

پرسی کورد

گؤفاریکی رۆشنییری گشتی سه به خوی وه رزییه
ژماره (0) سالی یه کهم - هاوینی ۲۷۲۵ ک ۲۰۲۵ ز

* میژووی مۆزه خانهای نیشتمانیی نه منه سووره که له سلیمانی.



* بانگه وازی ناشتی و سیاسه تی نه ته وه په رستی زیده رۆیانه.

* سیپه ری ژن به سه ر چه ساری میژووه وه.

* کورده کانی نه فغانستان.

هه و النامهه كئب



پرسی کورد

گۆڤاریکی رۆشنبیری گشتی سهربهخۆی وهزریه
ژماره (0) سالی یه کهم - هاوینی ۲۷۲۵ ک ۲۰۲۵ ز



خاوهنی ئیمتیازو سهرنوسهر

جهمال مهلا سهعید

07707604014

Jamal Mala Saeed

jamal.rashed957@gmail.com



راویژکاری یاسایی
بئستون عهلی قادر



به‌رپوهبه‌ری هونه‌ری
محهمد ئەحمەد کەریم



به‌رپوهبه‌ری نووسین

عومهر ئیسماعیل

amerasmail@yahoo.com

Umer Ismail

۷۰۱۵۴۴۰۱۸ - ۷۷۰۱۴۲۱۸۶۹

ستافی نووسین

سهرهنگ عه‌بدولپه‌حمان



داناز عه‌بدولپه‌حمان



راز ئەسه‌عه‌د



عه‌تا مه‌حمود



گۆڤاری پرسى کورد جگه له سه‌روتار به‌رپرسیار نییه له سیاسه‌ت و ناوه‌رۆکی وتار و بابته‌کانی نوسهران

نرخ
3000 دینار
تیراژ (000) دانه

چاپ
چاپخانه‌ی کارۆ



دیزاین
جهلیل حسین



ناوهرۆک



سەروتار :

5.....چارەنوسى كوردو ئايندەپەكى ناديار... جمال مەلا سەعید.....

بیرورای نازاد:

- 6..... ئەزمووئێکی ئەخەملیو... د. کامەران محەمەد
- 11..... گۆرانکارییە ئابوورییەکان و پووکانهووی چینی سێیەم... د. کامەران مەنتک
- 13..... زمانى داىک، بنەمایەکی بوونایەتی و پێویستیەکی راستەقینە... ئەحمەد رەسول
- 20..... کوردو مافی چارەى خۆنووسپین... رەزا شپوان
- 27..... بێدەنگی کۆمەلگای نێودەولەتی کۆمەلکوژی «سەردەشت و هەلەبجە»... هۆشیار جەمال
- 29..... خەباتی ناتوندوتیژی... عوسمان ساوجی
- 32..... هێزی کوردەمیشە لەپە کەرتەدا... د. فەرەیدون عەبدولستار
- 34..... پاراستنی سەرورەییەکانی نەتەوەییەمان... محەمەد حەمە تەقی
- 38..... پەشێکی بۆ سیاسییەکان، لەپە یوئەندییەکی خێزانییەو... ئەحمەد حەمە سەلح مەعروف

روانگەى ژن

- 40..... سێبەری ژن بەسەر حەساری مێژوووە... راز ئەسەد
- 47..... بانگەوازی ئاشتی و سیاسەتی نەتەوەپەرستی زێدەرۆیانە... شیرین تاهیر
- 53..... ژنی کورد لەمێژووی دوینیداو لەژیانی ئەمڕۆدا... دێرین جمال
- 55..... زامەکانی نیشتمان خۆینیان لێ دەتکی... ئوو سینى: شێنێ مشیر

ئەدەب و هونەر

- 58..... ئەو شاعیرە کوردەى فۆرم و ناوهرۆکی شیعری فارسى گۆری... پێشەوا کوردستانی
- 62..... شیعەر وەك كەرەستەپەکی دیروگی... لەتیف فاتیح مەرەج
- 66..... رەگەز و رەگەز پەرستی لە شانۆنامەکانی ویلیام شیکسپیردا... سەردار ئەکرەم
- 69..... هەورامپییەى فەرەنگا نەك نەژاد یام حەرچێو پۆیتەر... ئیبراھیم مەیکە عەلی
- 73..... خال و خالکوتان لە کە لە پووری کوردیدا... نەجاح ئیبراھیم
- 75..... مەشکە و تاییەتمەندێتی لە کۆمەلگەى کوردیدا... ئەرشەد تەحسین
- 78..... خەونى.. بوون بە شاعیر... نازاد پێنجوینی
- 82..... گریانی دەر بەدەری!... ئاوات قەرە داغی
- 84..... سوتماک... عبدالرحیم سەعاتچی
- 85..... جەنگ بێرەدا تێدەپەرێت... نامۆ پێنجوینی
- 86..... فرمێسک... نەجم محەمەد
- 87..... فەرەنگۆکی وشەو دەستەواژەو بێژەى کوردی... بەکر ئەحمەدی

مێژوو

- 88..... خۆیندەنەو پەکی مێژووی بۆ پرسی کورد لە باکووری کوردستان... د. ژیلوان عەبدوللا هەلەدنی
- 105..... مێژووی مۆزەخانەى نیشتمانی ئەمنەسوورەکە لە سلیمانی... جەمال مەلا سەعید
- 116..... کوردەکانی ئەفغانستان... سەرەنگ عەبدولپەحمان
- 121..... Dr. Nûredîn Zaza: 1919 - 1988... Konê Reş
- 127..... بۆچی کوردەکانی تورکیا لە شەر بێزارن؟... ب-لیفا
- 133..... جیاوازییەکان دەسەلات دروستییان دەکات... ئەرسەلان حەسەن
- 159..... خۆشنووسانی کورد ئەمیر نیرام گەر ووسی... ئا: ئەحمەد سەعید
- 162..... نیشتهجێبوونی شیخ مەحمودی خەفید لە بازیان... کاروان محەمەد و یاسین ئەحمەد
- 168..... ئێمە لە ئێوان رابردوو و ئێستا و داھاتوودا... تەھا عومەر
- 170..... گزنگی ئەسپ لەلای کوردان... میدیا کەنان
- 173..... ئەسپ لە کولتوری کوردیدا... میلاد قادر پەنا

هەمەرەنگ

- 176..... ئاو ئەو چەکی هەرەشە لە مرۆقابەتی دەکات... محەمەد ئەحمەد کەریم
- 181..... سالیادی دەرچونی پەکەم ژمارەى گۆفاری پرسی کورد... پرسی کورد
- 188..... ببیلوگرافیای چوار ژمارەى گۆفاری پرسی کورد... عومەر ئیسماعیل باوزئی



جهمال مهلا سهعيد

چارهنوسی کوردو ئایندهیهکی نادیار.....!!

به دێژایی میژوویی مرۆقاییه تی مملانی له پیناو بهرژه و هندیه ئابووری و کولتووری و ئاینی و کۆمه لایه تی گه لان تائه مرۆ بهردهوامی ههیه خاکی کوردستانیش به شیک بووه له و مملانی دهسه لاتانه.

سێ هه زار سال بهر له ئیستا چه ندین دهسه لات له قو ناغی جیاواز حوکمرانیان له کوردستان کردووه، وه کو: گۆتی - کار دۆخی - لۆلۆیی - سو مه ری - بابلی - ئه که دی - کاشی - ئوراتو - میتانی - مانی - ئه شکانی - کلدانی - ئاشووری - میدی - ماده کان - ئه خمینی - حدیاب - ساسانی - بیژهن تی - یۆنانی - رۆحی - ئه مه وی - عه باسی - هه زبانی - مه غۆلی - ته ته ر - سه فه وی - عسمانی - عه ره ب - تورک - فارس - هۆز و عه شره ت و خیلێ کورد له چوار چیوه ی ئیمراتۆرو پاشایه تی و ئیمارات و مه لیککی و کۆماری و هه ری می و خۆجیی وه کو ده سه لاته کانی :زه رزی و ره وه ندی و بابان و سو ران و مو کریان بادینان و ئه رده لان به ناوی شو رش و بزوتنه وه ی چه کداری کوردستان دروستبوون و ده سه لاتیان هه بووه، هه می شه مملانی گرتنه ده سه لاتیان هه بووه، بۆیه هه می شه کوردستان له به رده م جینۆسایدو سرپینه وه ی ناسنامه کهیدا بووه، له گه ل ئه وه شدا هه ری که به جو ریک میژووی شارسانیه تی خۆی باش یا خراپ تو مار کردووه، له ما وه ی ئه و ده سه لاتانه دا ئاینه کان گۆرانیان به سه ردا ها تو وه وه ک: خۆر په رستی - میتانی - میسرای - زه رده شتی - یه هو دی - مه سیحی - کریستانی - ئیزدی - ئیسلام هه ری که له و ئاینانه کاریگه ریان له سه ر ئه و شارستانی هه بووه، هه ر ده سه لاتیکیش خا وه نی هیزی گه وره بو بی و یستوو یه تی ئه وی تر بسرپینه وه، له و ما وه دوور و دێژده دا کورد به چه ندین شیواز ده سه لاتی گرتۆته ده ست به لام نه یه تیاوی هه بانه کانی ده ولتداری له زمانی ستانداردو سو پای یه کگرتوو و کولتووری یه کگرتوو له سه رخاکی دیاری کراوی نیشتمان بونیات بنی، به لکو شیوازی هۆزو عه شیره ت و خیل زال بووه به سه ر کوردبوون به ری وه بردنی ده ولتداری به پیی ده ستوورو یاسا، بۆیه ئیستا له م سه رده می پیشکه وتن و جیهانگیری و ته کنه لو ژیا و ژیری ده ستکردا و لات ه زله یزه کانی جیهان نه خشه ی بهرژه و هندیه ئابووریه کانیان داده ریژنه وه کوردیش هه ر خه ریکی مملانی و خۆپه رستی و یه کتر قبول نه کردنه له هه موو به شه کانی کوردستان تانیستا دامه زرا وه یه کی نه ته وه یی و نیشتمانی بوونی نیه هه موو ئه وانه ی هه ن حیزبین بۆیه ئه گه ر به م شیوازه بروت کورد پرۆژه ی یه کگرتوو یی خۆی نه بی و دبلۆماسیانه له سه ر ئاستی ناو خۆو نیوده وه له تی کارنه کا بۆ پاراستنی ناسنامه ی خۆی دوورنیه جاریکی تر په راویز بخه رینه وه و ده ولت تان وه ک کارتی بهرژه و هندیه کانیان به کاری بینن، میژوو دوباره ببیته وه، گرنگه کورد چوار چیوه ی هۆز و عه شره ت و خیل تیپه ری نی دامه زرا وه یه کی نه ته وه یی و نیشتمانی دروست بکات و بیر له چاره نووسی ئاینده ی گه ل و نیشتمان بکاته وه له چوار چیوه ی ده ستوورو یاسادا.

ئەزموونییکی نەخەملیو

(تراژیدیای ژیان لە ھەریمی کوردستان لەژێر باری گەمارۆ و گەندەلیدا)



د. کامەران محەمەد

چیرۆکی ئیمە لەو دەیەدا، تەنھا چیرۆکی میلیلتیکی ستەمدیدە نییە، کە لە ژێر چەپۆکی دوژمندا دەینالاند، بەلکو تراژیدیایەکی قوولترە، چیرۆکی میلیلتیکە. کە کاتیک دەرفەتی زیڕینی میژوویی بۆ رەخسا، سەرکردەکانی، لەبری ئەوەی بیکەنە ھەوینی یەکبوون و ئاوەدانی، کردیانە دەستکەلا و گۆمی خوینی یەکتەری.

گەمارۆی دووقۆلی:

خنکاندن لە نیوان دوو بەرداشدا

دوای راپەرینی بەھاری ۱۹۹۱، کاتیک ھەناسەییەکی ئازادیمان ھەلمژێ و وامانزانی دەرگاگانێ بەھەشت بە رووماندا کراونەتەو، زۆری نەخایاند دەرکەوت، کە ئیمە لە زیندانیکێ بچووکەو بە زیندانیکێ گەورەترگوازاوینەتەو. لە لایەکەو بە گەمارۆی ئابووری نەتەو

کاتیک سەیری دوو دەکەم و بە تونیلی تاریکی یادەو ھەریەکانی دەیی نەو ھەتی سەدەیی بیستەمدا گوزەر دەکەم، ھەست دەکەم ھیشتا بۆنی دووکەلی ئەو رۆژانە لە لووتما ماو. بۆنی ساردبوونەو ھیواکان، بۆنی نەوتی رەش و سوتەمەنی خراب کە لە زۆیا و ئاگردانە قورپینەکان دەکرا. بۆنی ئەو شەپە نەگریسەیی کە ناومان نا (شەری براکوژی)، بەلام لە راستیدا شەری خۆکوژی میلیلتیک بوو. دەیی نەو ھەتەکان بۆ ئیمە کورد، دەیی پیگەنین و گریان بوو لە یەک ساتدا، دەیی ھەلھاتنی خۆری ئازادی و ئاوابوونی خیرای لە زەلکاوی گەمارۆ و گەندەلی و خیانەتدا.

ئیمە، نەو ھەری راپەرین، بە چاوی خۆمان بینیمان چۆن خەونی سەربەخۆیی و بونیادنانی ولایتیک، کە دایک و باوکانمان دەیان سال قوربانیمان بۆ دابوو، ورد ورد لەبەر چاوماندا بوو بە خۆلەمیش.

کریتی پێگای چهند پڕۆژیکى نهدهکرد. ئەم دۆخه، کهرامهتی مڕۆقهکانى دهشکاند و دۆخى فهرمانبهر و مامۆستا و پارێزهەر و ...تاد وێران دهکرد. لهم پروهوه، دۆخى ئێمه له دۆخى کوبا له ژێر گهمارۆی درێژخایهنى ئەمریکادا دهچوو، بهلام جیاوازییهکی بنهڕهتی ههبوو: کوبا، سههرهپای گهمارۆ، توانی بونیادیکی تهندروستی و پهروهردهیی بههیز بپاریزیت. بهلام له کوردستان، بههۆی گهندهلیی و ململانی حیزبیهوه، ههردوو کهرتکه به تهواوی دارمان. نهخۆشخانهکان بوون به مهرگخانه و قوتابخانهکان بوون به وێرانه.

تالانکردنی خهونهکان:

وێرانکردنی ژێرخانی نیشتمان

دلتهزینتترین بهشی چیرۆکهکه لێرهوه دهست پێدهکات. کاتیکی حیزبه کوردیهکان گهپانهوه و دهسهلاتیان گرته دهست، خهڵک چاوهڕینی بونیادنانهوه بوون. چاوهڕێ بوون ئەو کارگه و

یهکگرتووهمکان لهسههر عێراق، که مهبهست لێی لاوازکردنی پڕۆژیمی سههدام بوو، وهک ژههریکى کوشنده به دهمارهکانماندا دهگهپا. نان، دهрман، شیرى مندالان، ههموو شتیکی بووبوووه خهون. لهولاشهوه، پڕۆژیمی بهعس که له زۆربهی خاکی کوردستان دهركرابوو، گهمارۆیهکی ناوخۆیی سهختی بهسهردا سهپاندین. پێگاکانی نیوان شارهکانی کوردستان و عێراقی گرت و سوتهمهنی و پێداویستییه سهههکییهکانی لێ برین.

ئێمه له نیوان دوو بهرداشدا دهههاریین. له بازارهکاندا، جگه له خۆراکی ماوهبهسههرچوو و کهلوپهلی کوالیتی نزم که له پێگای قاچاخهوه دههات، هیچ شتیکی دهست نهدهکهوت. یادم دێت چۆن باوکم، کهسیکی کاسب بوو، ناچار بوو، ئەو پارهیهی پۆژانه پهیدای دهکرد بهشی دوو کیلو شهکر یان کیلۆیهک پۆنی نهدهکرد. تهنانهت موچهخۆرانیش موچهی مانگانهکهیان، که به دیناری سویسریی بێ بهها دههرا، بهشی



سیستمه ماتیکي ویرانکردنی توانای ئابووری هه ریم بوو. ئەوان نه یانده ویست خه لک خاوهنی کاری خوی بیت، نه یانده ویست ولات له سهه ر پیتی خوی بوه ستیت، چونکه کومه لگه یه کی به هیز و خاوهن ئابووری، کومه لگه یه کی ئازاده و چیت پیتویستی به چهک و مووچه ی حیزب نابیت. به م کارانه یان، بیکارییه کی زور گه وره یان دروست کرد. هه زاران کریکار و ئەندازیار و وهستا که له و کارگانه دا کاریان ده کرد، له شه و و پوژیکدا بوون به بیکار و چاویان له دهستی ئاسمانی بی به زهیی بوو.

دوویریانی مه رگ: کۆچ یان چه کی براکوژی

لیزه دا بوو که ده سه لاتێ کوردی، گه نجانی خسته به رده م دوویریانیکی تراژیدییه وه، که هه ر دوو ریگا که ی ده چوو وه سه ر مه رگیکی جیاواز: ریگای یه که م: کۆچی بی گه رانه وه. کاتیک کار و نان و که رامه ت نه ما، تاکه ده رچه بو گه نجان، ده رچه ی سنووره کان بوو. کۆچ بوو به تاکه هیوا. واته گه نجانی کوردستان به لیشاو پروویان له سنووره کانی ئیران و تورکیا ده کرد. بۆیه گه نجانی ئیمه ده بوونه کریکاری هه رزان له ولاتانی دراوسی، یان خویان ده خسته به له مه کونه کانی ده ریای ئیجه وه و چاره نووسیان ده سپارد به شه پوله کانی مه رگ و نه هه نگه کانی ده ریا.

من به چاوی خۆم برا و هاویری منالی و هاوپیولی زانکۆم به ری ده کرد، که جانتا کانیان ته نها چه ند پارچه جل و خه ونیکی به دینه هاتوو و وینه یه کی دایکیانی تیدا بوو. دیمه نی مالئاوایی له سنووره کان، تراژیدیایه کی بی کۆتا بوو. دایکان به فرمیسه که وه ئامیزیان به کورپه کانیاندا ده کرد و ده یانزانی ره نگه ئەمه دواين جار بیت بیبیننه وه. ئەم کۆچه، خوینبه ربوونیکی به رده وام بوو، که توانا و وزه ی گه نجی له نیشتمان هه که ماندا وشک کرد.

پروژانه ی که پزیمی پیتوو دهستی پیکردبوون یان هه بوون، ته واو بکرین و بخرینه وه کارکردن ، بو ئەوه ی له خزمه تی خه لکدا بن. به لام ئەوه ی روویدا، پیچه وانه ی هه موو خه ون و خولیاکان بوو. سه رکرده کان، له بری ئەوه ی بینه بونیاده ن، بوون به ویرانکه ر.

یه که مین قوربانیی گه وره ی ئەم تالانییه، پروژه ی ستراتیژی به نداوی بیخمه بوو. ئەو پروژه زه به لاهه ی که ده ی توانی کوردستان روشن بکاته وه و زه وییه کشتوکالییه کان تیرئاو بکات، به لام بوو به کانزایه کی بی خاوهن. ئاسن و شیش و که ره سه ته گرانبه هاکانی، پارچه پارچه فروشران. خه ونی رووناکی و ئاوه دانی، به نرخی ئاسنی کونه فروشرا و پاره که ی چوو هه گیرفانی چه ند که سیکی دیاریکراوه وه. ئەمه ته نها دزینی که ره سه ته نه بوو، ئەمه فروشتنی ئاینده ی نه وه یه ک بوو بو به رزه وه ندیییه کی که سیی و کاتی.

کاره سات به مه وه نه وه ستا. کارگه کانی چیمه نتو له تاسلوجه - که به چاوی خۆم پروژانه ده مینی - و شوینه کانی تر، که ده بوایه چیمه نتو بو دروستکردنی مال و قوتابخانه و نه خووشخانه به ره م به یین، به شیوه یه کی به رنامه بو داریژراو تالانکران. ئامیره گه وره و گرانبه هاکانیان لیکرانه وه، له سه ر باره له گری گه وره بارکران و به به رچاوی هه موومانه وه ئاودیوی ئیران و تورکیا کران. ئەو ئامیره نه ی که ده بوو ولات بونیاد بنین، فروشران، بو ئەوه ی ولاتانی دراوسی ئاوه دان بکه نه وه. ئۆتۆمبیله گه وره کانی وه ک ئامیره کانی هه لکولین و باره له گره کان، که بو ئاوه دانکردنه وه ی ژیرخانی ولات پیویستی ژیا نی بوون، به هه مان شیوه چاره نووسیان دیار نه ما و له بازاره کانی ولاتانی ده وره به ردا ده رکه وتنه وه.

ئەمه ته نها گه ندله ی نه بوو، ئەمه پروسه یه کی

سلیمانی و ھولیردا دانران. بووین به دوژمنی یه کتری.

ئەم شەپە، پووچترین و بیماناترین شەپە میژووی کورد بوو. لەسەر دەسەلات، لەسەر داھاتی گومرگی ئیبراھیم خەلیل، لەسەر غروری حیزبی، ھەزاران گەنجی ئەم ولاتە کرانە قوربانی. رۆژ ھەبوو ھەموو کۆمەلگە یەکی زۆرەملی و ھەموو گەپەکیکی شار و قەزاکان پرسی گەنجی پیشمەرگە تیدا بوو، چیمەنتۆی کارگە دزراوەکان، لەبری ئەوەی خانووی پێ دروست بکری، خالی پشکنینی پێ دروست دەکرا بۆ جیاکردنەوی برا لە برا. ئەم شەپە تەنھا مەرووف و ژیرخانی ئابووری تیکنەشکاند، بەلکو رۆح و ورە میللەتەکی وردوخاش کرد. ئیتمە، کە ھەمیشە شانازیمان بەووە دەکرد، کە یەک دوژمنی ھاوبەشمان ھەیە، لەناکاو بووین بە خاوەنی چەندین دوژمنی ناوخوازی. ئەزموونی شەپە براکوژی کورد، زۆر لە شەپە ناوخوازی لوبنان دەچوو کە پازدە سالی خایاند و ولاتەکی ویران کرد. ئەو شەپانە نەک تەنھا ژیرخان تیکەدەن، بەلکو دابەشبوون و رق و کینە یەکی وا لەناو دلی خەلکدا دەچیتن کە سالی سالی کاربەری دەمیتیت. جینگە برینی گولە دوژمن ساریژ دەبیت، بەلام جینگە خەنجەری برا، تا ھەتایە دەمیتیتەو.

توانەوی چینی ناوەراست: شکاندنی پشتی کۆمەلگە

ھەمیشە وتراوە چینی ناوەراست، بربەری پشتی ھەر کۆمەلگە یەکی سەقامگیرە. لە کوردستانی نەو تەکاندا، ئیتمە شایەتی توانەو و پوکانەو ئەم چینی بووین، بەھوی ئەو سیاسەتە ویرانکارییەو. مامۆستا، فرمانبەر، ئەندازیار، ئەفسەر... ھەموو ئەوانە یە کە رۆژیک لە رۆژان خاوەن پیگە یەکی

رینگای دووھەم: بوون بە چەکداری حیزب. ئەو گەنجانە ی کە نە پارە ی کۆچیان ھەبوو، نە دلیان دەھات نیشتمان بە جیبھیلن، بژاردە یەکی تریان لە بەردەمدا بوو. حیزبەکان، کە خۆیان ھۆکاری بیکاری و ناو میدیە کە بوون، وەک (فریادرس) خۆیان نیشان دەدا. دەرگای بارەگا سەربازیەکانیان دەکردەو و بانگی گەنجانیان دەکرد: (وھرن ببن بە پیشمەرگە، مووچە و تەنگتان دەدەینی). «چ گالتە جار یەکی تال بوو! ئەوان سەرەتا کارگە کە یان لی تالان دەکردی، نان و کەرامەتیان لی دەسەندی، پاشان تەنگیکان دەدایە دەستت بۆ ئەوە ی بچیت برای خۆت بکوژیت، لەسەر ئەو داھاتە گومرگە یە کە لە تالانییە کە دەستیان کەوتبوو. دەستیان کە دەبوو ئامیزی کارگە ی پێ بە کاربەستایە، فیژی چۆنیەتی راکیشانی میل و پەلە پینکە ی تەنگیان دەکرد.

بەم شێو یە، گەنجی کورد سەرپشک کرا لە نیوان دوو جۆر مردندا: یان مردنیکی ھیواش و غەریبانە لە شەپۆلەکانی دەریادا، یان مردنیکی خیرا و شەرمەزارانە لەسەر دەستی برای خۆی لە سەنگەرەکانی شەپە ناوخوازا.

شەپە براکوژی:

ئەو برینە ی کە ھەرگیز ساریژ نابیت

لە تروپکی ھەموو ئەم قەیرانانەدا، کاتیک خەلک چاوەری یە کپیزی و چارەسەر بوون، مەرگە ساتی ھەرە گەرە روویدا: شەپە ناوخوازا. ئەو تەنگە ی کە دەبوو بەرامبەر دوژمن بە کاربەھینری، ئاراستە ی سنگی برا کرا. ئەو گەنجانە ی کە بەھوی بیکارییەو پەنایان بۆ حیزب بردبوو، کرانە سوتە مەنی ئەو ئاگرە نەگریسە. پیشمەرگە یە ک تەنگی لە پیشمەرگە یە ک دەکرد. شارەکان دابەش بوون، خالی پشکنینی حیزبی بيشومار لە نیوان

مروّف تووشی شوک دهکات. فهیلهسوفی ئەلمانی، ئیرنست بلوخ، دهلیت (هیوا بزوینه‌ری میژووه). کاتیک هیوا دهکوژریت، میژوو دهووستیت و کۆمه‌لگه دهکه‌ویته باریکی سربوون و مردنه‌وه. له نه‌وه‌ته‌کاندا، ئیمه له‌و دۆخ‌دا ده‌ژیاين.

بانگه‌وازیک بۆ رامان و کارکردن

چیرۆکی هه‌ریمی کوردستان له ده‌یه‌ی نه‌وه‌ته‌کاندا ته‌نها تراژیدیایه‌کی ناوخوی نییه، به‌لکو زه‌نگی ئاگادارکه‌روه‌یه بۆ هه‌موو جیهان. وانه‌یه‌کی تاله‌ ده‌رباره‌ی مه‌ترسییه‌کانی گه‌نده‌لی، دابه‌شبوونی سیاسی و خراپی به‌رپوه‌بردن. میژوو پره‌ له نمونه‌ی ئەو گه‌لانه‌ی که توانیویانه قه‌یرانه‌کانیان بکه‌نه ده‌رفه‌ت. یابان و ئەلمانی له‌وای جه‌نگی دووه‌می جیهانییه‌وه بوون به‌که‌لاوه، به‌لام به‌یه‌کریزی و سه‌رکرده‌یه‌تی دلسۆز و دیدگایه‌کی روون، ولاتی خۆیان بونیاد نایه‌وه و بوونه هیزی گه‌وره‌ی ئابووری.

جیاوازی بانه‌رته‌ی، له (سه‌رکرده‌یه‌تی) و (دیدگا) دایه. ئەگه‌ر هه‌ریمی کوردستان بیه‌ویت له‌سه‌ر پێی خۆی رابوه‌ستیت و ببیته ئەو ولاته‌ی که شه‌یدان خه‌ونیان پێوه ده‌بینی، ده‌بیت خاوه‌نی سه‌رکرده‌یه‌تییه‌کی دلسۆز و هۆشیار و دیدگایه‌کی نیشتمانی روون بیت، که به‌رژه‌وه‌ندی گه‌ل له سه‌رووی هه‌موو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی حیزبی و که‌سییه‌وه دابنیت.

ئه‌گه‌رنا، خوین و فرمیسک و دووکه‌ل، تاکه زمان ده‌بن که میژووی ئەم هه‌ریمه‌ی پێ دنوسریته‌وه. یاده‌وه‌رییه‌کانی نه‌وه‌ته‌کان وه‌ک په‌له‌یه‌کی ره‌ش به‌ ئاسمانی میژوومانه‌وه ده‌مینیته‌وه، نه‌ک وه‌ک وانه‌یه‌ک بۆ فیربوون، به‌لکو وه‌ک چاره‌نوسیک که جاریکی تر دووباره ده‌بیته‌وه.

کۆمه‌لایه‌تی جیگیر بوون، رۆژ به‌ رۆژ هه‌ژارتر ده‌بوون. له‌ولاوه، چینیکی نویی ده‌وله‌مه‌ند، که زۆربه‌یان سه‌رکرده و به‌رپرسه‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌کان و بازرگانه‌ حیزبییه‌کان بوون، له‌سه‌ر حیسابی فرۆشتنی ئاسنی بیخمه و ئامیری کارگه‌کان، سامانیکی خه‌یالیان کۆده‌کرده‌وه.

کۆمه‌لگه‌ بوو به‌ دوو جه‌مسهری لیک دوور: جه‌مسهریکی زۆر ده‌وله‌مه‌ند که ده‌ستیان به‌سه‌ر هه‌موو سه‌رچاوه‌کاندا گرتبوو، و جه‌مسهریکی زۆر هه‌ژار که بۆ پارووه‌ نانیک ده‌جه‌نگان. چینی ناوه‌راست له‌م نیوه‌نده‌دا ووردوخاش بوو. مامۆستایه‌ک که ده‌بوو میشکی نه‌وه‌یه‌ک په‌روه‌رده‌ بکات، بیرری لای ئەوه‌ بوو ئیواره له‌سه‌ر عه‌ره‌بانه‌یه‌ک جگه‌ره‌ بفرۆشیت. ئەم دیارده‌یه له ئەزموونی ئه‌رجه‌نتین له‌ کۆتایی نه‌وه‌ته‌کاندا ره‌نگی دایه‌وه، کاتیک قه‌یرانی ئابووری بووه‌ هوی دارمانی چینی ناوه‌راست و بلاوبوونه‌وه‌ی هه‌ژاری و نا‌ئارامی کۆمه‌لایه‌تی. له‌ کوردستان، ئەمه ته‌نها دارمانیکی ئابووری نه‌بوو، به‌لکو دارمانیکی ئەخلاق و کۆمه‌لایه‌تیش بوو.

مردنی هیوا: گه‌وره‌ترین تراژیدیا

له‌ناو هه‌موو ئەو خوین و فرمیسک و دووکه‌له‌دا، گه‌وره‌ترین قوربانی، (هیوا) بوو. ئەو هیوایه‌ی که له‌وای راپه‌رینه‌وه وه‌ک گۆلیکی گه‌ش له‌ دلماندا چه‌که‌ره‌ی کردبوو، له‌به‌ر بچ‌ ئاوی و له‌ناو گژوگیای ژه‌هراویی سیاسه‌تی شکستخواردوو و مملانیی ناوخۆیدا، سیس بوو و مرد. گه‌نجان، که ده‌بوو بینه‌ بونیه‌ری داهاتوو، بوونه قوربانی تالانی و شه‌ری سه‌رکرده‌کانیان. ئاسۆی ئاواته‌کانیان هینده ته‌سک بووه‌وه که گه‌وره‌ترین خه‌ونیان بوو به‌وه‌ی بگه‌نه ئەوروپا و بینه‌ په‌ناهر. ئەم نا‌ئومیدییه‌ گشتیه‌، ئەم هه‌سته به‌ پووچه‌گه‌رای،

گۆرانکارییه ئابوورییه کان و پووکانه وهی چینی سییهم یاخود سهره لّدانی دهره به گایه تی نوئ



د. کامهران مەنتەک

بهینایه، هه مان مووچهی ئیستایان وهرده گرت، دیاره له ئەده بیاتی مارکسی مووچه خۆر به ورده بۆرژواو چینی سییهم ئاماژهی بۆ ده کریت، که ئەمه له لایهک به های خویندن کهم ده کاته وه، له لایهکی تر هاوشیوهی پیاوانی ئاینی له سهردهمی دهره به گایه تی کوندا، سوپایهک له پیاوانی ئاینی وئه کادیمی دروستکراوی خویان دینیتته به رهه م، که هاوپهیمانی له گه ل دهره به گه نوئییه کان ده که ن و به یه که وه به رامبه ر کۆمه لگه ده وه ستنه وه!

چر بوونه وهی سه رمایه له ده ست که مینه یه ک، مه ترسییه کی زۆر گه وره یه و واتای ئە وه یه ده ستی ئە و که مینه یه ده کاته وه، که هه موو ریگه یه کی شه رعی وناشه رعی بگرنه به ر بۆ لیدانی نه یاره کانیا ن، یاخود بۆ لیدانی ئە وانه ی، که ناکه ونه ژیر کاریگه ری ئە و چینه نوئییه، ئە و گۆرانکاریانه ئە وه ده سه پینیت، که ریگه یه کی نوئ بۆ به گژدا چوونه وه بگیریته به رو هه موو ئە و به ها

ئە و گۆرانکارییه ئابوریانه ی شوپشی گه یاندن له گه ل خۆیدا هیناوییه تی، گۆرانکاری زۆر ریشه یین و کاریگه رییه کی ترسناکیان له سه ر کۆی کۆمه لگه ی مرو فایه تیدا هه یه، خه ریکه چینه کان هه لده وه شینه وه و جو ره کۆیلا یه تییه کی نوئ دینیتته به رهه م، که زۆرینه ی خه لک ده گریته وه و که مینه یه کی که م، ده ست به سه ر ئابووری ولاتان وهه موو جیهاندا ده گرن، ئە و توئیژه که مه، (جویل کوکتین) له کتیبی هاتنی دهره به گایه تی نوئ، به دهره به گایه تی نوئ پیناسه ی ده کات وچینی ناوه راست هوشیار ده کاته وه، که مه ترسیی سه ره کی ئە و شه پۆله نوئییه له سه ر ئە و ده بیته.

له م کتیبه دا هه ندیک ئاماری سه یری له مباره یه وه تیدایه، بۆ نمونه له یه کیک له هه ریمه کانی چین، له سالی ۲۰۱۷ حه وت ملیۆن که س زانکۆیان ته و او کرد، کاتیک دامه زران وکه وتنه کار بۆیان ده رکه وت، ئە گه ر له پۆلی دووی ناوه ندیدا وازیان له خویندن



پەیدا بکات، بۆنەو دەی خیزان بەیەکەو بەنیت وئیدارە ی ئابوری بکات، دیارە ئەمەش دەبیتە کەمبۆنەو دەی ژمارە ی دانیشتوانی گۆی زەوی، لێردا ئەمە لەگەڵ تیووری ملیاری زیڕین یەکدەگریتەو، کە پێی وایە بوونی ئەو ھەموو مرقۆفە لەسەر گۆی زەوی زیادەو سەرچاوەکانی ژیان بەشی ناکات، بۆیە ئەگەر ئەو ژمارە ی، ھاوړا لەگەڵ تیوورە کە ی مالتۆس کەمبکریتە بۆیە ک ملیاری ھەلبژێردراو، ئەوانە ی دەتوانن رووبەرووی ئەو گۆرانکاریانە ببنەو و لەسەر پێی خۆیان راوہستن باشترە لەبوونی ھەوت بۆ ھەشت ملیار مرقۆف، کە باری گۆی زەوی گرانتر دەکات.

بەشیوہ یەکی گشتی ئەو گۆرانکاریانە ئاماژە یەکی مەترسیدارن بۆ کۆمەلگە ی مرقۆفایە تی دەبیت کۆمەلگە ی کوردی، کە ریک سەرەتاکانی ئەو گۆرانکاریانە ی بەچر ی لئ بەدیارکەوتوو و خوی بۆ ئەو گۆرانکاریانە ئامادە بکات، چونکە جەورو ستەمی دەرەگە نوێیەکان زۆر لە جەورو ستەمی دەرەبەگە کۆنەکان زیاتر دەبیت و ئەمەش دەبیتە ھۆی تەقینە ی جەماوہری و سەرھەلدانی شۆرشی خۆیناوی، کە دەتوانین بە شۆرشی برسییەکان، یاخود کۆیلە نوێیەکان ناوی ببین.

چرووکانە ی ئەوان لای کۆمەلگە ی گەورە ی دەکەن ووەک چەکیک بەکاری دەھینن، کە لەبنەرەتدا تاوانی نیودەو لەتییە، بخریتە بەرچاوی خەلک و بە بویریەو ھە راستییەکان ئاشکرا بکرین و بێبەھا بکرین.

بەگوێرە ی ئەو ئامارانە ی، کە لەو کتیبەدا ھاتوو، بۆ نمونە ئەو سەرما یە ی لەدەست ۱٪ سەرما یە دارەکانی جیھانە، لەسالی ۱۹۷۸ ریزەکە ی تەنیا لە ۷٪ بوو، کەچی لە سالی ۲۰۱۲ گەیشتە ۲۲٪، بەگوێرە ی پیشبینی ئەو تووژینەوانە ی دەکریت، لەسالی ۲۰۳۰ ئەگەری ئەو ھە یە ۱٪ دانیششتوان دەست بەسەر سی یەکی سەرما یە ی جیھان دابگریت، ھەر بەگوێرە ی ئاماژەکانی نیو ئەو کتیبە چینیکی بەناو سوسیالیستی، ئیستا ۱٪ دانیششتوانە کە ی، مەبەستم سەرما یە دارەکانە، سی لەسەر چواری سەرما یە ی ئەو ولاتەیان مۆنۆپۆل کردوو و ۲۰٪ دەمینیتەو بەشی زیاتر لە ملیاریک و سی سەد ملۆیۆن مرقۆفە.

ئەو گۆرانکاریانە رەنگدانەو دە ی مەترسیداریان لەسەر لایەنی دیموگرافیاش دەبیت، لەبەرئەو دە ی دەستکەوتنی شوینی ھەوانەو، ئاسان نابیت وکەم کەس توانای ئەو دەبیت خانوو یاخود ئەپارتمان

زمانی دایک، بنه مایه کی بوونایه تی و پئویستییه کی راسته قینه بو گه شه کردنی بو نیادی و فره ره هه ند



ئەحمەد رەسول

بەسەردا دەکەینەو. ئەم نووسینە، هەولەدات لە پەهەندی جیاواز و پروانگە جۆراوجۆره و زمانی دایک بکات بە بابەتی بیرلیکردنەو و تێرمان و قسەلیکردن.

زمانی دایک و بوونی ئۆنتۆلۆژی

زمان ھۆکاریکی بەھیزی پەیوەندییە کە وایکردووە مرۆڤەکان پەرسەندووتر بن لە بوونەوەرانییدی. شوناسی مرۆڤ سەر بە کۆنتیکستیکی کولتورییە. شیوازی ھەرە بەھیزی سیمبولیزەکردنی کولتور، زمانە یان دەتوانین بڵین کە زمان کپۆک و چەقی کولتورە. سەرباری ئەوہی کە زمان بەشیکە لە کولتور، بەلام بەشە

زمان کە داھینراویکی مرۆییە، بوونی بالای مرۆڤ لەنیو گشت بوونەوەراندای پیشان دەدات. لێرەوہیە زمان گرنگییەکی ھەمە لایەنی ھەیە لە ژیانی ئینساندا وەکو تاکە کەس لە ژیانی تاییبەتی خۆیدا و ھەم لە پەیوەندییدا بە مرۆڤەکانی دیکەو و بە کۆمەلگاو بە گشتیی. بو ئیمە، وەکو ئینسانی کورد و دۆزە پەواکە لە ناوچەیکدا کە تەنراو بەو ھیزانە لەسەر نکۆلیکردن لە بوونی ئینسانی کورد خویان بو نیات ناو، پئویستییه کی ھەموو پۆژەییە گرنگییدان بە زمان و تیگەیشتن لە مانا و پەھەندەکانی. ھەرەھا بە بیرلیکردنەو و توێژینەو لەبارەییو پەھەندی دیکە ی فراوانبوون و قوولبوونەوہی زیاتری



هه ره گرنگ، به هیز و مانایده ره که به تی. واتا کولتور له ریگای زمانه وه مانا به ده سته هینیت. زمان مالی بوونه «Language is the

house of being» مارتین هایدیگر له په یوه ندی نیوان زمان و بووندا، زمان «که له نیویدا تیگه یشتن و راقه کردن ده رباره ی بابه ت، که شتیک یان که سیکه، به ره همدیت» وه ک بنه رته تی ئونتولوژیانه ی بوون داده نیت. بابه ت هر شت یان که سیکه که بیرکردنه وه ی ئاراسته ده کریت و تیگه یشتن له باره ی وه به ره همدیت و به مهش راقه کردن دیته ئاراهه. ئهم پرۆسه یه ده بیته فۆرمیوله ی بوون ده رباره ی بابه ت. واتا تیگه یشتن و راقه کردن «تفهیم و تفسیر» له ریگای زمانه وه و له نیو زماندایه. ئهو تیگه یشتن و راقه کردنه که بو بابه ت دیته ئاراهه، بوونی بابه ته که پیکده هینیت له نیو زماندا. واتا بوون له نیو زماندا پیکدیت که به مه ده گوتریت بوونی ئونتولوژی. هه ربویه هایدیگر ده لیت زمان مالی بوونه، به واتای بوون نیشته جیی

بیرکردنه وه له په یوه ندییه کی ته واو کار بی دایه له گه ل زمان. لودقیگ ویتگنشتاین ده لیت: سنوره کانی زمانم، سنوره کانی جیهانه که مه The limits of my language mean the limits of my world واتا زمان که ئاستی قولیی و جوړی تی بیرکردنه وه مان ده رده خات، ئهو دنیا یه که بوونی ئیمه ی تیدا به رجه سته یه. زمانی ئیمه «بیرکردنه وه ی ئیمه»، دنیا ی ئیمه ی «بوونی ئیمه یه». فراوانی سنوره کانی دنیا ی بوونمان، هینده ی فراوانی سنوره کانی زمان و بیرکردنه وه مانه.

برایان ماگی له کتیبی (ددانپیدانانانیه کانی فه یله سووفیک) دا له باره ی بیرکردنه وه وه ده نووسیت: «ناتوانین به زمان ده ربیرین که بیرکردنه وه چونه پیشته وه ی وه ربگیرد ریته

دهسته واژه‌کانن له نیو زماندان. بیرکردنه‌وه له ئاستیکی بالادا هاوشانی زمانه له ئاستیکی بالادا. هه‌روه‌ها زمان، بیرکردنه‌وه پالاوته و ریکده‌خات. مندال زمانی دایک که له له‌دایکبوونه‌وه به شیوه‌یه‌کی سروشتی فێرده‌بیت. زمانی دایک ده‌بیته ئامرازی سه‌ره‌کی مندال بو گرتنه‌به‌ری چه‌مکه‌کان و لیکدانه‌وه‌ی جیهان.

تویژینه‌وه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن که دواکه‌وتن له فێربوونی زمان و دواکه‌وتن له تیگه‌یشتن و به‌کارهینانی چه‌مک و زاراو‌کاندا له‌لای مندال، زورجار هاوتایه له‌گه‌ل دواکه‌وتنی لایه‌نه سه‌ره‌کیه‌کانی گه‌شه‌ی مه‌عریفی. وه‌ک یونسکو و ریکخراو و ناوه‌نده‌کانی دیکه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار به زمانه‌وه، ئاماژه‌یان پیکردووه، فێربوون به زمانی دایکی مروّف هه‌م به‌های مه‌عریفی و هه‌م به‌های سوژداری هه‌یه، ئه‌مه‌ش بناغه‌یه‌ک بو فێربوون له ته‌واوی ژیان داده‌نیت.

زمانی دایک له په‌روه‌رده‌دا

کاتیک مندالان به بناغه‌یه‌کی پته‌و به زمانی دایکی خویان ده‌ست به خویندن ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ری سه‌ره‌که‌وتنیان زیاتره له پرووی ئه‌کادیمییه‌وه. چیرۆک و گفتوگو و ئالوگوری کولتوری به زمانی ماله‌وه ئاماده‌یان ده‌کات بو خوینده‌واری و چاره‌سه‌رکردنی کیشه و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌بستراکت.

تویژینه‌وه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن که ئه‌و خویندکارانه‌ی به زمانی دایکیان وانه‌یان پی ده‌وتریته‌وه، خیراتر و قوولتر چه‌مکه‌کان وه‌رده‌گرن له چاو ئه‌وانه‌ی که ناچارن له رینگه‌ی زمانیکی دیکه‌ی نامۆوه فێربین. فێرکردن به زمانی زگماکی یان زمانی دایک ته‌نیا زانیاری بابه‌ته‌کان بنیات نانیت؛ به‌لکو توانا فیکریه‌ گشتیه‌یه‌کان به‌هیز ده‌کات که

سه‌ر زمان» واتا بیرکردنه‌وه که گفتوگۆیه‌کی یه‌کلایه‌نی ناوه‌کیه‌ و هیشتا نه‌هاتووه‌ته ده‌روه‌وه له‌رینگه‌ی زمانه‌وه و نه‌بووه‌ته وشه، ناتوانین وینای بکه‌ین و لئی تیگه‌ین، ته‌نها کاتیک ده‌توانین لئی تیگه‌ین که کرابیت به‌ووشه. که‌واته بیرکردنه‌وه له‌نیو زماندا بوونی بو په‌یدا ده‌بیت. واتا بیرکردنه‌وه له نیو زماندايه.

فێربوونی زمانی دایک، بیرکردنه‌وه، ئاخاوتن و خویندن به زمانی دایک یه‌کێک له هه‌نگاوه پیویسته‌کانه بو گه‌شه‌کردنی رۆشنییری یان گه‌شه‌کردنی ئیدراکی «Intellectual Cognitive Development – Development» ئه‌مه‌ش، به‌گویره‌ی ده‌یفید مؤشمان، پرۆفیسۆری ده‌روونناسی په‌روه‌رده‌یی.

زمانی دایک، پیویستیه‌کی بنه‌مایی بو گه‌شه‌ی هزری

زمان زیاتره له ته‌نها ئامرازیک بو په‌یوه‌ندی‌کردن و به‌لکو هاوکات بزوینه‌ریکی به‌هیزی بیرکردنه‌وه و به‌ردی بناغه‌ی گه‌شه‌سەندنی فیکریه‌یه. زمانی یه‌که‌م، یان زمانی دایک، رۆلێکی یه‌کلاکه‌روه‌وه ده‌گیریت له دارشتنی توانا مه‌عریفیه‌کانی مندال، گه‌شه‌ی سوژداری و ئاماده‌یی و تواناداربوونی بو فێربوون. له‌سه‌ر بنه‌مای تیوریه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی پیاژ و فیکۆتسکی.

په‌یوه‌ندی نیوان زمان و گه‌شه‌کردنی مه‌عریفی

گه‌شه‌سەندنی مه‌عریفی یان فیکری، فۆرمه‌کانی تیگه‌یشتن، ئاماژه‌کان و واتا ئاماژه بو کراوه‌کان و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان له‌خۆده‌گریت که هیواش هیواش ئالۆزتر ده‌بن. له کاتیکدا مروّف ناتوانیت به‌بی زمان بیربکاته‌وه، چونکه که‌ره‌سته‌کانی بیرکردنه‌وه که ووشه و زاراو و

به بی فیرکردنی فرمی، شارهزا دهن له پیکهاته و وشه سازی زمانی یه که میان، واتا زمانی دایکیان.

ئهم توانایه ده توانیت له پرووی تیوریوه پشنگیری له فیرکردنی پیشوهخته بکات بو زمانی دیکه جیاواز له زمانی دایک، بو نمونه زمانی دووهم بیت له کومه لگاکه پیدا یان زمانی نیوده وله تی، که خویندکاران له سهره تاوه بکات به دوو زمانزان. به لام فیرکاری به زمانی دایک ناوچه یه کی ئاسوده بی مه عریفی پیشکش دهکات به مندال. ئهمه ش ریگه به فیرخوازان دهکات که سهرنجیان له سهر چه مکه کان بیت نه وه کو سهرقالی کردنه وه و تیگه یشتنی کوده کانی زمانی نامو بن، ئهمه ش بایه خ و گرنگییه کی زوری هیه بو فیرخوازان، به تایه تی له خویندنی سهره تاییدا زور به نرخه.

روانگه کی کومه لایه تی زمانه وانی

جیهان به ریژه یه کی ترسناک به پرؤسیسی له نیوچوونی زمانه کاندایه تی پرده بیت. له زیاتر له ۱۴ هزار زمان له سه دهی پازده همدایه بو نزیکه ی ۶ هزار زمان له ئیستادا دابه زیوه. ته نها پینجیان «چینی، ئینگیزی، هیندی، پروسی و ئیسپانی» له لایه ن زیاتر له نیوهی دانیشتوانی جیهانه وه قسه یان پیده کریت. جیهانگیری، ماشینی ره خساندی زهمینه یه بو ئهم ره وته به رده وامه ی له نیوچوونی زمانه کان و پرسیاریک ده ورؤژنییت: ئایا زمانی جیهانی هاوبه ش له باوه ش بگرین یان شه ر بو پاراستنی هه مه جوربی زمانه وانی بکه ین؟

له روانگه یه کی کومه لایه تی زمانه وانییه وه، فیرکردنی زمانی دایک ته نیا په یوه ندی به فیربوونه وه نییه، به لکو په یوه ندی به یه کسانبوونی کولتوری و پاراستنی ناسنامه ی کومه لایه تییه وه

په یوه ندییان به ژبانی ده ره وه ی پوله وه هه یه. گه شه ی مه عریفی له پیشتر ده بیت کاتیک مندالان به و زمانه فیر بکرین که له ماله وه قسه ی پیده کهن. به هه مان شیوه، فیربوون له ریگه ی زمانی دایکه وه خیراتر و کاریگه رتره و هه روه ها ئاستی تیگه یشتن و مانه وه ی زانیارییه کان له یادگه دا به رزتره.

تیوری گه شه پیدانی مه عریفی ژان پیازی

ژان پیازی، گه شه ی مه عریفی وه ک زنجیره یه ک قوناغی گشتگیر وینا دهکات. فیربوون له ریگه ی ئه سیمیله کردن یان گونجاندنی زانیاری نوئ له گه ل پیکهاته ده روونییه هه بووه کاندایه لایه ک و هه روه ها جیگیرکردن به واتای دروستکردنی پیکهاته ی نوئ کاتیک پیکهاته هه بووه کان ناگونجیت، له لایه کی تره وه، پروودهکات. زمان لای پیازی، ره نگدانه وه ی بیرکردنه وه یه نه ک له قالبدانی. لای پیازی، مه عریفه له پیش زمانه وه دیت. ئه وه ده یگوت قسه کردنی ئیگوسه نتریک له مندالاندا له گه ل په ره پیدانی تواناکانی بیرکردنه وه ی لوژیکی و کومه لایه تیدا نامینیت. په روه رده، له مودله که پیدا، پیویسته له گه ل قوناغی گه شه کردنی منداله که دا بگونجیت و جهخت له سهر به شداریکردنی چالاکانه له گه ل ئه زمونه کونکریتییه کان بکاته وه پیش چه مکه ئه بستراکته کان.

روانگه ی دهروونی زمانه وانی

دهروونناسانی وه ک نوام چۆمسکی باسیان له وه کردوه که هه موو مندالان خاوه نی توانایه کی زگماکین بو به ده سته یانی هه ر زمانی له سهره تای مندالیدا، قوناغیک که زورجار به «قوناغی گرنگ» ناوده بریت. له ته مه نی پینج سالییدا زوربه ی مندالان به شیوه یه کی سروشتی،

روانگهی کولتوری

زمان، که له سیستمیک هیمای زاره کیی و نوسینه کیی پیکدییت، نوینه رایه تی کولتوریک دهکات. زمانی دایک له ریگهی کولتوره وه فیرده بین له هه مانکاتدا له ریگهی فیربوونی زمانه که وه به کولتوره کهش ئاشنا ده بین. واتا هه م زمان له نیو کولتور دایه هه م کولتور له نیو زماندا. لیروه وهیه، زمان و کولتور که له نیو یه کتریدان، شوناسی ئینسان پیکده هیین.

زمان پایه یه کی ناوه ندییه له نیو کولتوردا، زمان هه لگری چیرۆک، نه ریت و به ها کانه. وانه وتنه وه به زمانی دایکی مندال، پرۆسه ی فیربوونی قوتابخانه به زانیارییه کولتورییه کانه وه ده به سستیته وه و پهروه رده په یوه ندیدارتر و ماندارتر دهکات. ههروه ها لیبورده یی و ریزگرتن له نیوان پیکهاته زمانه وانیه جیاوازه کاندایه ره وه پیش ده بات. له ولاتانی فره کولتوریدا، تیگه لکردنی زمانه ناو خوییه کان له پۆلدا ده توانیت نۆرم و به ها کولتورییه کان بپاریزیت و له هه مان کاتدا یه کیتی و یه کگرتووی بنیات بنیت.

روانگهی پیداکۆجی

له پووی پیداکۆجیه وه، هیچ زمانیکی گشتگیر یان باشترین بۆ فیترکردن نییه. هه ر زمانیک ده توانیت وهک ناوه ندیکی گه یینه ری کاریگه ر بیت. به لām له نیو کولتور و کۆمه لگایه کی فره زماندا، ئەو خویندکارانه ی که به زمانی دایکی خویان فیرده بن زیاتر ئاویته ی بابه ته کان ده بن و توانای ئەکادیمی به رزتر به ده سته ده هیین و ته نانه ت له فیربوونی زمانی دووهم یان زمانه کانی تر دا باشتر ده بن.

فیترکردن به زمانی دایکی نهک ته نها تیگه یشتن به رز دهکاته وه به لکو هانده ری به شداریکردنی

هه یه. له نیوچوونی زمانه کان، میژوو و نه ریت و شیوازی بیرکردنه وه ی ناوازه ی میله تیگ یان گروپیکی کۆمه لایه تی ده سرتیه وه.

روانگهی سیاسی

زمان په هه ندیکی سیاسی هه یه. له ولاتانی فره زمان هه لبژاردنی زمانی فیترکردن ده توانیت یه کگرتووی یان دابه شبوونی لیگه وینه وه. له میژوودا پیکهاته بالاده سته کان له هه ر کۆمه لگایه کدا، زمانی خویان له حوکمرانی و پهروه رده دا به ره وه پیش بردووه و زمانی که مینه کان یان ژیرده سته کان یان په راویزخستوووه. که له پووری کۆلونیالیزم ئەم پله به ندییه ی چه سپاندوووه. ههروه ها زمانی ئەو میله تانه ی هیشتا نه گه یشتووونه ته قوناغی رزگاری و سه ره خوی، زمانه که یان به راورد به زمانی میله تی بالاده ست له یهک ئاست و به های بوونایه تییدا نین. بۆ نمونه زمانی کوردیی له ولاتانی ئیران، تورکیا و سوریا.

هه ندیک جار له سیستمه سیاسییه سته مکاره کانی پیکهاته بالاده سته کان له هه ندیک ولاتدا، له په یوه ند به پرۆسه ی پهروه رده و فیترکارییه وه به زمانی دایک، ئاماژه بۆ ترسیک ده کهن، ترس له لیکنتران و پارچه پارچه بوونی کۆمه لایه تی. به لām له راستییدا خویندن و پهروه رده به زمانی دایک و ریزگرتن له م مافه ی مندالان و مروقه کان هۆکاریکه بۆ یه کگرتووی و وابه سته یی جفاکیی پیکهاته جیاوازه کانی نیو هه ر کۆمه لگایه ک و هه ر دهوله تیگ. په تکرده وه ی خویندن به زمانی یه که می مروقه، په تکرده وه ی مافی یه کسانیی و ده رفه تی یه کسانیی له به رده م مروقه کاندایه هه ر له سه ره تای ته مه نیان و له مندالییه وه.

له وه دهکهن که ده بیت مندال له قوناغی سهره تاییدا به زمانی دایکی بخوینیت و پهروهدهی زمانی دایکی له پیشینهی کایهی پهروهده بیت. به لام له گهل ئه وه شدا زوریک له سیسته مه کان به تایبه تی له ولاتانی خوره لاتی هر له سهره تاوه زمانی میلله تی زورینه و بالادهست له پهروهده و خویندنندا دهسه پینن. زورجار ئه نجامه که ی نزمبونونه وی ئاستی تیگه یشتن، به رزتر بوونی ریژه ی وازهینان له خویندن له لایهن مندالانه وه و هروه ها نایه کسان ی پهروه ده یی به ئه و که سانه ی که زمانی دایکیان، زمانی که مینه یه یان زمانی میلله تی خاوه ن دهسه لاتی سیاسی و دهوله تی نین.

ئه و مندالانه ی که یه که مجار به زمانی دایکی خویان، خویندوو یانه و پهروه ده کراون، ئه گه ری سهرکه وتنیان زیاتره له پووی ئه کادیمییه وه، سهرباری پاراستنی ناسنامه کولتورییه که یان، هروه ها توانایان زیاتر ده بیت بو فیربوونی زمانی تر.

دهر نجام: بنیاتنای میثک له ریگه ی زمانه وه زمانی دایک ته نها ئامرازیک نییه بو دهر برین، به لکو هاوکات ئامرازیک ی ئیدراکی و مه عریفیه. به زاراه ی پیازی زمانی دایک پشتگیری له پیشکوه تی سروشتی پیکهاته دهر وونییه کان دهکات. له روانگه ی ئیگوتسکیه وه «ئه و ناوه نده یه که کولتور و ئاوه ز تییدا ئاویته ن. لیروه وه، پهروه ده کردنی مندالان به زمانی یه که میان شتیکی رواله تی و بابه تی دیکوراسیون نییه، به لکو پیوستییه کی بنه مایی و راسته قینه یه بو گه شه کردنی هزری و ئیدراکی و مه عریفی.

زمان و بیرکردنه وه به رده وام یه کتری به رهه م ده هینه وه و هر یه که ئه ویدی شیوه ریژ دهکاته وه. ئاستی به رزی زانیان مانای قول له

دایک و باوکه، به و پییه ی دایک و باوک ده توانن له فیربوونی منداله کانیان تیگهن و پشتگیری بکه ن.

زمان، یادگه و خه یالگه ی کوی

د. محهمه ئارکون، له باره ی زمانی که مینه کان و فیربوونی زمانی نو یان زمانی دووه م و زمان به گشتی ده لیت: «فیربوونی هر زمانی که سهرباری جوراوجوری تی له زماندا له لای هر که سینک، جوریکه له کرانه وه ی کولتوری و فرهه نگی له گهل فه زیله تکی شارستان ی، هروه ها ئاشنابونه به یه کیک له شیوازه کانی بیرکردنه وه و تیگه یشتنی کومه لکی مروی و یه کیک له ریگه کانی داهینان و به شیک له که له پوری مروی.»

ئارکون سه باره ت به که مینه کان ده لیت «هر تاکیک له که مینه یه کی زمانی له هر وولاتیکدا ناچاره سهرباری زمانی باوانی وه کو که مینه یه ک، زمانی فره می ولاته که ش فیربیت و بیزانیت که زمانی خویندن و زمانی فره می ده وله ته. زمان به توندی په یوه نیدیاره به ده وله ته وه. فیربوونی زمانی جگه له زمانی باوان، به ده سه تهینانی سامانیک کولتوری و شارستانیه بو هر که سینک. زمان یادگه ی کومه لایه تی هر کومه له مروقیکه. فیربوونی هر زمانی، ئاشنابونه به جوریک دیاریکراوی تیگه یشتن و بیرکردنه وه، ریگه یه کی دیاریکراوی داهینان له لای کومه لکی مروی، هر بویه یونسکو داکوکی له مانه وه ی زمانه کان و ریگریکردن له له ناوچوونیان دهکات وه که به شیک له توراسی مروی»

زمان له کونتیکستی سیاسه تی جیهانیدا

دهزگا نیوده وه له تییه کانی وه که یونسکو داکوکی

- Cook, J. L., & Cook, G. (2005). Child development: Principles and perspectives. NJ: Pearson Education.
- Philosophy Now – A Magazine of Ideas – 2021 Thinking about Thinking; Prof. Raymond Tallis www.philosophynow.org/issues/143/Thinking_About_Thinking
- www.marxists.org/archive/vygotsky/works/words/Thinking-and-Speech.pdf
- Ratner, C. (2008). Child psychology: Vygotsky's conception of psychological development. Institute for Cultural Research & Education. Retrieved August, 2008
- Mother Tongue, a Necessary Step to Intellectual Development Rezvan Noormohamadi. Islamic Azad University of Tehran, Science and Research Branch Journal of Pan-Pacific Association of Applied Linguistics, 12(2), 2536-
- Vygotsky, L. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. United States of America: Harvard University Press.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2005). Mother tongue-based teaching and education for girls: advocacy brief. Bangkok: UNESCO Bangkok, 2005.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2007). Education for All: Global Monitoring Report. Paris. UNESCO France, 2007
- Chomsky, Noam. 1959. A Review of B. F. Skinner's Verbal Behaviour. Language 35:2658-
- د. محمد کمال، هایدیگر و شورشیک فلهسه فی، چاپی یه که م ۲۰۰۷، ده زگای سه رده م.
- برنامج «المسارات»، قناة الجزيرة، المقدم: مالك التريكي، مقابلة خاصة مع د. محمد اركون، ۲۰۰۸ - يوتيوب.

زانين (مه عريفه) دا ده بيته هوی به رز تر بوونه وهی ئاستی گوزارشه زمانیه کان و ههروهه ها چه مک و زاراهوی نهوتو شيوه رپيژی زمان ده کهن که مانای قوولتر و فراوانتر له خو ده گرن. ههروهه ها به دیوه کهی تریشدا، زمانی ئاست به رز له گوزارش و ده رپیندا، زمانی ئاويزانبوو به چه مک و زاراهوی مانا قوولتر و فراوانتر، ووزه یه کی زیاتر و سووته مه نی زورتر دابین ده کات بو بیرکردنه وه و مه عريفه . دروست ده کات؛ پاشان، زمان سووته مه نی زیاتری بیرکردنه وه ده دات. ره تکرده وهی مافی فیروبونی مندالان به زمانی خو یان نه م خوله ده بریت و نه گه ری هه یه ئاسوی فیکرییان سنووردار بکات.

سه ره پای ی پیاری ریک خراوی یونسکو ی سه ر به نه ته وه یه کگرتوو ده کان UNESCO له سالی ۱۹۵۳ وه بو خویندنی مندالان له قونای سه ره تایی و بنه رته ی به زمانی دایکی خو یان، به لام هیشتا میله تانیک و پیکهاته کومه لایه تیه کانی کومه لگاکانی دنیا به شیوازی تاک زمانی که زمانه فه رمیه کهی ده ولته و پیکهاته یان میله ته ی سه رده سته، ده خوینن و بیبه شن له په روه رده و خوینن به زمانی دایکی خو یان. له م جو ره ژینگه یه ی په روه رده و فیترکارییدا، نه و مندالانه ی که زمانی دایکیان جیاوازه له زمانی ناوه نده کانی خویندن و فیترکردن، زورجار رووبه رووی به ره به سته فیروبون ده بنه وه و گرفتی زال بوون به سه ر تیگه یشتنی پروگرامه کانی خویندنیان هه یه.

سه رچاوه کان:

- Becker, J., & Varelas, M. (2001). Piaget's early theory of the role of language in intellectual development: A comment on DeVries's account of Piaget's social theory. Educational researcher

کورد و مافی

چاره‌ی خۆنووسین..



رهزا شوان - نەروێج

کۆنفرانسی نیۆدەولەتی، دەربارە یاسایی و رهوایی مافی چاره‌ی خۆنووسین راگه‌یه‌ندراون. هه‌موویان پشنگیری له‌م مافه‌ ده‌که‌ن و جه‌خت له‌سه‌ر جێبه‌جێ کردنی ده‌که‌نه‌وه. به‌ کورتی مافی بریاری چاره‌ی خۆنووسین، مافیکی رهوای هه‌ر گه‌لیکی ماف زه‌وتکراو و نیشتمان ده‌گیرکراوه. وه‌ک گه‌لی کوردمان.

هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه، له‌ بریاره‌کانی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوووه‌کاندا، جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش کراوه، که‌ نه‌گونجانی ئاستی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنیری، نابیت بپیت به‌ هۆکاریک، بۆ په‌لپه‌گرتن و بیانوو پینگرتن، بۆ دواخستنی سه‌ربه‌خوویی گه‌لانی هه‌ریمه‌کان، که‌ ده‌سه‌لاتی خۆبه‌ریوه‌بردنیان نییه.

له‌ کۆنگره‌ی ئاسایش و هاوکاری ولاتانی

مافی چاره‌ی خۆنووسین چیه‌؟

زاراوه‌ی « مافی چاره‌ی خۆنووسین » که‌ له‌ بواری سیاسه‌تی نیۆدەولەتی و زانیاری سیاسیدا هاتۆته‌ ئاراوه، بووه‌ به‌ زاراوه‌یه‌کی یاسایی و سیاسی جیهانی. ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات، که‌ هه‌ر نه‌ته‌وه‌ و گه‌لیکی خاوه‌ن ناسنامه‌ی جیاوازان، مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ خواسته‌ سیاسییه‌کانی خۆی دیاری بکات و شینوازیکی سیاسی دروستیش بگرێته‌ به‌ر بۆ هینانه‌دی ماف و داوا ره‌واکانی و به‌ریوه‌بردنی ژیا‌نی گه‌له‌که‌ی، له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی یاسایی و ده‌ستووریدا. به‌بێ ده‌ست تێوه‌ردانی ده‌رکی، یا سه‌رکوتکردنی به‌ هیژ له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تانی بیگانه‌وه.

تا ئه‌مڕۆ کۆمه‌لیک بریارنامه‌ و راگه‌یاندن، له‌ لایه‌ن کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوووه‌کان و چه‌ندین

دهگهن:

ئهم مافهش بهخشین نییه، بهلکو مافیکی رهوا و یاساییه. رووبه پرووی هیچ کیشیه کی یاساییش ناییته. چونکه ههموو بریارهکانی نهتهوه یه کگرتوووهکان و ریکهوتننامه نیودهوله تییهکان، دانیان بهم مافه دا ناوه و کوکن لهسه ری و جهختی لیده که نه وه.



ئهزمونه میژوو بییهکان ئهوهیان سهلماندوووه، که ریزگرتن له مافی چاره ی خۆنوو سینی گه لان و جیبه جیکردنی. هوکاریکی گرنگه بو بههیزکردنی په یوه ندیی دوستایه تی و هاوکاری و ریز و خوشه ویستی له نیوان ولاتان و گهلانی جیهاندا. هوکار و پالپشتیکی بههیزیشه بو بهرقه راربوونی ناشتی و خوشه ویستی و سهقامگیری له جیهاندا.

شاره زای بیلایه نی نهتهوه یه کگرتوووهکان (ئه لفرید دی زایاس) ده لیت: « ناشتییه کی ههمیشه یی، بریتییه له جیبه جیکردنی مافی چاره ی خۆنوو سین بو ههموو گه لان، به بی جیاوازی. » ئاماژه ی به وهش کردوو که: « حاشا کردن له جیبه جی کردنی مافی چاره ی خۆنوو سین، که بهر بهر هکانی دروست دهکات).

هر ئاسایش و سهقامگیرییه ک، به هیز و توندوتیژی و سه رکوتکردن و ده مگرتن و سته ملیکردن و کوشتن و برین و زوره ملی سه پیتریت و نکوولی و حاشا له ناسنامه و له مافه رهوا نهتهوه یی نهتهوهکانی تر بکرین و مافی چاره ی خۆنوو سین و سه ره به خویی به ناپاکی و به تاوان و به جوداخوازی بزنان، ئه وه ئاسایش و سه قامگیری نییه، بهلکو ئه مانه تاوانن بهرانبه ر به گهلانی ئازادبخواز و رزگاربخواز، که ده یانه ویست مافی چاره ی خۆنوو سینی خویان دیاری بکه ن. داگیرکه رانی کوردستان،

ئه وروپادا، که له (۱. ۸. ۱۹۷۵) له شاری (ههلسهنگی) له فنلندا به ستر، (۳۳) ولاتی ئه وروپی و ئه مریکاش به شداریان تییدا کرد. تیکرا جهختیان له مافی چاره ی خۆنوو سینی گه لان کرده وه. که هر گه لیک به یه کسان ی و به بی جیاوازی، مافی ئه وه ی هه یه، که بریار له چاره نووسی خوی بدات و سیاسه تی ناوخو و دهره وه ی بکیشیت، به بی ده ست تیوه ردان و فشاری دهره کی.

له کونگره ی جیهانیش بو مافهکانی مرؤف، که له (۱۴. ۵. ۱۹۹۳) له (قینا) ی پایتهختی نه مسا، به سه ره پرشتی نهتهوه یه کگرتوووهکان به ستر، له راگه یاندنی کوتایی به شداربووانی ئه م کونگره یه دا، تیکرا دووباره جهختیان له سه ر یاسایی مافی چاره ی خۆنوو سینی گه لان کرده وه. پشتگیریشیان بو دهقی ئه و بریاره راگه یاندر اوانه دهربری که پیشتر دهرباره ی مافی چاره ی خۆنوو سین دهرکراون.

کومه له ی گشتی نهتهوه یه کگرتوووهکان، له سالی (۱۹۷۳) دا، له بریاری ژماره (۳۹۷۰) دا، داوای له ههموو ولاتانی ئه ندام کرد. دان به مافی چاره ی خۆنوو سین و سه ره به خویی گهلاندا بنین و هاوکاری مادی و لوجستی و ههموو جو ره یارمه تییه کی پیویستی تری ئه و گهلانه بکه ن، که له پیناوی ئه م ئامانجاندا خه بات ده که ن. چون نهتهوهکان به مافی چاره ی خۆنوو سین

داگیرکەر و دەسه‌لاتی خۆسه‌پین رازی نه‌بوون که به شیوازیکێ گه‌توگۆ و ناشتی و به ريفراندۆم، گه‌لی ژێرده‌سته‌کراو و نيشتمانی داگیرکراویان، نه‌توانن مافی چاره‌نووس و سه‌ربه‌خۆیی ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن. ئه‌و نه‌ته‌وه و نيشتمانه‌ داگیرکراوه، مافیکی ره‌وای خۆیانه، که له پیناوی مانه‌وه‌ی خۆیان و به‌رگرکردن له نيشتمانه‌که‌یان و رزگاربوونیان له داگیرکه‌ران، ناچارین په‌نا بۆ شۆرش و راپه‌رین و خه‌باتی چه‌کداری به‌رن. ئه‌م ریبازه‌ش تا ئه‌مپۆش باوترین و بلاوترین خه‌باته، بۆ ملکه‌چکردنی داگیرکه‌ران و ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌ ره‌واکانیان و هینانه‌دی مافی چاره‌ی خۆنووسین و بریاردان له جیابوونه‌وه و راگه‌یانندی سه‌ربه‌خۆیی خۆیان. نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کانیش، به‌رگری و په‌نابردن بۆ راپه‌رین و شۆرشی چه‌کداری به مافیکی ره‌وای گه‌لانی سه‌تملیکراو ده‌زانیت. بۆ نموونه (کۆماری جه‌زائیر) له ریی شۆرشیکێ چه‌کدارییه‌وه، توانی له فه‌ره‌نسا رزگاری بیت و له (5/ یۆلیو/ 1962) دا سه‌ربه‌خۆیی خۆی رابگه‌یه‌نیت. نموونه‌ی تر زۆرن، که که له ریی به‌رگری و خه‌باتی چه‌کدارییه‌وه، نيشتمانه‌که‌یان له داگیرکه‌ر رزگارکرد.

کورد و مافی چاره‌ی خۆنووسین و سه‌ربه‌خۆیی کوردستان:

به پێی چه‌ندین لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه، که له لایه‌ن میژووناسان و رۆژه‌لاتناسان و گه‌ریده‌کانه‌وه ئه‌نجام دراو، وه‌کو گه‌واهی میژوویش، به سه‌دان به‌لگه‌ی میژوویی و که‌ره‌سته‌ی به‌ردین و قورپین و کانزایی که له ئه‌شکه‌وت و شوینه‌واره‌کانی کوردستاندا دۆزراونه‌ته‌وه. به‌شیکیان له مۆزه‌خانه‌کانی عیراق و ئێران و

زۆر زیاتر له‌م سیاسه‌ته‌ سه‌قه‌ت و ره‌فتاره نامرۆبیانه ده‌ره‌ه‌ق به‌ گه‌لی کوردمان په‌یره‌وی ده‌که‌ن.

له دوا‌ی کۆتایی جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه، مافی چاره‌ی خۆنووسین و جیابوونه‌وه و سه‌ربه‌خۆیی، بوون به‌ چه‌مکیکی جیگیر و چه‌سپا و جیبه‌جی کراو. چه‌ندین گه‌ل و ولات مافی چاره‌نووسی خۆیان دیاری کرد و ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆیان راگه‌یان. که له ئه‌مپۆدا ئه‌ندامن له کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان و ئالاکانیان له‌سه‌ر باره‌گاکه‌یدا ده‌سه‌کینه‌وه. ئه‌م مافه‌ ته‌نها په‌یوه‌ندی به‌ ولاتانه‌وه نییه، به‌لکه‌ له بنه‌رته‌دا په‌یوه‌ندی به‌ گه‌لانه‌وه هه‌یه، گه‌لیکی گه‌وره‌بن یا بچووک بن.

