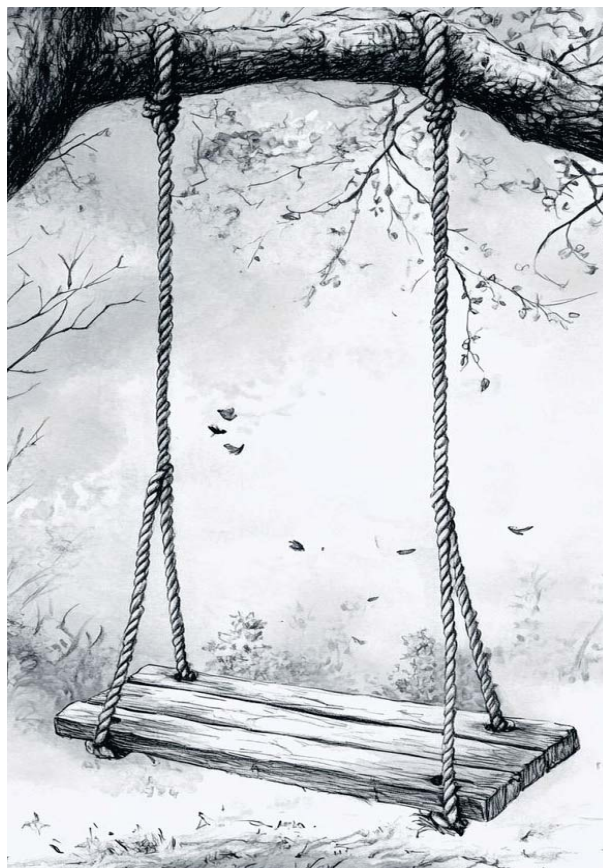
شاعىر لىرەدا ھىندە مەشوقەكەى خۇشەۋىت
بەشىرىنەكەم بانگى دەكات

لەپاستىدا ئەم جۆرە ناولىنانە بۆخۇشەۋىستى
ئەبدەيت كردن و نوپۈنەۋەى ئەۋ ، پەيۋەندىيە
گەرم و گۈرەى نىۋان عاشق و مەشوقە
كەتاسەرىئىسك تۋاونەتەۋە لە نىۋ يەكترىدا
ياخود تاپلەى شەيدايى يەكتىران خۇشەۋىت
بۆيە شاعىر دەيەۋى چىترەناۋەكەى خۇى

پېندهچیت دهرونی ههر دووکیان یهک شمشال
بی تاو تاو پیکه وه
ههستی گهرمی شاعیره ژنیک بڅنه
سه رسوزو وهک شه پۆل بیڅنه گورانی
ئهوسا به دهم ورته ورتی روبره وه شه پۆل
شه پۆل به سهرگیانی گابه ردهکاندا روبرچن
،چهند خوښه له وساته دا گوئیگرین له ههلبه زین
و دابه زینی شه پۆل .خوږه ی ئاو

دوباره له لاپه ره _ ٧٥ خاتو نادیه داده لیت
شه وه کهس دیارنیه،
ماچی ده ریا دهکات -
مانگ!

لیره دا شاعیر چیرۆکی عه شقی مانگ و ده ریا مان
بو باس دهکات ،پېندهچیت له خه یالیدا مانگ و



قسه کردن له سهرته مه ن نامه ی گولیک، یاخود
ژیانی په پوله یهک دیاره مانایه کی قولی لای
شاعیر به رجه سته کردوه.
شاعیر له م (هایگا) یه دا وهک مرویه کی ههستیاری
ههست ناسک ئاگاداری هه مو ئازارو
ئه ندیشه کانی نیو ئه م ژیا نه ، له ده وه به ئازاره
بو عه شق و توانه وه ی گول و په پوله یه کی
که م ته مه ن که هه ردوو چهند رۆژیک ده ژین
و دوا جاره هه زاران خه ونی رهنگالیه وه له گه ل
یه کتریدا پیکه وه گیان ده سپیرن
شاعیر لیره دا پیمان ده لی ، گهرچی ته مه ن
هه زار سالی ش بی هیشتا به شی خوښه ویستی
ناکات که واته باچاو له په پوله و گول بکه یین
به عه شقه وه باوه ش بو ژیا ن بکه یینه وه له بری
رق و کینه بو یه کتر بتوینه وه
دیسان له لاپه ره _ ٦٨ خاتو نادیه ده لیت

به رپی خویدا ده روا
گابه ردهکان ریا ن پنگرتو وه،
روبار!

روبارو ژنی جوان له یهک ده چن کاتی ژنیک
جوان به رپی خویدا ده روا له سه ره شه قام
پیاوگه لیک چه شنی گابه رد سه ره ریگای
لیده گرن کی ده لی له دیدی گابه ردیشدا رو بار
کچیک شۆخ و شهنگ نیه که ریگای لیده گری
توبلی ئه و ئاوازه له نیوان شه پۆل و گابه ردا
جوانترین ئاوازی ئه وین نه بی ، به بو چونی
من گهر گابه رد ریگه له رو بار نه گری شه پۆل
له دایک نابی که واته شه وپۆل کچی رو باره ،
، کی ده لی رو بار یاخود گابه رد دوو ژه نیاری
عاشق به یه کتری نین .



بهجۆرىك ئاويته بووه له گهـ
سروشندا، كردويهـتى به تابلوكيشيكى
پومانسىي و بالا به شيويهـكى ريژهيى ههـموو
جوانييهـكانى خورى به وشه كيشاوه، لهـگهـ
ئهـوهـشدا جوانيينهـيهـكى خهـيال ئاميزى تيدا
بهـرجهـسته كردوه، كه ليوان ليوه له ههـستى
جوانى ، خوينهـرهـست به ئيستاتيك و ريـك و
پيـكى و ناسكىي و وشهـكان دهـكات. بهـلام وشهـي
باوهـش كهـبوخوى ليوان ليوه لهـميهـرهـبانى
ودهـرياهـك سۆز هيندهـي تر رۆژهـلات و
رۆژئاواي جوانتركردوه بهـلام بهـبوچونى من
لهـو جوانترناوى شاخيك و دهـرياهـكهـي بهـيتايه
جوانتردهـبوو نمونه وهـك

بهـنۆرهـ

خۆرلهـباوهـش دهـگرن،
ههـلگورد و گۆمى وان !

چونكه خۆر لهـباوهـشى چياكاندا چاوى

دهـريا بهـعاشق و مهـعشوق بزانيـت، شهـوان
كاتى كهـس ديارنيهـ جيهان خاموشهـ ئهـوان
لهـژيـرتريـفهـدا روهـندى شهـرم لابهـرن و شهـپۆل
شهـپۆل ماچ بگۆرـنهـوه لهـگهـل يهـكتريـدا.
بهـلام لهـ راستيدا دهـريا زينداني مانگه بهـلام كاني
نهـرم و نـيان تره لهـگهـل مانگ بۆيه جوانتردهـبوو
خاتوو ناديه لهـبرى دهـريا كاني بخاته ناو
هايگاكهـي وهـك چۆن گۆراني شاعيرمانگ و
كاني چواندوه بهـعاشق و مهـعشوق لهـشيعرى
جواني بى ناودا گۆران دهـفهـرموى

كانييهـكهـي روى بهـر تريـفهـي مانگهـشهـو:

لهـ بنيا بهـرزى مروارىي زيخ و چهـو،
جوانتره لهـ لاي من لهـ دهـرياي بى سنوور
شهـپۆلى باته بهـر تيژگى رۆژ شلپ و هوور!

شهـوه كهـس ديارنيهـ،
ماچى دهـريا دهـكات -
مانگ!

ديسان لهـلاپهـرهـ _ ٨٦ دا خاتوو ناديه دهـلى :
بهـنۆرهـ

خۆرلهـباوهـش دهـگرن،
رۆژهـلات و رۆژئاوا!

خۆر ياخود مانگ ، و ئهـستيرهـكان بهـدرىژايى
وهـرزهـكان وهـك پيـكهاتهـي جوگرافيا ههـميشه
لهـرۆژهـلاتهـوه ههـلدين و لهـ رۆژئاواش
ئاوادهـبن لهـراستيدا ئهـم دو ناوه ناوى خويان
بهـخويانهـويهـ شاعير ليـردهـدا بهـوردى سهـرنجى
ئهـم جوانيهـي خورى داوه

ئىلھامى شىعەرىك لە پەگەزى فرمىسك لەناو دەرياي چاويدا ھەلدەقولى و تا زەنگۆل زەنگۆل نەيھۆنئىتەو، ژىر نايىتەو لە گريان. ۋەك چۆن شىركۆ بىرى دايكى دەكات و لەبرى ئەو، پەنا دەبات بۆ لای پىرەدارى و تىرتىر بۆنى لق و پۆپى قژى دەكات و ئەوسا سەبوورى بۆ دىت. ۋەك چۆن گۆرگى ئىش و ئازارى دايكىكى كرىكار دەيھىتتە برک و ژان و پاشان رۆمانى (دايك) دەنوسىت.



ھەلدىنى لەخەولە پۆژئاواى دەرياكانيشدا گەلى جارئاو دەيىت جگە لەناوچە شاخاويەكان

خاتوو نادىەش بىرى بوخچە و گوارە مېخەككەكانى دايكى دەكات و تەنانەت لە تاراوگەشدا لەو دوورىيەو پۆژەپىيەك ھەست بە بۆنيان دەكات. ئىتر كاتى بەو بۆنە دلى فينكى دەيىتەو، ختووكەى ھەستى دەدەن، تا بەدەم خەندەو، خونچە خونچە شىعەر بېشكويى.

ديسان لە لاپەرە ۱۱ خاتوونادىە دەلى:
بۆنى بوخچەى دايكم
پۆژەپىيەك دەپوا،
گوارەى مېخەك!

تانكاى يابانى بە زمانى ژن خاتوو نادىەى شاعىرلە دەربىنەكانىدا دەيەويىت چەمكى شاعىرىكى ژن تىورپىزە بكات جگە لەوھش دەيەويىت ۋەك پەھەندىكى ھەمىشەى ئەكتىف و چالاک لە نيوداھيتانى ھاىكودا.

ھەندى جار شاعىر لە تاراوگەدا جۆرە ھەستىكى سەير سەرتاپاي گيانى دادەگرى و كۆترى خەيالەكانى بە جۆرىك لە شەقەى بال دەدات و دەفرى، تا نەگاتە لای شوين پىي بىرەوھىيەكان، داناسەكنى. بەردەوام بە ئاوينەى چاوەكانى بۆ بوخچەكەى دايكى و يادگارە جوانەكانى دادەگەپىت. كاتىك دەكات و لەسەر بالى يادگارەكان بە ئارامى دەنيشيتەو، ئىتر جىھانىك وشە چواردەورى دەتەنى و

دەربكەويىت، بۆيە ۋەك ئەوھى ھەيە بەردەوام لىرەو لەوئ ئافراندى خەيالەكانى مانيفىست دەكات، نەخشەى ئەم خەيالانەش كەواتە نوسىنە لەناوكايەى خەياللىكى كاريگەردا تا ھەردوو پىكەوە بتوانن مەعريفە بخولقنن لەناو ھاىكوكانى خاتوو نادىەدا ھەمان جوانى ھەيە كە لە خودى شاعىرە بەتواناكانى ژاپونەو ۋەك ئاوينەيەك وەريانگرتووە.



ئەو قۇناغەي تىدا نوسراون دەست نیشان
بکەين ھەريەک لەو کتیبانە لەو سەردەمەدا
وہک قەلەم بازیکى گەورە تەماشاکەين
پیناسەي شیعري تانکا

جۆریکە لە شیعري یابانی باو، کە شیعريکی
کورتە لە (۵) پینچ دیر پیکیت و دوو ئەلف
ویيی ئەبجەد (ھیگا) یی کورت لەخۆدەگریت
واتە (۵-۷-۵) پاشان دووھیل بە ھیگای
دریژ (۷-۷) دەیت، تانکا بە یەکیک لەشیوہ
شیعريەکانی ھایکوی یابانی دادەنریت ، بەلام
زیاتر بوار بەئازادی و سۆزو پاقەکردن دەدات.
زۆرجاریش بۆ خوشەویستی و پۆمانسیەت
ھەستە کەسیە قولەکان بەکاردیت.

زۆر جار شیعري تانکا بۆلیکدانەوہی کەسی و
دیمەنە سروشتیەکان بەکاردیت تانکا. شیعري
تانکا بە کۆنترین شیوہکانی ئەدەبی یابانی

ئەگەر بمانەویت لەئەدەبیاتی ژاپۆنیەکاندا
لەبارەي (تانکا) وە بدوین ئەوا بەدلیایەوہ
لەریگای شیعري شاعیرە کانیانەوہ لییان دەدوین
واتە لەریگای کۆمەلیک تیکستەوہ وردەبینەوہ
شروڤەیان دەکەين ، بەلام ئەگەر بمانەویت
لەبارەي خاتوو نادیەوہ بدوین دەیت
لەبارەي خاتوو نادیەي ھایکو نوسەوہ بدوین
، یاخود تانکا نوسەوہ بدوین ، ھەرچەند ئەو
یەکەمین ژن نیە ، بەلام دەتوانین بڵین ئەمیش
ھایکوی وەک بنەمایەکی سەربەخۆ و پێویست
ھیناویەتە نیو ئەدەبیاتی کوردیەوہ ئەوکاتەش
ھەمان شت دەتوانین بڵین خاتوو نادیەش
لەھایکوی کوردیدا چ نازناویکیان لەخۆگرتوہ
لەکوئی شیعري ھایکو ، سنریو، تانکا،دان
، یاخود لەچ ئاستیکدان ، توانای ئەوان لەم
ژانرە کوردیەدا چۆنەو چەندە ، ئەوادەتوانین
بۆقسەکانمان پشت بەستووین بەوکتیبانەي
کەخاتوو نادیە وەک ھایکو ، سنریو تانکاوہ
نوسیویانە.

خاتوو نادیە لەیەکەمین کتیبی شیعريەوہ تاکو
کۆتا کتیبی پو لە ئەستیرەکان چاو دا دەگری ،
بەردەوام ویستویەتی دریژە پیدەری ھایکوکانی
پیشوو تری نەیت ، ئەگەر بەکۆی گشت
شیعريەکانی خاتوو نادیەدا بچینەوہ دەبینن
ھەرلەیەکەم کتیبەوہ وەک شاعیریکی نوێخوازو
جیاواز ھایکوکانی نوسیوہ .

بەبۆچونی من ھایکو نوسیکی وەک خاتوو
نادیە لەئەدەبیاتی کوردیدا لەئێستادا بایەخیکی
زۆری ھەیە ئەگەر بەوردی چاوبگێرین بەنیو
سەرچەم بەرھەمەکانی ئەم خاتوونە ئەوا
دەتوانین ھەرپینچ کتیبکەي وەک سەرمەشقی

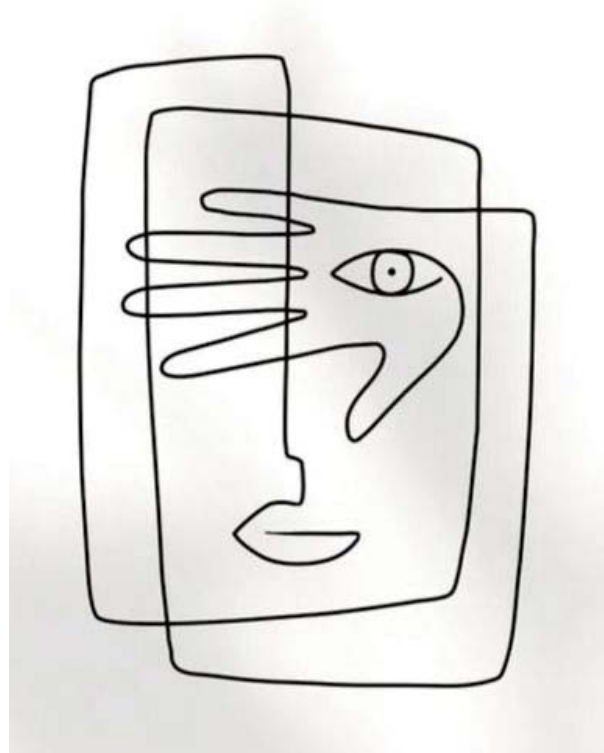
دادەنریت و لە ماوه بوژانەوێ رۆشنییری
یابانی لە سەدەکانی نوێەم و دەیهەمدا پەرە
پیدا .

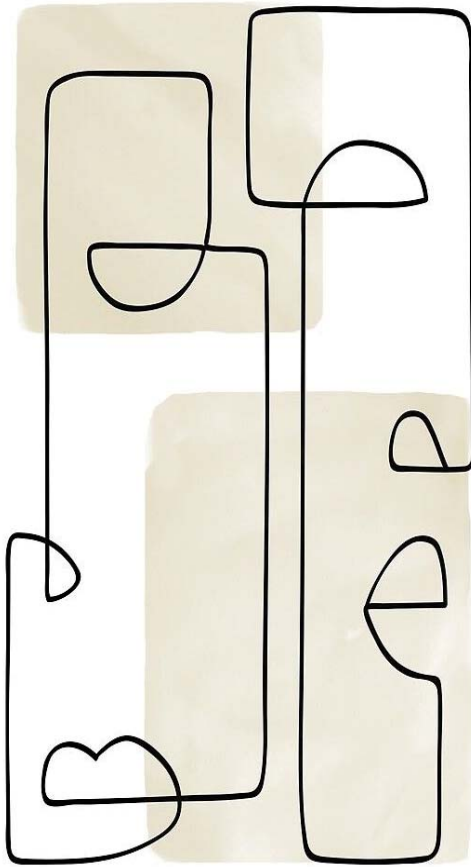
گەلی تانکا یاخود گەلی (بەلەمەکان) کۆمەڵیک
پەرگەزی چینی بەشیوەیهکی چاولیکەری
لەباشوری چین لەناوچەکانی (گوانگدونگ)،
قوانگشی ، فوجیان، هاینان، شنهەگای، جیجیانگ،
بەدریژی پوباری یانگستی ژیاون، سەرەرایی
هۆنگ گۆنگ و ماکاویش، ئاماژە بەگەلی
بەلەمەکان دەکریت کەلەدەرەو سەنوری
پارچەکانی هوانگ دۆنگ دان کەبە چەند
ناویکی جۆراوجۆرناویان دینن،(بەلام ناویان
بەتاکادانانریت) هەرچەندە زۆربەیان لە
وشکانی دەژینکەتائیسش هەندیک لەنەو دەژین
بەتەمەنەکانیان لەسەرپشتی بەلەم دەژین و
بژیوی پۆژانەیی خۆیان لەپێگەیی پاوردنەو
دەستەبەردەکن ، دریا لەلایەن میژوووە
تانکا بەگەلیکی فەرامۆش کراوناودەبریت
لەبەرئەوێ هەرلەمیژووە لەناو دەریاو لەنیو
بەلەمەکاندا ژیاکان بەسەربردووە لەلای
چینیەکان و هەرەها بەریتانیایەکانەو پێان
دەووتن قەرەجەکانی دەریا کەپەرچەلەکیان
بۆکەمایەتیەکی نەتەوێی پەسەن لەباشوری
چین دەگەریتەو .

و لە میژووە ناسراوە بە (بایوی) و هەندیکیش
دەریایان هەلبژاردووە بۆپەناگای خۆیان و
لەگەڵ گەلی (ئەلەهان)تیکەل بووبیتن سەرەرایی
ئەو تانکا پارێزگاری لەزۆرداب و نەریتە
دێرینەکانی خۆیان کردووە کە ئەو شارستانیەتە
لە لای گەلی (ئەلەهان) نیە و بەشیکی زۆرکەم
لەتاکاکان لەچەند بەشیکی قیتنام دەژین
و نازناوی (دان) نیان لیناوان ، پۆلین کراون

کە ئەوانە کۆمەڵیکی لاوەکین لە(نیگای) کە
چەندین دەقی کۆن و پەرتوکی شاراوێ لە
بیرکراو و هەیه و دورخراونەتەو لەپاراستنی
هۆزی ئیمپراتۆرکە زۆرچیرۆک و ئەفسانەیی
تۆمارکراولەخۆدەگریت و بەپونی وینای جەنگە
ترسناک و توقینەرەکان دەکات کەبەسەرەو
پەسەنی گەلی تانکا یاخود گەلی بەلەمەکان
هاتوو کەپەرچەلەکی "تریاسی" یان بۆ (ئیلی
، جیا دی زی) دەگەریتەو، کە پەنجە مۆری
هۆزی حوکومرانیەکی دەکات و باسی کەشی
خیزانی پاشایەتی دەرەبریت، کە لەسەرئەو
لەپکە" (سەدەفا) نیکا بە مرواری و چەندین
پارچە، ماهی "عاج" ی جیاواز نەخشیناوان ،
ئەستوریەکی لە نیوان ۳ بۆ ۱۰ ئینجە و
پینمایە دێرین ناسی نیویۆرک بە بەلگە
سەلماندوویەتی.

سەرەرایی ئەوێ میژوو نووسە چینیەکان
بە یەک دەنگ قەبارەیی دروشمەکانی "هۆزەکە"





و "هۆزه لاوهکی" یه کانیان پۆلین کردوو که گه ووره ترین قهبارهیه درێژایی له ۱۸ پی زیاتره که ئه وه له لای ئیمبراتۆریه تی ئه لهان نه بانه، و زۆر جاریش له گه ل هۆزه کانی تر دا هه را دروست ده بیّت، چونکه کوپه گه ووره که ی "له ی جیا ه دی زی" بناغه ی که شه کانی راگه یانندی جهنگی له لای باپی ران له جهنگه کاندایه کار هیناوه و بووه به هوی ناتۆریه کی میژوو یی خراپی بو ی و گشت ئیسکه پیروژه کان و پله و پایه یه کی جووت و رۆلی هیما ی خیزانیکی دیرین له خو ده گریت، و به خه نجه ری میراتی شاهانه ش دا ده نریت که "هیما ی" رینمای ده سپیشخه ری "هی جیا ه دی زی" و هه لکشانه به ره و جیهانی شاهه نسای (ملکوت) و بهر ده وامی ئه و "خواپه رستی" یه یه که ئاسمان به "باک فو" پای سپاردوو، هه رچه نده ئه و ئاسته نگانه ی که به سه ریا هاتوو و باسی چه سپاندنی گه رانه وه ی "له یزی" ئه کات که نازناوی "شانگه" وله ئه لیزابییس وه رگیراوه.

ته نها یه ک خه م "
ده توانی بسرپه ته وه،
فلچه ی نیگارکیش!

خه مه کان قولن،
ده ست نایانگاتی!

یه ک خه م بسرپه ته وه چونکه ده ست نایانگاتی شاعیر، لی ره دا ته نها بیر له خه م و ئازاری خو ی ناکاته وه، به لکو و گری ده روونی به رامبه ر خه می خو ی به خه می هه موو مرو قایه تی ده زانیّت، بۆیه ئیره یی ده بات به نیگارکیشیک که له و بر وایه دایه به فلچه که ی دهستی خه میک بسرپه ته وه.

له راستیدا شاعیر ده بی بزانی نه ک نیگارکیش به لکو شاعیرانی ش ده توانن، به له دایکبوونی هه رشعیریک که میک ئازاره کانی ناو ناخیان به تالبکه نه وه، ئه گه رچی بو تاوینکیش بی بۆیه دنیای خه م دنیایه کی بیسنوره که مرو ف تیدا به رده وام له نیوململانی دایه تا کو مردن چونکه ئه م ژیا نه له بوونه وه پر ه له

له فه ره هنگی نیگارکیشدا ده توانین بلین دلخۆشیه کی هزری ده ست ده که ویت نیگارکیش هه رچه ند تابلوکانی پر بن له خه می قول به قه ولی شاعیر ته نیا ده توانی به پر ه موچه که ی

ئازاروتراژیدیا وړوداوی کارهستباربویه هیچ
ساتی مړوځهکان بی خهه په ژاره نابن لهه
گهردونه دا،

دیسان لهههمان کتیب له لاپهړه (۲۴) خاتوو
نادیه دهلیت

به هاره "

به رعشق که ووتون ،

هه ورهکان !

جلی په مهیی ،

نیشانهی عاشق بوونه!

ئه وساتهی هه ناسه ی ئال و ئه وینی شاعیر
دهکتیه نیو گه واله هه وری په مهیی ئیتر
به جاری خه یال هاژدهکا وده پڑیته باوهشی
شيعره وه. ئه وسا له ئاسمانی به هاریکی
هه ورگرتوودا چه خماخه و بلیسه و سوتانی

هه ورهکان به جلی په مهیه وه ئاویزانی
هایکویه کی ئه رخه وانی دهبن ..

لیرده شاعیر به دهم ئهه خه یاله ناسکه وه دیته
گوهر چه ند باش ده زانی هه ور ژیانیکی پر
له سه فهر و پرله هاتوو چووی هه یه به لام
ئه وانیش کورت و کهم خایه نن، شاعیر پیمان
دهلی هه وره کانیش وهک مړوځ و گیان له بهرو
بالندهکان عاشق دهبن به یه کتری ته نانهت
کلکه ی ئه وه ورانه شی که به ئاسمانی بیاباندا
تیده په پرن له به هاردا به رعشق دهکون، ئای
که جوانه ئه وساته ی به هارده ست به شورشی
باران و خوره تاو دهکات ئیتر به جاری هه ورهکان
دهخروشین دهست دهکان به چه خماخه و
سوتان میژووی عه شقیک دهنه خشینن بویه
شاعیر لیرده بهرگه هه وای ساردو گهرم واته
واته (موجهب و سالم) په تده کاته وه به دیدی
خوی به یه کدان و ئاویته بوونی هه ورهکان
به جلی په مهیه وه وهک نیشانهی عاشق بوونیک



وینا دهکات

دیسان له لاپهړه (۸۳) دا خاتونادیه له کتیبی
ته زبجی قه زواندا دهلی
قوتابخانه یه،
نه په پرتووک نه پینووس -
نه نکم

من له و فیر ده بم،
ئویش له زه مانه!