شیواز و ریبگی مافی چاره‌ی خۆنووسین:

1. به ریبگی ريفراندۆمه (راپرسی گشتی): ئه‌م شیوازه‌ش باشترین ریبیه، بۆ ئه‌وه‌وه‌ی گه‌لانی ئازادبخواز به ئازادی ده‌نگ به‌دن و بریار له مافی چاره‌نووس و سه‌ربه‌خۆیی و ئاینده‌ی خۆیان به‌دن. ئه‌م راپرسییه‌ش یاساییه، دژ به هه‌چ یاسایه‌کی نیوه‌وله‌تی نییه. پینویسته راپرسییه‌که‌ش، به سه‌ره‌پرشتی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان ئه‌نجام به‌دریت. نموونه‌ی ئه‌م شیوازه‌ش: جیابوونه‌وه و سه‌ربه‌خۆیی (ته‌یموری رۆژه‌لات) له ئه‌نده‌نۆسیا له رۆژی (20 / مای / 2002) دا. هه‌روه‌ها جیابوونه‌وه‌ی (ئه‌ریتریا) له (ئه‌سیوپیا) له رۆژی (23 / مای / 1993) دا. سه‌ربه‌خۆیی (کۆماری باشووری سوودان) له سوودان له رۆژی (9 / یولیو / 2011) دا. جیابوونه‌وه‌ی (کۆسۆڤۆ) له (سربیا) له رۆژی (17 / فبرایه‌ر / 2008) دا.
2. به ریبگی خه‌باتی چه‌کدارییه‌وه: گه‌ر

چارەنووسمان پێکەوه گریڤ دراوه.
 ۸- له رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و
 رۆشنی‌بیریشه‌وه، له ئاستیکی پێویست داین.
 ۹- چه‌ندین پارته‌ی سیاسی کوردیمان هه‌یه‌..
 هه‌یزی به‌رگریمان هه‌یه، که هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی
 کوردستانه‌.
 ۱۰- ئالای تایبه‌تی خۆمان هه‌یه‌.. که ئالای چوار
 ره‌نگی کوردستانه‌.

واته ئیمه‌ی کورد، هه‌موو خه‌سله‌ت و مه‌رج
 و تایبه‌تمه‌ندی و بنه‌ماکانی گه‌لمان تێدایه‌.
 ئه‌مانه‌ش پێویستن بۆ هه‌ر کۆمه‌لێک که به‌ گه‌ل
 بزانیته‌ و مافی چاره‌ی خۆنووسین و ده‌وله‌تی
 سه‌ربه‌خۆی هه‌بیت. ئه‌و ته‌نگه‌ژانه‌ی که له
 به‌رده‌م دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆی
 کوردستان دان، ته‌نگه‌ژه‌ی یاسایی نین،
 به‌لکو ته‌نگه‌ژه‌ی سیاسین. له‌لایه‌ن تورکیا و
 ئێران و عێراق و سووریاوه دروست کراون،
 که کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کردوون،
 به‌رده‌وامیشه‌ گه‌له‌کۆمه‌ له‌ گه‌لی کوردمان
 ده‌که‌ن و، پیلان له‌ دژی هه‌ینانه‌دی خواسه‌کانی
 گه‌له‌که‌مان ده‌گه‌ڕن. ئه‌وان دان به‌ ناسنامه‌ی
 کورددا نانی و، بی شه‌رمانه‌ ده‌لێن ئیمه‌ ناهه‌لێن
 ده‌وله‌تیکی سه‌به‌خۆی کوردی دابه‌زه‌ریته‌. ئه‌وان
 خاکی کوردستان به‌ موڵکی خۆیان ده‌زانن. به
 دلنیاوه سه‌رکه‌وته‌ن بۆ ئیمه‌ی کورد ده‌بیت و
 ملکه‌چیشه‌ بۆ ئه‌وان ده‌بیت. ئیمه‌ی کورد خاوه‌نی
 خاک و زمان و کولتوو و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی
 جیاوازین و تایبه‌تمه‌ندی خۆمان هه‌یه. هه‌یچمان
 له‌ تورک و له‌ عه‌ره‌ب و له‌ فارس که‌مه‌تر نییه‌.
 ئیمه‌ی کورد دژی هه‌یچ گه‌لکیک نین. زیاده‌پووی و
 ده‌مارگیری نییه‌، به‌لکو راستیه‌ و ده‌بیت بیزانن،
 که ده‌لێم: تا کورد سه‌ربه‌خۆی به‌ده‌ست نه‌هه‌یت
 و ده‌وله‌تی کوردستان دانمه‌زه‌ریته‌. نه‌ تورک و

تورکیا و سووریا و ولاتانی ئه‌وروپا و ئه‌مهریکایان
 پێ رازاندوونه‌ته‌وه‌. شوینه‌واریکی زۆری
 کوردستانیشه‌ تا ئه‌مه‌رۆش کویره‌وه‌ نه‌بوون و
 مۆرک و ره‌سه‌نایه‌تی گه‌لی کوردیان پێوه‌ دیاره‌،
 له‌و باوه‌ره‌شه‌دام، چه‌ندین شوینه‌واری و دێرینگی
 ترمان هه‌یه، تا ئه‌مه‌رۆ نه‌دۆزراونه‌ته‌وه‌. مه‌به‌ستم
 له‌و پێشه‌کییه‌، ره‌سه‌نایه‌تی گه‌لی کوردمانه‌ له
 رۆژه‌لاتی ناوهراسه‌ت و له‌ جیهاندا، وه‌لامیکیشه
 بۆ نه‌یارانی کورد، که نکوولی له‌ ره‌سه‌نایه‌تی
 و له‌ شارستانی کورد و له‌ میژووی دوور
 و دێژی پر له‌ سه‌روه‌ری و شکۆداریمان
 ده‌که‌ن. بێگومان کوردستان لانکی یه‌که‌مین و
 ره‌سه‌نترین شارستانییه‌ له‌ هه‌موو جیهاندا.

ئه‌گه‌ر به‌ پێوه‌ر و بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌مه‌رۆ،
 گه‌ل پێناسه‌ بکریته‌ و به‌گه‌ل بناسه‌ریته‌. بێگومان
 هه‌موو مه‌رج و بنه‌ماکانی گه‌ل، له‌ گه‌لی
 کوردماندا هه‌ن که ئه‌مانه‌ن:

۱- ئیمه‌ی کورد خاوه‌نی جوگرافیایه‌کی هاوبه‌شین
 که کوردستان نیشتمانی هه‌موومانه‌. گه‌رچی به
 زۆرداری و ناوه‌وایی دابه‌ش کراوه. به‌لام ئیمه‌ی
 کورد هه‌رگیز دان به‌و دابه‌شکردنه‌دا نانی و
 هه‌یچ سنووریک له‌ به‌رده‌م هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تیماندا
 بوونی نییه‌.

۲- زمانیکی یه‌که‌گرتووی هاوبه‌شمان هه‌یه‌ که
 زمانی کوردیه‌، ره‌سه‌ن و ده‌وله‌مه‌نده‌.

۳- میژوویه‌کی دێرین و دێژی پر له‌ سه‌روه‌ری
 و شکۆداریی هاوبه‌شمان هه‌یه‌.

۴- به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی ئابوواری هاوبه‌شمان هه‌یه‌.
 ۵- خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی خۆمانین و
 کولتوو و داب و نه‌ریته‌ی خۆمان هه‌یه‌.

۶- هاوبه‌سته‌بوونمان بۆ کورد و کوردستان هه‌یه
 و شانازی به‌ نه‌ته‌وه‌که‌مانه‌وه‌ ده‌که‌ین.

۷- خاوه‌نی هیوا و ئامانجیکی هاوبه‌شین و،

لەم خالانەدا، را و بۆچوون و پێشنیارەکانم چرکەردوونەتەو:

۱- پێویستە ئێرادیەکی بەهێزمان هەبێت و برۆمان بە تواناکای گەلەمان هەبێت. بۆیرانە و بە راشکاوی، داوای سەرەخۆیی و دامەزراندنی کۆماری کوردستان بکەین.

۲- پێویستە لە (کۆنگرەیهکی گشتی نەتەوهیی کورد) دا، که نوێنەری هەموو لایەنە کوردستانیەکان و کەسانی ناسراوی گەلەمان تێیدا بەشداری بن. لەم کۆنگرەیهدا نەخشەرێگا و هەنگاوه پێویستیەکانی بریاردان لە دەولەتی کوردیمان دیاری بکەن و داوایش دەقی بریارنامەکی کۆنگرەکە، بخەنە بەردەم گەلەمان بۆ ئەوێ هەر تاکێکی کورد، بە را و پێشنیاری بەسوود دەولەمەندی بکەن.

۳- پێویستە ئیستراتیجیەتیکی نەتەوهیی تۆکمەیی هاوبەشمان هەبێت. که هەموو لایەنە سیاسیە کوردستانیەکان، لەژێر چەترێ کوردایەتیدا کۆبکاتەو.

۴- پێویستە ناومالی کوریمان رێکبخەین. وتاریک سیاسی یەگرتوویمان هەبێت.

۵- دیاری کردنی شیوازیکی گونجاوی مامەلەکردن، لەگەڵ رژیمةکانی ئەو دەولەتانە کوردیان تێدایە (مەبەستم لە دەولەتانی داگیرکەری کوردستان).

۶- پەرەدان بە خەباتی ئاشتیانە بۆ بردنەپێشەوهی پرسێ کورد و دروستکردنی پردیکی ئاشتی و پیکهوه ژیان و قەناعەت پیکردن بە گەلانی عەرەب و تورک و فارس، که دەولەتی سەرەخۆی کوردی، دەبێتە مایە ئاشتی و سەقامگیری لە ناوچەکەدا.

۷- پێویستیەکانمان بە دپلۆماسیەتیکی یەگرتوووی بەهێز هەیه. لەگەڵ ولاتانی ناوچەکە و عەرەبی و

نێودەولەتی هەیه. خەریکە پرسێ کورد بێت بە پرسێکی جیهانی. دەولەتانیش گەشتوونەتە ئەو برۆیایە، که بەراورد لەگەڵ گەمەکارانی دیکەیی سیاسی لە ناوچەکەدا، کورد دەتوانێت رۆلێکی سەرەکی هەبێت لە بە سیکولارکردنی رۆژەلاتی ناوهراست.

شایەنی باسیشە، که کوردستان پێگەیهکی جیوسایسی و ستراتیجیی و ئابووری گرنگی لە ناوچەکە و لە جیهاندا هەیه. زۆریش دەولەمەندە لە کازا و سامانی سروشتی و وزە و لە ئاوی شیرین و لە نەوت و لە گاز. دەرھینانی نەوت و بوونی یەدەکیکی زۆری نەوت لە خاکەماندا، هیندەیی ترگرنگی شوین و پێگەیی کوردستانیان شیرینتر کردوون. ئەمانەش فاکتەرێکی بەهێزی ترن، بۆ راگەیانندی سەرەخۆیی کوردستان. گەشبینم و برۆام وایە که لە داھاتووێکی نزیکدا، گۆرانیکاری لە نەخشەیی سیاسی رۆژەلاتی ناوهراستدا دەبینین، سەیریش نییە که لەسەر ئەو نەخشەیهدا (کوردستان) ی سەرەخۆ ببینین.

راگەیانندی دەولەتی کوردی لە باشووری

کوردستان:

(چارلز تانۆک) ئەندامی پەرلەمانی ئەوروپا، دەلێت: «میژوو پیمان دەلێت، کاتی ئەو هاتوو بەریتانیا، لە ریفراندۆمی داھاتوودا، پشتیوانی سەرەخۆی کوردستان بکات».

پێویستیەکانمان بە چ ئامادەکاریەک هەیه بۆ ئەوێ لە ماوہیهکی نزیکدا، لە باشووری کوردستاندا دەولەتیکی کوردی رابگەیهنین؟ من وەک تاکێکی کوردی کوردستان پەرور و گەشبین، ئاواتەخواز و تامەزرۆی ئەو رۆژەم، که کوردستانی سەرەخۆ ببینم. بە کورتی

جیهانیدا. که گوزارشت له ئیراده و خواستهکانی گهلی کوردستان بکات.

۸ - به ئهوپه‌ری توانامانه‌وه هه‌ولی پیکه‌ینانی لۆبیه‌کی چالاکی کورد، له ئه‌وروپا و له ئه‌مریکادا بده‌ین. تا فشار بخه‌نه سه‌ر ده‌وله‌تانی زله‌یز و خاوه‌ن بریاره‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی دوست و پالپشت و لایه‌نگرانیکی زیاتر، بۆ ره‌وایی و یاسایی ده‌وله‌تی کوردستان په‌یدا بکه‌ین.

۹ - دروستکردنی ده‌وله‌تی کوردستان، خه‌ون و ورینه‌ نییه. به‌لکو هیوا و خواستی هه‌موو کوردی‌که. پرۆژه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی کوردی گشتییه. به‌ته‌نها پرۆژه‌ی هیچ لایه‌ن و حیزبکی سیاسی کوردیمان نییه.

۱۰ - پێویسته هه‌یزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان یه‌ک‌بخه‌ری‌ن و به‌ دامه‌زراوه‌یی بکه‌ری‌ن. بکه‌ری‌ت به‌ سوپایه‌کی به‌هه‌یزی نیشتمانی و هاوبه‌سته‌بوونیان بۆ کوردستان هه‌بیت نه‌ک بۆ حه‌یزه‌کان.

۱۱ - پێویسته نه‌وتیکی زیاتر ده‌ره‌به‌ینی‌ن و بفرۆشین، تا ژێرخانیکی ئابووری به‌هه‌یزمان هه‌بیت و، بتوانین چه‌کی مۆدی‌رن و پێویستییه‌کانی به‌رگری باشتر بۆ پێشمه‌رگه‌ی کوردستان دابین بکه‌ین.

۱۲ - ده‌زگای میدیا و راگه‌یانندی ئازاد و سه‌ره‌به‌خۆی کوردی به‌هه‌یزترمان هه‌بیت. تا زیاتر رۆلیان له‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لکی کوردستاندا هه‌بیت و رهنگ و ده‌نگ و خواسته‌کانی گه‌لی کوردمان به‌ جیهان بگه‌ین.

۱۳ - په‌رله‌مانی کوردستان، کارا و ده‌سه‌لاتدار بکه‌ری‌ت و به‌ مه‌رجه‌ی گه‌له‌که‌مانی بزانی‌ن.

۱۴ - پاراستن و به‌هه‌یزکردنی یه‌کیتی و یه‌که‌ری‌زی و یه‌که‌ه‌نگی گه‌له‌که‌مان. مه‌رج و پێویستی سه‌رکه‌یی، بۆ هاو‌پایی و کۆده‌نگی له‌ سه‌ر

بریاره‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کانمان.

۱۵ - کۆتایی هه‌ینان و خۆ دوورخستنه‌وه، له‌ ملامانی و مشتومر له‌ نیوان حه‌یزه‌ کوردستانییه‌کان. پێویسته له‌مه‌ر کیشه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌ چاره‌نووسازه‌کانمان یه‌که‌ه‌نگ بن.

۱۶ - بنه‌رکردنی هه‌موو جوهره‌ گه‌نده‌لییه‌ک له‌ ده‌زگاکانی حکومه‌ت و له‌ نیو حه‌یزه‌که‌کاندا. نابیت ده‌سه‌لات قورخ بکه‌ری‌ت. ده‌بیت که‌سانی شیاو له‌ شوینی شیاوی ده‌سه‌لات دابنری‌ن.

۱۷ - به‌ستنی چه‌ندین کۆر و سیمینار و کۆنفرانس له‌ کوردستان و له‌ ولاتی هه‌نده‌راندا، بۆ باسکردن له‌ ره‌وایی و له‌ یاسایی راگه‌یانندی ده‌وله‌تی سه‌ره‌به‌خۆی کوردستان.

۱۸ - ناردنی (تیمیکی بالای کوردی) له‌ که‌سانی به‌توانا و زمانزان، بۆ ولاتی جیهان، بۆ روونکردنه‌وه‌ی پرس و داخوازییه‌ ره‌واکانی کورد، له‌گه‌ل په‌رله‌مان و حکومه‌ت و پارته‌ سیاسییه‌کانی ئه‌و ولاتانه‌دا کۆبهنه‌وه و باسی پرسێ کوردیان بۆ بکه‌ن.

۱۹ - ده‌رکه‌ری‌تی پارهی‌ه‌کی هه‌یمایی، که‌ تایبه‌تمه‌ندی کوردستانی به‌سه‌ره‌وه‌ بیت.

۲۰ - ده‌رکردنی به‌رزترین ویسام به‌ ناوی (ویسامی بالای کوردستان). بیه‌خه‌ری‌ت به‌و سه‌رکرده‌ و میوانانه‌ی که‌ کورد دۆستن و پشتگیری له‌ پرسێ کورد ده‌که‌ن.

دامه‌زrandنی ده‌وله‌تی کوردستان ئه‌سته‌م و خه‌ون و خه‌یال و ورینه‌ نییه. هه‌ر خه‌ون و خه‌یاله، له‌ سایه‌ی برۆا و خه‌بات و تیکۆشان و خۆپاگری و کۆلنه‌داند، ده‌بهنه‌ راستی و دینه‌دی. زۆر گه‌شبینم و له‌و باوه‌رهدام، که‌ خۆری ده‌وله‌تی کوردستان گزنگی داوه و رۆژ به‌ رۆژ به‌رزتر ده‌بیته‌وه. له‌ هه‌له‌اته‌وه‌ نزیك ده‌بیته‌وه.

بیدەنگی کۆمەلگای نیۆدەولەتی کۆمەلکوژی «سەردەشت و ھەلەبجە»ی خولقاند



ھۆشیار جەمال

رەوانەیی شارەکانی پوژھەلاتی کوردستان کران لە ولاتی ئێران، کە تا ئێستاش بەشیک لەو بریندارانە و کەسوکاری شەھیدان لە ژێر کاریگەری ئەو کیمیابارانەدا ماون دەنالینن بە دەست دۆخی تەندروستی سەختەو.

بەگەرانی وەھیکە خیرا بۆ میژووی پوژانی جەنگ و پیش بۆردومانکردنی شاری ھەلەبجە بۆمان دەردەکەوێت کە پژیمی بەعس بەسەرۆکیەتی سەدامی دیکتاتور، لە سالی ۱۹۸۳ گوندی باینجانی سەر بە شاری بانەیی کیمیاباران کردبوو، پاش چەند پوژیکی لەو بۆردومانە دووبارە سنوری شاری بانەیی لە پوژھەلاتی کوردستان کیمیاباران کرد.

دواتر لە سالی ۱۹۸۷ چەند گوندیکی تری سەر بە شاری شنۆ و بانە و سەرپێلی زەھاو کیمیاباران

لە گەرمەیی شەری ھەردوو دەولەتی دراوسی عێراق و ئێران لە لایەک، کە پوژانە سەدان کەس لە ھەردوو دەولەت دەبوونە قوربانی، ھەروا مالدویرانی و نەھامەتی بۆ تاک بە تاکی ھاوڵاتیانی ھەردوو ولات دەھینا، لە لایەکی تریشەو شەری بزووتنەو ھەری پزگاریخوازی کورد لە باشوری کوردستان لە گەل حکومەتی عێراق، کە لە لایەن سەدامی دیکتاتورەو بە پێوە دەبرا بەردەوام بوو، لەم کاتەدا بەعس بە شیوەیەکی درندانە کەوتە بۆردومانکردنی شاری ھەلەبجە بە چەکی کیمیایی قەدەغە کراو. کە لە چەند خولەکی کێدا زیاتر لە (۵۰۰۰) کەسی شەھید کرد و ھەزاران کەسی تری بریندار کرد.

بریندارەکانی چەکی کیمیایی لە شاری ھەلەبجە، لە جیاتی چارەسەر لە نەخۆشخانەکانی عێراق،

له پالپشتی کردنی ئه و سیستهمه دیکتاتوریه، هه ر بۆیه ئهم پالپشتیه رههائه، دهستی سهدامی ئاوه لا کرد بۆ تاوانیکی گه وره تر له وانهی پیشووی که بۆردومانی شاری هه له بجه بوو له 16 ی ئازاری سالی 1988. که له چه ند خوله کینکا زیاتر له (5000) که سی شه هید کرد.



ئێستاش که (37) سال به سه ر کیمیابارانی هه له بجه دا تیپه ریوه، سه رباری ئاوه دانی شاره که و ئه نجامدانی به شیک له پرۆژه خزمه تگوزاریه کان بۆ شاره که. هه روه ها کردنی شاره که به پارێزگا، به لام ئه و شاره برینیکی ساریژنه بووه، ئازاریکی به رده وامه. چونکه خزمه تگوزاریه کانی هه ر له ئاستی پێداووستیدا نین. سه ره رای بوون به پارێزگا که مترین سیمایه کی شاری پیوه دیاره. ته نها ناوه و لایه نه سیاسیه کانیش له جیاتی خزمه تکردنی شاره که له ریگی نوینه رانیان له حکومه ته وه، زۆربه ی کاته کان شاره که یان کردۆته شوینی مملاتی سیاسی و له به رانه ردا خه لک قوربانی ده دن.

هه روه ها تا ئیستا حکومه تی هه ری می کوردستان نه یه توانیوه وا له حکومه تی عێراق بکات قه ره بووی که سوکاری شه هیدان و به رکه وتوانی چه کی کیمیایی له و شاره بکاته وه.

سه رباری ئه وه ی حیزبه کوردیه کان له زۆربه ی ولاتانی جیهان و ئه وروپا نوینه رایه تیان هه یه و سالانه پاره یه کی زۆری بۆ ته رخان ده که ن. به لام وه ک پیویست کاریان بۆ که یسی هه له بجه نه کردوه بۆ ئه وه ی له سه ر ئاستی جیهان وه ک جینۆساید بیناسین.

کران، پاشان له 28 ی حوزه ی رانی سالی 1987، که فرۆکه کانی رژی می به عسی عێراق، چونه سه ر ئاسمانی شاری سه رده شت و له چا و تروکانیکدا جه سه تی هه زاران که سیان له و شاره به چه کی کیمیایی سوتاند که به گویره ی ئه و ئامارانه ی بلاوکراونه ته وه (150) ها ولاتی سفیل شه هید بوون، زیاتر له (8000) که سیش به و چه که بریندار بوون، ژینگه و هه وای شاری سه رده شت و ده وره به ری به ته وای ژه هراوی کرد.

هه ر به پیی ئاماره کان له 22 ی ئه یلوی 1980 تا 1 نیسانی 1987 له کاتی جه نگی عێراق - ئێران، رژی می به عس به سه روکایه تی سه دامی دیکتاتور لانی که م (196) جار چه کی کیمیایی له پرۆژه لاتی کوردستان به کاره یناوه.

ئهم بۆردومانانه ی به عس به چه کی کۆمه لکوژ و قه دهغه کراو بۆ سه ر شاره کانی بانه و شنۆ و سه رده شت، له پرۆژه لاتی کوردستان نه ک هه ر نه بووه هۆی ئه وه ی کۆمه لگه ی نیوده وه له تی هه لوێستیکیان هه بیست، به پینچه وانه وه چاویان له ئاست ئه و کۆمه لکوژییه دا داخست، بیده نگیه که ی سه رسوره ی نه ریان هه بوو، ته نانته نه بۆیه هۆی راگرتن یان که مکردنه وه ی هاوکارییه مروی و سه ربازیه کانیان بۆ رژی می به عس و سه دامی دیکتاتور، به لکو زۆر بی شه رمانه به رده وامبوون

خهباتی ناتوندوتیژی



عوسمان ساوچی

له چوارچیوهی دهوله تیکدا بیت که په پیرهوی له سیستمیکی سیاسی دیموکراسی بکات که باوهری به فرهیی و ئازادی کاری حزبایه تی و خهباتی په رلهمانی هه بیت زور جیاوازه له و دهوله تانهی سیستمی سیاسیان نادیموکراسیه و وهلامی داواکاریه سیاسییه کان به داپلۆسین و سه رکوت کردن دهدهنه وه، چونکه سروشتی مروّف وه هایه که توانای بهرگه گرنتی بو رهفتاری به رامبه ره کهی سنورداره، به تایبه تی کاتیک لایه نی به رامبه ره به هیز وهلامی داواکاریه کان بداته وه ئه وه کاریکی ئاسان نیه بتوانریت جله وی کاردانه وهی لایه نی ماف زهوتکراو بکریت تاوه کو فورمی تیکوشانه کهی بو تیکوشانی چه کداری نه گوریت.

له جیهاندا چه ندین نمونه ی سه رکه وتووی خهباتی ناتوندوتیژی بوونیان هه یه که هه ریه که یان له هه ل و

بزوتنه وهی رزگاربخوازی گه لان که له پیناوی به دهسته پینانه وهی مافی زهوتکراویان دهستیان به تیکوشان کردووه، به گویره ی هه ل و مه رجه بابته تی و خودیه کانی ئه و قوناغهی تیایدا ژیاون فورمیک یان چه ند فورمیکی خهباتیان به ریوه بردووه، که ده کریت له چه ند خالیکی بنه رتیدا له گه ل خهباتی گه لانی تر هاوبه شی هه بیت، به لام به دلنیا یی کاتیک بچیته ورده کاریه وه ئه وه جیاوازی زور ده بیت له نیوانیاندا. خهباتی شارستانی یان تیکوشانی ناتوند و تیژی جوریکی خهباته که سه رکرده و رابه رانی بزوتنه وه یه کی رزگاربخوازی دوا ی شیکاری و هه لسه نگانندی ورد بو دوخی سیاسی و ئابوری و کومه لایه تی گه لیک یان پیکهاته یه کی ئاینی، ئاینزایی بریاری ئه وه ئه دات که شوینکه وته کانی بو خهباتی ناتوندوتیژی ئاماده بکات، دیاره ئه م خهباته ئه گه ر



که بواری خهباتی سیاسی تهواو دژوار دهکات، ئه وهش به ئامانجی ئه وهی نه ته وهی چه وساو ه په نا بو ریگه چاره ی توند و تیژی ببات و ئه ویش بتوانیت له و ریگه وه هه تا ئه و په پری توانا هیژ و رق و تو په یی خو ی به سه ر خاک و خه لکی ئه و نه ته وه دا بریژی ت.

پیویسته خهباتی ناتوندوتیژی جیا بکریته وه له خو راده ست کردن و ده ست به ردار بوون له داوا کاردنی مافه ره واکان، چونکه ئه مه ته نها شیوازیکی تیکوشانه که له سه رده می ئه مرودا زیاتر په سه ند کراوه و باوه، لایه نی باشی ئه م شیوازه ی تیکوشان ئه وه یه که ده کریت هه ولیک بیت بو ئه وه ی ده ولت یان لایه نی زال پاساوی زوری نه بیت بو کومه لکوژی و ویرانکاری و

مه رجیکی دژواری ژیرده ستی و چه وساندنه وه دا بوون و به باوه ریکی به هیژه وه بریاری ئه وه یاندا وه که تیکوشانیان بو به ده ست هینانه وه ی مافه کانیان به ریگه ی ئاشتیانه بیت، لیژده ده بیت ئامازه بو ئه وهش بکه ین که خهباتی ئاشتیانه له لایه ن پیکهاته ی چه وساو وه مه رج نیه لایه نی سه رده ست رازی بکات به وه ی ده ست له داپلوسین و به کارهینانی هیژ و کوشتن هه لبرگیت، چونکه لایه نی سه رده ست زور جار ته نها به ده سته مؤکردن و ژیر بارخستن قایل نابیت و هه ولی له ریشه ده رهینان و سرپینه وه ده دات، که واته بریاری تیکوشانی ناتوندوتیژی بریاریکه پیویستی به دیراسه ی زور و گفتوگو و راگو رپنه وه هه یه، به تایبه ت له و ده ولتانه ی که ده سه لاتی سیاسی که ش و هه وایه ک دینیته گو ری

ئەو قەوارە سیاسییەکی کە ھەبە بھیننەو ھەوا خەباتی ناتوندوتیژی بە گرتنەبەری کاری سیاسی و ھەنگاو نان بەرھەو پەرلەمان رینگە راستەکەبە، لەبەرئەو ھەواو سەرکردایەتی ئەو تیکۆشانە یان ھەرتیکۆشانیک ئامانجەکەیان بەرونی و راشکاوی دەستنیشان نەکەن و ھەنگاوەکانی بەدەست ھینانیان گەلەلە نەکەن و پلانی نزیک و دور مەودا دانەنین بۆ ھەرقۆناغیک و، ئەو ھەوا دەیانەوئیت بەدەستبھینن دیراسەکی نەکەن و بریاری لێنەدەن ئەستەمە ئەو خەباتە ئەنجامیکی باشی ھەبیت. بۆزیاتر پوونکردنەو ھەوا ئەم بابەتە گرنگە ئامازە بۆ دوو نمونە بکریت، یەکەمیان نیلسۆن ماندیلایە کە دەستی بە تیکۆشانی ناتوندوتیژی کرد لەپیناوی کۆتایبھینان بە جیاوازی پەرگەزی و بەکەم سەیرکردنی پەشپەستەکان لە ئەفریقای باشور و لەو پیناوەشدا چارەکە سەدەبەک زیندانی کرا، بەلام تاوھەکو کۆتایی بەو سیستمە نا دادپەرۆرە نەھینا کۆلی نەدا، ئەو ھەوا دوا ئەو ھەوا کە لە زیندان ئازاد کرا بۆ خولیک بوو بەسەرۆکی ئەو ولاتە و یاساکان ھەموار کران. نمونەکی دووھەم مھماتا گاندیە لە ولاتی ھیندستان کە بە ئامانجی وەدەرنانی داگیرکاری بەریتانی لە ولاتەکەبە دەستی بەتیکۆشانی ناتوندوتیژی کرد و بۆ ئەو مەبەستەش چەندین ئامراز گرنگی بەکارھینا تا ئەو ھەوا لە نیو ھەوا دەھەوا چلەکانی سەدەکی پابردوودا توانی سەربەخۆیی بۆ ھیندستان بگێریتەو، ھەلبەت باساکردن لەم جۆرە خەباتە بەھیچ جۆریک مەبەست لێ تانەدان و بێبایەخ کردنی خەباتی چەکداری نیە، بەلکو تەنھا شیکاریەکە و، ئەگەر دەرفەت ھەبوو لە داھاتوودا شیکاری بۆ ئەم جۆرە خەباتە لە بزواتی کوردیدا دەکەین.

لایەنی خەباتکاریش دەتوانیت بەو رینگەبە سەرنجی زیاتری رای گشتی ناوخوازی و دەرەکی بۆ پەوایی دۆزەکەبە رابکیشیت.

خەباتی ناتوندوتیژی پێویستی بەو ھەبە کە چەند بھەمایەکی تیا بەرجەستە بیت کە یەکیکیان بریتییە لە زەمینەسازی بۆ ئەو تیکۆشانە، زەمینە سازی لەپووی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئایدۆلۆژیەو، ئەو ھەوا لەپیناوی ئەو ھەوا تاکەکانی ئەو پیکھاتەبە ئامادەبەن بۆ ئەو شێوازەکی تیکۆشان و بتوانن درێژە بەو کاروانە بەدەن، بەتایبەتی دەبیت ئەو راستیە بزانی کە خەباتی ناتوندوتیژی پێویستی زۆری بە پشودریژی و خۆراگری و دانبەخۆدا گرتن ھەبە بەرامبەر پەفتارە دوژمنکارانەکانی لایەنی سەردەست. یەکیکی تر لە بھەماکانی ئەم جۆرە خەباتە بریتییە لەو ئامرازانەبە بۆ ئەم جۆرە تیکۆشانە بەرکار دەھینرین و ھەک حزبی سیاسی، کۆمەلە و ریکخراوی کۆمەلگەکی ناتوندوتیژی و سەندیکاکان..... ھتد، ھەروەھا پێویستە سەرکردایەتی ئەم جۆرە خەباتە بەگۆرەکی کات و شوینی گونجاو ھەلویستی ناتوندوتیژی بگریتەبەر و ھەک بایکۆتی دەنگدان، مان گرتنی گشتی، خۆپیشاندانی جەماویری و پیکھیتانی کۆتەبە پەرلەمانی و دروستکردنی ھاپوھیمانی سیاسی..... ھتد.

بھەمایەکی تری خەباتی ناتوندوتیژی بریتییە لە دەستنیشان کردنی ئامانجەکان، ئایا ئامانجی ئەم تیکۆشانە گەشتنە بە سەربەخۆیی سیاسی و دامەزراندنی دەولەتیکی نەتەو ھەبە یان بەدەستبھینانی مافی ھاوولاتی بوون و یەکسانی و رینگری لە جیاکاری، دیارە ئەو ھەوا پێویستی بە دەستوریکە کە بە عەقڵیکی کراو و باو ھەو بوون بە فرەبی و قبول کردنی ئەو یتەر نوسرابیت، بەواتایەکی تر بەشیک لەو پیکھاتانەبە دەیانەوئیت لە چوارچێو ھەوا

هیزی کورد هه‌میشه له په‌گرتندایه



د. فه‌ره‌یدون عه‌بدولستار
زانکۆی سلیمانی

گه‌لی کورد به درییایی میژوو له خه‌باتیکی خویناوی دابوو له‌پیناو سه‌ربه‌خۆیی کوردستان و له‌م ریگه‌یه‌شدا قوناغ له‌دوای قوناغ گه‌لیک قوربانی به‌خشیوه ، به شیوه‌یه‌ک قه‌باره‌ی خه‌بات و قوربانی دانی گه‌لی کورد به به‌راورد له‌گه‌ل قه‌باره‌ی خه‌بات و قوربانی دانی گه‌لانی تردا زۆر زیاتره‌و ئه‌توانم بلیم دوو هینده یاخود سێ هینده‌ی خه‌بات و قوربانی دانی گه‌لانی دیکه‌یه، ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه وه‌ک نوسه‌رو کۆمه‌لناسی به‌ناوبانگی تورک ئیسماعیل بیشکچی ده‌لیت : «کوردستان . کۆلۆنیالیکی نیو ده‌وله‌تی یه» واته کوردستان کۆلۆنیالیکی ده‌وله‌تیکی داگیرکهری دیاری کراو نی یه به‌لکو کوردستان وولاتیکی ژێرده‌سته‌ی چه‌ند وولاتیکی داگیرکهر بووه‌و دابه‌ش کراوه بۆ چه‌ند پارچه‌یه‌ک و به‌مه‌ش بی گومان بی هیز کراون و میلیه‌ته‌که‌ی تووشی دابرا‌نی نه‌ته‌وه‌یی بووه ، که ئه‌مه‌ش وا ده‌کات له سۆنگه‌ی کۆمه‌لناسیه‌وه

کۆمه‌لگای کورده‌واری چه‌ند تایبه‌تمه‌ندییه‌کی هه‌بیت و جیا‌بکریته‌وه له کۆمه‌لگای وولاتان و گه‌لانی دیکه.

دوژمنان و داگیرکهرانی کوردستان به درنده‌ترین شیواز مامه‌له‌یان له‌گه‌ل گه‌لی کوردا کردووه‌و هه‌یچیان له‌وی دیکه باشت‌ر نه‌بوون به شیوه‌یه‌ک کار گه‌یشتووه‌ته ئه‌وه‌ی که کورد وه‌کو گه‌لیک به درییایی میژووی کۆن و نۆی ئه‌نفال بکری و کیمیا‌باران بکری و به زۆر رابگۆیزریته‌وه له ناوچه‌یه‌که‌وه بۆ ناوچه‌یه‌کی دیکه‌و هه‌ر وولاتیکی داگیرکهریش رۆشنیبری و زمانی خۆی سه‌پاندوو به‌سه‌ر ئه‌و پارچه‌یه‌ی کوردستان که له ژێر ده‌ستیدا بووه.

له‌به‌ر ئه‌وه یه‌گرتنی ریزه‌کانی گه‌ل ته‌نها ریگه‌چاره بووه‌و ده‌بیت له دوا رۆژدا بۆ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی دوژمنان چونکه هه‌میشه هیز له یه‌گرتندایه.

ههروهه سهرکردایه تی سیاسی هیزه سیاسییه کانی کورد له گشت پارچه کانی کوردستان له م قوناغه چاره نوسسازهدا زور وشیارانه مامه له له گه له بارودوخه که دا بکه ن و خویندنه وه یه کی بابه تیانه ی واقعیه یان هه بیت بۆ هاوکیشه سیاسییه کانی ئەم سهرده مه.

کاتیک دهروانینه ئەم قوناغه ی خهباتی گهلی کورد که پیویسته به شیوه یه کی زانستیانه بارودوخه که لیک بدهینه وه وهول بدهین واقعیه سیاسییه که بخوینینه وه دور له هه موو ده مارگیری و بۆچونیکه حیزبایه تی ته سک بی گومانم له وه ی دهگه یه ئەو ئەجامه ی که هه تاکو ئیستا له م سهرده مه دا کاتی مملانیو پیشبرکی ی نیوان هیزه کوردیه کان نه هاتوو له نیوان خویاندا ئەمه ش له بهر ئەوه ی که هه تاکو ئیستا کورد دهوله تیکی سه ره خۆی نی یه ، یاخود کورد خاوه ن قهواره یه کی سیاسی سه ره خۆ نی یه هه تاکو له چوارچیوه ی ئەو قهواره یه دا مملانیی دیموکراسی خۆی بکات ، له بهر ئەوه هه م مملانییه کی سیاسی هیزه کوردیه کان له گه له یه کتریدا ده بیته هۆی دابه ش بوونی دهنگه کان و که م بوونه وه و بی هیزبوونی دهنگی کورد له به رامبه ر نه ته وه کانی دیکه داو ههروهه ئاسایشی نه ته وه یی کورد دهکه ویتته مه ترسی یه وه ئەوه ی ئەم چه ند ساله ش دهستان که وتوو له دهستی ده دین.

له کۆتاییدا پیویسته ئەوه بلین که له م قوناغه چاره نوسسازهدا به رگری له لیستی هاوبه ش و کاری هاوبه ش و سهرکردایه تی هاوبه ش بکه ی ن و هه میشه ئەو په نده ی باو و باپیرانمان له یاد نه چیت که دهلیت : هیز له یه کگرتندایه.

* سه رچاوه : د.ئیسماعیل بیشکچی ، کوردستان کۆلونیالیکی نیوده وله تیه .

له م سهرده مه دا واته له سه ره تای سه ده ی بیست و یه ک که هاوکاته له گه له نه مانی دیکتاتۆره کان له عیراق و سوریا و ههروهه ده ستپیکردنی ئەزمونیکی نوی له تورکیا، خهباتی رزگاریخواری و دیموکراسی گهلی کورد به قوناغیکی نویدا تیده په ریت، بیگومان خهباتی مه دهنی و په رله مانی و هه لبژاردن وه ک دیارده یه کی شارستانی ئەو شیوازه خهباتیه که پیویسته کومه لانی خه لکی کوردستان پیاده ی بکه ن و به یه کگرتویی خۆیانی بۆ ئاماده بکه ن.

خهباتی په رله مانی و دیموکراسی و هه لبژاردن خۆی له خۆیدا بووه ته زمانی سه رده م له وولاته دیموکراسیه کاند واته ئەو میله تانه ی که خاوه ن هۆشیاری دیموکراسین و ئەزمونیکی دوورو درێژیان له گه له پرنسیپه کانی دیموکراسیدا هه یه له ریگه ی خهباتیکی مه دهنیانه وه به شداری پرۆسه ی هه لبژاردن ده که ن بۆ هه لبژاردنی نوینه رانیان له په رله مانه کانی وولاته کانیاندا به مه به ستی به شداری کردنیان له بریاره سیاسییه کانی وولاته کانیان و ههروهه ک مافیکی سروشتی خۆیان پیاده ی ده که ن ئەمه ش له بهر ئەوه ی مرۆف به شیوه یه کی گشتی له و وولاتانه دا ته نها سه یرکه ر نی یه به لکو به شدارییه کی چالاک ده کات له دروست بوونی بریاره کاند او ههروهه له پرۆسه ی به رپۆه بردنی وولاتدا له ریگه ی دهنگدانیان به لیستیکی دیاری کراو که به رنامه یه کی له خزمه تی زیاتر هاوولاتیاندا بیت و ههروهه ره چاوی ئاسایشی نه ته وه یی ئەو وولاته بکات.

گهلی کوردیش له عیراق و ئیران و تورکیا و سوریا پیویسته ئازادانه و یه کگرتووانه به شداری خهباتی مه دهنی و په رله مانی بکه ن بۆ ئەوه ی له ئەجامدا دهنگیان بگه یه ننه په رله مانه کان بۆ به ده سته پێتانی مافه دیموکراسی و نه ته وه ییه کان و

پاراستنی سهروه ریبه کانی نه ته وه ییمان..



محهمهه ده مهه تهقی

به درخانیه کان و گیوی موکریانی و تا حاجی قادر و پیره میرد و نه مین زهکی و نه وانیتیر، به رده وام له ریگه ی نووسینه کانیانه وه، له لایه که وه له هه ولی هوشیار کردنه وه ی روله کانی نه ته وه که یاندا بوون، له لایه کی تره وه له خه می پاراستنی زمان و میژوو و نه ده ب و که لتووری کوردیدا بوون، رهنگه هه ول و ماندوو بوونی نه و جوامیرانه و نه و هه موو خه بات و قوربانیدانه نه بوایه، ئیستا کورد به م قه باره ی ئیستای نه ده مایه وه، یان له نه ته وه ی سه رده ستدا ده توایه وه یان ئاواره و ده ربه ده ر به جیهاندا په رش و بلاوده بوویه وه. له کوتای سه ده ی نوزده و سه ره تای سه ده ی بیسته م، شه پۆلیکی بزوتنه وه ی نه ته وایه تی (نه وه ی که دواتر پییده و ترا کوردایه تی) زۆربه ی کوردستانی گرتنه وه، به تایبه تی له ناو تویره

زیاتر له دوو سه ده ساله رۆشنییران و که سانی دیار و ناو داری کورد له هه ولی سه لماندنی نه و پاراستیه دان، که کورد نه ته وه یه کی دیرین و ره سه نی رۆژه لاتی ناوه راسته و خاوه نی زمان و که لتوور و میژوو ی تایبه تی خویه تی، خاوه نی ئابوری و سامانی سه روشتی خویه تی، له م پیناوه شدا ده یان شوړش و سه دان هه ولی جوربه جوریان داوه، له نه نجامی خه باتی شوړشگێرانه ی گه لی کورد دژی داگیرکه رانی کوردستان، ده یان هه زار گه نجی کورد، ژن، پیاو، ته نانه ت مندالی شیره خۆره ش شه هید بوون، به هه زاران گوند خاپورکران، بنه مای ئابوری و که لتووری کوردی هه تا ئاستی نه مان هه لوه شایه وه. رۆشنییرانی کورد هه ر له نه حمه دی خانیه وه تا

و سەربەخۆیی کوردستاندا دامەزرا، بۆ نمونە دارکەران، هیوا، رزگاری و ژیکاف و کۆمەڵەی خۆبیوون که لەلایەن ئیحسان نوری پاشا لە لوبنان و چەندانی تر.

گەورەترین خەباتی کوردایەتی بەشیوەی چەكدارى لە سەرەتای شەستەکانەوه لە کوردستانی باشور دەستی پێکرد، که لە میژووی گەلی کوردا بە شۆرشی ئەیلول ناسراوه، ئەویش لەبەرئەوهی ئەم شۆرشە بە شیوەیەکی خۆرسک لە یانزەهێ ئەیلولی ۱۹۶۱ لە دەربەندی بازیانەوه دەستپێکرد، واتە ناوانی شۆرشەکه دەگەرێتەوه بۆ مانگی ئەیلول، سەرەتای دەستپێکردنی شۆرشەکه، ئەم شۆرشە بەرەبەرەیی پارتی دیموکراتی کوردستان و سەرکردایەتی مەلا مستەفای بارزان، بۆ ماوهی نزیکەی چوارده سال درێژەي کیشا، گەرچی زۆر لەسەر ئەم شۆرشە دەوتریت، که دەستی دەولەتانی کۆنەپەرستی وهک پزیمی شا و زایونی لە پشتەوه بووه و دژی کۆماره تازه



خویندەوارەکه‌دا، ئەم شەپۆلەي کوردایەتی لەژێر کاریگەری ئەو شەپۆلە ناسیونالستیە جیهانیەدابوو که لە سەدهی هەژدەهەمه‌وه لە ئەوروپای پوژئاواوه سەریهه‌لدا و دواتر لە سەدهی نۆزدههەمدا گەیشته ئەسته‌مبول (ناوه‌ندی دەسلاتی عوسمانی) و پاشان بە هه‌موو پوژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا بلابوووه‌وه، کاریگەری ئەم شەپۆلە وایکرد که بەدرخانیەکان بۆ یه‌که‌م جار پوژنامه‌یه‌ک بەزمانی کوردی لە به‌رواری (۱۸۹۸/۴/۲۲)، لە قاهیره‌ی پایته‌ختی میسر دەرێکن، دواتریش هەر لە ئەسته‌مبول لەناو توێژه‌ خویندەوارە کورده‌که‌ی ئەسته‌مبول رێکخراویکیان دامەزرا، که ئەمه‌ سەرەتای دامەزراندن و دروستکردنی کۆمەڵه‌ و رێکخراوی کوردی بوو بۆ بەده‌سته‌پێانی مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی گەلی کورد، بەلام پووداوه‌کانی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی ئەم شەپۆلەي کوردایەتی کپکردوه.

لە نیوان هەردوو جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و دووه‌مدا، چەندین شۆرش و ده‌یان رێکخراو لە هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا سەریانه‌ه‌لدا، لە کوردستانی بنده‌ستی تورکیا شۆرشی شیخ سەعیدی پیران و شۆرشی ئاگریداخ، لە کوردستانی بنده‌ستی ئێران، شۆرشی سمکو و دامەزراندنێ کۆماری کوردستان لە مه‌هاباد، لە جه‌رگه‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا. لەو به‌شه‌ی کوردستانیش که خرایه‌ سەر ده‌ولەتی تازه دامەزراوی عێراق، شۆرشه‌کانی شیخ مه‌حمود دژی ئینگلیز و شۆرشی بارزانیه‌کان دژی حکومه‌تی عێراقی، ته‌نانه‌ت شیخ مه‌حمود زیاد لە جارێک دامەزراندنێ حکومه‌تیکی کوردی لە سلیمانی و ده‌وروبه‌ری-دا راگه‌یاندا. سەرەپرای هه‌موو ئەو شۆرش و راپه‌رینانه‌ ده‌یان کۆمه‌له‌ و رێکخراوی نه‌پنی له‌پێناو ئازادی گەلی کورد



کوردستان رابه ریرتی ده کرد و جه لال تاله بانی (مام جه لال) سه رکردایه تی ده کرد، ئەم شوپشه به سی قوناغی جیاوازی خه باتدا تپه پری، قوناغی به کهم که سه ره تای ده ستپیکردنی شوپشه که بوو، قوناغی خه باتی پارتیزانی بوو له لایه ن مه فره زه سه ره تاییه کانه وه ئەنجام دهدرا، دواتر و دواي گه شه سه ندنی شوپش و نازادکردنی زور ناوچه ی فراوان له کوردستاندا، قوناغی خه باتی به ره یی، که قوناغی په لاماردانی بنکه و باره گاکانی سوپای عیراقی و پاراستنی ناوچه نازادکراوه کان بوو.

له شالاهه کانی ئەنفالدا شوپشی نوێ و خه لکی کوردستان زه بریکی که مه رشکینیان به رکه وت، هیزی پینشمه رگه پاشه کشه ی کرد بو سه ر سنوره کان، دوا قوناغ که قوناغی سییه مه، له دواي شالاهه کانی ئەنفاله وه تا راپه رینه مه زنه که ی به هاری 1991 دریزه ی کیشا، ئەم قوناغه دژوارترین قوناغی خه باتبوو له میژووی گه لی کوردا، ئەم قوناغه پینشمه رگه پارتیزانه کانی

دامه زراوه که ی عیراق هاوکارییان کردووه، به لام سه ره نجام ئەم شوپشه به هه موو که موکوریه کانیه وه، شوپشی خه لکی کوردستان بووه، هه موو چالاکیه کانی له خاکی کوردستاندا دژی سوپای داگیرکهری عیراقی ئەنجامداوه، هه موو قوربانیه کانی هه ر له خه لکی دلسوز و زه حمه تکیشی کوردستان بوون، به یاننامه ی 11 ئازاری سالی 1970 گه وره ترین ده ستکه وتی شوپشی ئەیلول بوو، به داخه وه شوپشی ئەیلول له پاش ریکه وتنی 6 ئازاری 1975 ی جه زائیر، له نیوان رژی می شاهه نشایی ئیران و رژی می عیراقی، له سه ره ده ستی سه رکردایه تیه که ی کوتایی به چالاکیه کانی هینا، به مه ش کوتایی به شوپشی ئەیلول هات و ده سه ته واژه ی (ئاشبه تال) که وته ناو ئەده بی سیاسی کوردیه وه.

به نزیکه ی سالی ک و دوو مانگ دواي کوتایه اتنی شوپشی ئەیلول، شوپشیکی چه کداری نوێ له کوردستانی باشوور سه ریه له دا، که به (شوپشی نوێ) ناسراوه، ئەم شوپشه یه کیتی نیشتمانی

دوای ئەنفال پۆلی سەرەکیان تیدا بینی. راپەرینی بەهاری ۱۹۹۱ کۆتایی بە شوێرشێ نوێ هینا، کورد کەوتە قۆناغی حکومرانی خۆیەوه، کە هەتا ئەمڕۆش حکومرانی کوردی لە هەریمی کوردستاندا بەردەوامی هەیه و لە دەستوری نوێی عێراقدا (دەستوری سالی ۲۰۰۵)، بەفەرمی ناسینراوه.

لەپیناو سەرخستنی هەردوو شوێرشێ ئەیلول و شوێرشێ نویدا دەیان هەزار تیکۆشەر و خەلکی رۆشنیر شەهیدبوون، هەزاران گوند خاپورکرا، بنەمای ئابوری و کۆمەڵایەتی و کەلتووری کوردی تا ئاستی نەمان وێرانکران، هەردوو شوێرشەکه لەسەرشارانی خەلکی زەحمەتکیش و رەشوێرووتی کوردستان بەرپۆهچوون.

گەرچی لە نیوان هەردوو شوێرشێ ئەیلول و شوێرشێ نویدا بەردەوام ناکۆکی و ململانی هەبووه و هەیه (لەمڕۆدا پارتی و یهکیتی رابەراییەتی ئەو ململانییە دەکەن)، گەرچی هەردوو شوێرشەکه بێ خەوش و بێ کەموکۆری نەبوون، پڕبوون لە هەلە و کاری نەشیاو و ناجۆر، بەلام هەردوو شوێرشەکه شوێرشێ خەلکی کوردستان بوون دژی دەولەتی داگیرکەری عێراقی، ئامانج لە هەردوو شوێرشەکهدا بەدەستھێنانی مافە نەتەوهییەکانی گەلی کورد بوو، هەموو ئەوانەشی کە وەک پێشمەرگە یان وەک پێکخستن، راستەوخۆ لەو شوێرشانەدا بەشدارییان کرد، زۆریشیان شەهیدبوون، ئەوانەشی کە ناراستەوخۆ هاوکار و پشتیوانی شوێرش بوون، زۆربەشی هەرەزۆریان لەبەر خۆشەویستییان نەبوو بۆ مەلا مستەفا یان بۆ مام جەلال. لەبەر سەرخستنی پارتی یان یهکیتی خەباتیان نەکرد، بەلکو لەدژی دڕندەیی داگیرکەر و لە پیناو سەندنی مافی گەله چەوساوهکەیاندا خەباتیان

کرد، بۆیه دەبیت وەک کورد پێز لە هەموو خەبات و قوربانیەکانی هەردوو شوێرشەکه بگرین، هەردوو شوێرشەکه بوون بە بەشیک لە میژووی خەباتی گەلی کورد.

دەبیت ئەو کەلتووره تیکبشکینریت، کە خەبات و قوربانی گەلی کوردستان لە شوێرشیکیاندا بەرز بنرخینریت و لەویتریاندا بە جاش و چەواشە بیناسینریت، ناکریت میژووی خەباتی گەلی کوردستان بنوسریتەوه و باسی خەبات و تیکۆشانی پارتی دیموکراتی کوردستان لە قۆناغە میژووییەکهی خۆیدا (۱۹۶۱-۱۹۷۵) نەکریت، یان خەبات و تیکۆشانی یهکیتی نیشتمانی کوردستان (۱۹۷۶-۱۹۹۱)، سەرەپای ئەو هەموو قوربانییە بە هەند وەرئەگیریت، دەبیت هەردوو خوالیخۆشبووان (مەلا مستەفای بارزانی و مام جەلال تالەبانی)، سەرەپای هەموو هەلە و کەموکۆریەکانیان، وەک دوو سەرکرده و دوو رابەری دوو قۆناغی جیاوازی خەبات و تیکۆشانی گەلی کوردستان سەیربکری.

گرنگترین شتیکی بۆ ئیستا و ئایندهی گەلی کوردستان، سود وەرگرتنە لە هەلەکانی رابردوو، نەک درێژەدان بە هەلە و کەموکۆریەکان.

دیاره خەسلەت و سەرکردایەتی هەردوو شوێرشەکه، تا ئاستیکی بەرچاو لەیهکتر جیاوازیبوون، بەلام وەک چۆن لە هەردوو شوێرشەکهدا کاری ناجۆر و هەلە ئەنجامدراوه، لە هەمان کاتدا هەردوو شوێرشەکه پڕن لە سەرۆهری و کاری شوێرشگیێری، کە دەبیت بە ریزهوه لەو سەرۆهری و کاره شوێرشگیێریانە بڕوانین، ئەمەش تەنها لەبەر پاراستنی شکۆ و زیندو هیشتنەوهی نەتەوهکەمانە، چونکە یهکێک لەو هۆیانەشی کە نەتەوهیهک بە زیندوویی دەھیلتەوه، پاراستنی سەرۆهریهکانیەتی.

په یقیک بو سیاسییه کان، له په یوه ندییه کی خیزانییه وه..!



ئەحمەد حەمەسەڵح مەعرف

ئەگەر ھاوو له خیزاندا، باوک و براگه و ره، له ژیر براگه و ره، له لایه کی تریشه وه له نیو سۆز و گریانی چهتری سالاریتییه کاندا، به به لینی درۆ و شارده وهی راستیه کان، و فراوان کردنی بازنه کانی بوغز و رق وقین، و مانه وه له رهوشه کانی یه کتر قبولنه کردندا، به رده و امیاندایه شکاندنی شکوی تاک و بچراندی په یوه ندییه کومه لایه تییه کان، ئەو دهمه ئەو دوو کاره کتیره نه شیوا و نه گونجاوه، له دهره وهی بازنه ی نرخ و به هاو نه ریتیه باشه کومه لایه تییه کان، ژیان ی پۆژانه ی ئەوخیزانه، پر نه هامه تی وشپرزهی دهکن، کیشه دوا ی کیشه رووبه پروویان ده بیته وه، پۆژانه بازنه ی له یه کتر ازانه کان فراوانتر دهن، له وه رهوشه نا ئارام و ناته باییه خیزانییه دا، دایک له نیو هه نسکی قول و پژانی فرمیسکدا، هاوارو ناله و نزاو پارانه وهی ده گاته ئاسمان، به لام ئەفسوس کهس کو ی بو پارانه وه و سۆزی هاواره کانی ناکری، له وه رهوشه دا ئەندامانی تری خیزانه که، له لایه ک له نیو به رده وامی هاوار و هه ره شه و توره بونی باوک و

دهریژن. له م وتاره دا دهمه ویت، بچمه نیو کایه سیاسییه کان و حکومه تداریه شیوا وه که ی له مه پخۆمان، وه ک له چیرۆکه که دا دیاره باوک و براگه و ره که، وینه یه کن له حکومه ت و حیزبه کان که خاوه نی هیزی چه ک

ناحەقی کران بە حەقدار، ھەر بەدرۆش رەوایی درا بە ھەموو نارەوایەکان، دەرئەنجام وەک پێشبینی دەکرا، گەشتین بەم رەوشە تەواو شیۆنراو، کە دواى خالى نائومىدى وکۆشەگیرى و بى متمانهیە. بەھەر حال لە ژیر دروشمی (بەردەوامی ژیان و پێویست بونی گەشبینیدا)، پەنجەرەیک بۆ دەربازبون دەگەینەو، کە مەنفەسێکەو لە ھەمان کاتدا، دەبیتە دەستپێک بۆ کردنەوہی دەرگاکانی تێپەراندنی ئەم قوناغە شکست خواردووە، ئەویش پەپرەوی پەيامەکانی وینەى سى مەیمونەکە یە کە وەک کلتورێکی رۆژئاوایی ناسراو، وینەک پیمان دەلێت پێویستە بۆ گەرانەوہی متمانه بریار بەدین ئیتر کارەبەدەستانی ئیمرو یان سبەى درۆنەکن و درۆی پۆپۆلیستەکان نە ببیستن و درۆی پینوسە ھەلپەرستە حیزبەکان نە ببینن، ئەگەر لە کۆی کایەکاندا پێشەنگە راستگۆکانی ئیمرو یان سبەى بیانەویت، درۆزەکان بدۆزەوہ ئەوہ لە پوخساری خودی درۆزەکاندا ھاوارو نیشانەى سیاسەتبازی و ھەلپەرست و خۆزین و درۆزنى دیارە دەبیستری و دەبنریت. دوا وتە، بە کورتی بۆ ئەوانەى، کە تروسکاییەک ھەستى مرۆفویستی، ونیشتمان پەرورەریان ماو، و خۆزگەیک بۆ پاکبۆنەوہ و ھیوایەک بۆتۆماری میژویەکی پاک دەخوازن، با تەنھاوتەنھا کۆی لەدەنگی رۆشنبیرە نیشتمانییەکان و بەحەق خوازیارو پارێزەرانی بەرژەوہندییە گشتییەکان و ھەستى مرۆفویستی رەخنەگران بگرن، دلایان ئەوانە کە لە دەرەوہی بازنەى حیزبەکان و حیزبایەتین، ئەگەر ژماریکە کەمیش بن، وەک وینەى دایکە بۆ خیزانەکەى، چونکە ھەر ئەوانن لە بازنەى چەمکی ھاوالاتیبونەوہ دوور لە بۆنى خوین و بوغز و رقی سالاریتی، راستگۆیانەو گەشبینانە، دوور لە بەرژەوہندی خودی بۆ کۆی چەمکەکانی مرۆفویستی و نیشتمان ویستی و بیکەوہی دەسوتین.

و دراو، لە ژیر چەترى سالاریتی و لەبازنەى درۆزانیدا، درێژە بە رەوشى پۆپۆلیستانە و سیاسەتبازی و ناپیشەنگ بونانەى خۆیان دەدەن، دایکیش وینەیکە بۆ (کۆی رۆشنبیران، نوسەران، رەخنەگران و کەسایەتیە خاوەن ئەزمونەکانی ژیان)، کە لە ژیر چەترى مرۆفویستی و نیشتمانیبوندا، لە بازنەکانی خۆزگەى کارى پیکەوہیدا، تەنھا خاوەنى پینوس و ھزرو بیری گەشە و بنیاتنانن، لەدەرەوہى ویستی سالاریتیە کەسى و حیزبیکەکاندا، بۆگەیاندى پەيامەکان و راستکردنەوہى ھەلەکان، کار بۆ ھۆشیارکردنەوہى گشتى دەکەن، ئەندامانى تری خیزانەکە، ھاوالاتیانى بەشمەینەتى نیشتمانیان، کە لە کۆی ناٹارامى، نادادى، نارونى، نەبونى و نایاسایەکانەوہ، چەق بەستوانە لەبازنە داخراوہکاندا ماونەتەوہ.

و ھەک چۆن رەوشى خیزانەکە لە نەزانینی بەرپۆبەردن و پێشەنگایەتى ھەلەدا، بەدەست سالاریتی باوک و براگەرەوہ، لە بەردەم ھەرەشەى پەرەتەوازەى و ھەلوەشانەوہدایە، ئاواش رەوشە درێژخایەنە شپەزەیکەى ھەریم، کە دامالراوہ لە کۆی نرخ و بەھاکان بەدەست نەریتى سالاریتی حیزبەکان و حکومەتى حیزبى و کارەکتەرە پۆپۆلیستەکانەوہ گەشتوتە ئاستیکى مەترسیدارى بى متمانهی، متمانە لە نیوان حکومەت و حیزبەکان و تەنانەت ناوخۆى حیزبەکان و کۆمەلگای بەناو مەدەنى و تا بۆ کۆی تاکەکانى نیشتمانییە نەماوہ، ھەموان بونەتە بازرگانی سیاسى و درۆ لەگەل یەکتەیدا دەکەن، تا وای لێھاتووہ ئەگەر راستیش مابى و بوتری بروا بە راستیەکانى یەکتەیش ناکەن، خولقینەرى ئەم رەوشى بىمتمانەییەش ھەر لەسەرەتاوہ درۆکردن بوو، درۆ لەھەموو شتیک و درۆ لەھەموو کایەکان و تەنانەت درۆ لەگەل بیروباورە حیزبى و خودیەکانیشدا، بەدرۆ زۆر راستى شیۆیندراو زۆر

سیبهری ژن

به سهر حساری میژوووه



راز نسهسد

و بو ژیانی ئیستا بهو جوړه گرنگیان نه مابیت، به لام چیروکیکی له نمونه ی خاتوو گوډیقا رهنگه بو ئیستا له هموو کاتیک پیویستر بیت، کومه لگای مرویی به گشتی هیشتا پیویستی به ژنه بویره کانه، تا کوټ و بهنده کانی ستم تیکبشکین، ئیستا له هموو کاتیک زیاتر جیهان له چاوه روانی خبات و تیکوشانی ژنه نازا و بویره کاندایه، نه گهر ئه وان نیوه ی کومه لگا بن، به دلنیا ییوه هیشتا کاریان زور ماوه بپه ژینه سهری، تا جیهانیکي هاوسهنگ بیتنه بوون.

دوالیزمه ی نه فسانه و میژوو:

په یوه ندیه کی ئورگانی به هیز له نیوان نه فسانه و میژوودا هیه، بهو پییه ی نه فسانه، میژووی پیش داهینانی نووسینه، گه نجینه یه کی به هاداری

خاتوو گوډیقا، ناویک که له توماری میژووی سده کانی ناوه راستی ئینگلته رادا ددره وشیته وه، وینه ی ژنیکي بویر دهینیته وه یاد که له گه شتیکي نه فسانه ییدا ئالنگاری نه ریته کانی کومه لگه دهکات. له م بابه ته دا هولددهین به گه شتیکي لیقولینه وه دهر باره ی ورده کارییه کانی چیروکیکی سهرنجراکیش دهست پیبکهین، ئه ویش به ئاشکراکردنی رهگ و ریشه میژووییه کان، تویکاری ته لیسمه کانی خاتوو گوډیقا و کردنه وه ی ئه و گری و هیماسازییه به رده وامه ی که سنووره کانی زهمه نی تیپه راندووه. دیاره نیو لاپه ره کانی میژوو پرن له چیروکی سهر سهر، ده کریت ببنه پند و بو ژیانی ئیستاش سوودیان لیببیریت، رهنگه هندیک و ابزانن نه م چیروکه کونانه توانستی خویان له دستداوه

يان ئەدەبىي زارەكى لەناو خەلكدا بلاۋبوۋە، بەلام بۇ يەكەم جار و لە سەدەي دواز دەھەمى زانىنىدا مېژوونووسان پۇجەرى و ۋىندۇفەر (Roger Of Wendover) و پۇجەرى ھۇقىدن (Roger Of Hoveden) ئەفسانەي خاتو گۇدىفان لە تۇمارە مېژووييەكاندا چەسپاند. ئەو قۇناغە كە بە سەردەمى گەشەكردن و بەھىزبوۋنى سىستىمى فيۇدالىي و قەيرانە ئابورى و كۇمەلايەتییەكان جیادەكریتەۋە، وەك پاشخانىك وابوو، بۇ سەرھەلدانى كەسايەتییەك كە ئالنگارىي دابونەریتەكانى سەردەمى خۇي بكات. ئەمە لەكاتىكدا لەو قۇناغەدا رەخنەگرتن لە ئايىن قەدەغە بوۋە، ھەر بەرەنگارىيەكى سىياسى ليكەۋتەي ئايىنى ھەبوۋە، بەلام ئەو دیت وەك ژنىكى بویر و چاۋنەترس لە يەك كاتدا رۋوبەرۋوى ستەمى ئايىنى و كۇمەلايەتى و سىياسىي دەبیتەۋە، چونكە دەسلەتسىياسى لە سەدەكانى ناۋەرەستدا شەرعیەتى لە دەسلەتسى ئايىنىيەۋە وەرگرتوۋە و دەسلەتدارانى سىياسى زادەي دەسلەتدارانى ئايىنى بوون.

زەمىنە و رەچەلەكى مېژوويى چىرۆكەكەي گۇدىفا بەردەوام جىيى مشتومپى زۆرىنەي مېژوونووسان بوۋە، چونكە ئەم چىرۆكە ویرای ئەۋەي تا ئىستاش بە نەمىي ماۋەتەۋە و توانیویەتى بچیتە ناۋ پانتایی ئەفسانە، مېژوو، ئەدەبیات و سەرچەم كایەكانى دیکەي زانستە مرۇقايەتییەكانەۋە، بەلام تا ئىستاش پشتراست نەكراۋەتەۋە و ناشتواندریت پشتراست بكریتەۋە، ھەر بۇیە مېژوونووسانىش وەك چىرۆكىكى جیاۋاز مامەلەي لەگەلدا دەكەن(۶).

گۇدىفا و ئالەنگارىيەكانى مانەۋە:

بۇ تىگەيشتن لەو سزا گومانایيەي بەرەو

زانباريە جیاۋازەكانە و دەبیتە سەرچاۋەيەكى بنەرەتى گىرپانەۋەي مېژوو، بە واتايەكى دیکە ئەفسانە خۇي مېژوو بوۋە، يان كەرەستەيەكى مانادار بوۋە بە مېژوو(۱)، ئەفسانەكان ھەرچەندى ئەندیشە و فەنتازياش تىياندا بالادەست بىت، ھىشتا پرن لە راستى و حەقىقەتى مېژوويى، ھەر ئەۋەشە و ايكردوۋە ئەفسانەكان لە ھەموو جۆرە دەقەكانى دیکە زياتر بە نەمىي بمىننەۋە و پشتاۋپشت بىنە ویردى سەر زمانە جیاۋازەكانى گەلان. زۆر جار ئەفسانەكان خۇيان لە چەندىن پارچەي بچووكى رەنگاۋرەنگى ھەمەچەشن و لە مۇزايكىي قەشەنگى فرە جەمسەر و پارچەدا دەخەنەرۋو(۲)، بە جۆرىك تىكەلەكىشن، ھەر جیاكردنەۋەيەكيان لە يەكدى كۆي ئەفسانەكە لاسەنگ دەكات، بەلام ئەمە بەو واتايە نىيە، كە ئەفسانە تەنيا ئاۋىنەيەك بىت بۇ رابردوو، بەلكو دەروازەيەكى بنەرەتیشە كە دەيەۋىت ئىستا و داھاتوومان بۇ رۋونبكاتەۋە(۳).

ۋىراي ئەۋەي ئەفسانە يەككە لە بونىادە گرنگەكانى بىرى مرۇف، كە قولايى مېژوومان بۇ دەستنىشان دەكات، لە ھەمانكاتدا چوارچىۋەيەكى بنەرەتیشە لە نىۋانى زەمەنى ئەفسانەكە و زەمەنىكى دوورتر، كە خۇدى ئەفسانەكەي تىدا دروستبوۋە(۴) بەمەش زۆر جار ئەفسانە سنوورە جیاۋازەكانى جوگرافيايەكى ديارىكراۋى برپوۋە و وەك بەرھەمىكى سەرزارەكى دەماۋدەم و پشتاۋپشت لە نەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى دیکە گوازاراۋەتەۋە(۵). چىرۆكى خاتو گۇدىفا باشتىن نمونەيە بۇ ئەم شىۋازە لە گىرپانەۋە و گواستەۋە و مانەۋەي بە زىندوويى.

رەگىك لە ناخى مېژوودا:

ھەرچەندە ئەم دەقە پىشتىر و بە شىۋەي مېژوو

خنکان له گێژاودا بوون، به بی گویدانه ئاستی بژیوی دانیشتون بهردهوام ریژهی باجهکان له بهرزبوونهوهدا بوون، خاتوو گویدیفاش بهردهوام له پئی راویژکردن له گه ل هاوسه ره کهیدا له ههولی که مکردنهوهی ریژهی باجهکاندا بوو، دهیویست هاوسه ره کهی که میک به بهزهیی بیت بهرامبهه ئه و خه لکهی به دهست باجهوه وایان لیها تبوو ته نانه ت نانی منداله کانیشیان بو دهسته بهر نه بیت.

هه ره له م بارهیه و سه بارهت به ریژهی ئه و باجه قورسه، روجهری ویندوقه ره له کتییی (Flores Historiarum) ده لیت: خاتوو گویدیفاش زور نیگه ران بووه له دوخی ناله باری خه لک بههوی بهرزکردنهوهی ریژهی باجهکان و داته پینی گوزهرانی ئابوری دانیشتوانی ناوچه که، هه ره جاریک ده ربارهی ئه م بابه ته له گه ل هاوسه ره کهی بدوایه، ئیرلی زور به توندی سه رزه نشتی ده کرد و رووبه رووی ده بووه، تا کار گه یشته ئه وهی لی قه دهغه کرد ده ربارهی ئه و بابه ته گفتوگوی له گه لدا بکات، به لام ئه مه نه بووه هۆکاریک که خاتوو گویدیفاش ازبهینت، به لکو خه می دانیشتوانی شاروچه که کهی خه می هه می شهیی دلی ئه و بووه، تا دوا جار که داوای که مکردنهوهی باجی له هاوسه ره کهی کرد، ناچار بوو به و مه رجه قورسهی هاوسه ره کهی رازی ببیت تا ریژهی باج له سه ره خه لک که مبه کاته وه، مه رجه که ش ئه وه بوو خاتوو گویدیفاش به بی پو شاک و به رووتی به ناو شاروچه که کهدا بگه ریت (۸)، ئه م مه رجه سهیره رهنگه بو ئیستا زور نامۆ یان قورس لی نه روانریت، به لام بو زیاتر له هه زار سال پیش ئیستا زور قورس بوو، خاتوونیک له چینی بالا و خانه دان به رووتی به ناو شاردا بگه ریت، نابیت بیرمان بچیت ئه و ده مه

رووی خاتوو گویدیفاش کرایه وه، گه ران به دوا ی تیگه یشتن و ئاشنا بوون به شیوازه کانی باجدان له سه ده کانی ناوه راسه له ئینگلته رادا، ده بیته پیویستییه کی گه رگ بو هه ره که سیک که بیه ویت له ماچه راکانی ئه و روودا وه تیگات. باجه جو راو جو ره کان له و سه رده مه دا قورساییه کی زوری خسته بووه سه ره شانی خه لک، که هه ره خو ی له بنه ره ته وه به ده ست هه ژارییه وه ده یاننا لاند، کو مه لگه که وتبووه دوخیکی مه تر سیداره وه، ئه م قورسایی و لی که هه لوه شانه ی رایه له ی کو مه لایه تی هاو لاتیان، زه مینه ی به رده وامبوونی رووبه روو بوونه وه و پزیسکی ئاگری شه ر و ما لوی رانی بوو. ئه م ره ههنده ی ناله باری ژیا نی خه لک قوولی و جدیه ت بو گه رانه وه که زیاد ده کات و سه رنه کانی زیاتر کیشده کات، هه روه ها تیشکیش ده خاته سه ره ئه و گرژییه کو مه لایه تی و ئابووریانه ی که رهنگه ئه م چیرۆکه ئه فسانه ییه ی تویشوودار کرد بیت. خاتوو گویدیفاش له ده وروبه ری سالی (۱۰۱۰) له گه ل ئیرل لیو فریک ژیا نی هاوسه رگه ریان پیکه ینا وه، دوا ی کوچی دوا ی باوکی به خیرای پی له ی لیو فریک به رزه کرایه وه، به و واتایه ی نازناوی باوکی به میرات وه رگرت و پله ی بو ئیرلی می رسیا به رزه بووه، لیو فریک به و نازناوه یه وه سه رده می چوار پادشای تی په راند: (کانوت، هارو لدا، هار تا کنات، ئی دواردا) (۷)، هه ره بو یه تا ده هات ری زی زیاتری لی ده گه ریا و کاریگه ریی زیاتری له سه ره ده سه لاته کان هه بوو. به هوی ئه و هه موو ده سه لات و پاوانخوا زیه یه وه، هاوسه ره که ی گویدیفاش باجیکی زوری به سه ره دانیشتوانی شاروچه که ی (کو نیقینری) دا سه پاند بوو، به جو ریک دانیشتوانی ژیر قه له مره وی ئه و ته و او شه پرزه بوو بوون و تا ئاستی

وہک پشتگیریی له پیشہ پرہوہ کہیان، له مالہ وہ دانیشتون و کہس سہیری نہ کردوہ، جگہ له کہسیک به ناوی (Tom) ھوہ، کہ بہ نہینئ له پہنجرہیہ کہوہ له جہستہی روتی گودیفای روانیوہ، زوربہی گیرانہ و ھکان ئاماژہ بہوہ دہدن، کہ ئو کہسہش راستہ و خو کویر بوہ، ھہندیکیش دہلین مردوہ (۱۱).

بہم کارہ گودیفای لہیہک کاتدا روبروہ پرووی سیستمی حوکمرانی چہندین سالہی ولانہ کہی و روبروہ پرووی ئابین و نہریت و سیاست و تہانہت ھاوسہرہ کہشی دہبیتہوہ، ھہروہک دہشیسہ لمینت کہ له پیناؤ بژیوی گہلدا پیویستہ ھہموو جوڑہ قوربانیدانیک پیشکەش بکریت و ھیچ شتیک له ئاسودہی گہل گرنگتر نیہ.

ئہم بہ سہرہاتہ له چہندین شوین و بہ شیوازی جوڑاوجوڑ بلاوکر اوہتہوہ، بہ لام جیی داخہ ھیشتا بہ دوکیومینت نہسہ لمینراوہ و بہ لگہ میژوویہ کانی رووداوہ کہ تا ئیستاش بہردہست نین، ئہمہش وایکردوہ زانایان زیاتر و ھک فۆلکلور مامہ لہی لہ گہلدا بکەن، نہک و ھک گیرانہ و ھیہ کی راستہ قینہ، چونکہ ناروونیی له تیرم و گیرانہ و ھی چیرۆکہ کدا چینیک تہمومز بو میراتی خاتو گودیفای زیاد دہکات.

نایہ تہکانی روتبوہوہ له پیناؤ ژیانہوہدا:

قسہ و باس لہ سہر پالنہرہ کانی خاتو گودیفای زورن، ئایا ئوہ گرنگیدانیک راستہ قینہ بو بہ خەلکی ئازارچیشتوو، یان ئاماژہیہ کہ بہ سیمبولی قوربانیدان له پیناؤ دادپەرورہ ریدایا؟ توخمہ سیمبولیہ کانی چیرۆکہ، بہ تابیہتی گہشتہ کہی بہ بی پۆشاک (سواربوون لہ سہر پشتی ئہسپیک بہ روتی) لیکدەرہوہ ناچار دہکات، کہ رووکہ شیتی گیرانہ و ھکان تیبہرینت

کوہمہ لگای ئہ وروپی کوہمہ لگایہ کی زور ئابینی و نہریتی بوہ، بو ئو کاتہ کاری نہ کردہ بوہ، چ لہ پرووی ئابینی و چ لہ پرووی کوہمہ لایہ تیہوہ، ھہر ئہمہش وای لہ ھاوسہرہ کہی کردوہ، کہ ئو مہر جہ نہ کردہیہ دابنیت، دلنیش بو کہ خاتونہ کہی کاریکی لہو جوڑہ ناکات و باجہکانیش و ھک خوین دہمیننہوہ و لہ سہرزہ نشتی خانمہ کہشی رزگاری دہبیت، بہ لام پیچہوانہی ھہموو پیشبینیہکان، خاتو گودیفای بہ خیراییہ کی چاوہ پرواننہ کراو بہ پیشنیاری ھاوسہرہ کہی رازی دہبیت و و ھک ژنیکی بویر و لہ خو بردوو، لہ پیناؤ بژیوی گہلہ کہیدا پیویاہ جہستہی ئو ھیچ شکویہ کی نیہ ئہگہر گہلہ کہی برسی بیت، دہستبہرداری سووکایہتی بہ جہستہی خو ھہل بژارد و و ھک کردہوہیہ کی بویرانہی نارہزایہتی دہر برین دژ بہ باجدانی قورس، کہ لہ لایہن ھاوسہرہ کہیہوہ ئیرل لیوفریکی میرسیا (Earl Leofric of Mercia) و ھ بہ سہر دانیشتوندا سہ پینرا بو، بہ روتی و بہ سواری ئہسپہ کہیہوہ چاکی مہردایہتی بہرز کردہوہ و بوہ پیشرہوی گہلہ کہی. (ماتیو پاریس)، کہ میژوونووسینکی ئینگلیزہ و لہ سہرہتای سہدہی سیانزہدا دہر بارہی ئہم رووداوہ نووسیویہتی و دہلئت: «خاتو گودیفای فہرمانی بہ خەلکی شارۆچکە کہ کردوہ، کہ لہ ژوررہوہ بمیننہوہ و پہنجرہ کانیان داپوشن و دەرگا کانیان کلوم بدەن) (۹)، بہم شیوہیہ خاتو گودیفای بہ روتی سواری ئہسپہ کہی بوہ و بہو پەری سہر بہرزیہوہ ھاتوتہ مہیدان، کہ تہنیا داپوشنہری قژہ دریزہ کہی بوہ (۱۰). ئاماژہش بہوہ دہدریت لہو کاتہی کہ دہستنیشانکراوہ بو ئہنجامدانی گہشتہ کہی گودیفای، سہر جہم دانیشتونانی شارۆچکە کہ،



دادپه روهریی و قوربانیدان تائیستاش به رده و امه، (جوزیف که مبل) پییوایه: (کاتیک مروّف ده بیت به نمونه یه ک بو ژیانی که سانی دیکه، ئەو که سه به ره و مهیدانی ئەفسانه ده بزویت) (۱۲)، ئەم چیرۆکه له ته و او ی که لتوور و قوناغه میژووویه کاندای جیگه ی خو ی کردوو ته وه، ئەمهش گه واهی دهنگدانه وه نه مره که ی و

و قوول له فورم و پالنه ره کانی دیمه نه که بروانیت، له وهها باریکیشدا ده بیته که قالیکی ئالوزی ههست و بهها مروّیه کانی پشت رووداوه که و دوور له درندهیی، جوانییه کانی ناخی ژنی کمان بو بهرجهسته دهکات، که بو مافی خه لک واز له خوشییه کانی دنیا دههینیت. میراتی خاتوو گویدیفا وهک هیمای بویری و

بلیین ژن دهتوانیت په یامی مرویی بگه یه نیت و پروبه پرووی برسیتی و ناداپه روهری و سته می ئاینی و کومه لایه تی و ئابووری و دابونه ریت..... تاد، ببیته وه.

تپروانینیک له و دیو پیا هلدانه وه :

سه ره پای گرنگیه که لتووریه که ی، چیروکی خاتوو گوډیقا به هوئی نه بوونی به لگه می ژوووی ورد، پروبه پرووی ره خنه و تپروانینی جوړاوجور بووه ته وه، میژوونووسان و توپژهران مشتومر له سهر راستودروستی چیروکه که ده که ن و ئه و هیله ناروونانه ی نیوان میژوو و ئه فسانه ده خه نه ژیر پرسیاره وه، که دهوری ئه م گیرانه وه جیامه نده یان داوه. ئه م پشکینه ره خه گرانه یه پالمان پیوه ده نیت، که به ره و هاوسه نگی راگرتن له نیوان راستی میژوووی و گیرانه وه ی ئه ندیشه بییدا ههنگاو بنیین، چونکه تا ئیستا به لگه یه کی زانستی یه کلاکه ره وه له به رده ستدا نییه تا حه قیقه تی ئه م چیروکه مان بو بسه لمینیت. ئه وه ی له به رده ستدایه ته نها گیرانه وه کانی هه ر دوو میژوونووس روجهری ویندوڅه ر (Roger of Wendover) و روجهری هوڅیدن (Roger of Hoveden) ه، ئه وه ی گومانه که ی دروستکردوه ئه وه یه که نازانریت ئه م دوو میژوونووسه له کی و له کوپیان وه رگرتووه، ئایا له واقیعه که دا ژیاون؟ یان ته نیا به هوئی په یامه مرویی و گه ردونییه که یه وه ده ماوادم گواستراوه ته وه؟! له هه مانکادا رهنگه لیکنده وه میژوووییه کان به هه له یه له مانای (پرووتی) خاتوو گوډیقا تیگه یشتبن، رهنگه به و زاراهوی که ئیمه لی تیده گه یین پروت نه بوو بییت، به لکو ده کریت بی خشل و ورده کاری پوښاکه کانی، که له و سه رده مه دا پیناسه و پیگه ی خوئی له

به هیزی گیرانه وه یه له دارشتنی هوښیاری کومه لدا. سیمبولیتی به رده وامی خاتوو گوډیقا ئالنگاری ئه وه مان ده کات، که بیر له و به ها و نمونه بالایانه بکه ینه وه، که له گیرانه وه ی چیروکه میژوووییه کانداهه ن.

زایه له ی گوډیقا له تیکسته ئه ده بییه کانداه : چیروکی خاتوو گوډیقا به ته نیا له نیو لاپه ره توژلینیشتووه کانی میژوودا نه ماوته وه و هه ر له سه ره تاوه توماره کانی تیپه راندووه، نیشتمانیکی له ئه دهب و هونه ر و که لتووری باودا بو خوئی چیکردووه. له به ره مه ئه ده بییه کانه وه تا ویناکردنی هونه ری، نه وه له دوا ی نه وه چیروکه که ی دووباره ویناکراوه ته وه و دارپژراوه ته وه، ئه مه ش به رده وامی داوه به شانازییه کان به و چیروکه میژوووییه. په ره سه ندنی ئه م نواندنانه ش رهنگدانه وه ی گوړانی هه لو یست و به ها کومه لایه تییه کانه به دریژیای سه رده مه کان.

چیروکی خاتوو گوډیقا بابه تیک نییه به تیپه ربوونی کات به سه رچووبیت و له سه ر ره فه ی کتیبخانه کان ئه رشیف کرابیت، به لکو چوته ناو ئه دهب و ئه فسانه و میژوو و سه رجه م کایه جیاوازه کانه وه، به و واتاییه ی چیروکی ژنیک بوته هه وینی ئه فسانه ناسی، میژووناسی و ته نانه ت جوگرافیا ش، چونکه بووه به بابه تیکی نه مر و زه مه ن و جوگرافیا ش تیپه راندووه، هه ر ئه مه ش وایکردوه که زور جار ده وتریت به بی جوگرافیا، میژوو هیچ واتایه کی نییه (۱۳)، که واته چیروکی خاتوو گوډیقا ئه فسانه بیت یاخود میژوو، تیپه راندنی جوگرافیا یه، چه ندین په یامی گرنگی له خوگرتووه، که ده توانین به په یامی بالای گه ردونی ناوزه دیان بکه یین و

میژوویدا ژنیک دنگ هه‌لدەپریت و دەلیت تا ئیره و بەس، له چیرۆکیکی وه‌هاوه دەبیت هه‌میشه چه‌وسینه‌ره‌کان له هه‌لگه‌پارانه‌وه‌ی نزیکترین که‌سیان به‌سه‌له‌مینه‌وه، ئەم چیرۆکه پێیاندەلیت ئیستا یان داهاوو، له نزیکترینی نزیکه‌کانه‌وه هه‌رس به‌سه‌رتاندا ده‌باریت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- سامان مارف، نامۆبونی ئایینی له‌بارهی پارادۆکسی بوون و بیرکردنه‌وه، چاپخانه‌ی تاران، ۲۰۱۶، ۹۶ ل.
- ۲- فیراس سه‌واح، نه‌ینی عه‌شتار، و ئیبراهیم فه‌تاح، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۱۰، ۱۸ ل.
- ۳- راز ئەسه‌د، میرزاه‌نگورپی و میژووپی و ئیستا ژن، چاپخانه‌ی یاد، چ، سلیمانی، ۲۰۲۲، ۱۱۴ ل.
- ۴- کلۆد لیفی شتراوس، ئەفسانه و مانا، و: سه‌لاح هه‌سه‌ن پالەوان، چاپخانه‌ی تاران، ۲۰۲۰، ۱۴ ل.
- ۵- پێیوار جه‌مال سه‌گرمه، ئەفسانه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی کارۆ، ۲۰۲۰، سلیمانی، ۴ ل.

- 6- <https://florencehrs.substack.com/p/godgifu-the-bare-truth-behind-the>
- 7- <https://florencehrs.substack.com/p/godgifu-the-bare-truth-behind-the>
- 8- <https://meanderingthroughtime.weebly.com/history-blog/category/roger-of-wendover>
- 9- <https://meanderingthroughtime.weebly.com/history-blog/category/roger-of-wendover>
- 10- <https://www.euronews.com/culture/202310/07/culture-re-view-lady-godiva-rides-naked-through-coventry-allegedly>
- 11- <https://www.britannica.com/biography/Lady-Godiva>

۱۲- گفتوگۆی بیل مویرز له‌گه‌ل جوزیف که‌مبل، و: سه‌لاح هه‌سه‌ن پالەوان، ده‌زگای چاپ و بلاکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۸، ۵۰ ل.

۱۳- مه‌ولود ئیبراهیم هه‌سه‌ن، پیکهاته‌ی ئەفسانه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی رهنج، چ، سلیمانی، ۲۰۰۷، ۱۹۳ ل.

دابونه‌ریتی کۆمه‌لگه‌ی ئەو ده‌مه‌دا هه‌بووه، ئاماژه‌ بن بۆ رووتیی ناوبراو، هه‌ر بۆیه تا ئیستا وه‌ک بابەتیکی ته‌مومژاوی ماوته‌وه، که جیگه‌ی پرسپاری هه‌موو میژوونوسانه!

له‌کوتایدا ده‌توانین بلین له‌گه‌ل هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی چیرۆکی خاتوو گویدیقا، په‌ی به‌و کارلیکه ئالۆزه‌ی نیوان میژوو و ئەفسانه‌ی ده‌به‌ین، سه‌رسامی به‌رده‌وام به‌م که‌سایه‌تییه ئه‌فسانه‌یییه، وامان لیده‌کات بیر له‌ سروشتی گێرانه‌وه میژووپییه‌کان به‌ینه‌وه و به‌ سنوره ناروونه‌کانی نیوان راستی و ئەندیشه ئاشنابین، ته‌لیسمی خاتوو گویدیقا به‌رده‌وامه و بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ په‌کتربینی ئەفسانه و واقع له تابلۆ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی میژووپی مرو‌فایه‌تیدا بانگه‌یشتمان ده‌کات.

ده‌کریت گێرانه‌وه (سرد) په‌که‌م هیلێ هاوبه‌شی نیوان ئەده‌ب و میژوو بیت، له‌م چیرۆکه‌دا و هاوته‌ریب له‌گه‌ل گێرانه‌وه‌ی میژووپی، گێرانه‌وه‌ی ئەده‌بیه‌ی ده‌چینه ئاستیکی بالا و ناله‌باری ژیاپی گه‌لیکمان له‌ ژیر جه‌وری ده‌سه‌لاتی چه‌وسینه‌ر بۆ ده‌گوازیته‌وه، چیرۆکی کاریزمایه‌کمان له‌ وینه‌یه‌کی ئەده‌بی ناوازه‌دا بۆ ده‌نه‌خشینیت، وینای گه‌لیکمان بۆ ده‌کات، که تیکرا چاوداده‌خه‌ن، تا مه‌وکبی پرشکۆی خانمی خۆبه‌خته‌ر، به‌ ئازادی به‌ کوچه‌کانی شاردا تێپه‌ریت.

به‌ده‌ر له‌ راستی و ناراستی، ئەمه‌ چیرۆکی ژنیکه‌ واز له‌ خۆشییه‌کانی ژیاپی ده‌هینیت، ده‌مریت تا گه‌ل بژی، باسی ئەو ساته‌مان بۆ ده‌کات که ده‌کریت ژنیکه‌ی ویزدان زیندوو ته‌نانه‌ت له‌ هاوسه‌ره‌که‌شی هه‌لگه‌رپه‌ته‌وه و پێشه‌نگیتی کۆمه‌لگه‌ بکات بۆ سه‌ندنی سه‌ره‌تاییتیرین ماف، که ژیاپی شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌یه، له‌ پنتیکی هه‌ستیاری

بانگه‌وازی ئاشتی و سیاسه‌تی نه‌ته‌وه پهرستی زیدەرپوئیانه



شیرین تاهیر

و ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، نه‌ک چه‌ک»، له‌ داوی کورته‌یه‌کی گرنگ و پوخت له‌ سه‌ر پێویستی دروستبوونی پ ک ک و هۆکاری چه‌ک هه‌لگرتن و ئه‌و واقیعه‌ی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ی تیدا له‌ دایکبوو؛ دیته‌ سه‌ر ئه‌م قوناغه و بریاردان له‌ سه‌ر پرسى کورد و بانگه‌وازی ئاشتی و له‌ ناوبردنی چه‌ک، له‌ باسی گۆرانی قوناغ به‌ قوناغی جوولانه‌وه‌که، هۆکاره‌کان له‌ ژیر کاریگه‌ری سیستمی جیهانی و ناوخویدا ده‌خاته‌روو، بۆ نمونه قوناغی ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن و دواتر ده‌ستپیکردنی خه‌باتی چه‌کداری ژنان و گۆرینی فۆرمی تیکۆشانی پ ک ک؛ قوناغ به‌ قوناغ و له‌ به‌رامبه‌ر سیستمی مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری، پاشان باسی ئه‌وه ده‌کات که چۆن به‌رده‌وام بوون و دانه‌براون له‌ تیکۆشان، ئه‌وه ده‌خاته‌روو ماوه‌ی دوو سه‌د ساله؛ سیستمی سه‌رمایه‌داری له‌ پال هیزه

به‌م پرسیاره ده‌چینه ناو بابه‌ته‌که؛ له‌ بانگه‌وازی ئاشتی کورد؛ چۆن چاره‌سه‌ری سیاسی کورد به‌ بنه‌ماگرین، ئایا به‌ راستی ده‌توانین ئه‌م بانگه‌وازه وه‌ک ده‌ستکه‌وتی دیموکراسی راسته‌قینه ببینین و دُنیا بین له‌ وه‌ی ته‌نها حوکم ناداته‌وه به‌ ده‌سه‌لات، به‌ لکو گره‌نتی مافه‌کانی کوردیش ده‌کات؟

له‌ راستیدا خۆره‌لاتی ناوه‌راست پێویستی به‌ ئاشتییه، له‌ مانگی شوباتی ئیمسالدا دۆخیکى گه‌رم و زۆر جیاواز له‌ وه‌ی چاوه‌پروان نه‌ده‌کرا؛ پوویدا، له‌ ۲۵ ی شوباتی ئه‌مسالدا رپبه‌ری بزوتنه‌وه‌ی ته‌فگه‌ری ئازادیی پ ک ک؛ ع.ئۆجه‌لان؛ له‌ بانگه‌وازیکا به‌ ناوی «بانگه‌وازی ئاشتی و کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک» داوی له‌ ناوبردنی چه‌ک و بانگه‌شه‌ی بۆ ئاشتی کرد، له‌ بانگه‌وازه‌که‌دا ده‌لێت: «بروام به‌ هیزی سیاسه‌ت



ئۇجالان كه لاراگه يه ندر او ه كه ي ريكه وتى ۱۹-ى حوزه يرانى ۲۰۲۵ ييدا بلاوى كردبو وه وه؛ هاتووين بۇ ئيره. هاتنه كه مان له سهر بنه ماي بانگه وازى ۲۷-ى شوباتى ۲۰۲۵ بۇ «ئاشتى و كومه لگه ي ديموكراتيك»-ى ريبهر عه بدولا ئۇجالان و برپاره كانى ۱۲-ه مين كوئگره ي په كه كه يه كه له رۆژانى ۵-۷-ى ئاياردا نه نجامى دا. وه ك نيازپاكي و ههنگاوى برپاردارى له پيناوى به كردارى سهر كه وتنى پرؤسه ي (ئاشتى و كومه لگه ي ديموكراتى) و له ئىستاش وه به ئامانجى به رده و اميدان به تيكوشانى ئازادى و ديموكراسى و سؤسياليزميدان به ريبازى سياسه تى ديموكراتى و ياساى و هاوكات له سهر بنه ماي دهر كردنى ياساكانى ئىنتيگراسيونى ديموكراتى؛ له حزورى ئيوه دا به ئيراده ي ئازادى خو مان، چه كه كه مان له ناو ده به ين».

به م شيوه يه ده بينين له م بانگه وازه كه دا مه ودايه ك بۇ به رده وامى تيكوشان هيلرا وه ته وه و ئه مه ش دهر خه رى ئه وه يه كه كورد ده يه وئى كو تايى به ميكانيزمى شه ر به ئىت و ئاشتى و

بالا ده سته كاندا، ده يانه وئى هاوپه يمانى و بيكه وه ژيانى نه ته وه كان تيكبده ن.

له بانگه وازى ئاشتيدا ريكه وتنى ديموكراتيانه و كو تاييه ئان به گونجاوتر داده نيت بۇ ئه م قوناغه، ئه م بانگه وازه ي سهرؤك ئوجه لان به پراكتيك له ۱۱-ى ته مموزى ۲۰۲۵ له ئه شكه وتى جاسه نه له ريوهره سميكدا به بهرچاوى نوينه رانى حكومى و نيوده وه لته ئه نجام درا، پرؤسه كه به به شدارى ۳۰-گه رىلا؛ ۱۵ ژن و ۱۵ پياو بوو، نوينه رى گروه ي «ئاشتى و كومه لگه ي ديموكراتيك»-گه رىلايه كى ژن بوو به ناوى (به سى هؤزات)، ئه و راگه ياندر او ه كه ي گروه ي ئاشتى خو ئنده وه؛ له به شيكى په يامه كه ي بۇ راى گشتييدا؛ ده لىت: «ئيمه ي ژنان و پياوانى شه ر قانانى ئازادى كه له ميژوويى جياجيدا به ئامانجى شه ر كردن له دژى هير شه كانى نكو ليكردن و قركردنى كورد به شدارىمان له ريزه كانى په كه كه دا كردو وه، چه كمان هه لگرتو وه و له هه ريم و شوينى جياجيا تيكوشانمان به ريوه بردو وه، ئه مرؤ وه ك وه لاميك بۇ بانگه وازيه كه ي ريبه رى گه لى كورد عه بدولا

به‌دیهینانی دیموکراسی له سیستمی ولاتیکی وهکو تورکیا و ولاتانی دیکه‌ش باشته، ده‌شی چاره‌سه‌ری کۆتایی بۆ گه‌لی کورد بهینی، له‌به‌رئه‌وه‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ده‌وله‌تی دیموکراسیدا؛ تاكو له‌گه‌ل ده‌وله‌تی نادیموکراسی و فاشیزم ئاسانتره.

دیموکراسی چاره‌سه‌ری بنه‌رته‌ی کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ناکات، به‌راورد به سیستمه‌کانی دیکه گونجاوترینه، له‌به‌رئه‌وه‌ی سیستمی دیموکراسی له واقیعدا سیستمیکی کراوه‌تره له ئاست ده‌ربیرینی راوبۆچوون و ریگه‌گرتن له پیشیلکردنی مافه‌کانی مرۆف و له نیویشیاندا مافی که‌مینه‌کان، جگه له‌وه‌ش میکانیزمیکی گونجاوه بۆ به‌یه‌کگه‌یاندنی ده‌نگی گه‌ل له‌گه‌ل ده‌سه‌لات، زیاتر له سه‌ده‌یه‌که کورد له مافه سیاسیه‌کانی بییه‌شه، چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی به دانوسان نه‌چۆته پیشه‌وه و به شیوه‌ی بنه‌سه‌ست چاره‌سه‌ی کیشه نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی نه‌کراوه، ئەمه‌ش وایکردوه کورد له خه‌بات دانه‌بریت، کاتیک کورد چۆته ناو پرۆسه‌ی دانوساندنه‌وه، له‌به‌رامبه‌ردا داوای لیکراوه ده‌سته‌به‌رداری کۆمه‌لیک مافی خۆی ببیت، بزووتنه‌وه کوردییه‌کان؛ چه‌ندین جار پروبه‌پرووی ئەم دۆخه بوونه‌ته‌وه، گه‌ر بگه‌ریینه‌وه سه‌ر بابه‌تی بانگه‌وازی ئاشتی، به ئەزموون ئەوه ده‌رکه‌وتوه، سیاسه‌تی ته‌فگه‌ریی ئاپۆیی سیاسه‌تیکی ریشه‌داکوتراو و به بنه‌ما و پرانسیپه و له‌گه‌ل پروداوه‌کانی رۆژ شیوازی تیکۆشانیش ده‌گۆریت، به‌لام ئەمه‌ش مانای ئەوه نییه که ترسمان له ده‌وله‌تانی هه‌ریمی داگیرکه‌ر نه‌بیت به‌تایبه‌تی تورکیا، تورکیا وه‌ک سیستم و ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه، ئەو ئەقلیه‌ته‌ تۆتالیتارییه نه‌ته‌وه‌ییه‌ی تینه‌په‌راندوه، که دژ به کورد کاری له‌سه‌ر کردوه، تا‌فگه‌ریی ئاپۆیی له‌ رۆی

پیکه‌وه ژیان جیگه‌ی ناکۆکی و توندوتیژی و کوشتن بگه‌ریته‌وه، لێره‌دا بیروبۆچوونیکی کراوه‌تر له‌به‌رامبه‌ر پرسی سیاسی کوردا ده‌بینین وه‌ک له‌وه‌ی پیشتر له خه‌باتی چه‌کدارییدا مل بۆ هیچ ریفۆرمیک و ریگه‌یه‌کی دیکه‌ی سیاسی و تیکۆشانی دیموکراتییانه نه‌ده‌درا، بۆیه ئەوه روونه هیچ کات ئاشتی به‌هیز ناسه‌پینریت، پیکه‌وه‌لکاندن له‌شه‌خاکی نه‌ته‌وه‌یه‌ک؛ به‌خاکی نه‌ته‌وه و ده‌وله‌تیکی تره‌وه کاریکی سه‌خته، ره‌نگه پیکه‌وه لکاندن خاکی له‌هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌ی هاوشیوه‌ی یه‌کتر له زمان و کلتور و میژووی هاوبه‌شدا سه‌رکه‌وتوو بیت، دۆخی میژوویی ده‌توانیت حوکم بدات، که ئەو پیکه‌وه لکانده سه‌رکه‌وتوه یاخود شکست ده‌هینیت، کاتیک تورک و فارس و عه‌ره‌ب له‌هه‌ولی پیکه‌وه لکاندنا بوون، ده‌یانویست کورد ده‌سته‌به‌رداری مافه نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی ببیت، له‌و بره‌وایه‌دا نین که ئەوه‌ی ئەوان ده‌یانویست بیکه‌ن، شو‌رشگی‌ری کورد ئەوه‌ی ویستیت و بتوانیت ده‌سته‌به‌رداری خه‌بات بیت؛ تائه‌و کاته‌ی پرسی کورد و مافی نه‌ته‌وه‌یی و ئینسانی یه‌کلا ده‌بیته‌وه. به‌تیپه‌په‌بوونی ئەو ماوه‌یه له‌ دوا‌ی بانگه‌وازه‌که‌ی سه‌رۆک ئۆجه‌لان، هه‌روه‌ها قۆناغی دواتری چه‌ک له‌ناو‌بردن له‌لایه‌ن گروپی «ئاشتی و کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک» هیچ گرنگی پیدان و به‌ره‌وپیشچوونیک له‌سه‌ر ئاستی تورکیا نه‌بینراوه، هاوکات ئەگه‌رچی گویمان له ده‌سته‌واژه‌ی «ئاشتی کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک» ده‌بیت، ئەمه‌ ده‌رخه‌ری ئەوه‌یه کورد وه‌ک نه‌ته‌وه خاوه‌نی پرسیکه؛ هیچی که‌متر نییه له پرسی نه‌ته‌وه سه‌ره‌به‌خۆ و دیاره‌کانی دیکه‌ی جیهان، هیشتا تورکیا له‌به‌رامبه‌ر بانگه‌وازی ئاشتی کوردا؛ ده‌رگای هیچ ئاسۆیه‌کی به‌پرووی کوردا نه‌کردۆته‌وه، به‌لام گریمانه‌ی ئەوه‌ده‌که‌ین

جوانتر و درهوشاوهرتر کردبوو، لهسهروو ههمووییهوه نوینهری گروپهکه «گروپی ناشتی و کومه‌لگهی دیموکراتیک» هاوسه‌روکیکی ژن بوو، ئەمەش برۆایه‌کی قولتر و به‌هیزتری ژنان پیشاندهدا بۆ پرۆسه‌ی ناشتی، خه‌مناکی و ترس و نائۆمیدیشیان بۆ ئەوه ده‌گه‌رێته‌وه که کورد به درێژایی میژوو و بابته‌ی (سه‌ربه‌خۆیی) و (مافی چاره‌ی خۆنووسین) ئامانجه‌سه‌ره‌کی و دووره‌که‌ی بووه، به‌لام ئیسته‌که ئەم شیوازی سیاسه‌ت و تیکۆشانه‌ده‌بینن، هه‌رچه‌نده‌ ئەمه‌ فۆرمیکی دیکه‌ی تیکۆشانه، به‌لام خه‌لک بیهوایی ترسه‌کانیان له‌به‌رامبه‌ر نه‌یاره‌کانی کورد ناشارنه‌وه، که چۆن له رابردوودا مافی نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی کوردییان پیشیلکردوه و کرده‌ی جینۆساید و قهرکردنی کوردییان ئەنجام داوه، له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌شدا هیشتا ده‌توانین بلینن، له‌ لایه‌نه‌ جه‌وه‌رییه‌ سیاسیه‌که‌وه؛ (حوکمی خۆسه‌ریی رۆژئاڤا و فیدارالی هه‌ریمی باشوور و کومه‌لگهی دیموکراتیکی باکوور) ی کوردستان، هه‌موویان کومه‌لیک ده‌سته‌واژه‌ی سیاسین و به‌ش به‌ش له هه‌موویه‌کی دابه‌شکراودا په‌یوه‌ستن به‌ سه‌ربه‌خۆیی و مافی چاره‌ی خۆنووسین له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه.

وه‌ک فاکت ناشتی به‌ مانا قول و فراوانه‌که‌ی؛ به‌ته‌نها خۆی له‌ نه‌هیشتنی رۆلی چه‌کدا نابینێته‌وه، به‌لکو (ناشتی حه‌قیقی) هاوته‌ریب له‌گه‌ل چه‌مکی «پیکه‌وه ژیان» رێده‌کات، به‌ واته‌ هه‌موو کومه‌له‌ و تاکیک له‌ جوگرافیایه‌کی دیاریکراودا به‌ جیاوازی نه‌ژاد و ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه و ئایینیانه‌وه ده‌بیته‌ پیکه‌وه به‌ناشتی بژین و ریز له‌ مافی یه‌کتر بگرن، نابیت لایه‌نی‌ک ده‌سه‌لات و هه‌ژمونی خۆی به‌سه‌ر لایه‌نیکی دیکه‌ سه‌پینیت. ئەمەش ئەو جوهره‌ ناشتییه‌یه‌ که ده‌مانه‌وێت.

بانگه‌وازیی ناشتییه‌وه؛ ده‌یان‌ه‌وی خه‌ونی پیکه‌وه ژیان و ناشتی له‌تورکیا به‌دیبه‌نیت.

پرسی کورد له‌هه‌ر به‌شیکه‌ی کوردستان، به‌جیا ناتوانین وه‌ک به‌ش دایبیرین له‌ کیشه‌ و داخوازی و تیکۆشانی به‌شه‌کانی تر، بۆیه‌ لی‌رده‌ا ده‌بیته‌ باس له‌پرسی هه‌موو کورد بکه‌ین نه‌ک به‌ش، ترسی ئیمه‌ په‌یوه‌ست نییه‌ به‌ به‌شیکه‌وه، پرسى ئیمه‌ پرسى هه‌موه‌کیه‌، کورد که‌مینه‌ نییه‌، دیموکراسی زیاتر له‌ پراکتیزه‌کردندا، ره‌نگدانه‌وه‌ی حوکمی زۆرینه‌ و گره‌نتی مافی که‌مینه‌یه‌، دواچار پرسى کورد به‌ته‌نها گریدراو نییه‌ به‌ جووری ده‌سه‌لات و سیستمی حوکمرانی و په‌رله‌مانییه‌وه، به‌لکو پرسى کورد تیکه‌له‌یه‌ له‌ کیشه‌ی خاک و ژیرخانی ئابووری کوردستان و دابه‌شکردنی سامانی نه‌ته‌وه‌یی و کیشه‌کانی ئاو و سنووره‌کان، ئەم کیشه‌یه‌ کیشه‌ی دواى چاره‌سه‌ری ناشتین.

کاردانه‌وه‌ی خه‌لک به‌رامبه‌ر به‌م پرۆسه‌یه‌، هه‌ستکردنه‌ به‌ جوړیک له‌ ترس و دل‌ه‌راوکی و بیهوایی، له‌کۆی گشتییدا په‌رچه‌کرداری خه‌لکی کوردستان و ژنان به‌ تاییه‌تی، له‌ لایه‌ک دل‌خۆشییه‌ و له‌ لایه‌کیتر په‌رۆشی و خه‌مناکی و نیگه‌رانییه‌، هه‌لبه‌ت دل‌خۆشیان بۆ ئەم پرۆسه‌یه‌؛ له‌ویوه سه‌رچاوه‌ی گرتوووه‌ که ژماره‌یه‌ک گه‌ریلا به‌ هیز و ئیراده‌وه‌ چه‌که‌کانیان ده‌سووتین، ئەمەش مانای ئەوه‌یه‌ «چه‌که‌کان ده‌سووتین به‌لام ته‌سه‌لیم نابن» هه‌روه‌ها بۆ ولاتانی هه‌ریمی و هه‌موو جیهان و کومه‌لگهی نیوده‌وله‌تییان سه‌لماند؛ کورد که‌لیکی ناشتیخوازه‌، به‌لای ژنانیسه‌وه‌ پرۆسه‌ی «ناشتی و کومه‌لگهی دیموکراتیک» هه‌نگاوێکی گرنگه‌، جگه‌له‌وه‌ش ئەنجامدانی پرۆسه‌که‌ له‌رێی 30 گه‌ریلاوه‌ به‌رپه‌وه‌چوو، پانزده‌ گه‌ریلاى ژن و پانزده‌ گه‌ریلاى پیاو، ئەمەش مه‌راسیمه‌که‌ی

ناشتی له کومه لگه کاندایا به بی پۆل و هاوبه شی و به شداری کردنی کارای ژن به دی نایهت، بونیادنانی ناشتی له ریگه ی ژنه وه په یوه ندی به هه موو بواره کانی گه شه کردنی کومه لگه وه هه یه، هه ول و تیکوشانی ژنان له کایه ی سیاسی و ئابووری و کومه لایه تیدا، واده کات دهنگی ژن زیاتر بیستریت. به پریز ئوجه لان له په یامه کییدا بۆ ژنان به بۆنه ی پۆزی جیهانی ژنانه وه (هه شتی مارس) ده لیت؛ «پۆچی ئەم سهرده مه سیاسی دیموکراتیکه، زمانی ئەم سهرده مه ش زمانی ناشتییه» بۆیه جه ختکردنه وه له ناشتی و دیموکراسی له پیناوی «پیکه وه ژیان» و دانان به مافی ئەوانیتردا گرنگه.

دهتوانین درک به وه بکهین که بانگه وازی «ناشتی و کومه لگه ی دیموکراتی» له باشووری کوردستان کاریگه رییه کی قوولی هه بوو له سه ر دهروون و ههستی نیشتمانی خه لک، واته بانگه وازه که به لایه نی نه ری نی و بیه یوایدا کاریگه ری له سه ر تیکرای خه لکی باشووری کوردستان هه بوو، به جوړیک بانگه وازه که قورس و هه رسنه کراو بوو، ئەم هه سته ش گریدراوی ئەو ئەزموونه یه که خه لکی باشووری کوردستان له سه ر دهستی بزوتنه وه شوړشگێرییه کان پیش په نجا سال له مه و بهر به ناوی (دانانی چه ک و ته سلیم بوونه وه) پینیدا تیپه ر بوون، ئەم پرۆسه یه که متازۆر ئەوه ی بیر خه لک خسته وه و ئازاری هه سته نه ته وه ییه که بییدان.

له م به ستینه دا و له بهر ترس و نیگه رانی ئیمه بۆ پرۆسه که له به رامبه ر نه ته وه په رستی و توندوتیژی و ریگه گرتن له مافی ئازادی راده ربړین و چه ندان پیشیلکاری و نکۆلیکردنی تر له مافی نه ته وه یی و په گه زیی، ژنانی کورد له هه ولی به ستنی کۆنگره یه کی سه رتاسه ریدان له هه موو به شه کانی

سه بارهت به پۆلی ژنان له چه سپاندنی ناشتییدا؛ زیاتر ژنان له کومه لگه کاندایا به درپژایی میژوو له هه ولی ناشتییدا بوون، له به ره ئه وه ی کاریگه رییه کانی شه ر له سه ر ژنان زیاتره، سه روشت و خاسیه تی ژن؛ پشتیوانیه له ناشتی، په یوه ندی ژن و ناشتی تیکه له یه که له ژیان دوستی، واته ناشتی و ژن؛ گریدراوی یه کترن، ژن به سه روشتی خۆی ده یه ویته ناشتی بچه سپینیت، به پراکتیکیش ئەوه سه لمینراوه، ته نانه ت ژنان له کاتی جه نگی براکانیشدا چه ندین ناره زایه تی و خۆپیشاندانیان ئەنجامدا و داوی ناشتی و ناشتبوونه وه و دانوسانیان کرد، بۆ نموونه؛ له باشوور له ۲۴-۵-۱۹۹۴ دا؛ ژنان له شیوه ی ریپۆوان له سلیمانیه وه به ره وه هه ولیر پۆیشتن داوی کوتایی پیهینانی شه ری نیوان پارتی و یه کیتیان کرد، گه ر دوورتر بروانین له سه ر ئاستی جیهانیش ژنان له شه ر و مملانی گه وره کاندایا زیاتر له پیاوان پووبه پووی توندوتیژی و ئەشکه نه جه ی دهروونی و فیزیکی و پۆچی ده بنه وه، ئەوان له یه ککاتدا به هۆی جیاوازی په گه زیی و نه ته وه یی و نه ژادی و ئایینی ... هه تده پووبه پووی جوړه ها توندوتیژی ده بنه وه، بۆیه په یوه ندی ژنان به ناشتییه وه له ریی چه نده ها پۆلی جیاواز و فره لایه نه وه ده رده که ویته، وه ک پۆلی ژنان له دانوساندنه کانی کومه لگه ی مه دهنی، پۆلی ریگریکردنی ژنان له قهیران و مملانیکان؛ له پیناوی چه سپاندنی پاراستنی ناشتی، ده کری ژنان به شیکی دیاربن له دانوساندنه فره مییه کان و لیژنه کانی ناشتی.

بونیادنانی ناشتی به بی به شداری ژنان ناتوانریت به دیبه یتریت، ده بیته دهنگی ژن به رزتر بیته له کایه ی سیاسیدا، له کاتیکدا سیستم ده یه وی بیده نگیان بکات، هه رگیز پرۆسه ی

که خراونه ته بهردهم تورکیا، تورکی ههنگاوی بۆ نهناوه!

دواجار دهبیت گروپی «ناشتی و کومه لگه‌ی دیموکراتی» پێداگر بن له سهر ئامانجهکانی گه‌لی کورد و سازش نه‌کرێ له سهر مافه نه‌ته‌وه‌یی و مرۆبیه‌کان، ههر له‌و چوارچۆیه‌دا باسی «پیکه‌وه ژیان و ناشتی و کومه‌لگه‌ی دیموکرات» ببه‌نه پیشه‌وه، ده‌بیت ئیمه وه‌ک کورد لیگه‌رین و وردبیینمان هه‌بیت له‌باره‌ی چۆنیتی پیشوازی لایه‌نی به‌رامبه‌ر له‌ پرۆسه‌ی ناشتی و داننان به‌مافی کورد له‌ باکوور و هه‌موو به‌شه‌کانی تری کوردستان، نابیت به‌ته‌واوی پشت به‌ کومه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی و مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری جیهانی ببه‌ستین و تیکۆشانی نیو سه‌ده‌ی بزوتنه‌وه‌که به‌هه‌ده‌ر بپروات.

جاریکی تر له‌گه‌ڵه‌وه‌دایین که ناشتی بۆ دیموکراسی و بۆ یه‌کگرته‌ی هه‌موو به‌شه‌کانی کومه‌لگه‌ گرنگه، تاكو ئیسته به‌هۆی نه‌بوونی ناشتی و پیشیلکردنی مافه‌کانی مرۆف، به‌هۆی جیاوازی (نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ژادیی و په‌گه‌زیی و ئایینی‌هه) ئه‌و بانگه‌شه جیهانیانه و چه‌مکی (دیموکراسی) به‌رده‌وام له‌ژێر ته‌وژمی په‌خنه‌ی تیوریست و بیرمه‌ند و داكوکیکارانی مافه‌کانی مرۆفدا بووه، که‌واته ده‌بیت هه‌مووان له‌واقیعه‌دا به‌ به‌رپرسیاریتیه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ پراکتیزه‌کردنی چه‌مکی دیموکراسیدا بکه‌ن، هه‌روه‌ها کومه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی بۆ راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌ سیاسی و به‌رپرسیاریتیه‌کانی، ده‌بیت ناشتی و برگه‌ و ماده‌کانی ناو دوو توپی بانگه‌شه‌ی مافه‌کانی مرۆف و ریکه‌وتننامه جیهانییه‌کانی دیکه سه‌باره‌ت به‌ مافی سیاسی و مه‌ده‌نی و ئابووری؛ بۆ هه‌مووان به‌ فیعلی له‌ دیموکراتی و ناشتیدا بچه‌سپین.

کوردستان، له‌ باشووریش ئه‌و هه‌نگاوه‌ نراوه، بۆ پالپشتی کردن له‌ ژنانی کورد له‌ به‌شه‌کانیتر، له‌ هه‌ولێ خۆرپیکه‌ستن و پیکه‌هینانی «یه‌کتیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ژنی کورد له‌ باشوور» دایه وه‌ک خۆئاماده‌کردنیک بۆ کۆنگره‌ی گشتی، هه‌لبه‌ت له‌ ئیسته‌دا له‌ کاری ریکه‌ستن و خۆسازاندان بۆ کۆنگره‌ی سییه‌می ژنانی کورد به‌ گشتی له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان، بۆیه سه‌ره‌تا جاری له‌رێی به‌رپوه‌بردنی پلاتفۆرمیک که‌ له‌ ریکه‌وتی (5-7-2025) به‌رپوه‌چوو، ئاماده‌کاری ده‌کات بۆ سازدانی کۆنفرانس و دواتریش بۆ به‌ستنی کۆنگره.

سه‌ره‌نجام ئیمه نکۆلی له‌ گرنگی پرۆسه‌ی ناشتی ناکه‌ین، له‌سه‌ر ئاستی جیهانی و نیوده‌وله‌تی، بگره‌ به‌ هه‌نگاویکی گرنگی بونیاتنانی کومه‌لگه‌ی داده‌نیین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م پرۆسه‌یه له‌لایه‌ک وه‌لامدانه‌وه‌یه‌که بۆ ئه‌و بۆچوونانه‌ی که‌ ده‌سته‌واژه‌ی تیرۆریان ده‌خسته‌پال پال که‌سایه‌تی (گه‌ریلا) و (ته‌فگه‌ر) و (بزووتنه‌وه‌ی کورد) له‌لایه‌کی تریشه‌وه بانگه‌شه‌کردن بۆ پرۆسه‌ی ناشتی، ده‌رگا‌کردنه‌وه‌ی رێره‌وی گفتوگۆیه‌ به‌رووی هه‌موو ئه‌و مملانییه‌ی له‌ جیهاندا هه‌یه، به‌رده‌وام هه‌ولده‌ری ناکوکییه‌کانی نیوان به‌ره‌ و لایه‌نه‌ دژه‌کان به‌ چه‌ک و شه‌ر په‌کلائی بکریته‌وه، که‌ ئه‌مه‌ش بۆچوونیکی هه‌له‌یه و کۆتایی هه‌موو جه‌نگ مملانییه‌ک به‌ ناشتی په‌کلا ده‌بیته‌وه، بۆیه ناشتی و فیکر و داهینان و تیگه‌یشتن هه‌میشه له‌ چه‌ک و شه‌ر به‌هیزتر و کاریگه‌رتره.

له‌م پرۆسه‌یه‌دا دۆخی بیده‌نگکردنی چه‌که‌کان له‌به‌رامبه‌ر بیده‌نگی کومه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی جیگه‌وه‌کانی پاراستنی کومه‌لگه‌، تاكو ئیسته هه‌چ مه‌رج و گره‌نتیه‌ک به‌دیناکه‌ین، داواکارییه‌کانیش

ژنی کورد له میژووی دوینیداو لهژیانی ئەمرۆدا



دێرین جمال

ژن به پینچه وانەی ئەودەستەواژەییە هەمیشە بریتی بوو لە پرەمزی فیداکاریی و پەرورده کردنی خودی پیاوانی دوا پوژ هەمیشە وەک سمبولیک ژنی کورد توانیویتی هاوشانی پیاو له کۆرۆ خەبات و میژووی کورد دەر بکەوێت و دەرکەوتووە نمونەش زۆرە وەک (مەستورە کوردستانی - قەدەم خێرۆ - حەسەخانی نەقیب - لەیلاقاسم) چەندە های دیکە لە هەموو بواریکدا جیگا دەستیان دیار بوو. کۆمەلگەی کوردیی سەرەرای بوونی هەموو ئەو سانسۆر و ئاستەنگانەی لە بەردەم ژنی کوردا دایانوە هەر لەقەتیس کردن و مەژغەلەتکردنی بە کاروباری مأل و بەکارهینای هەندێ دەستەواژەیی هەلە بە ناوی شەرەف و ئەخلاقییەتەو توانیویتی چەندین ئەستیرەیی درەوشاوەیی ئەم پەرگەزە

لەدوای پرۆسەیی ئازادیی و گۆرانکارییەکانی نیوکۆمەلگەیی کوردەواریی بەرەو ژیانیکیی مۆدێرن گۆرینک تەنیا لە جل و بەرگ و پازاندنەو هەیی ناوکۆشکەکان، نەو هەک گۆرینیک لە ناخەکاندا بە ئەقلیتی سەردەم پوویدا و هەندێ لەودابونە ریتانەیی که نەگەتیفانە کار دەکاتە سەر کەسایەتی ئینسانەکان برەو دەسەنن، یەکیک لەودابونە ریتە ناشارستییا بوونی پیاوسالارییە کەخۆی لەو هەدا دەبینیتەو هەک ژن و هەک کۆیلەییە مامەلەیی لەگەڵ دابکریت بۆتیرکردنی خواست و ئارەزووەکانی پیاو، لێرەو هە کیشە کە بەدەرەجەیی یە کەم دەگەرینمەو هە بۆ کۆمەلگەیی کوردیی کە دەبیت ژن و هەک کەسیکی لاواز تەماشابکریت بەوشەییە کە بەزەعیفە ناو زەندبکریت هەرچەندە

ئەو قاپ شوشتنو جل شۆردن ولپرسراویتی
 پیاو مندالە کانیهی تی ئەم بەرنامە یە وەک
 بەرنامە ی کاتژمیر هەموو پوژیک لە ژیاندا دوو
 بارە دەبیته وە تا ئە وپادە ی کار دەکاتە سەرباری
 دەروونی لە بەر ئەو هیچ ریگە چاره یەکی
 نییە هەر بەزوی وازی لە خویندن پیهینراوه و
 ئیستاش هیچ پروانا مە یەکی لە بەر دەستدا نییە
 تابتوانیت لە فەرمانگە یە کدا کاربکات تائەمیش
 هیچ جیاوازیەکی لە گەل پیادا نە بیت وبتوانیت
 کەمیک لە بزوی تی ژیان دابین بکات بەلام لە گەل
 نەبوونی پروانامە دا هەست بەکەمی لە جەستە ی
 خۆیدا دەکات گەرچی لە راستیدا نابینا نییە
 بەلام وەک کە سیکێ نابینا خۆی دەبینیت، هەندی
 لە کیشە کۆمە لایە تییه کان لە مە وە سەر هەلدەدات،
 چونکە زۆر کات لە بەر نەبوونی مادە و پارە
 بو باش بەرپووە بردنی ژیانان هەندی ک لە ژنان
 لە گەل هاوسەرە کانیاندا شەر دەکە ویتە ئیوانیان
 لەم کاتە دا ژن هیندە باری دەروونی هیلاکە زۆر
 جار روداوی جیا بونە وە یان خۆسوتاندن یان
 خۆژە هراوی کردن بە درمان بە چاره سەریک
 دەزانیت تا کۆتای بیت بە ئالۆزیە کانێ ژیان،
 لە هەمان کاتیشدا تیک چوونی باری خیزانیان
 . ئەگەر چی لە دوا ی پرۆسە ی ئازادییە وە
 چەندین وەزیر و بەرپرسی حوکمە تمان هە یە
 کە ژن کار بو ژنان دەکەن بەلام نە یانتوانیوه
 کیشە ی ژن کۆتای پیهین لەرپی کردنە وە ی
 چەند کارگە یە کە وە کە کار بە دەستە کانێ ژن بن
 تابتوانن بە بی پروانامە لە و کارگە یە دا کاربکەن
 و هەست بە بونی خۆیان بکەن کە هیچ جیاواز
 یەکیان لە گەل پیادا نییە و ئەو کیشە مادیه شیان
 لە هەمان کاتدا چاره سەر دە بیت واتە لە روی
 مادیه و دەرونی شە وە ئاسودە دە بن..

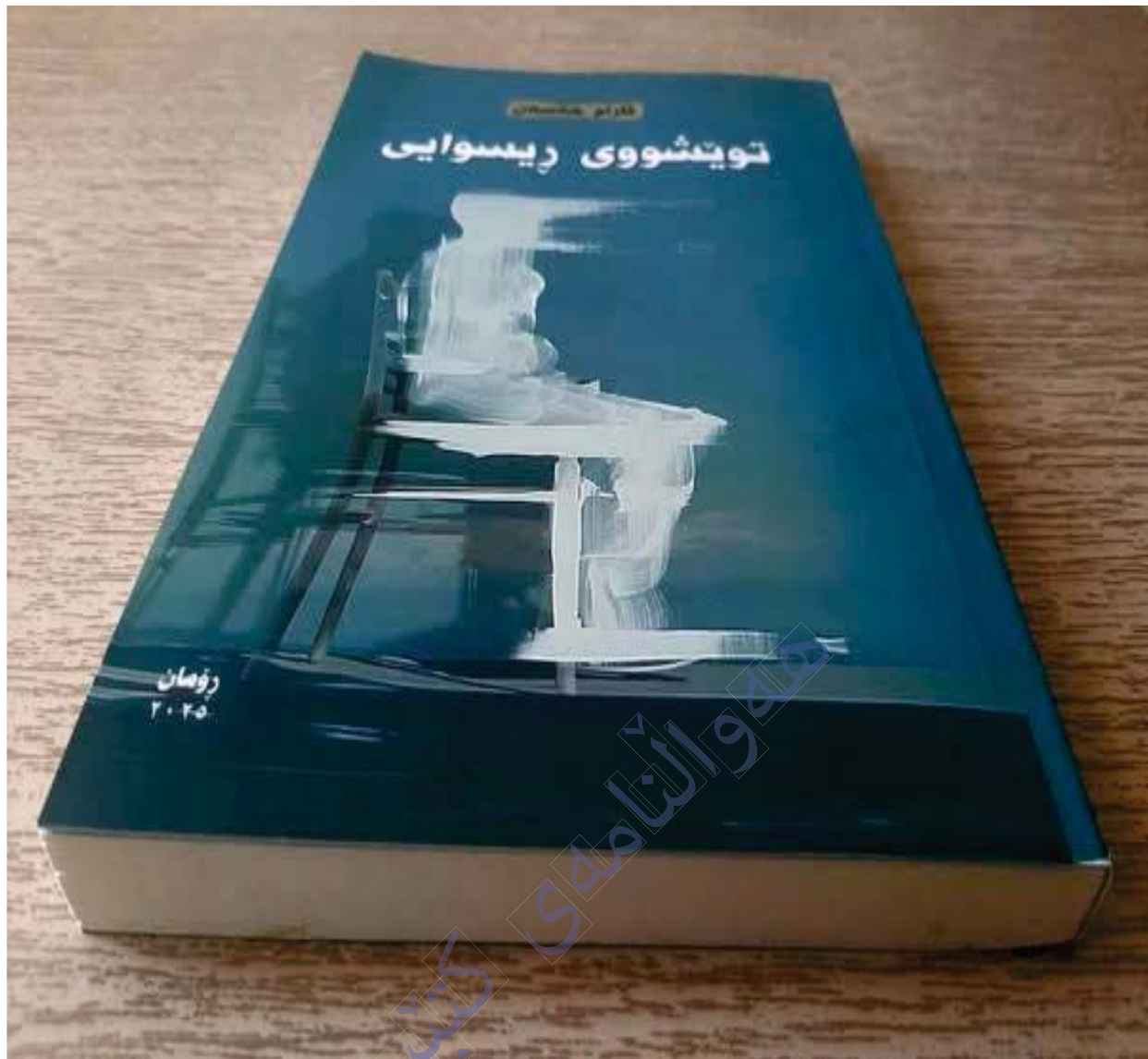
لە ئاسمانی پر بە های ئە دەب و فەر هەنگی
 نە تە وایە تی بە درە و شاو هیهی بهیلێتە وە جاچ
 لە مێژووی دوینیمان ولە ژیانێ ئە مپرومان
 ولە سبە یینی ئاواتە کانماندا ئە مانە ی سەر وە کە
 ئامازە ی پیکرا هەندی لە و هۆکارانە یە کە کاری
 کردۆتە سەر دواکە و تنی رەوتی خەباتی ژنان
 و لە هەمان کاتدا زالبوون بە سەر زۆران بازی
 ئە و کلتورە دواکە و توانە ، بەلام بە درە جە ی
 دوو م ئاستەنگی نوێ لە ژیانێ ئە مپرو ماندا لە
 سایە ی ئە و هەموو ئازادی و هە ولدانە بو مۆدیر
 نە کردنی بوونی ژن وە ک تاکیکی کاریگەر و
 نیو ی کۆمە ل تە نانە ت ئە و سە نتەرانی بو
 داخوازیەکانی ژنان کرانە تە وە نە یان توانیوه
 تا ئاستیکی پیویست کیشە ی ژن چاره سەر بکەن
 وە ک لای هەموومان ئاشکرایە پیش پرۆسە ی
 ئازادی کچانی کۆمە لگە ی ئیمە زۆریان فشاری
 کە سوکاریان لە سە ربوو خیزانە کان دە بوون
 بە بەر بە سیک لە بەر دە میاندا بو تە و او نە کردنی
 قوئاغەکانی خویندن کە ئە مە یان لە قوئاغەکانی
 ناو هندی و دوانا و هندی زیاتر درکی پی دە کرا
 ئە م بەر بە ستانە یان دە گە ران دە وە بو ئە وە ی
 کە ئە و گەنجە لە قوئاغی پیگە یشتندایە و خانەکانی
 میشکی باش گەرە نە بوون و توانای زالبوونی
 بە سەر خۆیدا زۆر کە مە ئە مە ش دە بیتە هۆکاریک
 بو بە دوا دا چوونی حە زو ئارە زو هەکانی ناخی ئیتر
 بیریان لە وە نە کردۆتە وە سایکۆلۆژی ئە و کە سە
 لە ئاستیکی بەرزدایە یان نزم یاچ کارە ساتیک
 بۆ داها تووی دروست دە کات ئە وە ی دە مە ویت
 لە سەری بدویم لیرە وە دە ست پی دە کات ئە و
 گەنجە گەرە بوو هەر لە سەرە تای لاویتی دا
 چۆتە ناو پرۆسە ی هاوسەر گیریهی وە پاش
 چەند سالیک یە ک دوو مندالی بوو ئە وە ندە لە
 ناو مالدا دە مینیتە وە بیزار دە بیت تازه کارەکانی

زامه کانی نیشتمان خوینیان لی دھتکی

نووسینی: شیئی مشیر

گهرووی ھاوار ناکات و به داگیرکەر نالییت: بیست و حەوت ساله من پەنجەری تۆم، به نان و ئاو و جل و بەرگی خۆم. (نالی) نامە بۆ (سالم) نانیرییت و نایەویتی ھاوایی نیشتمانی بزانییت. جاریکی تر (هیمن) له مەھابادەوہ نالییت: ئەمن ئەی نیشتمانی تۆم ھەر لەبیرە. (شیرکو بیگەس) تۆرەییە و ھەلەبجە نانیرییت بۆ بەغداد. (پەشیو) نایەتەوہ بۆ نیشتمانی و سەرنج لە زەردبوونی گولەگەنم نادات. ھەمووان نائومییدن لەوہی بەسەر خاک و ولاتدا دیت، دایکە نیشتمانی ھاوار دەکات و دەلیت: دەستەکانم لە باکوور لیکرانەوہ، و قاچەکانم لە پۆژئاوا بەجیمان، سەرم لە پۆژھەلات لە سیدارەدرا. تەنھا دلم لەباشوور

پۆمانی (تویشووی ریسوایی) لە نووسینی (ئارام حەسەن)ە، لەسالی (۲۰۲۵) لەلایەن (چاپخانەیی کارۆ) لە دووتویی (۱۹۹) لاپەرەدا چاپ و بلاو بووتەوہ. ئەو پۆژانە ناگەرینەوہ کە کچان لە کۆلاندە بە خەتی سپی چوارچیوہی خەتخەتینیان دەکیشا، ئیستا دەبییت ھەر خەتە پەنگیک بییت بۆ ئەوہی ھاویریکانی زویر نەبن لی، چونکە ھەریەکەیان سەر بە پارت و لایەنیکن. کوران وەکو جارانی یاریی ھەلوکین ناکن کاتیک دەکیشیت بە دارەکەدا وەھا نیشانەیی لی دەگریتەوہ چاوی ھاویریکی کویر بکات، چونکە لەکۆلان گوپی لیبووہ باوکی ھاویریکی پەخنەیی لەو پارتە گرتووہ کە ئەمان لایەنگرین. ئیدی (حاجی توفیقی پیرەمیرد) لە ئەستەمبولەوہ نایەویتی بیتەوہ سلیمانی. (فایەق بیگەس) پڕ بە



دههینتیهوه، نووسەر په‌نجاوه له گه‌لی کورد، یه‌ک به‌یه‌کی برینه‌کانی رابردوو ئه‌کولینتیهوه و خوینیان لێ ده‌پرژیت به‌لام هه‌توانیان ناکات. ئه‌و کاره ده‌خاته ئه‌ستۆی نه‌وه‌کانی ئه‌م پرۆژگاره که نازانن بۆچی ده‌ژین؟

(زارا) ئه‌و کیزۆله جوانه‌ی گه‌رمیان، له‌گه‌ل براکه‌ی ده‌یانه‌وێت یاری خه‌ت خه‌تین بکه‌ن. به‌لام له‌ناکاودا به‌هۆی فیشه‌کی جاشیکه‌وه که گره‌وی له‌سه‌ر که‌لله سه‌ری براکه‌ی زارا کردوه ده‌کوژریت و چوارچیوه‌ی خه‌تخه‌تینه‌که به‌ خوین سوور ده‌بیت!

میم (غه‌ریبه‌ی) دایکیان که له‌ کوژرانی

لێی ده‌دا، به‌لام به‌هۆی کیمیابارانکردن و ئه‌نفال و ده‌ستدریژی کردنه سه‌ر کچان و ژنان و شه‌ری ناوخۆ و کوپه‌وی هه‌زاران کوردی به‌دبه‌خت، و جینۆسایدی شه‌نگال، و هه‌موو ئه‌و به‌دبه‌ختیانه‌ی به‌سه‌ر ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌دا هات له‌م به‌شه‌ی کوردستان، دله‌ گه‌وره‌که‌ی له‌ لێدان که‌وت.

ئه‌م چه‌ند دێرانه‌یی سه‌ره‌وه ده‌که‌مه‌ ده‌روازه‌یه‌ک بۆ چوونه ناو رۆمانی (تویشووی ریسوایی) که یه‌کیکه له‌و رۆمانه‌ گرنگانه‌ی پێویسته هه‌موو تاکیکی کورد بیخوینتیهوه، نووسه‌ر زۆر به‌جوانی میژووی له‌بیرکراوی خۆمانمان به‌یاد

کاریگه‌ریه خراپه‌که‌ی ماوه و له‌ناو کۆمه‌لگادا هه‌ستی پێده‌کریت.

هاوکات زۆربه‌مان هاو‌پ‌رای ئه‌م چه‌ند دێره‌ین که ده‌لیت: «سیاسه‌ت ئه‌و بیابانه‌ وشک و کاکی به‌ کاکیه‌ له‌به‌ختی باشی سیاسیه‌ کورده‌کان بوو به‌ باخیکی پر خیر و به‌ره‌که‌ت، و په‌شه‌با و گه‌رده‌لوولی لمی بیابانیش بوو به‌ به‌شی خه‌لکی. ته‌نها په‌نگه‌کان مولکی خه‌لکی بوون که به‌ ئازادی ده‌یان‌توانی ئه‌و په‌نگه‌ی دل‌خوازی خۆیانه‌ بیپۆشن، به‌لام به‌هۆی زۆربوونی حزبه‌کانه‌وه هه‌ریه‌که‌و په‌نگیکی بو خۆی برد و له‌به‌ختی خراپمان ته‌نها په‌نگی په‌شمان بو مایه‌وه.»

له‌ کۆی رۆمانه‌که‌دا ده‌گه‌ینه ئه‌و بر‌واییه‌ی نووسه‌ر به‌زمانیکی کوردی شیرین و پ‌وون و په‌وان داوامان لێده‌کات له‌خه‌وی قوڵی کۆیلایه‌تی به‌ئاگا بێینه‌وه، نه‌وه‌یه‌که‌ دروستییت که بزانیته ئازادی چیه‌؟ گرنگی له‌چیداوه؟ به‌لام به‌داخه‌وه گه‌نجانی ئه‌م‌رۆ به‌ هیچ شیوه‌یه‌که‌ به‌لایانه‌وه گرنگ نییه‌ که ئازادی چ واتایه‌کی هه‌یه.

به‌لکو هه‌موو کاته‌کانی خۆی له‌ سه‌یرکردنی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و یارییه‌ ئه‌لکترۆنییه‌کان به‌سه‌ر ده‌بات، ئاماده‌یه‌ چه‌ندان کاتژمێر سه‌یری کچه‌ مۆدیل و بابته‌ی بی سوود بکات که شاشه‌ی تیقییه‌کانی داگیرکردوه، به‌لام ئاماده‌ نییه‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌که‌ له‌ میژوویی خۆیناویی و پر ئازاری گه‌له‌که‌ی بخوینیته‌وه، ناوی سه‌دان ئه‌کته‌ری تورکی و کۆری و هیندی هه‌ز و ئاره‌زوو و رۆژی له‌ دایکبوونیانی له‌به‌ره‌، به‌لام ئاماده‌ نییه‌ ناوی چوار که‌سایه‌تی دیاری کورد بزانیته که خۆینی خۆیان کرده‌ قوربانی هه‌تا ئه‌م ئازادییه‌ بیه‌ت کایه‌وه و ئه‌م بتوانی به‌ ئازادی بژی.

کوره‌که‌ی به‌هۆش خۆیدا نه‌هاتۆته‌وه، هه‌مان رۆژ می‌رد و کوره‌ گه‌وره‌که‌ی ئه‌نفال ده‌کریته. ئه‌مه‌ چیرۆکی ئه‌و هه‌زاران خیزانانه‌ی کورده‌ که‌له‌سه‌ر مال و ژیا‌نی خۆیان ده‌رکران و گوازانه‌وه بو بیابانه‌کانی خوارووی عێراق، به‌بی هۆکار باوک و کوره‌کانیان کوشت و ده‌ستدریژیان کرده‌ سه‌ر کچ و ژنه‌کان. کچه‌ کورده‌ پاک و جوانه‌کانیان فرۆشته‌ ولاتانی دراوسێ، زارا وه‌کو هه‌موو کچه‌ رزگاربووه‌کانی تری ئه‌نفال به‌ په‌نجی شانی دایکه‌ بی که‌سه‌که‌ی خویندنی ته‌واوکرد. له‌به‌ر ده‌رگای دادگا بوو به‌ سکالانوس، زارا بو‌یرانه‌ سکالای هه‌موو ئه‌و هاو‌لاتیه‌ هه‌ژارانه‌ی ده‌نوسه‌ی که‌ ده‌هاتنه‌ لای، ئه‌م بو‌یرییه‌ی له‌هه‌ر چوار به‌شی کوردستان ده‌نگیداوه.

هه‌مووان ده‌هاتنه‌ لای و سکالای حال‌ی خۆیان لای ده‌کرد، زارا زۆر به‌ وردی گو‌یی بو‌یان ده‌گرت و په‌ره‌ی سه‌پی به‌رده‌ستی بو پر ده‌کردن له‌ گله‌یه‌ بچوک و گه‌وره‌کانیان. بو‌یری و ئازایی ئه‌م کچه‌ کورده‌ وای لیکرد شار به‌ده‌ر بکریته له‌گه‌ل دایکی‌دا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی نه‌بووه‌ کۆیله‌ی هیچ لایه‌نیک به‌لکو ده‌یویست سه‌ره‌رزانه‌ بژی و واز له‌و ئازادییه‌ی نه‌هینی که‌ به‌په‌نجی شانی خۆی به‌ده‌ستی هیناوه.

هه‌روه‌ها له‌ خویندنه‌وه‌یی به‌شه‌کانی تری رۆمانه‌که‌ نووسه‌ر ئاشنامان ده‌کات به‌ زاراوه‌ جیاوازه‌کانی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان بیرده‌خاته‌وه که‌واز له‌شارچییه‌تی و گالته‌کردن به‌زاراوه‌ی ناوچه‌کانی دیکه‌ به‌هینین. له‌ کاتی شه‌ری ناوخۆ و به‌هۆی سیاسه‌تی خراپی حزبه‌کان دیارده‌ی گالته‌کردن به‌زاراوه‌ی شاره‌کان په‌ره‌ی سه‌ند له‌ناو خه‌لکی‌دا، که‌ ئه‌مه‌ش تاوه‌کو ئیستا

ئەو شاعىرە كوردەى فۆرم و ناوھەرۆكى شىعەرى فارسىي گۆرى

پېشەوا كوردستانى

نېما يوشىچ

يەككىك لە پېوھەرەكانى شىعەرى نوي، گۆرىنى كېش و فۆرمى شىعەرى عەرووزى بوو. ھەرچەن «نېمايوشىچ» بە باوكى شىعەرى نويى فارسى ناسراوھ و ناوبانگى دەر كوردوھ، بەلام بە پېي بەلگە دە سال پېش ئەو، لاهووتىي كرماشانى دەستى كردوھ بە گۆرانكارى و تازە كوردنەوھى شىعەرى فارسى. بېگومان ئەگەر لاهووتى ئەو رچە شىكېنىيەى نە كوردايەت، كەسانىكى وەك «نېما» يش نە ياندەتوانى رېگاي نوپخووزى بېرن. بۆيە ئەو ھەنگاوھى لاهووتى لاي توپزەران و رەخنەگرانى شىعەرى نويى فارسى گرنگ بووھ و باسى ئەو كارىگەرېيەيان كردووھ. زۆرىك لە توپزەرانى شىعەرى ھاوچەرخى فارسى لە كتېبەكانىاندا ئاماژەيان بە پېگە و دەورەى

ئەبولقاسمى ئېلھامى (لاھووتى) كەسايەتېيەكى شاعىر و سىياستمەدار و رۆژنامەوانى سەردەمى مەشرووتە بوو كە لەدايكبووى سالى ۱۲۶۶ى ھەتاوى واتە ۱۸۸۷ى زايىنى لە شارى كرماشانە و گۆرانكارىي بەسەر شىعەرى فارسىدا ھېناوھ. لاهووتىي كرماشانى شاعىرىكى كوردە كە توانى بە ھۆى گۆرىنى كېشى شىعەرى فارسى لە عەرووزىيەوھ بۆ كېشى پەنجە يان بېرگەيى، بېئتە يەككىك لە سەر قافلەكانى بزوتنەوھى نوپخووزى لە ئەدەبىيات فارسىدا. ئەم شاعىرە وپراى گۆرىنى قالبى شىعەرى لە كلاسېكەوھ بۆ نوي، يەككىك لەو يەكەمىن كەسانە بوو كە باسى كۆمەلايەتى و بابەتى سىياسىيان ھېنايە ناو شىعەرى ھاوچەرخى فارسىيەوھ.

« کیشه که بیچم و شکلی شیعر پیک دینیت و کهموکۆری تیدا ناهیلیت و کاملی دهکات. شیعری بی کیش له مروقی رووتهل و بی جلوه‌رگ ئه‌چی و جلوه‌رگ جوانی زیاتر به مروق ئه‌به‌خشیت. که‌وايه کیش بو هه‌موو جوهره شیعریک به‌پیویست ده‌زانم» (نیما به‌نقل از اخوان ثالث، ۱۳۵۷: ۹۷). ده‌سکاریکردنی کیش که جوانیبه‌خشی ئه‌و هونه‌ره‌یه. ساکار نه‌بووه و پیش له شاعیریکی نو‌یخواز وهک لاهووتی که‌م که‌س ویراویه‌تی ده‌ستی بو ببات. لاهووتی ئه‌و بو‌یریه‌ی کرد و به‌هوی ئاشنابوون به‌ کیشی خو‌مالی و کوردییه‌وه که‌ سالیانیکی دوورودریژ له‌گه‌لیدا ژیا‌بوو، ده‌ستی وه‌ردایه کیشه باوه‌کانی هه‌زار ساله‌ی شیعری فارسی و به‌رگی تازه‌ی به‌ به‌ر شیعری فارسیدا بری و شاعیرانی تر پیشوازیان لی کرد و که‌وتنه شوین ریچکه‌ی ئه‌و. لاهووتی له شیعره‌کانیدا له کیشی عه‌رووزی

لاهووتی له ره‌وتی شیعری نو‌یی فارسیدا کردووه، که‌ به‌شیکیان بریتین له: ئه‌خه‌وانی سالس له کتیبی (بدعت‌ها و بدایع نیما) (اخوان، ۱۳۵۷: ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۶۶)، سپانلو له کتیبی (چهار شاعر آزادی) (سپانلو، ۱۳۶۹: ۴۴۶)، هه‌میدیان له کتیبی (داستان دگر‌دییسی روند دگر‌گونیه‌ای شعر نیمایوشیج) (حمیدیان، ۱۳۸۳: ۵۹۰)، مه‌مه‌د حقووقی له کتیبی (مروری بر تاریخ و ادبیات امروز ایران) (حقووقی، ۱۳۸۳: ۳۸۵)، شه‌مس له‌نگروودی (تاریخ تحلیلی شعر نو) (شمس لنگروودی، ۱۳۸۷: ۴۹)، شه‌فیع‌ی کدکنی (ادوار شعر فارسی) (شفیع‌ی کدکنی، ۱۳۸۰: ۵۳)، غولام‌حسه‌ین یووسفی له (چشمه‌های روشن) (یوسفی، ۱۳۸۰: ۴۷۱).

کیشی شیعره‌کانی لاهووتی

کیشی شیعر ده‌وری گرنگی هه‌یه له کارتیکردن له‌سه‌ر به‌رده‌نگدا. « نیما » له‌وباره‌یه‌وه ده‌لی:





لای داوه و له دیوانه په نجا پارچه شیعریه که پیدا بیست و هشتیان به کیشی برگه یی نووسراون. ئەو خۆی له دهستی گیروگرفته کانی «سەروا» پزگار کرد و کیشی عەرووزی له شیعری فارسیدا لیک هەلۆه شانده وه و دەنگیکی تازه ی به دەنگه کانی سەرده می مه شرووته زیاد کرد (شفیعی کدکنی، ۱۳۸۰ : ۴ و ۳۴). کیشی برگه یی هەمان کیشه که ئەو شاعیره له شیعره کانی که لکی لی وەرگرتوو و هۆکاری سەرکه و تیشی له و بواره دا ئاشنا بوونیکی قوولی شاعیره به و جوړه کیشه. لاهووتی له «کرماشان» له دایک بووه و ماوه یه کی زور به هۆی خهباتی سیاسییه وه قاچاخ بووه و له نیو ره شمالی خزمه کانی له خیل و هۆزه کانی سه نجاوی و قه لخانیدا ژیاوه. «که لامی سەرهنجام» یش که له سەر کیشی په نجه یان

برگه یی نووسراوه پیرۆزترین کتیبی ئەو خیالانه برگه یی به کار هیناوه، که هەمان کیشی باون وا له شیعری کوردی برگه ییدا زۆرترین که لکیان لی وەرگیراوه.

لاهووتی جگه له زمانی فارسی، شیعری برگه یی کوردیشی وتوووه که به پزیز ماموستا «محهممه د عهلی سولتانی» یه کیکانی له لاپه ره ی ۶۸ کتیبی «حه ديقه ی سولتانی» دا هیناوه و ئەویشیان «ماموستا ئەنوه سولتانی» له لاپه ره ی ۲۶۰ ی کتیبی «لاهووتی شاعیری شوپشگیری کورد» دا چاپی کردوه.

کاریگه ری له ناوه رۆکی

شیعری نوپی فارسیدا

لیرده دا پیویسته ئاماژەیش به ناوه رۆکی شیعره کانی بکهین. لاهووتی له ته مه نی شانزه سالیدا بو دریزه دان به خویندن له کرماشانه وه

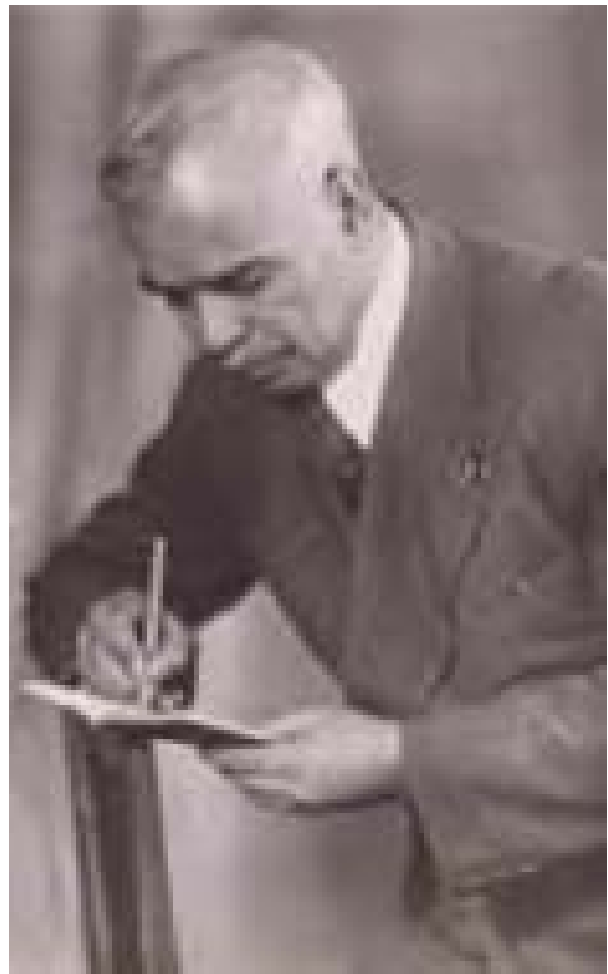
که ئایینی یارسانیان هه یه و لاهووتی له ناویاندا بووه. ئەو له دایکبوی خیزانیکی ئەو هۆزه کوردانه یه و هەر به ساوایی و گوپی به زرينگه ی کیشی هۆنراوه کانی ئەو کتیبه کراوه ته وه. کۆنترین به شه کانی «سەرهنجام» له سه ده کانی چواره م و پیتجه می کوچیدا نووسراون و ریشه و رابردوویه کی دووردریژی له نیو کوردا هه یه.