ده کړی نه نک یاخود باپیره وهک فیرگه ی ژیان
سهیر بکهین
چونکه ئه وان پرېوون له ئه زمونی ژیری
به رده وام چاوی ئیمه یان به پرووی ژیاندا
کردو ته وه

ئه وان چه شنی کانیاویک بوون بی وشک بوون
و هه لپروکان، هه میشه زاریان پرېووه له و ته ی
جوان و کورت و پوخت هونه رله وه شدا بووه
بی قوتابخانه و بی کتیب و بی پینووس هه م
دانا بوون و هه م زانا ئه ویش به هو ی ئه زمون
کردنی پوژگار وه که جیهانیک تالی و شیرینی
ژیانیا ن چه شتوه بویه شاعیر نه نک به یه که مین
قوتابخانه ده زانی که لیوه وه ی فیربووبی به لام
ئه و ته نیا له زه مانه

دیسان له لاپهړه (۸۸) دا خاتو نادیه دهلی
واتیکده ئالیین
دهنگ ده داته وه ،
زهنگی دل!

وهک باز نه یه "

عیشق ،

دهرباز بوون مه حاله !

عاشق و مه عشوق له قوولایی دلیاندا هه ست
به زهنگی دلی یه کترده کهن ، ئه مه ش له چه شنه
مه سستییه که ده چی. که به ته واوی بی و خه یال
و لیکدانه وه یان ده ورژیننی ، ، جه سته یان وهک
مندال ده خاته سه ما گه لی جارعه شق زور
به سه ختی مروف ده سته موده کات.

ده توانیت بلیم به دریژی سده ده کان، نه ک
فه یله سوفه کان به لکو شاعیره کانیش له خه می
ئه م پرسه دا بوون، ده پرسن بوچی عه شق
به لایانه وه بابه تیکی گرنگه؟ بویه له دیگای
شاعیردا عه شق ئه شکه وتیکی قول به که وتنه
خواره وه ی دهرباز بوونی نابی تاپله ی شیت
بوون ! (گوران) شاعیری مه زن له شیعی





که ژیر ته م که وتوووه شوینی ولاتی؟

سه رچاوه کان:

۱- ناو نیشانی په رتووک: فهلسه فهی جوانی و هونه ر (ئیستاتیکا)

۲- کوردیپیدیا نووسینی: که مال مه مهند میراوده لی

۳- خهسله ته کانی زمانی شیعی کوردی هاوچه رخ لیکولینه وهیه کی شیکاری ره خنهی پراکتیکیه (عادل گه رمیانی).

۴- نۆستالیژیا و نووسین. فه ریدوون سامان

(زهنگی په سستی) له دیوانی دهنگی گه ر دووندا
دهفه رموی

ئه وای دیسان له گوشه ی نادیار
دل، هه لسا زپه ی زهنگی فکاری

به ئه سپایی، به بیهیزی، به عاسته م،
هه وای رۆحم ئه خاته سه ر له ره ی خه م!

به ئه سپایی، به له رزۆکی، هه ژاری،
ئه نالین له شوینی نادیار!

زمانیک دیته گو هه رچه ن زپه ی دی،
که تیر نابم له گویکرتن به دوو گوی!

زمانیک، به سته یه ک، دهنگیک، نه وایه ک،
سکالایه ک، هه ناسه و ناخ و ئایه ک

که تی ناگه م، که نازانم ئه لی چی،
به لام خوړخوړ له گه لیا رۆحم ئه گری!

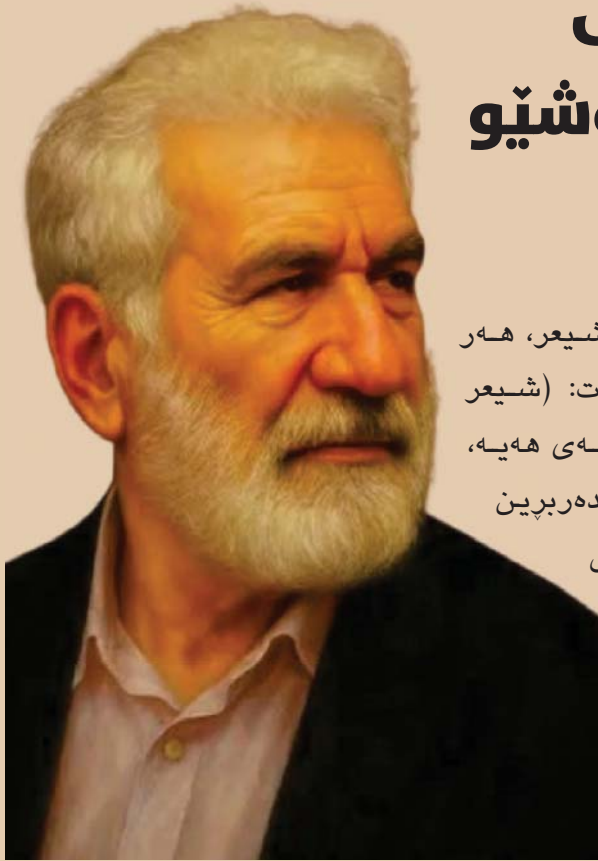
چییه ئه ی رۆحی بی لیوار و بی په ی
له تو ناشاره زایی من هه تا که ی؟

چییه ئه م دهنگه؟ ئه م ئاوازه دووره؟
که پیه له پنه ری چاوی شوووره؟

که دی په ستم، که نایه ئاره زووی دل
به دوویا ویل ئه بی مه نزل به مه نزل!

چییه ئه م زهنگه زرنکه ی دی به ماتیی

خاسیه ته کانی زمانی شیعری په شیو



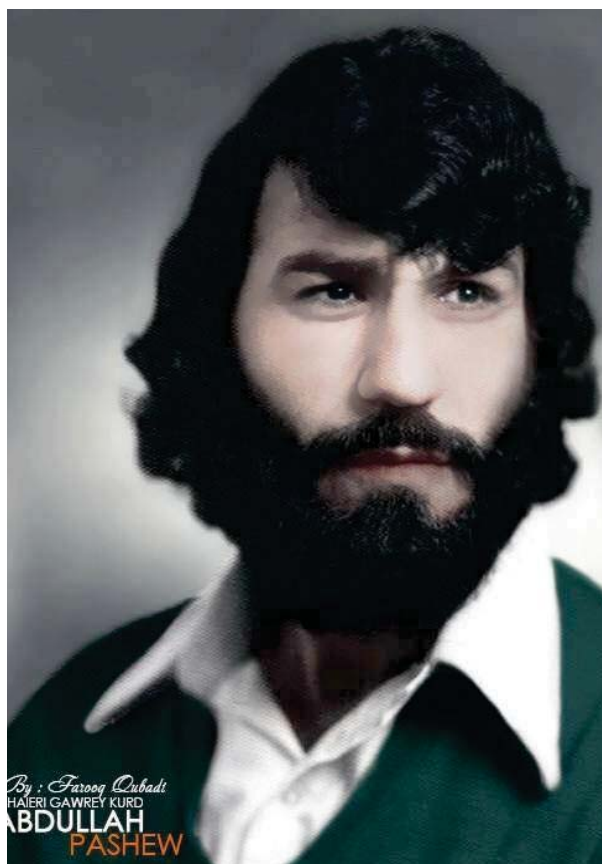
سديق سهعيد پواندزی



زمان يه کيکه له په گهزه سهره کيیه کانی شيعر، هر وهک مالارمي شاعيري جيهانیش ده لیت: (شيعر تنها زمانه) بېگومان زمان لیرده په هه نديکی دیکه ی هیه، چونکه نه گهر زمانی شيعری هه مان زمانی ناسایي دهر برین بوو، نهوا جياوازيهک نامینیت هه له پووی فوړمی زمانه وه. زمان له شيعردا، وینه ی هونه ری، واتا، شيعریهت و چيژ و نساتیکایه. نه وه گرنګ نییه زمانی ده قیک ساده یه یان نالور، پوونه یان ته مومژاوی، به لکو نهو زمانه چهند ده توانیت له خولقاندنی نه زمونی جياوازا، پوّل بیینیت.

زمانیکی شيعری تاییهت به خو ی ده نیت. به گشتی نه زمونی شيعری کوردی له قوناغی کلاسیکه وه بو دواي پاپه پینیش، ده کری بلین تا راده یه کی زور نه زمونیکی هاوشیوه و یهک ستایلی زمانه. به شیک له شيعری شاعیره کلاسیکه کان، له پووی دهر برینه وه هیتده هاوشیوه یه کترین، که نزيک بیت هه له وهی نه زمونی شيعرییان هارمونی بیت. نه م زمانه شيعریه، له قوناغه کانی دواتریش دوو باره ده بیت هه. زمانی شيعری هه فتاکان، زمانی که په نگدانه وهی بارودوخی سیاسی و شوړشگيری و کوتاری به رگری و مانه وهیه. زمان له شيعری په شیودا، پردی په یوه نديیه به خوینه ر و سهره تای چوونه نیو نه زمونی شيعری نه وه. زمانی په شیو، زمانیکی ساده و پوونگه رایه، زمانی که نزيکه له زمانی ناخافتن و دهر برینی

بېگومان زمان وهک نامرازيک، به پی قوناغه کانی گه شه کردنی نه ده بی، هزری و کومه لایه تی، گوړانی به سهر دادیت و پیشده که ویت، به و پییه ی زمان په نگدانه وهی دنیا بینی و هزری شاعیره، ئیدی له په راویزی گوړانکاریه هزری و زمانیه کاند، زمانی نه ویش گوړانی به سهر دادیت. شيعره کانی گوړان له سهره تای نه زمونی شيعریه وه، هاوشیوه ی شيعره کانی دواتری نین، واته گوړانکارییان له پووی فوړمی دهر برین و زمانی گوزار شتکردنه وه به سهر داهاتووه، وهی دواچار نه وهی گرنګه نه وهیه، که له په راویزی نهو زمانه وه، گوړان ده بیت هه نه زمونیکی جياوازا. زمانی شيعری، ستایلی نووسین و ناسینه وهی نه زمونی شيعریه. کاتی شاعیریک جياوازا دهنووسیت و له زمانی باو دهر ده چیت، هه نګاویک به رهو بونیدانانی



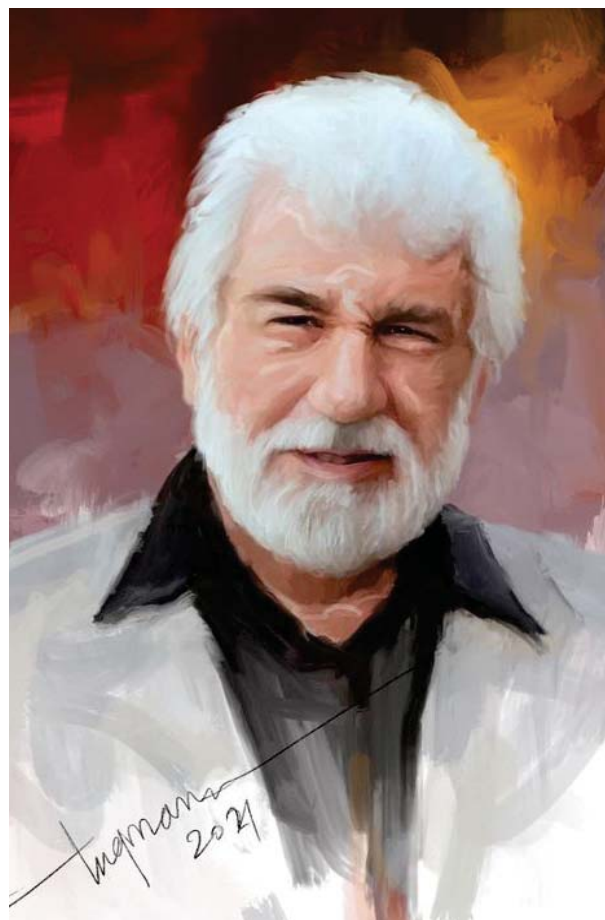
شیعریانی پەشیو، پامان ناگرن و چیژی لی وەرناگرین. خەسلەتیکێ دیکە ی زمانی شیعری پەشیو، مانەوێ زمانی شیعرییە لە نێو بازەنێ کۆمەلایەتی و جەماوەریانی زمانی بە گشتی. پەشیو چونکە شاعیریکە بەردەوام لە بەرهێ گەلەکە ی دایە و لە سەنگەری پەش و پووت و بێ نەوایانی نەتەوێکە ی دایە، ئیدی زمانەکەشی پەنگدانەوێ ئێو پێگە جەماوەرییە. لێرەوێش زمانی شیعری پەشیو، زمانی بژاردەیی نییە، بەلکو زمانی هەمووانە. پەشیو چونکە ئێرکی شیعەر لە چوارچیوێ خەمی مەرۆف و نیشتمان و گەپان بە دوای ئازادی و دنیا یەکی یەکسان و دادپەرەوێ دەبینیت، ئیدی زمانەکەشی پەنگدانەوێ ئێو بارە واقعیە ی کۆمەلگە یە. پەشیو لە شیعری (وانە یەک بۆ مندا لان) دەلیت:ـ

ئێ لێرەدا مندا لێکی چاوەگەشی کورد لە برسان
مرد

پەشیو بەو زمانە شیعرییە ی خوێ، لە وێنە یەکی شیعری سادە و پووندا، پەخنە لەو ئەقڵیەتە شۆفینی و نا مەرۆیی و نایەکسانییە دەگریت، کە وێرێ هەبوونی سەرچاوە یەکی گەورە ی سرووشتی و کەنازیی، کەچی هێشتا مندا لانی کورد، لە نزیک تاڤگە ی دەوڵە مەندی بابە گورگور لە برسان دەمرن. لەو پێگە یەشەوێ باس لە نادادپەرەریی کۆمەلایەتی، ئەقڵیەتی شۆفینی دەسەلاتداری عەرەب و بێ باکییان بەرانبە بە مندا لێکی کورد دەکات. کە چۆن لە برسان دەمریت. بەمەش پەشیو، زمان وەک چەکیکی دیکە ی پەخنە گرتن، بەرگری و پەت کردنەوێ دەبینیت و شەری ئەقڵیەتیک لە پێگە ی زمانی

شیعرییەو، بە بارگاوێکردنی شیعەر بە روانینی پەخنە یانە لە ئێو ئەقڵیەتە شۆفینییە دەکات، کە تەنانەت ژیا نێکی ئاسایی و سادەش بە مندا لێکی چاوەگەشی کوردەوێ پەو نابینیت. لە پەراوێزی ئێو شیعەرەو، پەشیو پەخنە ی ئەقڵیەتیکێ شۆفینی دەکات کە هیچ بەها و نرخیک بۆ ژیا نێ مەرۆقەکان دانانیت و لە دەوڵە مەندترین شوینی نەوتی و کەنازی سرووشتیدا، لە دامینی کلپە ی ئاگریکەوێ لە برسان دەمریت. ئێو پەیا مە پەخنە ییە ی پەشیو لەو شیعەریدا پەنجا سال زیاتر لەمەو بەر دەیاخەتە پوو، ئێستاش لە مانا و ئاواژەکانی خوێ نەکەوتوو. مەگەر ئێستاش بە هەمان شیوێ ئێو کات، منالی کورد لە سایە ی دەسەلاتیکێ شۆفینی و گەندەل و بێباکدا لە برسان نامریت ؟ خاسیەتیکێ دیکە ی زمان لە شیعری پەشیو، ئێو پەیاوێندییە

هاتون، له بنه رتدا وشه ی ئاسای پوژانه و
 رهنګه بونیادیکی شیعریانه ی ئه و تویان نه بیټ
 و وهک جوړیک له وشه ی شیعری نه بیټ،
 چونکه سهگ و کهر و بزمار و دیوار، هیچ
 په یوهندیکی واتایان به یه که وه نییه و وهک
 ئه وه وایه دوو مادده ی جیواز ټیکه ل بکین
 و ئاوټه ی یه کتری نه بن. به لام په شیو، له
 ړیګه ی پیدانی واتایه کی شیعریانه به و شانه،
 ئه و په یوهندییه مردوو ناوړګانیکه ی نیوان
 وشه کان، دهکاته په یوهندییه کی زیندووی
 ئوړګانیکه به جوړیک که هه موویان به سهر
 یه که وه مانای شیعری بګه یه نن. ئه گهر دز
 له سهگ بترسیت و کهر له هه رواز، ئه و
 خاسیه تی هاو به شی هه ردو دهر پینه که ترسه،
 ئه مه ویرای ئه وه ی شاعیر ترس وهک حاله ټیکه



نا ئوړګانیکه و واتایه یه، که له نیوان وشه کان
 و ده لاله تی شیعریانه ی شیعره کانه وه هیه.
 مه به سستی ئیمه لیږده به و مانایه یه که وشه کان،
 له پرووی فره نګی و ئاماژه ییه وه هیچ شتیک
 به یه که وه یان نابه سستیته وه، هه یه که یان دالی
 جیوازن بؤ مه دلوی جیواز، به لام په شیو
 له شیعره کانیدا، به جوړیک به یه که وه یان
 ګرئ دهکاته وه، په یوهندییه ناوړګانیکه که
 دهکاته ئوړګانیکه که دواچار له چوارچیوه ی
 کونسیتیک شیعریدا، به سهریه که وه بینه
 ته و اوکهری مانای شیعریانه ی یه کتری . بؤ
 نمونه: هیچ شتیک (کهر) و (بزمار) له لایه ک
 و (ژن) و (کونده به بؤش) له لایه کی تره وه به
 یه که وه نابه سستیته وه، به لام (ګه نجی) و (پیری)
 (زستان) و (به فر) په یوهندییه کی ئوړګانیکه
 و واتایان به یه که وه هیه، که به باسکرنی
 یه کیکیان، راسته وخو ئه ویتزمان دیته به رچاو.
 وهک ئه وه ی باسی به فر بکین، زستانمان دیته
 بیر و به پیچه وانه وهش باسی زستان بکین،
 به فرمان دیته به رچاو. به لام هه رچند باسی
 کهر و بزمار بکین، هیچ شتیکمان نایه ته خه یال
 ئه وانه بخاته قالبی یه ک ماناوه. بویه په شیو
 له شیعره کانیدا، له پئی ئه و زمانه شیعریه ی
 خو یه وه، په یوهندی نوئ و مانای نوئ به وشه
 دهکاته. له شیعریکیدا ده لیت: _

له م جیهانه هه رکهس له شتیک

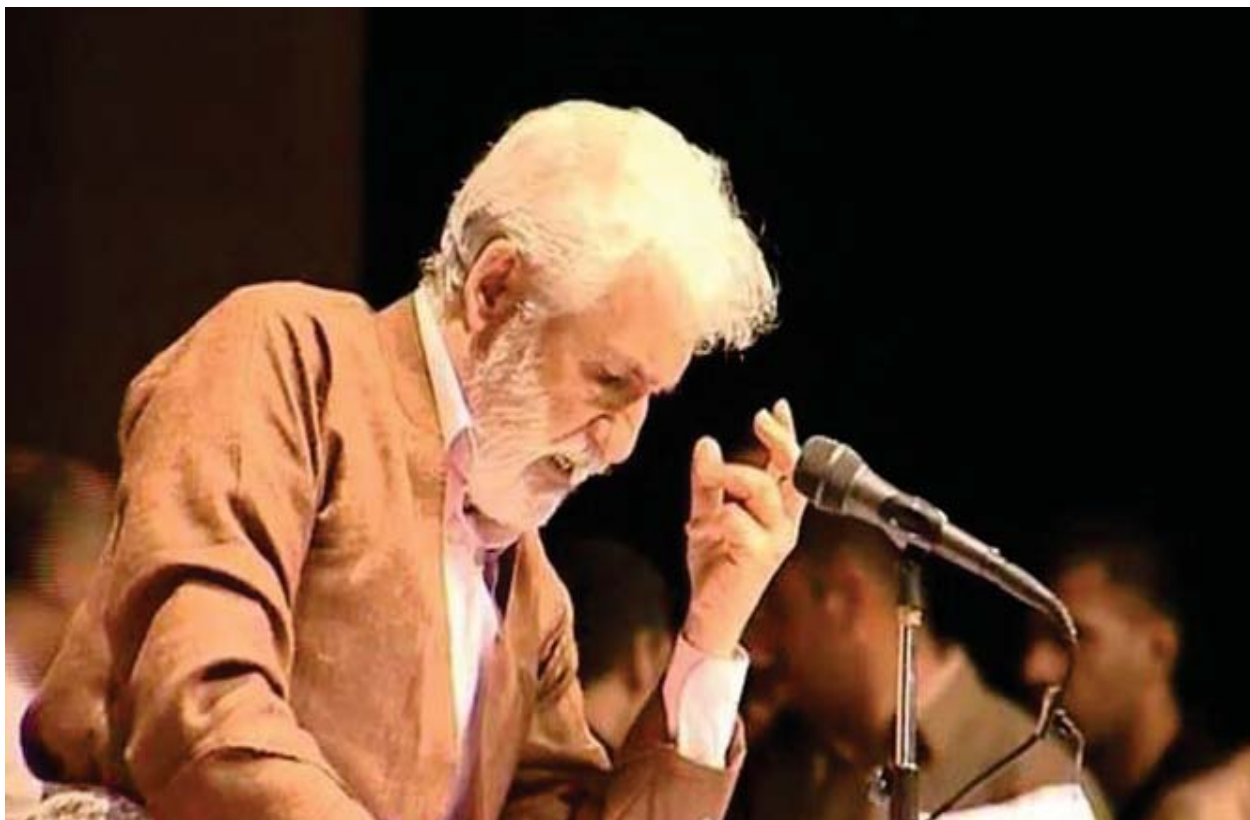
توقیوه

دز له سهگ و کوکه ی بیدار

کهر له هه رواز

دیوار له سینګ دار له بزمار

زوربه ی ئه و وشه شیعریانه ی له و کوپله یه دا

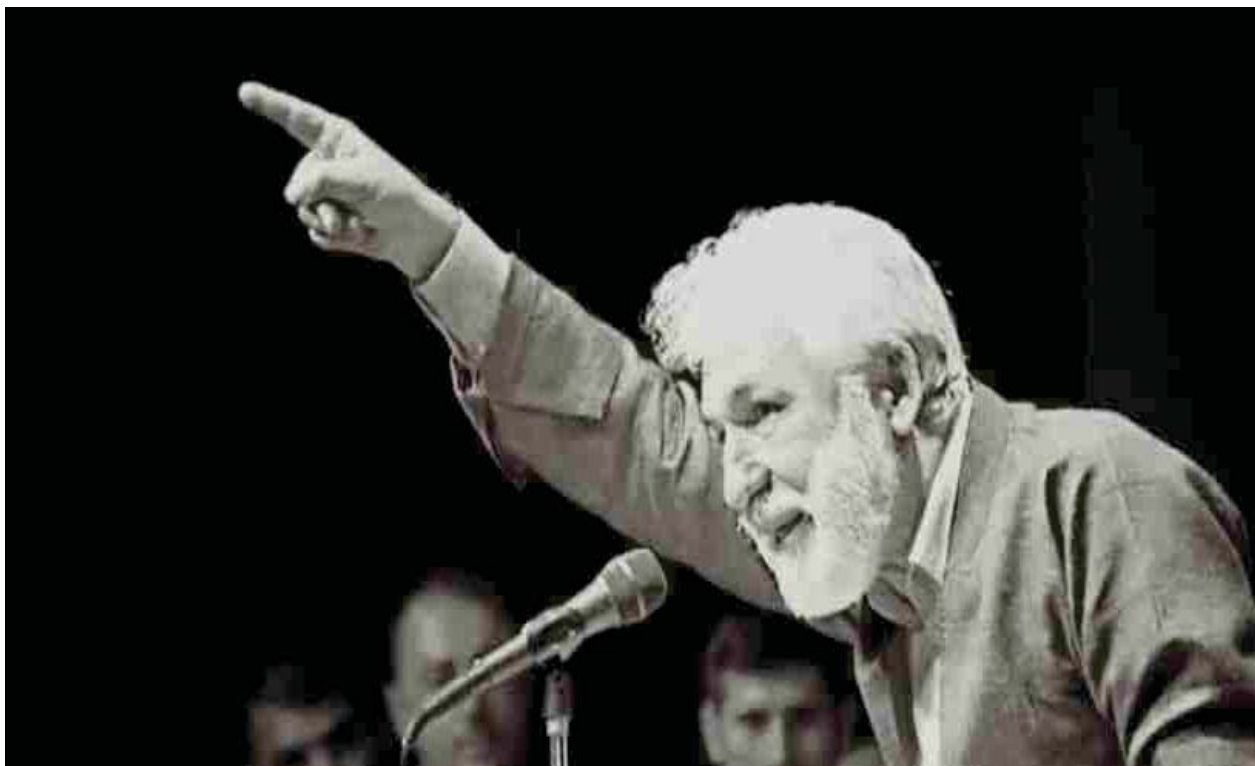


زمانه، رهنگدانه وهی واقیعه کۆمه لایه تیه کهیه،
له وهی زمانی خۆرسکانهی شیعرى پەشیو بیت.
پەشیو له شیعریکیدا دهلیت:ـ

نیشتمانی من شا نیشتمان بوو
ئاخ سه دهی پیتروڵ ئاخ گاز و کیمیا
ئاخ چیان لیکرد

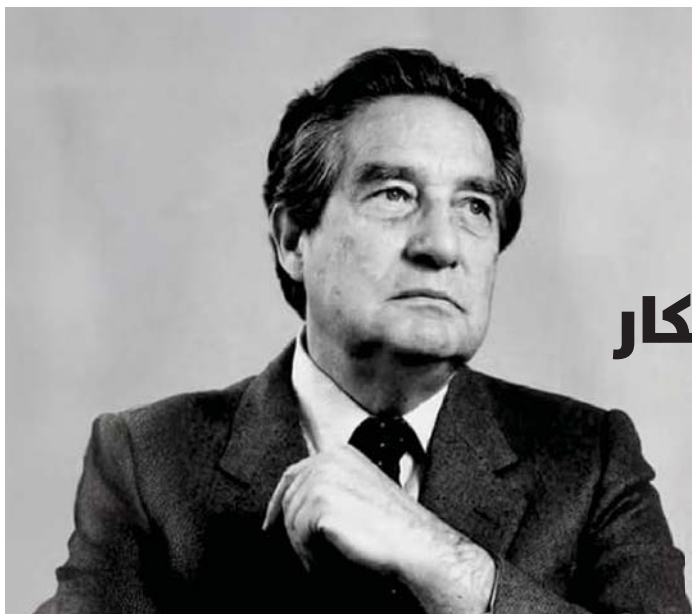
ته رهسی عۆجه و گای بنه خویی و گه وادی دنیا
بیگومان وشهکانی ته رهس و گه واد، دوو لهو
دهربرینه ناشیعیانن که جوریک له زبریه تییان
تیدایه و له پرووه کۆمه لایه تییه کهش، ئاماژهیهکی
نه رینی و زۆر خراپ دهگهیهنن. ئەم دوو
وشهیه، که دوو هاوهلناوی وهسفن، دراونه ته
پال به عس و بی ههلوێستی و بی دهنگی
کۆمه لگهی نیوده وهلتهی، له ئاست کارهسات
و تراژیدیا نه ته وهیهکانی ئیمه دا. پەشیو هه
دهبیت بهو جوره وهسفی که سانیک بکات،

سایکۆلۆژی که ده رهنجامی به رههست بوون و
درککردنه، ده باته وه سه ر گیانه وه ران، چونکه
ئیمه نازانین ئاخۆ که ر له هه رواز ده ترسیت
یان نا؟ بهو مانایه ی هه ست بهو ترسه ناکه ی.
ئهم جوره په یوه ندیه و اتایه له نیوان وشه کاند،
جوریک دیکه یه لهو خاسیه ته زمانیه ی شیعرى
پەشیو، که وا ده کات به مانا ئاسایه که ی زمان
به کار نه هیئت، به لکو جوریک له هونه رکاری
له پرووی و اتا و ئیستاتیکاوه به زمان ده دات. له
هه ندیک له شیعه رکانیدا، زمانی شیعرى پەشیو
به راده یه کی زۆر توند و رقاوی ده بیت و هیه
سنووریک ویناکردن، به دیوکی نه رینیانه
ناهیلته وه. و اتا له پال ئەو په تی و جوانیه
فه رهه نگیه ی له پرووی وشه وه له شیعرى
پەشیو دا هیه، هاوکات ئیمه وشه ی زبر و
ناشرینیش ده بینن، که له راستیدا خودی ئەو



ههیهتی، که کهسیکی نهتهوهیی و کوردستانییه و لهو سۆنگهیهشهوه زمانهکهی بۆ ئهو جیی شانازییه. زمانی شیعرى پهشیو، زمانی ئازار و مهینهتییهکانی مروقی کورده، زمانی خهون و خۆزگهیه. زمانی که گوزارشت له ناسۆرییهکانی مرقي کورد و نهتهوهکهی دهکات. زمانی که له گهل ههمووان دایه و زمانی ههمووانیشه. زمانی شیعرى پهشیو، زمانی پۆژه، بهلام زمانی نا شیعرى نییه، زمانی که هندی جار تونده ، بهلام زمانی راسیستی و سرینهوه نییه، بهلکو زمانی مروقیکه، جگه له وشه و زمان، هیچ شتیکی دیکه ی نییه هاوارهکانی پی دهربرپیت. زمانی شیعرى پهشیو، ههلقولاوییه رهسهنیته و پهتیوونی فرههنگی کوردییه. زۆر به دهگهمن وشه و دهربرینیک له شیعرى ئهودا هه، که ماناکانیان ئالۆز بن، یاخود له دهرهوهی فرههنگی زمانی کوردی بن.

که له بنهپهتدا رهنگه وهها بن و شاعیر هیچ جۆره پیناسهکردنیکى ئهوانی بهو شیوهیه به گونجاوتر نه زانیییت. ئهمش له سۆنگه ی ئهو ههموو کارهساته نه ی به سه ر گهلی کورد داها توون. پهشیو، ویرای ئهوهی زمانی کوردییانه ی پهتی و جوانی ههیه، هاوکات شیعر وهک پینگهیهک بۆ بهخشینی جوانی و ئستاتیکا، به زمانی کوردی دهبینیت. له شیعرهکانیدا، سه دان وشه ی وهک: (کهردهنکیل ، گولبهژن، هوندوپ) دهبینرین. بهرجهستهکردنی ئهم وشانه له شیعردا، دهلالهت له پهتیوونی زمانی شیعرى پهشیو، کوردبوونی زمانی شیعرى دهکهن، بهو مانایه ی جاریکی دیکه، دهلالهته واتایهکان بهو وشانه دهاتهوه، که رهنگه له پرووی فرههنگی و زمانی کۆمه لایهتی و شیعریهوه کال ببنهوه. ئهو پهتیوونه ی وشه و دهربرین له شیعرى پهشیودا، به برۆای من رهنگدانهوهی ئهو ئهقله کوردانهیه که پهشیو له شیعر و ژانیشتدا



ئۆكتافىيۇ باز شاعىرىكى دىبلوماتكار

ئا/ تاهىر عوسمان



شاعىرو نووسەرو وەرگىزۈش سىياسەتمەدارى مەكسىكى ئۆكتافىيۇ باز (۱۹۳۴-۱۹۹۸) سالى ۱۹۹۰ خەلاتى ئەدەبىي نۆبلى وەرگرتۈۋە بوۋەتە يەكەمىن ھاۋولاتى مەكسىكى كە ئەو خەلاتەي پىدراپى و، بەكارىگەرترىن نووسەرو شاعىرى مەكسىكى ئەمەرىكاى لاتىنى دادەنرى لەسەر دۇنيای شىعر بەتايىبەتى و، ئەدەبى جىھانى بەگشتى لەسەدەي بىسىستەمدا، ناۋبراۋ پىكابەرىكى سەرسەختى فاشىيەت بوۋ، لەكايەي سىياسىدا رۆلى گرىنگى ھەبوۋە، دىبلوماتكارىكى سەركەۋتوۋ بوۋە، بالۋىزى ۋلاتەكەي بوۋە لەچەندىن ۋلات، يەكەم شىعرى لەتەمەنى ۱۷ سالىدا بىلاۋىكرىدوۋەتەۋە، پاشان چاۋى بەشاعىرى بەناۋبانگى شىللى پابلۇ نىرۋدا كەۋتوۋە، سەرسامى شىعرەكانى ئەو شاعىرە گەۋرەيە بوۋە، لەسالى ۱۹۳۶ نىرۋدا ھانىداۋە.

ۋفاشىيەت لەئەۋروپا، شەپى ئەسپانىا، جەنگى دوۋەمى جىھانى، سەربەخۋى كۆلۈنئالە ئەۋروپىيەكۈنەكان، ھەموو ئەۋانە ھەروەك خۋى لەكتىيەكەي بەناۋى شىعرى كۈتايىيەكانى سەدە ئاماژەي پىكرىدوۋە ۋدەللى ھەموو ئەۋ پوۋداۋانە كارىگەرەيەكى قولىان لەسەر ھەردوۋ قۇناغى ھەرزەكارى و گەنجىيەتىمدا ھەبوۋ، بەلام ھەروەك خۋى ھىماي بۆكرىدوۋە سەرەپراي تۈنەي لەبۋارى وەرگىپان و ۋتارنۋوسىي بىلاۋىكرىدەۋەي چەندىن گۆقارى ئەدەبى

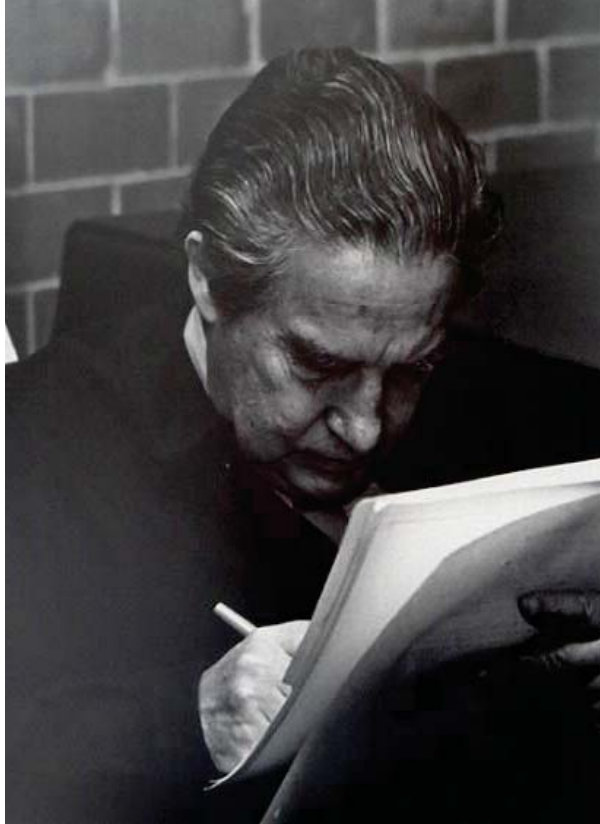
سەردانى ئەسپانىا بىلاۋ ئامادەبوۋن لەكۈنگرەي نووسەران لە شارى قالنسىيا، ھەرچەندە ئەۋ كاتە ئاگرى شەپى ناۋەخۋى ئەسپانىا لەۋپەپى سەختىدا بوۋ، باز بەشدارىيەكى كاراي لەشەپەكەدا دەبى ۋدەچىتە پال كۆمارىيەكان، باز ھەروەك خۋى باسى كرىدە خاۋەن ژياننامەيەكى سىياسى تىزىيە لەپالەۋانىيەتى ۋپوۋداۋى گەۋرە، ئەۋ شان بەشانى بۋىەرە گەۋرەكانى سەدەي بىسىستەم نوۋسىۋىيەتى، ۋەكۈ ھەلكشانى نازىيەت



تهرخان دهکا، له بهر ئه وهی باز دیپلوماتیکي پیشه گهرو سهرکه وتوو بوو دوو جا ره وانهی هندستان دهکړی. مانه وهی یه کهم جاری بو ماوه یه کی زور کهم بوو که ته نه ا شهش مانگی لی مایه وهو، له کانوونی یه کهمی سالی ۱۹۵۱ به سکرتری دووهم دهست نیشان کرا، بو کارکردن له پیناو کردنه وهی یه کهمین بالويزخانهی نه مه ریکای لاتینی له ولاتی هندستان که زور نه بوو سهر به خویي وهرگرتبوو، جارپدانی سهر به خوبوونی هندستان له ۱۵ ی ثابی ۱۹۴۷ بوو، جاری دووهم دوی ده سال بوو واته له سالی ۱۹۶۲ کاتیک بو ماوهی شهش سالی ره به ق وهکو بالويزی مه کسک له وئ مایه وه، نه و ماوه یه ش گرینگیه کی زوری بو ژيانی داهینه رانه و سوزداری باز هه بوو، به راده یک خوی ناوی نابوو (له دایکبوونی دووهم).

له ماوهی مانه وهی یه کهم جاری هیچ هاوړییه کی له هندستان نه بوو، تا راده یه کی زور ته نه ا له ده ورو به ری نه و هوتیله ده مایه وه که له نیوده لهی تیایدا دابه زیوو، نه نه و که سانه ی خوش دهویست که چاوی پنده که وتن، دواتریش که هه لسه نگاندنی بو کاردانه وهکانی خوی کرد به شیکی بو به دبه ختی

و، کارکردنی وهکو دیپلوماتکاریکی دیارو شاره زابه لام نه و خوی هه پئ شاعیره و هه زده کا هه روهکو شاعیر بناسری و، ناوی بهینری، باز هه له سالی ۱۹۴۵ وه ده چپته بواری دیپلوماسیه وه و بو ماوهی ۲۳ سال له مهیدانه دا کارده کاو، ده بیته بالويزی ولاته کهی له هه ریه که له فهره نسا، سویسرا ژاپون و هندستان، به هوی هه ستیاری و گرینگی کولتووری و سیاسی کاره که یه وه، په یوه ندیه کی پته و له گه ل جومگه کولتووری ورؤشنیبریه کانی هه ریه که له ولاتانه ده به ستی، سهره پای سهرکه وتنیشی له یکاره دیپلوماسیه کهی هه روه که له دریژهی نه م باسه دا به دورو دریژی لی ددوین وتیشک ده خینه سهر گرینگری کارو چالاکیه کانی به تایبه تی له ماوهی کارکردنی وهکو بالويزی مه کسک له ولاتی هندستان، به لام له سالی ۱۹۶۸ و، وهکو نارپه زاییه که له هه مبه ر سیاسه تی حکومه تی ولاته کهی له دژی خویندکاران و، به کارهیتانی توندو تیژی له لایه ن پولیس بو سهرکوت کردنی خویشاندانه کا و کوشتنی نزیکه ی ۳۰۰ قوتابی، ده ست له کاری دیپلوماسی ده کیشیته وهو، له وکاته به دواوه خوی بو کاری رورژنامه گه ری



خۆی و بەشەكەى تری بۆ کاریگەریی لایەنگیرییه پۆژئاواییهكەى خۆی گەراندهوه،كه رهگو پشەیهكى قولى لهناخی ئەودا هه‌بوو،به‌بێ ئاگایی ئەو هه‌ست به‌نامۆبوون کردنه‌ی له‌وێ دهرده‌بڕی،به‌مجۆره‌ ماوه‌ی گه‌شتی یه‌كه‌می له‌پرووی زیهنیه‌وه‌ وه‌كو خۆ ئاماده‌کردنیک بوو بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژتر كه‌ شه‌ش سال ده‌خایه‌نی و،خۆی زۆر جار به‌خۆشترین ساله‌کانی ژيانى ناوی ده‌با. ماوه‌ی مانه‌وه‌ی دووهم له‌ ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۸بووه،كه‌به‌ساله‌ پڕ له‌ده‌هه‌تانه‌ و به‌ره‌مه‌کانی ته‌واوی ژيانى داده‌نرێن،له‌و ماوه‌یه‌دا ته‌واو پۆده‌چیته‌ نیو میژووی هیندستان و،فه‌لسه‌فه‌و میژوو و هونه‌ره‌كه‌ی،ماله‌كه‌ی ده‌بیته‌ شوینی به‌یه‌ك گه‌یشتنی هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌ران وه‌زرقانه‌ هیندیه‌كان،له‌وێ شیعو و تاریکی زۆری نووسی.له‌وانه‌ش ته‌وژمی راپار،ئامرازه‌کانی به‌یه‌ك گه‌یشتن ولیك داب‌ران، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا ئەو خانمێکی به‌ناوی ماری خۆسییه‌ ترامینی ناسی، كه‌دواتر ده‌بیته‌ به‌شیکی دانه‌براو له‌شیعه‌ره‌کانی دواتری.

له‌میژوودا پرووی نه‌دابوو نووسه‌ریکی گه‌وره‌ له‌ئه‌مه‌ریكای لاتینی به‌وقولی به‌چیته‌ نیو بابه‌تی دیالۆگی نیوان كۆلتوو‌ره‌كان له‌پۆژه‌لات و،له‌ماوه‌ی مانه‌وه‌ی له‌هیندستان باز هه‌رته‌نها له‌سه‌ر كۆلتوو‌ری هیندیه‌كان نه‌یده‌نووسی به‌لكو كتیبه‌یكی له‌باره‌ی ئەنتروپۆلۆژیاوه‌ نووسی به‌ناوی(كلۆد لیفی شتراوس و فیستیقای ئیسۆبۆی تازه) كه‌له‌سالی ۱۹۶۷دا ب‌لاوكرایه‌وه‌،هه‌روه‌ها به‌فراوانی له‌سه‌ر سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی وئه‌ده‌بی جیهانی ده‌نووسی و،به‌كاره‌ ب‌لاوكرایه‌وه‌کانی پشوو‌دا

چووه‌وه‌و به‌شیکی لی هه‌لبژادن و ده‌ستکاری کردن،هه‌ر له‌وماوه‌یه‌دا تیبینییه‌کی زۆری بۆ بیروكه‌ی كتیبه‌یك نووسی،كه‌دواتر بیروكه‌كه‌ پهره‌ی سه‌ندو بوو به‌كتیبه‌ی به‌ناوبانگی(گرپی دووانه‌)كه‌سالی ۱۹۹۳ب‌لاوكرایه‌وه‌و،كتیبه‌كه‌ به‌راوردکاری له‌نیوان بیروكه‌کانی خۆشه‌ویستی له‌ نه‌ریته‌ پۆژئاواییه‌كان و هیندیه‌كاندا كرده‌بوو،كه‌ زۆر جار مژاره‌كه‌ په‌لی ده‌كیشا بۆ جیوازیه‌کانی نیوان ئەو دوو كۆلتوو‌ره‌ له‌بونیاته‌ مۆسیقیه‌كانیشدا.

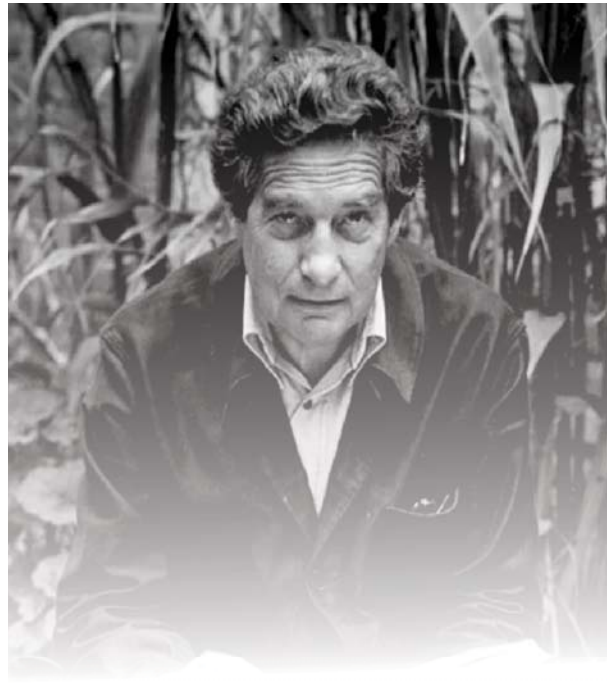
باز ده‌یزانی ئەو سه‌ربه‌ پچكه‌یه‌کی دوورودرێژه‌ له‌نووسه‌ره‌ دیپلوماتكاره‌كان له‌ئه‌مه‌ریكای لاتینی،وه‌كو گابرییل میسترال،پابلو نیرۆدا،میگیل ئەنخیل ئەستۆریاس،رۆبین داریۆ،ئه‌لیخو كار بنتیه‌،هه‌ر له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌شه‌وه‌ هه‌ندیك له‌ناودارترین نووسه‌رانی ئەمه‌ریكای لاتینی چوونه‌ نیو جیهانی سیاسه‌ته‌وه‌و بوون به‌سه‌روکی ولات،هه‌رچه‌نده‌ ئەوان دیپلوماتی پششه‌گه‌ریش نه‌بوون،له‌وانه‌

رۆمۆلۇ گالیگۆس لەفەنزویلا، دۆمینیگۆ
 فاستینۆ سارمیتۆ، ھەروەھا بارتۆمی مییری
 لە ئەژەنتین، خۆسییە مارتی سالی ۱۸۹۵
 لە پیناو سەربەخۆیی و جیابوونەوێ کوبا
 لە ئەسپانیا، کوژرا، نیرۆدا خۆی بۆ پۆستی
 سەرۆک کۆمار پاللات، فیسنتی ھۆیدۆبرۆ
 بە ھەمان شیوە خۆی بۆ پۆستی سەرۆک
 کۆمار پاللات و سەرکەوتوو نەبوو، ھەروەک
 چۆن ماریۆ فارگاس یۆسا کردی، خۆسییە
 خوان تابلا، فیدریکو جامبوا، خۆسییە
 جۆرۆ سبتیزا، خامی تۆریس بۆدیت، مابلز
 ئارسی، ھەموو ئەوانە ھاوڕێی ئۆکتافیۆ باز
 بوون. ژياننامەى باز نموونەىەكى پوونە لەسەر
 چۆنیەتى بەکارھێنانى دەرفەت و باشییەکانى
 کارى دیبلۆماتى لەھاندانى بەرھەمھێنانى
 ئەدەبیدا، ئەو سالانەى کە لە پارىس بوو بەتەواوى
 ئاوەزى وروژاندو، پەيوەندیەكى پتەوى
 لەگەڵ پيشەنگى ئەدەبى ئەوسا بەستا، ئەو
 ماوەیەى کە لە ئەمەریکا بوو، شیعرەکانى
 بەھۆى پەيوەندى بەردەوامى بەنیوەندە
 ئەدەبىیە ئەنگلۆ ئەمەریکاییەکان، بەتەواوى
 پیگەشت، پارىسى ئەو کات شوینی بەیەك
 گەشتنى نووسەران وھونەرمەندانى
 ئەمەریکای لاتینى بوو، بۆ دۆزینەوێ خالە
 ھاوبەشەکانى نیوانیان، ژيان رەھەندیكى
 جیاوازی لەدیدى ئەوانەو پى بەخشیبوون
 کەبەسادەى لەژيانیان دەروانى، ئەزموونى
 پتەوى کولتورە دوورەکانى وەکو ھىندستان
 دیدىكى (نارۆژئاوایى) بەبازى جیھانى
 بەخشى، باز کاتىكى زۆرى خۆى بەگەشتکردن
 لەنیو وشکاییەکانى نیمچە کیشوهرى
 ھىندستاندا بەسەر دەبرد، ھەروەھا لەمالەكەى

خۆى پیشوازی لە نووسەرە دیارەکانى وەکو
 خولیۆ کورتازار، سیفیرو ساردوی، رۆفینۆ
 تامایۆ دەکرد، کە لە پێگای ئەمەو ھىندستانیان
 ئەزموون دەکرد، لەکاتى مانەوێ لەدەلەى
 پەيوەندیەكى دۆستانەو ھاوکارى قولی لەگەڵ
 ئاوازاندەرى ئەمەریكى جۆن کیچ و. ژنە
 سەماکەر میرس کینگھام و، وینەکیش رۆبیرت
 رۆشنیرگ دا ھەبوو.

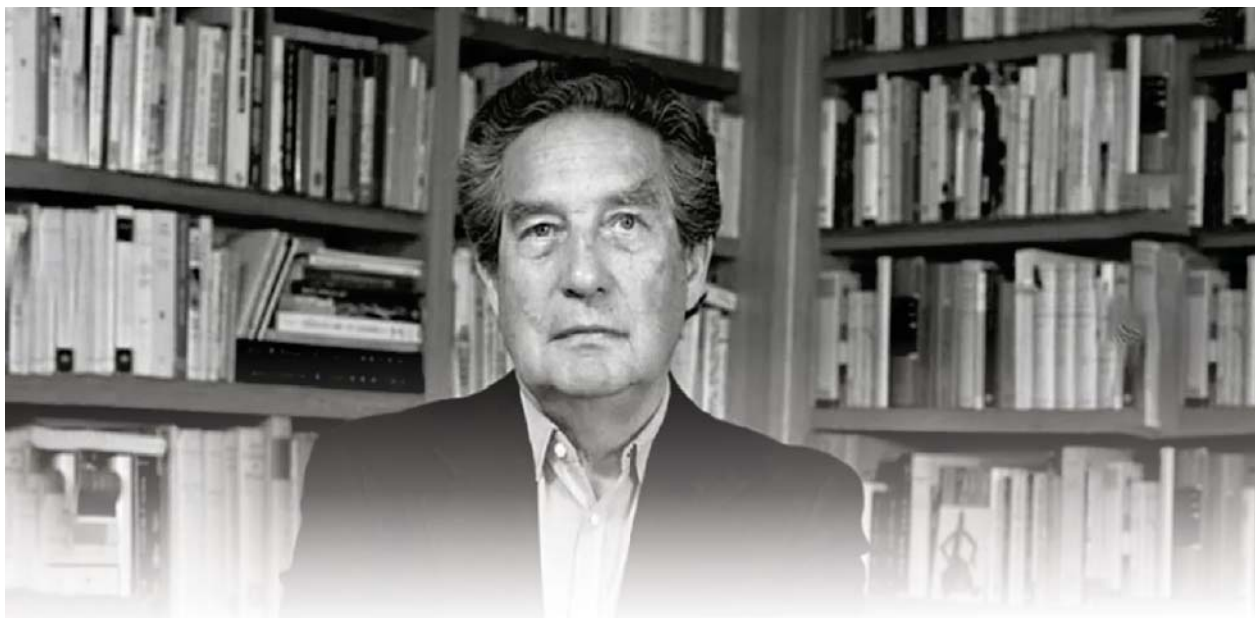
سەرەرای پەيوەندى داھینەرانەى لەگەڵ
 کۆمەلێك لەوینەکیشان و نووسەران و
 رۆشنیرانى ھىندستان، کە توێژى رۆشنیرانى
 (تازە) ى ھىندستانیان پێك دەھێنا، وەکو
 بەشێك لەپرۆتۆکۆلى دیبلۆماتیش، پینچ رۆژ
 دواى گەشتنى بە ھىندستان کارنامەى
 خۆى پشکەش سەرۆک وەزیرانى ھىندستان
 جەواھیر لال نەھرو کرد، باز زۆر سەرسامى
 ریکپۆشى ولێوەشاوێ نەھرو بوو، چونکە





ودەبىت بەپەرۋەردە، بەمەش لە بەرزترین وىنە
 سىياسىيەكانىدا دەردەكەوى، باو ھىما بە كارە
 ئەكادىمىيەكانى دكتور رادا كرىشنان دەكاو
 دەلى ھىچ لەو ھەشتىر نىيە سلاو لەسەرۆك
 دەولەتلىك بىكەى كەھەر خوى مامۇستاو
 تويژەرىكى وىلى دواى ھەقىقەت بى، باز
 بەپاوەرى نەھروى (باوكى) چاوى بەئەندىرا
 غاندى دەكەوى، كەدواى مردنى باوكى لە ۱۹۶۴
 دەبىتە ۋەزىر لەحكومەتى ئەو كاتەدا، دواى
 ئەو ھەشتىر چاوى بەئەندىرا غاندى دەكەوى
 ۋەلەيەكتەر نىزىك دەبنەۋەو، دىدارەكانىيان
 پىرۆتۆكۆلى دىپلوماتى تىدەپەپىنى، لەبەر ئەۋەى
 ھىندىستانىش ھىچ سىياسەتلىكى دىيارىكراوى
 لەھەمبەر ئەمەرىكاي لاتىنى نەبوو، بۆيە
 ئەندىرا متمانەى لەسەر باز بوو سىياسەتى
 ناۋچەكەى بۆ دابىرژى، ئەندىرا سالى ۱۹۶۱
 سەردانى مەكسىك دەكا، پاشان پوۋە
 لىكچوۋەكانى نىۋان نىۋان مەكسىك ۋەھىندىستان
 دەبىنى، بەلام زانىارىيەكانى سەبارەت ۋىلاتانى
 ترى ئەمەرىكاي لاتىنى كەم ۋەسنووردار بوو.
 ئەرشىفە دىپلوماسىيەكانى ئۆكتافىۋ باز
 كەپەردەى نەئىيان لەسەر لادرا ئاماژە
 بەچەند راستىيەكى نەزانراو لەبارەى مېژوو
 بەگشتى دەكەن، ناوبراو پۆلىكى گرېنگى
 لەئازادبوونى (گوا) كە ۋىلايەتلىكە لە پۆژئاۋاى
 ھىندىستان لەسەر كەنارەكانى دەرياي عەرەب
 بەچوكتىر ۋىلايەتى ھىندى دادەنرى، لەسالى
 ۱۹۶۱ دا بىنيو، كەسالى ۱۹۶۲ شىۋە
 فەرمىەكەى ۋەردەگرى، پورتوگالىيەكان پىيان
 وابوو كەئەۋە (دەست بەسەردا گرتنە) لەلايەن
 ھىزى چەكدارى ھىندىستانەۋە، بەلام پىرۆسەكە
 بوۋە نىشانەيەك بۆ سنووردانان بۆ كۆلۇنئالىيە

سەرەپاى سالانى دوورو درىژى خەبات
 ۋەشكستى گەۋرەى ھىندىستان لە شەپى چىن
 - ھىندىستاندا كەلە ۲۰-۱۰-۱۹۶۲ ھەلگىرساۋ
 لە ۱۲-۱۱-ھەمان سال بەدۆرپانى ھىندىستان
 كۆتايى ھات، بەلام ناوبراو لەسالانى دوايىدا
 لە درەوشانەۋەدابوو، لەبۆنەيەكى ترىش
 توانى نەھرو لەنزيكەۋە بناسى، كاتىك
 سەردانى پىشانگايەكى ھونەرمەندە لاۋەكانى
 ھىندىستانى كرد، كە باز-خوى رىكى خستبوو، باز
 كىتەپەكانى سەرۆك ۋەزىرانى خويندەۋەو، گوڭى
 لەۋتارەكانى دەگرت، بەمەش توانى لەتواناي
 بەرزى نەھرو بگا، لەتەكەلكردى مرونەت
 ۋوزەۋداهىتەنى فىكرى ۋواقىيەتى سىياسىدا.
 دواى چەند پۆژىكى كەم لەچاۋپىكەۋتنى
 نەھرو، ئەمجارە كارنامەكەى خوى پىشكەش
 سەرۆك كۆمار دكتور سارفىيالى رادا كرىشنان
 كرد، ئەۋىش فەيلەسوۋفىكى لاسايى كەرەۋەى
 ئەفلاتوونى بوو، باز ئاماژە بەۋە دەكا (كاتىك
 كە فەلسەفە دەخىتە بوارى جىيەجىكرەنەۋە



کونی هیندوسییه کان و بوزیه کانه ئامانج لینی فراوانکردنی ئاگایی مروّف و به گه پ خستنی خودی مروّفه به به کارهینانی وزه شارراوه کانی جهسته و هه ناسه دان و ته رکیز کردن بۆ گه یشتن به حاله تیکی تیرامانی قول، هه روه ها باز پشکی له ئاماده کردنی که تالوگی پیشانگایه که ی سالی ۱۹۵۵ و شوباتی ۱۹۷۰ دا هه بوو که له پاریس کرایه وه، هه روه ها دواتر له میلانو و پوماش کرانه وه، ئه مهش بووه هوی ئه وهی چه ندین نووسه رو هونه رمه ندی پوژ ئاوی بایه خ به گواستنه وهی ئه وه هونه ره بدهن.