جیا له کتیبی «سەرهنجام»، شانامه ی کوردی، شیعری هۆره و سیاچه مانه و به یته کانی ناوچه ی موکریان، ههروه ها شیعری حهیرانی دهشتی هه ولیر و لاوکی ناوچه کرمانجیه کانی کیشی خۆمالی کوردیان هه یه که تیاندا زیاتر له کیشه کانی ده، ههشت، حهوت و شهش برگه یی که لک وەرگیراوه. بیگومان لاهووتی ئاشنای ئەو کیشانه بووه بۆیه له زۆربه ی

دەنوو سیت: «لاھوتی شایانی ئەو دەیه که میژوو نازناوی «ئەدیبی سوور» ی پێ ببەخشیت، چونکه یه کهم که سه که شیعری راسته قینهی شوپشگیزانهی به زمانی فارسی نووسیوه و شیعرهکانی جوانترین سهرهتان بو ئەدهبیاتی پیشهیی چینی زهحمه تکیش له زمانی فارسیدا (عینی، ۱۹۲۶ : ۵۸۶).

لاھوتی پاش ئەو دەیه به هۆی دژایه تیکردنی دەسه لاتدارانی تاران، حوکمی له سیتدارهانی بو دهرئه چیت پهنا بو تاجیکستان دهبات که له و سهرده مه دا یه کیک بووه له کۆمارهکانی یه کیه تی سوڤیهت و له وی دریزه به نووسینی شیعری و رۆژنامه وانی دهبات. شیعری نوی تاجیکستان که ولاتیکی فارسه له سالێ ۱۹۰۷ ی زاینی به به ره مه کانی سهرده دینی عه یینی وه دهستی پێ کرد، به لام لاھوتی به پێی ئەزمون و به هۆی شاره زایی له بنه ما و پیکهاتهی شیعری نوی ئیران و رووس، په ره ی پێ دها و ئەم جوړه شیعره ی له ناو شاعیرانی به ره ی یه که می سهرزه مینی تاجیکستاندا کرد به باو و به ره ی پێ دا.

هه ره وک و ترا لاھوتی شاعیریکه که به هۆی داهینانه کانیه وه له کیشی شیعردا، یه کیک له ئالاھه لگرانی گۆرانی فۆرم و ناوه رۆکه له شیعری فارسیدا. هه ره وها یه که م شاعیری چینی چه وساو و زهحمه تکیشان بووه و یه که مین شاعیره که شیعری شوپشگیزانهی رادیکالی نووسیوه. له نووسینی شیعری رنالیسمی سوسیالیستی به زمانی فارسیدا وهک یه که م کهس ناوی لی براوه و وهک که سایه تیه کی ئەدی و رۆژنامه نووس و شوپشگیزی کورد له م بوارانه شدا کاریگه ری له سهر شیعری فارسی بووه.



ئەچیته تاران و له وی به ئاشنا بوون له گه له ئەندیشه ی چه پ و مۆدی رنی ولاتانی رۆژئاوا ئەچیته ناو بزوتنه وه ی سیاسی و رۆشنیری ئه وه ده می تاران. ئەو وهک رۆشنیریکی مارکسیست تیکه لی مه شروته خوازان ده بیته و ناوه رۆکی شیعره کانی ئەه که ویته ژیر کاریگه ری ئەندیشه ی چه پ و یه کسان خواز و دا کۆکی کردن له مافی چینی «زهحمه تکیش»، «کریکار» و «جووتیار» له شیعره کانی دا یه وه (سپانلو، ۱۳۷۶ : ۶). لاھوتی یه که مین شاعیری رهنجه ر و زهحمه تکیشانی ئیرانه و له شیعره کانی زیاتر له هه موو شاعیرانی تر باسی مافه کانی کریکار و زهحمه تکیشانی کردوه (نصرتی، ۱۳۷۹ : ۵۹). «سهرده دین عینی» که شاعیر و رۆژنامه وانیکی تاجیکستانه سه بارهت به و

شیعر وهك كه رهسته په کی دیرۆکی به نمونه مامۆستا شیخ عهبدولپرهمان بهرزنجی



لهتیف فاتیح فه رهج

بووه هونهری گۆرانی و شیعر بووه که ئەم دووانه له کۆچهری و راکه راک و دهر به دهری و نه هامة تیشدا ده کهریت په نای بۆبهریت، هونهری گۆرانی وتن و موزیک ژهنی، هونهری عیشق و ئەوینی خودناسی و ئازار گێرانه وه ههتا دواى بووه، هۆرهو ههیران و مه قام و لاوک و بهسته و بهندو بالۆره و لایلیه و زۆری دیکه، دهیان جۆر دیلانئ و هه لپه رکئ و شایى و چه مه ره و چۆپی ئەمانه له و په رپی نه هامة تی و شکستیشدا کورد دهست به رداریان نه بووه، کورد به هونه رو گۆرانی و شای و شیعر به گژ نه هامة تیدا چوه ته وه ، کورد ته نها نه ته وه ی سهر گۆی زهویه له نیو ئاگرو دۆزه خیشدا هۆیه ک ده دۆزیتته وه بۆ ئە وه ی په یوه ندی له گه ل ژياندا نه پسیت، له م نووسینه کورته دا ده مانه وئ

سه رهتا:

کوردی بی ده ولت و هه لاهه لاکراو، دابراو و دابه شکراو، وهک ئیسماعیل بيشکچی ده لیت خاک و خه لک به کۆلۆنی کراوه، هه رگیز بواری نه بووه چه ند ساتیک پشوو بدات و شار بنیات بنیت و دهر به دهر نه کرى، له 500 سالی رابردوودا به گشتی و له سه د سالی به ريدا به تايبه تی، سالییک نادۆزینه وه کورد له لایه ن ولاتانی تورکیا، ئیران، عیراق، سوریا وه سه رکوت و کوشتوبر نه کرابیت، ئەم ولاتانه له سه ر هه موو شت نا کۆکن و له سه ر سه رکوتی کوردان یه ک و ته با، ئە مه ش وایکردووه کورد بواری شار دروو سترکردن و زانکو بونیاتنان و بیرکردنه وه ی ئارام و نوسین و داستان و پۆمان و میژووی نه بیت، بۆیه ئە وه ی به ده ستیه وه

شيعر له ناو ئەم خانەوادەىە ھەویریکی ھەمیشە ئامادەىە و بەشیکی زۆریان شیلاویانە، مامۆستاى یەکیکە لەو کەسانە و لەم دوايانەدا دیوانیکی شیعری بلاو کردووە ، لەو دیوانەدا من چەند شیعریکی سەرنجیان پراکیشام، کە دەلیم چەند مەبەستم لەو ھەویرەدا کە من دەمەوئ قسەیان لەبارەو بەکەم، دەنا دیوانەکە لەبوارى دیکەشدا قسە ھەلەدەگرئ.

ئەو شیعرانەى ھەلەوہستەیان پیکردم:

- ۱- گەشتی گەرمیان
- ۲- رەشبگیری
- ۳- کارەساتی خورماتوو
- ۴- پێش پرۆسەى ئازادى
- ۵- کە کۆلم نایە سەر کۆلم
- ۶- کۆرەو

ھەلەبەت ئەگەر بەوردی ھەلەوہستە لەسەر دیوانەکە بکریت بەتایبەت لەو بوارەى من قسەى لەسەر دەکەم دەق گەلى دیکەش ھەن ، بەکورتى نمونهى نئو ئەو شەش دەقە دینمەوہو وەک کەرستەىەکی دیرۆکی باسیان دەکەین، لئیرەدا دەبیت ئەوہ بلیم دیرۆک لەشعری کوردیدا پۆلیکی گەورەى گێراوہ بوئەوہى پۆژگاریکی پێشترمان نیشان بەدن، شیعەرەکەى شیخ رەزا لەبیرم دئ سولەیمانى، یان ئەوہى شیخ حوسەینى خانەقا لەبارەى پووداوى پەنجاو ئوى کەرکوک بەشيعر بوى باسکردووين، دوو چامە بەناوبانگەکەى نالى و سالم کەرستەى گرنگی میژوون، ھەلەبەت لەخویندەوہى نامەکەى نالى بۆ سالم دەتوانین لیکۆلینەوہى زور ورد لەسەر ئەو پۆژگارەى سلیمانى بەکەین، ھەردوو نامەکە وردەکارى زۆریان لە بارەى پۆژگارى رەشى ژیر دەسەلاتى عوسمانیەوہ تیاہ.

مامۆستا شیخ عەبدولرەحمان لەو شیعرانەدا،

بەخیزایى ئەرکی شيعر لای کورد نیشان بەدەین و ھەلەوہستەىەک لەسەر دیوانە شیعریەکەى مامۆستا شیخ عەبدولرەحمان بەرزنجى بەکەین.. ئەرکی شيعر لای کورد:

کورد بەھوى ئەو بارودۆخەى لەسەرەوہ ئامازەمان پیکرد بوى نەرەخساوہ قول بیریکاتەوہ و قول بنوسیت ھەلەبەت ناکریت لەمەدا چاو لە مەم و زینى ئەحمەدى خانى ، دوو نامەکەى سالم و نالى ، داستانەکانى خانای قوبادى بنوقینین و بە ھەندیان وەرنەگرین ، دیارە دیرۆکی کوردیش لە بەر ئەوہى دیرۆکی بەر رەشەبا بووہ ، ھەمیشە کتیب و نوسین و بیری کوردى لە نئو ستەمى ستەمکاراندا ون بووہ ، ئەو راکە راک و نەھامەتى و بئ دەولەتیش وای کردوہ کورد ھەمیشە راکوزەرانە ھەلەوہستەى لە سەر دەربرینى ناخى کردوہ، ھەر ئەمەشە وایکردوہ شيعر ئەرکی لەخوى زیاتر بدریت بەسەریدا.

شيعر لای کورد چەندین ئەرکی ناشیعری لئیارکراوہ لەوانە :

- ۱- بەرگری و بەگژاچوونەوہ.
- ۲- گێرانەوہى میژوو
- ۳- دەربرینى ئازار و نەھامەتى

خۆ رەنگە ئەمە بۆ گەلانى تریش وەسابیت، بەلام گەلانى تر چوار چیوہ و فۆرم و دەولەتیان ھەبووہ و کورد نەخیر، مامۆستا شیخ عەبدولرەحمان بەرزنجى کە لەبنەمالەىەکی ئاینى ناسراوى کەرکوک و گەرمەسیرن و کورپی کەسایەتى دیارى کانى چنار و کەرکوک شیخ عەزەدینى کانى چنارە.

بۆ گێرانەوہى میژوو، دەربرینى ئازار و نەھامەتى و ھەروہا بەرگری و بەگژاچوونەوہى ستەمکارى پەناى بردوہتە بەر شيعر، راستى



له پری شیعره وه میژوومان بۆتۆمار دهکات
ئهمهش کاریکی گرنگ و بایه خداره. له شیعره
گهشتی گهرمیاندا که دهگه پیتته وه بۆ گوندهکانی
گهرمیان و لهوئ لهگه ل که ودا گفتوگو دهکن
سهراپا ئازاری گهرمه سیر دهگپیتته وه.

له کوتایی شیعره که دا ده لیت:

به لام وه سیت بیت کورگه ل بۆئیه

به پری نامهردا مه پۆن به پیه

ئه گهر دهرسیمیت یاخود بۆکانی

گهر لورستانی یاخود سورانی

گهر به گزادهی جاف گهر شوان گهر له کن

هه مووتان بۆمن ههروه کوو یه کن

له پیش گهر دهرسیمیت ئه یه کم دانا

ههست ده که م به و جوره کیشه که ته و او تره ،

ئهم شیعره ی له گوندی به یانلو له کوتایی سالی

۱۹۶۹ نووسیوه، شیعره که به زمانیکی ساده و

پهتی نوسراوه ، جگه له وهش ههست ده که بیت

بۆن و بهرامه ی کاریگه ی قانع به سه ریوه هه یه،

له شیعره ی ره شبگیری دا ده لئ:

پۆژی ههینی یازدهی یازدهی

ههشتا و پینج بوو بۆ پشکنین

شاری که رکوک بوو به ته قه

ئه رزو ئاسمانیان لیتته نین

دهبینی له سه رهتای ئهم شیعره دا پۆژ و مانگ و

ساله که ی دیاری کردوه که ۱۹۸۵/۱۱/۱۱، ئه و

زیاتر میژوومان بۆتۆمار دهکات و ده لئ:

ئازادیش وه ک جلفه و ساتی و

باشبلاخی لیتته و ماوه

تفاق ناومالی وه ک قوله و

قرگه و جیشانه شکاوه

ئهم چند گونده ی ناوی بردوه هه ریبه که ی

له ناوچه یه که وه هیناوه له و شیعره دا میژووی

ئه و پۆژگارهمان بۆ ده گپیتته وه له م شیعره دا

دهیه ویت وینه ی یه کیک له پۆژهکانی ژیر
دهسه لات و سته می به عسمان نیشاندات و بلیت
کورد به و جوره ده ژیان له سایه ی سته مدا .

له کاره ساتی خورماتوودا ده لئ:

به کامیره ی پر هونه ر

یادی شازده ی ئۆکتۆبه ر

گه لئ گریانمی ئه مرۆ

بۆ خورماتووی دهر به دهر

شیوازی کیش و سه روا ی شیعره که و ئه و

ئاوهزه ناوه کیه ی له شیعره که دا هه یه شیعره ی

شیننی گوران بۆ بیگه س و چامه که ی هیمن بۆ

قازی و هاوړیکانیمان بیر ده خاته وه ، هه لبه ت

هه ژاری شاعیریش به هه مان ئاوازو شیوه

شیننی مهرگی مه لا مسته فای بارزانی ده گپیت

، به م جوره چیرۆکی تالانی و ئازاردانی کوردی

خورماتومان نیشان ده دات و له و شیعره شدا

دووباره میژوومان بۆ دوگپیتته وه داوا له کورد

دەكا پەندىك لەمىژوو وەربگرن.

لېرەدا شىخ عەبدولپەرحمانىش وەك چۆن شىركۆى مەزن لە خاج و مارو پوژژمىرى شاعىرىكا سوپاسى كامىرا دەكات بۆ گوازتنەوھى ئازارى كورد بۆ دنيا ، لە كۆرەودا شىخىش لەپى كامىراوھ وىنەو ئازارەكە دەبىنىت. لەشىعەرى پىش پروسەى ئازادىدا لە عەبدولكەرىم قاسمەوھ تا ئەمرو باس دەكات و ئازارى كورد بوون و عىراقى بوون دەگىرپىتەوھ زۆر سادەو جوان دەلى:

دوای شوبات رەدەى تشرىن

عەبدول سەلامى بىبار

كە لەحەرەس قەومىدا

دوای ئەوھ خۆى كەوتە خوار

سەلام ھەر سەلام نەبوو

بەلایەك لەبەلای خوا

لەبەىنى ئەرزو ئاسمان

بە ئاگرى خوا سووتا

سەركۆمارى بوو سەركەوت

خەلوزى ھاتە خوارى

قوربان بارەگای خوا بىن رەحمەتى لى ئەبارى باسى عەبدولپەرحمان و ئەحمەد حەسەن بەكرو سەدامىش دەكات ، بە زمانى زۆر سادە وىنەى ئەو پوژگارەمان نىشان ئەدات .

لە شىعەرى كە كۆلم نایە سەر كۆلم دەلى

كە كۆلم نایە سەر كۆلم

پىم تايە مەرزەكەى ئىران

بەدەست خۆم نەبوو بەخوا

لەپر دامە پرمەى گریان

ئەم شىعەرى ئازارى كۆرەو دەگىرپىتەوھو بە وىنەى وشە ئازارى كۆرەومان نىشان دەدا، لەشىعەرىكى تریشدا بەناوى كۆرەو دەلىت:

ھەر دەوھنى يەك دوو مالى لىقەوماوى ئىمەى

تياى

ھەردۆلىك و كۆمەلى مال ئاوارە تيا ھەلداى شىعەرى كۆرەو شىعەرىكى درىژەو زۆر وىنەى تراژىدى و خەمئاوھرى تياىو تەواوى شىعەرەكە وردەكارى كۆرەو دەگىرپىتەوھ.

لە راستىدا ماموستا عەبدولپەرحمان بەرزنجى گەل پىشەى ماموستايەتیدا بەشىكى زۆرى ژيانى خۆشى تەرخان كردوھ بۆ شىعەرو بە شىعەر، وىنەى پوژگارى پر نەھامەتى كوردى بۆ كىشاوین ، كە شياوى دەستخۆشى و ھەلنانن، دلنایشم ئەگەر تايبەت خۆى بۆ شىعەر تەرخان بكرداىە، بەرھەمى ناوازەو شىرىنى پىدەبەخشىن ، ھەلبەت بە پاروى زمانەكەى ، كوردیەكەى ، دەیتوانى چامەى زۆر جوانمان بۆ بنوسىت ، پىنج خشتەكەكى لە سەرشىعەرىكى تايەبەگى جاف نووسىوھ ، كە من ھەر بۆ نمونەى جوانى و پاراوى يەك دووبەشى لىرە دەنووسم :

دل لە دەردى كۆچى دوورو يادى پوژو شەوتەوھ

تیرى ئەبرۆى چاوى بازو گەردنى وەك كەوتەوھ خۆزگە ئەمزانى بە رىكەوت من ئەھاتمە خەوتەوھ دل لە حەسرەت خەمزەكەى دوو نەرگسەى پر خەوتەوھ

وەك خەمى زولفت عەزىزم چوو بە رودا كەوتەوھ

يان

تو بە خۆشى و پىكەنىن من بە ئاھى سەردەوھ تو لە كۆشكى شانشىن و من بە چۆل و ھەردەوھ تو بە لىوى شەكەرىن و من بە تۆزو گەردەوھ تا بەكەى قوربان بنالم من بە ئىش و دەردەوھ دەس بە ئەژنو قور بەسەر دايم بە رەنگى زەردەوھ.

رہگہز و رہگہزپہرستی له شانۆنامہکانی ویلیام شیکسپیردا



سەردار ئەکرەم / بەریتانیا

بایۆلۆجی ھاوچەرخی؛ دەیتوانی ئاماژە بێت بۆ کۆمەڵیک که خاوەنی بنەچەیهکی ھاوبەشن، بەلام جیاوازییە کۆمەڵایەتی و کلتوورییە فراوانەکانیشی لەخۆگرتبوو. ئەم بابەتە ھەول دەدات بە شیۆھیەکی قوولتر بچیتە ناو ئەو لایەنانە ی رہگەز و رہگەزپہرستی که له شانۆنامەکانی شیکسپیردا رەنگیان داوەتەو، بە تاییەت له رینگە ی شیکردنەوہی کاراکتەرە سەرەکییەکان و ئەو چەمکانە ی که پەییوەندییان بەم بابەتەوہە یە، لەگەل رەچاوەکردنی چوارچۆیە ی میژووی و کلتووری سەردەمی شیکسپیر. شانۆنامە سەرەکییەکان و کاراکتەرەکان که تەوہری رہگەزییان تێدایەچەندین شانۆنامە ی شیکسپیر بە شیۆھیەکی بەرچاوە کاراکتەر و

له شانۆنامەکانی ویلیام شیکسپیردا، بابەتی رہگەز و رہگەزپہرستی بابەتیکی فرە رەھەند و ئالۆزە که له چەند دەییە ی رابردوودا بووہتە جینگە ی سەرنجی زۆریک له رەخنەگران و لیکۆلەرانی ئەدەبی. له کاتیکیا زۆر جار تیگەیشتنی باو بۆ رہگەز له کارەکانی شیکسپیردا تەنھا سنووردار دەکریت بەو شانۆنامانە ی که کاراکتەری نا-سپی پیشکەش دەکەن، وەک «ئۆتیلۆ»، بەلام لیکۆلینەوہ نووییەکان ئاماژە بەوہ دەکەن که چەمکی رہگەز، لەوانەش پیناسەکردنی «سپییەتی» وەک پۆلینیکی رہگەزی، له بەشیکی فراوانتری کارەکانی شیکسپیردا بوونی ھە یە. له سەردەمی رینیسانسدا، تیگەیشتن له «رہگەز» بە شیۆھیەکی بەرچاوە جیاواز بووہ له واتای



سهردهمه‌ن. هه‌روه‌هاشانو‌نامه‌که باس له ترسی تیکه‌لبوونی ره‌گه‌زی و دهرئه‌نجامه دلته‌زینه‌کانی پیشداوهری ره‌گه‌زی ده‌کات.

بازرگانی قینسیا (The Merchant of Venice) شایلوک، قه‌رزده‌ری جووله‌که، کاراکته‌ریکی سهره‌کییه له گفتوگوی په‌یوه‌ندیار به پیشداوهری ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی. هه‌رچه‌نده ئه‌م شانو‌نامه‌یه به توندی باس له «ره‌گه‌ز» به واتای هاوچه‌رخ‌ی ناکات، به‌لام ته‌وه‌ری «جیاوازی» و جیاکاری له‌سه‌ر بنه‌مای ناسنامه‌ی ئایینی تاوتووی ده‌کات. مامه‌له‌ی کاراکته‌ره مه‌سیحیه‌کان له‌گه‌ل شایلوک ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌سته دژه-جووله‌که‌کانی باو له ئینگلته‌رای ئه‌لیزابیسیدا بوو. شانو‌نامه‌که پرسیار له‌باره‌ی داپه‌روه‌ری، به‌زه‌یی، و په‌راویزخستنی

ته‌وه‌ری تیدایه که په‌یوه‌ندیان به ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی و نه‌ته‌وه‌یی‌وه هه‌یه:

ئوتیلو

شانو‌نامه‌ی ئوتیلو ره‌نگه‌راسته‌وخۆترین لیکولینه‌وه بیت له‌سه‌ر ته‌وه‌ری ره‌گه‌زی. ئوتیلو، ژه‌نه‌رالیکی موور، پووبه‌رووی قسه‌ی سووک و پیشداوهری ره‌گه‌زه‌پرستانه ده‌بیته‌وه، به تایبته له ریگه‌ی پیلانه‌کانی یاگووه. ئه‌م شانو‌نامه‌یه نیشان ده‌دات که چۆن ره‌نگی پیست، ئایین، و بنه‌چه‌ی جوگرافیایی له تیگه‌یشتنه‌کانی رینیسانسدا له‌باره‌ی «ئه‌وانی تر»ی ره‌گه‌زی‌وه پیکه‌وه گریدراون. ره‌شبوونی پیستی ئوتیلو زورجار له‌لایه‌ن کاراکته‌ره‌کانی تره‌وه به‌وینه‌ی خراپه‌کارانه یان ئاژه‌لانه ده‌به‌ستریته‌وه، که ره‌نگدانه‌وه‌ی لایه‌نگرییه کومه‌لایه‌تییه‌کانی ئه‌و

شانۆنامه که پیشبینی گوتاری کۆلۆنیالیستی و دینامیکی تهکانی دهسهلات له نیوان داگیرکه ران و داگیرکراوان دهکات، که ته وهری ملکه چپیکردن و بهرگری نیشان دهدات. چوارچیوهی و میژوویی و ویناکردنی شیکسپیرئینگلته رای سهردهمی ئەلیزابییس گۆرانکارییه کی بهرچاوی کۆمه لایهتی و سیاسی به سهردا دههات، له وانهش فراوانبوونی رینگاکانی بازرگانی و پووبه پووبوونه وه له گه ل دانشتوانی جوړاو جوړ. له کاتیکدا رهگه زه پهرستی ئاشکرا به واتای هاوچه رخی به ته واوی جیگیر نه بوو بوو، به لام گومانیک هه بوو له باره ی خه لکی پیست تاریک، که زورجار به نیگه رانییه ئایینی و سیاسییه کانه وه به سترابووه وه. شیکسپیر، له رینگه ی کاراکته ره کانییه وه، دیدگایه کی ورد و زورجار دژبه یه کی ئەم «ئه وانی تر» رهگه زی و نه ته وه بیانه ی پیشکesh کردوه. گرنگه ئاماژه به وه بکریت که دیدگاکانی خودی شیکسپیر له سه رهگه ز به پوونی ده بربرداروونین، و شانۆنامه کانی زورجار چه ندین دیدگا له سه ره ئەم بابته ئالۆزانه پیشکesh دهکن. له کوتایدا شانۆنامه کانی شیکسپیر بنه مایه کی دهوله مهند پیشکesh دهکن بو لیکۆلینه وه له چه مکه میژوویی و گه شه سه ندووه کانی رهگه ز و ناسنامه. ئەوان رهنگدانه وه ی پیشداوه ریه کانی و هه لویسته کۆمه لایه تییه کانی سهردهمی خوین، له هه مان کاتدا تیروانینیک پیشکesh دهکن بو دۆخی مروّف که له چوارچیوه میژوویییه دیاریکراوه کانی تیده په ریت. شیکردنه وه ی ئەم ته وه رانه یارمه تیده ره بو تیگه یشتن له سه ره چاوه ی ستیریوتاییه رهگه زییه کانی و کاریگه ریه ی بهرده وامی گوتاری رهگه زی له ئەده بیات و کۆمه لگادا.



کۆمه لایهتی گرووپه که مینه کانی دهکات. تایتس ئەندرۆنیکه س (Titus Andronicus) ئارۆن موور، کاراکته ریه کی ره شپسته که وهک پیلانگیزیکی خراپه کار و دل رهق وینا کراوه. ره شبوونی پیستی ئەو به شیوه یه کی پوون به سروشتی شه یانی و خراپه کارییه که یه وه به ستراوته وه له لایه ن کاراکته ره کانی تره وه. به لام، هه ندیک لیکدانه وه ئاماژه به وه دهکن که کاراکته ری ئارۆن ههروه ها ئەم چه شنه ستیریوتاییه دهخاته ژیر پرسیاره وه، چونکه ساته کانی به زه یی و به ره نگار بوونه وه ی دژی پیشداوه ریه رهگه زییه کانی نیشان دهدات. ویناکردنی ئارۆن له م شانۆنامه یه دا یارمه تیده ره بو تیگه یشتن له وه ی چون ره شپسته له درامای سه ره تای مۆدیرندا نوینه رایه تی کراوه و چون لیبی پوانراوه. زریان (The Tempest) کالیبان، دانشتووی ره سه نی دوورگه که، زورجار وهک هیمایه ک بو «ئه وی تر» ی داگیرکراو لیکه دریته وه. کۆیله کردنی له لایه ن پرۆسپیرۆوه و ئەو زمانه ی بو وه سفکردنی به کارهاتووه، رهنگدانه وه ی هه لویسته کۆلۆنیالیستییه کانی و نامرۆقانه کردنی دانشتووانی ره سه نه.

هه ورامیبیهی فەرهنگا نهک نهژاد یام هرچیو یوتهر



ئبراهیم مهیکه عهلی / بنویس و په یجورکار

جوگرافی و سروشتیوه تایبه تمه ندیی وی ش هه نش.

دمای ئی وهرده سیه کریو بلمی سهرو ئه سلو بابه ته که یما و سهیه و نامیشانه کهینه قسی سهرو کرو که کیش که رمی:

هه ورامیبیهی وهلی ئانهینه حیچیته ربو زوان و فەرهنگا، یام راسته را بو اچمی: بی جگه فەرهنگی حیچیته رنیا.

ئی قسی قسیوهی هه وانتی نیه نه، به لکو چاوه سهرچه مه گی رو که هه ورامیبیهی جه جه میو ویرۆکه ردهی و ده سیوی رهفتارا و هورستهی و نیشتهی خییو که هه ورامیه کی ش به نی و ماوه په نه مژناسیاوه و بیهن به خه سه له تشا.

به مانایوهی تهره هرکه س ئا ویرۆکه ردهیی و ئا رهفتاره مه کینی ژیوایشنه و که سایه تیشنه

سه ره تاو باسه که یمانه په نه وازا ئانهیه و اچوو که: وهختیو باسو هه ورامیی و هه ورامانی که رمی، یانی هه م باسو خه لکو هه ورامانی و هه م باسو خا که که یچش که رمی، چونکه لاو گرد بو انیویوه و هه شه سیایو روشنا هه ورامیی پا خه لکیه و چیو که زوانو فەرهنگش هه ورامیانه ن و په یوه سا پۆشو و شانازیش پۆوه که رو و ئینا ته قه لینه هه م پاری زنو ش و هه م به خه لکیچش بژناسو، ئی تر گرنگ نیا ئا که سه چکو منیشوره و به مه رجه مه گی ریو ئا که سه نیشته جاو هه ورامانی بو ئینجا په ییش بو وی ش به هه ورامیی بڅو قه له م یام هه رمانه که رو په ی خزمه تو زوانی و فەرهنگو هه ورامانی.

هه ورامانیچ پا یاگه جوگرافی وچی و که بی شکی ئا فەرهنگینه و پوهو هورکه وتهی

وهرانوهریچۆ ئەگەر کەسیۆی زوانش ھەورامیی بی و ھەورامانیچنە ژیاو و نەژادیچش ھەورامی بی، وەلیم خەلک یاس بی دەسشۆ و بەدەمو زوان و دەس و پەفتارش عەزیەتو خەلکیشکەرد و ژیاگە پیسکەربی، ئا کەسە جەوھەرش ھەورامیی نیا و جیناتش فاریان، چونکە ئەسل جە ھەورامیی بیەینە ویری خاس و قسی خاسی و پەفتاری خاسا.

بەلگە یچما پەیی ئا قسی ئانەنە کە گردو دەقە ئەدەبیەکا و ھەورامانیە یام پانماییە دینی و کومە لایەتیەکانە دەقیۆ یام بەیتیۆ مەوینی ھانی بنیادی بئۆ پەیی تەن و تیژی یام کاریۆی ناھەمواری.

حەرپاسە موچیارییە دەماودەمەکی کە جە باو باپیریماوہ یاوینی لاما گردشا داکوکی سەرو ئانەییە کەرا کە بنیاثم ئەشۆم چەنیۆ دەور و پشتیش و ژیاگەیش و ئازەلەکا دلش و

و دنیا و ویرۆکەردەیشنە پەنگ نەژاوە، ئاکەسە بە کردەوہ یام بە تەمامو مانئ ھەورامی نیا، با زوانە کە یچش یام نامی و ناسنامە کە یچش ھەورامیی بانە و ھەورامانیچنە نیشتە جابو، چونکە پاسا زوان یام نەژاد یوئی جە بنەما بنە پەتیەکا پەیی ئەژناسایۆ کەسیۆی و جیاکەردەیشۆ جە کەساتەری، وەلیم چی گەنە باسما جە پووہ فەلسەفیەکی ھەورامییەینە نەک پووہ فەسلەجی و بایۆلۆجیەکی ش.

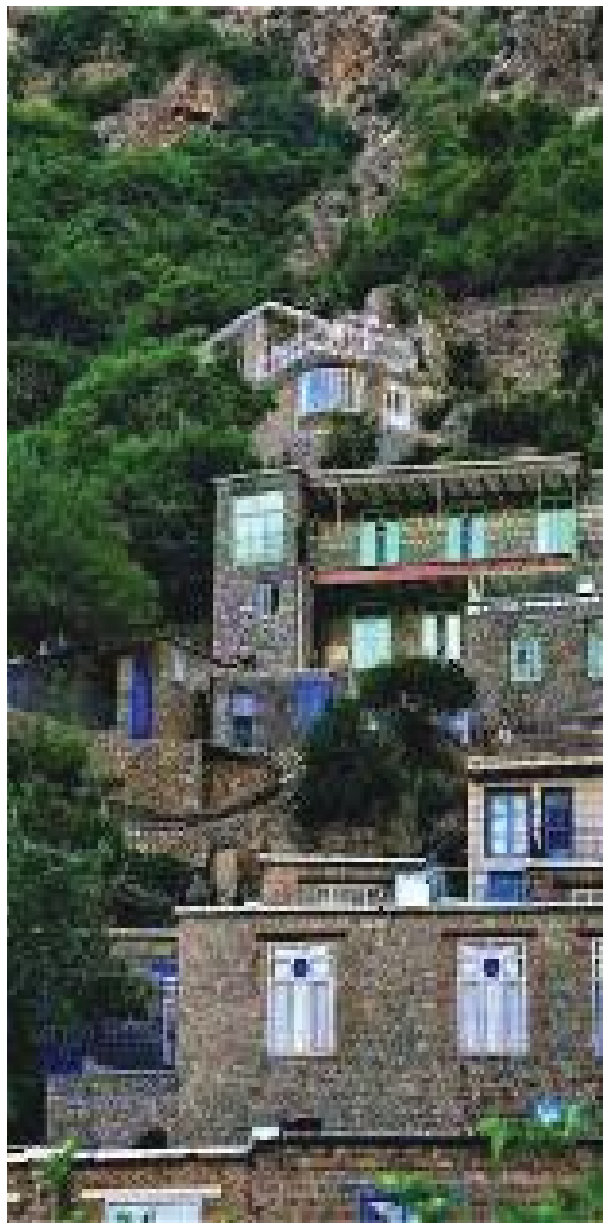
پا مانئ ئەگەر کەسیۆی ویرۆکەردەیش نەرم و نیان بی و پەفتارش چەنی دەورو پشتیش وەشبیی و خەلک زەرەرش نەوینا دەسشۆ و ھەرمانە کاشنە دەسپەنگین و ژیاگە دەوس و... تاد. بی، ئانە ئا کەسە زوان و نامی چش ھەورامی نەبوئە و ھەورامانیچنە نەنیشۆرە. مافووی شا وی ش بە ھەورامیی بئۆقەلەم و ھەورامیەکی چ شانازییش پووہ کەرا.



ژیوایمانه دەس جه فریوه جه دابونه ریتی و تاخایتی ویرۆکه ردهیه کایچما هورگی رمی نه و رۆله کی ما خ ئی ئاثیشا گی را و به فەرهنهنگو وی ما غه ریبی باوه.

یوتەر چا نوونگه و مه لامه ته خراپا تی که لیبیه ی بی رهویه چه نیو فەرهنهنگه کاتهری راو ژهن و ژهنوازیو، ئی تر چ راو ژهن ئاورده ی کورپه کاماوه بو یام شووکه رده ی کناچه کاماوه بو.

وهرو ئانه ی که ئیسه فەرهنهنگی سه رده سه و باو هه ورامیی نیا، ئی تر چ وهیوه کی ما یام زهمیکی ما به په نه وازش نه وینا نه وی شا و



تاخایتی چه نیو ته وهن و ده وه نه کایچ نه رم و نیان بو نه و نه کهس و نه حیچ ده سشو زهره ر نه وینا.

گی ره یو په رسو: ئه ی ئاکه سه که رهفتارش فاریونه و ده سم شو خراپه کاری چکووه یاوو پا خه سه له ته نه شیا یا؟

جوابو ئا په رسی نه مشوم و اچمی: ئانه ئه وه زیاو ئا تی که لیبیه وه رفراوانه ی نه که ئامان ملو گلی رگه و مرو قایه تیره، هه م دنیاو واقعی نه حیچ سه رحه قیوه نه مه نه ن و گردو دنیی بی نه به ده گایوه زله و هه م دنیا ی مه جازیه یچه نه گردو گرو ئانزانیه تیی تی که لی بینی چه نیو هه نترینی وه هرکام جه خه لکه که ی ئازاته ری با راو بهر ویره ئه ده بیی و هونه ریی و ئابوری و زانشتیه کاشاوه فەرهنهنگه که یچشا زالکه را ملو گلی رگه گولانه کاره و فەرهنهنگه کاشا دلێ نه به را و فەرهنهنگو وی شا زالکه راملشاره.

هه ورامانیچ یون چا به شا سه رو گو زه مینی که دارا و فەرهنهنگو تایبه و وی شا، وه لیم داخه ی سه خته م نه تاوانما فەرهنهنگه که یما به دنیی و خه لکه که ییش بژناسمی نه و زالشکه رمی ملو فەرهنهنگه کا ته ریره، نه ک حه ر ئانه، به لکو نه تاوانما په رچینیوی خاسیچ کی شمی ده ورشه ره و جه دلێ نه شیه ی پاری زمی ش.

یو چا مه لامه ته خراپا که ئاما ملماره هورکنیای فریویمابی جه یاگه و مه کانو وی مانه و به لاوازیی رووه ما نیا به ره و خه لکیتهری، ئی تر ئا خه لکه نزیکبو یام دوور گرنگ ئانه بی به داخه ی سه ختو ئی مه چی رو قه هرو جه نگی و ئازاولانه به لاوازیی رووه ما نیا به ره یشا و ئاثیچی فره و حاله ته کانه جیای ئانه ی هانیماب دا فەرهنهنگو وی ما پاری زمی، به چه په وانو ناچاری شا که ردیمی چی رو زه برو که مده سیی و به قه ختی

پهی ئەژناسنای که لتور و فەرهنگو هه ورامانی
 حەر هه ورامانو کریو یام گرنگیا چکووه کریونه
 و ئانه که گرنگا ئانه نه خزمه ته که به رو حی
 هه ورامیانه و راو فەرهنگه ره سه نه که یشو
 کریو؟

په یواچوو ئا په رسی نه به دلنیا یو واچوو: مه رج
 نیا گرد هه ورامیه کی یام دلسوزی هه ورامانی
 گرد هه ورامانه نه بژیوا، ئانه گرنگا ئانه نه که
 به فەرهنگی هه ورامیانه خزمه ته که ی بکه را،
 چون پی سه وه لتهر واتما: کریو که سیو زوانش
 هه ورامی بو نه و هه ورامانیچنه نیشته جابو
 وه لیم وی ش و دهر وون و ویرو که رده ش هالی
 بی باوه یام هالی کریباوه جه فەرهنگو زهریفو
 هه ورامانی و گی ره په ری چ کریبا دژو زوان
 و فەرهنگو هه ورامانی، و هراوه ریچو کریو
 که سیوی به رو هه ورامانیوه بژیوونه و چی رو
 زه برو گلی رگی نا هه ورامی و که مته رخمی
 بنه یانه یچنه زوانی هه ورامیچ خاس نه زانو نه
 وه لیم هم به حوکو جیناته هه ورامیه کا که
 راو تاته یشو په ییش فارینی وه و هم راو
 مسای ئا رهفتاره مه کیناوه که یانه و ئه ئاو تاته
 هه ورامیه که یشنه مسینی ش جه وه ره ش ته مام
 هه ورامیانه بو نه و هم مافو وی ش و هم
 پی سه و هه ورامیوی ره سه نیچ ئه رکشا کوشو
 په ی پاری زنای و ئەژناسنای فەرهنگ و زوانو
 هه ورامی به دهورو و هره که ییش و راو سوشیال
 میدیا یچو به گردو دنی.

وهرو ئانه ی بابه ته که چانه ی فره ته تر توول
 نه کی شو به کو لی و پوختی جوابو په رسه
 بنه ره ته کی نویسته که ی م ثه وه و ماچوو: به لی
 هه ورامییه ی فەرهنگ و رهفتار و ویرو که رده یین
 نه که ته نیا نه ژاد یام هر چی ویوه ته ر.

نه زارپوله کی چشا نه فی ری زوانی هه ورامییا
 و نه گنا ویرو ئانه یچ رووه ی فەرهنگیو
 ویرو که رده ییشا که را پی سه ویرو که رده ی
 هه ورامیانه ی.

ئه گهر کناچه کی ما یام کوره کی چما ئانی شا
 که هامژیواکی شا هه ورامی نیه نی، حه ولی
 بڤا زارپوله کاشا فی ری زوانی و دابونه ریتی
 هه ورامیانه یکه را و ویر و ئاوه زشا هه ورامیانه
 په روه رده که را، ئا وه خته می رده کی شا یام
 ژهنه کی شا روودارانه ماچا: جا هه ورامی که لکش
 چی شا تا زارپوله کاما فی ری که رمی؟

ئا خاتوونی یام ئا ئاغی ئه ره جیوشا خاسی
 و خراپی حه رچی ویوی به ن ئا به فره و
 که می په یه روا و هه واداراشو یام رووبه ری
 جوگرافیشو، مه زانا حه ر ئا کی شان و پیمان
 که ئاشی که راش وی ش جه وی شه نه چه په وانه و
 ویرو که رده ی هه ورامیانه یین و لاو هه ورامیاوه
 خاسییه ی و خراپییه ی حه رچی ویوی به ن ئا به
 جه وه ره و چی وه که یو، نه که به قبول که رده ییش
 یام نه که رده ییش لاو خه لکیوه، یام فره و که می
 چی وه که ی یام هه وادارا و په یه وه کاراش.

په ی نمونه ی: ویرو که رده ی یام رهفتاریوی
 خاس ئه گهر حیچکه سیچ قبولش نه که رو وه لیم
 لاو هه ورامی ره سه نیوه (ئه گهر جه وه ره و
 خه سله ته که ی خاسبو) ئی تر ئاڤه یوه سی
 و پابه ندی وی ش پوش به روزونه و لاشو
 گرنگیا چنڤ که سی چه مش برانه و چنڤ
 که سی گنانه قینه به رایه تی چه نیش، چونکه
 ئاڤه وه ره و خه سله ته که ییش لاوه گرنگا نه که
 حه شاماتیوی که گنو شو نه و خه سله ته که ی یام
 گنو قینه به رایه تی چه نیش.

چی گو مملی دلی بابه تیوی هه ستیار ته ری ئاڤیچ
 ئانه نه ئایا: مه رجا پاری زنای و خزمه ته که رده ی



به ته مه نه کانی ناوچه که وه خال ده کوترا و نه گهر خالیا کوتابا، بو ژانیا ننه ده کوتا.

خال کوتان له ئیستادا:

له گهل تپیه رپوونی کات، شیوازی خال کوتانیش گورانی به سهردا هاتوو. له رابردوودا ژنان زیاتر خالیا ن ده کوتا، به لام له م سهرده مه دا هم ژنه گنج و هم پیاوه گنج کانی خال ده کوتن، به لام نهک به شیوازی نه ریته کونه کانی ئیمه، به لکوو به شیوازیکی نوو و به پنی نه ریتی بیانیه کان، نه ویش به مه بهستی خه ملاندن و رازاندنه وه. ههرکه سیک هزی له چ نه خشیک بیت و له کوو بییه ویت بیکوتیت، ده بیکوتیت. ههروه ها کچانی گنج نه ستیره له لای گهردنیان ده کوتن. له سهرده می ئیستاماندا ئامیریکی نوو داهینراوه که به تایبه تی بو کوتانی خاله. به واتایه کی تر هونه ری خال کوتان مؤدیرنیزه کراوه و خال کوتان وهک جارن نییه، ههروه ها شیواز و که رهسته ی خال کوتانیش وهک جارن نین.

سه رچاوه کان:

- دوو ژنی خه لکی شاری کوبانی؛ مه ولید ئیبراهیم و ئه مینه ئه لو.
- زاربیژیک به ناوی حنیف عیسمهت، خه لکی شاری کوبانی.
- وینه؛ ئیستاگرام، کوردخانه و میردین.

ئه و ره شاییه، شیره که و ده رمانیک به ناوی «ههش» یان (رهنگی ئه و ده رمانه شین بو) تیکه ل ده کرد. پاشان ههوت ده رزی دوورینیا ن ده هینا. کاتیک که ده رمانی خو یان له شوینیک داده نا که ده یانه ویست خاله که ی لی بکوتن، ده رزییه که یان له و شوینه روده کرد تاکوو ئه و شوینه ده بووه برین. ره شاییه که، شیره که و هه شه که جیی ئه و برینه ی ده گرت. دوا ی چه ند رۆژیک یان هه فته یه ک ئه و خالانه خو یان ده گرت و ده رده که وتن.

ئه و نه خشانه به چ رهنگیک بوون؟

ئه و نه خشانه بریتی بوون له «خال، سکه یچ و ئه ستیره. ههروه ها له سهر سنگی ژنان وینه ی دوو غه زال ده کوتران. ههروه ها خالی پیاوانیش، وهک مؤریکی بازنه یی له سهر هه ردوو لای «جینگ» یان و له سهر ده ستیان ده کوترا.

خال له لایه ن چ که سانیکه وه ده کوترا؟

خالیش وهک چین و تهون، خاوه ن قالبیک ی ئه سته تیکه، بویه پیویستی به زانیاری هه یه. ئه و که سانه ی خالیا ن ده کوتا، ئه و ژنانه بوون که زانیارییا ن له م بواره دا هه بووه و زوربه یان ته مه نیان زور بووه. به تایبه تی له شاری کوبانی له رابردوودا، قه ره چیه کان ده هاتنه گونده کان و خالیا ن بو ژنان ده کوتا (ئه و قه ره چیه یانه ژن بوون). ههروه ها به ده گمه ن له لایه ن پیاوه



مەشکە و تاییبەتمەندیی لە کۆمەڵگەی کوردیدا



نەرشد تەحسین

ئەو کەلۆپەل و کەرەستانە و بەکارنەهێنانیان بوو تە دیاریدەیهکی فراوان و جیهانی، بەلام راستیەکی ئاشکرا و نکولی لێنەکراوە کە تام و چێژی بەرھەمی ئەو کەلۆپەل و کەرەستانەیی ئیستا بەکار دین هیچ کات تام و چێژی بەرھەمی جارێک نەدەن لە بەرئەوێوەشە زۆر کات گلەیی ئەو دەکرێ کە پیشەسازی چێژی جارێک نەهێشتوو. مەشکە لەچی ئامادە دەکرێت؟ مەرۆف لەدێر زەمانەوێوە چەندین گیانلەبەر و ئازەل و پەلەوێری مایکردووە و خزمەتیان دەکات، لەبەرەمبەر پێوە ماندوو بوونیان سەرباری ئەوێ سوود لەخۆیان وەر دەگرت بەرپێگای جۆراو جۆر، لەھەمان کاتیشدا بەچەندین رێگایتر کەلکیان لێوەردەگرت بۆ دابینکردنی پێداویستیەکانی ژیانی رۆژانەیی خۆی، لەوانەش ئازەلی (وەک مەر و بز و مانگا

زۆرن ئەو کەل و پەلە کەلەپووری و کوردیە رەسەنەنەیی سەردەمانیک رۆلێکی گرنگیان لەژیاانی تاکی کورددا ھەبوو و لەئیستادا بەھۆی گۆرانکاری ژینگەیی و ئابووری و شیوازی ژیاکردنەوێ تارادەیی بیرچوونەوێ فەرماو شکران، مەشکە یەکیکە لەو کەلۆپەلە گرنگانەیی بەدریژایی میژوو وەک کەرەستەییەکی خۆمالی رەسەن بەکارھێنراوە و شوینیکی دیاری لەپرکردنەوێ پێداویستیە رۆژانەییەکانی مەرۆفدا ھەبوو، بەلام لەئیستادا بەھۆکاری جیاوازی قوناغ و سەردەم و ھاتنەکایەیی تەکنەلۆژیا و فراوانبوونی پیشەسازی درووستکردنی چەندین ئامیری پلاستیک و کانزا جۆراو جۆرەکان، مەشکە وەک زۆریک لەکەلۆپەلە کوردەوارییەکانیتر بەکارھێنانی کەمبوو تەو، ئەگەرچی گۆرینی

کرداره دوتريت كه ولگردن (به بی ئه وهی پیسته که ببردیت یان کون بکریت، دواتر موو یان خوریه که ی لیده کریته وه پی دوتريت (غاراندن) و ئاماده دکریت بو خوشکردن، ههروه ها به کرداری خوشکردن و ئاماده کردنی پیسته که دوتريت پیسته خوشکردن یان دهباغی، به شوینه که ش دوتريت دهباغ خانه. چۆنیه تی ئه نجامدانی کاری دهباغی یان لیکردنه وهی خوری و مووی که وله که و خوشکردنی بو مهشکه له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه کی تر جیاوازی ههیه، به لام به شیوه یه کی گشتی که وله که له شله یه کی ئاماده کرداری خویاو هه لده کیشریت و چند روژیک ده هیلدریته وه، دواتر به دسه ت یان تیغیک له دیوی ناوه وهی که وله که گوشتی به جیماو یان چه وری لیده کریته وه و به جوانی پاک ده کریته وه، ههروه ها خوری و مووه که ی لیده تاشریت، ئه مجا له تیکه له یه کی ئاماده کراو له جهوت و ترش یان سیچکه ی مازوو هه لده کیشریت، ده هیلدریته وه تا ئه وکاته ی پیسته که خوش ده بییت و ئاماده ده بییت بو کرداری ئاخاندن، زورکات تو یگی وشکی هه ناریش به کارده هینریت. کاتیک پیسته که پاک ده کریته وه و ئاماده ده کریت بو له قالبدان، به جو یان گهنم یان نيسک ده ئاخنریت و پر ده کریت بو ئه وهی قالبی خوی وهر بگریت، به و شیوه یه چند روژیک ده هیلدریته وه تا وه کو به ته واوی قالب ده گریت و ئاماده ده بییت، دواتر له بنمیچی ته نووردا هه لده واسریت بو ئه وهی دوکه ل بگریت، چونکه به دوکه لگرتن رهنگی جوان ده بییت و پته وده بییت، ههروه ها دوی خوشتری لی به رهه م دییت، به م شیوه یه که ول و پیستی ئاژهل بو مهشکه ئاماده ده بییت. مهشکه و هاوشیوه کانی، ناو و به کارهینانیان. که ولی ئاژهل دوی برینی ئه و کردارانیه ی باسکران،

(که ناوه گشتیه کانیانه و به پیی نیر و می و قوناغی ته مه نیان ناوی جیاوازیان ههیه، مروف به دریژیایی سال ئه م ئاژهلانه ی به خیو کردوه و به پیی وهرزه کانی سال و به ریگی جوړاو جوړ که لکی له خویان و به رهه م و پاشه روکانیان وهرگرتوه، یه کی که له سووده کانی ئه و ئاژهلانه به کارهینانی که وله کانیانه بو دروستکردنی مهشکه ئه مهش دوی به ریوه چوونی چه ندین کرداری پر ماندوبوون و دریژخایه ن تامهشکه که به رهه م دییت و ئاماده ده بییت بو به کارهینان. چۆنیه تی ئاماده کردن و دروستکردنی مهشکه. کرداری دروستکردنی مهشکه له ناوچه کانی کوردستان هاوچه شن نیه، به شیوه یه کی گشتی به هوی سروشتی جوگرافیا و پیکهاته ی شوینه کانی کوردستان، که رهسته و ماده کانی خاک و سروشتی ناوچه کان، پیدایستییه کانی ئاماده کردنی مهشکه وهک یه ک نیه بو یه هه ناوچه و به شتیکی یان به جوړیک ئاماده ی ده که ن. به شیوه یه کی گشتی کاتیک ئاژهلایک سهرده ببردیت و بریارده دریت که وله که ی بکریت به مهشکه، لاشه که ی له مله وه دهرده هینریت (به م





پیی دهوتریت مهشکهی ژهندراو . مهشکه ژهنین: بریتیه له کرداری ژهنین و تیکه لکردنی ماست و ئاو و بهرهمهینانی دۆ و کهره. کونده: کاتیک مهشکه بۆ هه لگرتن و گواستنه وهی ئاو به کاربیت پیی دهوتریت کونده. هه مبانه: کاتیک مهشکه خواردنی وشکهی وهک گهنم و جۆ و نوک و نيسک و دۆینه و کهشک یان ههر بهروبومیکی تری کوردهواری تیدا هه لده گیریت پیی دهوتریت هه مبانه . هیزه: کاتیک مهشکه کهره و رۆنی ئاژه لی و دۆشاو یان چهوری تیدا هه لده گیریت. ماوه ته وه بلیین: ههر یهک له مانه ی باسکران به پیی جیاوازی ناوچهکان جیاوازیان ههیه و له شوینیکه وه بۆ شوینیکی تر دهگوریت، به تایبته له پرووی ئاماده کردنی مهشکه و کردارهکانی که ولکردن و خوشکردنی پیسته و ههروهها ناوهکانیان.

دهتوانریت بۆ چهند مه بهستیک به کاربهینریت، به گویره ی ههر به کارهینانیک یان به گویره ی جیاوازی ئاماده کردنیان، یان له ناوچه یهک بۆ ناوچه یه کتر ناویکی جیاوازیان ههیه، دهتوانین به کورتی تیشک بخهینه سه ره هه ندیکیان: گاوس: مهشکهی ئاماده کراو له گا و گۆلک. مهشکه: پیسته ی ئاماده کراو بۆ کرداری مهشکه ژهنین و بهرهمهینانی دۆ و کهره. شیرمهشک: مهشکه یه کاتیک شیر ی تیده کریت، له به هاراندنا بییری دهچنه دهشت و دهر و کهژ و کیو بۆ دۆشین ی شیر ی مه پ و بز، کاتیک شیر ی دۆشراو بکریت مهشکه وه پیی دهوتریت شیر مهشک. دۆران: کاتیک مهشکه دهژهندریت و که ره که ی لیده ره دهینریت و ته نیا دۆی تیدا ده مینیته وه پیی دهوتریت دۆران. مهشکه ی ژهندراو: کرداری مهشکه ژهنین کۆتایی هاتووه و مهشکه که دۆ و که ره که ی تیدا دهر نه هیندراوه

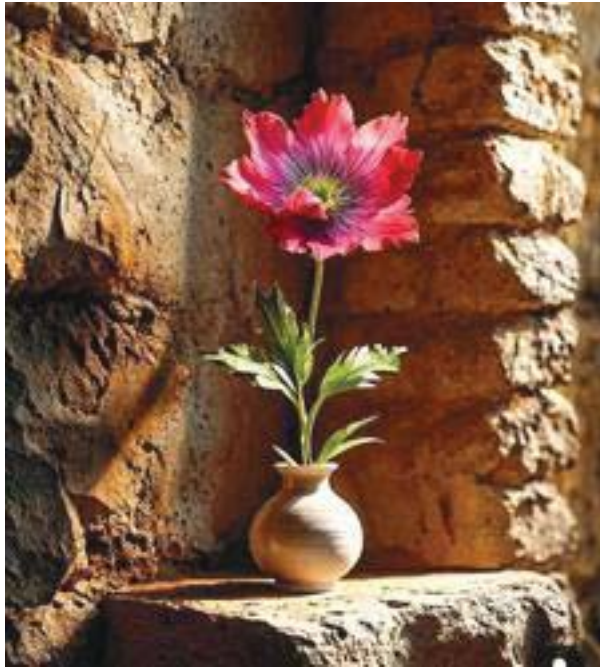
خەونی.. بوون بە شاعیر



نازاد پینجونی

قسەت دەگەم، برارۆ کە زیرەکی! چۆن یەكسەر بە خەیاڵتا هات؟! گەنجهکه زور بەفیزه وه وتی: من شامراد خەیاڵی شاعیرم... خاوهنی بیست و پینج نامیلکه شاعیریم ... چۆن ناوی منتان نه بیستوه؟! هه مووحه فته یه ک کۆریک ئەبەستم. منیش پومکرده کاکێ خەیاڵی ولیم پرسی: تەمەنت چەندە؟ شامرادی شاعیر وه لامي دایه وه وتی حەقده سالم ... منیش له دلی خۆمدا وتم .. دیاره هه موو سالیک نامیلکه و نیویکی له چاپداوه!.. روم وەرگێرا بۆ دەر وه ی پاسه که .. کۆمه لیک له کورپو کال و کچم بینی وادیار بوو خەریکی خۆپیشاندان بوون ... خۆش حال بوم و وتم له وانه یه داوای مافی خۆیان بکەن وابه وپه پری جۆش و خرۆشه وه هاوارده کەن .. ئاخ له م ولاته ی ئیمه دا ئە وه ی حسابی بۆنه کریت مرۆقه

بانگه یشت کرابوم بۆ کۆریکی شاعیر خویندنه وه له بهرئه وه ی سه یاره م نه بوو ناچار به پاس رۆشتم. پاسه که چەند نه فه ریکی تیدابوو ئەگەر هه له نه بم له و چەند نه فه فه ره سی یان ئافره ت بوون. ریکه وتیکی سه یربوو، ئاخ باس باسی شاعیر بوو... سایه ق پاسه که له ئاوینه که ی به رده می سه یریکی ئیمه ی کردو وتی: لیتان نه شارمه وه منیش شاعیرم به خوا درۆی نه بی زیاتر له ۱۰۰۰ شاعیرم هه یه، به ته مام بیکه مه دیوانیک، به لام تانیسته نازانم چ ناویکی بۆداینیم .. کۆریکی گەنج که له دوا وه ی پاسه که دانیشتبوو.. به سایه فه که ی وت: ئەگەر شاعیره کان عاشقانه ن.. بۆ ناوی نانیت .. ئاخ زه مانه ... ئەگەر نیشتمانین .. ناوی بنی .. عیراق شه کره .. هه ریم شیرینتره .. سایه ق پاسه که بی سی و دوو وتی: وه لایی به



یه کهم جارم بوو بچم بۆ ئەو ھۆلە، پرسیارم له کهسینکی قاورمه فرۆشکرد .. ئحمیکی بۆکردو.. خۆی گیفکردو ووتی: ئەگەر گیانە لەحالی من دەپرسی ھۆل لە کوئیە .. پیت نالیم .. ئەگەر پیم نەلپیت یار لە کوئیە .. بەلئێ کاکێ لەفە فرۆشیش شاعیر دەرچوو! نامیلکە یەکی پیدام و ھۆلەکە ی پیشاندام.

بە خۆم و چوار نامیلکە شیعەرەو خۆمکرد بە ھۆلەکەدا .. لە ناو دەرگای ھۆلەکە کهسینک وەستابوو بۆ بەخیرھاتنی میوانەکان، سلاوم لیکردو لیم پرسی: کۆرەکە دەستی پیکردو؟ بەگالته پیکردنەو ووتی: ئاگات لە چییە برا! ئەو دە شاعیر شیعریان خویندو ھووتە و منیش سەیری کاتژمیرەکە ی دەستم کرد و وتم کاتژمیر سئ و پینچ خولەکە ئە ی سئ و نیو دەست پئ ناکات! وتی: با.. بەلام کردیانە سوپرایز پانزە شاعیری خوین شیریانی لایان بانگکردو و شاعیر بخویننەو، ئئ خویشیان بیست و پینچ شاعیرن ... بۆیە کاتەکیان پینخشستوو. بزە یەک گرتمی و دەستم خستە سەرشانێ و سوپاسم کردو پرسیارم لیکرد: تۆش .. شاعیریت!؟ سەریکی

.. که لافیتەکە ی دەستیانم بینی .. تەواو پینچە وانەبوو .. تومەس ئەمانە ی که من لە سەر شەقامە که بینیم .. ھەموویان .. شاعیر بوون! چونکە پاسەکە لە بەر ئاپۆرای ئەو شاعیرانە رینگە ی نەبوو بروت .. توانیم بەباشی نوسراوی سەر لافیتەکە بخوینمەو .. نووسرابوو (ئیمە ی شاعیران .. که خاوەنی زۆرتترین نامیلکە یین .. کاتی ھاتوو سەر و پەیکەر یا باخجە و قوتابخانە و نەخۆشخانە بکەن بە ناومانەو).

سەرم سوپامبو! باشە ئەمانە تەمەنیان. لە بیست سال تیناپەریت ... لە ھەمووی سەیرتر، کهسیان نە ناسراون! زەردەخەنە یەک گرتمی و روم وەر گیرا بۆ ناو پاسەکە .. باشبوو پاسەکە ش لەوقە بەلغی شەقامە. تیپەری .. ئەوسی ئافرەتە ی ناو پاسەکە ش .. شاعیر دەرچووون .. ھەلبەت بەو دە زانیم .. که سەر و نامیلکە شیعری خوین پینشکە ش کردم .. گێژبوو بووم ... لە پاسیکدا ئەم ھەمو شاعیرە بەسایەقە کە شەو ھە .. شەقامیک، ھەموو خەلکەکە ی ھەر شاعیر .. کەوا یە ولات لە شیعەر نووسیندا .. غەرق دەبیت .. ھیشتا ویستگە یەکم مابوو بەناچاری دابەزیم ئاخر کاکێ سایەق خەریکی شیعەر خویندەو بوو بەدەنگە ناقولاکە ی و ئاگای لە پینشەو نە مابوو .. وتم و ابروات توشی روداویکمان دەکات .. دابەزیم و پاسەکە رۆشت .. تەواوی جامەکە ی دواو ھو ھە ی شیعەر باران کردبوو .. قاقایەکم لیدا ... ئاخر لە شیعەرکیاندا نووسیویو .. ئەگەر منت خۆش دەویت لوت قنچ .. وەرە باو ھشی .. خالە باو ھی خۆت تەواو وروکاس بوو بووم واملپھاتبوو نەچم بۆ ئەو کۆرە شیعریە .. بەلام ھەردەبوو بچوو مایە .. دەنا نەمدەتوانی تامردن ئەم چیرۆکە تەواو بکەم .. خولاسە ... گە یشتە ئەو نزیکانە ی که ھۆلەکە ی لیبوو .. چونکە

دوو که سیش له بهرده می مندا پشتیان کردبووه
 مینبه ره که و خه ریکی شیعی تازهبوون .. له
 ناو ئه و به ناو کوره شیعیه دا من خه ریکبووم
 گویم ده گرت له حه بیب دلسووتاو که زوزوو
 دهیوت ... له سه ر بانیزه که دام له شه قه ی بال
 .. که چی خوم بالم نه بوو .. له و کاته دا شاگردی
 قاوه خانه که هات و سینیه کی به دهسته وه بوو ..
 ئاویکی بو دانام و وتی: توشه رفف که ست دیوه
 بالی نه بی و هه لیشفریت منیش ئاوه که م لی
 وه رگرت و پیم وت بو نا لای ئه م شاعیرانه
 ئه بیته بو توش له شیعی هیچ ده زانی؟ قاقای لیدا
 و وتی: پیش ئه وه ی چایه کت بو بینم حه زده که م
 شتیکت پینلیم.... من پینج ساله لیره م هه موو
 رۆژیک ئیره کوری شیعی تیدایه، ئه وه بو وه ته
 ئیلهامیک بو من با نامیلکه که م ده رچیت بزانه
 ئه م شاعیرانه هه مویان چون واز له شیعی دینن
 و ده سته ده که ن به له بزینه فرۆشتن، منیش ته نها

خوراندو وتی: جاری نا، به لام شاعیریکی ..
 براده رم وه عدی داوه بمکاته شاعیر.
 چوومه ژووره وه له شوینیکی ئه لاحه دا دانیشتم
 .. چاوم گیرا به هۆله که دا که سم تیا نه ناسی،
 ئه وانه ی هاتبوون بو کوره که به منیشه وه
 ژماره مان له پانزه که س تینه ده په ری به لام
 شاعیرانی به شداربوو سی شاعیرده بوون، ناوی
 شاعیریکیان خوینده وه که بچیت شیعی خوی
 بخوینته وه سه ره تا پیش ئه وه ی خوی بناسینیت
 وتی شیعی منه .. من شیعیرم ... شیعی ده خوم
 .. شیعی ئه م خوات .. په رداخه ئاوه که ی
 نابه ده میه وه و وتی: من حه بیب دلسوتاوی
 شاعیر .. فه رمون ئیوه و ئه م قه سیده یه ..
 درۆم نه کردیت .. قه سیده که پانزه لاپه ره ده بوو
 .. تاتوانی ریسای .. ئه و خه لکه ش هه روا
 مشغولی موبایله کانیا ن بوون .. به لای چه پدا
 یه ک دوانیک خه وتبوون، پرخه یان ده هات .. یه ک



ئەو شىعەرى نووسىۋە، بۆئەۋەى ئەم شاكارى ئامىل نەفەۋەتت ناچارىن .. مىۋانەكانىش بگەپرىن .. منىش پىم خۆشبوو، وتم: ھەرچى بىت دزى عەببەيە.

ئەۋەبوو مىۋانەكانىان پشكىنى و ھاتە سەرى من، دەرگاۋانەكە بەئەدەبەۋە وتى: دەزانم تۆ لەۋانە نىت بە سەرو شىكلتا ديارە، بەلام ناچارىن، ھەستام و دەستم بەرزكردەۋە و تەۋاۋى گىرفانەكانم گەپرا، دواچار دەستى برد.. گۆرەۋىيەكانم ۋەرەقەيەكى دەرھىتاۋ بەدەنگى بەرز بە خەلكەكەى وت: دزمان گرت ... من ھەرزو زانىم ئەم زەبەلاخە بوو.

لە راستىدا توشى شۆك بووم تاسابوم ھەر ئەۋ نەم بۆ وترا بلىم بابە من شاعىرىنم، شىعەرم بۆ چىيە من دزنىم.. كاتىكم زانى تەۋاۋى ئەۋ شاعىرانە ھاتن بۆم و بەنوكى قەلەمەكانىان كەۋتنە ۋىزەم ئەۋە بەقالى شاعىر لەۋلاۋە بوۋەستى بە ھىنى؟ خوشكم و دايكما ھاتە خوارەۋە لەسەر رىتمى شىعەرى و تاهىزى تىابوو يەك كەللەى لە ناۋچاوم دا لە پىر راپەرېم ئىنجا زانىم ئەمەخەۋ بوۋە.

جىرانى ژنم خەبەرىكرومەتەۋە كە ئەم ھات و ھاۋارەم لە چىيە و بەردەۋام دەلىيى من نەمدزىۋە، سوپاسى جىرانم كرد كە خەبەرىكردمەۋە و لەدەستى ئەۋ ھەموو شاعىرە رىزگارېكردم، وتم: چىيە ژنەكە.. بە پىكە نىنەۋە وتى: ھەستە .. كاك كامىلى بە قال لە بەردەرگاىە .. دەلىت شىعەرىكەى بۆچاككردوم، منىش بە خىرايى چوومە بەردەرگا و شىعەرى كەم دايەدەستى و پىم وت: لە برى ئەۋەى شىعەرىكەم بۆچاك كردويت، چاكەيەكم لەگەل بكە.. لەبەرئەۋەى تۆ شايستەيت، ۋەرە تۆ ببە بە رۆژنامەنووس و منىش دەبم بە بەقال.

ئەۋەم پىكرا پىي بلىم سەركەۋ توبىت ويستم پىي بلىم برۆ چاكەم بۆ بىنە، بوو بە ھات و ھاۋار .. ئاخىر يەككىك لە شاعىرەكان بوو .. ھاۋارىدەكرد و ئەيكنىشا بەسەرى خۆيدا.. كە شىعەرىكە يان دزىۋە ... بۆ ئەۋەى كىشەكە گەۋرە تر نەبىت كەسى بەردەرگاىە يان راسپارد كە گىرفانى تەۋاۋى شاعىرەكان بگەپرىت.

بەلى كابرادە ستىكرد بە گەپان بە گىرفانى شاعىرەكاندا .. ھەرشاعىرىك دەگەپرا .. رەنگى دەبو بەزەر دچەۋە يەك دوانىك لە شاعىرەكان لە ترسا ھەلدە لەرزىن .. ژنىكى عابا بەسەر چپانى بە گوپى ژنىكى ھاۋرىيدا و وتى: ھەمويان بوون بەتەماتە ئەۋەندە يان شىعەر لەشاعىرە گەۋرە كان و ناۋ كىتب و فەيسبوك دزىۋە، بۆيە زىرەيان كردوۋە، لەۋ كاتەدا كۆرگىرەكە لاقىتەكەى گرت بەدەستىۋەۋە شىراندى و وتى: بەداخەۋە شىعەرىكەى كامىلى بەقال دزراۋە، رۆحى دەرھات... سەد قەلەمى سەرفكردوۋە تا



گریانی دهر به دهری!



نوسینی. ئاوات قه ره داغی

ئەو هی دەسورینەو، لەناو ئەو قەرەبالغییە
مانا ونبوو، کاندای دەگەریم بۆ مانا.
لە گۆرەپانی خەمدا کۆدەبیینەو، هەموومان
هاوبەشین لە باوەشکردنی نیگەرانییەکان،
بەلام بە تاک خۆشی وەردهگرین، دەرترسین
بەشداری بکەین و بریقەکی کال دەبیتەو. ئیمە
بە چاوی رابردوو پیشوازی لە سبەکی دەکەین،
بە حوکمەکانی کۆن حوکم لەسەر نوێ دەکەین،
بۆیە سەرسورمانەکی کال دەبیتەو، تامەزرۆیی
دۆزینەو کال دەبیتەو و خۆمان بە دیلی
یادەوهرییهکانی رابردوو دەبیینەو، زیندوویمان
دەکەینەو وەک ئەو هی ترسمان لەو هەبیتەو
بۆشایی قووتمان بدات.
لە ناو ئەو قەرەبالغییەدا، لە نیو ئەو کۆمەڵە
ئازار و نامۆییانەکی پۆژەکاندا، هەر کاتیک

لە شەقامە بێ سیماکاندا دەرۆم، کۆلانە
نەناسراوەکانیان قووتم دەدەن، دیوارە
بێدەنگەکان دەورم دەدەن و دەموچاویک دەبینم
کە سەیر نین، بەلام بە تەواوی ئاشنا نین. وەک
ئەو وایە بیانناسم. رەنگە لە خەونیکی تیپەر، یان
لە یادەوهرییهکی ناتەواویدا یەكترمان بینییت،
بەلام سەیر و سەمەرە دەردهکەون و منیش
بەلای ئەوانەو کەسیکی نەناسراو، سیبە ریک
کە بە بێ شوینەواری بەلایدا تێدەپەریت، وەک
ئەو هی من تەنیا سەرابیک بۆم لە شارێکدا کە
بە رووخساری بەتالەو قەرەبالغە. هیچ شتیک
لە دەورووبەرمدا ئاشنا نییە جگە لە لیکچوونی
بارودۆخی خەلک. وەک ئەو وایە ژیان لە
بازنەیهکی خراپدا بسوریتەو، و هەموو کەسیک
بە دەوری خۆیدا دەسوریتەو، منیش لە دەوری



ئازار نییه، به لکو ئەزمونیکی سهخته که وانهی له بیرنه کراومان پیده به خشیت. نامویی شوینه که رهنگه بهرگهی بگریت، به لام نامویی دوخه که توندتره، نامویی دلکان توندتره. نامو بیت له ولاتی خوتدا، له ناو گهلی خوتدا، له دونیایه کدا بژیت که قهره بالغه به لام له ناوه وه چۆله، ئەوه ناموبوونیکی راسته قینه یه.

چون ههست دهکهیت وهک غه ریبیک له کاتیکدا هه موو دونیا له ناو تودایه؟ کتیبخانه و شانۆ و کافئ، قهره بالغی دروشم و جنیودان، چه پله لیدان، به لام کاتیک هه موو ئەم دهنگانه کال دهبنه وه، کاتیک شاره کانی دل دهبنه ویرانه، کاتیک ناوه وه دهبنته بیابانیکی بی بهرهم که بای نه زوک هه لیداوه، ته نیا ئەو کاته تیده گهیت که تو غه ریبی، ته نانهت ئەگه ر له ناو خیزانه کهت و منداله کانتدا بیت، ته نانهت ئەگه ر له زیدی خوتدا بیت، که واته چ نیشتمانیک له باوهشت دهگریت که گریبهستی له گه ل کراوه..

پیم وابوو خۆم دۆزیه وه، بۆم ده رکهوت که ته واوبوون ته نیا وه همیکه، وهک سه رابیک که له ئاسۆدا ده دره وشیتته وه و ههستی پیناکریت. له ورده کارییه کانی ئەوانی تردا به دوای خۆمدا ده گه ریم، به ساته وهخته زوو تیپه ره کان ده لکیم، به لام که مییه کان ده گه ریتته وه، وهک ئەوهی به شیکی دانه بر او بیت له من، وهک ئەوهی ته واوبوون جگه له پشوویه کی کورت هیچی تر نه بیت له سه ر ریگایه کی دوور و دریژی له دهستان.

ته نه شتیک که له سه فه ره که مدا له گه لم ماوه ته وه، (قه له مه که مه)، ئەو داره رویشتنی ریگا کانم بۆ ده کیشیت کاتیک ریگا کان کال دهبنه وه. له گه لیدا ده نووسم بۆ ئەوهی هیلانه بۆ خۆم له سه ر لوتکه کان دروست بکه م، و گۆره که می پین هه لکه نم پیش ئەوهی کات بۆم هه لکه نیت. چه کی منه دژی بیدهنگی،

ئایا ناموبوون باجی هه یه؟ به لئ، به لام ته نه

سوتماک



عبدالرحیم سعادتچی



من بلیسهی ئەو گرەم له سوتماک هه لگیرسامه وه
من سوژی ئەو دلەم پاش دهیان شکان گه شامه وه
من ئەو مۆمه بۆ تو سوتام و دلۆپ دلۆپ توامه وه
من ئەو منداله پێ خاوسه م به ناو بهرده لانی هه لکشاندا هه لچوومه وه
من ئەو ریپواره م له سییه ری دار به رووه که ی نیشتماندا هه سامه وه
من فیربووم له پاش کیمیا باران له پاش ئەنفال دووباره چهک هه لگرمه وه
ئەمجاره یان ده بیته ریگای یه کدهنگی یه کریزی یهک رهنگی بدۆزمه وه

جهنگ بیړه دا تیده پهریت



نامۆ پینجوینی

خه تانی خوین نه کهن
 له م جهنگه له پر وهیشومه دا
 جریوه ئهستیره نابستی
 تریفه ی خهندهیه که له سیمای هیچ کهسیک
 نابینیت
 کازیوه له دهم کهل وونبووه
 گویم له شکانی دلمه به دهست ئازاری مهینه ته وه
 چاوه کانم برین ده بینین نه ک گول
 تو له کویت باخه وان
 نابینیت گوله کان دوه رین؟!
 میژووی شکست دووباره ده بیته وه
 ئیمه ش له که ناری گیانه لاداین..
 جهسته مان ماندوو
 میشکمان جه نجال
 به دهست کاره ساته ته من دریزه کانه وه
 بزوه شادی سه فیری کرد
 ئه وه ی هیه مه رگیکی هیواش و
 مالویرانییه کی به رده وام.