له پرووی بازرگانی شه وه بازی بالوین چه ندین دهست پیشخه ری بازرگانی گرینگی هه بوو، سالی ۱۹۶۴ یه که م ریککه و تنامه ی بازرگانی بۆ هه نارده کردنی (دارچین) ی هیندی بۆ ولاته که ی واژو کرد، هه رچه نده پیشتریش دارچین له ناندینی مه کسیکی زور به کار دههات، به تایبه تی له ئاماده کردنی شیرنه مه نیه کان وزه لاته و کولیره و، مه شروب و خواردنه وه کانی ترده، به لام ناوبرا و توانی پارێزگاری له ئاکاره سه ره کیه کانی کاره که ی

پورتوگالیه کان له ده ره وه، که ماوه ی ۴۵۱ سالی خایاند، ئه وه کاته ی ئوکتافیو بازی شاعیر وه کو بالوین گه یشته هیندستان، بالوینخانه ی ولاته که ی به کرده یی له ململانی نیوان (گوا) و پورتوگال تیوه گلابوو، بۆیه پیشنیاری کرد گفتوگو له گه ل ده سه لاتدارانی پورتوگال و گوا له هه ریه ک له بانجیمی پایته ختی ویلایه ته که و لیشبونه دا بکری، نه هرو پیشنیاری کرد باز له لای ده سه لاتدارانی پورتوگال نیوه ندگیری بکا.

سه ره پای ترسه سیاسییه کانی باز، به لام چه ند دهست پیشخه رییه کی کولتووری داهینه رانه و تازهی هه بوو که بوونه مایه ی بلاوکردنه وهی هۆشیاری به کولتووری مه کسیکی له هیندستان، ئه ویش له ریکگی ریکخستنی پیشانگایه کی گه پوکی به رفراوان بۆپیشه دهستیه مه کسیکیه کان له هیندستان له سالی ۱۹۶۵ دا، هه روه ها باز پوکی سهره کی له سازدانی یه که مین پیشانگای هونه ری تانتره له ئه وروپادا هه بوو هه ر بۆ به رچاو پروونی تانتره له سه فه و موماره سه یه کی رۆحی



بكاو،بتوانى جياوازيهكانى نىوان ژيانى شيعرو
نووسين وكارى ديبلوماتى بپاريزى،ترسيكى
زورى لهو برسپهتپه ههبوو كهولاتى هيندستانى
گرتبووه،ئه مه هانيدا دهستى يارمهتى بو
ئو ولاته ههژاره دريژبكاو،له باره ي پهره پيدانى
تووى گهنمى هيندستانى له گهل خاتوو ئه نديرا
غاندى دواو،باسيان له چوئيه تى پهره پيدانى
بهروبوومى گهنمى مهكسيكى كرد،ئه مه ههنگاوه
بووه هو ي بهرپابوونى شوپشى سهوز له سالانى
په نجاكانى سهده ي رابردودا،به پره زامه ندى ئو
خانم ههش توانرا برىكى زور له وجوره گهنمه
هاورده بكرى كه بهرهمىكى زورى ده بى و،كه
دهروى گوله كه ي كورته و بهرگه ي نه خو شيه كان
دهگرى و،يه كه م چاندى ئه زمونگه رى ئو
گهنمه مهكسيكه هاورده كراوه له ويلايه تى
سونورا بوو كه بهرهمىكى لى كه وته وه،دواتر
به تو ي سونورا ناسرا.

دواى ئو هه موو كار ه باش وخزمه ته زوره ي
باز له تشريني يه كه مى ١٩٦٨ دهستى له كار كى
شايه وه،به گه رانه وه بو به لگه نامه كانى ئو
كات، ده رده كه وي كه وا باز ماوه يه ك بوو
پلانى دانابوو له كارى ديبلوماتى بكشپته وه،
بگه رپته وه بو مهكسيك تا گوڤاريك ده ربكا،په ره
سه ندنه سياسي هكانى ئو كاتيش بوونه هو ي
په له كردن له برپاره كه ي،به لام ئه وه ي سه ير
بوو پرؤسه ي گه رانه وه ي بو ولاته كه ي دوو
سالى خياند، به هو ي دژايه تيكردنى له لايه ن
حكومه تى ولاته كه يه وه،ئوكتافيو باز يادداشتى
دهست له كار كيشانه وه كه ي به جو ريك
نووسي بوو،كه زياتر له وتاريكى فهرمى ده چوو
نه وه ك دهست له كار كيشانه وه،هه روه ك خو ي
ده لى (به ده م ئازارو تورپه ييه وه) نووسي بوو ي.

ساتى رويشتنى خو ي لهو ولاته به (ترش وشيرين)
وه سف ده كا،به هو ي ئو كاردانه وه زوره ي
له هيندستان بو برپاره كه ي هه بوو،خه لكى كى
زور بو پيرو زبايى لي كردن سه ردانى ماله كه ي
ده كه ن،هه رچه نده خانو وه كه ش ته نها يه ك نه وم
بووه،كاتيك ده گاته ويستگه ي شه مه نده فەر تا
به شه مه نده فەر بچپته شارى بومباي وله ويوه
به كه شتى ده ريايى برپا بو ئه وروپا،خه لكى كى
زور بو به ريكردنى كو ده بنه وه،خويندكاران
وهونه رمه ندان ونووسه ران،له سه ر ليوارى
شوسته كانى ويستگه ي شه مه نده فەر تا



جياواز ئەزموون بكا، لەسەر ووی ئەمانەشەو
منەتباری دیپلۆماسیەت بوو چونکە هیندستان
وماری خۆسییەتی پێ بەخشی ئەو خانمە ی کە
ببوو چەقی ژیان وشیعەرەکانی...

سەرچاوە:

- ۱- چەندین مەلپەری ئەنتەرنێت وەکو
وکیپیدیا، الدیوان، چفە پالپە
- ۲- گۆڤاری الفیصل ژمارە ی مانگی مایسی
۲۰۲۵

درەنگانیکی شەو بەچەپکە گۆلەو دەووستن،
وێکو ریزگرتن و سوپاسگوزاری لەو خزمەتەنە ی
پیشکەش ئەو ولاتە ی کرد، باز سەرەپای ئەو
گەرموگۆرییە هەرگیز لەبەرپارەکە ی پەشیمان
نەبوو و دەو، جاریکی تر ئارەزووی ئەو ی
نەکرد بگەریتەو بوا ی دیپلۆماتی هەرچەندە
زۆر منەتباری ئەو کارەو بوا ی دیپلۆماتی
بوو، چونکە دەرفەتی ئەو ی بۆ پەخساند
گەشت بۆ چەندین ولات وشاری دوور بکاو،
چاوی بەخەلکیکی زۆر لەزمان ونەژادو
کولتووری جیا جیا بکەوئ و، بارودۆخی مەو ی

(بۆنى باران).. بۆنى خاك و شاعر و گۆرانى



پانان: ئەرسلان ھەسەن

دوای نامىلكەى شاعىرى (دەختىك ھەستى ۋەرىو)، كە
پىش بىست سال و بە (۴۹) دەق و (۵۷) لاپەرەى
قەبارەى نىمچەگىرفان، (بۆنى باران) تازەترىن
ناونىشانى دىوانەشاعىرىكى لىرىكى دكتور ھىرش
رەسولە، لە دووتوئى (۲۸۸) لاپەرە و بە قەبارەى (۱۶)
بە (۲۳ سم) و لە (چاپكراۋەكانى «يانەى كىتبى قىم»ى
دامەزراۋەى قىم)ە. (مەھمەد بابۇلى و بېروا عوسمان)،
نەخشەسازى ناۋەۋەى كىتبەكە و بەرگەكەشى
دامەزراۋەى قىم نەخشەسازىيان كىردوۋە.

جوانانە كە ھەندىكىيان شاعىرن
و كەمىكىيان ۋەك پەخشانەشاعىرن
دەردەكەون، بەو جوانى و
سۆز و بۆن و بەرامەيەۋە كە
ھەيانە، شايانى خويندەنەۋە و
تېرامانن.

راستىيەكەى، شاعىرىكى بە
ئەزموونى ۋەك فەرەيدوون
عەبدول بەرزنجى بەو
شىۋەيە باسى شاعىرەكانى
(بۆنى باران) دەكات، كەۋاتە
پىش خويندەنەۋەى شاعىرەكان
ئەم شاعىرە پىماندەلىت؛
شاعىرەكانى (بۆنى باران)
شايانى تېرامان و خويندەنەۋەن.
بۆيە ئەو نووسىنە دەبىتە كىلى

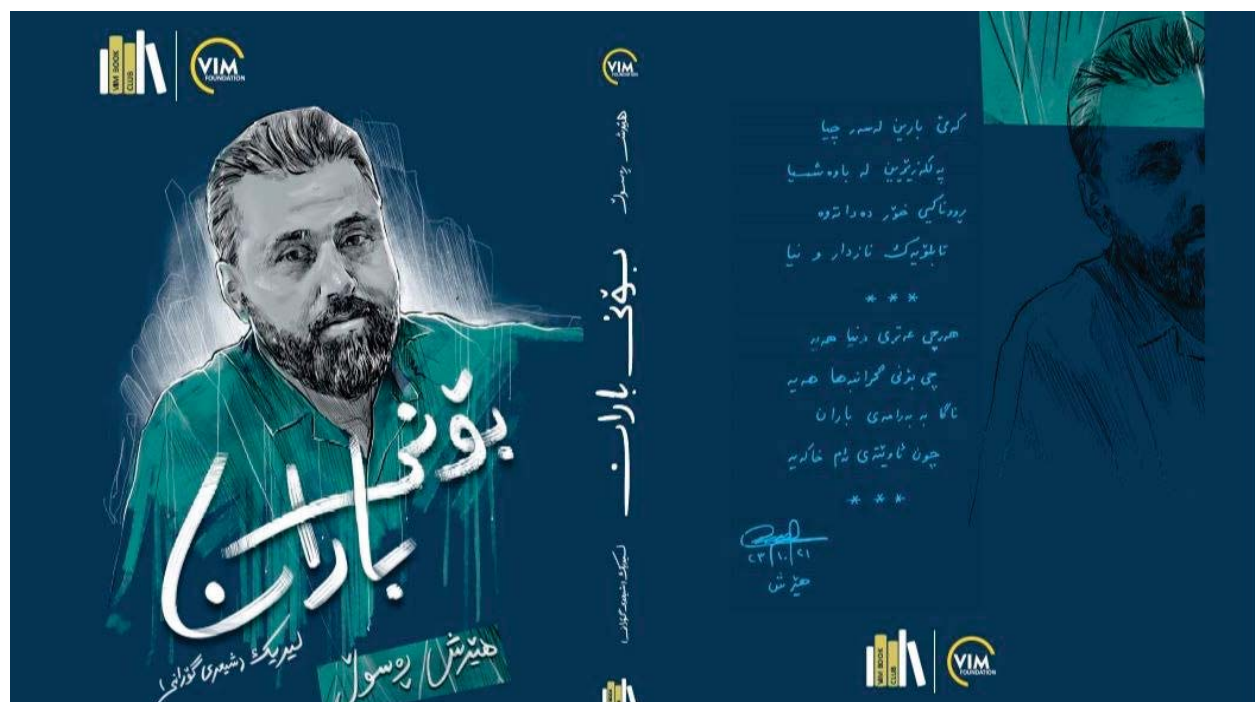
ھەنوۋەكە، ...تاد.) كۆتايىيەكەشى
وتارىكە بەناونىشانى (لىرىك و
لىرىكى كوردى) كە نووسىنى
بۆ سالى (۲۰۲۴) دەگەرپىتەۋە
و بە دووبەش لە ژمارەكانى
(۴۳ و ۴۴)ى گۆڧارى (دىوان)
ى ئازىزدا بلاۋى كىردوۋەتەۋە.
جگە لە (لەبرى پىشەكى،
وتەيەكى پىۋىست، ژياننامەى
شاعىر).

دكتور فەرەيدوون عەبدول
بەرزنجى شاعىر، لە
نووسىنىكى كورت و پوختدا
بەناۋى (لەبرى پىشەكى) و كە
بە خەتى خۆى بلاۋكراۋەتەۋە،
نووسىۋىتەتى: "ئەم دەقە

چاپى يەكەمى (سالى ۲۰۲۶)
و بە تىراژى (۵۰۰) دانە
چاپكراۋە. ژمارەى سپاردنى
(۲۰۵۲)ى لە بەرپۆەبەرەيەتى
كىتبخانە گىشتىيەكان پىدراۋە.
كىتبەكە برىتتىيە لە (۱۳۳) دەق
بە ناونىشان و پوخسار و
فرەناۋەرۆكى جىاۋازى (لە
گەشپىنىيەۋە بۆ رەشپىنى،
لە ژياندۆستىيەۋە بۆ
مەرگدۆستى، لە نىشتمانى و
نەتەۋەيىيەۋە بۆ ياخىبوون، لە
عەشق و بەيەكگەيشتەنەۋە بۆ
دوورى و دابران، لە سۆز بۆ
پاۋرەدو "نۆستالىژيا"ۋە بۆ
ئىستادۆستى و خۆشۋىستى

(تکایه کی دۆستانه دا) ده لیت:
 "تکایه هیچ به پریژیک به بی
 ئاگاداری و ره زامه ندیی
 نووسەر، بۆ نییه ئەم کتییە
 چاپ بکاتەو، یان لەبەری
 بگریتهو، جا بهەر شیوه یه کی
 ئەلیکترۆنی، کاغەزی، وینەیی
 یاخود هەر شیوه یه کی تر
 بێت. هەروا ئاواز بۆ دهقیك
 له دهقه كان دابنئ، یان بیکاته
 گۆرانی، به پێچهوانهوه،
 پروبه پرووی بهرپرسیاریتی
 یاسایی دهبیتهوه." که بیگومان
 ئەوهش مافی رهوای هەر
 شاعیر و خاوهن دهقیكه.
 لیریك و لیریکی كوردی
 ئەم کتیبه شیعیرییه جیاواز له
 ئەوانیدیکه، به هۆی پاشخانی
 ئەکادیمی نووسەر وه

کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی (بۆنی
باران) و بۆنی خاک و شیعر
و گۆرانی و به‌په‌رۆش و
زّامان و لیۆرډبونه‌وه‌ خویننه‌ر
هه‌نگاو به‌ره‌و خویندنه‌وه‌ی
ده‌قه‌کان ده‌نیت و بیگومان چیژ
له‌ شیعره‌کان وه‌رده‌گریّت.
شاعیر، ئه‌م چه‌پکه‌ لیریکه‌ی
پیشکه‌شی رۆحی به‌رزه‌ف‌ری
باوکی، که‌ به‌ر له‌چاوکردنه‌وه‌ی
ئهم کتیبه‌ مالاوایی یه‌کجاره‌کی
کردووه‌ و دایکی و تاژانی
هاوسه‌ری و جگه‌رگۆشه‌کانی
کردووه‌. له‌ کۆتاییشدا
پیشکه‌شی هونه‌رمه‌ندانی
موزیکژهن و ئاوازده‌نه‌ر و
سترانیژانی کوردی کردووه‌،
ئه‌وانه‌ی پیزی وشه‌ی جوان
ده‌گرن! له‌ کۆبابیشدا له‌



بیت، هر له بههره و توانای خوږسکهوه، تا دهگاته شارهزایی ئهدهبی و پهیرهوی نووسین و زمانزانی.

لیریک له ئهدهبی کوردیدا شاعیر، ئهگه‌رچی له سه‌رنجیکی خیرا به میژووی هونه‌ری گورانیی کوردی، بوی ده‌رکه‌وتوو که سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دان و نه‌شونماکردنی ده‌گه‌پیته‌وه بۆ سه‌رده‌می "زه‌رده‌شت" و سه‌روه‌کانی گاتا (گاسا) و (یه‌شت) له‌کانی ئه‌و ئایینه که له کتییی ئافیش‌تادا هاتوو. ده‌شلیت: "ده‌گوتریت، موزیک سه‌ره‌تا به‌هوی شمشالی شوانه‌وه هاتوته نیو کورد و پاشان په‌ره‌ی پیدراوه.

شاعیر به گویره‌ی زانیاریی خاکییانه‌که‌ی پیی وایه؛ لیریک له ئه‌ده‌بیاتی کوردی ناوه‌ند (سورانی)‌دا، به قوناغ و ویستگه‌ی جیاواز دا تپه‌ریوه، که له شاعیرانی کلاسیکه‌وه هیناویه‌تی و به‌سه‌ر چه‌ند قوناغیکی جیا جیادا دابه‌شی کردوو و له هر قوناغیکیشدا ناوی ئه‌و شاعیرانه‌ی نووسیوه لیریکیان نووسیوه یان لیریکنووسن. داوای لیئووردنیشی له ئه‌وانه کردوو ئه‌گه‌ر ناوه‌که‌یانی بیرچوو بیت.

گرفته‌کانی هه‌لبژاردنی ده‌ق بۆ گورانیی کوردی له سه‌ره‌تای ئه‌م باب‌ه‌دا (عه‌زرا پاوه‌ند) ی به‌نموونه هیناوه‌ته‌وه؛ که سیلایه‌نی گرنه‌ی کۆله‌که‌کانی شیعر پیکده‌هینیت: (موزیک، خه‌یال و سه‌مای ئاواز له نیوان وشه‌کاندا). هه‌روه‌ها له چوار خال هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کانی گرفتی هه‌لبژاردنی ده‌قی بۆ گورانیی کوردی دیاری کردوو.

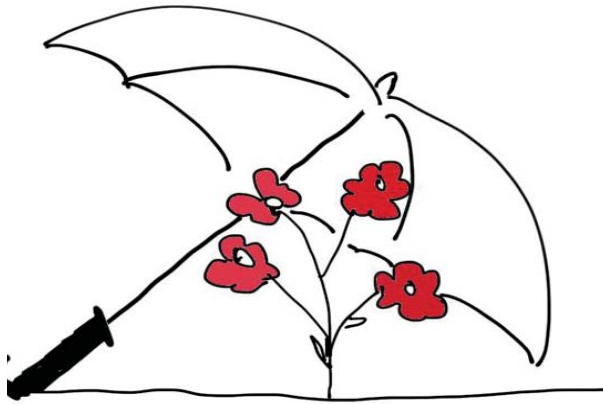
وینه و شیعر

بیگومان وینه به‌ردی بناغه‌ی پیکه‌ینه‌ری شیعره



ناخی خۆیدا شوږپیته‌وه و به دوا‌ی به‌ره‌مه‌ینانی ناوه‌رۆکدا بگه‌پیت. "شاعیر ئاماژه‌ش به لیریک له زمانه جیاوازه‌کان ده‌کات و، بۆ زمانی کوردی پیی وایه؛ "جاران پتر (هۆنراوه) به‌کاره‌اتوو که ناویکی گشتیه، به‌لام ئیستا (لیریک، تیکست - ده‌ق - هه‌لبه‌ستیشی به‌لاوه گونجاوه).

کورت‌ه‌میژوویه‌کی لیریک لیریک، میژوویه‌کی زۆر له‌میژینه‌ی هه‌یه و سه‌ره‌تا‌کانی بۆ یۆنانی کۆن، بۆ سه‌ده‌که‌نی (حه‌وته‌م پيش سه‌ده‌ی پینجه‌می زایینی) ده‌گه‌پیته‌وه. به کورتی راگوزه‌ر به‌و میژوو‌ه‌دا ده‌کات و پاشان ئاو‌ر له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی لیریک ده‌داته‌وه و، ئه‌مه‌ش له هه‌شت خالدا دیاری ده‌کات. پاشان ده‌لیت (شاعیری لیریک کیه؟) که له‌ژیر رۆشنایی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی ئاماژه‌ی پیکردوو، توانیویه‌تی شاعیری لیریکیان پی بناسینیت، که "شاعیری لیریک یان لیریکنووس به‌ر له هر شتیک ده‌بیت "شاعیر"



دیته ژووره وه و له پېشماندایه

سهرنجیکې گچکه

دهکرا شاعیر وتاری (لیریک و لیریکې کوردی) له جیاتی کوتایی، له دواى (له بری پېشه کی) دانابوایه، بۆ ئه وهی خوینه ران له به راییه وه به زانیاری شیعی لیریک و شاعیرانی لیریک و کورته میژووه که ی ئاشنا بووایه، که دهکریت له چاپی ئاینده دا له به رچاوی بگریت و شوینه که ی ئالوگور بکات که ئاماژه مان پئ کردووه.

دواچار

له گهل خواستنی هیوای سهرکه وتن و ته مه ن دريژى بۆ شاعیر، بۆ ئه وهی زیاتر خوی بۆ نووسین و ئاورپدانه وه له م ژانره ته رخان بکات. ناشییت بیرمان بچیت؛ ده بییت ده ستخوشی له (دامه زراوه ی قییم) و (یانه ی کتیبی قییم) بکه یین، که له زور بواردا خزمه تیان کردووه به گشتی و نووسهران و چاپ و بلاوکردنه وه ی کتیب به تاییه تی. خه رمان به رکه ت و به رده وامییان بۆ ده خوازیین.

سهرچاوه: کتیبی "بۆنی باران" لیریک (شیعی گورانی)، هیرش ره سول، سلیمانی، چاپکراوه کانی یانه ی کتیبی قییم. نۆره ی چاپ، یه که م. تیراژ (۵۰۰) دانه.

و شاعیر بۆ موزیک و هارمونی، هه وجیی به وشه یه گوزارشت له وینه بکات. که دهکریت له لیریکه کانی (بۆنی باران) زور وینه ی جوان به نمونه به یئینه وه، به لام لیږده ته نیا نمونه یه که ده یئینه وه:

شه ونمی سهر په رهی گولیت، به یانان
ده مه وزه رده، له گهل هه تاو ئاو یزان
پرشنگ ده ده ی، به گه لا و گول، به باخچه
که چی بۆ من، زوو ون ده بی له چاوان
هه له له (بۆنی باران) دا

هه ر چه ند به ده گمه ن هه لده که ویت کتیبی کوردی دواى چاپکردنی هه له ی چاپ و که م و کورپی تیدا نه بییت، به لام ده توانم راشکاوانه بلیم؛ که من زور به وردی و وهک ده لین که وکوژیی "بۆنی باران" م خویندووه ته وه، هه له کانی له ژماره ی په نجه کانی ده ستیک تینا په رییت. که ئه مه ش جیگه سهرنج و مایه ی ده ستخوشیه بۆ شاعیر و ئه و ده زگایه ی کتیبه که ی چاپ کردووه.

نمونه یه که له شیعه رکانی

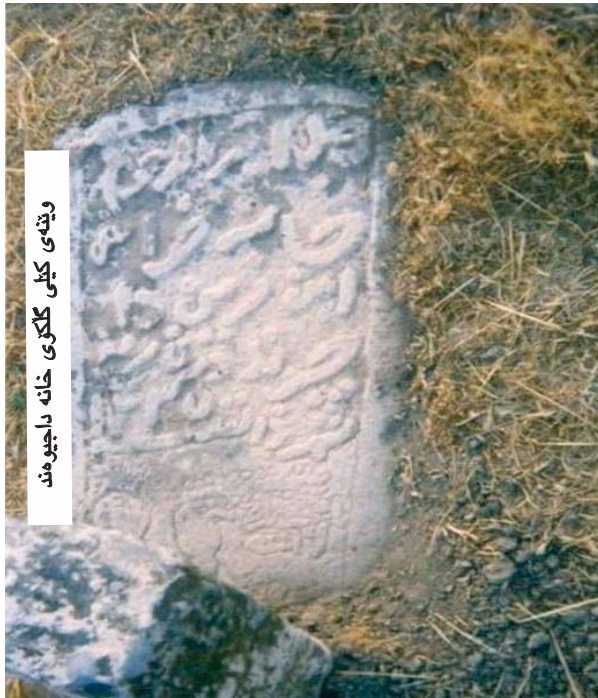
دکتور فه ره ی دوون له (له بری پېشه کی) دا ده لیت: "هه موویان (بۆنی باران)، له دل و ده روونی پاک و بیگه رد و مروقه په روهری دکتور هیرشه وه سه رچاوه یان گرتووه و هه لقوولاون. ئای چه نده جوانن، چه نده به به هان."

ئه وه تا له شیعی (ژیان و مردن) دا، هاوکیشه یه کی جوانی بۆ دروستکردوویین و هینده نزیک له یه ک و بی مه ودایه که له نیوانیان باسیان ده کات، چیژمان پیده به خشییت:

مردن هه میشه وا له به ر ده رگا
وهک میوانیکی خاوه ن مال وایه
که ی ئاره زووی کرد به بی ته قولباب

خانه داجیوه‌ند

شاعیریکی ده‌قهری له‌کستان



(کۆتایی سالانی ۱۳۰۰ ک.م) له چامه‌یه‌کدا که بۆ شاعیری برای، واته مه‌لا حه‌قه‌لی سیاهپوشی نووسیویه‌تی، ناوی ژماره‌یه‌ک له شاعیرانی کورد ده‌هینیت، یادی خانه‌ش ده‌کاته‌وه:
(خانه) و خانه بیگ مه‌عرفه‌ت که‌ئیر
توراب خان زهند تا وه شیخ ئه‌میر

له‌م شیعره‌دا، خانه: خانه‌ی داجیوه‌نده و خانه بیگ: خانای قوبادییه‌هه‌روه‌ها مه‌لا عه‌بدوللای داخی (سه‌ده‌ی ۱۹ز) شاعیری هاوچه‌رخ و هاوړیی مه‌وله‌وی له نامه‌شیعرییه‌کدا بۆ مه‌وله‌وی، هاوشان له‌گه‌ل حه‌وت شاعیری گه‌وره‌ی کورده‌دا، یادی خانه داجیوه‌ند ده‌کاته‌وه و ده‌لێت:

پانان: پزگاری جه‌باری



خانه یه‌کیکه له شاعیرانی ناوداری کلاسیکی کورد که له ده‌قهری له‌کستانی کوردستاندا ژیاوه. خاوه‌نی زه‌وقی شیعریی به‌رز و جوان بووه و شیعره‌کانی به زاری گۆران تیکه‌ل به زاری له‌کیی نووسیوه‌ته‌وه، که به‌داخه‌وه به‌هۆی زه‌بری پۆژگاره‌وه، ژماره‌یه‌کی که‌می شیعره‌کانی ده‌ربازیان بووه و به ده‌ستمان گه‌یشتوون.

ناسنامه‌ی شاعیر:

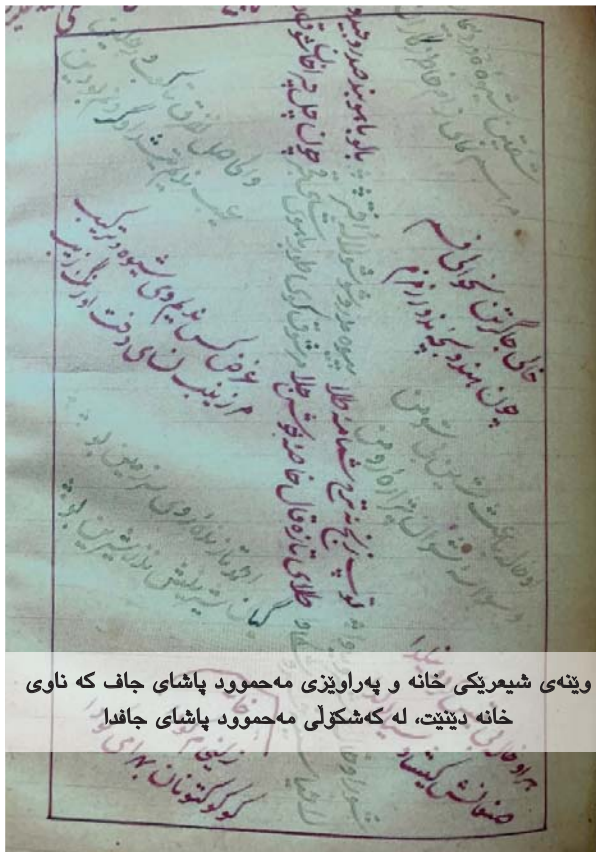
شاعیر ناوی خانه بووه، به‌پیی گێرانه‌وه‌ی دیکه ناوی خانمیرزا بووه و خانه نازناوی شیعریی ئه‌وه. خانه له تیره‌ی جه‌غه‌ربه‌گی داجیوه‌ند بووه و هه‌ندیک ده‌لێن له تیره‌ی که‌مه‌ره‌ی پیره‌مه‌وه‌ن (پیره‌ئهممه‌دوه‌ند) و هه‌روه‌ها هه‌ندیکی دیکه‌ش ده‌لێن له تیره‌ی عالی به‌گی بووه. گلکۆکه‌ی له شاه‌به‌یداق (شا به‌یاخ) له‌نیوان هه‌ره‌سه‌م و دیزگران و هوله‌یلانه. یه‌کیک له کۆنترین تۆماره‌کان که ئاماژه به ناوی شاعیر ده‌کات، نووسراوی سه‌ر کیلی گۆره‌که‌یه‌تی. له سه‌ر کیلی گۆره‌که‌ی نووسراوه: هذا قبر خانه خواس ابن فرین داجیوند در تاریخ شهر سنه ۱۲۲۷. واته: ئه‌مه گۆری خانه‌ی خه‌واس کوری فه‌رین داجیوه‌ند له میژووی مانگی سالی ۱۲۲۷ [ک.م ۱۸۱۲ز کۆچیدوایی کردووه]. به‌پیی ئه‌م نووسراوه، شاعیر ناوی خانه بووه هه‌روه‌ها (خواس: خواص) وه‌کو په‌سنیک، به واتای شاره‌زا و لی‌هاتوو لی‌کدراوه‌ته‌وه و فه‌رین ناوی باوکی بووه. مه‌لا عه‌وه‌زه‌لی سیاهپوش

واته‌ی داجیوه‌ند (خانه‌ی دل‌خه‌مین فهرموده‌ی شه‌فیع ده‌روون ماته‌مین

وئەلبەتە ئەم دێره شیعرە‌ی داخی لە هەندێ دەست‌نووسدا نەهاتوو و لە هەندیکێ دیکەدا بە شیوێ جیاواز هاتوو. بۆ نمونە لە کەشکۆلی مەحمود پاشای جاف بەمجۆرەیه:

دانه‌ی داخی وەند خانە‌ی دا خه‌مین
فهرموده‌ی شه‌فیع ده‌روون ماته‌مین
ماموستا محەمد عەلی قەرەداغیش لە دیوانی مەولەویدا بەمجۆرە تۆماری کردووه:

واته‌ی واچێوه‌ند خانای دل‌خه‌مین
فهرموده‌ی شه‌فیع ده‌روون ماته‌مین



وێنەی شیعرێکی خانە و پەراوێزی مەحمود پاشای جاف کە ناوی خانە دێتیت، لە کەشکۆلی مەحمود پاشای جافدا

بەرازیەکی نەوجەوانی هەیه ئیستاش (مەبەست دەیه‌ی ٤٠ی سەده‌ی ٢٠ زایینییه) هەرماوه و شیعرێ بەرزی هەیه. ماموستا عەلایەددین سەجادی لە میژووی ئەده‌بی کوردی، بەشی باخی شاعیراندا ئاماژە‌ی بە ناوی کردووه:

خانە‌ی داجیوه‌نی لەک و ماوه‌ی ژیا‌نی ١٧١١ – ١٧٨٠ز دیاری کردووه. دکتۆر محەمد عەلی سولتانی لە بەرگی چوارەمی (حدیقه سلطانی)یەدا دە‌لێت: شاعیری سەر‌ده‌می ناسرییه و لە‌نیوان سالانی (١٢٦٤ – ١٣١٣ ک.م ١٨٤٧ – ١٨٩٥)ز ژیاوه. دکتۆر سدیق سەفی زاده لە بەرگی دووه‌می فەر‌هه‌نگی کوردیدا ماوه‌ی ژیا‌نی شاعیری (١٢٦٠ ک.م ١٨٤٤ – ١٣٤٩ ک.م ١٩٣٠)ز دیاری کردووه. ئەس‌فه‌ندیار غەزەنفەریش هەر سالێ ١٣١٣ه‌ق / ١٨٩٥ز بۆ مردنی داناوه. مەحمود پاشای جاف (١٨٤٦ – ١٩٢١)ز لە کەشکۆله‌که‌یدا جگه‌ لە هێتانی دوو شیعرێ خانە، لە سی جی و پەراوێزدا باس

وه‌کو وتاریش تاوه‌کو ئیستا کۆنترین بابەتیک لە‌باره‌ی شاعیره‌وه چاپ و بلاوکرا‌یت‌ه‌وه، وتاره‌که‌ی یه‌دول‌لای رەزایی کە‌له‌ورپییه؛ کە سالی ١٩٤٦ز لە گو‌فاری ده‌نگی گیتی تازە بە ناوی بۆیژه‌کانی لورستان، لە‌کستان، پیشکو، پشتکودا بلاوی کردووه‌ته‌وه.

داجیوه‌ند ده‌که‌وێته‌ داوینی شابوداغ لە سنووری کە‌له‌وور و لە‌کستان تا نزیک کرماشان جیگایه‌کی خۆش و ئاو‌هه‌وا باش و سازگاره. لە ژێر فەرمانی ماشه‌ل‌لای خانە ئەس‌فه‌ندیاری کورێ قو‌لی خانە باله‌وه‌نددا بووه. داجیوه‌ند شاعیری دیکه‌یشی تیدا هه‌له‌که‌وتوو، ماموستا محیددین سال‌حی باسی شاعیریک ده‌کات بە ناوی مورا‌د داجیوه‌ندی لەک کە لە سەده‌ی ١٣ کۆچیدا ژیاوه.

سەر‌ده‌می ژیا‌نی شاعیر:

یه‌دول‌لای رەزایی کە‌له‌ور ده‌لێت: شاعیر لە ده‌ورو‌به‌ری سالێ ١٨٦٠ز ژیاوه. پاش په‌نجا سال ژیا‌ن، لە سالێ ١٩١٥ز لە تەر‌هان کۆچیدوایی کردووه. و ده‌لێت: خۆم کی‌لی گۆره‌که‌یه‌م بینوه و لە سه‌ری نووسراوه‌ کە خانە‌ی غه‌واسی دوور‌سه‌نج لێره‌ نیژ‌راوه. هه‌روه‌ها ده‌لێت: خانە

لهوه دهکات که له گهل خانه ناوېک له بهغداد پېکهوه بوونه. له يه کيکياندا دهليت: از تاريخ ۱۲۹۱ از هفدهم شهر شوال وقتی با خانه در بغداد مقيم بودم. واته: له ميژووی ۱۲۹۱ [ک.م. ۱۸۷۴ز] له حه قدهی مانگی شهوال له گهل خانه له بهغداد نيسته جي بووم. ماموستا عه بدوللای حه بیی ساغکه رهوهی که شکولی مهحموود پاشای جاف، دهليت: له هيچ سهرچاوه يه کدا باسی ئه وه نه هاتووه که خانهی داجيوهند هاورپی مهحموود پاشا بووييت و ماوه يه ک له بهغداد ژيابيت. ههروه ها دهليت: ئه گهر مه بهستي مهحموود پاشا له خانه، خانهی داجيوهند بيت، که واته نووسراوی سهر گوره که ۱۲۲۷ ک.م. ۱۸۱۲ز دروست نييه و خوم سهيري نووسراوه که م کردووه و وا دهزانم ۱۳۳۷ ک.م. ۱۹۱۸ز بيت. زانباری ئه وتو له ناوانه که خانه، ديما نه شيعری له گهل مه لا نه جه فدا هه بووه. مه لا نه جه ف له سه دهی ۱۸ زايينييدا ژياوه و ناوی له چامه ی شاعیرانی کوردستاني رهنجووری (۱۷۵۰ - ۱۸۱۳ز) دا هه يه و له گهل رهنجووریدا نامه شيعرييان ئالوگور کردووه. هه موو ئه و زانباريانه ی خراونه ته پوو به گشتی دوو سهردهمه: سه دهی ۱۸ و سه دهی ۱۹ز.

هه ندی زانباری له سهر ژيانی:

خانه به مه ندالی لای باوکی قورئان و لای مه لایان سهر ف و نه حوی خویندووه. دواتر هه موو ژيانی به کاری کشتوکالييه وه به سهر بردووه. به پیی گيرانه وه کان: خانه مروقيکی که له گه ت و هه يکه ل پیک و پوخسار جوان بووه و دهنگيشی خوش بووه. ناوی هاوسه ره که ی (که مه ره) بووه و خزمی خوی بووه. که مه ره ده مریت و خانه له دواي مهرگی ناوه خته ی هاوسه ری جوانه مهرگی، تووشی شهيدایی ده بیت و په يمان ده دات له سهر گوره که ی چادر هه لبدات و هه تا مردن جيی نه هيليت. هه رچه ند سهرزه نشت ده کریت و دینه لای، چاره ی ناکه ن، تا رۆژیک ته ماشا

ده که ن گیانی ده رچووه. به لام ئه م گيرانه وه يه زیاتر له هه لبه سترای خه لکی ساده ی ئه و سهردهمه ده چیت. وه کو باس ده کریت شاعیر کوپ و کچیکی هه بووه. به لام ئه وه ی هه يه شيعری بو مهرگی که مه ره نووسیوه و مه لا عه بدوللای داخيش له ئاماژه که ی خویدا به (دل خه مين) په سنی کردووه. ئه مه به لگه ی ئه و راستييه که شاعیر خه ميکی گه وره ی هه بووه. هه رچون دهنگوی ئه وه هه بوو که وه لی ديوانه، شاعیريکی نه خوینده وار بووه، ئه م دهنگويه ش له سهر خانه هه يه و دوو ديپر شيعری ئه و کراوته به لگه:

يه که م:

(خانه) بی سه واد گه وه ره شکاوه

ستاره ش نه قه ره گير گه رداوه

دووه م:

حه يف که وای دنیه فتنه شيمه وه

(خانه) نه شناسی (واو) ژه (ميم) هه وه

به لام له گهل دوزينه وه ی ديوانی رهنجووری هه ندی لایه نی ژيانی وه لی ديوانه ئاشکرا بوو. يه که م سهردهمی ژيانی ديوانه، سه دهی ۱۹ز نه بووه، به لکو سه دهی ۱۸ز بووه. دووه م به پیی ئه وه ی له گهل رهنجووریدا نامه يان ئالوگور کردووه و رهنجووری پایه ی زانستی و شيعری وی به رز دهنرخيتيت:

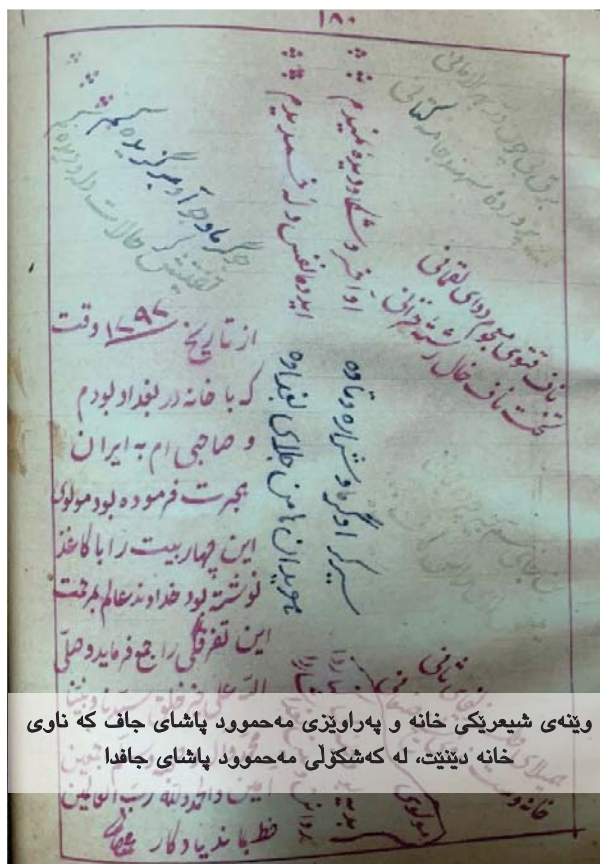
ميرزام خاس خه يال ميرزام خاس خه يال

ميرزای خولاسه ی خاسه ی خاس خه يال

ئه و دهنگويه به ناراست ده خاته وه که نه خوینده وار بووه. بویه ده شيت دهنگوی نه خوینده واریی خانه، هه واليکی ناراست بيت.

گلکوی شاعیر:

گوره که ی ده که ويته ناو گورستاني ميژووی و که ونه واری (شاهباغ : شاه به يداق) که پيشتر گورستاني تيره ی سووره ميريه کان بووه. شويی ژيانی شاعیر واته هوله يلان سه ره به شاروچکه ی چراودله له پاريزگای ئيلام.



به‌رهمه‌کانی شاعیر:

ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه چهند شیعیکیه زیاتر بابه‌تی ئه‌ویندارین و له‌باره‌ی زولف و خاله‌وه بوونه. به‌لام گیرانه‌وه‌کان ئه‌وه ده‌لین که گوايه شیعی سلوک و عیرفانی‌شی هه‌بووه. خانه هاوچه‌رخ‌ی شاعیرانی گه‌وره‌ی (مه‌لا نه‌جه‌ف) و (تورکه‌میر) و (نووره) باپی‌ره‌ی مه‌لا مه‌نوجی‌هری کۆلیوه‌ند بووه و دیمانه شیعی‌ی چوارقۆلییان هه‌بووه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌ریه‌که و خه‌لکی ده‌قه‌ریکن به‌لام شیعر کۆی کردوونه‌ته‌وه و پیکه‌وه گه‌راون و شیعیان بۆ یه‌ک سه‌ندووه‌ته‌وه. جاریک نه‌جه‌ف و خانه دیمانه‌شیعی ده‌که‌ن، نه‌جه‌ف ده‌لێت ئافه‌رت له پینچ پوانگه‌وه جوانه، خانه ده‌لێت ئافه‌رت ته‌نها له دوو پوانگه‌وه جوانه: یه‌که‌م چاوه‌کانی و دووه‌م لیوه‌کانی.

ئه‌و شیعیانه‌ی له به‌رده‌ستن ئه‌مانه‌ن:

۱- شیعی شا و وه‌زیر: ۱۷ دێ‌ره. یه‌کیکه له به‌ناوبانگ‌رینی شیعه‌ه‌کانی که بیروکه‌ی ده‌قه‌که له یارییه‌کی کورده‌واری ده‌قه‌ری له‌کستان وه‌گیراوه. ئه‌ویش بریتی بووه له پاکه‌تیکی شه‌ش لا، لایه‌ک: شا، لایه‌ک: وه‌زیر، لایه‌ک: دز، لایه‌ک پیاویک و دوو لای دیکه. پاکه‌ت هه‌لده‌راو بوون به پاشا یان وه‌زیر یان دز، پاداشت و سزای تیدا بوو. خانه له سه‌ره‌تای شیعه‌که‌دا ده‌لێت:

براله‌م چه‌م دیم براله‌م چه‌م دیم

وه کارخانه‌ی له‌یل هه‌ر ئیمشه‌و چه‌م دیم

دوو به دوو نارنج دوو ته‌لا و دوو سیم

هه‌ر هه‌شت وه بازی وه له‌یلی دوزیم

نیشتن وه بازی نیشتن وه بازی

له‌یلی و زلیخا نیشتن وه بازی

قاپی ئاوه‌ردن کردن وه قازی

خانه‌یج بردنه وه‌ر رازی نارازی

۲- نزا بۆ چاکبوونه‌وه‌ی که‌مه‌ره‌ی هاوسه‌ری که نه‌خۆش بووه: ۶ دێ‌ره.

یا هه‌ق مه‌رگ و نام فزون و بیشه‌ن
هه‌رده‌م له جهرگم له جای تۆش نیشه‌ن

۳- شیوه‌نامه بۆ مه‌رگی که‌مه‌ره‌ی هاوسه‌ری:
۱۶ دێ‌ره.

دێ‌ری سه‌ره‌تا:

که‌مه‌ر شکاوه که‌مه‌ر شکاوه

شه‌نه‌فتم فه‌له‌ک مینات شکاوه

دێ‌ری کۆتایی:

فکر هه‌نی که‌ر دونیا فانییه

(خانه) هه‌ر له فکر باخه‌وانییه

۴- زلیخام سان دا: ۱۶ دێ‌ره. سه‌رچاوه:
که‌شکۆلی مه‌حموود پاشای جاف.

دێ‌ری سه‌ره‌تا:

زلیخام سان دا زلیخام سان دا

سالار و سه‌ره‌هنگ سه‌ه‌بانان سان دا

چهن دهسی که لاف سیان ئه شههه بوو
تای زولف سهیوان پشتهی تانوپ
بوی عهترئ مهیو شهوبو نه شاهو

ئهم شیعره له دیوانهکهی خانای قوبادی له
کوکردنهوه و لیکۆلینهوهی کاروان عوسمان
خهیات-دا دراوهته پال خانا. ئهلبهته لهبری
(ئهشههه بوو) (ئهشههه بوو) هاتوو. خهیات،
ههروهها له پهراویزی دیمانه شیعرئ (نیاز
و خانه) دا دهنووسی: "وهکو بوی دهچم و
پرسیارم کردوو ئهم شیعره گومان دهکری
شیعرئ خانای قوبادی بیته، بهلام وهکو
دیاره و ئاشکرایشه تاکو ئیستا هیچ شاعیریکی
ترمان نییه به ناوی خانا و خانه." بهلام خانهی
داجیوهند ههیه و وا دیاره له کهشکۆلهکان یان
ساغکه رهوهی دهقهکانهوه، شیعریان تیکه
کراییت.

بهپی دیوانه چاپکراوهکهی خانای قوبادی،
خانای قوبادی: (۱۶) جار نازناوی (خانا)
ی بهکارهیناوه، (۳) جار (خانای قوبادی)
بهکارهیناوه، (۱۰) جار (خانه) ی بهکارهیناوه،
(۱) جار (خانهی قوبادی) ی بهکارهیناوه، (۱۸)
جاریش نازناو نههاتوو. ئایا لهم شیعرانه،
شاعیر خۆی؛ نازناوی بهکار نههیناوه، یان
شیعرهکه لێی کهوتوو؟ ئهوه دیار نییه. ئهلبهته
تیکهلبوونی شیعرئ شاعیرانی کلاسیک تازه
نییه. ناو و نازناوهکانی وهکوو خان (خان
ئهلماسی لورستانی، ئهلماس خانی کهندۆلهیی)،
خانی (خانی هرسینی)، (خانمیرزا) (خانمیرزای
ئهولادی قوباد) و خانه، تیکهلیی دروست
کردیته. ئهوه شیعرانهی له دهستنووسهکاندا
لهژیر ناویشانی (خانه) دا هاتوون، پیوستی
به سهرنج و وردبوونهوهیهکی زۆرتیره، تا
ناسنامهی خاوهنی شیعرهکه به دنیاییهوه ساغ
بکریتهوه.

۸- شیرین وهو شهوبهه وهک نمونهی دهقی
شیعیری خانه داجیوهند دهخینه پروو:



دیپری کوتایی:

(خانه) پیروزه که نهه وه کاند
بهخشی وه بالای پهری جیهاندا

۵- زلیخام کو دا: ۶ دیپره. سهرچاوه: کهشکۆلی
مهحمود پاشای جاف.
زلیخام کو دا زلیخام کو دا
کوکو کهتوان بههرامی کو دا

۶- لهیل مهلاوناوه: ۱۲ دیپره.

لهیل مهلاوناوه لهیل مهلاوناوه

هوقهیی فهم چی لهعل شکاوناوه

له گلزار ادب لورستاندا به ههندی جیاوازییهوه،
هاتوو و دهلیت: لاواندنهوهیه بو مههرگی
مندالهکهی.

۷- تهکیب بهند: دیپره. سهرچاوه: گلزار ادب
لورستان.