میژوو ده لیت : له وه ته ی هه م
 جهنگ به روکم به رنادات؛
 به به قه ترانبوونی دلی به رد ئاسا
 خوین له جهسته ی نیشتمان ده چوریت
 هه موو چرکه کانمان راچله کینه
 له هه والی به په له و هه لوه رینی ته مه نی ئازیزان
 ساله کان سه رو ریشیان سپی بوو
 جهنگی نه فره تی کوتایی نه هات
 ئاسمان ماتم گیری جهسته ی شه قار
 شه قار بووی په پوله یه،
 مافی مروف درویه کی شیرینه
 که ره نای ئه م مالویرانیه که ی کوتایی دیت؟!
 ئاسووده یی کوا ده گه رپته وه بو مالی دل!
 ناشتی له کوئی ئه م جیهانه دا خوئی مه لاس داوه
 ماندووین له جهنگ.....
 دپه نده کان ده ستیان له سه ر تفه نکه کانیان لانا به ن
 هه تا روله کانی نیشتمان نه دهنه ده ست مردن
 هه تا گیانی په پوله ئاسای جوانیی

فرمیسک



نەجم محەمەد

دیمەنەکه ناخ ھەژینە بۆ تۆیە ئاخو داخ
تۆ ھەرلەمەیدانی، شوڤرەسوارەکە ی نیشتمان
بیکە بەیەک ھەر چوار پارچە ی کوردستان



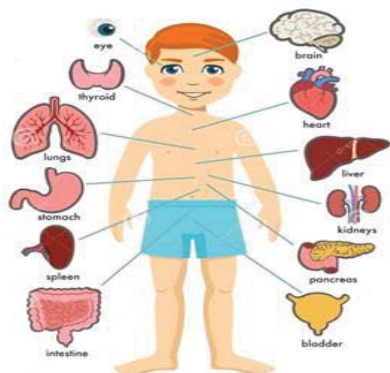
فرمیسکی تۆ نمە بارانە لە قەندیلەو ھە دی
فرمیسکی تۆ بۆ تینویتی خاک ... ئەباری
فرمیسکی تۆ پەلە ھەورە بۆ ئازادی ئەگەر
فرمیسکی تۆ ڕووباریکە کۆیلایەتی ڕائەمالی
سەر بەرزکەرەو ھە پیلای خۆت نەدیو ھ
سەر بەرزکەرەو ھە دوژمن لە ژیرپیتا لەرزو ھ
سەر بەرزکەرەو ھە ڕوانە چیا ی مەتین و گارا
دووگەلی چەکەسووتاو ھەکان بونەو ھە بە گەریلا
غوربەت مەبە گەروت لیوان لیو ھە لە ژانی گەلی
غوربەت مەبە ئازادی جیھان بۆت پی ئەکەنی
دانانی چەکی شانت چەند گرانە بە ئازارە
کردنەو ھە ی پشتینەکە ی کەمەرت پر لە ژانە
پرچت بە سیخە سەھۆلی زەنویر بکە شانە
ڕووی سوورت ماکیاجی ناوی ھیندە جوانە
ئەشکەوتی جاسەنە ئاردو ھەغان دیاریکردو ھ
پەيامیکی زۆر ترسناکە بۆ باشووری ناردو ھ
خەمی کوردستان بەبالای تۆ چنراو ھ
دلنایم ئەگەر پیتەو ھە... قەندیل دووبارە
تەواری بەرزە فری سەر لوتکە ی شاخم

فهرهه‌نگۆکی وشه و دهسته‌واژه و بیژهی کوردی



به‌کر نه‌حمه‌دی

- به‌ش و نه‌نامه‌کانی له‌ش (جه‌سته) و رۆلیان له رۆنانی وشه و دهسته‌واژه له زمانی کوردیدا
- ۱- دانپیدانان: درکاندن، گرتنه ئه‌ستۆ، هه‌لگرتنی به‌رپرسیاریتی
 - ۲- پیلینان: درکاندن، گرتنه ئه‌ستۆ، هه‌لگرتنی به‌رپرسیاریتی
 - ۳- ده‌ست پیدادان: سویند خواردن، به‌لین پیدان
 - ۴- چاوی لیکردن: لاسایی کردنه‌وه، ته‌ماشاکردن
 - ۵- په‌نجهی بۆ رادیره: ئاماژه‌دان، نیشان‌دان، دیاریکردن
 - ۶- پالپشتی کردن: یارمه‌تیدان، هاو‌پایی، پیکه‌وه‌یی
 - ۷- ده‌ستگیرۆیی: یارمه‌تی، هاو‌کاری
 - ۸- مل لارکردنه‌وه: رازیبوون، گیانه‌لا
 - ۹- سه‌ر له‌قاندن: به‌لێ، رازیبوون
 - ۱۰- چاو‌تیپیرین: ته‌ماح، مرخ لیخۆشکردن، ئیره‌یی پیبردن
 - ۱۱- مۆره‌کردن (چاو): تورپه‌بوون، هه‌ره‌شه، چاو زه‌قکردنه‌وه
 - ۱۲- خێسه‌کردن: تورپه‌یی و هه‌ره‌شه
- ۱۳- پێ له‌قه: له‌قه لیدان، پێ پیاکیشان، لیدان به‌ پێ
- ۱۴- سه‌ربه‌ده‌روه: گه‌رۆک، گه‌رایده، بزۆز
- ۱۵- جگه‌ر سوتاو: کۆست که‌وتوو، له‌ ده‌ستدانی ئازیزیک یان خۆشه‌ویستی
- ۱۶- ده‌ست و پێ سپی: نه‌شاره‌زا، هه‌یچ نه‌زان
- ۱۷- به‌ژن رێک: بالابه‌رز و قیت و قۆز
- ۱۸- ته‌نگه‌ قه‌وی: ورگ زل
- ۱۹- ناوقه‌د شمشالی: شووش و بارک، لاواز
- ۲۰- مل ئه‌ستوور: یاخی، ناقولاو و نه‌گونجاو
- ۲۱- پێ په‌تی: پێ خاوس.
- ۲۲- که‌له‌ پووت: بی می‌شک، ئیناکار
- ۲۳- سه‌رزلی بی خیر: که‌سی بی سوود و نه‌زان



خویندنه وهیه کی میژوویی بو

پرسی کورد له باکووری کوردستان

و پرۆسهی ناشتی و دیموکراتیک



خویندنه وهو ئاماده کردنی:
د. ژیلوان عەبدوللا هەلەدنی

له کیسی چووبوو، پینان وابوو دهتوانن ئه و ناوچانه به دهست بهیننه وه، ئه وه بوو نهک نهیان توانی ئه و ناوچانه ی وه کوو میسر و لیبیا و قوبرس به دهست بهیننه وه، به لکوو نیشتمانی عه ره بيشیان به ته واوی له دهست دا، ئه وه یشی که له پاشماوه ی جهنگه که مابوو ته نها به شیکی که می خاکی تورکیای ئه مرۆ بو، ئه وه ی تری که وتبوه ژیر ده سه لات ی یونانییه کان و به ریتانییه کان و فه ره نسییه کان، ئه مه وجگه له وه ی له پرووی سه ربازیشه وه به ته واوی تیکشکا بوو، له ناوخوشیدا تووشی چه ندین گیروگرفت ببوو، ئه م بارودۆخه وای

پیشه کی

دروستبوونی کۆماری تورکیای نوێ و هاوچه رخ له سه ر داروپه ردووی ده وله تی عوسمانی بوو، که له جهنگی یه که می جیهانی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) دا تیک شکاو خا که که ی دابه ش بوو به سه ر چه ندین ده وله ت و نه ته وه یی جیاواز، ئه مه ش به هۆی ئه وه وه بوو، که ده وله تی عوسمانی له سه ر ده ستی سیکوچکه ی ئتیحادیه کان (ئه نوهر و جه مال و ته لعه ت) پالیدایه پال ئه لمانه کان به ئامانجی فراوانخوازی پروو و ناوچه تورکنیشینه کانی ئاسیاو به ده ست هیئانه وه ی ناوچه له ده ستچوو هکانی، که له سه ده ی نۆزده دا



شهرعییهت به دهسه لاته که ی بادت و له ره گه وه هه ولی گورپینی پیکهاته و بنه ماکانی دهوله تی عوسمانی دا، ئهم هه وه لشی له دوای گرتنه دهستی دهسه لات و هه لپژاردنی وه کوو یه که مین سه روک کۆمار سه ری گرت و ئامانجه که ی خۆی پیکا، دهسه لاتدارانی دوای ئه ویش تا وه کوو (ئۆزال) له سالی ۱۹۹۳، سیاسه تی گشتیان بریتی بوو له نکولیکردن له نه ته وه ی کورد و مافه کانی، هر له هه موو ده ستووره کانی دوای کوده تا کانی (۱۹۶۰-۱۹۷۱-۱۹۸۰) بریتی بوو له وه ی خاکی تورکیا هی تورکه و زمانی فه رمیشی تورکییه و، دانی به هیچ مافیکی کورددا نه نابوو، کوردی له هیچ پارچه یه کدا وه کوو نه ته وه ییه کی سه ره بخۆ دان پیدانه دنا، پارتی کریکارانی کوردستانیش، که له ۱۹۸۴ وه شوړشی چه کداری ده ست پیکردبوو، حکومه تی تورکیا به هیچ شیوه یه ک ئاماده ی هیچ جوړه دانوستان و گفتوگو یه ک نه بوو، ته نانه ت فشاری ده خسته سه ر عیراق و سووریا ش، تا وه کوو چه کدارانی په که که دهر بکه ن و به په یمانه دوو قۆلی و سی قۆلیه کانی هه ولی

له هه ندیک سه رکرده ی ناسیونالیستی تورک کرد، که ئهم بارودوخه یان پی قبول نه کریت و هه ولی سه ندنه وه ی خاکی له ده ست چوو یان بده ن، یه کیک له وه که سایه تییه سه ربازییه ناسیونالیستانه ی تورک، که خۆی ئه فسه ر بوو له نیو سووپای عوسمانییه کان (مسته فا که مال) بوو، پاش ئه وه ی له لایه ن فه رمانده ی گشتی سووپا وه ره وانیه ی ئه نادۆل کرا وه ک ئه فسه ری پشکنه ر، به لام له وی ده ستیکرد به کۆکردنه وه ی فه یله ق و یه که سه ربازییه جوړاوجۆره کان و هاندانیان بو ئه وه ی به رگری له خاک و ئاوی له ده ست چوو یان بکه ن، بیگوومان مسته فا که مال له هه وه لیدا ته نیا نه بوو، به لکوو چه ندین سه رکرده و که سایه تی تر هاوکاری بوون، هه ندیک له سه رکرده خیله کییه کانی کوردیش بوونه پالپشت و هاوکاری و له دوو کونگره ی سیواس و ئه رزه رۆم له سالی ۱۹۱۹ به شداریبیان کرد و پالیان دایه پال سووپا که ی مسته فا که مال، دوای چه ندین سه رکه وتن و کیشمه کیش له گه ل ده سه لاتی هاوپه یمانان توانی

هاتنه ناوه وهی سهربازی و کئومالکردنی دهکردن، ئەم بارودۆخه سیاسی و سهربازییه تا کۆتایی ههشتاکان و سهرهتای نهوه دهکان بهردهوام بوو. بهلام له دواى جهنگى ساردو ئەو گۆرپانکارىيانەى له ناوچه کهدا روويدا، بهتاييهتى دواى راپه پىنى ئازارى ۱۹۹۱ و دروستبوونی حکومهتى ههرىمى کوردستان، تورگوت ئۆزال بانگهيشتى سهرکردايهتى کوردى له باشوورى کوردستان کرد بۆ کۆشكى کۆمارى له ئەنقهره، بۆ خيتراترکردنى پرۆسهى ئاشتى، ئەم بانگهيشته، دهستکهوتىكى گرنگ بوو بۆ کورد، بهلام کۆچى دواى تورگوت ئۆزال له مانگى نيسانى ۱۹۹۳ دا پرۆسه که شکستى هينا.

یه کهم: کاریگهرى گۆرپانکارىیه دهرهکییهکان

لهسهر پرسى کورد

پرسى کورد له تورکيا له نهوه دهکانى سهدهى رابردوودا، له ژيڕ گۆرپانکارىیه دهرهکییهکانى وهکوو دوهمين جهنگى کهنداو و کۆرپهوى باشوورى کوردستان له سالى ۱۹۹۱ و بريارى ۶۸۸ى نهتهوه يه کگرتوهکان سهبارهت به کورد، خۆى نواند، له ئاستى نيودهوله تيشدا سه رهه لدانى داواکارى سه ره به خۆى له کۆمارهکانى پاشماوهى يه کيتيى سۆفقيهت و هه لوه شانده وهى خودى يه کيتيى سۆفقيهت، سه رهه لدانى ئاسۆيه کى روون له مملانيى عه ره ب- ئيسرائيل، ههروه ها بلاوکردنه وهى گه لاله نامهى تاييهت به که مينه کان له لايهن نهتهوه يه کگرتوهکان و يه کيتيى ئه ورووپاوه، ده رکه وت، هه موو ئەمانه فاكتهرى ده ره کى بوون بۆ گه شه کردنى زياترى بزووتنه وهى کوردايهتى له تورکيا، له ناوخوشدا ناشتنى ته رمى گه ريلاکانى په که که به شيوازى مه راسيمى ناره زايى، هيندهى تر کيشهى کوردى له ناوخۆى تورکيا دا خسته به رچاو. پرسى کورد له تورکيا دا، له ژيڕ کاریگه رى

له و کاته وه تا وه کوو گرتنى عه بدولالا ئۆجه لان (۱۹۹۹) و دواتريش هاتنه سه رکارى ئاکه په، حکومهتى تورکيا سياسهتى نکولى کردن له پرسى کورد و شه رى سهربازى له که ل په که که گرتبووه خۆ، هه رچه نده په که که چه ندين جار ئاگر به ستى يه کلايه نهى راگه ياندو ئامادهى خويشى بۆ دانووستانى ئاشتى ده ربرييوو.

هاتنه سه رکارى «حزبى داد و گه شه پيدان» (ئاکپارتى / ئە که په) له سالى ۲۰۰۲، به خاليكى وه رچه خان له ميژووى سياسى کۆمارى تورکيا هه ژمار ده کریت؛ به م پييهى که حزبىک له ده ره وهى چوارچيوه و بنه ما که مالىستىيه کان و ده سه لاتى فه رمى ناسراو و ته نانهت نائاشکرا (ئه وهى که له تورکيا دا به ده ولهتى سييه ر ياخود ده ولهتى قوول ياخود له ده ولهت له ناو ده ولهتدا ده ناسریت) ده سه لات ده گریته ده ست و به رده و اميش ده بيت، پاشان کۆده تاي ناسه رکه وتووى (۱۵ى ته مووزى (۲۰۱۶)، ده توانيت دريژه پيدهرى ئەم وه رچه رخانه ياخود ته و او که رى بيت بۆ هه نگاوى کۆتايى

له (۱۳ تشرینی یه که می ۱۹۹۱) ئۆزال سهردانی ههکاری کرد و دانی به و هدا نا که کورد له تورکیا ههیه و پتویسته ریزیان لی بگیریت.

له تورکیا په ره سه ندنیکي گه وره پرویدا و بواره کانی پرسى کوردی سالی ۱۹۹۳ ی گۆری، په که که له (۱۹۹۳/۳/۱۷) ئاگر به سستی یه کلایه نه ی له (۱۹۹۳/۳/۲۱) تا (۱۹۹۳/۴/۱۵) راگه یاند. ئه و به لگه نامه یه ی، که ئۆجه لان به (مام جه لال) ی دا، که ریبه رایه تی هه وله کانی میانگیری نیوان حکومه تی تورکی و په که که ی ده کرد، هه ندیک سازشی تیدا بوو، که ئه گهر تورکه کان ویستیان ههنگاو یک به او یژن، ئیمه ده ههنگاو ده هاویژن، ده ستپیشخه ری له بواری کاری سیاسی پیشکش ده که ین.

له و کاته ی که ئۆزال بۆماوی ههفته یه که ده بوو هه ولی دها، که له کۆبوونه وه ی ئه نجوومه نی ئه منی نه ته وه یی سه هر کرده سه ربازی و مه ده نییه کان به پیکه یانی لیژنه یه که بۆ دۆزینه وه ی چاره سه ریکی سیاسی بۆ پرسى کورد رازی بکات، له (۱۹۹۳/۴/۱۷) مردنی له نا کاوی ئۆزال راگه یه نرا، مردنی ئۆزال گورزیکی کوشنده بوو به هه وله کانی ئاشتی له تورکیا که وت.

مردنی ئۆزال بۆشاییه کی سیاسی وای دروستکرد زه حمه ت بوو پر بکریتته وه، دووباره سیاست له تورکیا دوا ی چهند ههفته یه که له به سته لۆک، به هاتنه سه رکاری سلیمان دیمیریل چوه بازنه یه کی بۆشه وه، له رۆژه یه که مینه کانی وه رگرتنی سه رۆکایه تی کۆماردا، دۆسییه ی پرسى کورد که وته ده ست عه سه که ره وه، ئیتر له وه به دوا شه ر و پیکدادان له نیوان په که که و تورکیا ده سستی پیکرده وه، که تیایدا هه ردوولا رووبه رووی زیانیکی گیانی زۆر بوونه وه، عه بدوللا ئۆجه لان له کانوونی دوه می ۱۹۹۵

ئه م گۆرانه کاریانه دا و له سایه ی بیرى لیبرالی (تورگوت ئۆزال ۱۹۸۹_۱۹۹۳) دا ههنگاوی گه وره ی هه له ینا و ده رگای چاره سه ری پرسى کورد له لایه ن لایه نه جیاوازه کانه وه ده سستی پیکرد، ئه وه بوو له (۱۹۹۱/۴/۱۲) رینگه به به کاره یانی زمانى کوردی درا، به ره تکرده وه ی یاسای ژماره (۲۹۳۲) ی سالی ۱۹۸۳، که جگه له زمانى تورکی هه موو زمانیکی تر قه دهغه ده کرد، ئه مه ههنگاویکی گه وره بوو له تورکیا بۆ کیشه ی کورد، لیروه وه ده رگای چاره سه رکردنی کیشه ی کورد کرایه وه و گفتوگۆ له م باره یه وه له لایه ن لایه نه جیاوازه کانه وه ده سستی پیکرد، ئۆزال ئه م هه له ی قۆسته وه، بۆ ئه وه ی کورده کان به شیوه یه کی دیموکراتی له ولاته که یدا به شداری پی بکات، ئه وه ش له رینگای گفتوگۆیه کی دیموکراسی له نیوان کورده به ره له سته کاره کانی تورکیا له ناوخۆ، که پارتی کریکارانی گه ل (HEP) له گه ل پارتی دیموکراتی (DEP) ده گرتته وه و له ده ریشه وه، که په که که، ئه و باوه ری و ابوو، که ئاشتی ده چه سپیت له رینگای گفتوگۆ له گه ل په که که، ئه م ئاشتییه ش به ههنگاوی ئاگر به ست ده ستپیده کات.

بۆ یه که مجار به ئاشکرا پرسى کورد بووه مایه ی گرنگی پیدانی رای گشتی تورکی، له نیسانی ۱۹۹۰ و له میانه ی کۆبوونه وه یه که، که ئۆزال و رابیتته ی پیاوانی پیشه سازی و پیاوانی کاری تورکی له خو گرتبوو، ئۆزال گوتی: «حکومه ت به راستی له دۆزینه وه ی نمونه یه کی نویی بۆ چاره سه رکردنی کیشه ی کورد دوور له ریوشوینی پۆلیسی ده کۆلیته وه»، له هه مان سالییدا پارتی دیموکراتی ئۆپوزسیۆن قه دهغه کردنی به کاره یانی زمانى کوردی به ریوشوینیکی وه حشیگه ری وه سف کرد،

پیکهوتنی ئەدەنە لە سووریا دەرچوو و بەرەو
 ڕوسیا بەپیکهوت و دواتر بۆ ڕۆما، کە لەوێ
 لە تشرینی دوهمی 1998 دەستگیرکرا، دواي
 ئازادکردنی رایگەیاندا، کە ئامادەیه چالاکییە
 سەربازییەکان بوەستینیت و لە بەرامبەر
 دۆزینەوێ چارەسەرێکی ئاشتیانە ی پرسی
 کورد، دواتر ئۆجەلان ڕۆمای بە فرۆکەیهکی
 ئەمنی ئیتالی بەرەو ڕوسیا لەسەر داوای خۆی
 بەجێهێشت، لەوێ بەرەو شونینکی رانەگەیهنراو
 چوو، بۆ ئەسینا، لەوێش بە فشارێکی زۆری
 ئەمریکی دەرکرا، لەوێش بۆ نایروۆبی، کە بنکە
 هەوالگری ئەمریکایە لە ئەفریقا، لە (15/2/1999)
 لە ڕیگای فرۆکەخانە نایروۆبی بەرەو ئەفریقا
 ڕفینرا و پادەستی هیزە تایبەتیەکانی تورکیا کرا،
 ئەویش لە دوورگە ئیمیرالی لە دەریای ئیجە لە
 بەندیخانە تاکەکەسی، دەستبەسەری کرد.

دووهم: پارتی دادو گەشەپێدان و پرسی کورد

بەردەوامبوونی کورد وەکوو نەتەوێیهکی
 جیاوازی، خاوەن شوناس و فەرھەنگ و زمانێکی
 جیاوازی لە تورکیا ناکۆلی لیکراو، هەر کوردیکیش

بۆجاری دوهم ئاگرەستی راگەیاندا، بۆ ئەوێ
 هەلیک بە حکومەتە نوێیەکی (مەسعودی
 ئەلماز 1996/3/6 تا 1996/6/28) بدات، بەلام
 ئەو بانگهێشتە ڕەتکرایەو.

ئۆجەلان لە ئەیلوولی 1998 بۆ جاری سێهەم
 ئاگرەستی خستەڕوو، بەبێ ئەوێ تورکیا
 وەلامی بداتەو، لە مانگی تشرینی یەکەمی
 1993 لەناکاو تورکیا (10) هەزار سەربازی
 لەسەر سنووری باکووری سووریا کوێردەو و
 داوای پادەستکردنەو یان دەرکردنی عەبدوللا
 ئۆجەلانی کرد، سەرەنجام پیکهوتنامە
 (ئەدەنە) لە (21/10/1998)، لەگەڵ تورکیا
 واژۆکرد، بەو پێیە سووریا بەلێنی دا تەواوی
 سەربازگە پەکەکە لە خاکەکی دابخات
 و ڕیگە نەدات خاکەکی بەکاربھێنریت
 بۆ ھێرشکردنە سەر تورکیا، زیاتر لەو
 سەرکردەکانی دەرکات، هەر لەم پیکهوتنەدا
 سووریا پەکەکی وەک ڕیکخراویکی تیرۆریستی
 ناشەری سەلماندا، دواي ھەماھەنگییەکی تەواو
 لە نیوان ژەنەرالەکانی تورکیا و ئەمریکا
 ئیسرائیل و دواي ئەوێ ئۆجەلان بەگوێرە



دهگرت، که چواریان بالاپۆش بوون، له ناویشیاندا گۆرانبیژو ئه کتەر و دکتۆر و مامۆستا هه بوون، سه رباری چه ندین که سایه تی پارتی فه زیله ت، که پیشتر کاری سیاسییان لی قه دهغه کرا بوو، له گه ل بریکی تر له پارته ناسیونالیست و سیکولاره کان، دروشمی کۆنگره ی دامه زرانندی پارتی دادو گه شه پیدان له (۱۴ ئابی ۲۰۰۱) له ژیر ئه م ناو نیشانه دا بوو (کارکردن له پینا و تورکیا و که مه ندکیشکردنی چین و تو یژه کانی تورکیا) و به به رنامه یه کی سیاسیه وه، خۆی را گه یاند.

دوای هاتنه سه رکاری حو کمی پارتی دادو گه شه پیدان له ئه نجامی هه لباژاردنی (۳ تشرینی دوهمی ۲۰۰۲) به هۆی گۆرانی بارو دوخی ناو خۆیی تورکیا به تایبه تی دوای کابینه ی دوهمی حکومه ته که ی ئاک پارتی له (۲۰۰۷) و به هیزبوونی کورد له شار و شاخ، تورکیا جاریکی تر گه یشت به و بر وایه ی، که وا ناتوانیت ریگه له فشاری ناو خۆیی کورد بگریت و ناشتوانیت به هیه چ جوړیک له ریگه ی سه ربازییه وه شکست به په که که به ییت و نکولیکردن له کورد بووه به میژوو، چونکه کورد بووه به ژماره یه کی به هیز له ناوچه که و ده بیته له نه خشه ی سیاسه تی داها توودا هینده ی قورسای خۆی حسابی بو بگریت، بو یه گه یشتن به و بر وایه ی ده بیته ئه م کیشه گه وره یه ی تورکیا، که به در یژایی دروستبوونی هه یبووه و به رده وام زه قتر بووته وه، چاره سه ر بگریت و مافی سیاسی و کولتووری و هونری و نه ته وه یی کورد بدریت، بو ئه وه ی چیتر نه بیته ریگر له به رده م بوون به ئه نام له یه کیتی ئه و رو و پادا له لایه که وه، له لایه کی تریشه وه نه بیته ریگر له به رده م ئاساییشی گشتی ولات و پیشکه وتنی ئابووری به تایبه تی، چونکه به پیی هه ندیک راپۆرت سالانه تورکیا (۱۰)

کوردی وه کوو گه لیکی جیا له تورک باس کرد بیت، دوو چاری گرتن و سزای تووند بوته وه، قسه کردن و خویندن به زمانی کوردی قه دهغه بوو، ته نانه ت ناوانی مندال به ناویکی کوردی قه دهغه یه، له سالی (۲۰۰۲) به پیی راپۆرتی فیدراسیونی مافه کانی مروّف له تورکیا باس له وه ده کات (۷۶) دایک و باوک بانگه یشتی دادگا کراون له سه ر ئه وه ی ناوی کوردیان له منداله کانیان ناوه، ئه م دوخه ورده ورده له ده یه ی نه وه ده کانی سه ده ی رابردو وه گۆرانی به سه ردا هات، ناوبه ناو سه رکرده بالاکانی ولات باسی بوونی کوردیان کردو وه، وه کوو نه ته وه یه کی جیاواز یان وه کوو که یسیک که پیویستی به چاره سه رکردنه. بو یه که م جار (سلیمان دیمیریل) سه رو ککۆماری تورکیا دانی به بوونی کوردا نا، میژووی دانوستانه کان ده گه ریته وه بو سه رده می (تورگوت ئوزال)، که له نه وه ده کانی سه ده ی رابردو و گرینگترین هه ول و جدیترین هه نگاوی نا بو چاره سه رکردنی کیشه ی کورد و گفتوگۆیه کی ناراسته وخو له نیوان په که که و ده وله تدا هاته ئاراهه.

له ژیر سایه ی ئه و گۆرانکارییه نا نه دا (له دوای کو ده تای سالی ۱۹۹۷)، که تووندییه کی به رچاوی به خو وه بینی له نیوان ئیسلامیه کان و سیسته مه سیکوره که دا به سه رو کایه تی دامه زراوه ی سه ربازیی، ئیسلامیه کان تۆمه تبارکران به هه ولدان بو گۆرینی سروشتی سیسته مه که و به ئیسلامی کردنی دامه زراوه کانی و کو ده تا به سه ر فه لسه فه ی که مالیزمدا، له ئابی سالی (۲۰۰۱) ره جه ب ته یب ئوردوگان سه روکی پیشووی شاره وانیه ی ئه ستانبول داوای موله تی بو پارته که ی کرد به ناوی پارتی (دادو گه شه پیدان)، ده سته ی دامه زرینه رانی سیازده ژنی له خو

کۆبوونەتەوہ. بلاوبوونەوہی ئەو تۆمارە دەنگییە زیانیکی زۆری گەیانە پڕۆسەکە، حکومەت بەوہ، تۆمەتبارکرا لەگەڵ پەکەکە دانوستانی کردوہ، کەسی سالاہ شەری لەگەڵ دەکات.

دەسەلاتدارانی تورکیا بلاوبوونەوہی ئەو تۆمارە دەنگییەیان خستەپال پارتی کریکارانی کوردستان لە بەرامبەریشدا لە (۲۸ی ئەیلوولی ۲۰۱۲) دا کۆما جفاکین کوردستان (کەجەکە)، وەلامی ئەو بانگەشەییە ئۆردوغانیشی دایەوہ، کە دەیگوت لایەنی (کەجەکە) پابەند نەبوون بە خالە سەرەکییەکانی دیدارەکانی ئۆسلۆ و بەنھینی ھیشتنەوہی دیدارەکان، لەوبارەوہ کەجەکە رایگەیاندا: «دزەکردنی دیدارەکانی ئۆسلۆ ئەنجامی شەری دەسەلاتی نیو دەولەتە»، گوتیشی: «سەرۆک وەزیری دەولەتی تورک لەم بابەتە و زۆر بابەتی تردا ئاوەژووکردنەوہی وەک شیوازیک پەیرەو دەکات»، لیدوانەکە سەرۆک وەزیرانی دەولەتی تورک، کە دەلیت: «زانباریمان لەسەر دیدارەکانی ئۆسلۆ دزە پین کردووہ بەتەواوی درۆیە»، ھەر لەو بارەوہ جەمیل بایک ئاماژەوی بەوہدا: «لەسەرەتادا وامان دەزانی ئیسرائیل تۆمارەکەیی بلاوکردووہتەوہ، بەلام دەرکەوت گولەنییەکان (جەماعەتی فەتحووللا گولەن) و ھەوالگری ئاساییش تۆمارەکەیان دەست کەوتووہ».

ھاکان فیدان راپوێژکاری دەزگای ھەوالگریی تورکیا (میت) بە فەرمانی سەرۆک وەزیر (رەجەب تەیب ئۆردوگان) و بە سیفەتی (نۆینەری تاییەت) بەشداریی چاوپیکەوتنەکان بووہ، راپوێژکاری یاریدەدەری میت (ئافەت گونەش)، لایەنی تورکی بوون لە گفتوگاکاندا، لە لایەن کوردەکانیشەوہ (مستەفا قەرەسوو، سەبری ئۆک و زوبەیر ئایدار) لەو ناوانەت بەشداریی کۆبوونەوہکان

ملیار دۆلاری لە شەری پەکەکە خەرج کردووہ. واتە دادو گەشەپیدان لە پوانگەیی برابوونی بە کیشەیی کورد ئەمەمی نەکرد، بەلکوو ویستی لەو رینگەییەوہ دەنگییکی زۆرتری کورد بوخووی مسوگەر بکات.

سێیەم: دانوستانەکانی ئۆسلۆ

دریژترین گەری دانوستانەکان کە بەنھینی و بەشیوہییەکی راستەوخۆ لە نیوان ئەنقەرە و پەکەکە بەرپۆہچوو لە (ئۆسلۆ) پایتەختی نەرویج بوو، کە لەسالی ۲۰۰۹وہ تا تەمووزی ۲۰۱۱ی خایاند، زانیارییەکان بە ئیستاشەوہ دەربارەوی کۆبوونەوہکانی نیوان پەکەکە و ئەنقەرە کە بە دانوستانەکانی ئۆسلۆ ناوی دەرکردووہ، زۆر کەمن، چونکە ھەر لە بنەرەتەوہ ھەول دراوہ گفتوگۆکان زۆر بەنھینی بەرپۆہبچن، لەو بارەوہ (موراد قەرەیلان) لە (۲۰۱۱/۷/۶) ئاشکرای کرد، کەبە چاودیری ریکخراویکی شارستانی (مەدەنی) نیو دەولەتی کۆبوونەوہی راستەوخۆ لە نیوانیاندا ھەبووہ.

ئەو ولاتە یان ئەو ریکخراوہ وەکوو لایەنی سێھەمی نیوان پەکەکە و ئەنقەرە کئی بوو، بە ئیستاشەوہ لیدوانی فەرمی چ لە لایەن ئەنقەرە چ لە لایەن پەکەکەوہ نییە، بەلام (خەتیب دیجلە) ھاوسەرۆکی کۆنگرەیی جفاقی دیموکراتی (کەجەدە) لە ناوہ راستی کانوونی دووہمی ۲۰۱۷ رایگەیاندا، بەریتانیا چاودیری دانوستانەکانی ئۆسلۆی کردووہ. (۲۰۱۱/۹/۱۳) لە راگەیانندنەکانی بزاقی خزمەت و تورکیا تۆماریکی دەنگی نھینی بلاوکرایەوہ، بەپیی ئەو تۆمارە جیگری سەرۆکی ھەوالگری و راپوێژکاری سەرۆکوەزیران بەوہ تۆمەتبار کران لەگەڵ بەرپرسیانی پەکەکە لە ئۆسلۆ

چارەسەرى ھەم لە ئيمرالى و ھەم لە ئۆسلۆ دانوستاندن ھەبوو، مەسەلەى چوونى دوو گرووپەكەى ئاشتى شتىكى نيو ئو چوارچىۋەيە بوو، تەنەت پيشنارى خودى ئوردوگان بوو، بۇ ئو ھە شاندىكى ناردبوو لاي سەرۆكى ئيمە لە ئيمرالى، ھەر ھە ھەمان پەيامىشى بۇ سەرۆكى ھەرىمى كوردستان (مەسعوود بارزانى) نارد بوو، لە ھەردو شويئەشەو پەيامەكە گەيشتە ئيمە، ئو كات ئيمەش گەفتوگويەكمان لە نيوان خۇماندا كرد و برپارماندا دوو گرووپ بنيرىنەو، بەو شىۋەيە ئو گرووپە كەوتتە رۆژەقەو، واتە لەسەر داواى ئوردوگان بوو، ئو كاتە پرۆسەكە بەرەو چەقین و كۆتايىھاتن بوو، بۇئەو ھە رېگە لەبەردەم پرۆسەى چارەسەر بېتتەو، ئيمە ھەنگاۋەكەمان بە گونجاو بىنى، ئوردوگان بۇئەو ھە زياتر دەستى بەھىز بېتت، ئو داوايەى كرد).

ھەرچەندە پارتى دادو گەشەپيدان سوودى زۆرى حيزبى بىنىى لە ۋاگرەستە و رېككەوتتە كاتىيانەى كەوا لەگەل پەكەكە ھەببوو، بەلام ھەرگىز نەيتوانيوە كىشەى كورد لە باكور ۋەكوو كىشەى نەتەوە بناسىئىت و مامەلەى لەگەلدا بكات، چونكە كىشەى كورد كىشەى ناسنامەيە، ھەر بۇيە نەبوونى برۋاى تەواو بە كىشەى ناسنامەى نەتەوەيەك و پيوستى بوونى داننان بەو كىشەيە و مامەلە كردن لەگەل بابەتەكە بەوشىۋە و قەبارەى، كە بوونى ھەيە ئاسۆكانى چارەسەرى زياتر و زياتر دوور خستوتتەو، بەھەمان رېگاي حكومەتەكانى رابردو ھەنگاۋى ناو، بەلام بە تاكتىكى جياواز. چوارەم: دانوستانەكانى ئيمرالى دوای شكستھىنانى كۆبوونەو ھەكان لە چوارچىۋەى دانوستانى ئۆسلۆ، لە حوزەيرانى (۲۰۱۲) دا

بوون. (زوبەير ئايدار) ئەندامى كۆنسەى بەرپو ھەبەرايەتیی كەجەكە، كەبەشدارى كۆبوونەو ھەى نيوان نوینەرانى ميت و پەكەكە لە ئۆسلۆى پايئەختى نەروىچ بوو، لەچاوپېكەوتنىكدا لەگەل بى بى سى توركىدا، كە لەسايتى (رۆژنيوز) لە (۲۴ى ديسەمبەرى ۲۰۱۲) بەشىۋەى سۆرانى ۋەرگىرەنەكەى بلاوكردەو، پيشنلكارىيەكانى حكومەتى توركىا لە ماو ھەى بەرپو ھەچوونى دانوستانەكانى ئۆسلۆ بەروونى باس دەكات و ئاماژەى بەو ھەداو، كە سالى ۲۰۰۹ قوناغىك بوو، دانوستانەكانى ئۆسلۆ بەخىرايى پيشكەوتن، ئو ۋان لە پىقاژۆى بى چالاكيدابوون، كە خەلك لەسەر دۆزى كەجەكە گىران و پىي ۋايە ئەم رۋوداۋە يەكەم زەبر بوو لە قوناغەكە كەوت.

ئايدار بەو گرووپى ئاشتى پەكەكە كە ۱۹ى ئۆكتۆبەرى ۲۰۰۹ لە دەروازەى سنوورى خاپورەو ھەچوونە ناو توركىا، راي گەياندو ھە» لە سەر پەيمانى خۇيان نەمانەو، گرووپەكانى ئاشتى تاقىكرانەو، ئيمە بەرپیمان كردن، برپار بوو كەس دادگايى نەكرىت و نەگىرىت، ئو كەسانەى لەناو گرووپەكەدا بوون، ئىستا لە سووچى گرتووخانەن، دەولەت بەلئىنى دا ھىچيان بەسەر نەيەت، بەلام بەلئىنەكەى ھەر ئو ھەندە برى كرد».

موراد قەرەيلان ئو كاتە سەرۆكى كۆنسەى كۆما جفاكىن كوردستان (كەجەكە) بوو، لە چاوپېكەوتنىكدا دەربارەى گرووپى ئاشتى ئاشكرای كرد» دانوستانەكانى ئۆسلۆ گەفتوگوى جدى بوون بۇ چارەسەرىكى ھەمىشەيى، ئىستا باش نىيە و گونجاو نىيە مرۆف ھەموو گەفتوگۆكان ئاشكرا بكات، بەلام بەراستى بۇ

به گوشارهکانی سه‌ر زمانی کوردی و مافه دیموکراتییه‌کانی گه‌لی کورد، ده‌ستیان کرد به مانگرتنی بی‌واده، له‌ناو مانگرته‌کاندا ژماره‌یه‌ک له‌ به‌رپرسیانی پارتی ئاشتی و دیموکراتیی (به‌ده‌په) و (30) سه‌رۆک شاره‌وانی و (5) په‌رله‌مانتار و (56) ئەندامی ئەنجومه‌نی به‌ده‌په‌ هه‌بوون، دواتر مانگرته‌که‌ فراوان بوو، هه‌موو زیندانیانی سیاسی کورد که‌ به‌ (10) هه‌زار ده‌خه‌ملێنران، ده‌ستیان به‌ مانگرته‌که‌ کرد، به‌لام سه‌رته‌ا به‌ (700) زیندانیی سیاسی ده‌ستی پێکرد.

مانگرتنی زیندانیان له‌ خواردن تا درێژه‌ی ده‌کیشا ده‌نگدانه‌وه‌ی زیاتر و فشاری زیاتری له‌ سه‌ر حکومه‌ته‌که‌ی ئا‌که‌ په‌ دروست ده‌کرد، به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئەوه‌ی دۆخی ته‌ندرووستی مانگرته‌وان به‌ره‌و خراپی ده‌چوو، نزیک ده‌بوونه‌وه‌ له‌ مردن. پارتی ئاشتی و دیموکراسیی (BDP) بۆ پشتیوانی له‌ داواکانی گه‌لی کورد و مانگرته‌وان و وه‌کوو حیزبێکی کوردی ب‌ریاری دا پ‌وژێ (30) ی هه‌مان مانگ که‌ (49) پ‌وژ به‌ سه‌ر مانگرتنی بی‌واده‌ی زیندانیانی کورد له‌ زیندانه‌کانی تورکیا تێپه‌ر ده‌بوو، مانگرتنی سه‌رتاسه‌ری را‌گه‌یاند، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش به‌ده‌په‌ بانگه‌وازی سه‌رجه‌م گه‌لی کوردی کرد له‌ سه‌رانسه‌ری کوردستان ده‌ستبه‌رداری ژبانی تایبه‌ت ببن بۆ پشتیوانی له‌ زیندانیانی مانگرته‌وو بچنه‌ سه‌ر شه‌قام، له‌ سه‌ر بانگه‌وازی پارتی ئاشتی و دیموکراتی و کۆنگره‌ی کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتی له‌ (30/10/2012) کاتژمێر (12) به‌کاتی تورکیا، له‌ (22) شاری گه‌وره‌ی باکووری کوردستان (ئامه‌د، وان، ئەلیح، سه‌مسور، سیرت، شرناخ، چنار، ره‌حا، دێرسیم، نسیبین، سلۆپی، جزیره، سخکی، بایه‌زید، جۆله‌ می‌رگ، ئەردیش، گۆله، کۆپن، به‌دلیس، له‌گه‌ل شاره‌ تورکییه‌کانی وه‌کوو ئەنتالیا، ئیزمیر)،

(به‌شیر ئاتالای) جیگری سه‌رۆک وه‌زیرانی ئەوکاته‌ی حکومه‌تی تورکیا له‌ چاوپێکه‌وتنیکی له‌گه‌ل (سی ئین ئین تورک) را‌گه‌یاند: «چه‌کدانیان په‌که‌که‌ له‌ پ‌وژه‌قدايه‌ و له‌ناو کاروباریکی فره‌ لایه‌نین له‌ سه‌ر په‌که‌که‌»، هه‌روه‌ها پاش شکاندنی مانگرتنی ب‌ی واده‌ی زیندانیانی سیاسی کورد له‌ زیندانه‌کانی ده‌وله‌تی تورکیادا به‌ فه‌رمانی ئۆجه‌لان جاریکی تر هه‌لیکی تر دروست بوو بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی کورد به‌شێوه‌یه‌کی ئاشتیانه، به‌ نوینه‌رایه‌تی ده‌وله‌تی تورکیا نه‌ک حکومه‌تی تورکیا، که‌ ئەوه‌ش په‌وایی زیاتر ده‌به‌خشیت به‌ پ‌رۆسه‌که‌، ها‌کان فیدان سه‌رۆکی ده‌زگای هه‌والگریی تورکیا (میت) له‌ (16) کانوونی یه‌که‌می (2012) سه‌ردانی ئۆجه‌لانی کرد له‌ زیندانی ئیمرالی، به‌وه‌یش گفتوگۆی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل عه‌بدو‌للا ئۆجه‌لان سه‌رۆکی پارتی کریکارانی کوردستان ده‌ستی پێکرده‌وه‌، ئەوه‌یش بۆ یه‌که‌مه‌جار بوو، که‌وا حکومه‌تی تورکیا رازی بووه‌ به‌وه‌ی وه‌کوو نوینه‌ری ملیۆنان کوردی باکوور له‌گه‌ل ئۆجه‌لان گفتوگۆ بکات.

چواره‌م: گه‌ری دووه‌می دانووستانه‌کانی ئەم‌جاره‌ی نیوان په‌که‌که‌ و ده‌وله‌تی تورکیا، چهن‌دین فاکته‌ری له‌پشته‌وه‌ بوو:

یه‌که‌م/ مانگرتنی زیندانیانی سیاسی کورد: له‌ (12) ئه‌یلوولی (2012) له‌ (58) گرتووخانه‌ی تورکیا (700) زیندانیی سیاسی کورد به‌ تۆمه‌تی په‌یوه‌ندیان به‌ په‌که‌که‌ و چالاکیی سیاسییه‌وه‌ زیندانی کرابوون، بۆ کۆتاییه‌ینان به‌ گوشه‌گیری سه‌ر عه‌بدو‌للا ئۆجه‌لان (تا 12) ئه‌یلوول (415) پ‌وژ بوو هیچ هه‌والیک نه‌بوو و باشکردنی ره‌وشی ته‌ندرووستی و کۆتاییه‌ینان

مانگرتنە کەیان بشکینن، (دەنیزکایا) گوتەبیژی زیندانییە مانگرتووەکان، کە خۆی یەکیک بوو لە مانگرتووەکانی ناو زیندان لە لیدوانیکیدا بەناوی مانگرتووەکانی دۆزی پەکە کە رایگەیاندا، بانگەوازە کە ئۆجەلان بە بناغە وەر دەگرین، لە (۱۸ تشرینی دووەمی ۲۰۱۲) کۆتاییان بە چالاکیە کەیان هینا، وەک جێبەجێکردنی یەکیکی تر لە داواکارییەکانی مانگرتوو، پارتي دادو گەشەپێدان پڕۆژە یاساییەکی ئاراستە ی پەرلەمان کرد، بۆ ئەوەی بە غەیری زمانی تورکی لە دادگاکاندا قسە بکریت.

فاکتەریکی تر ئەوەیە، شۆرشەکانی بەهاری عەرەبی، گۆرانکاری گەورەیان لە ناوچە کە هینایە ئاراو، تورکیا ترسی گەورەیی هەبوو هەمان ئەو راپەرینانە لە ولاتانی عەرەبی دراوسیی پرویان دا ولاتە کە بگریته و پەکە کە بە پالپشتیی جەماوەر و ریکخستەکانی لە شارە کوردییەکان بەهاری کوردی دەستپێکەن، بەلام هەمیشە کەجە کە و ئۆجەلان وەکوو کورد دیالوگیان بە باشتەین بژاردە داناو بۆ چارەسەری کیشە ی کورد وەک لە شەرو مەملانیی چە کرداری.

پۆژئاوای کوردستان، لە لایەکی ترەو سوپای سووریا لە سەرەتای ئابی (۲۰۱۲) دا لە بەشیک لە ناوچانە ی، کە زۆرینەیان کوردن، وەکوو عفیرین لە باکووری خۆرئاوای سووریا و جەزیرە لە باکووری رۆژھەلاتی سووریا کشایەو، لە گەل کشانەویدا ئەو ناوچانە کە و تنە ژیر دەسەلاتی پارتي یە کیتی دیموکراتی (پە ی دە)، کە پارتيکی کوردی و نزیک لە پارتي کریکارانی کوردستانەو بوو، بەو هۆیە شەو تورکیا لەو دەترسا بیته هۆی دروستبوونی هەریمی کوردی لە سنووریدا لە گەل سووریا، کە لە پرووی جوغرافیا و مروییەو لکاو بە ناوچە کوردییەکانی

مانگرتن و خۆپیشانانە سەرتاسەری بۆ پشگیری کردنی زیندانیانی سیاسی باکووری کوردستان دەستی پیکرد، هەمان پۆژ دوا دەستپیکردنی مانگرتنە سەرتاسەرییە کە ی باکووری شاری ئەنقەرە و ئامەد و گەقەر و نسیبین، چەندین شاری تر پیکدادان لە نیوان پۆلیس و خۆپیشانەران پوویدا.

کوردان لە هەموو لایە کەو لە دەرەو و ناووەو ی ولات بۆ پشنگیری لە داخوایی مانگرتووەکان و دژی سیاسەتەکانی تورکیا خۆپیشانان و رینیوانیان ئەنجام دا، لە زۆربە ی ولاتانی ئەوروپا رەوێندی کوردی خۆپیشانان و ناپەزای ئەنجام درا، لە (۱۱/۵) لە سلیمانی و کەرکوک بۆ پشنگیری لە مانگرتوو خۆپیشانان کرا و لە هەولێریش لە بەر دەم کونسولخانە ی تورکیا خۆپیشانەران ئالای تورکیان سووتاند.

حکومەتی تورکیا چەندین هەولیدا بۆ کۆتاییهینان بە مانگرتنە کە، بەلام زیندانیان تا جێبەجێکردنی داواکانیان سوور بوون لە سەر مانگرتنە کەیان، کاتی کە حکومەت زانی هەولەکانی بی سوودە بۆ کۆتاییهینان بە چالاکی مانگرتن، بۆیە ناچار پەنای بر دە بەر ئۆجەلان، چونکە تەنیا ئەو دەیتوانی ئەو کارە بکات، ناچار حکومەت یەکیک لە داوای مانگرتوو، کە هەلگرتنی قەدەغە ی گۆشەگیری بوو لە سەر ئۆجەلان جێبەجیی کرد و لە (۲۰۱۲/۱۱/۱۷) رینگە درا (محەمەد ئۆجەلان) ی برای سەردانی ئاپۆ بکات، عەبدوللا ئۆجەلان لە رینگە ی براکە یەو و داوایکرد لە زیندانییە مانگرتووەکان دەستبەجی مانگرتنە کەیان کۆتایی پی بەینن.

دوا ی وتووێژی پەرلەمانتاران لە گەل زیندانیانی مانگرتوو لە زیندانەکانی دیار بە کر بۆ ماوە ی زیاتر لە سەعاتیک، مانگرتوو بریاریاندا

پروژه‌ی چاره‌سهریان ده‌کرد و له به‌رامبه‌ریشدا (۳,۳۳٪) لایه‌نگری به‌رده‌وامی شه‌پوبون له‌گه‌ل په‌که‌که، له راپرسییه‌که‌ی کۆمپانیای (ئیسپۆس) له سالێ (۲۰۱۵) (۵,۵۹٪) دانیشتوانی تورکیا پشتگیریان له پروژه‌که ده‌کرد، له به‌رامبه‌ریشدا (۵,۴۰٪) پشتگیریان له پروژه‌که نه‌کرد. واته زۆرینه له‌گه‌ل پروژه‌ی ناشتی و دانوستاندا بوون...

پروژه‌ی دانوستانه‌کانیش، له تشرینی دوهمی (۲۰۱۲) له نیوان تورکیا و عه‌بدوللا ئۆجه‌لانی ریبه‌ری پارتی کریکارانی کوردستان له زیندانی ئیمرالی بو چاره‌سه‌کردنی پرسى کورد، له چوارچیوه‌ی تورکیا به‌شیوه‌یه‌کی ناشتیانه گه‌پیکى تری دانوستانه‌کان ده‌ستی پیکرد.

موراد قه‌ره‌یلان پیشتتر رایگه‌یاند بوو: تا پیوستییه‌کانی هه‌رسی مه‌رجه‌که‌ی ریبه‌ر ئاپۆ وه‌کوو ئاساییش، ته‌ندرووستی و ده‌رفه‌تی دانوستاندنێ ئازاد پیک نه‌یه‌ت، ئیمه‌ باوه‌ر به‌ گوته‌کانی ئاکه‌په و کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی تورک ناکه‌ین»، دانوستانه‌کانی ئیمرالی له نیوان ده‌زگای هه‌والگری نیشتمانیی تورکیا و عه‌بدوللا ئۆجه‌لان به‌ریوه ده‌چوو، تا ئه‌وکاته‌ی (هاکان فیدان) ده‌ستی له پۆسته‌که‌ی کیشایه‌وه، به‌و شیوه‌یه‌ش میت له پروژه‌که‌دا شوینی خۆی دا به‌ حکومه‌ت، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یش بوو له کۆشکی دۆلمه‌باخچه حکومه‌ت راگه‌یاندنه‌ هاوبه‌شه‌که‌ی له‌گه‌ل شاندى ئیمرالی قبول کرد، که له (۱۰) خالی پیشتیارکراوی ئۆجه‌لان پیک هاتبوو، بو کۆتاییه‌یتان به‌ کرده‌وه تووندوتیژییه‌کان له نیوان هه‌ر دوولادا، له به‌رامبه‌ر ئه‌نجامدانی چاکسازی و پیدانی ماف به‌کورد، بو به‌رجه‌سته‌کردنی متمانه له‌نیوان هه‌ردوولادا، له (۳) کانوونی دوهمی (۲۰۱۳) (ئایلا ئاکات ئالا) نوینه‌ری

تورکیا و عیراقه‌وه، ئه‌و هه‌ریمه‌ش ببینه بنکه‌ی گه‌ریلاکانی په‌که‌که بو شه‌ری چه‌کداری له‌گه‌لیدا، ریکه‌وتنی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل سه‌رکردایه‌تی ئه‌و حیزبه‌دا هه‌نگاوێکی پیشوخت بوو، بو هه‌ر کاردانه‌وه‌یه‌کی داهاووی پیشتینیکراو به‌هۆی پروخانی سووریاوه پروبدات، هه‌ر بۆیه ده‌یویست له ریکه‌ی دانوستانه‌وه ئه‌و مه‌ترسییه له‌خۆی دوور بخاته‌وه، ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی کاتی و تاکتیکیش بیت.

به‌م شیوه‌یه پاش چه‌ندین کۆبوونه‌وه له‌گه‌ل ئۆجه‌لان له ئیمرالی جوړیک له ریکه‌وتن دروست بوو له‌سه‌ر نه‌خشه ریکه‌یه‌ک، جیاوازی گه‌فتوگۆکانی ئیمرالی له‌گه‌ل گه‌فتوگۆکانی ئوسلو ئه‌وه‌بوو ده‌وله‌ت دواى ئه‌نجامدانی چه‌ند دیمانه‌یه‌ک پروژه‌که‌ی بو رای گشتی ئاشکراکرد. یه‌کێک له خواسته‌کانی ئۆجه‌لان و په‌که‌که ئه‌وه‌بوو، که به‌پیچه‌وانه‌ی دانوستانه‌کانی ئیمرالی به‌شه‌فافی و ئاشکرا بکرین و به‌به‌رده‌وامی خه‌لک و رای گشتی له دانوستانه‌کان ئاگادار بکرینه‌وه، هۆکاره‌که‌یش ئه‌وه‌بوو، که ریکه له‌وه بگرن که‌سانیک به‌ناوی ئاشکراکردنی دانوستان و گه‌فتوگۆکانه‌وه هه‌ولی تیکدانیان بدات، ئه‌مه‌و جگه‌له‌وه‌ی خه‌لکیش له‌و ریکه‌یه‌وه بزانیته‌ کێ پابه‌ند نابیت؟ کێ جیدییه له مه‌سه‌له‌که‌دا؟ ئه‌مه‌ش بوه هۆی ئه‌وه‌ی حکومه‌تی تورکیا دانوستانه‌کان ئاشکرا بکات، ئه‌مه‌ش پاش ئه‌و زنجیره‌ گۆرانکارییه هه‌ریمی و نیوخۆیییه‌ی له تورکیا هاتبوونه ئاراوه، به‌جوړیک به‌ گویره‌ی ئه‌نجامه‌کانی دوو راپرسی، که له‌تورکیا ئه‌نجامدرا بوون، دانیشتوانی تورکیا پشتگیری ئه‌و پروژه‌یه‌یان ده‌کرد، یه‌کێکیان له (نیسانی ۲۰۱۳) ئه‌نجامدرا بوو، (۷,۶۷٪) به‌شداربووانی راپرسییه‌که پشتگیری به‌رده‌وامی

ئەو هەش هەشتەمین ئاگر بەست بوو لە لایەن پەكەكەو بەدریژایی چەندین سال شهرو مملانی و خەباتی سیاسی و سەربازی لە باكوری كوردستان.

ئەو هەبوو لە ئامەد (دیار بەكر) لە ئاھەنگی نەورۆزی (۲۰۱۳) دا بە ئامادەبوونی جەماوەریکی زۆری كورد لە هەر چوار پارچە كوردستانەو بە ئامادەبوونی نوینەری پارت و پێكخراوەكانی باشووریش ئامادە ئاھەنگەكە بوون پەيامەكە خوینرایەو، كە ئەمەش بەگوێرە شیکەرەوانی سیاسی و میدیاكان شتیکی بی پێشینەبوو لە میژووی كورد لە دەولەتی تورکیای هاوچەر خەدا، كە پێشتر بە ئەستەم رینگە بەکاری لەو شیۆهە دەدر!..!!

ئەو هەبوو پەيامەكە لە لایەن (پەروین بۆلدان) جیگری سەرۆکی فراكسیۆنی هەدەپە، بەزمانی كوردی خوینرایەو، نامەكە كار دانەو هە ناو خۆیی و ناوچەیی و نیو دەولەتی لێكەوتەو، هەموو لایەك پشستگیرییان بۆ دەر بری، ئۆردوگان لە لیدوانیكیدا بۆ رۆژنامە نووسان رایگەیانند: «ئەم داواکاری و بانگەوازه، پێشەت و پێشكەوتنیکی ئەرینی و ئیجابییە، بەلام ئەو هە گرنگە جیبەجێکردنی ئەو بانگەوازه، جیبەجێکردنی راگرتنی شەر لە لایەن پەكەكەو هەنگاویکی گرنگە»، هەر و هە گوتیشی: «ئەنقەرە كردهو سەربازییەكانی رادەگریت، ئەگەر پەكەكە پەيامەكە ئۆجەلان جیبەجی بكا و كردهو هەكانی رابگریت». ... پەكەكەش لە لیدوانیكدا رایگەیانند، پێشوازی لە پەيامەكە عەبدوللا ئۆجەلان دەكەین و پیۆهە پابەند دەبین.

ئەو هەبوو پەكەكە چەند هەنگاویکی وەك نیازپاکی و بەرەوپێشچوونی پرۆسەكە ئەنجامدا، لەوانە كشانەو هە هیژەكانیان لە ناو خاکی تورکیا بۆ

پارتی ئاشتی و دیموكراتی و ئەحمەد تورك نوینەری سەربەخۆ سەردانی ئۆجەلانیا كورد لە زیندانی ئیمرالی، بۆ تەواو كردنی پرۆسە ی دانووستانەكان لە (۲۳ی شوباتی ۲۰۱۳) دا پەروین بۆلدان و ئالتان تان و سەری سوورەیا ئۆندەر سەردانی ئۆجەلانیا كورد لە زیندانی ئیمرالی، لە (۹ی ئازاری ۲۰۱۳) شانیدیکی هەدەپە سەردانی قەندیلیان كرد.

وەك دەستپێشخەریەك و نیاز پاکی دەولەتی تورکیا كۆمەلێك لەو سەرۆك شارەوانییانەیی پێشوو ی كوردی ئازادكرد، كە پێش زیاتر لە سی سال لە دۆسیەیی كەجەكە لە ئامەد لە لایەن حكومەتەو هە دەستگیر و زیندانی كرا بوون، هەر و هە پەر لەمانی تورکیا یاسایەکی پەسەند كرد، كە رینگە بەكورد دەدات زمانی كوردی وەكوو زمانی دایك بەكاربھێنن، كە یەكێك بوو لە داواكارییەكانی كورد، وەكوو نیەتپاکی بۆ پرۆسەكە لە بەرامبەریشدا پەكەكە لە (۱۳ی ئازاری ۲۰۱۳) هەشت سەربازی تورکیای ئازادكرد، كەماوەی دوو سال بوو دەستگیریان كرد بوون، (بەشیر ئاتالای) جیگری سەرۆكەزیرانی تورکیا ئازادكردنی سەربازەكانی ولاتەكەیی لە لایەن پەكەكەو وەكوو ئاماژەییەك بۆ نیازپاکی ناوبرد، هەر و هە (عەبدوللا گویل) ی سەرۆككۆماریش لەو بارەییەو گوتی: «دڵخۆشین بە گەرانهو هە سەربازەكانمان، كە ماوەییەکی درێژیان لە دووری ولاتەكەیان بەسەربردوو».

دوچار حكومەتی تورکیا و ئۆجەلان و پەكەكە رێككەوتن لەسەر ئەو هە ئاھەنگی نەورۆزی (۲۰۱۳) ئۆجەلان پەيامێك بۆ رای گشتیی تورکیا و جیهان بلاو بكا تەو، هەر و هە پەكەكە لەگەڵ پەيامەكەیی ئۆجەلان لە نەورۆزی هەمان سالدا ئاگر بەستی یەك لایەنەیی راگەیانند،

حکومه تیش ههنگاوی وهلامد ره وهی هه بیئت)،
ئهمه ی سینه میان خالیکی قورس بو، زورترین
قسه ی له سهر کرا.

له (2014/7/11) په رله مانی تورکیا پرۆژه
یاسایه کی په سهند کرد، که له لایه ن حکومه ته وه
پیشکه شکر بو، که ریگه دهدات به دانوستاندن
له گهل په که که، که مه به ست لینی پاراستی یاسایی
دیارتترین به رپرسه به شداره کانی دانوستانه کان
له گهل په که که بوو.

پینجه م: ریگریه کانی به رده م پرۆسه ی

دانوستاندن و هوکاره کانی هه لوه شان وهی

دانوستانه کانی ئه مجاره ی نیوان حکومه ته ی
تورکیا به نوینه رایه تی هاکان فیدان سه روکی
دهزگای هه والگری نیشتمانی تورکیا و لایه نی
کوردی به نوینه رایه تی (عه بدوللا ئوجه لان)،
به دوور نه بوو له هه ندیک ریگری و به ربه ست،
که له خواره وه هه ندیکان ده خینه روو:

1. تیروری سی ئه ندامه کچه که ی په که که له
(9 ی کانوونی دوه می 2013) له پاریس به ده ستی
هه والگری تورکیا، که له نیوانیادا (سه کینه
جانسز)، که یه کیک بوو له دامه زینه رانی
په که که، له گهل فیدان دوغان و له یلا شوپله مه ن،
که تاراده یه ک پرۆسه که یه که م به ربه ست و
درۆدوگی له لایه ن په که که وه بو دروست بوو،
هه رچه نده هه ردوو لایان نه یانه یشت کاریگری
خراب بکاته سهر پرسی چاره سه ری، چونکه
لایه نی کوردی له کاتی رووداوه که دانی به خویدا
گرت و هیچ کاردانه وه یه کی خرابی نه بوو، ئه ویش
له پیناوی سه رگرتنی پرۆسه ی چاره سه ری
ئاشتی.

2. یه کیک تر له و ریگریانه، به ربه ستی یاسایی
و ده ستووری بوو، که ئه وکاته و ئیستاش

چیای قه ندیل له باشووری کوردستان، که به شیک
له باره گا سه ره کییه کانی لینه، له به یانیکدا په که که
له پرۆژی (8 ی ئیار) رایگه یاند، «یه که م گروپی
گه ریلاکانیان له به یانی ئه و پرۆژه وه ده ستیان به
جووله کردوه بو کشانه وه یان له خاکی تورکیا»،
هه ر له و به یانه دا رایانگه یاند بوو: «پیوستیان به
چوار مانگه بو کشانه وه ی ته وای هیزه کانیان».
ئه وه بوو هه فته یه ک دوی بریاری کشانه وه یان
له (2013/5/14) یه که م گروپ که له (15) گه ریلا
پیکهاتبون له شرناخه وه گه یشتنه وه قه ندیل،
(کاجار) نای سه روکی ئه و (15) گه ریلا یه ی
په که که بوو، رای گه یاند: «له سهر داوی ئاپو
گه راینه وه، ده مانه ویت له م ریگه یه وه ده رگایه ک
بو ئاشتی بکه ینه وه»، هه ر له و چوارچیوه یه دا تا
سه ره تای مانگی حوزه بیران (هه وت گروپ) ی
گه ریلاکانی په که که له تورکیا کشابوونه وه، له
(6/14) ییش گروپیک تر گه یشتنه وه قه ندیل، ئه م
پرۆسه یه تا وه کوو مانگی ئه یلوی هه مان سال
به رده وام بوو.

دواتر ئوجه لان نه خشه ریگه ی پرۆسه ی
ئاشتی رایگه یاند، که سی قوناغی له خو گرتبوو:
یه که م، ئاگر به ست به و مه رجه ی حکومه ت
و سوپای تورکیا هیرش نه کاته سهر گه ریلا،
دووه م: کشانه وه ی په که که له ناو خاکی تورکیا،
سینه م: بیده نگ کردنی چه که کان نه ک چه ک دانان
له دوی ئه وه ی له ئه گه ری به ره و پیشچوونی
پرۆسه ی ئاشتی و هه نگاونانی حکومه ت به ره و
گورانکاریه کان له ده ستوور و ئه و خالانه ی، که
ئوجه لان و په که که باسیان لیوه کردوون و په که که
به حیزبیک سیاسی و فه رمی له تورکیا ئه و
کاته بابته ی چه کدانان تاوتوی ده کریت و هیزی
گه ریلا ده بیته به شیک له سوپا له ناوچه کانی
کوردستان بو پاراستنی کومه لگا، (به مه رجیک

ئازادکراوهکان بکات، تهنانهت دامهزاندنی سی کانتۆن و خۆبهپۆه بهری، ئه وهیش تورکیای ترساند به دامهزاندنی کیانیکی کوردی له باکووری سووریا، که په که که هه ژموونی تهواوی هه بوو له و پارچه یه دا.

ئوردوگان له (۲۰۱۵/۳/۲۳) جاریکی تر گوتی: «شتیک نییه به ناوی پرسى کورد و قسه کردن له و باره یه وه مانای جودا خوازی دهکات، هیچ دیدار و کۆبوونه وه و میزی گفتوگو له نیوانماندا نییه، هه بوونی میز واته هه لوه شانده وه ده ولت»!!

هه ر له م ماوه یه دا بوو، هیرشهکانی داعش بۆ سه ر شه رقانی یه په گه له کۆبانى تووندتر ده بوو، له هه فته ی سییه می هیرشه که دا فشاریکی زۆر که وتبووه سه ر شه رقانی چ له پرووی چه م و ته قه مه نی و پیداوستی سه ربازی چ له پرووی خواردن و پیداوستی ته ندرووستی و داوده رمان، له و لایشه وه تۆپبارانی چه کدارهکانی داعش به رده وام بوو، به هوی ریگه نه دانی تورکیا به گه یاندنی هاوکاری به شه رقانی و له و لایشه وه هاوکاریکردنی داعش درزی گه وره که وته نیوان تورکیا و کورد له باکوور و خۆرئاوا، کاریگه ری

خالیکی جه وه هیری پرۆسه که یه، له وانه ییش چاره سه رکردنی کیشه ی کورده له ره گوریشه وه و داننانی فه رمی و یاسایی و ده ستوورییه به شوناسی کوردا، له گه ل زیادکردنی رۆلی حکومه ته خۆجییهکان و چه سپاندنیان له ده ستووری تورکیادا، له ماوه ی دوو سال و نیوی گفتوگوکان و پرۆسه ی چاره سه ری حکومه ت ئه وانه ی جییه جی نه کرد.

۳. نه بوونی متمانه ییش له نیوان هه ردوولادا تاراده یه ک به ربه ست بووه، که هه ریه که له لایه نی کوردی و حکومه تی تورکیاش یه کتریان به دروستکردنی به ربه ست و هه لانی هه نگاوی پیویست بۆ جیه جیکردنی پرۆسه که تۆمه تبار ده کرد، له راگه یاندنه کانه وه.

۴. یه کیکی تر له هۆکارهکان بریتی بوو له پرسى کورد له خۆرئاوی کوردستان و سووریا، که کاریگه ری هه بوو له سه ر پرسه که، چونکه دواى هه لگیرسانی شوڤشی سووریا (۲۰۱۱/۳/۱۵) کورد توانی جیاواز له لایه نهکانی تری شوڤشی سووریا پیگه یه کی به هیز بۆخوی دروست بکات و به رگری و پاسه وانی ناوچه کوردییه



کاتزمیر (۱۱) ی شهوی (۲۰۱۵/۷/۲۴) فرۆکه جهنگییهکانی تورکیا دوی دوو سال و نیو ئاگر بهست هیرشیان کردهسەر بارهگاکانی پهکهکه له ههریمهکانی پاراستنی میدیا و به فهرمی پرۆسهی ئاشتی و چارهسهری کیشهی کورد کوتایی هات و شهر له نیوان پهکهکه و تورکیا دهستی پیکردهوه.

شهشم: هه‌لۆیستی ئۆپۆزیسیونی تورکیا لهسەر پرۆسهی چارهسهری و دانووستانهکانی نیوان پهکهکه و حکوومهت

ههر لهسهرهتای دانووستانهکانهوه حیزبی گهلی کۆماری که گهرهترین پارتی ئۆپۆزیسیونی تورکیایه پشتگیری پرۆسهکهی کرد له پیناو چارهسهرکردنی کیشهی کورد، بهمهرجی ئهوهی، که هه‌موو هه‌نگاوهکان شه‌فاف بیت و هیچ شتی که له خه‌لکی نه‌شاردریتهوه، به‌لام تاکه پارت که دژی پرۆسهی چارهسهری کیشهی کورد بوو له تورکیا بزوتنهوهی نه‌تهوه په‌رستی تورکیا(مه‌ه‌په) بوو، که په‌خنه‌ی تووندی له حکوومهت و پرۆسهی ئاشتی گرت و ئاکه‌په‌ی به‌ئلقه‌ له‌گویی په‌کهکه ناو ده‌برد و پرۆسه‌ی چارهسهری به‌پلانی که بو دابه‌شکردنی تورکیا ده‌زانی.(به‌لام خوینه‌رانی ئازیز بو میژوو ئه‌مجاره‌یان پرۆسه‌که به‌جیاواز له جاری پیشوو، له‌لایه‌ن ده‌ولت باخچه‌لی سه‌رۆکی مه‌ه‌په‌وه پشتگیری ده‌کریت و ته‌نانهت ئه‌و، له ۲۰۲۴/۱۰/۲)پیشنیاری پرۆسه‌که‌ی کردوه.

به‌دریژایی ماوه‌ی دانووستانه‌کان مه‌ه‌په له زاری ده‌ولت باخچه‌لی سه‌رۆکی حیزب و به‌رپرسه‌کانی تریه‌وه گوته‌ی ئاگرین و تووندیان ده‌رباره‌ی پرۆسه‌ی ئاشتی و حکوومهت و په‌کهکه و ئوردوگان و ئۆجه‌لان ده‌گوته‌وه،

نه‌رینی له‌سهر پیره‌وی دانووستانه‌کانی ئمیرالی دانا، هه‌رچه‌نده (سالج موسلیم) رایگه‌یاند، له‌(۲۰۱۴/۱۰/۵) له‌گه‌ل به‌رپرسانی بالایی میت و حکومه‌تی تورکیا کۆبووینه‌ته‌وه و به‌لینیان داوه‌ هاوکاریی کۆبانی بکه‌ن، به‌لام تورکیا هیچ هه‌نگاویکی ئه‌رینی نه‌نا.

له‌دژی سیاسه‌ته‌کانی حکومه‌تی تورکیا، هاوولاتیانی باکووری کوردستان و شاره‌کانی تری وه‌کوو ئه‌ستانبول و ئه‌نقهره له‌(۶) تشرینی یه‌که‌م) پژانه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان، که‌جه‌که رۆژی دواتر رایگه‌یاند: « ده‌بیت گه‌له‌که‌مان له باکوور هه‌موو مه‌یدانیک بکاته‌ کۆبانی و به‌رخۆدانیکی میژوویی نیشان بدات، له‌م سه‌عاته به‌دواوه ده‌بیت به‌ ملیۆنان مرۆف وه‌ک لافاو برژینه‌ سنوور و له‌م ساته به‌دواوه هه‌ستنه سه‌ر پی، کات کاتی گه‌وره‌ کردنی چالاکییه‌کانه»، به‌وه‌ویه‌شه‌وه حکومه‌تی تورکیا له‌ پینچ پاریزگای باکوور (ئامه‌د، باتمان، ماردین، سیرت و وان) باری نا ئاسایی راگه‌یاند، له‌ ئه‌نجامدا پیکدادان له‌ نیوان خۆپیشانده‌ران و هیزه ئه‌منیه‌کان روویدا و ده‌یان خۆپیشانده‌ر بوونه قوربانی، تا(۲۰۱۴/۱۰/۸) (۱۹) خۆپیشانده‌ری کورد به‌ ده‌ستی هیزه ئه‌منیه‌کانی تورکیا کۆژران.

۵. یه‌کیکی تر له‌ ریگری و به‌ربه‌سته‌کانی به‌رده‌م سه‌رنه‌که‌وتنی دانووستنه‌کان و پرۆسه‌ی چاره‌سهری ته‌قینه‌وه‌که‌ی (پرسوس) و هاوکاریکردنی داعش له‌ لایه‌ن پۆلیسی تورکیاوه بوو، بو ئه‌نجامدانی ئه‌و ته‌قینه‌وه‌یه و کوشتنی ئه‌و پۆلیسانه‌ی هاوکاریی خۆکوژه‌کان بوو له‌ لایه‌ن ریکخسته‌نه‌کانی ناو شاری په‌کهکه، به‌بی فه‌رمانی ناوه‌ندی هه‌په‌گه، بیانوویه‌کی تری دا به‌ تورکیا بو ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی شه‌ر، ئه‌وه‌بوو

پوژھه لاتى ناوھ پراستی نوى، كه بىگومان گھلى كوردیش لهه ناوچه یه دا وه كوو گهوره ترين گھلى بى دهولت له سه ر میزی زله یزانی جیهانی باسکراوه و وه كوو پرسىكى گرینگ له ناوچه كه دا، ئوردوگانی سه روک کوماری تورکیاوه دهسه لاتداری تورکیا له وه تیگه یشتوون پرسه كه له ریگه ی سه ركوت و ریگه چاره ی سه ربازی کلاسیک و نویش چاره سه ر ناکریت، ئەمه و جگه له و گورانکارییه ی له بیرى نه ته وه په رستانی تورکیا به تایبه تی، دهولت باخچه لی سه روک پارتی نه ته وه په رست له (۲ی ئوکتوبه ری ۲۰۲۴) رایگه یاند كه پیویسته پرۆسه ی ناشتی بیته ئاراهه و ئوجه لان بیته په رله مان و وتاریبات، له ۲۰ی هه مانگ مانگیشدا سه ردانی په رله مانتارانی هه ده په ی کرد، ئەمه وهک وه رچه رخانیک بوو له بیرو تیروانی مه هه په، كه چه ندین سال بوو دانیان به پرسى كورد و مافه كانیدا نه ده نا، ئەمه ریگه ی خو شکرد بو چه ندین سه ردان و گفتوگوى نیوان باخچه لی و ئوردوگان، پاشانیش ریگه ی کرده وه بوئه وه ی گرووی سه ردانی ئیمرالی پیکییت و سه ردانی ئوجه لان له زیندان کرا، سه ردان وچاوپیکه وتنه کان گه لاله ی پرۆسه ی ناشتی کرد، له ۲۸ی شوباتی ۲۰۲۵دا ئوجه لان په یامه میژووییه که ی له ریگه ی ئەو دهسته یه وه نارده دهره وه و له به رچاوی هه موو میدیاکان و رای گشتی تورکیادا خوینرایه وه و تییدا داوی به ستنی کونگره ی په که که و دانانی چه ک و گرته به ری ریگه ی ناشتی و دیموکراتیکی بو تورکیا کرد، ئەوه بوو هه ر زوو له لایه ن سه رکرده یه ی په که که وه وه لامی ئەرینی به پرۆسه که درایه وه، له ۷ی ئایاری ۲۰۲۵ کونگره ی ۱۲ی په که که بریاره میژووییه گرنگه که ی په سه ندرک، هه م به چه ک دانان و هه میش به خو هه لوه شانده وه، به و

به شتیه که هه موو هه ولکیان خسته گه ر بو شکستپه یان به پرۆسه که، ته نانه ت یه کیک له مه رجه کانی به شداریکردنیان له حکومه تیکی هاوپه یمانی له گه ل ئا که په کو تایه یان بوو به پرۆسه که.