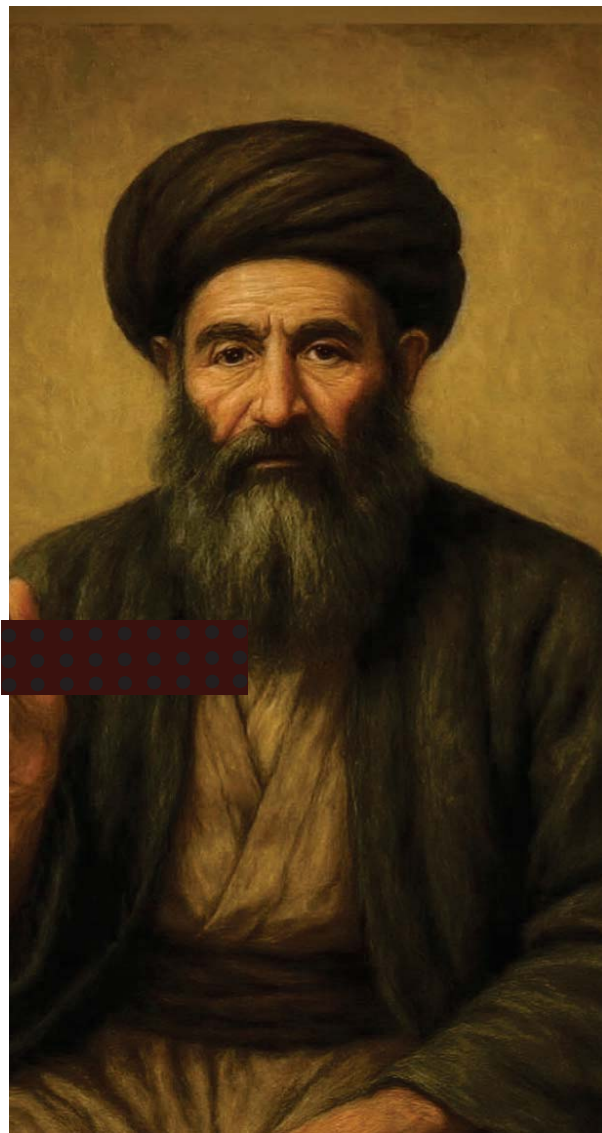
شیرن ئهشههه بوو شیرین ئهشههه بوو

شیرین وهو شهوبه‌ن شه‌ده شه‌په‌وه
 پیشانیش وهو شه‌وق شارق فه‌په‌وه
 فره‌قن وه مابه‌ین پای ما فه‌په‌وه
 حاجب وه شیوه ستین زه‌په‌وه
 فه‌یز ها وهو پر تویک تاووس په‌په‌وه
 سورمه‌سا دیده‌ش هه‌وه‌نگ حوره‌وه
 مهر به‌سه‌ر وه سه‌ر ئاهوی به‌په‌وه
 پای غه‌مه‌ش نه پیچ فره‌نگ فه‌په‌وه
 سه‌هر چی فه‌پروخ ها وه فه‌په‌وه
 لیف پاش غه‌مه فره‌نگ جه‌په‌وه
 گه‌ردن وهو گر مه‌یل زه‌په‌وه
 فره‌قش فره‌ق نییه وه مه‌په‌وه
 له‌و وه له‌تافته زه‌هه‌ب زه‌په‌وه
 ده‌هان سه‌ده‌ف وار مه‌غزی مه‌په‌وه
 بی وه نووشدار و تفل ته‌په‌وه
 توپ زه‌نه‌خ وه ته‌رز نیلوفه‌په‌وه
 مهر گول وه بالای موشه‌جه‌په‌وه
 ئه‌و سه‌در سینه به‌هری به‌په‌وه
 لیش یاوا وهو زید به‌رگ شه‌په‌وه
 (خانه) گرانش چی نه وه‌په‌وه

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- ده‌نگی گیتی تازه، سالی ۱۹۴۶. بوژده‌کانی لورستان، خانه‌ی داجی وه‌ن. یه‌دوللا ره‌زایی. ژماره ۳۱ ل: ۶۱۷ و ۶۱۸، ژماره ۳۲، ل: ۶۳۰.
- ۲- دیوانی خانای قوبادی. کوک‌دنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی: کاروان عوسمان خیات (پیی‌ن). پید‌اچوونه‌وه: ئیدریس عومه‌ر مه‌حمود. سنندج: نشر شوان. ۲۰۱۶. ل: ۲۷۵.
- ۳- دیوانی ره‌نجووری، مه‌لا عومه‌ری زه‌نگنه. لیکۆلینه‌وه‌ی: محمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی. چاپی دووهم. هه‌ولیر: بلاوکراوه‌ی ئه‌کادیمیای کوردی - ژماره: ۴۵۹. ۲۰۲۲. ل: ۱۷۴ - ۱۷۷.
- ۴- سرود بادیه در احوال و آثار شعرای کرد و لک و لر. تالیف: استاد محی الدین صالحی. سنندج: انتشارات کردستان. چاپخانه‌

رستمخانی. ۱۳۸۰. ل: ۲۰.
 ۵- که‌شکۆلی مه‌حمود پاشای جاف. به‌رگی یه‌که‌م. ساغ‌دنه‌وه و لیکۆلینه‌وه و له‌سه‌ر نووسینی: عه‌دوللا حه‌بیبی. سلیمانی: بنکه‌ی ژین - زنجیره: ۱۶۰. ۲۰۲۲. ل: ۱۴۰ و ۱۴۱.
 ۶- گلزار ادب لورستان. مجموعه آثار شاعران و نگارندگان لورستان. غضنفری، اسفندیار. به‌کوشش: اسعد غضنفری. خرم آباد: انتشارات مفاهیم. ۱۳۷۸. ل: ۳۰۴ - ۳۰۸.
 ۷- میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، چاپی دووهم. علاءالدین سجادی. به‌غداد چاپخانه‌ی مه‌عارف. ۱۹۷۱م. ل: ۵۸۶.



دیداری ئەدەبی

گفتوگو ۛه کی ئه ده بى له گهل شاعىرى ناودار

له تىف هه لمه ت



دىدار: خالىد كۆچەر

دهمىكبوو برىارى ئه وه مان دابوو سهردانىكى شاعىرى
خۆشه ويست و ناودارى نه ته وه كه مان مامۆستا له تىف
هه لمه ت بكه يىن ، به ياننیه كه ی ۱۷ / ۵ / ۲۰۲۳ له گهل
هاورىيانم مامۆستای شیوه كار عه زىز پىرداود ، رىدار
سابىر و قه هار شىخانى له هه ولىره وه به رىكه وتىن بۆ
شارى سلیمانى ، بورهان به رزنجى شاعىر له كه ركوكه
ته شرىفى هینابوو بۆ سلیمانى له چاوه روانى ئیمه
دابوو هاورىتیمان بكات له م سهردانه دا ، دواى
نیه رهۆیه كه ی گه شتىنه سلیمانى و چوونیه
خزمه ت ره وانشاد مامۆستا عه بدولكه رىم
شىخانى نووسه رو زمانزان و وه رگىرو
دانا ، مخابن زوو به جیه شتىن ، نزىكه ی
دوو كاترمىر لای ئه م زاته مه زنه ماینه وه ،
پۆژىك بوو له پۆژه جوانه كانى ته مه ن.

ویسگه ی سهردانى دووه مى
ئهم سهفه ره مان بۆ دىدارى
شاعىرى خۆشه ويست،
شاعىرى خاك و نه ته وه،
شاعىرى عه شق و جوانى
(له تىف هه لمه ت) دواى ده مه و
عه سر گه شتىنه گه ره كى
چوارباغ له ده رگای مالى
(له تىف هه لمه ت) ماندا به
دلایكى فراوانه و يقارو
خه نده و پر خۆشه ويستى
ده رگای لىكردينه وه فه رموو

فه رموى لىكرديين ، به خىر
هاتنى كردين ، دانىشتن له
گهل ئهم شاعىره گه وره يه
تام و چىژى خۆى هه يه ، ئه و
ته نیا شاعىرىكى ناودار نیه
گه وه رىكه له جوانى ئه ده بیات
و توحفىكه له ناو جوانى
ئه ده ب ، بىرمه ندو پۆشنىرىكى
گه وره ی نه ته وه كه مانه ، تا له
ده ستى نه ده یىن نرخى نازانىین
، خوینته رىكى تینووى عاشق
به كتیبه ، كتیبى خۆشه ویت

، ماله كه ی پره له كتیب ،
ئاگای له ئه ده ب و كلتورى
هه موو دنیايه ، كتیب نیه
نه خویندبیت ه وه و ده ستى
لینه دابیت ، چه نده شىعرى
خۆشه ویت سه د ئه وه نده
زیاتر چىرۆك و رۆمانى
خۆشه ویت ، ته واوى شاعىران
و نووسه رانى دنیا ده ناسیت و
خویندنه وه و هه لسه نگاندى بۆ
ده كات ، هه ر چه نده هه لكشانى
ته مه ن و نه خۆشیه هیلاكى



کورد کرد به نیازی چاپکردن ، شیعرێکی تێدابوو بۆ مارکس له گوڤاری پۆژی کوردستان بلأومکردبوو ، پۆژیکیان ئه‌نهر قادر محهمەد جاف هاته‌ لام و گوتی : له‌ تیف هه‌لمه‌ت دیوانه‌که‌ت چاپده‌کری‌ت ، دیوانه‌که‌ت

سالی ١٩٧٩ رێگری له‌کۆره‌ شیعریه‌که‌م کرا له‌هۆلی (گه‌ل - شه‌عب) نه‌یانهیشت شیعر بخوینمه‌وه

مه‌یکه‌ به‌ قوربانی شیعرێک ، گوتی : مامۆستا مه‌سه‌عوود محهمەد رایسپاردووم ، گوتیه‌تی : ئه‌سله‌ن من هه‌زم له‌ شیعرێ نوێ نه‌بووه ، ئه‌م دیوانه‌م خویندۆته‌وه و شیعرێ کوردییم له‌ لا خۆشه‌ویست کردووم ، هه‌زم زیاتر له‌ شیعرێ کلاسیکه‌ ، به‌لام له‌م دیوانه‌ی له‌تیف

کردوو ، به‌لام مرۆڤێکی بیگه‌رده به‌ ده‌ست خۆت نییه‌ خۆشه‌ده‌وێت ، دواى دانیه‌شتن و گفتوگۆی ئه‌ده‌بى له‌ نیوانمان جوانیه‌کی دیکه‌ی پێده‌به‌خشین ، پێمباشبوو له‌م سه‌ردانه‌دا چه‌ند پرسیارێکی لیبه‌که‌م و بگه‌ریمه‌وه ناو جوانی سالانی هه‌شتایه‌کان ، ده‌رباره‌ی چاپکردن و بلأوکردنه‌وه‌ی کۆشیعرى (گه‌رده‌لولی سپی) و بۆچی رێگیان پێنه‌دا و رێگری لیکرا له‌ شارى هه‌ولێر له‌ هۆلی گه‌ل - شه‌عب شیعر بخوینته‌وه ، له‌ گه‌ل چه‌ند پرسیارێکی دیکه‌ به‌ ده‌نگ له‌سه‌ر مۆبایله‌که‌م تۆمار کردوو (

- مامۆستا گیان ده‌مه‌وێت یاده‌وه‌رییه‌کی جوان بگێزمه‌وه ، سالی ١٩٧٨ بوو ، ده‌مه‌و عه‌سر بوو به‌ رێکه‌وت له‌ گه‌ل هاورێی شاعیرم سه‌باح ره‌نجده‌ر به‌ به‌رده‌م کتێبخانه‌ی سۆلاف تێپه‌ریین ، مه‌قابیه‌کی سپی هه‌لواسرابوو ، نوسبوویان : به‌مزوانه‌ ناله‌ی جودایی - مام هیمن و گه‌رده‌لولی سپی - له‌تیف هه‌لمه‌ت ده‌که‌وێته بازار ئه‌وه‌ی نیازی کرپنی هه‌یه با ناوی خۆی بنوسیت ، نه‌من نه‌ سه‌باح ره‌نجده‌ر پاره‌مان پێنه‌بوو ، پرسیارمان له‌ کاک موسلیح ی خاوه‌ن کتێبخانه ، گوتی : تازه‌ هه‌لماناوسیوو ٣٧ که‌سیک ناوی خۆیان نوسیوو ، به‌یانی عه‌سه‌ره‌که‌ی گه‌راینه‌وه‌ ناوی خۆمان نووسی ، له‌ هه‌زاری تێپه‌راندبوو ، ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستمه‌ له‌م پرسیاره‌مدا کۆشیعرى : گه‌رده‌لولی سپی بوێرییه‌که‌ی گه‌وره‌ی تێدایه ، پرپه‌ له‌ شیعرى هه‌ستی جوانی نه‌ته‌وايه‌تیی ، چۆن کۆری زانیاری کورد ئه‌م کتێبه‌تی بۆ چاپکرد؟

سالی ١٩٧٨ ده‌ستنووسی کتێبه‌ شیعریم گه‌رده‌لولی سپی پاده‌ستی کۆری زانیاری



له تيف هه لمهت

فهريد زامدار

خوينه راندا ، ئه ي دهرباره ي شيعري : بتانه وي و نه تانه وي پوژي له پوژان نالي بو شاره زوور ده گه ريته وه ...

يه كه م قه سيدم بوو ، نالي په مزي خو شه ويستي ئوميد يكي گه وړه بوو بو هه مووان ، يادو ياد هريم زوره له گه ل شيعرو كتيب ، له گه ل سه لام محه مدي شاعير له ميه ره جاني شيعري كوردي له كه ركووك ئاژاوه يه كي گه وړه مان

ماموستا مه سعوود محه مه د پيگوتتم:

ديوانه كهت به قورباني شيعريك مه كه

دروستكرد ، ئه گه ر به رپرسيكي كوردي ئه و كات نه بوايه ، گوتي : ئه وانه شيتن ، دهنه چهند سال زينداني ده كرايين ، دهرباره ي كاريگه ر ئه دهب به سه رتا ، كاريگه ري هه موو دنيام له سه ر بووه ، شانازيش ده كه م به و په ري راستگويي قسه

هه لمهت شيعريكي تيدايه ، قه ناعه تي پيگه ن شيعره كه لا بدا ئه م ديوانه ي بو چاپ ده كه يين ، ئه گه ر له گه ل خو تان بيه ينن ، منيش چووم بو لاي ، ماموستا مه سعوود محه مه د روحي شاد بيت ئه و سالانه سه روكي كوري زانياري كورد بوو ، كور خزمه تيكي گه وړه ي به ئه دهب ي كوردي كرد ، پيگوتتم : ديوانه كهت مه كه به قورباني شيعريك ، منيش له دلي خو مدا گوتتم : با ئه و شيعره ي له گه ل نه بيت ، ئه سلن خو شم په شيمان بوومه وه و شيعره كه م نه خسته ناو هيچ ديوانيك ، گه رده لوولي سپي چاپكرا له ناو

خوينه ران پيشوازييه كي گه وړه ي ليكرا

به لي بيرمه سالي ١٩٧٨ ئه م ديوانه م كړي و بليتم : په نجاچار خويندوومه ته وه هه ر بري تينوويه تيم پي نه ده شكا ، جار له دواي جار ديوانه كهت خو شه ويستر ده بوو ، ئه و كات دهنگدانه وه يه كي گه وړه ي دروستكرد له ناو

كۆپرەك نەكرا بە ھەناسە ساردى گەراينەوہ ؟
كۆمەلەى ھونەر و وىژەى كوردى ئەم كۆرەيان
بۆ رېكخستەم ، بە داخەوہ دواتر دەسەلاتى ئەو
كات رېگايان نەدا ، دەبوايە شيعرەكان تەرجمە
بكرين ، منيش بە داواكەيان پازى نەبووم ،
ئەوان لە شيعرى لەتيف ھەلمەت و ئامادەى

كەس بە قەد من شيعرى نەخويندوتەوہ

كۆپرەكە بېوون ، بە زەردەخەنەوہ ھۆلەكەم
جېھىشت و كۆرگىن رەوانشاد فەرىد زامدار
چووە سەر تەختەى شانۆ و گوتى : كاك لەتيف
نەخۆشە ، بوو ھەراو دەنگە دەنگ و نارەزايى
ئەو ھەموو مەرۆف جوانەى ئەو كات .

ناو ناوہش ريدار سابىرى شاعىر لەناو

دەكەم كەس بە قەد من شيعرى نەخويندوتەوہ
، ھەموو تەمەنم بۆ شيعر تەرخان كەردووە
، ئەگەرچىش پۆمانم زۆر خويندوتەوہ ، لە
تەمەنى دە دوانزەدە سالىدا دەخوينمەوہ ، لە
دوانزەدە سىزەدە سالىدايە ديوانەكانى بەياتى
و ديوانەكانى شيعرى ەرەبىم خويندوتەوہ
، شيعرەكانى نزارم دەخويندەوہ ، ئەگەر
كارىگەرى ئەوانەم لەسەر نەبوايە شيعر بە
خۆرايى ئاوا بالاي بەرز ناييت ، چەندىنجا بە
شەمەندەفەر چوومەتە بەغدا بۆ كرىنى كتيب ،
كتيبم ئاوا خۆشويستوہ .

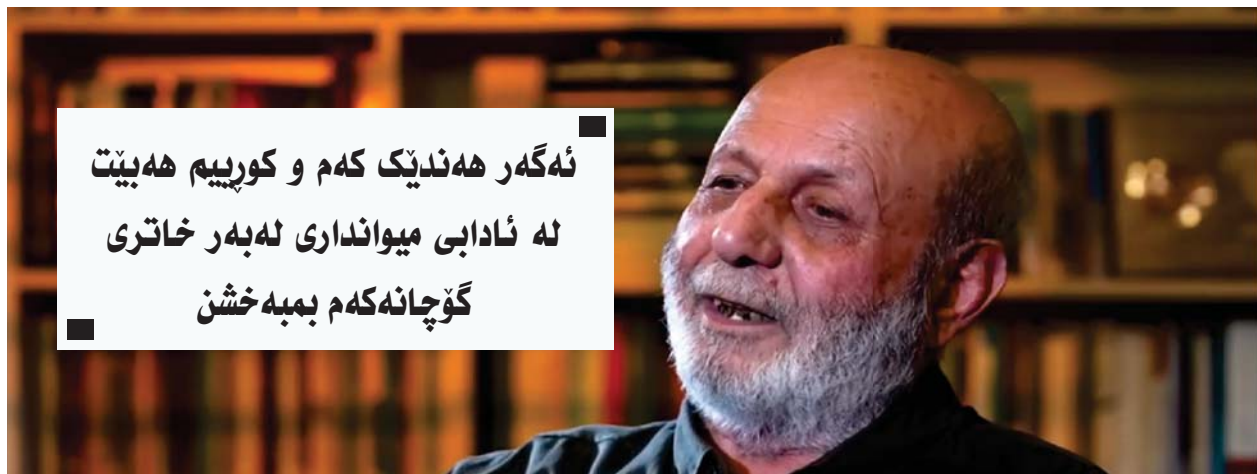
- ئەى دەربارەى ئەو كۆرە شيعرىيەى برياربوو
لە شارى ھەولير سالى ١٩٧٩ لە ھۆلى گەل
بۆت پىكخرا ، من بە بىرمە ئەو ھەموو خەلكە
بيژمارەى لەتيف ھەلمەتيان خۆشدەويست لەناو
ھۆل و دەروەى ھۆليش ئامادەبېوون ، دواتر



خالىد كۆچەر

لەتيف ھەلمەت

ئەگەر ھەندىك كەم و كورپىم ھەيىت
لە ئادابى ميوانداری لەبەر خاترى
گۆچانەكەم بمبەخشن



ھاوینی سالی ۱۹۷۹ بوو ، کۆمەلى ھونەر و
وێژەى کوردی لە ھەولێر بریارماندا کۆرپىک
بۆ لەتيف ھەلمەت ى شاعیر رېکبخەیین ،
ئەوسا من سکرتیری کۆمەلە بووم ، بۆ ئەو
مەبەستەش چووم بۆ بەغدا ، لەوێ لەتيفم
بیینی بانگهێشتەم کرد بۆ ھەولێر بۆ کۆرپىکى
شاعیرى ، ئەویش بە گەرمییەو پێشوازیی لە
بانگهێشتەكەم کرد ، لە رۆژنامەى ھاوکارى
و العراق ئاگادارىمان بلۆک کردەو ، چەند
لافتەکیش بۆ کۆرپە شاعیریەكە لە شوێنە
گشتییەکانى ناو ھەولێر ھەلواسی ، ئیوارەى
کۆرپەكە لە ھۆلى (گەل - شەعب) كە ھۆلىكى
دوو نەھۆمى بوو ، جمەى دەھات لەو کۆمەلە
خەلكەى ئامادەبوون ، سەدان كەس لەبەر بى
جیى بە پێوہ لە دواوەو لە ناوەراست وەستا
بوون ، کۆرپەكە من بە رێوہم دەبرد ، لە
گەل لەتيف ھەلمەت چووینە ناو ھۆلەكە و لە
شوێنىكى جیا دانیشتین ، چەند خولەكىكى ماوو
بچمە سەر تەختەى شانۆیەكە لەتيف پێشكیشى
ئامادەبووان بكەم ، فەرمانبەرىكى ئەمینداریەتى
گشتى و پۆشنیری و لاوان ھاتە لام ، بە ناوى
عەبدولغەفار سايغ ئەوسا ئەمینداری پۆشنیری
لاوان بوو ، مامۆستا دەبیەت شاعیرەكان بكرین

گەرمەى پرسىاردا دانیشتنەكەى گەرمتر دەکرد
، دەربارەى رەخنەو چیرۆك و رۆمان و كتیپ
و گۆڤارو رۆژنامە ، بە یادى ئەو سالانەى
كاك لەتيف ھەلمەت وەك نووسەر لە چەندین
رۆژنامە كارى كردووە ، بەلام بىگەردییەكەى
جوانى بۆ مێژوو جیھشتوو ، زەردەى خۆر
نزیكەدەبوو لە ئیوارە چەند وینەكەمان بۆ
یادەوہرى چركاند ، پووختەتى رۆشتنمان لە
مامۆستا لەتيف ھەلمەت وەرگرت ، زۆر تكانى
کرد ئیوارەكەى لە خزمەتى ئەو دابووین ،
ھاوژینی ھەلمەت ى شاعیر ئەویش زۆر تكانى
کرد بە زمانىكى شیرین و پووگەش تكانى
لێكردین ئیوارەكەى نانى ئیوارە لای ئەم دوو
مروڤە جوانە بخوین ، بەلام نەمانویست ببین
بە بارگرانى بە سەر دوو مروڤى خوشتەویست
و بە سالاجوو ، ھەردووکیان نەخۆش و ھیلاكەن
لە كۆتا قسەدا مامۆستا لەتيف ھەلمەت ى
شاعیر گوتى: بمبەخشن ئەگەر ھەندىك كەم و
كورپىم ھەيىت لە ئادابى ميوانداری ، بمبەخشن
لەبەر خاترى گۆچانەكەم.

پیمباشبوو فەرىد زامدارى شاعیر لە لاپەرەى
فەیسەكەى دەربارەى كۆرپە شاعیریەكەى سالی
۱۹۷۹ بۆ لەتيف ھەلمەت ئاواى نوسیووہ :

زوو دوو برادرهم راسپارد به دواييدا چوون
و به تهكسيي بيهيتن ، ئه و كات مالى ئيمه له
گه رهكى تهيراوه بوو له نزىك شهقامى پزىشكان
، من و ئازاد ئه و هه واله مان بلاوكردهوه ،
كۆمه ليك له و گه نجانەى هيشتا لي مان نزيكبوون
هۆله كه يان جينه هيشتبوو پي كه وه رويشتين بو
مالى ئيمه ، ئه وهندهى نه برد له تيف گه يشت
و كۆره كه مان پي كخست ، شيعره كاني به
هه ناسه يه كى شۆرشگيرانه خوینده وه ، ئه و
كۆمه له گه نجهى له مالى ئيمه ئاماده بيوون
به دلخوشي له تيف هه لمه تمان به ريكرد ، بو
رۆژى دواتر ته له فونيكم له ئه مينداریه تىي گشتى
رۆشنيرى و لاوان بو هات ، داواى ئاماده بوونيان
ليكردم ، له ديوانى ئه مينداریه تىي ، سكرتيرى
ئه ميندار به عهره بى پيگوتتم: ماموستا داوات
دهكات ، ئه ميندار پيگوتتم: من له فرت فيل و
به رنامه كه تان دهگه م ، له تيف هه لمه ت نهخوش
نه بوو ، به لام له بهر ئه وهى داوا كارييه كهى
من جى به جى نه كه ن و شيعره كاني نه كرين
به عهره بى ئه م برو بيانووته نان دوزيه وه ،
ئه وه يه كه ميین ئينزاره بو تو كه سكرتيرى
كۆمه لييت ، زۆربهى كه ته كانيش له ژير سه رى
تو دايه .

به زمانى عهره بى بيانخوينمه وه ، ره زامه ندى
له سه ر بدهم ئه وسا شيعره كان بخويندرينه وه ،
له تيف هه لمه ت له ته نيشتم دانىشتبوو ، گوتم
: كاك له تيف گويت لىبوو ، من رازى نييم ،
كۆره كه مان سانسورى بخريته سه ر ، تو ده ليى
چى ؟ گوتى: وه لله منيش رازى نييم ، ئيشى
ئاوا چۆن ده كه م ، به لام چ بيرۆكه يه كت هه يه
و چۆن ده ربازيين و دلى ئه و هه موو خه لكه
ئاماده بووه نه شكيتيين ، گوتم: ئه وه كيشه
نييه خۆم ده چمه سه ر شانۆ چاره ي ده كه م
تو به دزييه وه له هۆله كه برو ده ره وه ، ئه وه
بوو چوومه سه ر شانۆيه كه و رامگه ياند: داواى
ليبوردم كرد له خه لكه كه ، گوتم : كاك له تيف
هه لمه ت زۆر نهخوشه و قووركى نووساوه و
ناتواني شيعره كاني بخوينته وه ، ئيدى هه ر
ئه وه م گوت: له ناو هۆله كه بووه دهنگه دهنگ و
بۆله بۆل و نا ره زايى ، وهك ده لين : تهقيه وه
، هه ر چۆنيك بيت من و كاك ئازاد جوندیانی
ئه و كات ئه ويش ئه ندامى دهسته ي به ريوه به رى
كۆمه ل بوو ، گوتى: بو شتيكى ديكه نه كه ين
، گوتم : ده چين بو مالى ئيمه له وي كۆره كه
ريكرديخين ، كه وتمه سو راغى له تيف هه لمه ت
، گوتيان : رويشت بو نه قلياتى به غدا ، هه ر





ژوان سوورچی: شيعره کانم گوزارشت له واقیعی میلله تی کورد ده کهن

دیدار: حمید سوورچی



خانمه شاعیر نازهنین حوسین مه لا ئه حمهد ناسراو به ژوان سوورچی، له شاری ههولیر له دایک بووه و ژنی ماله وهیه و خیزانداره، له هیچ قوتابخانه یه ک نه یخویندوه، وهک خوی باسی دهکات له ته مه نی چوارده سالی (3) مانگ چووه ته قوتابخانه ی نه هیشتنی نه خوینده واری، هیچ بروانه مه یه کی به دهست نه هیناوه خوی خوی پیگه یاندوووه و، ته مه نیکه له تاراوگه دهژی له ولاتی ئه لمانیا له شاری بریمنی باکوری ئه و ولاته نیشته جییه. له م دیمانه یه له گه ل گوڤاری «ژوانی شاعر» دا، تیشک دهخاته سه ر چونیته تی ئاویتته بوونی له گه ل جیهانیی شیعرداو، هه روا باس له په یامی له شاعر نووسین و دهنگی نویی شاعر و، ئه م پرسانه و چه ند پرسگه لیکتی تری په یوهست به (ژوانی شاعر) دهکات.

په یامیک بگه یه نم که ئیمه ی کورد به پیاو و ژن زیندووین و کۆل نادهیین له ژیان.

* لای تو به چی شیعریک دهوتریت دهقی زیندوو؟

— به رای من دهقی زیندوو ئه و دهقهیه که چه ند کات به سه ری تیپه ریت، به لام هه رده م کاریگه ری خوی هه یه و گوزارشتی هه موو سه رده میک دهکات.

* پیناسه ی شاعر لای تو چییه ؟ شاعر چی پی به خشیوی؟

* چۆن له گه ل دونیای شیعردا ئاویتته بوویت؟
— ده رباره ی دونیای شاعر وابهسته و تیکه لی بووم تا ئه و رادهیه ی که ته نها خۆم له و دونیا یه دا ده دۆزمه وه.

* شیعره کانت زیاتر گوزارشت له چی واقعیک ده کهن، ئه ته وئ له ریگه ی شیعره وه چی په یامیک بگه ینی؟

— شیعره کانم گوزارشت له واقیعی میلله تی کورد و هه روه ها واقیعی ئافره ت له کۆمه لگا ده کهن و ده مه ویت له ریگه ی شیعره کانمه وه



— شيعر لای من ژيان و ئاراميه، وزه بهخشه ههست و سۆزه مهودايهکی بيسنووره خۆراکی رۆحه زۆر شت له خو دهگرئ، ههر ئهوه پينوس دهداته دهستم بهشدار بم له ئيش و ئازاری نيشتمانه زامدارهکهه له سروشته جوانهکانی کوردستانه رهنگينهکهه.

*** خويندنهوهت بو دهنگه نوپيهکانی ئه مپړی شيعری کوردی چيه، تا چهند بايهخ بهم دهنگه نوپيانه دراوه؟**

— تا رادهيهک دهنگی نوپي باش له دونیای شيعری کوردی پهيدا بوون و، پيم وايه کاریگهري باشيان ههبيت بهلام هيشتا بايهخيکی ئهوتویان پي نه دراوه.

*** تاكوو ئيستا چهند شيعرت نووسيووه بهرهمی چاپکراوت ههيه؟**

— تهنها يهک ناميلکهی چاپ کراوم ههيه به ناوی (ههميشه ژووان) له سالی (۲۰۰۱) چاپ کراوه، لهگهڵ نزیکه (۱۵۰) شيعر زیاتر.

*** ئایا شيعر نووسين زیاتر بههرهيه یان پهيوهسته بهپاشخانی رۆشنییری و خويندنهوه؟**
— بهگویرهی ئهزموونی خوم شيعر نووسين زیاتر بههرهيه، بهلام مانای وانیه که پيوستی به رۆشنییری و خويندنهوه نهبيت.

*** زۆرجار باس لهوه دهکرئ که ئافرهتی کورد زیڤری له کتیب لاگرنگتره، زۆرینه ی ههره زۆری ئافرهتی کورد رقی له کتیبه؟ زیڤر و کتیب لای تو چين؟**

— هاوړا نیم لهگهڵ ئهوهی ئافرهتی کورد زیڤری



لا گرنگتره چونکه ئافرتهی کورد تیروانینی بۆ زیڕ تهنها وهک خشل نییه، به‌لکوو وهکوو پارهی سپی بۆ روژی رهشه زیاتر، ههروهها ریژهی خوینهری کتیب نهک تهنها لای ئافرتهی کورد به‌لکو به گشتی کهمه له ئیستادا به‌لام له سالی ۹۰ و ۸۰ کان زۆر بوو.

*** بۆچوونیکێ نووسهری گهرهی کورد دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار له بارهی شیعری نوێ ههیه، که ده‌لی "زۆربهی شیعری نوێ له‌بیر ده‌چنه‌وه، چونکه ماک و هه‌وینی ئه‌و داهیتانه‌یان تیدا نیه ببن به‌هۆی مانه‌وه‌یان، شرۆڤه‌ت بۆ ئه‌م بۆچوونه چیه؟**

– ده‌توانم ب‌لیم له‌گه‌ڵ قسه‌ی نووسهری گهره دکتۆر مارف هاورام تا راده‌یه‌ک، به‌لام مه‌رجیش نییه ئه‌و بۆچوونه گشتگیر بێت.

*** ئایا ئافرته‌ توانیویه‌تی به‌قه‌له‌می خۆی داکوکی له ماف و کیشه‌کانی بکات؟**

– پیموایه هیشتا ئافرته به‌ته‌واوی نه‌یتوانیوه به پینووسی خۆی داکوکی له ماف و کیشه‌کانی خۆی بکات.

*** دوا په‌یام و پرۆژهی ئاینده‌تان چیه؟**
– دوا په‌یامم ئه‌وه‌یه هیوادارم هه‌رده‌م ئه‌ده‌ب و شیعری کوردی به‌ره‌و پ‌یشت‌ر بچ‌یت و، بگاته ئاستیکێ به‌رز له‌ نیو ئه‌ده‌بی گه‌لانی تره‌وه و به‌ناسنامه‌ی ده‌وله‌تی کوردی بناسر‌یت. بۆ پرۆژهی ئاینده‌شم هیوادارم هه‌موو نووسراو و ده‌قه‌کانم له‌ کتیب‌یک کۆبکه‌مه‌وه و به‌ چاپی بگه‌یه‌نم.



هه‌له‌بجه و ...

ئىبراهيم هه‌ورامانى

هه‌ناسه و پياوڤكى ته‌نيايه

دیدار: حه‌مه ئه‌حمه‌د جاف



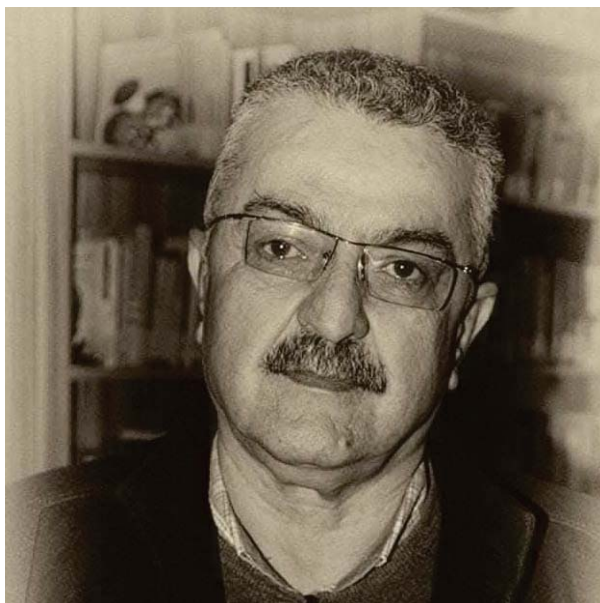
ئىبراهيم فه‌ره‌جول‌لا حه‌مه‌وه‌يس هه‌ورامانى ناسراو به (ئىبراهيم هه‌ورامانى) له‌سالى ١٩٦٣ له‌شارى هه‌له‌بجه‌ى شه‌هيد له‌ داى‌كبووه .. هه‌رسى قوناغى خوڤندى سه‌ره‌تايى و ناوه‌ندى و ئاماده‌يى پيشه‌سازى له‌م شارهدا ته‌واو كردوووه... شاعير وه‌ك خوى گوتى : له‌قوناغى ناوه‌ندييه‌وه به‌ هاندان و پشتيوانى چهند ماموستايه‌كى دلسۆز له‌وانه ماموستا فه‌يروز حه‌سه‌ن ده‌ستيدايه خوڤنده‌وه ،سه‌ره‌تا به‌ كتيبي حيكايه‌ت و ئه‌فسانه كونه‌كان ده‌ستى پى‌كردوووه ،دواتر هي‌واش هي‌واش په‌ره‌ى به‌خوڤنده‌وه‌ى به‌رده‌وام دا،سه‌رچاوه‌ى به‌ده‌سته‌پنانى كتيب له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا بو خوينه‌ران كتيبخانه گشتيه‌كانى شاره‌كان بوون ، شاعير له‌ كتيبخانه‌ى گشتى هه‌له‌بجه‌وه په‌ره‌ى به‌ خوڤنده‌وه‌ى كتيب دا كه زور ده‌وله‌مه‌ند و پر كتيب بوو به‌ ناوڤشانى جوراو جور.

چاپ و بلاوده‌كرايه‌وه بلاوكردوه‌وه ئه‌مه بو من ده‌سته‌پنى ئه‌زمونىكى نوئى بوو. بۆماوه‌ى چهند سالىك له‌ ١٩٨٩ به‌دواوه به‌نازناوى (ماموستا به‌يان) شيعره‌كانم بلاوده‌كردوه‌وه كه پاش راپه‌رين زورتر له‌ گوڤارى ئه‌ده‌ب و هونه‌رى كرێكارى كه له‌سليمانى چاپ و بلاوده‌كرايه‌وه و كاك عه‌باس شوان سه‌رنوسه‌رى بوو.

تا ئيستا زياتر له‌ ده‌كۆمه‌له‌ شيعرم چاپ و بلاوبۆته‌وه و سى كۆمه‌له‌ شيعريم له‌لايه‌ن خوالىخوش بوو كاك ئه‌حمه‌د سه‌لام و

شاعير له‌ سالى ١٩٨٤ ئاماده‌يى پيشه‌سازى ته‌واو كردوووه و سالى ١٩٨٥ پاش به‌سه‌ربردى سى مانك سه‌ربازى وه‌ك زوربه‌ى گه‌نجانى ئه‌و كات خزمه‌تى ئىجبارى سه‌ربازى به‌جيه‌پشتوووه و وه‌ك هه‌لاتوووه‌ك (سه‌ربازىكى فيرار) له‌شاره‌كه‌دا ماوه‌ته‌وه.

شاعير له‌ دريژه‌ى ژياننامه‌كه‌يدا خوى گوتى: له‌ناوه‌راستى سالى هه‌شتاكانه‌وه ئه‌ده‌بياتى شيعرى ده‌خوينمه‌وه و شيعر ده‌نووسم،يه‌كه‌م به‌ره‌مه‌م كه كورته شيعرێك بوو له‌ ژماره شه‌ش گوڤارى (په‌نجى كرێكار) كه له‌سليمانى



ئىستا خانەنشین م و خاوەنى كتيبخانهى رۆڤار
م لهههلهبجەى شههید، خیزاندارم و خاوەنى
دوو كچ و دوو كۆرپم.

بەپێوەبەرى نووسىنى گۆڤارى (ژوانى
شيعر) له پارێزگای ههلهبجە شاعیرێكى
بە ئەزمونی دیرینی سەردەمی ههشتاکان
بەسەردەكاتەوه، كەئەویش شاعیری
بەسەلیقەو جواننوس (ئیبراهیم ههورامانی)
یە. فەرموون ئێوهو پرسیارەکانی گۆڤارو
و ههلامە جوانەکانی (ههورامانی) شاعیر:

پ/ ئێوهو شيعر چۆن یهكترتان ناسی و
سەرەتاو سەرچاوه چۆن چۆنی بوو؟هاوکات
ئامانجەت له نووسىنى شيعردا چیه؟

- ئەم پرسیارە بەشیۆهیهکی گشتی وهلامیكى
تەقلیدی و کلاسیکی لازمه، دیاره من لهو
زەمەنهوه شيعریم ناسیوه كه چومهته قوناخی
سەرەتایی و لهپێی وانهکانی زمانی کوردییەوه
شيعرم خویندەوه و فێری ئەوه بووم شيعر
بناسم، وهلهلايهکی ترهوه زۆرجار ئەو شيعره

کاک شهمال ئاکرهیی کراونهته عهرەبی و
پینچ کۆمهله شيعریشم لهلايهن بهپێزان
باست موراڤی و سهعيد فهلاحی بۆ زمانی
فارسی وهرگیرداون ولهولاتی ئێران چاپ و
بلاوبونهتهوه. وههروهها دوو کۆمهله شيعرم
لهلايهن مامۆستا دلدار داناوه کراونهته کرمانجی
و چاپ و بلاوبونهتهوه. له زۆربهی پۆژنامه
و گۆڤاره ئەدهبییهکانی ههریمی کوردستان و
پۆژههلاتی کوردستان شيعرم بلاوکردۆتهوه.
له ئیستاش دا له ئامادهکردنی کۆمهله شيعریکی
نوێدام بهناونیشانی (عاشق لهپۆشتن دهرسیت
) وههروهها بۆ زیاتر لهسی (۳۰) سال
وبهبهردوامی کاری پۆژنامهنوسی دهکهم و
لهپۆژنامهکاندا کارمکردوه و بۆماوهی ده (۱۰)
سال وهک پۆژنامهنوس و پهيامنێری ههلهبجە
و ههورامان و شارەزور له (کوردستانی نوێ)
کارمکردوه.

تا له ژياندا بهم شيعر دهنووسم تهسهوور ناکهم پێچکهی نووسىنى خۆم بگۆرم

وه ههروهها لهبوارى دیکۆمیتتاریی وهسەر
دۆسییهی کیمیاپیارانی ههلهبجە چەندین
کتیبم بهزمانی عهرەبی و ئینگلیزی کوردی
بلاوبۆتهوه.

لهسالی ۱۹۸۵ وه ئەندامی لقی سلیمانی یهکیتی
نوسههوانی کوردم، بۆماوهی ئ سال ۲۰۱۷
تا ۲۰۲۱ یهکهمین سکرتیزی لقی ههلهبجەى
سهندیکای پۆژنامهنووسانی کوردستان
بووم. ئەندامی دهستهی دامهزێنهری یهکیتی
نوسههوانی جینۆسایدی کوردستان بووم.

فۆلكلۇرىيانه بەرگويم دەكەوتن و بەوتەمەنە
كەم و بچوكييه مەوە ھەستەم بۆ بەيتانە
دەجولا ھەندىككات دايكم بۆ دەردە دلەكانى
خۆى، بۆيادى گيانلە دەستدانى ھەردوۈ براكەى
بەئاوازيكى نەرم و بەرۆحىكى تەنيايانەوە لە
دلەوە دەردەھاتن.

بەلام ۋەك شىكلىكى جدى من چۆن شىعەرم
ناسى، ئەو ھەزلى ئەو مامۇستايانەى
قۇناخى ناوەندى بوو پىي كىتەخانەى گشتى
ھەلەبجەيان پى نیشان دام و ئىتر لەوئو
دەستو پەنجەم لەگەل خويندەوەدا نەرم
كرد، بەھۆى ئەو ھى من تەنيا زمانى كوردىم
دەزانى كىتەبە كوردىيەكانم دەخويندەوە وە
ھەندىكجار بۆ بلاوكرەوى دىوارى قوتابخانە
من زياتر شاعىرە كلاسىكەكانم دىارى دەكرد
و بابەتەكانم ئامادەدەكرد.

سەرەتا زۆرتەين شىعەرەكانى گۆران و ئەحمەد
موختار جاف ۋەلى دىوانە و پىرەمىرد... ھتە
م دەخويندەوە. ئەمە بويە يەكەمىن و ھەنگاۋو
سەرەتايى ناسىنى جدى من بوو لەگەل
شىعەردا لەو پۆژەوە تا بەئەمپۆ من دەمەوئە
زىاتر شىعەر بناسم و بەجدى تر خۆم بۆ
ئامادەكردە كە ئەم ناسىنە كال نەكەمەوە.
ئەم ناسىنەى من و شىعەر بەنەئىنى ماىەوە تا
سالى ۱۹۸۵ و بۆيەكەمجار لە ژمارە شەشى
گۆقارى (پەنجى كرىكار) كە لە سلىمانى چاپ
و بلاوۋەكرايەوە دەقىكى كورتم بلاوكردە ئىتر
لەردەوە ناسىنى خۆم لەگەل شىعەردا ئاشكرا
كرد.

بلاوۋەنەو ھى ئەو دەقە كورتم بۆ من لەوسالەدا
ھاندەرى بەردەوام بنم بوو چلەخويندەو ھى
زىاتر و چ لەنوسىن و ناسىنى ئەدەبىياتى شىعەردا.

**ھاىكو بۆخۆى شىۋازىكى سەربەخۆيەو دوور و نىزىك
پەيوەندى بەشىعەرى كورتمەو نىيە، راستە من
ژمارەيەك كورتمە شىعەرم نووسىو، بەبەردەوامى
نەچومەتە سەر نووسىنى شىعەرى ھاىكو، بەلام
زىاتر ھەست دەكەم دەتوانم شىعەرى كورت و
يەكديرى بنووسم**

ئامانجى من لەناسىن و نووسىنى ئەدەبىياتى
شىعەرى دا گەياندىنى ئەو پەيامە ئىنسانىيە
بەرووى دونىادا كە مەبەستە ئاشتى و
خۆشەويستى و يەكسانى كۆمەلەيەتى لە
نىشتەمان و ناوچەكە و جىھاندا بچەسپىت وانە
من لەپى شىعەرە پەيامى ئىنسانىيەت بگەيەنمە
خوينەرانم لەھەر كوى بن و لەھەر كوى ھەن.





پ/ کهواته پیناسهت بۆ شیعر و شیعریش
لای تۆ چی دهگهیهنئ و ؟ بۆچی نووسینی
شیعریشت ههلبژارد؟

- بهبرای من تا ئیستا نه توانراوه پیناسیکی
چهسپاوو بۆ ئهدهبیاتی شیعر وهک پیناسهیهک
گشتگیر بێت و تا ئیستا به برۆای پسپۆرانی
رهخنه و لیکۆلینه وهی شیعر ديارکرایت. بۆیه
له دیرزهمانه وه تا ئیستا چه ندین پیناسه
جیاجای بۆ کراوه و بهردهوام شیعر پیناسه
جیاجای بۆ دهکریت.

من لیڤرده نامه ویت بلیم پیناسه شیعر لای
من بریتیه له، بهلکو پیم وایه شیعر ئه و ژانره
ئه ده بییه که بلندگۆیه که بۆ بلاوکردنه وه و
گه یاندنی په یامی ئینسانی به پرووی دونیادا، په یامی
ئینسانی به و مانایه هه ول دعات که هاوکار
بیت له گه ل ژانره ئه ده بییه کانی دیکه دا تا
بیتته مانیفیستی چهسپاندنی ژینگه یه کی
تر، دونه یه کی تر، ژانیکی تر که شایسته ی
کۆی ئینسانه کان بیت ئه و ئینسانانه ی بییه شن
له ژانیکی شایسته تر له و ژانه ی هه یانه یه.
بۆ بهشی دووه می پرسیاره که تان، رهنگه
ههلبژاردنی شیعر له لای من وهک زۆربه ی
ئه وانه مان که له سه ره تای نووسینی ئه ده بیاته وه
دهستمان بۆ شیعر بردوه بگه ریته وه بۆ ئه وه ی
ژانری شیعر له ژانره کانی دیکه زیاتر و زۆرتر
ئاشنایه تیمان له گه لیدا بوبیت.

من سه ره تا دهستپیکردنیک خراپم هه بوو
که نووسینییه چیرۆک به تاییهت چیرۆک بۆ
مندالان دهستمپیکرد، له و بواره دا سه ره که وتو
نه بووم، چه ند کورته چیرۆکیکم پیشانی
نووسه ریک دا وتی زمانی نووسینی تۆ زیاتر

شیعرییه نهک چیرۆک ئه مه وای کرد دهست
به مه نووسینی شیعر و تا ئیستا بهردهوامم، به لام
هیشتا له خۆم رازی نیم و بهردهوام هه ولدهدم.
ئه مه هۆکاری ئه وه بوو من دهست به نووسینی
شیعر بکه م، یان بابلیم رهنگه ئه وه بیت که ژینگه ی
هه له بجه ژینگه یه کی له باره بۆ نووسینی شیعر
و مامه له کردن له گه ل شیعر دا، ئه گه ر میژووی
ئه ده بیاتی شیعر ناوچه ی هه له بجه بخوینیته وه
به هۆی ده ره که وتنی چه ندین شاعیری دیاری
گه له که مان ئه م راسته یه مان بۆ ده ره که ویت.

پ/ ئه و شاعیرانه ی که کاریگه رییان له سه رت
هه بووه، کام شاعیرانه بوون و ئه گه ر کاریگه رییان
هه بووه، چۆن کاریگه ریه ک؟

- ناتوانم ئاماژه به تاکه شاعیریک بدهم که
له سه ره تا وه کاریگه ریه ی هه بوبیت، به لام زۆر



- ھەمیشە لە کۆمەڵگای خێلگەراییدا .بوارنە دراوھ
ژن وەک پیاو و بێتە مەیدان و سەلیقە و
بە ھەر و داھێنانی بخاتە ڕوو، ئەمەش وایکردوو
ژمارە یەکێکی زۆر کەم لە ژنان بتوانن یان
بواریان پێدراوھ بێتە پێشەو و دەنگ و ڕەنگی
خۆیان بخەنە ڕوو. لە کاتی کدا ئەمە ناکاتە ئەو
ژنانی کۆمەڵگای ئێمە لە ژنانی کۆمەڵگای تر
کەم بە ھەر و کەم سەلیقە بوون، ئەگەر چاویک
لە ئەم ڕۆی ئەدەبیاتی کوردیمان بکەین دەگەینە
ئەو راستییە ی بوونی ئەم ژمارە بەرچاوی
ژنانی شاعیر ئەم راستیە مان دەسەلمینێت.

پ/ قەلەمی ژن ، لە نووسین و شیعردا چۆن
دەبینی و تاچەند ئەو قەلەمە بۆتە چەکی داکوکیکار
لە مافەکانیان و چارەسەری کێشەکانیان؟ واتە
بە ڕای بەرپزتان جیاوازی لە نێوان قەلەمی ژن
و پیاودا چییە ؟

- من دەمەویست لەبەشی دووھمی
پرسیارە کەتووە وەلام بەدەمەو، نایشارمەو کە



بوون ئەو شاعیرانە ی بەردەوام کاریگەریان
ھەبوو و کاریگەرییان لەسەرم ھەیە.
ناکریت کاریگەری ئەو شاعیرانە لەیاد بکەم
کە ھەر لەسەرەتای دەست بەخویندەو و
ئاشنا بونم بە خویندەو و ئەدەبیاتی شیعری
کوردیی توانیویانە کاریگەرییان لەسەر
ھەبویت. شاعیران (گۆران و ئەحمەد موختار
و ھەلی دیوانە) ئەم کاریگەریی بوونە لێرەو
زیاتر پەرەسەندوو بوو، بەشیوەیەکی جاری
وابوو تاکە دەقیکی شیعریک توانیویەتی
کاریگەری لەسەر تیگەیشتم و گۆڕینی
تیگەیشتم پێشووم لەسەر شیعەر بگۆڕیت.
پاش ئەو و دەستم بەخویندەو و شیعری

**شیعەر ئەو ژانرە ئەدەبییە یە کە بڵندگۆیە کە
بۆ بلاوکردنەو و گەیانندنی پەیمانی ئینسانی
بە ڕووی دونیادا**

شاعیرە عەرەب و فارسەکان کرد زۆریک دەقی
جوانی ئەو شاعیرە عەرەب و فارس زمانانە
کاریگەرییان لەسەر نووسینی شیعرم ھەبوو.
مەحمود دەرویش و خزعل الماجدی و محمد
ماغوت و شاملو و فروخ و گرووس عبدو لملکیان
و لیلا کردبجە بەشیکن لەو شاعیرانە.
ئەنوەر قادر جاف و جمال غەمبار و جەلال
بەرزنجی و شەھید جەمیل ڕەنجبەر ئەمانیش
بەشیکی ترن لەو شاعیرانە ی بەردەوام دەقە
شیعیریەکانیان سەرنجیان ڕاکێشاووم.

پ/ کورد شاعیرانی پیاوی زۆرن ، بە پێچەوانە ی
شاعیرانی ژن ، کە کەمترین لەو بوارەدا، ئەو
بۆچی دەگێریتەو؟

هه‌له‌بجه و ناوچه‌که ده‌که‌م و به‌دریژایی ئه‌و ده‌ساله‌ توانیومه‌ هه‌شت زنجیره‌ له‌ پرۆژه‌ی به‌دیکۆمینتکردنی به‌لگه‌نامه‌یی زاره‌کی له‌ دۆسییه‌ی کیمیاپیارانی هه‌له‌بجه‌ به‌ کتییی سهربه‌خۆ چاپ بکه‌م و وه‌چهند کتیییکی تر له‌بۆاری ئامار و دیداری پۆژنامه‌نوسی له‌گه‌ل فۆتۆگرافه‌ری جه‌نگ به‌تایبه‌ت فۆتۆگرافه‌ره ئیرانی و ژماره‌یه‌ک له‌بیانی ئه‌نجام بده‌م و به‌چاپ بگه‌یه‌نم سهرباری کاری پۆژنامه‌نوسیم که‌له‌م بواره‌شدا ئه‌زمونی سی(٣٠) سال کارکردنم له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک پۆژنامه‌کانی هه‌ریمی کوردستان دا هه‌یه‌ که کارم تیدا کردوون وه‌ک(ئالای ئازادی،هه‌ریمی کوردستان، بۆ پێشه‌وه‌، پۆژنامه‌، پای گشتی،کوردستانی نوێ....)به‌تایبه‌ت بۆماوه‌ی ده‌سال وه‌ک په‌یامنیری هه‌له‌بجه‌ و هه‌ورامان و شاره‌زوور له‌ کوردستانی نوێ کاری



من رایه‌کی جیاوازم هه‌یه‌ و پیم وانییه‌ له‌نیو ئه‌ده‌بیات دا شتیک هه‌بی‌ت به‌و مانایه‌ی پیی بوتری‌ت قه‌له‌می ژن یان قه‌له‌می پیاو(نیر - می ئه‌م جیاکارییه‌ بۆئو سیاسه‌ته‌ سهرده‌سته‌یه که‌له‌ئهم‌پۆی دونیای سسته‌می سهرمایه‌داریدا بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کریت و ده‌یه‌ویت لی‌ره‌وه‌ که‌م توانایی ژنان بخاته‌ ده‌ره‌وه‌.بۆیه‌ به‌راستی جیاوازییه‌کی له‌م چه‌شنه‌ تاوانیکه‌ ده‌ره‌ق به‌ ده‌رخستنی لاوازی و توانایی به‌هره‌یی ژنان له‌به‌رامبه‌ر پیاواندا.بۆیه‌ من پیم وایه‌ ژنان ده‌توانن به‌ توانای بیرکردنه‌وه‌ی خۆیان چۆن به‌هه‌مان شیوه‌ پیاوانیش به‌توانای بیرکردنه‌وه‌ و تیگه‌یشتنی خۆیان ده‌قه‌ ئه‌ده‌بییه‌کان به‌تایبه‌ت ده‌قی شیعی بنوسن.