به لام پارتی گھلى کوماری له و قوناغه دا هه لو یستیکی ئەرینی هه بوو به رامبه ر به کیشه ی کورد، ته نانه ت پرۆسه یه کیشیان پیشکه ش به په رله مان کرد، که باسی له مافی کورد ده کرد، جه هه په له کارنامه ی هه لباژدنی خویدا له (۷ی حوزه ی رانی ۲۰۱۵)، باسی کیشه ی کوردی کردوه و پشتگیری چاره سه ری سیاسی کوردی دووپات کرده وه، رایانگه یاند: (ده توانین پرسى كورد چاره سه ر بکه ین).

له داوی رووداوه کانی (۲۰۱۶/۷/۱۶/۱۵) قوناغیکی تر له داوی هه ولی کوده تا شکستخواردوه که هاته ئاراهه.

هه وته م: پرۆسه ی ناشتی ئیستا

له (۲/۱۰/۲۰۲۴) هه تا وه كوو ئەمرو

داوی شکستی پرۆسه ی دانوستان و هیرش و پیکدادانه کانی سالانی ۲۰۱۶ تا وه كوو ۲۰۲۴، کو مه لیک گورانکاری له سه ر ئاستی جیهان و ناوچه که هاته ئاراهه، ئەمه ش دهسه لاتداری تورکیای والیکرد، که بیر له پرۆسه ی چاره سه ی ناشتیانه و گفتوگو و دانوستان بدن، به رای چاودی رانی سیاسی و شیکه ره وان یه کیک له و هوکارانه ئەو گورانکارییه خیرایانه بوو، که پوژھه لاتى ناوھ پراست له داوی شه ری داعش و دواتریش رووداوه کانی ۷ی ئوکتوبه ر و هیرشه کانی ئیسرائیل بو سه ر که رتی غه ززه و کهوتنی دهسه لاتى به شار ئەسه د و لیدوانه کانی به رپرسیانی پایه به رزی ئەمریکا سه باره ت به

پیشوازیان لهم پرۆسهیه کرد و ناره‌زاییه‌تیاں له به‌رانبه‌ر نیشان نه‌دا، وه‌ک ئه‌وه‌ی بلین ئاشتی خواستی ئیمه‌شه وه‌کوو تورک...!

۴. ئه‌وه‌ی ده‌مینیتته‌وه بو داها‌توو، ئه‌وه‌یه که ده‌سه‌لاتدارانی تورکیا ئه‌مه وه‌ک ستراتژیی کاری سیاسی و داها‌توویی ده‌بینن، یان تاکتیک و کات کوشتنه...! دروستکردنی متمانه‌گرینگه، ئه‌مه‌ش ده‌بی‌ت له‌پریگه‌ی یاسای و گورپینی ده‌ستووری تورکیایه، بو ده‌ستووریکه مه‌ده‌نی، دیموکراتی، فره‌یی تورکیا له‌خوبگریت و هر جوره‌هه‌لا‌واردنیکه نه‌ته‌وه‌یی ره‌ت بکاته‌وه.

۵. پیویسته له‌م جوره‌پرۆسه‌نه‌دا، بو ئه‌وه‌ی متمانه‌ی دوولایه‌نه زیاتر بکه‌ن، کومه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی و ریکخراوه‌کانی مافی مروقی جیهانی و ئه‌ورووپی، ئه‌مریکا، نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتوو‌ه‌کان و کومسیونی ئاسایشی نیوده‌وله‌تی و...هتد، چاودیری هه‌نگاوه‌کانی جیبه‌جیکردنی پرۆسه‌که بن، ئه‌وان گره‌نتی گیانی هه‌موو ئه‌و گه‌ریلاو سه‌رکردانه بکه‌ن، که خوازیاری کاری سیاسی و یاسایی له‌تورکیای دوا‌ی پرۆسه‌ی ئاشتی، چونکه له‌م باره‌وه ئه‌زمونیکه تال هه‌یه...!

پرسیاری ئه‌م شیکارییه میژوویی و سیاسییه ئه‌وه‌یه، ئایا دوا‌ی زیاتر له‌سه‌د سال دروست بوونی ده‌وله‌تی تورکیا، (که له‌سه‌ر نکولیکردن له کورد و که‌مه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی تر له‌سه‌ر دروست بوو) ده‌سه‌لاتداره‌کانی گه‌یشتونته‌وه ئه‌وه بر‌وایه‌ی، که ده‌بی‌ت کوردیش مافی نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی و یاسایی له‌و ولاته‌دا هه‌بی‌ت؟ یاخود ئه‌مه تاکتیکیکه سیاسییه بو پاشه‌کشه پیکردنی خه‌باتی چه‌کداری کورد و له‌دا‌خستنی؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌رۆژانی داها‌توو ده‌یده‌نه‌وه.....

مه‌رحه‌ی بارودۆخی سیاسی و یاسای له‌بار بو ئه‌م پرۆسه‌یه دروست بی‌ت، تا ئه‌وه‌ی گه‌یشته ئه‌وه‌ی ئۆجه‌لان له‌ریگه‌ و تاریکی قیدیۆیه‌وه دووپاتی داواکارییه‌کانی پیشووی کرده‌وه، ئه‌وه‌بوو په‌که‌که‌ش وه‌ک ده‌ستپیشخه‌ریه‌کی پرۆسه‌که و نیازپاکی له‌به‌رانبه‌ر بانگه‌شه‌کانی تورکیا بو پرۆسه‌ی ئاشتی، له‌مه‌راسیمیکدا له‌ ۱۱ ته‌مووزی ۲۰۲۵ چه‌ند گه‌ریلایه‌ک له‌ ئه‌شکه‌وتی جاسه‌نه، به‌پیشه‌نگایه‌تی (به‌سی هۆزات)ی هاوسه‌روکی که‌جه‌که، چه‌که‌کانیاں داناو له‌کوره‌یه‌کدا سوتاندیاں، رۆژی پاشتریش پرۆسه‌که له‌لایه‌ن خودی سه‌روکۆماری تورکیا به‌رزخینراو به‌پیشه‌کوتنیکه به‌رچاوی ئاشتی و نه‌مانی تووندوتیژی و جه‌نگ و برایه‌تی گه‌لانی تورکیا له‌و تاریکی دووردریژ له‌به‌رده‌م ئه‌ندامانی ئه‌که‌په‌و رای گشتی تورکیا جه‌ختی له‌سه‌ر کرایه‌وه....

ئه‌وه‌ی بو میژوو گرینگه له‌م پرۆسه‌یه‌دا چه‌ند خالیکه، که ده‌کریت به‌گورانکاری سیاسی له‌میتتالیتی تورک و ده‌سه‌لاتدارانیدا هه‌ژمار بکریت:

۱. پرۆسه‌که له‌سه‌ر ئاستی سه‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لات و نوخبه‌ی ولاته‌که‌وه رابه‌رایه‌تی ده‌کریت، واته ده‌سه‌لات له‌تورکیا گه‌یشتووته خالیکه، که ریگه چاره‌ی سه‌ربازی له‌به‌رژه‌وه‌ندیان نییه.

۲. به‌ده‌مه‌وه چوونی پرۆسه‌که‌ش له‌لایه‌ن سه‌رکردایه‌تی په‌که‌که‌وه، به‌واتای ئه‌وه‌ی کورد هه‌میشه له‌ولاته‌که‌دا جه‌زی به‌ئاشتی و ریگه‌چاره‌ی گفتوگوو دانووساندن هه‌یه، هه‌موو جوره‌ تووندوتیژییه‌ک ره‌ت ده‌کاته‌وه و ئاشتیخوازه.

۳. یه‌کیکه له‌و خالانه‌ی گرینگه ئه‌وه‌یه، که له‌ناوخوی تورکیاش وه‌ک کومه‌لی تورکی

میژووی مۆزه خانەیی نیشتمانیی ئەمنە سوورە کە لە سلیمان



ئامادە کردنی: جەمال مەلا سەعید

ئەمستەردام لە ھۆلندا، مۆزه خانەیی نیۆدەولەتی بەرازیل لە پۆدیجانیرۆ، مۆزه خانەیی بەریتانیا دەگەرپیتەوہ بۆسە دەیی (۵) ی پیتش زاین ھەموو ئەومۆزه خانانەو مۆزه خانەکانی تر نەتەوہی کوردیش خاوەنی شارستانیەت و پەرسەنایەتی و میژووی پەشنگدارە کە بە پیتی قوناغەکان گوزەری کردووہ، دواي دابەشکردنی خاکی نیشتمانی پرووبە پرووی جینۆساید بۆتەوہ لە ئەنفال و کیمیاباران و کۆمەل کۆژی و لە سیدارەدان و ئەشکەنجەدان و پراگواستن و ویران کردنی شاروگوند، لە بەرابەر دا بەرخۆدان و قوربانیدانی داوہ توانیویەتی کولتووور و شارستانیەتە کەیی بپاریزیی کە زمان و کە لە پووور و فۆلکلۆر و ھونەربووە، بۆیە لە ھەموو شارووناوچە و بەشیک لە گوندەکان مۆزه خانەیی گەورە و بچوک ھەن بۆ

مۆزه خانە نیشاندەری شارستانیەتی گەلانە

مۆزه خانە شوینی پاراستنی بە لگە نامە و دیکۆمینت و پارچە شوینە و ارەکان و تابلۆی ھونەری و کەلوپەلی فۆلکلۆری و کە لە پوووری ئەو نەتەوہیە، ھەرولاتیکی بە پیتی نەریت و یاسا و ریسای خویان مۆزه خانەیی نیشتمانیان لە بواری جیاواز دروست کردووہ، لە سەرئاستی نیۆدەولەتی چەندین مۆزه خانەیی نیشتمانی ھەن کە میژوویەکی دیرینیان ھەن وەکو؛ مۆزه خانەیی لۆقەر لە پارسی پایتەختی فەرەنسا، مۆزه خانەیی ئەمریکا بۆ میژووی سروشت لە شارێ نیۆرک، مۆزه خانەیی نیشتمانی چین لە پەکینی پایتەختی چین، مۆزه خانەیی نیشتمانی ئەلمانیا لە شارێ نومیورخ، مۆزه خانەیی ئاستراخان لە روسیا، مۆزه خانەیی ریجیکس لە شارێ

(16,880) مەتر چوارگۆشه، لە ناوەندی شاری سلیمانی و بەناوی (مدیریه‌تی ئەمنی سلیمانی) بەردی بناغەکە‌ی دانراوه. دیزاینەکە‌ی لە‌لایەن ئەندازیاران‌ی ئە‌لمان‌یای خۆرە‌هە‌لاتی ئە‌وسا ئە‌نجام‌دراوه. بە سێ قۆناغ تە‌واوکراوه: قۆناغی یە‌کە‌م و دوو‌هە‌م؛ سا‌لی (1984) لە‌ رێ‌گە‌ی (ئیداره‌ محە‌لی)ی سلیمانییە‌وه جێ‌به‌جێ‌کراوه و لە‌ سا‌لی (1985) دا بە‌ فەر‌می بووه بە‌ ئە‌منی عامە‌ی سلیمانی، پاشان قۆناغی سێ‌هە‌می وه‌ک بێ‌نا‌یە‌کی ئاسایی لە‌ سا‌لی (1987) دا دروست‌کراوه، دو‌اتر لە‌ رێ‌گە‌ی وه‌ستای مو‌عتە‌میدی خۆ‌یا‌نە‌وه، دیزاینی ئە‌م بێ‌نا‌یە‌ گۆ‌راوه بۆ‌ زین‌دان و بە‌شی لیکۆ‌لینە‌وه و ئە‌شکە‌نجە.

دوای راپه‌رینی بە‌هاری (1991)، ئاواره‌کانی پارێزگای کەرکوک و ناوچه‌کانی خانە‌قین و گەرمیان، بە‌ ناچاری تا سا‌لی (1996) تێیدا نیشته‌جێ‌بوون.

لە‌سەر پێ‌ش‌نیاری خاتوو هێ‌رۆ برا‌یم ئە‌حمە‌د و لە‌ رێ‌گە‌ی ریک‌خراوی مندا‌لپارێزی کوردستان و بە‌ سەر‌په‌رشتیی خاتوو شاناز برا‌یم ئە‌حمە‌د، لە‌ و‌لاتی بە‌ریتانیا پیتاکیک بە‌ بری

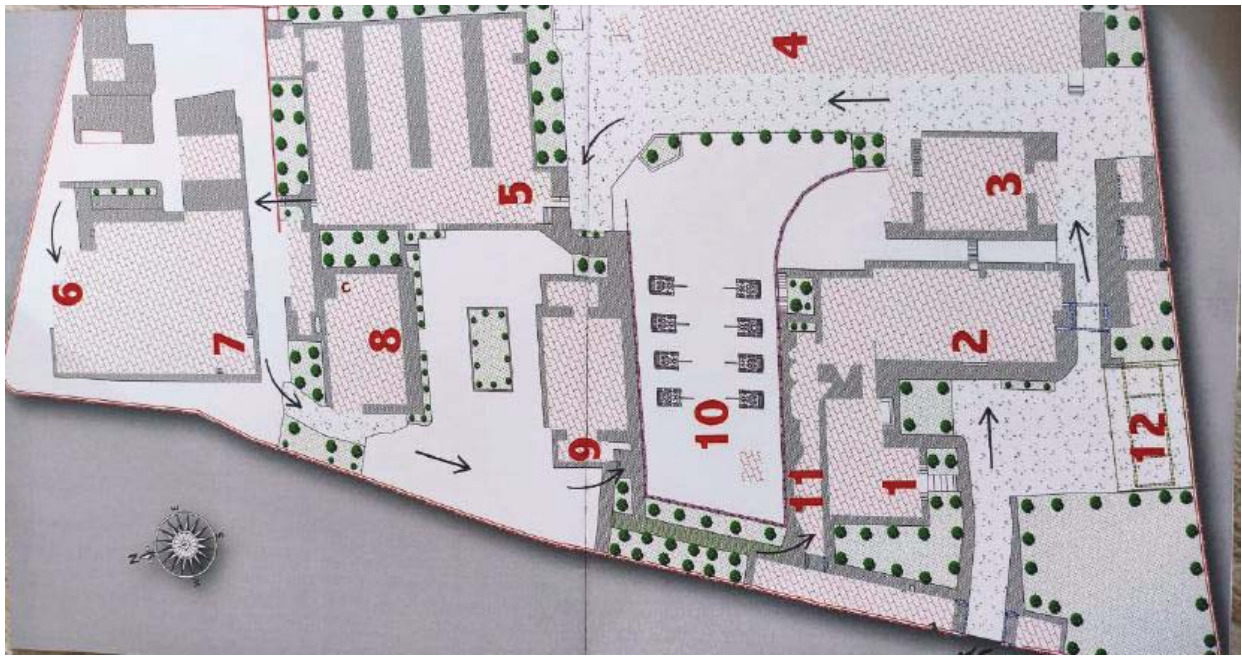


ئاکۆ غەریب بە‌ریو‌هە‌ری گشتی مۆ‌زه‌خانه - جە‌مال مە‌لا سە‌عید

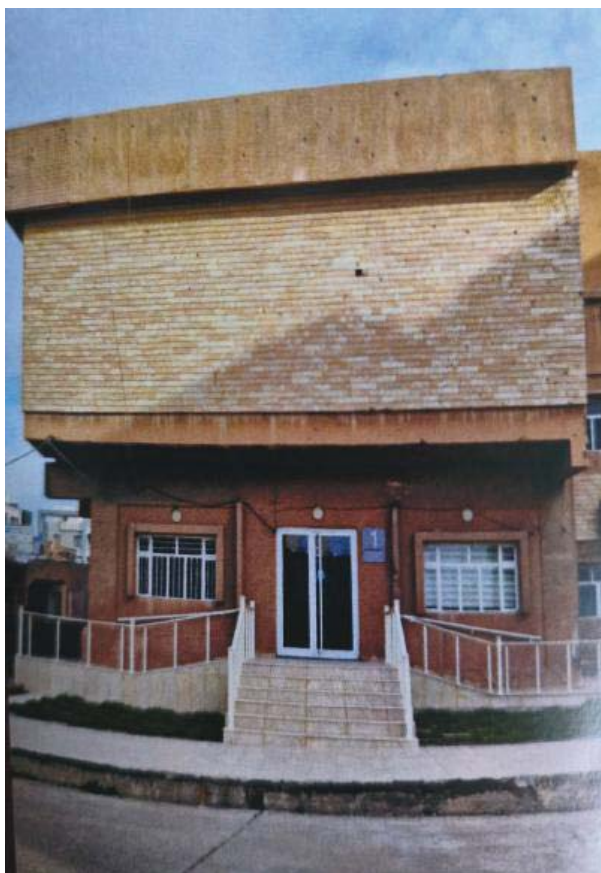
پاراستنی ئە‌و شارستان‌یە‌ته، لە‌ شاری سلیمانی مۆ‌زه‌خانه‌ی نیشتمانی ئە‌منە سو‌وه‌کە‌هە‌ی بە‌پێ‌ویستمان زانی راپۆ‌رتیکی رۆژ‌نامه‌وانی لە‌سەر‌بکە‌ین بۆ‌ ئە‌وه‌مه‌به‌سته رۆژی 2025/7/27 سە‌ردانی بە‌رێ‌ز/ئاکۆ غەریب بە‌ریو‌هە‌ری گشتی مۆ‌زه‌خانه‌کە‌م کرد گ‌فتوگۆ‌مان کرد چە‌ند پرس‌یاریکمان ئاراسته‌کرد؛
پ / می‌ژووی دامە‌زراندنی مۆ‌زه‌خانه بۆ‌ کە‌ی دە‌گه‌رێ‌ته‌وه؟
وه‌لام:

مۆ‌زه‌خانه‌ی نیشتمانی ئە‌منە سو‌وره‌کە

سا‌لی (1979)، سە‌دام حسین لە‌ عێ‌راقدا دە‌سه‌لاتی گرتە‌دە‌ست و یه‌ک‌یک لە‌ بریاره‌ دیکتاتۆ‌رییە‌کانی، جێ‌به‌جێ‌کردنی پرۆ‌ژە‌ی ناو‌هە‌ندی سە‌رکوتکاری بوو لە‌ ژێ‌ر ناوی (مدیریه‌تی ئە‌منی عامە) بۆ سە‌ر‌جە‌م شارە‌کانی عێ‌راق، بە‌لام سلیمانی بوو بە‌ یه‌کە‌مین شار کە ئە‌م پرۆ‌ژە‌یە‌ی تێیدا ئە‌نجام‌درا و بە‌هۆی کاریگە‌ریی سیاسی شارە‌کە‌وه، پرۆ‌ژە‌کە‌ بە‌ قە‌بارە‌یە‌کی گە‌وره‌تر لە‌ شارە‌کانی دیکە‌ی عێ‌راق بێ‌نا‌ت‌را، چونکە شاری سلیمانی لە‌ ر‌ووی سیاسی و کلتوورییە‌وه، شاریکی سە‌ر‌کیش و سە‌ر‌چاوه‌ی شو‌ر‌شه‌کانی کورد بووه.
لە‌ رۆژی (1979/9/30) و لە‌سەر ر‌ووبە‌ری



سلیمانی (ئەمنەسورەكە) دروستكراوه، كه له دوو نهۆم پيكدیت: نهۆمی یهكەم رێستورانتی تایبەت به بەرپۆهه بهر و ئەفسەرانی رژیمی به عسی رووخاو و نهۆمی دووهمیش هۆلی كۆبوونه وهكانیان بووه.



(۱,۰۰۰,۰۰۰) پاوهن كۆكرايه وه بۆ جیبه جیکردنی پرۆژهی نیشته جیپوون، كه له لایهن شارهوانیی سلیمانییه وه زهوی دابینكرا بۆ ئاواره كانی ناو ئەمنەسورەكە و هۆتیل حەسیب سالیح (سلیمانی پالاس). پاشان له سالی (۱۹۹۹) له سەر ئەرکی خۆی و كۆمپانیای نه ورۆز، دهستكرا به ریکخستنه وهی به شهكان، تا بتوانریت وهكو مۆزه خانه یه کی نیشتمانیی بپاریزیت و ناوئارا (مۆزه خانه ی نیشتمانیی ئەمنەسورەكە / تا له یادمان نه چیت)، چونكه به هۆی رهنگی سووری بیناكانه وه، خهلكی سلیمانی ناویان نابوو (ئەمنەسورەكە)، بۆ جیاكردنه وهی له ناوهنده سهركوتكارییه كانی تری ناو شاری سلیمانی. پ/۲ نه خشه ی مۆزه خانه و به شه كانی به چی شیوازیك پیک هاتون؟ وهلام: له م به شه جیا جیا یانه ی خواره وه پیکهاتون كه به وردی ئاماژه یان پیده كه یین:

ئۆفیس ی مۆزه خانه

ئەم بینایه له سەر رووبه ری (۲۵۰)م ۲ له قۆناعی یه كه می بنیاتنای به رپۆه به رایه تی ئه منی

نیشتمانی ئه منه سووره كه وه، بریاردرا بگریته (موزه خانەى جینۆساید) بو پیشاندانی ئه و کومه لکوژی و جینۆسایدانه ی که به سهر کورد و گهلانی دنیا دا هاتون. تیپینی : ئه م به شه له ئیستادا کاری تیدا ده کریت و به پرووی میواناندا نه کراوه ته وه.

موزه خانەى پیشمه رگه

ئه م باله خانەیه، دوو نهۆمه و پرووبه ره که ی (۳۷۰)م، که بریتیه له (۱۶) ژور، له سالی (۱۹۸۴) له لایه ن پرژیمی پروخواوی به عس و له قوناعی دووهدا ته واکراوه. به شی به ریوه بردنی



ئه منی ئینشائی ده قهری سلیمانی له خوگر تبوو، بو کونترولا و چاودیری کردنی هه موو جو ره بنیاتنانیک.

ئیس تا کراوه به موزه خانەى پیشمه رگه، که تایبه ته به نماییش کردنی وینه و چالاکیی شاخ و ناوی شهیدان و پهیکه ر و که ره سته ی پیشمه رگه و ری کخستنه کان له شو رشی نویدا.

تیچووی ئه م موزه خانەیه، له لایه ن هه قالا مام جه لال و خاتوو هیرو ئیبراهیم ئه حمه د،

له سالی (۱۹۹۹) دا وه کو یه که م هه نگاوی بنیاتنانی موزه خانەیه، ده سترکا به نوژه نکر دنه وه ی ئه م بینایه و نهۆمی یه که می کراوه به ئوفیسی به ریوه به ریتی موزه خانە و نهۆمی دوو هه می ش کراوه به کتیبخانه یه کی تایبه ت بو کو کردنه وه ی سه رچاوه ی میژووی و جینۆسایدی کورد.

موزه خانەى جینۆساید

ئه م باله خانەیه، له سهر پرووبه ری (۵۵۰)م، به چوار نهۆم و ژیرزه مینیک سالی (۱۹۷۹-۱۹۸۳) له لایه ن پرژیمی پروخواوی به عس و له قوناعی یه که مدا ته واکراوه. به شی به ریوه بردنی ئه منی ئابووری له خوگر تووه.

له نهۆمی یه که مدا، به شیکی تایبه تبوو به به ریوه به ر و ژیرزه مینه که شی وه کو زیندان به کارهاتوو. له نهۆمی دووهدا، به شیکی زیندان بووه، تا ئه و کاته ی به شی زیندانه کان له ناو ئه منه سووره که دا ته وابوو.

سالی (۲۰۲۰) له لایه ن ئیداره ی موزه خانەى





ئىستا كراوه به مۇزەخانەى كۆرەو، بۇ
نمايشكردى وىنە و ميژووى كۆرەو مەزنەكە،
كە لەلايەن فۇتوگرافەرانى كورد و بيانى و
پاپورتى كەنالە جيهانيهكانەو تۆماركراون.

دواى راپەرىنى بەھارى (۱۹۹۱)، ھىزە
سەربازىيەكانى رژیمی رووخاوى بەعس،
پەلامارى شارە كوردىيەكانىان دايەو، بەلام
خەلكى كوردستان لە (۱۹۹۱/۴/۱) بەرەو
سنوورەكانى ئىران و توركيا ئاوارەبوون و
ئامادەنەبوون جاريكى تر بچنەو ژی رکیفی
حوكمی بەعسىيەكان.

ئەم كارەساتە ھەموو دنيای بەئاگا ھىنايەو و
ويژدانى مروفايەتیی بە شىوازىك ھەژاند، كە
نەتەو ھەگرتووەكانى ناچارکرد بریاری (۶۸۸)
بۇ پاراستنى گەلى كورد دەربكات.

مۇزەخانەى كۆرەو، كارى دىزاینى لەلايەن ئاكو
غەریب-هوه بۇ كراوه و لە سالى (۲۰۰۷) دا
لەلايەن ستافی تايبەتى مۇزەخانەو دەستكراوه
بە كارکردن تىیدا و لە پوژی (۲۰۱۲/۴/۱۶)
بەپووى ميواناندا كراوهتەو.

وھك پيشمەرگەى دىرين لەگەلا ژمارەيەك لە
پيشمەرگە و ريكخستنى دىرين، باربووى بۇ
كوكرایەو و لە سالى (۲۰۱۱) دا كارى دىزاینى
لەلايەن ئاكو غەریب-هوه بۇ كراوه و لەلايەن
ستافی تايبەتى مۇزەخانەو جيبەجىكراوه و
لە پوژی (۲۰۱۳/۹/۱۱) بە پووى گەشتياراندا
كراوهتەو.

ھۆلى گەلەرى

لە سەردەمى رژیمی بەعسا، لە قۇناغى دووھم
و لەسەر پووبەرى (۹۵۰)م دروستكراوه و بۇ
گەراجى ئۆتۆمبیلی كارمەندان و ئەفسەرەكانىان
بەكارھاتووه.

ئىستا كراوه بە ھۆلى گەلەرى بۇ نمايشكردى
كارى ھونەرىي ھونەرمەندانى شىوہكار لەسەر
ئاستى ناوخووی و جيهانى، كە سالانە چەندىن
نمايشى تىدا ئەكریتهو.

ئەم ھۆلە، لە سالى (۲۰۰۳) دا دەستكراوه بە
كارکردن تىیدا و لە سالى (۲۰۰۴) دا كراوهتەو.



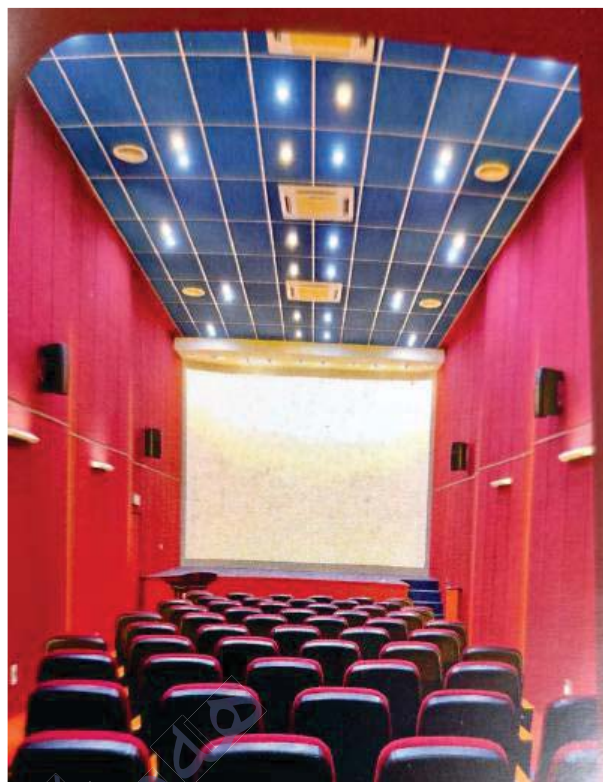
مۇزەخانەى كۆرەو

ئەم بەشە لە ھۆلیك بە رووبەرى (۱۹۰)م
پىكھاتووه، كە لە سەردەمى رژیمی رووخاوى
بەعسا شوینی نووستن و ھەوانەوھى كارمەند
و سەربازەكانى ئەمنەسوورەكە بووه و لە
قۇناغى دووھمدا دروستكراوه.

مۆزەخانەى ئەنفال

ئەم بەشە لە دوو نھۆمى لىكدراو پىكھاتوو، كە پروبەرەكەى (۱۹۰)م ۲يە، لە سەردەمى پڙىمى پروخاوى بەعسدا شوینی نووستن و ھەوانەوہى كارمەند و سەربازەكانى ئەمنەكە بوو و لە قوناغى دووھدا دروستكراو.

ئەم مۆزەخانەى، كارى دىزاینى لەلایەن ئاكو غەرىب-ھوہ بۆ كراو و لە پوژى (۲۰۱۳/۸/۲۶) لەلایەن ستافى تايبەتى مۆزەخانەوہ دەستكراو بە كاركردن تايیدا و لە پوژى (۲۰۱۴/۱۱/۸) بە پروى ميواناندا كراوہتەو، كە تايبەتە بە نمايشكردنى ناو و وینەى قوربانىيانى تاوانەكانى پرۆسەى سەربازىيى ئەنفال، كە لەلایەن سوپاى پڙىمى پروخاوى بەعس، كە لەنىوان (۱۹۸۸/۲/۱۸ ھتا ۱۹۸۸/۹/۶) ئەنجامدرا، بە مەبەستى جيتۆسايدكردن و لەناوبردن و قەتلوعامكردنى خەلكى كوردستان، كە بەھۆیەوہ نزىكەى لە (۱۸۲,۰۰۰) كورد ئەنفال كران.



ھۆلى سىنەماى يەلماز گونای

ئەم بەشە لە دوو نھۆمى لىكدراو پىكھاتوو، كە پروبەرەكەى (۱۹۰)م ۲يە، لە سەردەمى پڙىمى پروخاوى بەعسدا شوینی نووستن و ھەوانەوہى كارمەند و سەربازەكانى ئەمنەسوورەكە بوو و لە قوناغى دووھدا دروستكراو.

ئەم بەشە، كارى دىزاینى لەلایەن ئاكو غەرىب-ھوہ بۆ كراو و لە سالى (۲۰۰۵)دا لەلایەن ستافى تايبەتى مۆزەخانەوہ دەستكراو بە دروستكردنى ئەم ھۆلە و لە پوژى (۲۰۰۹/۳/۲۱)دا كراوہتەو و زياتر لە (۱۰۰) كورسىيى تىدايە و بەكارديت بۆ نمايشكردنى فىلمى دۇكيومينتارى و فيستيفاللا و چالاكىي ھونەرىيى ناوخويى و جىھانى.

بۆيە ناوئراوہ (ھۆلى سىنەماى يەلماز گونای)، چونكە يەلماز گونای يەككە لە ھونەرمەند و دەرھىنەرە كوردەكانى باكوررى كوردستان لە توركييا، كە توانيى بەھۆى فىلمى (ريگا - يوڤلا) ھوہ خەلاتى (كان)ى فەرەنسى بەدەستبەھيئت.

مۆزه‌خانه‌ی شه‌هیدانی شه‌ری دژی تیرۆریستانی داعش

ئهم به‌شه له دوو نهۆمی لیکدراو پیکهاتوو، که پرووبه‌ره‌که‌ی (۱۹۰)م^۲یه، له سه‌رده‌می پژییمی رووخاوی به‌عسدا شوینی نووستن و حه‌وانه‌وه‌ی کارمهند و سه‌ربازه‌کانی ئەمنه‌سووره‌که بووه و له قۆناغی دووه‌مدا دروستکراوه.

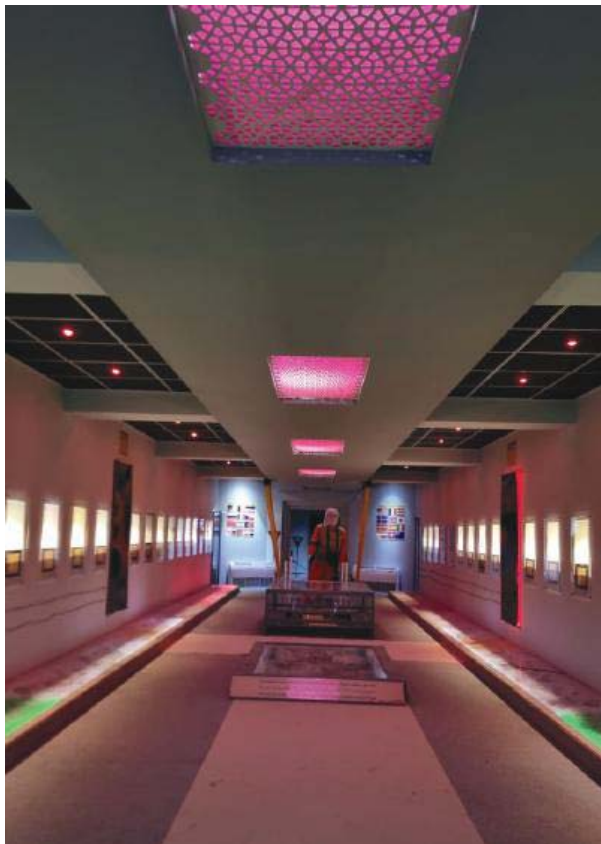
مۆزه‌خانه‌ی شه‌هیدانی شه‌ری دژ به داعش-ی تیرۆریست، ته‌واوی ناو و وینه‌ی هه‌موو ئەو شه‌هیدانه‌ی که له شه‌ری دژ به هیزه‌کانی داعش شه‌هیدبوون له هه‌ریمی کوردستان و پۆژئاوای کوردستان له سوریا نماییشکراون، له‌گه‌لا به‌شیک له که‌ره‌سته و جلوبه‌رگی شه‌هیدان و ئەو که‌ره‌ستانه‌ی هیزه‌کانی داعش که ده‌ستیان به‌سه‌ردا گیراوه، وینه‌و قیدیوی جه‌نگی به‌ره‌کانی پیشه‌وه‌ی شه‌ر و نه‌خشه‌کان و هه‌روه‌ها وینه‌ی شه‌هیدانی پۆژنامه‌نوس، که له جه‌نگی به‌رگریدا شه‌هیدبوون.

ئهم مۆزه‌خانه‌یه، که یه‌که‌مین مۆزه‌خانه بوو بۆ ئەو جه‌نگه‌ی که یه‌خه‌ی جیهانی گرت، کاری دیزاینی له‌لایه‌ن ئاکو غه‌ریب-هوه بو کراوه و له سالی (۲۰۱۴)دا له‌لایه‌ن ستافی تایبه‌تی مۆزه‌خانه‌وه ده‌ستکراوه به کارکردن تیایدا و له پۆژی (۲۰۱۷/۹/۱۶) به‌پرووی میواناندا کراوه‌ته‌وه.

مۆزه‌خانه‌ی مین

ئهم به‌شه، پیکهاتوو له هۆلیک به پرووبه‌ری (۱۹۰)م^۲، که له سه‌رده‌می پژییمی رووخاوی به‌عسدا شوینی نووستن و حه‌وانه‌وه‌ی کارمهند و سه‌ربازه‌کانی ئەمنه‌سووره‌که بووه و له قۆناغی دووه‌مدا دروستکراوه.

ئێستا کراوه به مۆزه‌خانه‌ی مین، که تایبه‌ته به نماییشکردنی هه‌موو ئەو جووره‌ مینانه‌ی له سالی (۱۹۶۰) به‌دواوه له چیاکانی کوردستان و سه‌ر سنوره‌کان چینراون و بوونه‌ته گه‌وره‌ترین



به ناو و وینهی ئەو زیندانیه سیاسییانهی له ئەمنه سووره که دا گیراون، ههروهها به لگه و ساتی گولله بارانکردنی گهنجان و هاوولاتیان و یادگاری و نامه و کاری دهستی زیندانیانی سیاسی کوردستانی تیدا نمایشکراوه. ئەم مۆزهخانهیه، کاری دیزاینی له لایهن ئاکو غه ریب-هوه بۆ کراوه و له سالی 2017 دا له لایهن ستافی تایبهتی مۆزهخانهوه دهستکراوه به کارکردن تیايدا و له (2019/12/19) دا به پرووی گهشتیاراندا کراوه ته وه.

مۆزهخانهی زیندانهکان

ئەم بینایه، له سهردهمی پژیمی پووخواوی به عس و سالی (1987) و له قوناغی سییه مدا، له سههه پوو بهری (2013) م وهک بینایهکی ئاسایی دروستکراوه، دواتر له ریگهی وهستای موعته میدی خویانهوه، دیزاینی ئەم بینایه گۆراوه بۆ زیندان، که له دوو نهۆم پیکهاتوو و ناسراوه به بهشی زیندانهکان، بریتیبوو له زیندانی ژنان و مندالان و پیاوان و زیندانی ئینفرادی و بهشی



مهترسیی مهههگ بۆ سههه خه لکی سفیلی گوندهکانی کوردستان، له گه لا دهستنیشانکردنی ئەو ولاتانهی (مین) یان داوه ته عیراق و ئەو ولاتانهی به شداربوون له پاککردنه وهی هه ریمی کوردستان له مین. ههروههک ناوی ههزاران شهیدی قوربانی مینی تیدا نمایشکراوه. مۆزهخانهی مین، کاری دیزاینی له لایهن ئاکو غه ریب-هوه بۆ کراوه و له سالی (2012) دا له لایهن ستافی تایبهتی مۆزهخانهوه دهستکراوه به دروستکردنی و له پوژی (2014/11/8) به پرووی میواناندا کراوه ته وه.

مۆزهخانهی خۆراگری

له سهردهمی پژیمی پووخواوی به عسدا، ئەم به شهه له سههه پوو بهری (2013) م دروستکراوه، له (7) ژوور پیکهاتوو، که بریتیبوو له بهشی لیکۆلینهوه و به ریوه بردنی زیندانهکان، که ههه ژووریک تایبهت بووه به به ریوه بههه و ئەفسه رانی لیکۆلینهوه و حاکمیی کارتون. ئیستا کراوه به مۆزهخانهی خۆراگری و تایبه ته



و له هه مان کاتدا ئیوارهی مؤسیقی و شیعی و سیمیناری پۆشنییری و ناساندنی کتیبی نوئ بۆ نووسهران و شاعیران و پۆشنییران و هونهرمه ندانی گه له که مانی تیدا سازده کریت.

مۆزه خانهی که له پووری کورد

له سه رده می پژی می به عسدا، ئەم بینایه له سه ر پووبه ری (۳۵۰)م ۲ و به سی نهۆم له قوناغی دوومه دا و له سالی (۱۹۸۴) دروستکراوه و به شی کۆنترۆلکردنی حاله تی ئەمی بووه له شاری سلیمانی، هه ر له م به شه دا (چاودیری چاپه مه نییه کانی شاری سلیمانی)ی تیدا بووه. له و پوانگه یه ی که سرینه وه ی کلتور جوړیکه له جوړه کانی جینۆساید، بۆیه ئیستا کراوه به مۆزه خانه یه کی کلتوری بۆ نمایشکردنی فهرش و جلو به رگ و متوموورو و که ره سه تی



ئه شه که نه جان.

له م به شه دا، پۆژانه سه دان زیندانی به رده وام له ژیر ئه شه که نه و لیکۆلینه وه دا بوون و له ریگه ی داگایه کی کارتۆنییه وه حوکم ده دران و په وانه ی زیندانه کانی ئەبوغریب و به غداد و موسلا و که رکوک ده کران بۆ جیبه جیکردنی حوکمه کانیان.

ئیستا به شه کانی ئەم زیندانه وه کو خوی ماونه ته وه و یادگاری و نووسینی زیندانییه کان پاریزراون. هه روه ک چه ندین په یکه ری تیدا نمایشکراوه، که هیمان بۆ شیوازه کانی ئازار و ئه شه که نه دانی زیندانییان.

مۆزه خانه ی زیندانه کان، له سالی (۲۰۰۰) دا ده سترکراوه به کارکردن تیدا به مه به سه تی چاککردن و ریکخسته نه وه ی و هه ر هه مان سالا به پووی میواناندا کراوه ته وه.

کۆفی نیت

له سه رده می پژی می پووخاوی به عسدا، سالی (۱۹۸۴) و له قوناغی دوومه دا و له سه ر پووبه ری (۳۷۰)م ۲ دروستکراوه و چیشته خانه ی ئەمنه کان بووه.

ئیستا کراوه به کافتريا بۆ میوانانی مۆزه خانه

گۆره پانه هه لدراره ته وه، چونکه له لایه ن خه لک و پيشمه رگه وه گومان ده کرا زیندان و پار په وی نه ئینی تیدا بیت، به لام به پيچه وانه ی هه موو گومانه کانه وه هپچ شتیکی له و جو ره بوونی نه بوو.

له سالی ۲۰۰۴ کراوه به مؤزه خانه یه ک بو نمایشکردنی ئه و تانک و توپ و گوازه ره وه سه ربازیانه ی که له سه رده می پژی می به عسی رووخواودا بو جینۆسایدکردنی کورد به کارهینراون، و یه کیک له و چه نده ها په یکه رانه ی سه دام حسین که له سه رجه م شاره کانی عیراق دانرابوون، به رووخواوی نمایش کراوه.

مؤزه خانه ی ئاوی نه کان

مودیریه تی ئه منی سلیمانی (ئه منه سووره که)، ئه م پار په وه ی لکاندبوو به پرسگه یه کی تاییه ت،



فۆلکلۆری، چونکه له ئه منه سووره که دا، جگه له قه تلوعامکردنی خه لکی کوردستان به گشتی و سنووری پاریزگای سلیمانی به تاییه تی، ناوه ندیکی گرنگی بریاردانیش بووه بو سپینه وه ی ناسنامه ی کورد و شتیواندنی میژوو و کلتووری میله ته که مان.

ئه م به شه، کاری دیزاینی له لایه ن ئاکو غه ریب- هوه بو کراوه و له سالی (۲۰۰۶) دا له لایه ن ستافی تاییه تی مؤزه خانه وه ده سترکراوه به کارکردن تیییدا و له رۆژی (۲۰۰۹/۳/۲۱) به رووی میواناندا کراوه ته وه.

گۆره پانی چه که قورسه کان

له سه رده می پژی می رووخواوی به عسدا گۆره پانیکی ئاسایی بووه، که رووبه ره که ی (۱۵۰۰) م ۲ یه. له راپه رینی به هاری (۱۹۹۱) دا، ئه م



وهلام : بهردهوام کاروچالاکی ئهدهبی وروناکبیریو هونهری لهبهشهجیاوازهکانی مؤزهخانه بهریوهدهچن، لهههمووچین وتویژیک سهردانمان دهکهن لهشارهکانی کوردستان و ولاتانی دراوسی ولاتنی دهوهوه،
پ ۴ / پهیوهندیتان لهگهله مؤزهخانهکانی ولاتان چونه؟

پهیوهندی باشمان لهگهله مؤزهکانی کوردستان وعیراق ولاتانی دراوسی زورباشه وهفدیان سهردانمان دهکهن وئیمهش وهفدمان سهرانیان دهکهن بۆ ئالوگوری زانیاری وبهرهوپیشچوون،
پ ۵ / ههولتان نهداوه ئهوپارچهو دکۆمیتنت وبهلگهنامانهی پهیوهستن بهکوردو کوردستان بگهپیننهوه بۆ ئهه مؤزهخانهیه؟

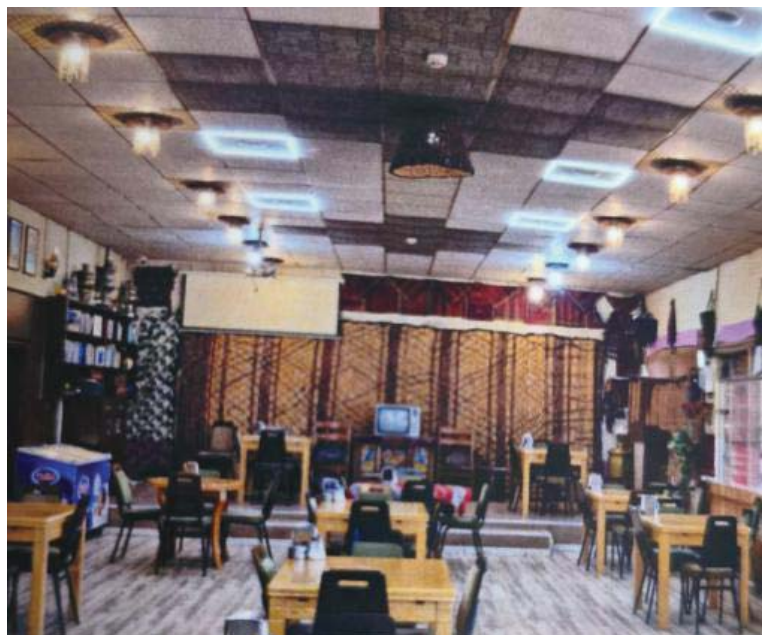
وهلام: تائیسنا ئهه مؤزهخانهیه سهربهحکومهتی ههریمی کوردستان نیه ههولیشمان داوه لهسالی ۲۰۱۴ بهریز/نیچیرقان بارزانی سهردانی ئهه مؤزهخانهی کرد دواي گفتوگوی زور ئهوبابهتهمان لهگهله باس کرد کهئهم مزهخانه بکریته مؤزهخانهیهکی نیشتمانی نیو دهولهتی زوری لاپهسندبوو ههرئهوورپوژه وهعدی دا که یهک ملوین دۆلار خهرج بکات بۆ کهمووکورپیهکانی کردنهوهی بهشی زیاترو گهشهی پی بدی وپیش بکهوی بچیته ئاستی مؤزهخانهنیودهولهتیهکان بهلام تائیسنا وهلامی نهبوه.

پ ۶ / ئامانجی داهاوتوتان چییه؟
وهلام: ئامانجمان ئهوهیه ئهه مؤزهخانهنیشتمانیه پیش بکهوی ولهسهرئاستی کوردستان ونیودهولهتی گرنگی پی بدریت ببیته مؤزهخانهی نیشتمانی نیودهولهتی .

که تهرخانکراوو بۆ هاوچۆی ئهفسهر و کارمندان و جاسووسهکانیان. لیرهوه دههاتنه نیو ئوفیس و بهشی تایبته به ئهفسهرهکانیان. ئهه رارهوه دریزییهکهی (۵۷) مهتره و له قوناعی یهکهمی دروستکردنی ئهمنهسوورهکهدا بنیاتراوه.

ئیسنا له شیوهی ئهشکهوتیکدایه، که بیروکهکهی لهلایهن خاتوو هیرو ئیبراهیم ئهحمدهوه دارپژرا، بهه مانایهی سهردهمانی شوپش، ئهشکهوتهکان ببوونه پهناگهیهکی باش بۆ خوچهشاردانی پیشمههرگه له چاوی دوژمن. دیوارهکانی روپوشکراوه به (۱۸۲,۰۰۰) پارچه ئاوینه، که سیمبوله بۆ ژمارهی ئهنفالکراوان له خهلکی سقیلی ههریمی کوردستان. سهقفهکهشی داپوشراوه به زیاتر له (۵۰۰۰) لامپ، که سیمبوله بۆ ژمارهی راگواستن و رووخان و ویرانکردنی دیهاتهکانی ههریمی کوردستان.

له سالی (۲۰۰۲) دا دهستکراوه به جیبهجیکردنی پرۆژهکه به ناوی (مؤزهخانهی ئاوینهکان) و له سالی (۲۰۰۴) دا بهرووی گهشتیاراندا کراوتهوه. پ ۳ / کاروچالاکیهکانتان چۆن بهریوه دهبن؟



کوردەکانی ئەفغانستان



سەرھنگ عبدالرحمان

پوژھەلاتی ئیران، قەفقاز، ترانسۆکسیانا، ئاسیای ناوەرەست و بەلکان ئامادەییەکی فراوانتر و بەربلوتری ھەیە. پێویستە ئاماژە بەو بەکریت کە دانیشتوانی کورد لە ناوچە غەیرە کوردەکانی وەک ئەفغانستان کاریگەری کۆچی زۆرەملی و پیکدادانی میژوویی و شەر و دەربەدەری نەخوازراویان لەسەر بوو. تەنانەت لە سەر دەمی ئیستاشدا کورد بەرەو پوژئاوا کۆچ دەکات و ھۆکاری سەرەکی ئەمەش نەبوونی دەولەتی سەر بەخۆیە. نەبوونی دەولەتی سەر بەخۆ، ئەگەری زۆریان لێ زەوت کردوو و ھیوای لێ سەندوو؛ بۆیە ئەم کۆچکردنە درێژخایەنە ھێشتا بەردەوامە.

کورد بە گشتی بە گەورەترین نەتەوێی بێ دەولەت لە جیھاندا لە دوای جەنگی یەکەمی جیھانی ناسراو. ئەم نەتەوێ کۆن و گەورەییە بە شیوەییەکی سەرەکی لە ناوچە سنوورییەکان (پوژئاوای ئیران، پوژھەلات و باکووری عێراق، باشووری تورکیا، پوژھەلات و باکووری سووریا) دەژی. لە راستیدا خاکی گەورە کوردستان بە پێی بەرژەوێندی زلھیزەکان بەسەر ئەو چوار وڵاتەدا دا بەش کراو. جگە لەوەش لە ھەندیک خالی میژوویییدا ھەولی گۆرینی دیمۆگرافیای زۆربەیی خاکی کوردستان دراو. بێگومان بەگۆیەری دەقە میژووییەکان کورد تەنیا لە پوژھەلاتی ناوەرەستدا ئامادەیی نییە، بەلکو لە



لیژدها ئه وهی ئیمه مه به ستمانه باسی کوردانی
 ئه فغانستانه. رهنگه به هوی مملانیکنه وه
 زورتان له باره ی ولاتی ئه فغانستانه وه بیستبیت.
 زوربه ی زانیاریه کانیش له سه ر ئه م ولاته
 به هوی ناسه قامگیری و شه ری ئه م خاکه وه
 بیت، به لام پیویسته بزنان ئه فغانستانیش کوردی
 تیدایه و کورده کانی ئه م ولاته چه ندین ساله له م
 ولاته دا ده ژین.

به لئ کورد له ئه فغانستانیش هه یه، به لام بوونی
 کورد له ئه فغانستان به هوی کۆچی زوره ملی و
 شه ر و دهر به ده ری نه خواز او وه بووه.

کۆچی کورد بو ئه فغانستان

به پئی هه ندیک سه رچاوه ی میژووی، له سالانی
 ۱۵۰۰ کورده کان له باکووری رۆژئاوای ئیرانه وه
 گواستراونه ته وه بو ناوچه کانی ناوه راستی
 ئه فغانستانی ئیستا بو به رگریکردن له خویان
 به رامبه ر ده ستریزی مه غوله کان. واته کورد
 له ئه فغانستان هه ر له سه ره تای له شکرکیشی
 مه غوله کانه وه هات، کاتی کورد له باکووری
 خوراوای ئیرانه وه بردرانه ئه فغانستانی ئیستا
 بو به رهنگار بوونه وه ی مه غوله کان، هه مان
 هوکاری کوردی خوراسانی که بو دروستکردنی
 هیلی به رگری له دژی ره وانهی خوراسان کران
 کۆچه ری تورکمان و ئۆزبه کستان. کورد له

سه رده می جیاوازا دا هاتووته ئه فغانستان و
 له وی ژیاوه. ئه مه تاکه حسابی بوونی کورد له
 ئه فغانستان نییه. هه روه ها گیرانه وه ی هاوچه رخی
 تریش هه ن که پشتراستی ده که نه وه که کورد
 له سه رده می جیاوازا دا هاتووته ئه فغانستان و
 له وی ژیاوه. هه روه ها پیده چیت کۆچی کورد بو
 ئه فغانستان دریژه پیده ری کۆچکردنیان بیت له
 ناوچه کوردستانییه کانی ئیرانه وه بو خوراسان
 و رۆژه لاتی ئیران له سه رده می شانیشینی
 ئه فشاریدا. شه پۆلیکی تری گه وه ری کۆچی
 کورد بو ئه فغانستان، دریژه ی کۆچکردنیان
 بو له کوردستانی ئیرانه وه بو خوراسانی
 گه وره له سه رده می شانیشینی ئه فشاریدا. دوو
 گرووی سه ره کی سوپای نادر شایان پیکهینا.
 یه که میان کۆمه لیک تورکی شه هسیقان بوون
 که به رپرسی شه ر و شه ر بوون و دووه میان
 کۆمه لیک کورد بوون که وه ک یه ده گیک بو
 سوپای نادر خزمه تیان ده کرد. به پئی گیرانه وه ی
 که سانی به ته مه ن له گه ره که کۆنه کانی کابل،
 نادرشا ئه فشار بو داگیرکردنی ئه فغانستان
 پیویستی به چه ندین سکریتیز و دهرباری و
 جهنگاوه ر هه بووه بو داگیرکردنی ئه فغانستان،
 بو ئه وه ی ئه فغانستانی ئیستا داگیر بکات. دوو
 گرووی سه ره کی له شکرکی نادرشا ئه فشاریان



بهردی گوره که نووسراوه که غولام په زاخان کورد بووه. کورد جگه له غه زنی، پرویان له ناوچه په کیش کردبوو به ناوی چاند ئاوال کابول. چاند ئاوال له زمانی فارسیدا به واتای «خپه و تیکي زور» دیت، که ئاماژه به بؤ چادره کانی نه ته وه کانی شا سوون و کورد. ئه م دوو نه ته وه به له بناری چپای چاند ئاوالیش نیشته جی بوون. ههروه ها زیاتر له ۵۰ خیزانی کوردیش له م ناوچه په دا نیشته جین و چالاکی سهره کیان نه جامدانی کاروباری مه دنی و میرزای و سکر تیری حکومتی سهره بخوی نه فغانستانه.

له کوی ئه و ۵۰ خیزانه کورده ی له کابول نیشته جی بوون، زور به یان نه فغانستانیان به جیه پشستوه یان کوچی دوا ییان کردووه. له نیو ئه و بنه مالانه دا دوا ه مین و تاکه کورد له کابول کاک ئامانه که ته مهنی ۱۰۰ ساله. کاک ئامان که خوی به نه وه ی زه مهن خانی کورد ده زانیت، پی وایه که مین گرووپه کوردییه کان له لایه ن نادر شا نه فشاره وه هینراونه ته کابول و غه زنی. له بهر نه وه ی کورد به تایبه تی له کاروباری سکر تیری و مه دهنیدا شار هزا بوون، له نزیک کوشکی سهر وکایه تی یان ئارگ نیشته جی بوون. ههروه ها کاک ئامان ئاماژه به و کوردانه ده کات که له سهر دهمی ئه میر حه بیبوللا خاندان رولیکي سهره کیان له کاروباری ناوخو و دهره وه ی حکومتدا هه بووه: فیرقه ی موشیر جه عفر خان، میر نه حمه د خان، میر عه لی نه سغه ر شا، و سهره ر خان له یه که مین که سه کان بوون که بوونه بریکاری سیاسی دیار له حکومت ته که ی مه لیک حه بیبوللا خاندان.

هه رچه نده زورینه ی کوردانی نه فغانستان له نه وه ی ئه و کوردانه ن که بؤ شه ری مه غوله کان

پیکهینا. نه ته وه ی یه که م، تور که کانی شا سون که ئه رکی جه نگ و جه نگاوه رانیان له نه ستو بوو و دووه میشیان نه ته وه ی کورد (کورده کانی ئیستای باکووری پوژئاوای ئیران که زورینه یان کرمانجی بوون) یاوه ری سوپای نادر شا بوون. ئه و کوردانه ی یاوه ری نادر شا نه فشار بوون، له سی شاری به ناوبانگی نه فغانستانی نه مپو دا بلاوبوونه وه. شاره کانی غه زنی و مه زار شه ریف و کابول. به گویره ی هه ندیک سهرچاوه، نادر شا نه فشار به ره چه له ک تورک بووه و کورده کانی به که سانی متمانه پیکراوی خوی له پوژه لاتی ئیران زانیوه و سهر باز و فه رمانده ی کوردو به ره چه له ک کورد له دهر باره که یه وه نزیک بوون. له و پیوه ندییه دا ده کری ئاماژه به که ریم مه ریوانی فه رمانده ی قه لای نادر بگریت. ههروه ها له دوا ی میرنشینی نه فشار، شانشین زهن دیش له لایه ن که ریم خانی زهنده وه له م سهر بازانه دامه زرا، که دلسوزی نادر بوون. له ناحیه ی خواجه ئومه ری گوندی دیه نه هال سهر به پاریزگای غه زنی، کومه لیک کورد که خه ریکی کاری سکر تیری و کاروباری ئیداری حکومتی نادر شا نه فشار بوون، ده ژیان. تا ئیستاش به ردیکی گوری زور کونی سهر وکی گرووی کوردی له غه زنی بوونی هه یه. له سهر



خه لکی سیاسی بوون. ههروهک پيشتر ئاماژه مان پيدا، زورینهی کورد له ئه فغانستان پوستی مه دهنی و حکومی و سیاسه تی دهره وهیان هه بووه. ههروهها چالاکیه سیاسییه کان به شیکی سهره کی چالاکیه کانی کوردانی ئه فغانستان بوون. له کابل گهره ترین راپه رین و شوپشی پيشکه و تنخوازیش له ناوچه ی چاند ئاوال و ناوچه کوردستانییه کانی دیکه وه سهریان هه لدا. له و پيوه ندییه دا کاک ئامان ئاماژه به وه دهکات که میر عه لی ئه سفهر شا وهک چالاکیکی سیاسی کورد له کاتی کوده تاکه ی دژی دهسه لاتی پاشایه تی زاهیر شا دهسته به سهر و پاشان له سیداره دراوه. ههروهها ئاسکار خان و جه عفر خان له سهرکرده سیاسی و جه ماوه رییه کانی دیکه بوون که دژی دهسه لاتی پاشایه تی زاهیرشا راپه رینیان کردبوو و دواتر له سیداره دراون. ههروهها له دهسته پیکردنی بزوتنه وهی دهستوریدا، سهرور خان، وهک بیرمه ندیکی سیاسی کورد، رولیکی به رچاوی هه بوو له دهسته پیکردنی بزوتنه وهی دهستوری له ئه فغانستان. ههروهها یه کهم راپه رین دژی داگیرکردنی ئه فغانستان له لایه ن سوڤیه ته کانه وه له گهره کی چاند ئاوال دهستی پیکرد. له سهرده می سته مکارانه و تاریکی حافیزوللا ئه میندا، زوربه ی ئه و زیندانییه سیاسیه ی که به دوا ی راپه رین دژی حکومه تی کومونیستی ئه و سهرده مه دا بوون، چالاکانی سیاسی کورد بوون که له چاند ئاوال نیشته جی بوون. له م پوه وه نادرسته نازناوی جهنگاوه ر به ته نها بو کورد بگه رینریتته وه و ته نها بو شه رکردن و قهرکردن و دهسته به سهرداگرتنی ناوچه ی زیاتر له سهرده می نادرشا ئه فشاردا بیهینریت. له راستیدا ئه رکی سهره کی ئه م که سانه پيشخستی کاروباری



هینراون، یان نه وهی ئه و کوردانه ی کوچیان کردوو ه بو ئه فغانستان، یان نه وهی کوردانی دلسوز بو نادر شا، به لام بریکی به رچاو له کورده کانی ئیسلامیه کان سالانی هه شتاکانی سه ده ی رابردوو دا هات بو شه رکردن له سوڤیه ت - جهنگی ئه فغانستان بو شه رکردن له گه ل سوڤیه ت. کوردانی ئه فغانستانی ئه مپرو زورتر ئاسمیه کراون، له گه ل ئه وه شدا دان به وه دا ده نین که کوردن، زوربه یان به زمانی داری وهک زمانی یه که می خو یان قسه ده که ن و ته نیا چه ند زمانیکی کورد له نیویاندا بوونیان هه یه. په یوه ندییه کی باشیان له گه ل په شتوونه کانی ئه فغانستان هه یه. له کاتی که به شیکی زور له کوردانی ئه فغانستان له شاره کاندان نیشته جی بوون، به لام زوریکیان هیشتا شیوازی ژیا نی کوچه ری خو یان پراکتیزه ده که ن، له چیاکانی ئه فغانستان له گه ل بز ن و مه ردا ده ژین. ئه وان په یه وهی له ئیسلامی سوننه ده که ن و به شیوه یه کی سهره کی له شاره کانی هه رات و غه زنی و مه زار شه ریف و کابل ده ژین. ژماره ی دانیشتووانیان نزیکه ی ۲۰۰ هه زار که سه.

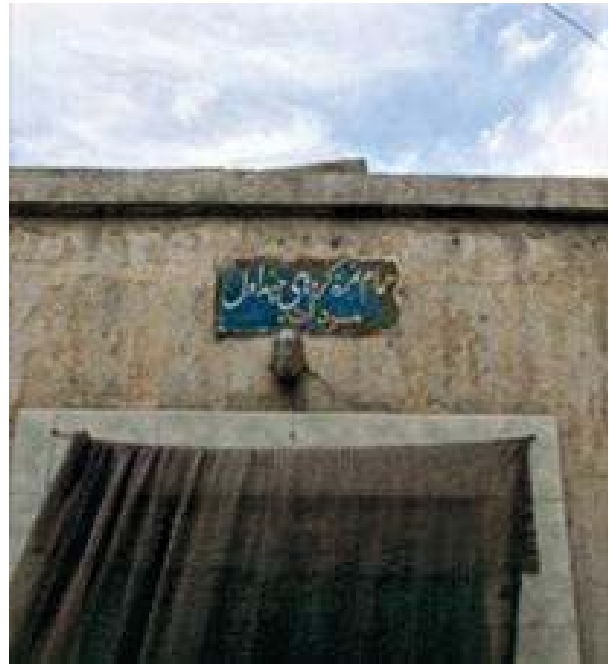
به پیچه وانه ی بیرو پای جه ماوه رییه وه که کورد گه لیکه شه رخوازه، کورده کانی ئه فغانستان

ناوچه کوردنشینه کانی ئیران دهچیت. کولانه کان و بازاره سهر داپوشراوه کان و خانووه دوو نهومییه کان له شاری چاند ئاوال له کابول له و پیکهاته و ته لارسازییه دهچن که له فیلمی «فرین له گهل هه لوکان» دا بینراوه.

له و بهرهمه کونه کوردیانهی که له چاند ئاوال له کابول ماونه ته وه، ته نیا حه مامه کوردییه کان و مزگه وتی کوردی ماونه ته وه. مزگه وتی کوردی به ته لارسازییه کی ناوازه و به به کارهینانی داری سروشتی دروستکراوه. ههروهها ته لارسازی مزگه وته که ئاماژه به وه دهکات که ئهم مزگه وته له بنه رته دا پرستگایه کی سو فیانه بووه بو کوردانی نیشته جیی کابول. چونکه پینان وایه زورینهی کورد پروانگه یه کی سو فیگه ری و میانر هوییان هه بووه نه ک پروانگه ی ئیسلامی و ئایینی. ته لارسازی مزگه وته که به جو ری که که زیاتر ئاماژه یه بو خانه قا نه ک مزگه وت. سه باره ت به م خانه قا کوردییه، په هله وان مه نسور پیی وایه که مزگه وته که ته مه نی زیاتر له سه د ساله، به لام شاره زایانی وه زاره تی راگه یانندن و رو شنیری پینان وایه که مزگه وته که ته مه نی ۲۳۰ ساله. به لام کاک ئامان پیی وایه ئه و مزگه وته ته مه نی ۱۶۰ ساله. له راستیدا به ته وایه روون نییه ئهم مزگه وته ته مه نی چه نده.

سه رته نجام:

به م شیوه یه، ده بی ئه وه بلین که به در یژیایی هه وراز و نشیوییه میژووییه کان، خه لکی کوردستان به ره و ناوچه کانی تر کوچیان کردووه و ئهمه ش تو یژینه وه ی زانستی ده خوازی. ئهم بابه ته ش وه کو که ره سته یه کی خا و بو تو یژینه وه میژووی و کومه لایه تی، به سوود ده بی ت.



سیاسی و چالاکسی سیاسی و مه دهنی بوو.

شیوازی ژیانی کورد له ئه فغانستان:

شیوازی ژیانی کوردانی دانیشتووی کابول هاوشیوهی شیوازی ژیانی کلاسیکی ناوچه کوردستانییه کانی ئیرانه. کاروان که ریم خان له بابه تیکیدا که له کوردییه وه وه ریگی ژابوو بو فارسی، تیشکی خستبووه سهر په یوه ندییه که لتورییه کانی نیوان کوردستان و ئه فغانستان. ئهم بابه ته، له روژنامه ی (هه شتی به یانی) له ئه فغانستان بلا بو ته وه. نووسه ر باسی له پیویستبوونی په یوه ندی که لتوری و فراوانبوونی جوگرافیای شارستانییه ته کانی سه رده م، کردبوو. ئه و نووسه ره که سه فه ری کوردستانی کردووه، له وانه: ناوچه کانی مه ریوان، سه قز، دزلی، سنه و هه ورامان، ده لیت: ناوچه کانی روژه لاتی کوردستان زور له ناوچه ی کوردنشینی چاند ئاوال له کابول ده چیت .

شیوازی ته لارسازی و خانوو سازیان له ئه فغانستان زور له ناوچه کون و گوندنشینه کانی

Dr. Nûredîn Zaza: 1919 – 1988 (Pêşmergeyê ku ji berî 37 salan ve li Lozanê ji hespê xwe peya bûye!)



Konê Reş

Bi helkeftina ku di roja 072025/10/an, (37) sal di ser koçkirina lehengê Kurd Dr. Nûredîn Zaza (1919/ Maden – 1988/ Lozan) re derbas dibe, xweş e ku em kurtiyekê ji têkoşîniya wî, ked û xebata wî ji xwendevanên kovara (Pirsî Kurd) re raxînin ber çavan.. Mixabin ku ta niha, me ew mafê wî, yê ku ji me tê xwestin lê venegerandiye.. Me navê wî baş, bi nifşê nû re nedaye naskirin..! Evê ku jiyana xwe bi van çend gotinên kurt li ser kêla gora rêhevalê xwe Dr.



Heş : 1
Ziman : 1

Rojname 1983



Nûrî Dêrsimî daye zanîn:

Li ser vê riya dijwar

Min jî kire pir hawar

Da ji bo we rojekê

Dinya bibe gulbihar.

Erê, Dr. Nûredîn Zaza, tev jiyana xwe di ber gelê Kurd de xerc kiriye, tevî ku gelek zilm û zor hatin serê wî ji girtin, zindankirin û sirguniyê.. Lê wî negot ez poşman im.. Îro, bi min xweş e ku ez wî, di vê nivîsê de wek nivîskarekî kovara Hawarê ji we xwendevanên kovara (Pirsî Kurd) re bidim naskirin.

* * *

Di sala 1930î de, dema ku bi birayê xwe Dr. Nafiz Beg Zaza re ji neçarî binxetî Sûriyê bûn, temenê wî 11 sal bûn. Di sala 1931ê de tevî kerwanê penaberên kurd li Şamî bûn. Ewên ku ji tirkîyê, ji ber Kemalîstan revyabûn Sûriyê, piştî serhildana Şêx Seîd û Agiriyê.. Li Sûriyê desthilata Fransî ew kiribûn bin rûniştina zorê de li Şamê, ew jî ev bûn: Mîr Celadet Bedirxan, Dr. Kamîran Bedirxan, Memdûh Selîm Beg Wanî, Hemza Beg Miksî, Osman Sebrî, Qedrî Beg Cemîl Paşa, Ekrem Beg Cemîl Paşa, Bedrî û Mihemed Beg Cemîl Paşa, Haco û zarokên xwe.. Hingê welatparêzê Kurd Elî Axa Zilfo yê ku ji Kurdên Zaza bû, mala xwe tevî xulam û xizmetkarên xwe ji wan re terxan kiribû.. Di wê mişextiyê de Dr. Nafiz birayê xwe Nûredîn di dawa Mîr Celadet Bedirxan de sinet kir û bûn kirivê hev. (Her ku ez diçim serdana dotmîr Sînemxan Celadet Bedirxan li Hewlêrê û dibe qal û behsa Dr. Nûredîn Zaza, ew navê wî hilnade, bi tenê dibêje; Kirîvo..).

Li Şamê, Dr. Nafiz, birayê xwe Nûredîn bi perwerde, şîret û xwendin mezin



kir.. Ew di dibistana Layîk a Fransî de li Şamê bi xwendin da.. Paşê di zankoyên Beyrûtê de.. Piştî ku Dr. Nafiz bû bijîşkê artêşa Fransî û hat Eyndîwerê û Qamişlo, her pêlekê Nûredîn dihat serdana wî, bêhinvedanên xwe li cem derbas dikirin û di encam de serwextî jiyana civaka xelkên Cizîrê dibû.. Di sala 1941ê de dema ku li Beyrûtê dixwend, dest bi nivîsandina zimanê Kurdî kir û gotar û çîrokên xwe ji kirîvê xwe Mîr Celadet Bedirxan re dişandin, Mîr jî di kovara Hawarê de belav dikirin..

Mirov dikare li kovara Hawarê vegere, gotar û çîrokên wî yên ku di bin navê (Nûredîn Ûsif) de nivîsandine, bixwîne:

Yekemîn nivîsa wê bi navê (Xurşîd), di kovara Hawarê, hejmara 27, sala 1941an de hatiye weşandin. Du çîrokên wî bi navê (Derketî) û (Gulê), di hejmara 29, sala 1941an de belav bûne, Du çîrokên wî bi navê (Keskesor) û (Ji xortan re), di hejmara 30, sala 1941an de belav bûne, Du çîrokên wî bi navê (Şîretên Ehmedê Xanî) û (Stêrk), di hejmara 32, sala 1941an de belav bûne, Çîrokek bi navê (Perîşan), di hejmara 35, sala 1941ê de belav bûye, (Hevîna Perîxanê), di hejmara 37, sala 1941ê de belav bûye, (Xatûn an Piling), di hejmara 44, sala 1942an de belav bûye, (Dê An Xûşk) di hejmara 47, sala 1942an de belav bûye.

Di gotarê wî, (serpêhatî) (Keskesor) wiha dibêje:

(Di sala 1925an de bû, wê salê ez hîn nû diçûm dibistanê, lê dibistana tirkan bû.. Rojekê kurd hatin.. Xelk li dora serayê kom dibûn. Em zaro jî çûn; ew tiştê rengîn di ser serê me re sekinî bû. Lê ew ne keskesora ezmên bû. Ez bê sebir bûm.. li bavê xwe geriyam.. Leşker rêz girtî bûn. Stranek digotin.. Çavên wan ên tûj têrken bûn.. Min ew li ser hespê dît, ez çûm cem; wî ez danim ber xwe. Min jê pirsî:

- Bavo! Ev çi keskesore li ser serayê?
- Ev ala me ye; kurê min! Ev şan û şerefa milettê kurd e..!
- Berê yek sor hebû; ew çi bû bavo?
- Ew ya neyaran bû. Neyarên ku bi zor ketibûn welatê me. Em kurd îro wan ji erdê xwe derdixînin û dibin xwdiyê wê..

Ev hal pir dom nekir! Rojekê dijminan dora bajêr girt.. weke gurên birçî ketin bajêr.. Ala rengîn şan û rûmeta me çirandin..

Ev şanzdeh sal in ko ev hal di Kurdistanê de hikimferma ye. Û disa şanzdeh sal in ko ala rengîn di dilê min û dilê hezar xortên kurd de pêl dide..)

Di gotarê (Şîretên Ehmedê Xanî) wiha dibêje: (Eger hon dixwazin her gav bextiyar bibin, û tu caran pir bedbext nebin li du tiştan bigerin: Hejkirin û xebat. Kî hejî we dike hejî wî bikin: Îro hejî merivên xwe bikin; hejî diya xwe,



hejî bavê xwe bikin, hejî hevalên xwe bikin, piştî hone hînî hejkirina diya me gişan Kurdistanê bibin..)

Di çîroka Derketî de wiha dibêje: („Derketî li her derê tenê ye! Heval, bav û bira, xweşî, rehetî û serbilindî, bi tenê li welêt hene. Derketî li her derê bi tenê ye..)