دیمه‌وه‌ سه‌ره‌به‌شی یه‌که‌می پرسیاره‌که‌تان،له‌راستیدا ده‌توانم بلیم ئه‌و ژنانه‌ی ئهم‌پۆ له‌نیو لاپه‌ره‌کانی ئه‌ده‌بیاتی شیعی کوردیدا ده‌قه‌کانیان بۆ خوینه‌ران ده‌خه‌نه‌به‌رده‌ست تونیویانه‌ خاوه‌ن ده‌نگیکی تایبه‌ت به‌ خۆیان بن و به‌هره‌و سه‌لیقه‌ی ئه‌ده‌بی شیعییان بخه‌نه‌ روو که‌ ده‌کریت چ ئهم‌پۆ و چ سبه‌ی مایه‌ی سه‌رنج و سه‌روه‌ری خوینه‌ران و می‌ژووی ئه‌ده‌بیمان بن. هه‌ربۆیه که‌م نین ئه‌و شاعیره‌ ژنانه‌ی که‌ئهم‌پۆ ئازایانه و به‌جورئه‌ته‌وه‌ قسه‌ له‌سه‌ر کو‌ی گشتی کیشه‌ و مه‌سه‌له‌ سهرده‌میانه‌کان بکه‌ن و ده‌که‌ن.به‌ ته‌واوی ئه‌و کو‌ده‌ ژنانه‌ی له‌سه‌ر سه‌ته‌ی کو‌مه‌لگادا بوونیان هه‌یه‌.

پ/ جگه‌ له‌ نووسینی شیعر، له‌ چ بواریکی تری ئه‌ده‌بیدا، سه‌رقالی؟

- دیاره‌ به‌ده‌ر له‌ئه‌ده‌بیاتی شیعر ماوه‌ی زیاتر له‌ده‌ساله‌ کار له‌سه‌ردۆسییه‌ی کیمیاپیارانی



**قه لئه می ئه و ژنانه ی ئه مپۆ له نیو لاپه ره کانی ئه ده بیاتی شیعی کوردیدا ده قه کانیان بۆ
خوینهران ده خه نه بهرده ست توانیویانه خاوهن دهنگیکی تایبته به خویان بن و به هرهو
سه لیه ی ئه ده بی شیعیان بخه نه پوو**

ئهم كۆمه له شیعره جاریکی تر به بهرده وامی نه چومه ته وه سه ر نوسی نی هایکو ، به لام زیاتر هه ست ده که م ده توانم شیعی کورت و یه ک دی ر ی بنووسم له م باره شه وه تا ئیستا چهن د کۆمه له شیعیکم به چاپ گه یاندوه و بهرده وامم له سه ر ئهم شیوازه بهرده وام نوسی نم له سه ر ئهم شیوازه زیاتر بۆئه وه ده که پێته وه که له ئیستادا زۆرینه ی نووسه رانی دونیا ئهم شیوازه په ی ره و ده که ن و خوینهر ده توانیت له که مترین کاتدا ده قه که بخوینیت وه و په یامه که ش بگات. چیژ به خشین له شیعردا په یوه ست نییه به شیوازی نویسنه وه زۆر جار من ئه وهنده ی چیژم له قه سیده یه ک یان ده قیکی والا وهرگرتوه ده توانم بلیم له شیعیکی کورت دا وهرمنه گرتوه یان به پینچه وانه وه. ئه مه ش بۆ خودی ده قه که ده که پێته وه نه ک بۆشیوازی ده ق.

پۆژنامه نویسم کردوه. له ئیستادا سه رقالی ئاماده کردنی چهن د به ره مه میکم له وانه دیداریکی پۆژنامه نویسی له گه ل فۆتوگرافه ر سه عید سادقا جینۆسایدی هه ورامان! کۆمه له شیعیک به ناو نیشانی عاشق له پۆیشتن ده ترسی!

پ/ وه ک له نزیکه وه ده تخوینمه وه به پێژتان زیاتر کورتیله شیعر(هایکو) ده نووسن ، بۆیه ده پرسم، ئایا کورتیله شیعر(هایکو) یان شیعی (ئازاد) کامیان زیاتر چیژت پێده به خشن، هۆکارو ئامانج له و وه لامه تا چیه؟

- هایکو بۆخوی شیوازیکی سه ره بخویه و دوور و نزیک په یوه ندی به شیعی کورته وه نییه، پاسته من ژماره یه ک کورته شیعرم له کۆمه له شیعی (گه لا کان پیکه وه ناوهرین) به چاپ گه یاندوه، پیم وابیت پاش بلاو بونه وه ی

پ/ پیرۆزی نیشتمان وگه ورهیی شه هیدان و
 پهنگدانه وهو کاریگه ریی مه رگی ئازیزان و کوچ
 و جیهیشتنی نیشتمان له کوچی شیعره کانی
 تۆدان؟

- دهسته واژهی (نیشتمان، شه هید، مه رگی
 ئازیز، کوچ) شوینی تاییه تی خویان له دهقه کانی
 مندا هیه کۆی ئەم دهسته واژانه به گشتی
 مانایه کی گشتگیره و له په یامی ئینسانییون دا
 پهنگیان داوه ته وه. ده توانم بلیم فه رامۆشکردنیا
 بۆمن نهک مانایه کی سهخت به خشه به لکو
 بهرده وامی سه رچاوه ی بیرکردنه وه و ئیلهامی
 دهقه کان بوون.

پ / پیتوایه .. تاکوتایی ژیا نته هه رشیعر بنووسیت
 ؟ یان پهنگه پێچه که ی نووسین بگۆریت؟

- تاوهک ئیستا که من و تو پیکه وه دهوین
 بیرم له وه نه کردۆته وه شیعر نه نووسم چون
 من ههست دهکه م هیشتا کاتی کوتایی هاتنی
 گه یاندنی په یامه ئینسانییه کان نه هاتوو، بۆیه
 ده لیم تا ئەو رۆژانه ی له ژیا ندا من شیعر
 ده نووسم. ته سه وور ناکه م پێچکه ی نووسینی
 خۆم بگۆرم.

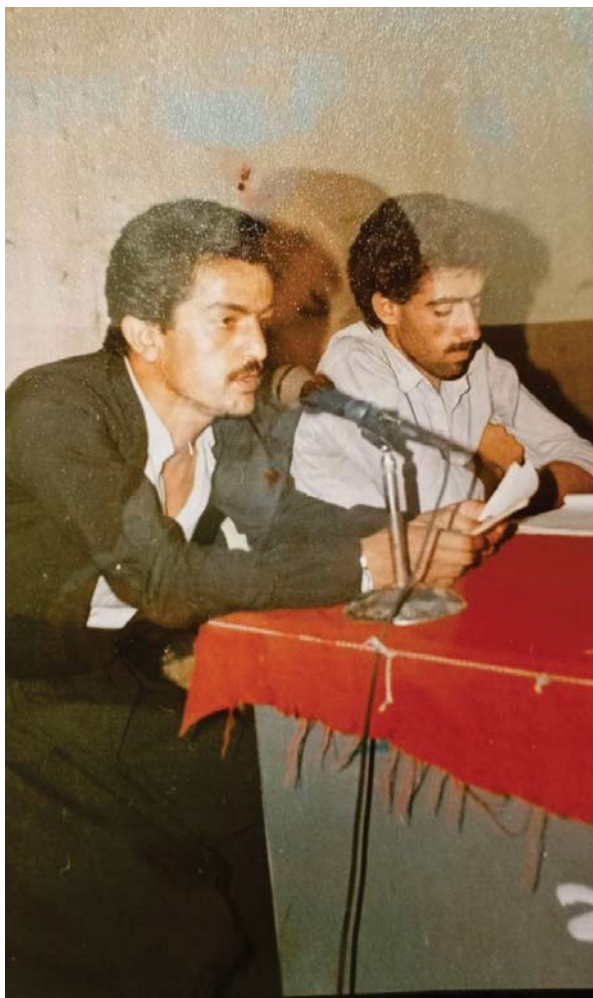
پ/ شاعیرانیکی زۆر به گوته ی حه شری
 حو جره که ی شیخ پهزا ، شیعر ده نووسن ، به لام
 وهک دیاره گرفته کان له وه دایه ، کهس گوی
 له کهس ناگریت، ناخوینیته وه، ئیوه ئەم بارو
 دۆخه چون هه لده سه نگین؟

- من ناتوانم ئەم دادوهرییه بکه م، پهنگه وهها
 بیت نووسینی شیعر بۆ زۆر کهس ئاسان
 بیته دهست، ئیمه ئەو ههقه مان پینه دراوه

به کهس بلین بنووسه یان به پێچه وانه وه، کورد
 به ته بیعه تی حال ئاشنا یه تییه کی زۆر و
 له میژینه ی له گه ل ئەم ژانره ئەده بییه دا هیه
 به لام دوجار دهقه که خۆی ده سه پینیت شیعره
 یان نا. له گه ل ئەوه شدا بوونی سۆشیال میدیا
 و تۆری کۆمه لایه تی فه یسبووک هۆکاریکی
 سه ره کین بۆ دروستکردنی ئەم فهزایه ی که
 شیخ پهزای تاله بانی پهحمه تی به حه شری...
 ناوی بر دووه. به داخه وه ئەم دیارده یه ش خۆی
 له خۆیدا زه ره ری زۆر تره له سوود.

پ/ من ده لیم ئەگه ر په خنه گری باش و
 بنیا ته رمان هه بوا یه ئەوا شیعر له لوتکه دا بوو
 ، نهک ئەم هه موو پاشا گهردانی و زۆری
 و بۆریه ی شیعر، ئیوه بۆ ئەمه ده لین چی؟
 - من له گه ل بۆچونه که ی به ریزتان نیم لی ره دا
 که نه بوونی په خنه گری ئەده بی ده بیته هۆکاری
 نه بوونی دهقی باش و شاعیر له لوتکه دا، راسته
 پسپۆرانی په خنه ی ئەده بیمان زۆر کهمه
 و هه موومان ههست بهم فه راغه ده که ی
 به لام ئەمه ئەوه ناگه یه نیت که شاعیر دیار
 و ناسراومان نییه ، ئیمه ش وهک گه لانی دونیا
 خاوه نی چه ندین شاعیرین که له لوتکه دایه
 و من نامه ویت نمونه ی زۆر بهینمه وه به لام
 ئەوهنده به سه (شیرکو بی کهس، له تیف هه لمهت،
 په فیک ساییر. ده یان نمونه ی دیکه که بواری نییه
 ناوه کان بخه یه پرو) له به رده ست دان که جیی
 شانازیمانه وه و میژوو مان وهک سهروه رییه کی
 ئەده بی تۆماریان دهکات.

پ/ ئیستای شیعر ی کوردی چون ده بینی؟
 - به دهست زۆریک له شیعر نوسانه وه تووشی



تەنگەنەفەسى بوو، بەداخەو.

پ/ پېت باش بو، سانسۆر لە مۆلەتی چاپکردنی
کتیبدە ھەبا؟ بۆچی و لەبەرچی؟

- بەبروای من وەک کارە ئەکادیمی و مانا
زانستییەکی سانسۆر کاریگەریی لەسەر
ناوەرۆکی کتیبەکان دەبێت و بواری بەھەموو
نوسینییکی نائەکادیمی و دور لەپرنسیپەکان
نوسین نادات، بۆیە من سانسۆرم پێ باشە
نەک سانسۆر بۆ مەبەستی ڕیگرتن لەئازادی
نوسین بەکار بهێنرێت.

پ/ ئاشنایت لەگەڵ کتیب و خۆیندەو؟

- ھەرچەندە من بە تەبەعی حال تەمەل بەلام
لەگەڵ کتیب و خۆیندەو دا باشم بەتایبەت
بۆ ڕۆمان و دیدار و دەقی شیعری شاعیرە
ناسراوەکان.

پ/ بوونی پەنج و ئەکاوتتی فەیسبۆک و سایتە
ئەلەکترونیەکان نەبوونە ڕیگر لەبەردەم پیرۆزیی
و گرنگی کتیب و خۆیندەو؟

- سۆشیال میدیا بەگشتی کاریگەری خۆی
لەسەر خۆیندەو کتیبی کاغەزی داناوە ئەو
حاشای لیتاکرێت بەلام هێشتا کتیبی کاغەزیی
خۆینەری جەدی خۆی لەدەست نەداوە.

پ/ ئەو ناوێشانانە لای تو چی دەگەین؟

- ئەدەبی ئافەرەت - ئەدەبی منداڵان - قیستفال و
کۆرە ئەدەبیەکان
- زمان لە نووسیندا - وشە لە شیعردا - ھەڵبەجەو
برایم ھەورامانی.

• ئەدەبی ئافەرەت:

- لای من ئەدەبیەک شک نابەم بەناوی
ئافەرەتەو.

• ئەدەب بۆ منداڵان:

- دنیاوەکی ڕوون وەک چاوی قرژال.

• قیستفال و کۆرە ئەدەبیەکان:

- چالاکیەکن بونیان گرنگی خۆی ھەیە

• زمان لە نووسیندا:

- وەک خۆین لەنیو دلا

• وشە لە شیعردا:

- وەک ژن لەنیو ژیان دا

• ھەڵبەجە و ئیبراھیم ھەورامانی:

- ھەناسە و پیاویکی تەنیا

• دوا و تە؟

- سوپاس بۆ ئێوە بۆ گوڤاری ژوانی شیعەر

بەھیوای بەردەوامی و سەرکەوتن.

له ئىۋارە كۆرۈڭدا

گۆقارى ژوانى شىعر له كىتېبخانى حەيدەرى ناسىندرا



له ۱۹ / ۴ / ۲۰۲۶ ، له ئىۋارە كۆرۈڭىكى پىر له خۆشەويستى و به ئامادەبوونى بەرئىز ئومىد خۆشناو پارىزگارى ھەولير و نوخبەيەكى جوان له شاعيران و نووسەران و ھونەرمەندان و خوينەران ، مەراسىمى ناساندن و بلاوكردنهوہى گۆقارى شىعر پىكخرا ، سەرەتا (بىكەس حەمەد قادر) ى شاعير به خىر ھاتنى ميوانە بەرئىزەكانى كرد ، تيشكى خستە سەر ئەم گۆقارە به زەرورى زانى لەم سەردەمە گۆقارىكى تايبەت به شىعر ھەبىت و ھىواى بەردەوامى بۆ خواست ، دواتر فەرمووى به خاوەن ئىمتيازو سەرنووسەرى گۆقارى ژوانى شىعر (خالىد كۆچەر) ى شاعيردا دەردە دلى خوى باسبكات ، سەرنووسەر گوتى : خۆشەويستان ، براو خوشكە ئازىزەكانم دەمەو عەسرتان شادو دەمەو عەسرى گۆقارى ژوانى شىعەرتان باش بەخىربىن بۆ مالە جوانەكەى كىتېبخانى حەيدەرى و مالە درەوشاوەكەى نازەنەن حەيدەرى ، گەورەيتان نواند و ئەزىەتان كىشا كاتى خۆتان به ئىمە بەخشى ، دروود بۆ وەفاو ئامادەبوونتان ، سوپاس بۆ كىتېبخانى حەيدەرى و سوپاس بۆ ھەرسى براى خۆشەويست

، كاك ئاسۆو كاك بىكەس ى شاعىرو كاك رىدار سابىر ى شاعير پىيان باشبوو دەربارەى دەرچوون و بلاوكردنهوہى گۆقارى ژوانى شىعر له نىكەوہ قسە لەسەر ئەم گۆقارە بكەم ، قسەكردن لەسەر دەرچوونى ئەم گۆقارە لەم ساتە وەختەدا رەنگە كاريكى ئەوئەندە ئاسان نەبىت ، له سەردەمىكدا دەرئىين خوينەر بەرەو كەمبونەوہ دەروا ، سۆشىال مىدىاو فەيسبووك و ئەوانىتر چاوەكانى دور و خستۆتەوہ لەسەر گۆقارو رۆژنامەو كىتېب ، نەوہى ئىمە ، نەوہى كۆتا سالانى حەفتايەكان و ھەشتايەكان ئەوہمان له يادە كىتېب و رۆژنامەو گۆقار جوانترين دلخوازی كىتېبخانى مالەكانمان بوو ، ژانەر ئەدەبىيەكان ھەر يەكەيان چەپكە گولئىك بوون ، كلتور و ھونەر جوانى خۆيان دەبەخشى بە ژيان ، با بگەريئەوہ سەر دەرچوون و بلاوكردنهوہى ئەم گۆقارە ، وەك خۆم له تەمەنىكى يەكجار زودا شىعرم خۆشويست و به دلخوازی خۆم زانى ، له تەمەنى حەقدە سالىدا يەكەم كۆشيعرى خۆم چاپكرد له ژىر ناونىشانى (فرمىسكى مەھاباد) دەمىكبوو بىرم لەوہى دەركرەوہ



ئەوندە ئاسان نەيىت ، ئەو
 كارى وەزارەتى پۆشنىرىيە
 ، يا دەزگايەكى پۆشنىرىيە ،
 نايىت پۆلى براى ئازىزم رانىار
 دلشاد وەسانى لە ياد بکرىت
 وەك دىزاینەر بەرپۆبەرى
 ھونەرى جىي پەنجەى ديارە
 لەسەر دەرچوونى ئەم گۆقارە
 ، ھەرۋەھا گوتى : بىروا بکەن
 وەك خۆم ئەوندە دلخۆش نىيم
 وەك سەرنوسەر ، ئەوندەى
 دلخۆشم ئەم گۆقارە لە ھەولير
 دەرەچىت ، بە ناسنامەو مولكى
 ھەولير دەزانم ، بەرىزيان گوتى :
 ئەو کاتەى ژمارە يەكى گۆقارى
 ژوانى شىعرمان بلاوکردهو



گۆقارىك گۆقارىكى تايبەت بە
 دىناى جوانى شىعر دەرېكەم ،
 بۆيە لە گەل براى شاعير ھەمەى
 ئەحمەد جاف بىرمارماندا گۆقارىك
 دەرېكەيىن تايبەت بە جوانى دىناى
 شىعر ، دواى چەندىن گەتوگۆى
 نىوانمان بىرمارماندا گۆقارىكى
 وەرزى دەرېكەيىن تايبەت بە
 شىعر ، دواتر گوتى : نايىت
 پۆلى جوامىرانەى پارىزگارى
 ھەولير بەرىز ئۆمىد خۆشناو
 لە ياد بکرىت ئەركى تىچووى
 گۆقارەكەى خستە ئەستوى خۆى ،
 دەرکردنى گۆقارىك پەنگە كارىكى



هه‌ندى سهرنج و وردە گله‌یى به قازانجى گۆڤاره‌كه ئاراسته‌مان كرا به سینگ فراوانیه‌وه قبولمانكرد ، به‌لام ره‌خنه‌ی رووخینه‌ریش ئاراسته‌مان كرا ، به‌لام له ژماره سهرنج و خویندنه‌وه‌كه‌مان جێیه‌جێكرد ، نابێ ئه‌وه له یاد بكریت ده‌رچوونی ئه‌م گۆڤاره له‌م سهرده‌مه‌دا زۆر زه‌روور بوو ، دواتر گوتی : نامه‌وێت له‌مه زیاتر كاتان لێبگرم ، دووباره سوپاس بۆ ئاماده بووتان ، گۆڤارى ژوانى شیعەر ، گۆڤارى هه‌موو خوینه‌ریكه و گۆڤارى خۆتانه ، له كۆتا وشه‌دا جارێكیتر سوپاس بۆ ئێوه‌ی خۆشه‌ویست ، زه‌حمه‌تان كێشا له‌م كۆردها جزوورتان هه‌بوو ، گه‌وره‌یتان نواند ، سوپاس بۆ كتیبخانه‌ی هه‌یدهری و مالی نازه‌نیین هه‌یدهری ئه‌م كۆڤه‌یان بۆ ئێمه پێكخست ، ئه‌و ماله جوانه هه‌ر ئاوه‌دان بێت ، دواتر هه‌ریه‌كه (سه‌روه‌ی به‌یان ، سه‌باح ره‌نجده‌ر ، رێدار ساپیر ، هه‌مه‌زه‌ی هه‌لالان) گفتوگۆیان كردو كۆڤه‌كه‌یان جوانتر كرد ، دواتر ژماره یه‌ك و دووی گۆڤارى ژوانى شیعەر به‌ سه‌ر ئاماده‌بووان دابه‌شكراو كۆتایی به‌ كۆڤه‌كه هات.





به پيوه بهری نووسين

ژوانیک له گهل شيعردا

باسیک له شيعر و شيرکو

پيشخستنی قه له می شيعری کوردیمان و گرنکی په هایي
ره خنه و خویندنه وهی کتیب بۆ (پاراستن وسه رخستنی
مۆرکی شيعری کوردی) بکه ن.

۲- شیرکو بیکه س له بهرگی دووه می (نووسین به
ئاوی خۆله میش) دا که ژياننامه و بیره وهری خۆیه تی،
زور به توتندی سه رزه نشتی خۆی دهکات، ده باره ی ئه و
شيعره سیاسیه ی خۆی که کاتی خۆی نووسیونی!
له سه ره وهش ره خنه ی زۆری لیگیراوه و به شاعیریکی
سیاسی و حزبی حسابی بۆ کراوه.

بۆیه شیرکو بیکه س له وکتیبه دا پیمانده لیت:

له نووسینی هه ندیک له و شيعرانه دا نه متوانیوه بهر له
ته وژمی دهروونی خۆم بگرم و گویمه داوه ته ئه وهی
که له پاشه پوژی دوورو نزیکا نووسینی ئه و شيعرانه
له سه رم دهکهن، ههروه ها له پاساویکا ده لیت:

وهختی چاره نووسی میله تیک گه مه ی پیکراوه، به راستی
نه متوانیوه بیدهنگی بنوینم بۆیه شيعرم بۆی نووسیوه
، دنا من بۆ سیاسهت شيعرم نه نووسیوه به و
واتایه ی که سیاسیه ی بیرى لیده کریته وه، هه لبه تا که
نووسیوه، بۆ مه سه له یه کم نووسیوه که چاره نووسی
زمانی نه ته وه یه کی سه ته مدیده و ته نانهت شيعریشی پیه
به ستراوه.

شیرکو، ره خنه یه کی توند له خۆی دهگریت له سه ر
نووسینی ئه و په خشانه شيعره ی که له وهختی یه که م
هه لژاردنی په رله مانى کوردستاندا نووسیوه یه تی:

نه ئه بوو له بنه رته دا ئه و په خشانه بنووسم، چونکه
لایه کی تاریکی ئه و نووسینه له ودا بوو که سه ره به خۆی
خۆم تیا ونکردو نووسینه که به زیانی من و قازانجی
لایه نیک شکایه وه!!

۱- له میژووی په یدابوونی مرۆف و مرۆقاتی و
سه ره له دانی شيعره وه تا به ئیستاش دهگات، که س
نه یه توانیوه و ناشتوانی پیناسه یه کی جوان بۆ شيعر
بکات، چونکه شيعر ئه و ژانره ئه ده بیه جوانه یه که
هیچ پیناسه یه که هه لئاگرئ، لی ته نهاو ته نها ده توانین
له پیناسه ی شيعردا بلین: شيعر، شيعره و ته و، هیچ
پیناسیکی دیکه ی گه ره ک نه، چونکه (جوانی شيعرو
شيعری جوان) له جوانی وشه و پیته کانیدا ده رده که وئ
و رۆشنای ده به خشیته مرۆف و ده ورو بهر، هه لبهت
ئه وه ی له میژوودا به زیندووی ده مینیته وه له ژانره کانی
دیکه ی زمان و ئه ده بی کوردی جیا ده کاته وه هه ر
شيعره و هیچی تر .. به لام مخابن شيعر له گه ل هاتنه
ئارای ته کنه لوژیاو سۆشیا لمیدیای مۆدیرن، که خۆی
له زۆربوونی په یج و سایت و تۆره کۆمه لایه تیه کان
ده بینیته وه، زو لمی لیده کرئ و به قه یرانیکی گه و رده دا
تیده په ریت، هاوکات شيعری جوان له دواى راپه رینه وه
ته و او پاشه کشه ی کرد و شکستی هینا، بۆنموونه،
خه لکانیک له وه سه ته که دا ده بیندیرن، له پێگای گوڤارو
پوژنامه و سایت و په یجی فیسبووکه وه، کۆمه لیک
وشه ی بى مانا ریز ده که ن و به شيعر و په خشانه
شيعر پیمان ده فروشنه وه، که هیچ تام و چیرى
شيعرو شيعرییه ت ناده ن به خوینهر، به لام لی ره ده بی
ئه و پراسته یه ش بلین: هه ندی قه له می گه نجی جوانیش
په یدا بوو و هه ن، که (له په نجیه ده ست تینا په رن)
توانیوه شيعری جوانی واتادار، به وینه وه ..

له راستیدا لیکۆله رو ره خنه گری باشیشمان هه یه به لام
وه کو پيوست نه یان توانیوه ئیشی جوان بۆ پيشه کوهتن و