Digel ku Dr. Nûredîn ZAZA di serê salên 1950î de (Destana Memê Alan) çap kiriye. Ewa ku kurdînasê Fransî Rojê Lêsko (Roger Lescot), di sala 1942an de bi alîkariya Mîr Celadet Bedirxan li Beyrûtê çap kiribû. Dr. Nûredîn careke din ev Destana Memê Alan çap kiriye, piştî ku kurmanciya wê paqij kiriye, bi çend wêneyan xemilandiye û pêşgotinek dirêj û zor bedew di pêşiya wê de, di bin naznavê xwe (Çîroknivîs) de nivîsandiye.. Di vê pêşgotinê, beşê (Rewşa Edebî) de wiha dibêje:

(Di hemî stranên şer û çîrokên mewzûn ên kurdî de, beytên dirêj û beytên pir kurt hene. Ev tişt li gor bêhna dengbêj têtê saz kirin. Li gor rêza siyêrên yê kevin, ev awayê ha bê qîmet têtê jimartin. Lê li gor edebiyata îro, li gor siyêrên serbest, bi erebî (الشعر الحر), (Le vers libre) bi fransîzî, dibin eserên pir hêja. Eger şair û edîbên me isûlên erebî û farsî berdin û di folklorê xwe de li çere ya xwe bigerin û ilhama xwe jê bistînin, ne bi tenê ewê tiştên bijarte bînin meydanê, lê ji cîhanê re serweta xwe ya milî, ya mezin bidin zanîn û wan heyran bihêlin..)

Sê bijarte ji fikrên Dr. Nûredîn Zaza (Çîroknivîs), ji pêşgotina Memê Alan:

- Memê Alan dibe şahesereke exlaqî û nemir, wek ên (Sophocle/ Sofokle) ê Yewnanî, an (Shakspear/ Şekespîr) ê Îngilîzî û yê din..
- Divê em bizanin ko Ehmedê Xanî çiraya kurdîtiyê 100 salî berî Hêgel û 150 sal berî Markes hatiye dine. Di dîtina wan de, bê şik ferq hene..
- Ma ne gereke ku jin û mêrên me adetên xwe yê kevin û hêja vejînin û ji dinê re nîşan bidin, ku kurd ne li paş miletê din in?!

Hem jî di rûpelê pêşî de ji wê pêşgotinê, bang li Kurdan kiriye û gotiye:

(Gelî Kurdan! Eger hûn naxwazin ji hev tarûmar û winda bibin, berî her tiştî, bi zimanê xwe bixwînin û bidin xwendin. Lê eger dixwazin xwe nas bikin û xwe bidin naskirin û hezkirin, û bi hevaltî û dostaniya miletên din re pêş ve herin û bi rûmet û serbilind bijî, dîsa zimanê xwe bixwînin û bidin xwendin).

* * *

Di sala 1956an de, dema ku xwendina xwe li Swêsrayê bi dawî tîne û dizîvire Sûriyê, rojnameyên Sûriyê li Şamê, bi manşeteke stûr, wiha dinivîsînin: (Vegeera kurê Sûriyê yê wefadar Dr. Nûredîn Zaza عودة / ابن سورية البار الدكتور نور الدين ظاظا). û di zanîngeha Şamê de dersên sosyolojî û pedagojîyê dide.

Di roja 14/1957/06/an de dema ku Partiya Demokratî Kurdistan li Sûriyê hat damezirandin Dr. Nûredîn Zaza dibe serokê wê.

* * *

Di roja 15/2019/2/an de, bi helkeftina ku (100) sal di ser rojbûna Dr. Nûredîn Zaza re derbas bû, weşanxaneyê SÎTAVÊ ev pirtûkekê ku min bi navê (Dr. Nûredîn Zaza/ Kurdê Nejbîrkinê), berhev kiribû, çap kiriye. Min di vê pirtûkê de xebat, çalakî û berxwedanên wî li Sûriyê, Libnan û Ewropa baş anîne ziman, herwiha berhemên wî.. Hem jî, min du eserên wî yên giring têde belav kirine; yek jê ew reporta ku sala 1960î, di zinda Mezê de li Şamê nivîsandiye û pêşkêşî dadgeha Şamê ya bilind kiriye, ya din, ew pêşgotina bedew û bi nirx ku ji destana Memê Alan re nivîsandiye. Qamişlo.

Berî ku navê Pêşmerge di nav kurdan de belav bibe û deng vede, wî pêşmergetî di bajaran de dikir.. Pêşmergetî ne tenê bi hilgirtina tevingê û şerê çekdariyê ye, pêşmergetî bervedêriya di ber azadî, parastin, bilindkirin û pêşketina navê kurd û Kurdistanê de ye.. Di vî warî de ez Dr. Nûredîn Zaza di pey Dr. Kamîran Bedirxan û Tewfîq Wehbî beg re dibînim. Ew sêyemîn pêşmegeyê Kurd e li Ewropa ku xebat û bizavek ji dil û can di ber gelê xwe de kiriye.. Ew ji pêşengên xwendekaranên kurd bû li Ewropa..

Di serê sala 1949an de, wî û çend hevalên xwe (Komela Xwendekaranên Kurd li Ewrûpa: Kurdish Students Society in Ewrope/ KSSE) damezirandin û wî ji hevalên xwe bêtir, xwe di ber de diwestand û serkêşiya wê dikir. Vê komelê yekemîn rojname bi navê (Dengê Kurdistan), bi zimanê Fransî, Inglîzî û Kurdî li Ewropa weşandin. Têde zilm û zora dagîrkerên Kurdistanê ji Ewropîyan re diyar dikirin.. Û Navê Kurd û Kurdistanê bilind dikirin..

Piraniya babetên vê rojnameyê Dengê Kurdistan yê bi zimanê Kurdî, Fransî û Inglîzî, Dr. Nûredîn dinivîsand, hem jî wî, tev babetên wê berhev û çap dikirin..

بۆچی کوردەکانی تورکیا له شه‌ر بیزارن؟

مات برومفیلد
له فارسییه‌وه: ب-لیشا

پروسه‌ی ئاشتی، که به‌وردی چاودی‌ری ده‌کرا له شاخه‌کان هاتنه‌خواره‌وه، به شیوه‌یه‌کی سیمبولی کۆتاییان به سه‌رده‌می شه‌ری سارد و هه‌لمه‌ته‌چه‌کدارییه‌کان بۆ پزگاریی نه‌ته‌وه‌یی هینا. عه‌بدوللا ئۆجه‌لان، که سایه‌تی سیاسی کورد، که له دوورگه‌ی ئیمیرالی زیندانییه، له یه‌که‌م ده‌رکه‌وتنی فییدیوییدا دوا‌ی زیاتر له ۲۵ سال وتی: «بزووتنه‌وه‌ی په‌که‌که و ستراتژیی پزگاریخوازی نه‌ته‌وه‌یی، سه‌رده‌مه‌که‌ی کۆتایی هات. باوه‌رم به‌چه‌ک نییه، به‌لکو باوه‌رم به‌هیزی سیاسیته».

گه‌ریلاکانی په‌که‌که به‌جلوبه‌رگی کوردی و کلاشینکۆفه‌کانیانه‌وه، به‌پوونی ژماره‌یان

خه‌باتی چه‌کداری سه‌ر به‌سه‌ده‌ی پابردوو
کاتیک گه‌ریلاکانی په‌که‌که له سال‌ی ۱۹۸۴ ده‌ستیان به‌خه‌باتی چه‌کدارانه‌کرد، شه‌ری سارد به‌ره‌و نه‌مان بوو. پۆنال‌دی ریگان هه‌ولیده‌دا پاشه‌کشه‌به‌ئیمپراتۆریه‌تی روسیا بکات، سوڤیه‌ت له‌گواستنه‌وه‌یه‌کی ئاژاوه‌گیرانه‌دابوو بۆ سه‌رده‌می گۆرباچۆف و سوپای کۆماری ئی‌رله‌ندا تازه له‌هه‌وله‌کانی بۆ تیرۆرکردنی مارگریت تاتچهر شکستی هینابوو.

هه‌ندی‌ک له‌گه‌ریلاکان له‌وسه‌رده‌مه‌وه هه‌تا ئیستا له‌شاخه‌کان ماونه‌ته‌وه و هه‌لمه‌تیکی بیکۆتاییان دژی تورکیا ئه‌نجامداوه. ئه‌م هه‌فته‌یه، کاتیک بۆ له‌ناوبردنی چه‌که‌کانیان وه‌ک به‌شیک له



ناوچەیی، دەرئەنجامە ئەگەر ییەکانی پەیماننامە لەگەڵ شەیتان و ھاوتەریببۆون بە ستەمکارە درێڤخایەنەکانمان چین؟

کاتیک بە فرۆکە بۆ بینینی رپۆرەسمی بەوردی چاودیریکراو دەچومە ھەریمی کوردستان، بەردەوام ئەم پرسیارانەم بە مێشکدا دەھاتن: پەکەکە سەرھتا لە تورکیا بوو، رپگایەکی زۆر جیاوازی لە حکومەتی ھەریمی کوردستانی گرتووھتەبەر. لە کاتیکدا پەکەکە بە پشتبەستن بە چەکی بازاری رەش شەری ھیزە چەکارەکانی تورکیای کردووہ بۆ گەیشتن بە فیدراسیۆنیکی لامەرکەزی و ئۆتۆنۆم، کە لەسەر بنەمای دیموکراسی راستەوخۆ و ئۆتۆنۆمی ژنان دامەزراوہ، ھەریمی کوردستان رپپازیکی ئاساییتیری گرتۆتەبەر. دواي جینۆسایدکردنی کوردەکانی عیراق لەلایەن سەدام حسین و پالپشتی دلسۆزانەیان بۆ لەشکرکیشی ئەمریکا لە سالی ۲۰۰۳، نیمچە دەولەتیکی بە کوردەکانی عیراق بەخشیوہ، کە سامانی نەوت و خۆرئاوا پالپشتی دەکات. بەشیک لە ھیزە تاییبەتەکانی

لە گرووپەکانی میدیا و بریکارە نھینییەکان و سیاسەتمەدارەکان، کە لە دامینی شاخ چاودیرییان دەکرد، زیاتر بۆون. ئۆجەلان لە گرتە قیدیوییە میژووییەکەیدا بەکراسیکی «پۆلوی لاکۆستەوہ» بینرا، ئەمەش وایکرد کوردانی ئاسایی رپو لە دوکانەکان بکەن بۆ کپینی ئەو براندە.

ئەم رپۆ کاتیک سەیرە، بەلام ئاشنايە. دەکرا پپیش چەند ھەفتەيەک، ھەندیک لە مانشیتە ھەوالییەکانی سالی ۱۹۸۴ نووسرابان، بۆ نمونە: «گرژییە ئەتۆمییەکان بەرز دەبنەوہ، لە کاتیکدا ئەستیرەي تهلهفزیۆنی گالتهجاری سەرۆکی ئەمریکای بۆ فریدانی بۆمب گۆری».

کوردەکان لەناو جەنگی ساردی نویی سەدەکەماندا، بە نوسخەي نویوہ دەستوپەنجە لەگەڵ ھەندیک لە پرسیارە کۆنەکان نەرم دەکەن. کاتیک ھەرگیز شەرەکان کۆتاییان نایەت، بەلکو بەشیوہیەکی کۆتایینەھاتوو دەگۆرین بۆ شەری بەوہکالەت و چەقبەستوو، راکەیانندی سەرکەوتن، یان شکست، چ مانایەکی ھەيە؟ لە نیوان تەشەنەکردنی بەرەورپووبوونەوہي

سیمبولی رێپۆرەسمەکه چووین، ئەشکەوتیک، که بۆ یەکەمجار پەناگەی چاپخانەیهکی نەینی کورد بوو له شۆڕشی ساڵی ۱۹۲۳ دژی هێزه داگیرکەرەکانی بەریتانیا. بەردهوام دەستەواژە ی وەک «تال و شیرین» و «حەبیک، هەردەبیت قوت بدريت» له گفتوگۆی نیوان بەشداربوان دەوترایەوه. شۆینی تایبەتی بۆ نوینەرانی «دایکانی ئاشتی» تورکیا دانرابوو. ئەم ژنە سەرەختانە، که هەموویان لچکی سپیان لەسەربوو، له شەری سوپای تورکیادا مندالیان لەدەستداوه. تەمەنیان له شەست و هەفتاکاندا بوو، ئازایانە ناپەزایەتیان بەرامبەر بەردهوام سەرکوتکردنی دۆزی کورد لەلایەن تورکیاوه دەردەبەرن و پووبەرووی مەترسی سزای قورسی زیندان دەبنەوه. یەکیکیان وتی: «بەسە شەر، بەسە ئازار، بەسە خوینەرشتن. ئیمە تەنها ئاشتیمان دەویت، ئەوکاتە هەمووشتیک باش دەبیت». سەرەرای ئەم قسە ئازایانە، روخساری خەمباربوو، ئەندامانی دیکە ی شاندهکە ی له کاتی رێپۆرەسمەکه دا دەگریان. خودی گەریلاکانی پەکه که بە ئاشکرا، سەرەخت و خۆراگرن، تەنانهت له کاتیکدا دان بە سەختی ئەو هەنگاوه دادەنێن، که دەیگرنەبەر. بەپێی رێپۆرەسمەکه، ژمارەیان له ۵۰٪ی ژنان پیکهاتوو و بەسی هۆزات، فەرماندە ی بالای ژنی پەکه که، سەرۆکایەتی دەکات. له راگەیه نراویکی پیشتر ئاماده کراودا وتی: «وهک دەزانین، ئەم دەستکەوتانە بە ئاسانی، بەبی قوربانی و تیکۆشان بە دەستنهاتوون». دەنگی له ناو شاخه بەرزەکان زایەلە ی بوو. «بە پیچەوانەوه، هەموو دەستکەوتەکان بە قوربانیدانی قورس و تیکۆشانی سەرەختانە بە دەستنهاتوون».

ئەم رووداوه، شەرێکی گێرانه وه ی تیمە سینە ماییه

کوردی عێراق لەسەر خاکی «بیلایەن» پاسەوانی رێپۆرەسمەکه دەکەن، که ئالای ئەمریکایان لەسەر کلاوه فرەپەنگەکانیان داناو. بەوتە ی رەخنەگرانی کورد، بەمشوێهیه هەریمی کوردستانی عێراق بوو تە نوسخەیهکی دۆبه ی. له وانه یه لیژە سەرۆه ی یاسا و ئاستی ژیان باشتربیت له شوینەکانی دیکە ی عێراق، بەلام کۆمه له یه کی گچکه ی دۆستی سەرۆک خێلهکانی کورد له کۆمه لگا دەروازەدارەکاندا سامانیان کۆکردۆتەوه، له کاتیکدا زۆرینه له هەژاری و بێباکی سیاسیدا دەژین. هەقال ئەبۆبەکر، پارێزگاری سلیمانی، که له دیارترین رەخنەگرانی هەریمی کوردستانە، دەلێت: «لیژە هیچ حکومه تیک نییه، بەلکو تەنها دەسه لاتدارن. شۆڕشی دیموکراسیمان نەیتوانی وهربگێردریتە سەر رەوایه تی راستەقینه».

سەرەرای ئەم که موکۆریانە، هەریمی کوردستان دنیاییه کی جیاوازی تۆری تونیلە دووره کانه، که هیشتا هەزاران گەریلا ی پەکه که تیاندا له پەلامارە ئاسمانییهکانی تورکیا خۆدەپاریزن. هەریمی کوردستان بە ئاسمانه پرووتە بەرزەکانی و شانشینە سیاسییه دەستلێنە دراوهکانی، که له سەر ناوبانگی ئازادبخوازی پیشوو بنیادنراوه، وینە ی رێگایه کی متمانه پینە کراوه بۆ کوردهکانی تورکیا دەخاتە پروو، که زۆر به یان دلخۆشن به کۆتاییهاتنی دوژمنایه تییهکان، تەنانهت دەزانن دانانی چه کهکانیان به بی گەرەنتییه کی روونی تورکیایه.

بەسە شەر، بەسە ئازار

که شوهه وای رێپۆرەسمی دامالینی چهک ورووژینەرە، دوا ی وهرگرتنی موبایل و کامییراکان لیمان، بەرهو شوینی شاخاوی

رپۆره سمی چه کدانانه که ئاماده بوو، ههستی «سه ره گێژ» ی پارتیه که ی له ئەزمونی کورددا ده بینیت، کاتیک ههنگاوی پێویست «کویرانه» یان له خهباتی چه کدارییه وه بۆ به شداریکردنی په رله مانی ناوه. وتی: «ساتیکی میژوویی بوو، ساتیکی پر له هیوا، گومانیش به شیکه له هه رساتیکی له وجۆره و ئه وهش قابیلی تیگه یشتنه».

هاوکات، له رپۆره سمه که دا نوینه رانی ریکخراوه ناحکومییه کانی بنیادانی ئاشتی ئاماده بوون و له پرۆسه ی دامالینی چه ک نیگه رابوون، چونکه ئەم پرۆسه یه «به پێچه وانه وه» ریده کا. چه کی کورده کان پێش هه یچ به دیلیکی کونکریتی داده نریت، بیته وه ی لایه نی سییه م چاودیری ئەگه ری هاتنه ناوه وه ی په که که بۆ ژیا نی سیاسی تورکیا بکات. زولایکا بیردینیتته وه و وتی: «راسته ئیمه ستراتیژییه کمان هه بوو، یه کگرتوو بووین و پشتیوانی گه له که مان هه بوو، وایکرد پرۆسه که به ره وپیش هه نگا و بنیت».

ئێستا کورده کان له تورکیا له گه ل یاسا خکردنی به رده وام و ده ستگیرکردنی هه زاران هاوالاتی، حزبی سیاسی، نوینه ری په رله مان و چالا کوانیان هه یه. هاوکات، نوینه رانی کورد باسی گواستنه وه ی به رپرسیاری له په که که و گرووپه پزשکۆکانی بۆ کۆمه لیک دامه زراوه ی مه ده نی و سیاسی په یره وکه ر له دیدگای فیدرالی ئۆجه لان، ده که ن. ئازادکردنی سیستماتیکی زیندانیانی سیاسی کورد، ئیراده ی تورکیا بۆ به ره و پشبردنی پرۆسه ی ئاشتی نیشاندده ات، به لام هه تا ئێستا ئەردۆگان ته نها به پیکهینانی کۆمیسسیۆنیکی نویی په رله مانی بۆ سه ره په رشتیکردنی پرۆسه ی دامالینی چه ک وه لامیدا وه ته وه. پرۆسه ی ئاشتی پێشوو ی تورکیا و کورده کان به هۆی

کیپرکیکاره کانه، هه رلایه ک هه ولده ات بانگه شه ی سه رکه وتن بکات. له کاتی کدا ته له فزیۆنی تورکیا وینه ی چه که سوتا و په شدایه گه رپاوه کان په خش ده کات، ئەردۆگان باسی «تورکیای بی تیرۆر» ده کات، کورده کان هیوادارن چه کدانانی په که که رینگا بۆ چاکسازی ناوخۆیی تورکیا و داها تویه کی باشتر بۆ کورده کانی ناوچه که خۆشبکات. سه ره رای هه ولی هیزه ئەمنیه کان بۆ رینه دان، هه ندیک له ئاماده بوان به سه ره پێچیکردن له بریاره کان، هه لده ستان، چه پله یان لیده دا و دروشمی «ژن، ژیان، ئازادی» یان ده وته وه. کورده کان له جیاتی راده ستکردنی چه که کانیان به ده سه لاتداری تورکیا، به ئەنقه ست چه که کانیان که له که ده کرد و سوتاندیان. هورات وتی: «ئیمه به ویستی خۆمان چه که کانمان ده سوتین، وه ک هه نگاویکی نیازپاکی و وره به رزی».

ئاماده بوونی نوینه رایه تی «باسک» له

رپۆره سمی چه ک دانانه که دا

ئێستا چی رووده ات؟ رینگای ئاشتی هه لدی ره، به لام مه حال نییه. بزوتنه وه ی ئازادی به خشی ئیرله ندا، ئەفریقای باشوور و باسک، که هه موویان پالپشی ئایدیالی کوردن، ئەگه ری سنووردارییه کانی پرۆسه ی ئاشتی نیشاندده ات. (له هاوکاتیکی بیمانا، به لام سه رنجراکیش، ده وتريت سه رکرده یه کی دوورخراوه ی باسک له کاتی دانوستانه کانی ئاشتی هه شتاکانی سه ده ی رابردوودا له گه ل ئیسپانیا به هۆی پۆشینی کراسیکی لاکۆسته وه جه نجالیه کی زۆری به دوا ی خۆیدا هینا، ئەمه ش بووه هۆی تۆمه تی پارانوویایی) (به هاوکاری له گه ل فه ره نسای).

ئێگور زۆلایکا، نوینه ری سیاسی باسک، که له

کە زیاتر خەلکی سڤیل و پوژنامەنوسانی کوشتوو. پێین بەکر پوژنامەنوسی کورد، لە ھێرشێکی ئاسمانی پزگاری بوو، کە دوو ھاوکاری کوشتوو. وتی: «ئیمە ئەندامی ھیچ پیکراویکی سیاسی نین، بەلکو پوژنامەنوسین، وەک ئیو»، برینەکانیمان نیشانەدات.

جگەلە ئەگەری کۆتاییهێنان بەم پیشیلکارییانە و بەدیھێنانی سەقامگیری بۆ ھەریمی کوردستان و سوریا، ئاگرەست دەتوانیت پێگا بۆ پیکخستەنەوھی جیوپۆلەتیکی فراوانتر برەخسینیت. لەمیژە تورکیا، ئیران، عێراق و (حزبی دەسەلاتداری کورد)، ناکۆکیەکانیان وەلاناو و لە چوارچێوھی جۆراوجۆردا دژی پەکەکە ھاوئاھەنگن، بەلام لە ئەنکارا، لەوانەھە ئەم ھاوکیشەھە بگۆریت. ئەمە بۆ زۆربەھی کوردەکان گرنگە، کە پیککەوتنی ئاشتی نەک لەلایەن ئەردوگان، بەلکو حکومەتی باخچەلی، کەسایەتی ناسیۆنالیستی راسترەوی توندپەر و بەرەوپیش دەچیت. بەگشتی باخچەلی وەک نوینەری «حکومەتی قول»ی تورکیا دەبینریت. کۆمەلەھەکی سەربازی، ئەمنی، کە لە کۆتاییدا گرنگی بە پشتگیری ئەردوگان نادات، بەلکو گرنگی بە پاراستنی پێگەھی ناوچەیی تورکیا



گۆرانکارییە ناوخیی و جیوپۆلەتیکیەکانەوھ سەرینەگرتوو، ھاوکات ھێرشەئاسمانییەکانی تورکیا بەردەوامن، جگەلەوھی گواھە ئاگرەست ھەھە.

خالی وەرچەرخانی کلیلی

ئەوھی لە داھاتوو رووبدات، ئەم رێپۆرەسمە خالی نەگەرپاویە بۆ تیکھەلچوونی چەند دەھەھەک و بەمەش خالی وەرچەرخانی کلیلییە بۆ ھەموو خۆرھەلاتی ناوھراست. لە کاتیکیدا شروڤەکارانی سیاسی ھەزدەکەن باشتربوونی پەیوھندییەکانی ئەردوگان بە کوردەکان بگەرپیننەوھ بۆ ھەولە دوور لە چاوەروانییەکانی بەدەستھێنانی پالپشتی کورد لە پەرلەمانی تورکیا، بەلام دەرئەنجامی ئەم پڕۆسەھە نەک تەنھا تورکیا، بەلکو کاریگەری لەسەر چەند گۆرەپانیکی سەرھەکی شەری ئیستای خۆرھەلاتی ناوھراست دەبیت. لە کوردستانی سوریا، دراوسێی تورکیا، وابەستەکانی پەکەکە ئازایانە لە دژی داعش و تورکیا جەنگاون بۆ دامەزراندنی دەولەتیکی دانپیدانەنراو، کە ملیۆنان کەس لەدەوری دیدگای فیدرالی خۆی یەکدەخات. پێویستە گواستەوھەکی کاریگەر بۆ ئاشتی ھاوکاری ئەم کوردە جەنگاوانە بکات، کە ھاوپەیمانی خۆرئاوان لە دانوستانە بەردەوامەکانیاندا، چونکە ھەولێ پاراستنی خۆسەری و ھاوکات ئاشتیوونەوھ لەگەل ھیزە ئیسلامگەراکانی ھاوپەیمانی تورکیا دەدەن، کە ھەژموونیان بەسەر دیمەشقوھ کردوو.

تورکیا زیاتر لە ۱۰۰ بنکەھی سەربازی لە ھەریمی کوردستان لە داگیرکارییە نافەریمیەکان بنیادناو، فرینی بۆ فرۆکەخانەھی سلیمانی یاساخ و ھەزاران ھێرشێ ئاسمانی بیئەنجامی کردوو،

پاریزگاری سلیمانی، وتی: «ئه‌گەر پینگا به کورده‌کان بدریت به‌شیکین له سه‌قامگیری، نه‌ک فاکته‌ریک بۆ فشاری زیاتر، بۆ هه‌موان باشته‌ره».

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، دوو پوژ پیش گفتوگوکه‌مان، درۆنه خوکوژییه‌کان، که له‌وانه‌یه ملیشیاکانی سه‌ر به ئێران هه‌لیاندان، به‌سه‌ر سلیمانیدا که‌وتنه‌خوار. ئه‌م واقیعییه‌ته، به‌یته خه‌مناکه‌کانی شاعیری گه‌وره‌ی کورد ئه‌حمه‌دی خانی بیردینه‌وه، که سه‌ی سه‌ده له‌مه‌وبه‌ر نووسیویه‌تی: «کورده‌کان هاوشیوه‌ی دیواریکی گه‌وره له نیوان تورکه‌کان و فارسه‌کان راوه‌ستانون. هه‌ردوولا قبیله‌ی کورده‌کان، ده‌که‌نه ئامانجی تیره ژه‌هراوییه‌کانیان».

نوینه‌رانی کورد به‌گه‌شبینییه‌وه، رپۆره‌سمی چه‌کدانانه‌که به‌خالی وه‌رچه‌رخانی خه‌بات و خیانه‌تیکی درێژخایه‌نیان له سه‌ده‌ی بیسته‌م به دیدگای ئۆجه‌لان ده‌ناسریته‌وه بۆ بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئاشتیانه له سه‌ده‌ی بیستویه‌ک، که به‌دوای گۆرانکاری له خواره‌وه بۆ سه‌ره‌وه و بنه‌ره‌تییدا ده‌گه‌ریت. گه‌ریلا وه‌ک ئاماژه‌یه‌کی سیمبولی، یه‌ک به‌یه‌ک کلاشینکوفه‌کانیان له‌ناو که‌له‌که‌ی په‌نا ئارپیجی و بیکه‌سی داده‌نین. دار و به‌نزینی تیده‌که‌ن و ئاگری تیبه‌رده‌دن.

ئاگری چه‌که‌کان به‌شیه‌یه‌ک دانراون له ئاگری نه‌ورۆز بچیت، که هیمای ژیانه‌وه و نویبونه‌وه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌م هیمای گه‌شبینییه، له‌راستیدا چه‌که‌کان سوتینران. به‌گه‌رانه‌وه‌ی چه‌کدارانی گه‌ریلا بۆ شاخه‌کانیان، ده‌سته‌کانی ده‌یانساله‌ چه‌کیان به‌ده‌سته‌وه‌یه، نه‌هۆ به‌ ئازادی له‌په‌نایانه‌وه هه‌له‌په‌سیدراوه.

سه‌رچاوه: iran-emrooz

ده‌دات، له‌ دژایه‌تیکردنی ئێران و ئیسرائیل. له‌لایه‌ک، په‌نگه ئه‌نکارا ئومیده‌واربیت، که دژایه‌تی و په‌رنسیپی له‌میژینه‌ی ئۆجه‌لان له‌گه‌ل ئیسرائیل، هه‌ر پشتیوانییه‌کی گریمانه‌یی ئیسرائیل له ئایدیالی نه‌ته‌وه‌یی کورده‌کان نه‌زۆک بکات. به‌ تاییه‌ت، تورکیا به‌م دواییه به‌لگه‌یه‌کی بلاوکرده‌وه سه‌رۆکی کوردی زیندانی هۆشداری دابوو، پینگانه‌دن ئیسرائیل ده‌سه‌لاتی خۆی له‌ پینگای ناوچه کوردییه‌کان له سوریا و ئێران فراوان بکات، «کورده‌ستان بکاته غه‌زه‌یه‌کی دیکه».

له‌لاکه‌ی دیکه، ئه‌نکارا به‌وراده‌یه‌ی نیوان ئێران و په‌که‌که وه‌ک زه‌واجیکی به‌رژه‌وه‌ندی ده‌یبینیت، وریایه و هاوکات ئومیده‌واره هه‌ره‌شه‌ی قۆستنه‌وه‌ی کورده‌کان له‌ هه‌ر پووبه‌پووبوونه‌وه‌یه‌کی داها‌تووی نیوان تورکیا و ئێران نه‌زۆک بکات. له‌ خراپترین دۆخدا، به‌ له‌به‌رچا‌وگرتنی خواستی ئه‌نکارا بۆ وه‌رگرتنی په‌زنامه‌ندی له‌ واشنتۆن به‌ تیشکخستنه‌سه‌ر به‌روانامه‌ی دژه ئێرانی، ته‌نانه‌ت په‌نگه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تورکیا و کورد راسته‌وخۆ له‌ دژی حکومه‌تی ئێران هاوته‌ریب بن. ئه‌گه‌ر په‌که‌که به‌گشتی چه‌که‌کانی دابنیت، دوورنیه‌ی زۆربه‌ی چه‌که‌کان بکه‌ونه ده‌ست پزاکه‌وه، که جدیتترین هیزی چه‌کدارییه له‌ ناوچه‌که و توانای هه‌ره‌شه‌کردنی له‌ تاران هه‌یه.

چ ریکه‌وتنی ئاشتی به‌رده‌وام بیت و چ به‌رده‌وام نه‌بیت، پینگه‌ی ستراتیژییه‌تی کورده‌کان واتا ئه‌وان ئاماده‌ن فشاری ناهاوسه‌نگ بخه‌نه‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ زۆروه‌وه‌ند هاوشیوه‌ی پووبه‌پووبوونه‌وه‌یه‌کی سیلایه‌نه‌ی نیوان تورکیا، ئیسرائیل و ئێرانه، له‌گه‌ل عیراق و سوریا وه‌ک به‌ره‌ی شه‌ری کللی. هه‌قال ئه‌بوه‌بهری

جیاوازییہ کان دەسەڵات دروستییان دەکات؛ ئینتەرسکشنالییتی و دیموکراسی بەشداریکەرانه



پاتریشیا هیل کالینز
له فارسییەو: ئەرسەلان حەسەن

ئینتەرسکشنالییتی بۆچوونی نوێ پیشکەش دەکات و پەنجە دەخاتە سەر لایەنە جیاواز و بەیەکداچوووەکانی ستراکچەرە جیاکارە گشتیتەرەکانی رەگەز، نەژاد، چین و سەرنجمان بۆ جیاوازیی جۆری بالادەستی رادەکیشیت، کە لەوانەییە بە بوونی هەر یەک لەم تووخمەنە ئەزموون بکریت.

دیموکراسی بەشداریکەرانهش ریکاری جیاواز لەمۆدیلی دەولەت-میللەت دەخاتەپروو و رەخنە لە ستراکچەری دەسەڵاتی سەنتراڵ و بۆرۆکراتیک دەگریت. پیشتر پرسیاری ئینتەرسکشنالییتی و سیاسەتی جیگرەووە بۆ دژبەری جۆرەکانی ستەمی چەوساندنەووە کراووە. نەستەرەن موسەوی باسی مەحالی

ئینتەرسکشنالییتی و دیموکراسی بەشداریکەرانه، گەلەلەیی ئایدیالی دادپەرۆری کۆمەلایەتین و ئەم وتارە دەیهوێ بزانیت چۆن دەشی پەرەپیدانی شیکارە ئالۆزەکانی دەسەڵات و سیاسەت رووناکی سەر مۆتیفە بەرچاوەکانی ئینتەرسکشنالییتی و دیموکراسی بەشداریکەرانه پەرچ بەکەنەووە.

پیشەکی وەرگیری فارسی

چەمکەکانی ئینتەرسکشنالییتی و دیموکراسی بەشداریکەرانه لەناوەرپاستی سەدەیی بیستەم و لە بزووتنەووە کۆمەلایەتییهکاندا دەرکەوتن، کە پڕژیمەکان بەپێی دەولەت، میللەت هەولەدەن وەک یەکەیهک نوینەرایەتی تاکەکان بکەن،

پیشه‌کی

ئینته‌رسکشنالیتی، پیناسه‌یه‌کی ستانداردی نییه و ده‌بیت بۆ دهربرینی په‌یره‌وی له‌یه‌ک یان‌ه‌ه‌ندی‌ک له‌م‌بنه‌مایانه‌ بکریت: یه‌ک. نه‌ژاد‌په‌رستی، په‌گه‌ن، چه‌وساندنه‌وه‌ی چینایه‌تی و سیستمه‌کانی تری ده‌سه‌لات پیکه‌وه‌گریدراون و یه‌کتری به‌ره‌مه‌هیننه‌وه. دوو. شیوه‌کانی نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی زاده‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ن. سی. تیگه‌یشتنی جیاواز له‌پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، په‌رچه‌ره‌وه‌ی باشی تایبه‌تی چۆنیتی جیکه‌وته‌ی کاره‌کته‌رانی کۆمه‌لایه‌تی له‌په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات و پیگه‌ی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی. چوار. له‌به‌رئه‌وه‌ی تاک و گروپه‌کان پیگه‌یان له‌سیستمی چه‌وساندنه‌وه‌دا جیاوازه، هر‌یه‌که و سیناریوی خۆی بۆ دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه.

له‌وانه‌یه‌ سازانی گشتی و کۆده‌نگی ئاست و سنووری ئینته‌رسکشنالیتی هه‌بیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زانکۆکان کۆده‌نگ نین له‌ئاویتیته‌کردنی ئه‌کادیمی و زیادبوونی ره‌وایه‌تی ئه‌کادیمی ئینته‌رسکشنالیتی. سه‌ره‌رای پشکی به‌رچاوی کاره‌کته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌هیلای پیشه‌وه‌ی ناوخۆ و دهره‌وه‌ی زانکۆ، ئینته‌رسکشنالیتی وه‌ک فۆرمیکی ره‌خنه‌گرانه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه و پراکسیس دا، پووبه‌پووی کاردانه‌وه‌ی زۆر بووته‌وه. (بۆنموونه‌ بڕوانه‌ ئه‌لیکساندر، فلۆرید سالی ۲۰۱۲). گێرانه‌وه‌ پیداپوونه‌وه‌خوازه‌کانی ئینته‌رسکشنالیتی به‌سپینه‌وه‌ی ئه‌ندیشه‌ و کرده‌ی ژنانی پیستره‌ش، به‌په‌گه‌ن لاتینه‌کان، هه‌ژاره‌کان، کۆمه‌لگای LGBTQ و گروپه‌کانی تری ده‌ستپویشتووی گێرانه‌وه‌کان له‌سه‌ر راستی و دروستی ئینته‌رسکشنالیتی، ده‌لین

به‌گژداچوونه‌وه‌ به‌سته‌می چینایه‌تی، په‌گه‌زی و نه‌ته‌وه‌یی به‌جیا ده‌کات و ده‌لایت: «ئه‌وه‌ی له‌ ئیستادا بارودۆخی کرده‌گه‌ریتی بۆی ئاماده‌تر بووه و منیش هاو‌پامی سیاسه‌تیکه، گرنگی به‌هه‌موو شیوه‌کانی جیاکاری ده‌دات و له‌ پیوه‌ندییه‌کانی نیوانیان ده‌گات».

به‌همه‌ن سدیقیش له‌باسی ناکاریی دیموکراسی نوینه‌رایه‌تی و به‌بردنه‌ ژیر پرسیری هه‌لبژاردنی نوینه‌ر به‌گویره‌ی جوگرافیا ده‌لایت: «ئه‌م فۆرمه‌ی دیموکراسی نوینه‌رایه‌تی، نوینه‌رانی راسته‌قینه‌ هه‌لبژیرییت. نوینه‌رانی زاده‌ی ئه‌و فۆرمه، به‌دروستی نوینه‌رایه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌کان ناکه‌ن».

هه‌روه‌ها نه‌سته‌ره‌ن موسسه‌وه‌ی له‌باسی ناکاریگه‌ربوونی نوینه‌رایه‌تی په‌رله‌مانی ئاماره‌ده‌کات به‌ «خه‌لکانیک که له‌میکانیزی ئیداره‌ی کاره‌کان نوینه‌رایه‌تی ناکرین». ئه‌م وتاره‌ به‌چاوخشانده‌وه‌ به‌شیکاره‌کانی ده‌سه‌لات، سیاسه‌ت و روانین بۆ کاری کۆمه‌لایه‌تی ژنانی پیستره‌ش و ریکاره‌کانی بیرمان لیکردنه‌وه، هه‌ولده‌دات پیوه‌ندی نیوان ئینته‌رسکشنالیتی و دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه‌ روون بکاته‌وه و گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئه‌م چه‌مکانه‌ به‌زه‌روری ده‌زانیت.

بۆ به‌گژداچوونه‌وه‌ی نایه‌کسانیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پیوستی به‌کۆمه‌لی تیکه‌لاوه‌ تا تاکه‌کان بتوانن به‌وه‌ی پیکه‌وه‌ ئه‌زمونیان کردوه و پشتبه‌ستن به‌و لیکچووانه‌ی ده‌توانن به‌رده‌وام بن، به‌دیموکراسی و دوور له‌زه‌بینگرته‌ی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی بۆ کۆمه‌له‌یه‌کی تایبه‌ت نه‌ک ته‌نها بارودۆخ بگۆرن، به‌لکو کارایانه‌ به‌گژ جوهره‌کانی دیکه‌ی ده‌سه‌لات و قه‌یرانه‌کاندا بچنه‌وه.

دەستەۋاژەكانى ۋەك پۋژىمە چەۋسىنەرەكان ئەۋ دالانەن كە لەھەموو شوپىنىك بەرچاۋ دەكەون، دەسەلات ۋەك زاراۋەى تارىفكردن و جىگرەۋە دەخاتەرۋو، كە كەمترىن رادەى كارىگرەى سىياسى ھەيە. ئەم وتارەى دەسەلاتى رۋوتەلى ئەسكۋىي ھەموو دىزەيەكە ھەتا ئەۋجۋرەى سىياسەت سنووردار دەكات، كە لەچۋارچىۋەى ئەۋ رۋوتەلىيانەدا مومكىنە.

دەسەلات و سىياسەت بۇ توۋىژەرەۋان و چالاكوانانىك كە دووبارە پىۋەندى لىكۋلىنەۋە و تاوتۋىكردن و پراكسىسى لەئىنتەرسكشئالىتى دەناسنەۋە، دۇخى جىاۋاز بەخۋۋەدەگرن. بەھۆۋىەۋە كارەكتەرانى كۆمەلايەتى لەبۋارى جولانەۋەكانى ئىنتەرسكشئالىتى ۋەك سەنگى مەحەكىك بۇ كردهى سىياسى لەبەرچاۋدەگرن. كارەكتەرانى كۆمەلايەتى ۋەك كەسانىك لەھىلى پىشەۋەى رىكخراۋە كارگىرپىيەكانن كە لەرىكخراۋە جەماۋەرىيەكان كاردەكەن و زۆربەى كات ۋەك شوپىنىك بۇ پرسە كۆمەلايەتپىيەكانى پرسەرئىشەى ئاۋارەكان، نايەكسانى لەخۋىندن و تەندرووستى و چارەسەركردن، زىندانە گشتىيەكان و تووندوتىژى ھەمىشەيى، تەماشى ئىنتەرسكشئالىتى دەكەن. كرىكارانى كۆمەلايەتى، مامۇستايان، پارىزەران، پەرستاران و كارە گشتىيەكانى ھاۋشىۋە بۇ ھاۋكارىكردى چارەسەركردى پرسە كۆمەلايەتپىيەكان رۋولە ئىنتەرسكشئالىتى دەنن. بە پىچەۋانەى شارەزايى پسپۇرپىيان، پلەبەندى دەسەلات بەلگەنەۋىست دەردەكەۋىت، كە زادەى نايەكسانى كۆمەلاتىيە و پرسە كۆمەلايەتپىيە جىا جىاكانى لەگەلە. لەچۋارچىۋەى بۇرۇكراسى ئەۋكۆمەلە كارەكتەرە كۆمەلايەتپىيەنى داۋاى بۇچۋونى ئىنتەرسكشئالىتى بەدۋاى رىنمايىپەكەۋەن، كە

دېتتى ئەم گروپانە لەئىنتەرسكشئالىتىدا ۋادەكات ئىنتەرسكشئالىتى ھەمەگرى نەمىنىت. ئەم دووبارە نووسىنەۋەيەى مېژوو كە قىقيان مەى لىھاتۋانە بە «كشاندنەۋەى ئىنتەرسكشئالىتى» باسىدەكات، ھەم بەئاشكرادى ئىنتەرسكشئالىتى و ھەم لەسەر مېتۋدە ھەستپى نەكراتر و ناراستەۋخۋترى لاۋاز ۋەستاۋەتەۋە. ئامانجى ئەم ھەۋلانە دامالىنى ئىنتەرسكشئالىتىيە لە سىياسەت و خزمەتكردنى راکانىيەتى بەئاقارى ئامانجەكانى لىپرالىزىمى نوئ، كە بۇ كىشەۋگرفته گشتىيە كۆمەلايەتپىيەكانى جەختدەكاتەۋە لەچارەسەرەكانى تاك و بازارتەۋەر.

ئەم چاۋپىداخشانەۋە سىياسىيە دىنامىزمىيە، فۇرپ بە تىگەشىتنى ھاۋكاتى دەسەلات و سىياسەت لە ئىنتەرسكشئالىتى دەدات. گەرانەۋە بۇ دەسەلات لەنمۋنەكانى توۋىژىنەۋەى ئىنتەرسكشئال زۆر بەرچاۋ دەكەۋىت، بەردەۋام پىشەبەستىت بەدەسەلات، ناۋى دەبرىت و بىردەخىرتەۋە. لەگەل ئەۋەشدا دەكرىت تەنيا ئامازەكردن بەھىز زىانبەخش بىت تا سوۋدبەخش. لە وتارى ئىنتەرسكشئال كۆدەنگى جىگرەۋە «نەژاد» لەگەل نەژادپەرسىتى، بەكارھىنانى «سىكس» بۇ جىاكارى رەگەزى و «چىن» بۇ سەرمايەدارى، سەرچاۋەى ئەبستراكت چەمكى دەسەلات بەھىز دەكات و گۋى بە حەقىقەتى بەناۋىەكدچۋوى تايبەتى سىستەمەكانى دەسەلات نادات. بە ھەمان شىۋە كە «نەژاد، چىن و سىكس» بەھۆى پرۇسىسى بەردەۋام دەبنە دروشمى برىقەدار، بەكارھىنانى شىۋەى كوررتكارۋەى زاراۋەكان بۇ باسكردىن پلەبەندى چەۋساندەۋە و سوۋدۋەرگرتن لە «پۋژىمە چەۋسىنەرەكان» بۇ ستەمى چەۋساندەۋەش، ھەمان چارەنووسىيان دەبىت.

چون سیستمیکی دەسلەتگەرا که به پله‌بەندی دەسلەلات، نایەکسانی کۆمەلایەتی و گرژییە کۆمەلایەتیەکان تاریدی دەکریت، نەک تەنھا ھاوشیووی سیستمەکانی دیکە، بەلکو ئەم سیستمە فرەلایەنە ھاوتەریب کاردەکەن تا فورم بەئەزموونی تییەپرکراوییان بدەنەو.

دەکریت ئینتەرسکشنالیتی فۆکەس بخاتەسەر فشاری لیبرالیزی نوئ، که ئالنگارییەکانی لەسەر پیشنیارەکانیتر داناو و هەنوکه دەیهوویت لەسەدا سەد لەسیاسەت دایمەلایت. لەم دۆخەدا دیموکراسی بەشداریکەرانیە پیشنیارگەلیک دەکات. ئینتەرسکشنالیتی و دیموکراسی بەشداریکەرانیە هەر دووکیان گەلەلەئیدیالی کۆمەلایەتین که لەبۆچوونی چارەسەرکردنی پرسەکان و پراکسیس، چالاکسی سیاسی کۆمەلانی خەلک و جولانەو کۆمەلایەتیەکان فورمییان گرتووە. ئینتەرسکشنالیتی و دیموکراسی بەشداریکەرانیە لەقوناغیکی زەمەنی یەکساندا بەرجەستە بوون. ناوەرەستی سەدەیی بیستەم بەرچاوترین قوناغەکانی جولانەو کۆمەلایەتیەکانن، که بەدەوری پرسەکانی نەژادی، دادپەروری جیندەر و دادپەروری کۆمەلایەتی لە ئەمریکا و سەردەمی دووبارە چالاکسی جولانەو ھاوچەرخیەکانی دادپەرورانی کۆمەلایەتی لەجیهان فورمی گرت. دیموکراسی بەشداریکەرانیەش وەک ئینتەرسکشنالیتی رۆبەروری کۆمەلایک ئالنگاریی بووئەو و ئامانجیان پاراستنی شیووی کارگیری دیموکراسییە لە دەولەت - میللەتی لیبرالی نوئ، که بەردەوام لە فراوانبووندا یە. هەرۆها دیموکراسی بەشداریکەرانیە لە یەپوئەند بە لیبرالیزی نوئ رۆبەروری ئالنگاری نوئ بووئەو. بە تاییبەت که پیوئەندیە

دەرفەتی فورمدان بەستراتیژی چارەسەرکردنی پرسەکانیان پێ بدات. پیستەرەشەکان، ژنان، بەرەگەز لاتینیەکان، خەلکانی رەسەن، بی ناسنامەکان و گروپە دەسترویشتوووەکانی دیکە که زور زیاتر کهوتوونەتە ژیرکاریگەری گرژییە کۆمەلایەتیەکان، بە شیوویەکی ئاسایی ئینتەرسکشنالیتی بۆ پرۆژە سیاسیەکانی خویان بەزەرەوری دەزانن. (رۆبیرت و جسوئاسن ۲۰۱۳- نزیکتر ۲۰۱۵)

جەختکردنەووی روالەتی لە دەسلەلات و سیاسەت لەتوویژینەو و کردە ئینتەرسکشنالیتیەکانی ولاتە یەکگرتوووەکان، گورانکاری ماناداری لەگریدانی ئینتەرسکشنالیتی بە تاییبەتمەندیەکانی دادپەروری کۆمەلایەتی لەجولانەو کۆمەلایەتیەکانی ناوەرەستی سەدەیی بیستەم نیشاندەدا. هیشتا تیگەیشتنیکی نایەکسان لە دەسلەلات و سیاسەت وەک خویان ماونەتەو، که مافە مەدەنییەکان و جولانەوکانی فیمنیستی، جولانەو دژەجەنگەکان و جولانەوکانی دیکەیی خوازیاری دادپەروری کۆمەلایەتی لەسەر بونیادنراوون. هەر چەند دوورنییە پرۆژەکانی ئینتەرسکشنالیتی بگورین، ئایدیای سەرەکی ئینتەرسکشنالیتی لە یەپوئەند بەم پیشنیارانیە دادپەروری کۆمەلایەتی پەرورەدە کراو، که لە ئەکادیمیەکاندا هەیه. لەگەل بوونی گەشەکردنی زانیاری بنکەکان (بۆنموونە بروانە نش ئاونز ۲۰۱۵)، کارەکتەرانی کۆمەلایەتی لەناوخۆ و دەرووی زانکو بەزوری رۆویان لەدەرکردنی ئینتەرسکشنالیتی لەرۆوی فورمدان بە پراکسیس کرد. هەندیک جار ئەو کۆمەلە کارەکتەرە کۆمەلایەتیانە که بە ھۆی سیستمەکانی فرەلایەنەیی تواناو کەوتوونەتە ژیر دەسلەلاتەو لە پیگەیی باشتردان تا بزنان

کاری سیاسی له‌پروانگه‌ی نه‌ریتی به‌رخودانی ئه‌و گروپانه ده‌کریت، که له‌پرووی میژووویه‌وه سته‌مییان لی کراوه.

هه‌رگیز کرده‌ی سیاسی ژنانی به‌په‌گه‌ز ئه‌م‌ریکی - ئه‌فریقی ته‌نیا نه‌خشه‌ی شیکردنه‌وه‌ی جیگره‌وه‌ی ده‌سه‌لات و سیاسه‌ت نه‌بوه. فیمینیزی ره‌شی ئینته‌رسکشنالیتی و سیاسه‌تی نه‌رم و کرده‌گه‌رایانه‌ی به‌چه‌مک کردووه و سیناریۆی زۆری هه‌بوه و زاراوه نه‌گۆر و ئایدۆلۆژی تیۆره سیاسییه‌کانی تی په‌راندوه. به‌مه‌ش پیگه‌ی گرانبه‌های بۆ بینینی زیاد زه‌روریوونی دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه وه‌ک ئه‌لته‌رناتیفیک بۆ به‌رنامه‌ی کاری پسپۆری ده‌ولت هاتووه‌ته‌ئاراوه. به‌شی سییه‌م «جیاوازییه‌کانی ده‌سه‌لات دروستیان ده‌کات، ئینته‌رسکشنالیتی و دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه» باسی شیکردنه‌وه‌ی پرسى ده‌سه‌لات له ئینته‌رسکشنالیتی بۆ پرۆژه‌کانی ئینته‌رسکشنالیتی و دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه ده‌کات.

یه‌که‌م / شاراووه له بینین: گه‌وره‌کردنی ده‌سه‌لات و کاروباری سیاسی نه‌بینراوه

تیگه‌یشتن له ئینته‌رسکشنالیتی ده‌سه‌لات وه‌ک دیارده‌یه‌کی فره‌په‌هه‌ندی، له‌م به‌شه‌دا سى چوار چیوه‌ی دیاریکراوه له‌کاری خۆم له پرسى ده‌سه‌لات و سیاسه‌تدا ده‌خه‌مه‌روو تا شویینی چوونه‌ناو باسه‌که‌وه بۆ شیکردنه‌وه‌ی چه‌وسانه‌وه له پیوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتدا دیار بی‌ت.

دوو. ماتریس که باسی سیستمی ده‌سه‌لات ده‌کا، چۆن سیستمی چه‌وساندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات، لایه‌کانی یان به‌شه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی

میژووویه‌که‌ی به‌جولانه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی گروپی ژیر ده‌سه‌لات، پروبه‌پرووی فشارگه‌لیکه بۆ نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی له‌قالبی پرۆژه‌یه‌کی ده‌وله‌تیدا. توویژینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه میژوووی و تیۆرییه‌کانی ئینته‌رسکشنالیتی و دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه به‌شیوه‌یه‌کی به‌هیز شووناسیکی نووی له‌هه‌ر دوو بواره‌که ده‌خاته‌پروو. به‌تایبه‌ت به‌ده‌رککردنی ئالۆزتری ده‌سه‌لات و سیاسه‌ت، ده‌کریت هه‌ر یه‌که‌یان به‌جیا به‌ره‌وپیش ببری‌ت تا هاوکاری پرۆژه‌که بکات، به‌لام گرینترین مه‌سه‌له خیراییدانه به‌بوونی گفتوگۆی نیوانییان. (پلاشس ۲۰۱۶)

ئهم وتاره هه‌وله‌دات له‌وه بکۆلینته‌وه که چۆن ده‌کریت په‌ره‌پیدانی زیاتری شیکاره ئالۆزه‌کانی ده‌سه‌لات و سیاسه‌ت تیشک‌بخاته‌سه‌ر مۆتیقی دیاری ئینته‌رسکشنالیتی و دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه. به‌پیی لیکۆلینه‌وه‌ی ئینته‌رسکشنالیتی به‌شی یه‌که‌م، نادیار: ده‌سه‌لات گه‌وره‌کراوه و کاری سیاسی نه‌بینراوه «گه‌لاله‌ی گشتی سى خالی چه‌قی شیکردنه‌وه‌ی کیشه‌ی ده‌سه‌لات ده‌خاته‌پروو:

۱- چۆن شیکردنه‌وه‌کان به‌رنامه‌پێژی ده‌که‌ی تا به‌رمه‌بنای سته‌مه‌کانی چه‌وساندنه‌وه و بوونیادی سیستمه‌کانی ده‌سه‌لات بی‌ت.

۲- چۆن شانشینیه‌کانی ده‌سه‌لات کۆمه‌لیک میکانیزمی چه‌مکی بۆ شیکارکردن و وه‌لامدانه‌وه به‌پیوه‌ندییه‌کانی چه‌وساندنه‌وه فه‌راهه‌م ده‌کات.

۳- چۆن شیکاره ته‌واوتره‌کانن، کرده‌ی سیاسی گروپه‌کانی ژیرده‌سه‌لات روونده‌کاته‌وه.

به‌شی دووه‌م «فیمینیزی ره‌ش، نه‌رم له‌هاوپیوه‌ندی و ئینته‌رسکشنالیتی» له‌سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات بونیادنراوه و ئهم شیکردنه‌وه‌یه به‌هۆی لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و

هەر یه که یان رایه لهی دهسه لاتی خویان ههیه و ماتریسیکی دیاری کراو، دینامیکی چوارپریانی دهسه لاتمان پیشان دهدات. بۆ نمونه چوارپریانی نه ژادپه رستی، سه رمایه داری و په گه زپه رستی له ولاته یه کگرتوو هکان و به رازیل جیاوازه. ده کریت له هەر ده ولته - میلله تیک و له نیوان ده ولته - میلله ته کانی ماتریاس، دهسه لاتیکی دیاری کراو به رهه م بهینیت.

له وانیه دوو ولات له میژووی دهسه لات و فه مانزه واییدا هاو به شیگه لیکیان پیکه وه هه بیت، بۆ نمونه ده رباره ی ئاستی ده ستیوه ردان له بازرگانی کویله کانی ئەفریقا وه ک کۆلونیال و ده ولته - میلله تی نادیمو کراسی، که توواندنه وه یان له سه رمایه داری جیهانیدا به س بیت. له گه ل ئە وه شدا مۆدیلی ده ستنیشانکهری دهسه لات به شیوه یه کی به رچاو له یه کتری جیاوازن. ناتوانین سته می نه ژادی، چینایه تی، په گه زی له ویلایه ته یه کگرتوو هکان و به رازیل به ربه یه ک بیویون و له نائاماده یی تایبه تمه ندیبه میژوو ییه کانی هەر یه که یان، ده رفه تی دیاری کردنی بنه ما گشتییه کانی شووناسی دهسه لات بۆ ولاتان نییه.

چوارچیوهی مه ودای هیز، کومه لیک میکانیزمی چه مکی بۆ دیاری کردن و وه لامدانه وهی ستراتیجی له هەر جۆریک له ماتریسییه کانی دهسه لات فه راهم ده کات. به گشتی ئەم چوارچیوانه به شیوه یه کی ناهیلی به رنامه ریژیکراوون. لیژهدا پیوه ندی نیوان جۆره کانی سته می هۆ و هۆکار له به رچاونه گیراوه و جۆریک سته م دیاری ناکات، که له جۆره که ی دیکه ی سته م چی رووده دات. ئەم روانگه یه له شیکردنه وهی کیشه کومه لایه تیبه تایبه تییه کان، که له ماتریسیکی دهسه لاتی دیاری کراو، کاریگهری به سه ر کومه له یه کی تایبه تی

ده سانییت. (کالینز ۲۰۰۰)

سی. چوارچیوهی شانشین دهسه لات که به دهسته به ندییه ک پیشانی دهدات په هه نده ستراکچه ری، دیسپلینی، کلتووری و مامه له ییه کانی دهسه لات به شیوه یه کی تاک یان له پیوه ندی ستراکچه ری چۆن کارده کەن تا ریکخستنی کومه لایه تی دهسه لات فورمۆله بکه ن.

چوار. ستراکچه ری کومه ل وه ک میکانیزمیکی شیکاری بۆ توویژینه وهی به رخودان و شیوه کانیتری ره فتاری سیاسی.

سه رته تا هەر چوارچیوهیه کیان به شیکاری پیوه ندییه کانی دهسه لات له روانگه ی ژناتی به ره گه ز ئە مریکی - ئە فریقی و گروهه کانی هاوشیوه په ره پینده یان، که له چوارپریانی سیستمه کانی دهسه لاتدان. له ده رته نجامی ئەم سی چوارچیوه به شیوه یه کی هاو به ش نه خشه ی شیکردنه وه یه ک له دهسه لات ده کیشن، که سته م و ستراتیژی به رخودان له به رامبه ری روونبکه نه وه.

ماتریس ئامازه به دهسه لات به چۆنیه تی ریکخراوی دهسه لاتی سیاسی له شیکردنه وهی له ئاستی گه وره له ریگای سیستمه کانی چه وساندنه وهی سته م ده کات. باوکسالاری هاو ره گه زباز، پۆست کۆلونیالخوازی، سه رمایه داری، نه ژادپه رستی و ئیمپریالیزم، که شیوه گه لیک له دهسه لات دروست ده کەن، نه خشه ی جیوپۆله تیکی جیهان ده کیشن که له ده ولته - میلله تان به شیوه ی جیاواز ده بیت و ته واوی لایه نه کانی ژیانی کومه لایه تی ده خاته ژیرکاریگه رییه وه. جه ختکردنه وهی ئینته رسکشنالیتی له سیستمه کانی چه وساندنه وهی دهسه لات ئامازه به شیوه ی جۆراوجۆری دهسه لات ده کات، که

گرهنتیکردنی مانهوهیان، بواری سیاسیه بۆ مهشککردنی بهرخودان له بهرامهر بیبهشی و دهسترویشتووویه.

له کۆی ئەم سێ چوارچیوهی پهچکه رهوهی ههولەکانم بۆ چه مک دانان له دهسهلات به شیوهیه که له لیکۆلینهوه و پراکسیسی ئینتەرسکشنال له دهروهه و ناوهوهی زانکۆ به رهوپیش دهبات. چرپوونهوهی ئینتەرسکشنالیتی له سه ره بهیه ککه یشتنی ستهمه کان وهک بنه مای ستراکچه ری دهسه لات، شیکردنه وهی ئه وهی که چۆن ناوه کییه کۆمه لایه تییه کان که له بهیه ککه یشتنی سته م ریشه ده گرن، له سه رانسهری شانشینى دهسه لات دیسپلین ده کرین. گرنگی سه نترالی کۆمه ل وهک مۆدیلیک بۆ سیاسه تی دهسه لات و بهرخودان، په هه ندی به رچاو له شیکردنه وهی دهسه لات بۆ ئینتەرسکشنالیتی و به شیوه یه کی شاراه بۆ دیموکراسی به شداریکه رانه پیک ده هینیت.

۱.۱. دهسه لات و بهرخودان وهک ئامانجیک بۆ تووئیرینهوه: که لینی چوارچیوهی ماتریاسی دهسه لات

چرپوونه وهی ئینتەرسکشنالیتی له سه ره پیه ونیدییه کان و ریه ژه کان له سته می چه وساندنه وه و گه ران بۆ تایبه تمه ندییه هاوبه شه کانی که هه میشه له سته می فره لایه نی هه لده تۆقین، ده توانیت تیگه یشتنی قوولتر له شیوه جیاوازه کانی دهسه لات و بهرخودان بخاته روو. له م ئاقاره دا، ستراکچه ری ماتریاسی دهسه لات یه کیکه له ریه گاکانی گه یشتن به روانگه ی راست له ئه ده بی جوړاوجوړی ده رباره ی دهسه لات فه راهه م ده کات و تیواری

ده بیت و کارایی هه یه. بۆ نموونه له ده ربهرینی چۆنیه تی کاریگه ری سیاسه تی کۆچه ری به سه ر مافه کانی هاوالاتیوون. چوارچیوهی مه وداوی هیز ده رفه تی شیکار کردنی وردتری ده رباره ی چۆنیه تی ریکخستن و بهرخودانی پیه ونیدییه کانی دهسه لاتى نادادپه ره رانه ئاماده ده کات. مه وداى هیز له فه رامه ینانى کۆمه لیک له میکانیزمه کانی شووناسی بۆ تاکه کان له گروهه کان و میله تانی ژیر سته میش ریکه ره وه ده بیت تا له م ریه گیه وه ستراتیژییه زانستییه کان له وه لامدانه وهی نایه کسانیه کۆمه لایه تییه کان که هاوهری رژی مه چه وسینه ره کانن، شیکارییان بکه ن و په ریه ان پی بدن. له راستیدا چوارچیوهی مه وداى هیز فه زای شیکارکردنی فراوانتری له ماتریسیکی دهسه لاتى تایبه تی به دینامیزمییه کۆمه لایه تییه کان بۆ ریکخستنی ره فته ره کانی سیاسی تاک و کۆ له پیه گه کۆمه لایه تییه جیاوازه کان ده به ستیته وه. چه مکی کۆمه ل پانتاییه کی فراوان له پیه ونیدییه کانی دهسه لات پیکه ده هینیت و بواریکه بۆ تیورسینی بهرخودانی گروهه کانی ژیر سته م و کرده ی سیاسی تاکه کان له م گروهه پانه دا. گروهه کانی ژیر سته م به شیوه یه کی ئاسایی بیبه شن له دامه زراه ره سمی و یاسادانان و دامه زراهه کانی به ره مه ینانى زانست، که له ئاکامى ناوه کییه کۆمه لایه تییه کان ئه زمونیده که ن، توانایانه له به کاره ینانى دهسه لات له بواری فره لایه نه ییه که ی سنووردار ده کات. ئەم سنووردار بوونه به نۆره ی خو ی ریکاره کانی داینه مۆی چاره سه رکردنی پرسه که ش سنووردار ده کات، چونکه تیروانینی ئه و تاکانه په راویز ده خرین، که له ئه وانى دیکه زیاتر ده که ونه ژیر کاریگه ری کیشه کۆمه لایه تییه کانه وه. له گه ل ئه وه شدا توانای گروهیک خه لک له په یوه ندیکردن پیکه وه و

بەرھەمی کلاسیکی زیگموند باومەن، پەرە بە تیۆری نەژادپەرستی ریشەکێشکردن و بنەبەرکردن دەدات و باسەکەى بالیيار بەرەو ھەمەلایەنەى ناسیۆنالیزم فراوان دەکات تا نەژادپەرستی ریشەکێشکردن و بنەبەرکردن بە خودی مۆدێرنیتە ببەستیتەو (باومەن ۱۹۸۹). ھانا ئارینت تیۆرسینی سیاسى کە فۆکەسى خستوو تە سەر تیۆرسینی لە بواری نەژادپەرستی، لە کتیبى ریشەکانى تۆتالیتاریزم گرنگى بە میژووی دەسەلات دەدات، تیۆرەکەى بالیيار دەربارەى نەژادپەرستی لە ناوڤ و دەروە، ھاودەنگى ڕاقەکردنەکەى باومانە بۆ نەژادپەرستی و مۆدێرنیتە (ئارینت ۱۹۶۸). ئەم سى نمونە لە تیۆرى سیاسى نیشانەى ئەوھىە کە بتەوى یان نەتەوى، میکانیزمى گرنگ بۆ بێرکردنەو لە شیۆھکانى دەسەلاتى سیاسى دەخریتەپروو.

کاتیك بەرھەمىک لە بواری دەسەلاتى سیاسى یان تیۆرى ستەمى چەوسانەو لە ئینتەرسکشنالیتی دینە ناو گفتوگۆو، سەرەتایەکى بەسوود بۆ نەخشەکێشانی ماتریسى دەسەلات فەراھەم دەکات کە لە ڕیگای پیکەو بەستراوى سیستەم تاییبەکانى ھیز فۆرمۆلە دەبیت. قامووسى ئیکسفۆرد مانای جیاواز و ورد لە وشەى ماتریس پێشنیاردەکەن. ماتریس دەتوانیت بەلگەودەللی لەسەر ناوھندى کلتوورى، کۆمەلایەتى یان سیاسى ھەبیت کە شتیك لەم ناوھندەدا گەشە دەکات یان قالبیک کە لەوشتەدا تۆمار یان چاپ بکریت و فۆرمۆلە بیت، یان شتیك وەک بارودۆخیک یان کۆمەلایک لە ھەلومەرجەکان، کە تیییدا شتیکی دیکە فۆرمۆلە دەبیت یان گەشە دەکات. ئەم پیناسانە وەک تەلاریکی ستراکچەر بەخش لەسەر بنەمای

بە شیکردنەوھى پێوھندىەکانیان دەبەخشیت. بەدەر بڕینیکی دیکە، لەوانەى دەسەلاتى سیاسى پشت بە بنەمای لیکچوو ببەستیت کە بە شیۆھى جیاواز ئیمپریالیزم، باوکسالارى و شیۆھکانى دیکەى دەسەلات ریکیانخستوون. جگەلەو دەکریت بەکارھینانى ئینتەرسکشنالیتی بۆ تاوتویکردنى ماتریسى دەسەلات لە ھەر پێگەىکى دیارى کراو، پێوھندىەکانى نیوان سیستەمى چەوساندنەوھى ھیز، دەسەلات و بەرخودانى سیاسى پرونبکاتەو.

چۆن لە تیۆرى سیاسیدا لە چەمكى دەسەلات دەگەین؟

کۆلۆنیال، پۆست کۆلۆنیالگەرابى، ئیمپریالیزم، باوکسالارى ئەوى تری ھاوڕەگەزبان، سەرمايەدارى، ناسیۆنالیزم، نەژادپەرستی و نیۆئىستعمارگەرابى شیۆھ بە شووناس لە دەسەلاتى سیاسى دەدەن. بەرھەمىکی زۆر و فراوان دەربارەى دەسەلاتى سیاسى ھەى، کە لە رەھەندى ھاوبەشەو، شیۆھ میژوویبەکانى دەسەلات لە ئاستى بەرز سەرەداوگەلیک دەخەنەپروو. بۆ نمونە دەربارەى جیاوازی نیوان نەژادپەرستی و بە شیۆھى کۆمەلکووژى یان توندوتیژى (وەک جینۆساید لە لایەن نازییەکان) یان نەژادپەرستی بە شیۆھى دەسەلات و چەوساندنەو (ھاوشیۆھى جیاکارى نەژادى لە ئەمریکا یان ئاپارتاید لە ئەفریقا و نەژادپەرستی کۆلۆنیالی). ئاتین بالیيار لە تیۆریکی رەخنەى جیاکارى نەژادى بە شیۆھىکى راشکاوانە دەچیتە ناوھەو (بالیيار ۱۹۹۱). بالیيار بەلگەدەھینیتەو کە کەم و زۆر وادیت ئەم جۆرە نمونانە بە شیۆھىکى لیکجیا و تاک سەرھەلبدەن و ئاساییە کە لە پێوھند پیکەو دەربکەوون. کتیبى مۆدێرنیتە و ھۆلۆکۆست،

شیوهی تیوری ههن و له ماتریسی دهسه لاتدا به شیوهیه کی راشکاوانه ده دوزرینه وه، ههن دیک له جوړه کانی هیز له بارودوختیکی کومه لایه تی تایبه تدا زه قترن. ئینته رسکشنالیتی مؤدیله که بو لیکولینه وه له و کومه له سیستمه فره لایه نه ی هیز، که به زووی ده گن و هه لبه ته هه موو سیستمه کانی هیز هاوشیوه نین و به ماتریسیکی دهسه لاتی دیاری کراویش دیاری ناکرین. به هه مان شیوه که کرده ی سیاسی بو به خودان له به رامبه ر دهسه لاتدا زه روره، خسته رووی شیکردنه وه یه کی ورد له خاله به رجه سته و جیاوازه کانی، بو شیکردنه وه ی چه وساندنه وه ی پیوسته. بو نمونه نه ژاد، ره گن، چین و نه ته وه له ویلایه ته یه کگرتووه کان یه کانگیرن، ههن دیک جار نه ژاد به نوینه رایه تیکردنی چین کارده کات. جولانه وه کومه لایه تیبه کان ده توان له خه بات، کارنامه ی خویان شتیک سه رووتر له چه مکی شووناسی نه ته وه ی ئه مریکی دیاری بکن، له راستیدا کیشه بو نه ته وه دروستبکن و هاوکات سیستمه کانی دهسه لاتی پشتگو یخراو زه قبه که نه وه. فیمینیزم کاریگری به رچاوی له سیاسه ته کانی ویلایه ته یه کگرتووه کاند هه بووه، به م هویه وه که پیوه ندیبه ره گه زیبه کانی به سیاسی کردوه و باش پشانی دها چون نه وه ی له ئاستی جیهانی به سیاسه تی نه ته وه یی ناوده بریت، به هوی ره گن و سیکسوالیته فورموله ده بیت. زور له میژه ره گن و سیکسوالیته خراونه ته پروو، به لام له وه لامدانه به جولانه وه ی کومه لایه تی فیمینیزم توختر بوونه ته وه.

سه رنه نجام به رمه بنای چربوونه وه ی ئینته رسکشنالیتی به سه ر سته مه کانی چه وساندنه وه ی چوار چیوه ی ماتریسی

ماتریسی قالب ریژی ده کهن و هاوکات شوینی نه زوک نین که ته نیا پانتایی به ریکه وت بن، به لکو شتیکن که شیوه و بنه ما به دیارده ی دینامیزی ده دن. هه ر چونیک بیت ئینته رسکشنالیتی ده خاته سه ر تیگه یشتنی گشتی له ماتریسی راقه کاری سیاسی. به هه مان شیوه که ویویان ئاماژه ی پی کردوه (ئینته رسکشنالیتی پیشگریمانه کان ئالنگاری تاک، هیز و گورانکاری کومه لایه تی ده کات. به تایبه ته که لایه نگریدنی فره هه ندی ماتریسی له ئینته رسکشنالیتی واقعیه ته سیاسی - کومه لایه تیبه کان، ریسا زانستی و چوارچیوه کانی دادپه روه ی تاک ته وه ی جیاوازه.

ههن دیک له ره هه نده سه ره کیبه کانی ماتریسی دهسه لات، له گه لاله ی ستراکچه ری دهسه لات و به خودان ده رده چن.

یه که م، ته واوی که ش و هه واوی دهسه لات پیکه یه ته که له چه ندین سته می چه وساندنه وه و دهسه لات و به خودان له بواره کومه لایه تیبه جیاوازه کان ریکه ده خرین. له وانیه ماتریسی دهسه لات له ده قی هه ر ولاتیک شیوه ی جیاوازه بیت - نمونه که ی سه ره وه که ده رباره ی ئه مریکا و به رازیل هیئامانه وه - له گه ل نه وه شدا چه مکی ماتریسی دهسه لات ده لاله تی به سه ر جیهانگیری بوونی سته مه کانی چه وساندنه وه له گه ل واقعیه ته کانی تایبه تی ناوخودا هه یه. ریک به هه مان شیوه که شیوه تایبه تیبه میژووویه کانی سته مه کانی چه وساندنه وه له وه لامدانه وه ی کرده مرویبه کان گوراوه - هه ر وه ک جیاکاری نه ژادی به رده وامه، به لام شیوه که ی له سه رده مه کانی رابردوو جیاوازه - شیوه ی دهسه لاتیش گوراوه.

دووه م، تا نه وکاته ی ریساکانی هیز به

کۆنترۆل دۆلەدەکن، دەکریت دەسەلاتی سیاسی بە کاریکی زۆر باو، ئاشکرا و ئاسایی دابنریت. بەم حالە بە لەبەرچاوغرتنی دەسەلات وەک پیگەیهکی ئاسایی و باو، بەرخودان لە بەرامبەر دەسەلات کاریکی نائاسایی و ریزپەرە. بەم ئاقارەدا چوارچیووی ماتریسی دەسەلات گرنگی پیوهندی دوولایەنە زەق دەکاتەو، که لە نیوان دەسەلات و بەرخودان لە بوارەکانی هیژ ریک دەخریت.

۲.۱. میکانیزمەکانی شیکردنەووی پیوهندیەکانی

ھیژ: چوارچیووەکانی پەرەوپیژی هیژ

چوارچیووی مەودای هیژ، میکانیزمیکی ئاشکرایە بۆ لیکۆلینەو لە ریکخستنی پیوهندیەکانی هیژ. دەکریت ئەمشێو ئاشکرایە بۆ شیکردنەووی سیستمەکانی هیژ، چ بە شیووی تاک و چ لە پیگەو بەستنه‌وه‌یان سوودییان لیوهربگیریت. وەک نمونە، ریکخستنی نەژادپەرستی وەک سیستمیکی تاک لە ستم (کالینز ۲۰۰۹) و سیستمەکانی چەوساندنەووی هیژ. بە هەمان شیووە دەکریت بۆ شیکاری بەرخودان لە بەرامبەر ستم لەمشێو ئاشکرایە سوودوهربگیریت، وەک نمونە دەتوانن لە راقەکردنی پیشینەیی بەگژداچوونەووی نەژادپەرستی یان فیمنیزم و لیکنزیکبوونەوویان لە فیمنیزمی ئینتەرسکشنالیتی بەکاربهینریت.

بە کورتی، شیووی دۆزینەووی چوار رەگەزی سەرەکی هەیه. سیاسەتە گشتییەکان که دامەزراووی کۆمەلایەتی پیگهینه‌ریه‌تی، مەودای ستراکچەری هیژ ئۆرگانیزه و ریک دەخات. قاتبەندی کۆمەلایەتی لە قالبی دامەزراو کۆمەلایەتیەکانی وەک بانکه‌کان، کۆمپانیایکانی بیمه، فەرمانگه‌ی

دەسەلات، ئالۆزییەکان و ناسەقامگیری لە وەسفکردنی چۆنیەتی پیگه‌وه‌ژیانی دەسەلات و بەرخودان باشتر پیشان دەدات. هەمیشە چ دەربارە نەژادپەرستی و چی دەربارە رەگەزپەرستی بەرخودان هەیه، تەنانەت ئەگەر لە پروانگە نائامادەبوون بیت. بەرخودان لە ناو دەسەلاتدا ریشه‌ی داکوتیوو. پشتبەستن بە ماتریسی تاییبەت لە دەسەلات، که لە پیوهندیەکانی رۆیشتن و گەرانه‌وه‌ فورمۆلە دەبیت، ستمەکانی چەوساندنەو و بەرخودان پیگه‌وه‌ دەبەستیتەو. ماتریسی تاییبەت لە دەسەلات رەفتاری سیاسی پیگه‌هینن، که تانوپۆیەکی چوارریانی ئیمتیازات و لاوازییەکانی لە خوگرتوو. بەوێکە تاکەکان و گروپەکان لە پیوهندیە کۆمەلایەتیە دینامیزییەکان بەشدارن، هەلگەرن لە گەل لیکدژییەکانی نیوان پاداشت و سزا لەم پیگە ئالۆزانە گۆشە روانینی تر بۆ هیژ و بە هەمان شیووە بۆ جوړیک لە کردەیی سیاسی بونیاد دەنیت که لەم پیگانه‌دا روو دەدات.

بە هۆی ئەووی ئینتەرسکشنالیتی لە قوولایی نەریتەکانی بەرخودان سەریه‌لداو، پەرەپیدانی شیکردنەووی هیژ لە هزری ماتریسی دەسەلات خۆی لە خۆیدا دەتوانیت بە سەر ستراتیژییەکانی بەرخودان شوق بەداتەو. گروپەکانی ژیر دەسەلات لایەنگرییان بۆ شیوهدان بە ئاشکراکردن، شیکردنەو و هەلسەنگاندنی ئەووی که چون دەسەلات دەتوانیت ئەزمونەکانییان لە ماووی نایەکسانییە کۆمەلایەتیەکان و کیشە کۆمەلایەتیەکان دەربریوو. لە بەرامبەر دا گروپەکانی نووخبە ئارەزوومەندن کاریگەری دەسەلات لە هەموو بوارەکانی ریکخراوی کۆمەلایەتی کهم بکەنەو یان خەوشداری بکەن. هەر چەند گروپەکانی نووخبە چالاکی ئەکادیمی

له ریگای هەر چوار بواره که وه شی بکریته وه. شیوهی دۆزینه وهیی پیشانی دهدات که هه موو مه وداکانی هیز له هەر بواریکی کۆمه لایه تیدا هه ن و کار له پیکراوی هیز ده که ن. له گه ل ئه وه شدا، وهک له نه ریته راسته قینه کانی کۆمه لایه تیدا، گرانی سیاسی مه ودایه ک سه باره ت به مه ودایه کیترا له پروانگه ی میژووی و ناوه پۆکه وه درده بریته، ئەم شیوهی دۆزینه وهیی گرنگی پیکهاته ی کۆمه لایه تی و شوینی له شیکردنه وه ی پیوه ندیه کانی چوارپانی هیز پیشان دهدات. ئەم بابته به هوی ئالۆزی پیوه ندیه کانی چوارپانی هیز به شیوه یه کی تایبه تی له به چه مکردنی پیوه ندیه کانیان زور گرنگه. شیوهی دۆزینه وهیی کاریگه ره، چونکه نه رمونیانه. ده کریته هه نگاونان له مه ودایه ک به دریزی قوناغیکی میژووی به رخودان یان به پیگه ی جوگرافیای جیاواز به راورد بکریته. دووم، شیوهی دۆزینه وهیی له به رامبه ر داشکانخوازی له خودی به رخودان پیشان دهدات، چونکه هاوکاری نیوان مه وداکانی هیز، شیوه ئالۆزه کانی ده سه لات و به رخودان ئاشکراده کات (کالینز ۲۰۰۹) وهک نمونه، هه وله کان بۆ سه رکوتکردنی دهنگی خه لکانی پیستره ش و به ره گز لاتین له هه لبزاردنه کانی سه روکایه تی کۆماری سالی ۲۰۱۶ ی ئه مریکا، ده کریته له هه ر چوار مه ودا ی هیز بنوینریته وه، واتا هه نگاونانی یاسایی بۆ پووجه لکردنه وه ی دهنگه کان به شیوه یه کی بنه مایی (پیکهاته یی)، هه والی ساخته به رمه بنای ساختاکاری فراوان بی خستنه پرووی به لگه، بۆ دروستکردنی بارودۆخیکی بیتمانه یی نیوان هاوالاتییان (کلتووری)، دروستکردنی بارودۆخیکی دووژمنکارانه بۆ دهنگه رانی پیستره شی داها ت که م له ریگای هه نگاونانی

پولیس، پیشه سازی ملکومال، قووتابخانه کان، فرۆشگاگان، ریستورانته کان، نه خو شخانه کان و فه مانگه حکومییه کان فورمۆله ده بیته. کاتیک خه لک یاسا و بریاره کانی ژیا نی رۆژانه و سیاسه تی گشتی بۆ پشتگیریکردن له قاتبه ندی کۆمه لایه تی به کارده هینن یان ئالنگاری ده که ن، چالاکی و هه نگاوه کانیان مه ودا ی دیسپلینی هیز پیکه هینیت. خه لک به پی تاکتیکه کانی چاودیریکردن ته ماشای یه کدی ده که ن و پیکه وه میتۆدی دیسپلینی له ره فتاری که سی، خویان سانسۆر ده که ن. مه ودا ی کلتووری هیز ئاماژه به دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان و شیوه گه لیک ده کات که ئایدیای هه ژموونی به ره هم ده هینن و پاسا و بۆ نایه کسانیه کۆمه لایه تییه کان ده هیننه وه. ئایدیای دژه هه ژموونی به ره هم ده هینن و ره خنه له ناداپه روه ریبوونی پیوه ندیه کۆمه لایه تییه کان ده گرن. له ریگای میدیا کلاسیکی و کۆمه لایه تییه کان، هه والنیری و به رنامه ی وانه یی، مه ودا ی کلتووری و کۆبوونه وه کان، ئایدیاکان و ئایدۆلۆژیا له پیوه ند به نایه کسانیه کۆمه لایه تییه کان دروستده که ن. مه ودا ی نیوان تاکی هیز بریتییه له هه زاران سته می چه وساندنه وه که تا که کان ئه زمونیان کردوه.

شیوهی دۆزینه وهیی به رمه بنای مه ودا ی هیز، به ئاشکرا چه ندین رۆل بۆ په ره پیدانی شیکردنه وه ی هیز دروست ده کات.

یه که م، چونکه چوارچیوهی مه ودا ی هیز شیوه یه کی دۆزینه وهیی نه ک مۆدیلیکی پروونکردنه وهیی، په یوه ست نییه به چه وساندنه وه ی سته می بانگه شه یی. هیچ بواریک به گرنگتر له بواره که ی دیکه دانانریته. ده کریته پیوه ندیه کانی هیز له هه ر بواریک و یان

رهگه زه پهرستی به بی له بهرچا و گرتنی هه موو سیستمه کانی هیژ شیکار بکات.

۳.۱. رهفتاری سیاسی به کۆمه‌ل و سیاستی کۆمه‌لایه‌تی

کۆمه‌لی ستراکچه‌ری، بو تیورسینی رهفتاری به کۆمه‌ل ئاماده دهکات. تاکه کان له ناوه‌ندی جشین له بهرامبه‌ر قاتبه‌ندی جفاکی له خودی ژێرده‌سته‌یی یان به‌رخودان نیشان دده‌ن و له ناوه‌ندی گروهی، ئایدیاکان و کرداره‌کانیان هاوبه‌ش ده‌کن. دیموکراسی لیبرال وهک پانتایی سیاسی و دیموکراسی ئامازه به مافه‌کانی هاو‌لاتی تاک دهکات و به‌لینی ئازادی تاک به‌وانه‌ده‌ده‌ن که ره‌خنه‌گرتن له به‌شداری به کۆمه‌ل‌بیان خستوه‌ته‌لاوه. به‌م حاله‌ نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی به‌م مانایه‌ نییه که تاکه‌کانی گروهی سته‌مدیده ناتوانن مافه‌کانیان به‌کاربێنن و دووره مافه‌لیکی وها بی‌کرده‌ی به کۆمه‌ل به‌رده‌وام به‌ده‌ست بێنن. له‌م بارودۆخه‌دا، کۆمه‌له‌کان پانتاییه‌کی سیاسی زه‌روری و هه‌ر چه‌ند نه‌خواراو پیک ده‌هینن (کالینز ۲۰۱۰). تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی فره ستراکچه‌ری کۆمه‌ل، گرژییه‌کی به‌رچاو له‌ ده‌رککردنی سیاسه‌ته‌کاندا ده‌بینن.

یه‌که‌م، کۆمه‌له‌کان میکانیزمه‌لیکی زۆر له‌ خۆده‌گرن، که تاکه‌کان به‌دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ده‌به‌ستنه‌وه و نایه‌کسانیه کۆمه‌لایه‌تییه ئالۆزه‌کان ریک ده‌خه‌ن. نایه‌کسانیه کۆمه‌لایه‌تییه ئالۆزه‌کان، سته‌می یه‌کتربه‌ر له رینگای مه‌ودا‌کانی هیژ به شیوه‌یه‌کی ریکخراو پیک ده‌هینن و له کۆمه‌لدا بواریک ده‌ره‌خسیت که خه‌لک ئه‌م پیوه‌ندیانه‌ی هیژی تیدا ئه‌زموون ده‌کن. تاکه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی بی نیوه‌دگیرییان

وهک گواستنه‌وه‌ی شوینی ده‌نگه‌ران بو ناو ئۆفیس‌ی پۆلیس (ئاسایش) و پالنانی هاو‌لاتییانی پیستسپی بو هاتوچوون له شوینی ده‌نگدان بو ترساندنی ده‌نگه‌ران له که‌مینه‌کان (نیوان تاکه‌که‌سی). هه‌ر یه‌ک له‌م کۆمه‌له هه‌نگاونانه، په‌یوه‌ستن به‌ جوهره‌کانی تایبه‌تی به‌رخودان و چالاکی سیاسی پۆست بازنه‌یی. دواجار، به‌ له‌به‌رچا و گرتنی ئه‌وه‌یکه چۆن هه‌نگاونانی تایبه‌تی، رواله‌تی سیاسی، دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی یان رووداوی ناخۆش ده‌توانیت له‌ریگای مه‌ودایه‌کی هیژ یان به‌ به‌کاره‌ینانی سیستمیکی ده‌سه‌لات روونبکریته‌وه، هه‌ر چۆنیکه‌یت میتۆدی دۆزینه‌وه‌یی به‌رمه‌بنای مه‌ودای هیژ، له‌خستنه‌پووی شیکاری یه‌کتربه‌ر له هیژ، جوهریک له ئالۆزی شیکاری دروست دهکات. ده‌کریت پیوه‌ندییه‌کانی هیژ له‌پروانگه‌ی تیورییه‌وه له رینگای ستراکچه‌ره فره‌لایه‌نه‌کانی وهک نه‌ژادپه‌رستی و جیاکاری ره‌گه‌زی وهک سته‌مه‌کانی چه‌وسانه‌وه و له‌ریگای مه‌ودای هیژ، واتا ستراکچه‌ری، دیسپلینی، کلتووری و نیوان تاکه‌که‌سی شیکار بکریته. هاوکات، ساده‌یی شیوه‌ی دۆزینه‌وه‌یی مه‌ودای هیژ هاوکاری رینماییکردنی ئالۆزی زاده‌ی شیکردنه‌وه‌ی هه‌قبرێ هیژ دهکات. ئه‌م چوارچیوه‌یه توانامان پی ده‌دات تا مه‌ودا‌کان به‌گویره‌ی پیدایه‌ستی پرۆژه‌ فیکری و سیاسیه‌کانی خۆی بنووسین تا له‌سه‌ر یه‌ک یان چه‌ند مه‌ودا‌یه‌کی تایبه‌تی قوول ببینه‌وه. ئه‌مه هه‌مان جوهری نووسینی چه‌مکییه که پیشینه‌دان به شیوه‌ تایبه‌تییه‌کانی جیاکاری له ماتریسیکی ده‌سه‌لات پیشان ده‌دات. پۆلینکردنی سیستمه‌کانی هیژ به‌ پیی راده‌ی زه‌قیان بو بارودۆخی تایبه‌تی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی به‌م مانایه‌یه، که تاک ده‌توانیت نه‌ژادپه‌رستی یان

که ستراکچه‌ری کۆمه‌ل پیکه‌وه گونجاندن و کارامه‌یه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه هاوشیوه‌یه پیشگریمانه‌ی ئه‌زمون نه‌کراو دهرباره‌ی ئه‌وه‌یکه کۆمه‌له‌کان چین و ده‌بیت چون بن، په‌روه‌رده ده‌که‌ن (کۆهن ۱۹۸۵). وشه‌ی کۆمه‌ل له‌ ژیا‌نی رۆژانه و گوتاری ئه‌کادیمییدا به‌ شیوه‌ی تاریفکردن و به‌ که‌مینه‌ی شیکارکردن و ر‌وونکردنه‌وه سوودی لیوه‌رده‌گیریت. له‌ ئه‌نجامدا، ده‌کریت کۆمه‌له‌کان به‌ شیوه‌ی جیاواز وینابکرین، له‌ شیکارکردن له‌ ئاستی عه‌قل و له‌ ده‌روونناسی کۆمه‌لایه‌تی زۆر فراوان له‌ به‌رچاوبگیرین و له‌ شیکارکردنی ئاستی زۆری ولاتیک وه‌ک کۆمه‌ل گریمانە بکریت. ده‌کریت کۆمه‌لگا له‌ ماوه‌ی زه‌ره‌بینه‌ی فره‌کلتوری بریتی له‌ نه‌ژاده‌په‌رستی، سیکسیزم و گوته‌زای هاوشیوه‌ی شوینکه‌وته‌یی و به‌شخوراوی وینا بکریت (یوئالس دیفیس ۲۰۱۱).

به‌مشیوه‌یه، ئه‌وه‌که خه‌لک له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌ی خۆیدا وه‌ک تاکیک که‌ له‌ کۆمه‌لگادا ئاماده‌ن، هیز به‌کاردینن و بۆ بیرکردنه‌وه و سیاسه‌تکردن سوود له‌ ستراکچه‌ری کۆمه‌ل وه‌رده‌گرن. به‌ده‌ربهرینیکه‌ی دیکه، ستراکچه‌ری کۆمه‌ل مۆدیلیک بۆ تاریفکردنی پێوه‌ندییه‌کانی هیزی راسته‌قینه و مه‌لمووس و ویناکردنیان فه‌راهه‌م ده‌کات. خه‌لک بۆ ر‌یکخستن و ده‌رککردنی هه‌سته‌کانی تاک و کۆی خۆیان سوود له‌ قاتبه‌ندی وه‌رده‌گرن. کۆمه‌ل شتیکی زیاتر له‌ کۆمه‌له‌یه‌کی ر‌یککه‌وته له‌ تاکه‌کان. له‌جیا‌تی، که‌شوه‌وا‌ی به‌رچاو بۆ دووباره‌ به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌کانی چه‌وساندنه‌وه‌ی سته‌م و پیک هه‌لپژان و ر‌کابه‌ری نێوانیانه. نایه‌کسانیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ یه‌ک ده‌وله‌ت - میله‌تی دیاری کراودا، شووناسی نه‌ته‌وه‌ی ر‌یک ده‌خه‌ن،

به‌ پێوه‌ندییه‌کانی هیزه‌وه‌ نییه. له‌جیا‌تی کۆمه‌لی فره‌لایه‌نه و یه‌کترب، پیکه‌ی تاک له‌ بواره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌ستنیشان ده‌کات. له‌روانگه‌ی چه‌مکیه‌وه، کۆمه‌له‌کان نه‌مۆدیلی به‌شداری دیموکراسیین و نه‌قاتبه‌ندییه‌کانی ر‌یشه‌ قوول. ئه‌گه‌رچی جۆره‌کانی کۆمه‌ل له‌ زۆربه‌ی گه‌له‌ سیاسییه‌کان به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر ویناده‌کرین، به‌لام هه‌میشه له‌ لایه‌ن ئه‌ندامانی خۆیا‌نه‌وه دروست ده‌کرین. کۆمه‌ل ئه‌ندامه‌کانییان بۆ ئه‌وه ده‌گۆرن ده‌یا‌نه‌ویت یان ئه‌گه‌ر نا، ده‌یا‌نسپه‌رته‌وه. خه‌لک چی به‌ شیوه‌ی ئیرادی و نائیرادی له‌ قالبی کۆمه‌ل بۆ ده‌رککردن و ر‌یکخستنی هه‌موو لایه‌نه‌کانی ستراکچه‌ری کۆمه‌ل، له‌وانه کاردانه‌وه سیاسییه‌کان، سوود له‌ هه‌لومه‌رجی خۆیان وه‌رده‌گرن. به‌ شیوه‌یه‌کی هاوشیوه‌، دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ ر‌یکخستنی ناوه‌کییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌ سیمبوله‌کان و بنه‌ماکانی ر‌یکخراوه‌یی کۆمه‌ل سوودوه‌رده‌گرن. دووهم، زۆرجار ئایدیاکانی به‌ستراوه به‌ خه‌لک له‌رینگای به‌هیزکردنی هه‌ستیا‌رییه‌کان دهرباره‌ی ئه‌ندامه‌کانییان ناچار به‌ کرده‌ ده‌که‌ن. کۆمه‌ل ته‌نها ستراکچه‌ریکی شووناسی نییه، به‌لکو تیکه‌له به‌ هه‌ستیا‌رییه‌کان و مانا‌کانی هه‌سه‌نگیندراو. کۆمه‌لی گریمانیه‌ی چی دراوسیتی بیت له‌ شوین، یان میتۆدیکی ژیا‌نی هاوبه‌ش له‌گه‌ل گروپیک له‌ خه‌لک، یان کۆمه‌له‌یه‌کی کلتوری فۆرمۆله بوو به‌ پێی نه‌ژاد، نه‌ته‌وه، قه‌وم یان مه‌زه‌ه‌ب، خه‌لک به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌ر‌یزگرتن، پار‌یزگاریکردن، دا‌کۆکی و زۆربوونی کۆمه‌لی خۆیان و به‌نادیده‌گرتن، گوینپه‌نه‌دان، دووری و له‌ کاتی پێویست، پێویستی به‌ له‌ناوبردنی کۆمه‌له‌کانی دیکه‌یه (ئه‌ندرسۆن ۱۹۸۳). توانای جله‌وکردنی هه‌سته‌کان به‌م مانایه‌ نییه

زولم و ستم فراهه م ناکه ن، به لکو ده توانن
ببنه شوینی به خودان له به رامبه ری. ژنانی
به ره گه ز ئەمریکی - ئەفریقی کووژرانی باوک،
براو کورەکانی خوین دیتوو، مندالانی خوین
له بهر چهک و مادهی هۆشبه ر له دست داوه،
چاویان له سهر کچه نه وچه وانه کانی خوین
بووه و سهر دانی براکانیان له زیندان کردوو.
هه لبه ته زۆربه ی ئەم مه سه لانه نهک هه موویان،
له سنوره کانی جیاکاری نه ژادی پووده دن.
ئەزموونی ژنانی ره شی ژیر ستم، شایه تحال
بوون به سهر ئازاری خو شه ویستانیان و
ده رککردنی جه وه ره ی تووندوتیژی دژی
ره شه کان، ژنان، خه لکی هه ژار و تاکه کانی
LGBTQ له کومه ل، کرده ی خیرا کردوو. ژنانی
به ره گه ز ئەمریکی - ئەفریقی به هۆی میتۆدی
جوړاوجۆروه له چوونه ناوه وه بو کرده ی
سیاسی توانیان هه ستیاری جدی سه باره ت به
پرسی ژنان دروستبکه ن. ئەمان ئەم کارانه یان
له ریگای گشتاندنی شیکاره کانی پیشوو
ده رباره ی نه ژادپه رستی و چه وساندنه وه ی
چینایه تی کومه لایه تی بو ستمی ره گه زی
دوئه وه نده کردوو، که ژیان و کومه له که یانی
خستبووه ژیر کاریگه ریه وه. جگه له وانه، به
هه مان شیوه که ده رباره ی فیمینیزی ره ش
پوویداوه، له کاتی نه بوونی کومه لی سیاسی،
خه لک دروستی ده که ن.

فیمینیزی ره ش بابه تیکی توویژینه وه یی گرنگه
بو ئەم پرسه که چوون تاکه ده سترپویشتوو ده کان،
خوین له چوارچیوه ی ده سه لاتی ئەمریکا به هیژ
ده که ن. ژنانی به ره گه ز ئەمریکی - ئەفریقی
وهک پرۆژه یه کی یاخیبوونی ناگایانه په ره یان
به هزری فیمینیزم داوه، که هۆگری سیاسی
و نه ریه تیه کانی به خودانی ژنانی پیستره شه

یان هه سستی کومه لایه تی نه ته وه یی وهک ریگایه ک
بو ویناکردنی پیگه ی خوین له پیوه ندیه کانی
چه وساندنه وه ی هیژ به گوئی تاکه کاندایه دن.
که وایه، کومه لی ستراکچه ری سیاسی و ناوکیک
پیک ده هینیت، چونکه وهک مۆدیلێک بو ره فتاری
سیاسی کارده کات. سه ره نه جام، پوانین بو
کومه ل وهک چوارچیوه یه ک بو ره فتاری سیاسی
ده سته جه معی، گرنگی کرده ی ده سته جه معی
به رجه سته ده کات. ئەو کومه لانه ی که ستمی
شووناسی تاکیان ئەزموون کردوو، زور
جار که شوه وه ی زیاتر بو تاک و مرقایه تی
له سنووری کومه لگاکانی نه ژادی، قهومی،
مه زه به ی یان چینایه تی دروستده که ن، تا له
کومه لگایه کی فراوانتر. گروهه کانی ژیره سه لات
پیوستیان به یه که گشتیه به رده وامه کانه که به
سه ر پیوه ندیه کومه لایه تیه راستیه کاندایه قول
بووبنه وه. له بنه مادا، کومه ل وهک مۆدیلێک له
پیوه ندیه کانی هیژ و له ویدیو به هادانانی تاکه کان
وهک هاوالاتیان گرنگ، جه خته ده کاته وه له
سیاسه تی ده سته جه معی. شیکارکردنیک له هیژ
که لیکۆلرایه وه، شیکارکردنی له سه ره وه بو
خواره وه ی هیژ و سیاسه تی خستوو ته پوو.
له گه ل نه وه شدا، ده سته پیک شیکارکردن به پی
ره فتاری سیاسی و شیکردنه وه ی گروهه کانی
ژیره سه لات، گو شه نیگای جیاواز له هیژ و
سیاسه ت فراهه م ده کات. له به شی داها توو
لی ده کۆلمه وه که چوون نه ریه تیه کانی به خودانی
گروهه کانی ژیره سه لات، بوچوونی جیاواز
ده رباره ی چه مکی هیژ و سنوره کانی سیاسه ت
ده خاته پوو.

دووهم / فیمینیزی ره ش: هاوپیوه ندی

خۆریکخه ر و ئینته رسکشالیتی

کومه له کان نهک هه ر ده رفه تی سه پاندنی

نمونه دەر باره‌ی ھاۋپپوھندی خۆرپیکخەر، پەرچكەر ھوھى رپكخراوى تايبەتى پيوھنديھەكانى چەوساندنەھوھى ھىز لە كۆمەلى بە رەگەز ئەمرىكى - ئەفرىقى و لە كۆمەلگای وىلايەتە يەكگرتوۋەكانە. ژنانى پىستېرەش ھەك كەسپك و ھەك ئەندامى كۆمەلەيەك كە بە شىۋەيەكى مېژوۋى بوونىادنراۋە، رۋويان لە ئىنتەرسكشئاليتى و ھاۋپپوھندی خۆرپیکخەر كىردوۋە. لەھوئ كە ژنانى پىستېرەش دەسەلاتى چىنايەتى - نەژادى بە پىي رەگەزى خۆيان و بە شىۋەيەكى تايبەتى ئەزمون كىردوۋە، بۇ باشتر دەستنىشانكردنى چۆنيتى كاريگەرى رەگەز و سىكسواليتە لە چەوساندنەھوھى ستەمەكانى ريشەگرتوۋ لە نەژادپەستى و سەرمايەداريان خستوۋەتە پىگەيەكى دروستتەرەھ. بەدرىژايى كات، ژنانى رۆشنىبرى بەرەگەز ئەمرىكى - ئەفرىقى بەدەر كىردنى ئالۆزترى چەوساندنەھوھى ستەم و رۋانگەي كىردەگەر ئيتيانە بە قوولبۋونەھوھ لەسەر مامەلەي سىياسى نيوانىيان گەيشتوون. ئەم ماترىسى دەسەلاتەي بەرمەبنای چەوساندنەھوھى ستەمەكانى نەژادى، چىنايەتى، رەگەزى و سىكسى، پيوھنديھەكانى ھىز لە ناوخۆ و دەرەھوھى شوئىي ژيانىيانى رپك خست. لە بەشەكانى داھاتوۋ لىدەكۆلمەھوھ كە چۆن فېمىنىزمى رەش چالاككېھەكانى فېكرى ژنانى بەرەگەز ئەمرىكى - ئەفرىقى ھاوشانى ئىنتەرسكشئاليتى و ھاۋپپوھندی خۆرپیکخەر ھەك رەھەندە بەرچاۋەكانى قوئاغىكى پىگەيشتتى فېمىنىزمى رەش پەرچ دەكاتەھوھ.

۲.۱. كارى كۆمەلایەتى ژنانى رەش و ھزرى

فېمىنىزمى رەش

گۆرانى مۆدىلى كارى كۆمەلایەتى ژنانى

(كالىز ۲۰۰۰). زانباريەكى ۋەھا جەختدەكاتەھوھ لەدەر كىردنى ئالۆز لە دەسەلات كە رپكخراۋە و كاروبارى كۆمەلایەتى بەرپيوھدەبات (ستەمى چەوساندنەھوھ) و رۋانگەگەلى ئالۆز دەر باره‌ی دەر فەتى سىياسى لە بوارەكانى ھەك دەر كىردنى فېمىنىزمى رەش لە ھاۋپپوھندی. لەم دۆخەدا، پيوھنديھەكانى فېمىنىزمى رەش يان رەگەزئاسى ئىنتەرسكشئاليتى، ئەم بابەتە بە تايبەت بۇ توۋىژئەھوھى جياۋازيەكانى كە دەسەلات دروستيان دەكات، گىرگ و دەيكاتە چەقى سەرنج.

لەرۋانگەي مېژوۋىيەھوھ، پىرۆژەي فراۋانكردنى فېمىنىزمى رەش ھەك ياخىبوون، دەرئەنجامى رەفتارى سىياسى رۆژانەي ژنانى بەرەگەز ئەمرىكى - ئەفرىقى لە خىزانەكان، شوئىي كار و بەشدارىكردنى مەدەنىيانە و ئەمجۆرە دەر كىردنى سەرۋەكانى جولانەھوھى فېمىنىستى رەشەكان، رۆشنىبران يان ئەكتىفىستەكان لە ھىز و سىياسەت پىك دەھىتت. ئەم پرسە لەم رۋانگەيەھوھ جىگای بايەخە كە ژنانى رەش تىگەيشتتى سىياسى جياۋازيان دەر باره‌ی ئىنتەرسكشئاليتى و بە شىۋەيەكى كارامە دەر باره‌ی دىموكراسى بەشدارىكەرەنە دروست كىردوۋە، ھەستىارىيەك كە پىشانى دەدات چۆن تاكەكان لە ئاستى خوارەھوھى قاتبەندى كۆمەلایەتى، پەرە بە شىكار كىردنەكانى پىشتىرى ھىز دەدەن.

نەژادپەستى، سەرمايەدارى و رەگەز جياۋازى باوكسالارى شىۋەكانى زۆر زەقى دەسەلاتىش بە سەر ژنانى بەرەگەز ئەمرىكى - ئەفرىقى پىك دەھىتن (مارايل ۱۹۸۳). شىكار كىردنى قوولى ژنانى رەش لەئىنتەرسكشئاليتى و پيوھنديھەكانى بەكردەي سىياسىيەھوھ، ھەك

هه‌لبه‌ته به‌زیندوویی مانه‌وه پشکی شیژی هه‌بووه. کاری کومه‌لایه‌تی بریتیه له کومه‌لیک له چالاکیه‌کان، واتا شیوه‌یه‌ک له کاری دووباره به‌ره‌مه‌ینانه‌وه که (۱) تایبه‌ته به‌گره‌نتیکردنی مانه‌وه‌ی فیزیکی مندالانی به‌ره‌گه‌ز ئەمریکی - ئەفریقی. (۲) دروستکردنی شووناسی ره‌شه‌کان که له ئەمریکی - ئەفریقیه‌کان له به‌رامبه‌ر شالای خۆ به‌له‌سه‌رووتر زانیی سپیه‌کان پاریزگاری ده‌کات (۳) پشتگیریکردن له خیزانه ئەمریکی - ئەفریقی، ریکخراوه‌کان و دامه‌زراوه‌ گرنگه‌کانی دیکه‌ی کومه‌لایه‌تی. به‌دریژایی قوناغی کویلیایه‌تی و ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی بیسته‌م، چالاکانانی مافه‌کانی مروقی به‌ره‌گه‌ز ئەمریکی - ئەفریقی له کومه‌لگایه‌کی فراوانتر به‌ره‌سی ناسراوون. بۆ نمونه ئانا جۆلیا کویر، ئایدا ولز، بارنیت، ماری مه‌ک لیۆد بتونی، پائۆلی مۆری، ئالا بیکه‌ر و ئانا ئارنۆلد همه‌گن، مروقی ریزه‌په‌ر بوون که ئایدیاکان و هه‌نگاوه‌کانییان له ناسینی بیرمه‌ندانانی ژنی ره‌ش وه‌ک به‌شیک له هیمای کومه‌لی ره‌شی ناوخۆیی، نه‌ته‌وه‌یی یان پۆست نه‌ته‌وه‌یی شۆقی داوه‌ته‌وه‌ (بی و هاوکاران ۲۰۱۵).

له شوینه‌کانی ئەمریکی - ئەفریقی، زۆربه‌ی ژنان رابه‌رییان به‌ده‌سته‌وه‌ گرتووه و هاوکاری تاکه‌کانی ناو کومه‌لی خویان بۆ مانه‌وه، گه‌شه‌کردن و به‌رخودان له به‌رامبه‌ر نه‌ژادپه‌رستی دژی پیستره‌شان له هه‌موو مه‌ودا‌کانی هیز کردووه. کاری دایکایه‌تیانه‌ی ژنانی پیستره‌ش وه‌ک پیگه‌یه‌کی به‌رچاوی چالاکی کاری ژنانی ره‌ش، پیکهاته‌یه‌کی فره‌لایه‌نه‌ی له سیاسه‌ته‌کانی ژنانی ره‌ش پیشان ده‌دات. کاری دایکایه‌تیانه‌ی هاوشیوه‌ی کاری چاودیریکردنه و کاری چاودیریکردن

پیستره‌ش، هیللی ره‌وتی هزری فیمینیزی ره‌ش له کومه‌لگاکانی ئەمریکی - ئەفریقی پیشان ده‌دات (کالینز ۲۰۰۴). پیش قوناغی مافه‌مه‌ده‌نییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه، کاری کومه‌لایه‌تی ژنانی به‌ره‌گه‌ز ئەمریکی - ئەفریقی له ناخی سیاسه‌ته‌کانی ئەمریکی - ئەفریقیدا بوو. هه‌وله‌کانی ژنان و پیاوانی به‌ره‌گه‌ز ئەمریکی - ئەفریقی بۆ گۆرینی ره‌وتی جیاکاری له قووتابخانه، رواله‌ته‌کانی هه‌لبژاردنی ده‌مارگیرانه، پرسى نه‌ژادی له مال دروستکردن و سیاسه‌ته‌کانی به‌کاره‌ینانی جیاکاری ئامیز، هاوپی زیادکردنی پیگه و ئازادی چاره‌نووساز بوو، که ده‌ستگه‌یشتنیان به‌ پیگه و ئازادییه‌کانی تاکییان بۆ ره‌خساند. هاوکات، ژنانی پیستره‌ش به‌فۆکسه‌س خسته‌سه‌ر لیکدژی تووندوتیژی و خۆشه‌ویستی ناو کومه‌لگای مه‌ده‌نی ئەمریکی - ئەفریقی و به‌ده‌ربڕینی دژایه‌تیان بۆ تووندوتیژی دژی ژنانی پیستره‌ش و کیشه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ی هاوشیوه له کاروباری کومه‌لایه‌تی ئەمریکی - ئەفریقی چالاکن. کاری کومه‌لایه‌تی ژنانی ره‌ش وه‌ک شیوه‌یه‌ک له سیاسه‌تی مانه‌وه، هاوکاری خۆشگوزهرانی گشتی کومه‌لگای کردووه. که‌وايه، چالاکی سیاسی ژنانی ره‌ش به‌هۆی هه‌ولدان بۆگۆرانداری دامه‌زراوه‌یی و مانه‌وه‌ی گروپ له چوارچیوه‌ی گوره‌تر له ئیمتیازه‌کانی ده‌سته‌جه‌معى گه‌یشتن به‌دادپه‌روه‌ری کومه‌لایه‌تی خویان پیشاندا (کالینز ۲۰۰۰).

پیش جولانه‌وه کومه‌لایه‌تییه‌کان له ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی بیسته‌م، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی کاری کومه‌لایه‌تی ژنانی پیستره‌ش له کومه‌لگایه‌ک به‌ پی جیاکاری نه‌ژادی و بریتی له جولانه‌وه ناره‌زاییه‌کان و سیاسه‌تی مانه‌وه بووه و

وہک کۆمہ لیک له بنه ماکان بۆ به شداریکردنی دیموکراسی له بهرچاوبگیردریت (وہک نمونہ، ترۆنتو ۲۰۱۳)، له ویکه کاری دایکایه تیانه به شیوهیه کی قول چووه ته ناو سیاسه تی مانه وهی کۆمه لگاکانی ئەمریکی - ئەفریقی، یان ئامانجی سیاسی فراوانتری تیکه لۆ کردوه. به چاوپۆشین له وهی که ئایا ئەوان مندالی بیولۆژیکیان هه بووه یان نا، کاریک که ژنانی پیستره ش له چاودیریکردنی کۆمه لی خۆیان کردویانه، له راستیدا پینگه یه کی بهرچاو بوو که به شیوه یه کی هاوکات ژنانی بهرگه ز ئەمریکی - ئەفریقی ده خسته ناو کاروباری سیاسییه وه و وهک بنه مای کرده گه ربیان کاری ده کرد.

له جیهانیک داکۆکردن له ژنانی لاوانی رهش و ئومید به ژیان بۆ ره شه کان به کرده یه کی بهر خودانی رادیکال له بهرچاوبگیردریت، که به های ژنانی ره شه کان که مه. له م روانگه یه وه پیناسه کردنی هاوچه رخ بۆ کاری دایکایه تی، که پیوستی به ریشه ی قولی کلتوورییه، تیگه یشتنیک به لایه نه سیاسییه به هیزتره کان له پرۆژه سیاسییه پووخته کان به سهرکه وتن ده گه یه نیت. کاری دایکایه تی به تپه رینی کات شیوه ی جیا جیا به خووه ده گریت (وہک نمونہ، ستوری ۲۰۱۴). هاوشیوه ی فانی لۆ هامر، ئالا بیکه ر و ئەندامه کانی حزبی یانگه ره شه کان، هه ندیک له ژنان هه لده بژیرن که «دایکی کۆمه ل» بن و کاری دووباره به ره مه مه یانه وهی خۆیان بۆ سیاسه ته کانی مانه وهی کۆمه لی ناوخۆیی خۆیان به کاریتن. داکۆکی کارانی جه ماوه ری و ناوخۆیی له گه ل کرده گه ریتی بۆ به ده سه ته یانی ئاوی پاک، قووتابخانه ی باشتر، پهروه رده ی کار و خزمه تگوزاری کۆمه لایه تی و پولیسی باشتر بۆ شوینه که ی خۆیان و چاودیریکردنی

کۆمه لی خۆیان تیکۆشاوون. به شیوه یه کی ئاشکرا پیاوایش سه رقالی کاری دایکایه تی بوون و به رده وامی به م کاره ده دن، به لام له رووبه روو بوونه وه به بهرکه وته ی پولیسی بهر خودان و زیندانیکردنی ده سه ته جه معی که زۆربه ی پیاوانی پیستره ش له کۆمه لگاکانی ئەمریکی - ئەفریقی دوورده خاته وه، ههروه ها کاری دایکایه تی ده که ویته سه رشانی ژنانی رهش. کاتیک ژنانی بهرگه ز ئەمریکی - ئەفریقی په یوهندی به پینگه یه کی ریکخراوی دروستبووی کلیسای ره شه کان و ریکخراوه کۆمه لایه تییه کانی دیکه وه ده که ن، زۆر جار پشتگیریکردنی ریکخراوه یی بۆ پیشنیا ره کان و ده سه تپیشخه ربیه کانی کۆمه لی خۆشیان ده دۆزییه وه. ژنانی بهرگه ز ئەمریکی - ئەفریقی به چوونه پال ریکخراویک، که کلیسای ره شه کان دایانمه زران دووه یان له ریکخراوه کۆمه لایه تییه کانی دیکه، دامه زراوه ی پشتگیریان بۆ ده سه تپیشخه ری کار له جیه جیکردنی دادپهروه ری کۆمه لایه تی به ده سه ت دینن. گرنگی ژنانی بهرگه ز ئەمریکی - ئەفریقی له کلیسای ره شه کان وهک ریکخراویکی سه ره کی کۆمه لگای مه ده نی ره شه کان، پانتاییه کی بهرچاوی بۆ کرده ی سیاسی ژنانی رهش و قولکردنه وهی سه رنجیبیان بۆ کاروباری سیاسی فه راهم ده که ن. ئەم نه ریته ی ئەخلاقی ژنانی بهرگه ز ئەمریکی - ئەفریقی هانداوه که بۆ خوشگوزهرانی کۆمه لایه تی زیاتر و هه مه گیری، چاوپۆشی له بهرژه وهندی خۆیان بکه ن. له م چوارچیوه یه دا ره وتی بهر خودان له لایه نی ئازادی و دادپهروه ری کۆمه لایه تی بۆ هه موو کۆمه له کانی ره شه کان، به ده سه تها تووی بهر خودان بۆ ئازادی تاکی خۆیان بوو. ناتوانین

نه ژادی مه حکوم به فه نابوو. له گه ل ئه وه شدا، هاوپیوهندی ژنانی رهش له نائامادهیی پرسسارکهری نه ده توانیت خوی له خویدا خوازراو بیت و نه داینه مو. به تایبهت کاتیک پشتبه ستوو به هاوپیوهندی قاتبهندی رهگه ز له نیوان ره چه له که کان و له ژیر بالادهستی پیاواندا بیت. ئه م هاوپیوهندی قاتبهندییه، توندوتول و کاتیک مه زهه ب یان نه ریت پشتگیری ده کرد و کوسپگه لیکي بو کرده ی سیاسی کاریگر دروست ده کرد. ژنانی پیسترهش زانیان که پیوستیان به هاوپیوهندییه، له گه ل ئه وه شدا به جوریک ئایدیاکان و کرده کانی خویان ریکخست، که تیگه یشتنی ره خنه گرانه یان له هاوپیوهندی به هیز بکن تا بو پیشنیاره سیاسییه کان گونجاوتر بیت. هاوپیوهندی گوته زایه کی خوی نه بوو، کومه لیک یاسا بوو که به شیوه یه کی نائیرادی به دریژایی کات و بارودوخی جیاواز به کارده هیتریت. له جیاتی، ده رککردنی خوریکخهر له هاوپیوهندی، توانای به ژنانی پیسترهش دا کار له سه ر ئه م چه مکه و ئالنگاریی بکن.

زوربه ی کات چالاکي ریکخراوه ره شه کانی ژنانی به ره گه ز ئه مریکی - ئه فریقی ده رباره ی نایه کسانیه ره گه زی و سیکسییه کان له کومه لی ره شه کان و ههروه ها له کومه لگای فراوانتر وریا ده کرده وه. ئه م وریا کردنه وه یه شیکارکردنی یه کتربری خیراو به هیز ده کرد. به م حاله، ئه و بوارانه ی که تاکه کان تییدا کاری فیکری ده کن، به ئه اندازه ی خودی ناوه روک گرنگن. له مباره یه وه، هاوشیوه ی ئینته رسکشالیتهی ده رککردنی هاوپیوهندی له ریگای ره فتاری سیاسی رۆژانه و ریکخراوه له کومه لی ئه مریکی - ئه فریقی کاری ده کرد.

به ئاسانی ئه م دوو نیشانه یه له یه کتری جیا بکه یه وه.

۲.۲. بوچی هاوپیوهندی خوریکخهر؟ بوچی

ئینته رسکشالیتهی؟

هاوپیوهندی خوریکخهر و ئینته رسکشالیتهی دوو ره هه ند له فیمینیزمی رهش پیک ده هینن که گریدراوون پیکه وه و به ره نجامی سیاسه ته کومه لایه تییه کانن. هه ر دووکیان به تیپه رینی کات له وه لامدانه وه به سنووردارییه کان و ده رفه ته نوییه کانی ده سه لات و به رخودان له مه ودای هیز، قوولتر بوونه ته وه. له جیاتی دیتنی فیمینیزمی رهش وه ک کومه له یه کی نه گور له و ئایدیاپانه ی که له زهینی ژماره یه ک له چالاکوانان و بیرمه ندانی ژنانی پیسترهش سه ره چاوه ده گریت، پیکه ی نویی فیمینیزمی رهش له ئالوگورکردنی سنووری کاری کومه لایه تی ژنان پیشان ده دا که فیمینیزمی رهشی هاوچه رخ، له شیوه کانی پرسسارکهر و کرده ی کومه لایه تی سووده ره ده گریت. ئینته رسکشالیتهی وه ک گوتاریک له ۱۹۹۰ ناوبانگی په یدا کرد (بو نمونه، کرنشاو ۱۹۹۱). له گه ل ئه وه شدا، په یوه ندیه کانی نه وی نیوان ئینته رسکشالیتهی و هاوپیوهندی خوریکخهر له فیمینیزمی رهش، ئه م شووناسه هاوچه رخه ده خاته ژیر کاریگه رییه وه.

به شداریکردن له کاری جفاکی وه ک یه کیک له تایبه تمه ندیه سه ره کییه کانی به شداری سیاسی ژنانی به ره گه ز ئه مریکی - ئه فریقی هه م له ناو کومه ل و هه م به نوینه رایه تیکردنی کومه له ره شه کان بووه هوی په روه ره کردنی پابه ند به هاوپیوهندی ره شه کان. به بی هاوپیوهندی نیوان به ره گه زه ئه مریکی - ئه فریقییه کان، به رخودانی سیاسی بو تیکشکاندنی ده سه لاتی

که بۆ چاوپیداخشاندهوهی سیاسیان گونجاو تره. ژنانی پیستپهش زیاتر له ریگی مامهلهی رۆژانهوه لهو ریخراوانهه که سووپههری گشتی کۆمهلهی ئەمریکی - ئەفریقیان پیک دههینا، بهرکهوتهیان به پرسى ژنان دهبوو نهک له ریگی ریخراوه رهسمیهکانی فیمینستی.

سه رهپای به رهیهکی ده رکهوتوو له بهرامبهر گشتی، زۆر جار ژنانی پیستپهش له کۆمهلهی ئەمریکی - ئەفریقی ئەو کۆمهلهیه له سیاسهتی هاوپیوهندیان بردووته ژیر پرسیارهوه، که له گرهوی پابهند به پیاوانی رهش بوون، چونکه ئەوان نهک هر له کیشه کۆمهلایهتییهکانی ژنانی رهش نهگهیشتن، به لکو له دروستکرنیادا به شدار بوون. له جیاتی رهتکردنهوهی به تهواوی سیاسهتهکانی هاوپیوهندی، ژنانی به رهگهز ئەمریکی - ئەفریقی ههلوستی نوێیان وهرگرت. بریاراندا له گهله ئەم هاوپیوهندییه ههلبکهن، ههندیك جار له گهله پیاوانی رهش کارییان دهکرد و جاروباره دژایهتیان دهکردن. جوړیک له خوړیکخهری یهکانگیری کردهی کۆمهلایهتی ریسامهند، بهم مانایه نییه که ژنان بۆ گوێرایه لیکردنی بهها دادهنن، به لکو بهم مانایهیه که بواری کۆمهلایهتی زۆر گرنگه. به کورتی، ئینتەرسکشالیتی هاوپی به وینای خوړیکخه ریتەر و مه رجدار به هاوپیوهندی رهشهکان، شیوهیدا به به شداریکردنی ژنانی رهش له پیشنیاری فراوانتری جولانهوه کۆمهلایهتییهکانی ناوهراستی سهدهی بیسته م و ده رککردن و شوناسی نه ریتی له هاوپیوهندی ههبوو له سیاسهتهکانی ئەمریکی - ئەفریقییهکانی خسته ملاملانیوه.

بیگومان نزیکبوونهوهی چالاکوانان و بیرمهندانی فیمینیزی رهش نهک تهنها ئینتەرسکشالیتی

به دیویکی دیکه دا پاراستنی ئامادهی سیاسی له رووبه رووبوونهوه به دهسه لاتی سیاسی که تیندا ههنگاوی نه ژادپه رستانه بهرچاو بوو، ههلبژاردنی ستراتژی، یه کیک له نیشانه سیاسییه پیوستهکان بوو.

ژنانی به رهگهز ئەمریکی - ئەفریقی به دواي قوولکردنهوهی ده رکی زهینی خوێیان له ئینتەرسکشالیتی و هاوپیوهندی نهبوون. بۆ نموونه، زۆربهی ژنانی به رهگهز ئەمریکی - ئەفریقی که له جولانهوهی مهدهنی له SNCC (کۆمیتەهێ هاوئاههنگی قهدهغه کردنی تووندوتیژی خویندکاری) کارییان دهکرد، گهشه کردنی ئاگایی فیمینستیان له به رهنجامی سیاسهتی جیندهری ریخراوه ئەزموون کردوو (ئه ندرسون - بریکەر ۱۹۹۹). له بهرامبهردا، ههندیکی دیکه نه یانتوانی ئالنگاری قاتبهندی رهگهزی و جیندهر بکهن، بهم به لگاندنه که قوولبوونهوه له سههه بابته گه لیک به پوولته له ده رهوهی کارنامهی مافه مه ده نییهکان، ههنگاوی دژنه ژادپه رستی لاواز دهکهن. به شیوهیهکی هاوشیوه، ژنانی به رهگهز ئەمریکی - ئەفریقی سیناریۆگه لیک زۆریان ده ربارهی ئەم بابته هه بووه و کۆمه لیک له کردهکانیان به شیوهیهکی ریکوپیك له ریخراوه مه زهه بییهکانی رهشهکان جیهه جی کردوو. زۆربهی ژنانی به رهگهز ئەمریکی - ئەفریقی بۆ پشتگیریکردن له نایه کسانى جیندهری سوودیان له تیفکرینی به رمه بنای تیولۆژی وهرگرتوو، له کاتیکدا ههندیکی دیکه دوودل بوون له راقه کردنهکانی کتیبی پیروزی مه سیحیهکان ده ربارهی پیگهی مافهکانی ژنان (هیگینبۆتام ۱۹۹۳). ههندیکی دیکه ش وازیان له کلێسا هینا بۆ به دوا داگه رانی ریباری دیکه

به کومه له کانی ئەمریکی - ئەفریقی هه‌بوو. له پرۆسه‌ی په‌ره‌پیدانی شیکردنه‌وه‌ی یه‌کترب‌ له بارودۆخی ژناتی پیستره‌ش و کووشنتی جمک به‌ ئازاردان، کویر و ولز له کومه‌له‌کانی ئەمریکی - ئەفریقی ورد بوون و کاریگه‌ری کارامه‌ی چالاک‌ی فیکری خویان به‌ شیوه‌ی ده‌ستی یه‌که‌م دیتوو. به‌م حاله‌، چالاکیه‌ فیکریه‌کانیان له‌سه‌رووی کار ده‌باره‌ی کومه‌لی ژناتی ره‌شه و له‌گه‌ل‌له‌ی فراوانتری ناو‌خویی و نیوده‌وله‌تی و دژه ئیمپریالیزمیش چالاک بوون. پیشه‌که‌یان سه‌ریک‌یشایه‌ هاتنه‌ئاراوه‌ی هاوپیتوه‌ندی خورپیک‌هر له‌گه‌ل‌ پیاوانی ره‌ش، ژناتی سپی، به‌ره‌گه‌ز ئەمریکی - ئەفریقی چینی مام ناوه‌ند و ئەو به‌شه‌ له‌ چالاکوانانی سیاسی، که‌ ده‌یان‌توانی هاوکاری چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی پیوه‌ند به‌ ئەوان بن.

دووباره‌ سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی فیمینیزمی ره‌ش له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م، به‌رده‌وامی ئینتەرسکشنالیتی و هاوپیتوه‌ندی خورپیک‌هری له‌ چالاکیه‌ فیکریه‌کانی ژناتی ئەمریکی به‌رجه‌سته کرد. فیمینیزمی ره‌شی هاوچه‌رخ به‌ئاشکرا خوی له‌ قالبی ده‌سته‌واژه‌کانی یه‌کترب‌ پیناسه ده‌کات و هاوپیتوه‌ندی خورپیک‌هر له‌ چالاکیه‌ ریک‌خراوه‌ییه‌کاندا نه‌خشه‌ی خوی ده‌کیشیت. سه‌ره‌له‌دانی جولانه‌وه‌ی «بزووتنه‌وه‌ی ژیانی ره‌شه‌کان گرنگه‌» له‌ سال‌ی ۲۰۱۲، ناوه‌ندی‌تی وینای ژناتی پیستره‌ش وه‌ک کاره‌کته‌رانی سیاسی و بووژاندنه‌وه‌ی ژیانی فیمینیزمی ره‌ش وه‌ک جولانه‌وه‌یه‌کی کومه‌ل‌ایه‌تی پیشان ده‌دات (کاب ۲۰۱۶). سه‌ره‌تا ئەم جولانه‌وه‌یه له‌ لایه‌ن سی ژنی کویری به‌ره‌گه‌ز ئەمریکی - ئەفریقی خرایه‌روو، که‌ هاشتاگی «گیانی پیستره‌شان گرنگه‌»یان دروستکرد. گه‌شه‌کردنی

له‌ بنه‌مای شیکارکردنی تیوری کیشه‌ تایبه‌تییه کومه‌ل‌ایه‌تیه‌کانیان له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م فراوان کرد، به‌لکو هاوپیتوه‌ندی خورپیک‌هریان سه‌پاند که‌ کاریگه‌ری به‌رچاوی به‌ سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی فیکریانه‌وه‌ هه‌بوو. بۆ نمونه‌، له‌ سال‌ی ۱۸۹۲ کتیبیک به‌ناونیشانی ده‌نگیک له‌ باشووره‌وه‌ی ئاناجۆلیا کویر، شیکاری یه‌کترب‌ ده‌خاته‌روو که‌ فیمینیزمی ره‌شی مۆدیرن و ئینتەرسکشنالیتی به‌ له‌سه‌رووی قووتابخانه‌ فیکریه‌کانی دیکه ده‌زانیت. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ توویژه‌رانی هاوسه‌رده‌می کویر به‌ بوونیادنه‌ر له‌ فیمینیزمی ره‌ش ده‌زان و ئاماژه‌ به‌ شیکردنه‌وه‌ی یه‌کترب‌ له‌ نایه‌کسانیه‌ کومه‌ل‌ایه‌تییه‌کان ده‌که‌ن که‌ پیوه‌ندیه‌کانی هیزی نه‌ژاد | چین | جینده‌ر و نه‌ته‌وه‌ له‌ به‌رچاوده‌گریت. کویر به‌ به‌ره‌مه‌که‌ی خوی ده‌باره‌ی شو‌رش له‌ هایتی و فه‌ره‌نسا، روانگه‌ی جیهانی ده‌ربه‌اره‌ی نایه‌کسانیه‌ کومه‌ل‌ایه‌تییه‌کان ده‌خاته‌روو، که‌ تیگه‌یشنتی بۆ ئیستعمار و ئیمپریالیزم وه‌ک شیوه‌گه‌لیک له‌ ده‌سه‌لات پیشان ده‌دات (ئایاری ۲۰۰۷). ئایدا بی. ولز (۱۸۶۲ - ۱۹۳۱) پۆشنبیر و فیمینیزمی به‌ ره‌گه‌ز ئەمریکی - ئەفریقیه‌کی دیکه‌یه‌ که‌ بایه‌خ به‌ شیکردنه‌وه‌ی یه‌کترب‌ له‌ بواری چالاک‌ی سیاسی ده‌دات. ولز سوود له‌ دۆسیه‌ی سزای کووشنت جمک به‌ ئازاردان بۆ دیاریکردنی ئەوه‌ی که‌ چۆن پیوه‌ندییه‌ ره‌گه‌زییه‌کان به‌ نه‌ژاده‌په‌رستی و ره‌گه‌زه‌په‌رستی گریدراوه‌، وه‌رده‌گریت. ولز له‌ تیورییه‌ باوه‌کانی نایه‌کسانیه‌ کومه‌ل‌ایه‌تی و به‌ تایبه‌ت ئەوانه‌ی کۆلییه‌وه‌، که‌ به‌ سه‌ر لادانه‌ بایۆلۆجی و کلتوریه‌کانی ئەمریکی - ئەفریقی دا قوولبوونه‌وه‌ (کالینز ۲۰۰۲). کویر و ولز ریک‌خه‌رانی کومه‌ل‌ایه‌تی بینراو و هه‌ر دووکیان ژنانیک بوون که‌ په‌یوه‌ندی له‌ نزیکه‌وه‌یان

هاشتاگی ژیانی ره‌شه‌کان گرنه دامه‌زراوه، به ئاشکرا به‌جه‌ختکردنه‌وه له‌وه‌ی که چون ته‌واوی ره‌شه‌کان له کۆمه‌لی ره‌ش شایسته‌ی پشتگیرکردنی سیاسین، بزووتنه‌وه‌یه‌کی په‌رینه‌وه‌یه. کارنامه‌ی په‌رینه‌وه‌یان شیکار کردنی ئەم مه‌سه‌له‌یه قوولتر ده‌کاته‌وه که چون گروپه لاوه‌کیه جیا‌جیاکانی ناو کۆمه‌لی ره‌ش، سته‌می نه‌ژادی ئە‌زمون ده‌کن. به شیوه‌یه‌کی جیگا سه‌رنج، شیوه‌کانی بزووتنه‌وه‌ی ژیانی ره‌شه‌کان گرنه، ئالنگاریه‌کانی به‌کاره‌یتانی هاوپیوه‌ندی خۆرپیکه‌ر، ناو کۆمه‌لی سیاسی و ناو کۆمه‌له‌ سیاسییه جیا‌جیاکان پیشان ده‌دا. ئەم بزووتنه‌وه‌یه کامل بووه و به‌دامه‌زراوه‌کردنی قاتبه‌ندی ره‌تکردووه‌ته‌وه و رپیکه‌راوه‌کانی مافه مه‌ده‌نییه‌کانی گۆرپوه بو ستراکچه‌ره‌کانی رپیکه‌راوی ناسه‌نتراڵ و میان‌ه‌وتر.

ئەم بزووتنه‌وه‌یه له‌رپه‌گی ئایدیا و چالاکیه‌کانی خودی دژه‌گیرانه‌وه‌ی په‌یوه‌ست به پیوه‌ندییه‌کانی هیزی چه‌وساندنه‌وه و دژه سیاسی‌ته‌کانی به‌رمه‌بنای کرده‌ی ده‌سته‌جه‌معی فراوانی کردووه، که جه‌ختده‌کاته‌وه له هاوکاری ئایدیا و کرده‌وه‌کان. هه‌روه‌ها ئەم پرۆسه‌یه بریتیه له میکانیزمه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی کیشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. وه‌ک نمونه، ئینتەرسکشنالیتی ئامرازیکی شیکاریه بو تیگه‌یشتن له رپیکه‌راوی تووندوتیژی پشتگیریکراوی حکومه‌ت له مه‌ودای هیز. بزووتنه‌وه‌ی «ژیانی ره‌شه‌کان گرنه»، هه‌روه‌ها ئایدیای هاوپیوه‌ندی خۆرپیکه‌ر وه‌ک پانتاییه‌ک بو کرده‌ی سیاسی به‌روه‌پیش ده‌بات.

جۆرپیک له فیمینیزی ره‌ش له بزووتنه‌وه‌ی «ژیانی ره‌شه‌کان گرنه» گه‌شه‌ی کردووه، که گرنه‌ی بزووتنه‌وه‌ ده‌سته‌جه‌معیه

دره‌وشاوه‌ی بزووتنه‌وه‌ی گیانی پیستره‌شان گرنه له سالی ۲۰۱۲ تا سالی ۲۰۱۶، پيشانی ده‌دات که چونچونی میراتی فیمینیزی ره‌ش سه‌ریکیشه‌وه‌ته پرسى کۆمه‌لایه‌تی هاوچه‌رخ، واتا تووندوتیژی نه‌ژادییه‌وه. هاشتاگی «گیانی پیستره‌شان گرنه»، به شیوه‌یه‌کی جیگا سه‌رنج به‌پۆژه‌ف بووه و رپیکه‌راوه‌که‌یان گه‌شه‌ی کردووه، له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا په‌یامه‌که‌یان هه‌ر وه‌ک به‌جیگیری ماوه‌ته‌وه:

هاشتاگی گیانی پیستره‌شان گرنه، که ریشه‌ی بو ئە‌زمونی خه‌لکانی ره‌ش له‌م ولاته‌دا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و به شیوه‌یه‌کی کارا له به‌رامبه‌ر شیوه‌کانی دژه‌مرۆی به‌رگری ده‌کن، بانگه‌یشتکردن بو کرده و کاردانه‌وه به نه‌ژادپه‌رستی دژی ره‌شه‌کانه، که دزه‌ی کردووه‌ته ناو کۆمه‌لگه‌کی ئیمه‌وه. گیانی پیستره‌شان گرنه، بزووتنه‌وه‌یه‌که تابه‌ته‌وه و تاکانه‌ی که سه‌رووی کۆمه‌لکوژی نایاسایی خه‌لکی ره‌ش له لایه‌ن پۆلیس و که‌سانی سه‌ریکیش سه‌رووتر ده‌که‌ویت. گیانی پیستره‌شان گرنه، له ژیانی کوییره‌کان و ترنسه‌کانی ره‌ش، خاوه‌ن پیداو‌یستییه تابه‌تییه‌کان، هاو‌لاتیانی ره‌شی بیناسنامه، که‌سانی پیشینه‌دار، ژنان و هه‌موو ره‌شه‌کان له‌سه‌رانسه‌ری لایه‌نی ره‌گه‌زی جه‌ختده‌کاته‌وه و ئەو گروپانه ده‌خاته چه‌قی سه‌رنجه‌وه، که له جولانه‌وه‌ی ئازادی ره‌شه‌کان پشتگو‌یخراوون.

بزووتنه‌وه‌ی ژیانی ره‌شه‌کان گرنه پيشانی ده‌دات پیوه‌ندی له نزیکه‌وه‌ی ئینتەرسکشنالیتی و هاوپیوه‌ندی خۆرپیکه‌ر و ئالنگاری به‌رده‌وامی سوودوه‌رگرتن له‌م ئایدیایانه له لیکۆلینه‌وه و پراکسیسی سه‌رده‌میانه. ئەم بزووتنه‌وه‌یه که له لایه‌ن بوونیا‌دنه‌رانی

یه کسان، ویژدان، شمولییه ت و دادپهروهی کومه لایه تییه وه بیته. بۆ ئەم دوو پیشنیاره، دەستگه‌یشتن به‌م ئامانجه ئەخلاقیه پیوستی به دروست بوونی کومه لایکی دادپهروهانه، پرسپارکەر و پراکسیسه، که ده‌کریت له ژیر گوشاری هه‌میشه به‌رده‌وامدا بیته. هه‌ر دوو پیشنیار رووبه‌رووی دژواری بنه‌مای هاوپیوه‌ندی فیکری و سیاسی نیوان پوانگه جۆراوجۆره‌کانی ناو هیز بوونه‌ته‌وه.

ئینته‌رسکشنالیته‌ی له‌م خاله‌ هاوبه‌شانه سه‌رچاوه‌ی تاییه‌تی بۆ ئەرکیکی تاییه‌تی و دروستبوونی هاوپیوه‌ندی فیکری و سیاسی هه‌مه‌گیری سه‌رکه‌وتوو کردوو، که به‌ شیوه‌یه‌کی په‌نهان به‌رژه‌وه‌ندیگه‌ لایکی بۆخوی و دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه به‌دوادایه. شیکاریک که لێره‌دا خراوته‌روو، پیشانی ده‌دات که روانگه‌ی جیاواز ده‌رباره‌ی کرده‌ی ده‌سته‌جه‌می هیه و به‌نۆره‌ی خویان تیگه‌یشتنی ئالۆزتریان له‌ هاوپیوه‌ندی سیاسی په‌روه‌رده‌ ده‌کات. سوودوهرگرتن له‌ ستراکچه‌ری کومه‌لگا وه‌ک ئامرازیکي ستراکچه‌ری خۆرکخه‌ر بۆ هاوپیوه‌ندیی ئالۆزه‌کان و جه‌ختکردنه‌وه له‌ دروستبوونی هاوپیوه‌ندی سیاسی نیوان تاکه‌کان به‌فۆکس خسته‌سه‌ر ئەوه‌ ته‌واو ده‌کات، که چۆن ستراکچه‌رو گروپه‌کانی به‌ئهن‌دازه‌یه‌ک له‌ هه‌نگاونانی سیاسی جیگا سه‌رنج نین. تاکه‌کان به‌ده‌سه‌لات ده‌گه‌ن، به‌لام هه‌ر ئه‌وتاکانه له‌ ناو ستراکچه‌رگه‌لیکدان که وه‌ک گفتوگوکهرانی بیده‌نگ له‌ هه‌نگاونانی سیاسی کارده‌کن. ئاماده‌بوون له‌ گروپ و پرۆسه‌کانی ده‌سته‌جه‌می ریگای نویی بۆ لیکۆلینه‌وه و دۆزینه‌وه دروست ده‌کات بۆ نمونه، بوونی هاوپیوه‌ندی سیاسی (۱) له‌ ناو و نیوان ناوه‌نده

کومه‌لایه‌تییه‌کان له‌ چینه‌کانی خواره‌وه پیشان ده‌دات و خالی تیوری دژه له‌ لایه‌نی فۆرمۆله‌بوونی دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه. به‌ره‌وپیشبردنی کارنامه‌ی دادپه‌روه‌ری کومه‌لایه‌تی پیوستی به‌ قوولبوونه‌وه‌یه له‌ به‌شداریکردنی دیموکراسی، هه‌نگاوگه‌لیک که کیشه‌ی ئەخلاق نیوان خوازاوبوون، شیوا و پراکتیک بوون به‌رجه‌سته‌ ده‌کات. له‌ قالبی هه‌ر یه‌ک له‌م پوانگه‌ تاییه‌تیانه‌ ده‌رباره‌ی ئینته‌رسکشنالیته‌ی یان میتۆده‌کانی گۆرینی ئەزموونه‌کان له‌ جیهان بۆ ژنانه‌ی ره‌ش، وانگه‌لیک له‌ هاوپیوه‌ندی خۆرکخه‌ر هه‌یه. ژنانه‌ی ره‌ش ژنانه‌ی پۆژانه‌ی وه‌ک ژیانیکي ریشه‌دار، مه‌رجدار، دینامیزی و گشتگیر ئەزموون ده‌کن، که ده‌رفه‌تگه‌لی یی سنووری بۆ گیرۆده‌ بوون له‌ شیکارکردنی په‌خته‌گرانه یان کرده‌گه‌ریتی له‌گه‌له‌. بنه‌ماگه‌لیک له‌ ژنانه‌ی پۆژانه‌دا هه‌ن که مانا به‌ ژیان ده‌دن و ئەم کردانه‌ن که ئەوه‌ ده‌کاته ئامانج مه‌ند.

سییه‌م/ جیاوازییه‌کانی زاده‌ی ده‌سه‌لات: ئینته‌رسکشنالیته‌ی و دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه ئەوه‌که‌ ره‌وتی میژووی دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه و ئینته‌رسکشنالیته‌ی هاوبه‌شه، له‌ مامه‌له‌دانانیان به‌ شیوه‌یه‌کی په‌نهان به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ر دوو پیشنیاره‌که‌ی له‌گه‌له‌. هه‌ر دووکیان ماوه‌ی جولانه‌وه کومه‌لایه‌تییه‌کانی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م بۆ مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان، فیمینیزم و چه‌پی نویی ده‌که‌نه‌ چه‌قی سه‌رنج (وه‌ک نمونه‌ کالینز و بیلجی ۲۰۱۶، دئاویگدۆر ۲۰۱۵). هه‌روه‌ها دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه و ئینته‌رسکشنالیته‌ی کومه‌لیک نیگه‌رانی هاوبه‌شیشیانی هه‌یه. هه‌ر دوو ئاره‌زووده‌کن پیوه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تییه‌ نوییه‌کان له‌ روانگه‌ی

بەلام زۆر جار لە زانكۆكان و دامەزراوەكانی حكومەت، لە ڕووبەر و پووبوونەو بە ڕوانگەى دژ لە لایەن دەستەبژێران و گروپەكانى پەيوەست، كاریگەرى خۆيان لە دەست دەدەن.

لە ڕوانگەى دەستەبژێرانەو، واتا كەسانىك كە لە دەستگەيشتن و كۆنترۆلكردنى زیاترى بە سەر حكومەتەو بە ھەرمەندن، دیموكراسى بە شدارىكەرەن دەتوانیت وەك مەسەلەىەكى ھونەرى چارەسەرى بكات، نەك پڕۆژەىەكى سیاسى كە ئامانجەكەى دەسەلاتدانە بە گروپەكانى ژێردەسەلات. ڕوانگەى دەولەت تەوەر بەتێكەلاوکردنى یەكسانى مافەكانى ھاوالاتیان و یەكسانى ڕوولەتى ھاوالاتیانى ھەقىقى، كە ھەولێ بەدیهێنانى مافەكانیان دەدەن، سوود لە چوارچۆیەى پاكردن لە دەسەلات وەردەگریت. زۆربەى ھەنگاوەكان و پێشنيارەكان لە زانكۆ و پەیمانگاكان بە بەشدارىكردنى خۆیندكاران، دەستەى زانستى و كاركەرەن بە قاتبەندى دەسەلاتى ئاكادیمى مۆتووربە دەكرین، پشتبەستوون بە چوارچۆیەى پاكردن لە دەسەلات، كە لەجیاتى گۆرپى ناوەند، جەخت لە گۆرپى تاكەكان دەكەنەو. پێشنيارەكانى دیموكراسى بەشدارىكەرەن ڕووبەر و ڕووى گوشارى ھاوشیوہ بوونەتەو. كاتێك یەكسانى مافەكان لە پشت پانتایى سیاسەتە دیموكراسییەكان بگۆریت، نایەكسانییە كۆمەلاتییەكان لە ناو ھاوالاتیان و نایەكسانییە كۆمەلاتییەكانى ناو خودى ناوەندە دیموكراسییەكان نەبینراو دەبن. ھاوشیوہى دەستپیشخەرییە جۆراوجۆرەكان لە كەشوہەوای ئاكادیمى پێشنيارەكانى حكومەتیش دەتوانن بە ئامانجى وەك ھاندان، فێركردن یان ڕینمایىكردنى ھاوالاتیان بۆ بەشدارىكردنى

دەستەجەمعیە جیاوازەكان وەك نمونە، ئەو كۆمەلانەى لە سیستەمەكانى دەسەلات خاوەن میژووچكە و كلتورى ھاوبەشن (۲) لە ناو مەوداكانى ھیزی تاییبەت و لە ناو ئەم مەودایانە بۆ نمونە كۆمەلگەكانى بیرمەندان و زاناکانى كە زەروریبوونى ھاوكارى بە ڕەسمى دەناسن (۳) لە بوارە تاییبەتییەكانى ناوچەىی و نەتەوہی وەك پڕۆژەكانى بۆ ھاوپیوہەندى و بەشدارىكردنى ھاوالاتیان لە سیاسەتى گشتى و (۴) جولانەوہ كۆمەلاتییەكان وەك فیمینیزم، یەكیتییە پیشەییەكان و جولانەوہى مافە مەدەنییەكان كە داواكارى خەلك بە دامەزراوەكانى حكومەت یان ئابوورى دەگەنەن. ئەم دووبارە قوولبوونەوہ لە ھیز و سیاسەت كە لە كۆمەلگا پرسیارکەر و كردهگەریتی ریشەى داکوتاوہ، چەندین چەمكى نوێ بۆ ئینتەرسكشنالیتى یان دیموكراسى بەشدارىكەرەنەى لەگەلە.

یەكەم، دەبیت بیرمەندانى ئینتەرسكشنالیتى و دیموكراسى بەشدارىكەرەنە دەست لە پشتبەستوو بە پرسیە جیگا سەرنجەكانى دەستەبژێران ھەلگرن، بەریزپەرى ئەو كەسانەى نیگەرانی گروپە دەستپۆیشتووہكانن. دەربارەى ئینتەرسكشنالیتى گۆرپى ناوەندى بزووتنەوہى كۆمەلاتییەتى بۆ زانیارى دەزگا، ئامادەى پاریزگاریكردن لە ئایدیاكانى فیمینیزمى ڕەش و دادپەروەرى كۆمەلاتییەتى بە ھیز كردووہ. لە بەرامبەرەدا خواستەكانى دیموكراسى بەشدارىكەرەنە بۆ دووبارە نۆژەنكردنەوہ لە ستراكچەرى لیبرالى نوێ وەك ئایدۆلۆژیای دەستەبژێران، زیاتر پشگۆئ دەخریت، چونكە دیموكراسى بەشدارىكەرەنە بە شیوہەكى راستەوخۆ ھەرەشە لە دەسەلاتى حكومەت دەكات. وەك ئەم ئایدیایانەن كە گرنگن،

و کۆمه‌لگای له قالبی بارودۆخی سیاسی چه‌مکسازى و پیناسه کردوه.

دووم، چرپوونه‌وهی ئینتەرسکشنالیتی به سەر پێوه‌ندییه‌کانی پهرینه‌وهی هیز پيشانی دهدات که تیۆره باوه‌کانی دهرباره‌ی هیز و سیاسەت زۆر که‌متر له‌وهی ویناده‌کریت، جیهانین. لیبرالیزم یان به‌هایه‌ک که به‌مافه‌کانی تاکی دهدات و دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه وه‌ک هزریک دهرباره‌ی ئه‌وهی چۆن ده‌بیت مافه‌کانی هاو‌لاتیبیون به‌کسانی گره‌نتی بگات، هیچ کامییان بۆ له‌به‌رچاوغرتنی گروپه‌کانی ژێرده‌سه‌لات نه‌خشه‌یان نه‌کیشراوه. زۆربه‌ی کات په‌شه‌کان، ژنان، گروپه نه‌ته‌وه‌یی و ده‌ست‌پویشتووه‌کان ئاماژه‌گه‌ری نه‌بوونی مافه‌کانن، که بۆ هاو‌لاتیبیان پیناسه‌کراوون. تیۆری سیاسی که پسته‌به‌ستووه به‌پیشگریمانه‌گرتنی هاو‌لاتیبیانی خه‌یالی، ریسامه‌ند و ئایدیال، له‌وانه‌یه جیهانگیر به‌زه‌ین بگات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، تیۆری سیاسی که پێوه‌ندییه‌کانی پهرینه‌وه‌یی هیز نادیده‌گرن و به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌شیکی گه‌وره له‌ دانیش‌توان له‌ هاو‌لاتیبیونی پله یه‌ک بیه‌ش ده‌که‌ن، تیۆری تایبه‌تین که خۆیان وه‌ک تیۆرییه جیهانیه‌کان ده‌گونجین. که‌مبوونه‌وه‌ی گروپه ده‌ست‌پویشتووه‌کان بۆ هاو‌لاتی پله دوو، یان په‌تکردنه‌وه‌ی مافه‌کانی هاو‌لاتیبیونیان، به‌شیکی له‌ خسته‌پووی پیناسه‌ی هاو‌لاتی پله یه‌ک و ئاساییه.

چرپوونه‌وه‌ی ئینتەرسکشنالیتی به سەر پێوه‌ندییه‌کانی هیز، پوانینیکی پووبه‌پووبوونه‌وه‌ییانه و گرنگی بۆ چوونه‌ناوه‌وه‌ی تیۆره‌کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان فراهه‌م ده‌کات، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سنوورداری تیۆره‌کانی به‌پرواله‌ت جیهانیش ده‌توانن پرۆژه‌ی

باشتر له‌ پرۆسه دیموکراسیه‌کان هاوکاری بکه‌ن. به‌م حاله، گریمانە له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که هاو‌لاتیبیان یه‌که‌ی سه‌ره‌کی شیکردنه‌وه‌ن، هاو‌لاتیبیان له‌ یه‌که ده‌ست‌کرده‌کان به‌ناوی خه‌لکانی په‌شی رزگار بوو له‌ بارودۆخی گشتی، ژنان، په‌سه‌نه‌کان، به‌په‌گه‌ز لاتینه‌کان، خه‌لکانی هه‌ژار و گروپه بیه‌شه‌کانی دیکه هه‌م له‌ به‌شداریکردنی سیاسی به‌هره‌مه‌ند ده‌بن و هه‌م ده‌که‌ونه ژێرکاریگه‌رییه‌وه. هه‌موو تاکه‌کان له‌سه‌ر کاغه‌ز یه‌کسانن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ کرده‌وه، ئه‌م بابته‌ به‌ده‌گمه‌ن ده‌بیته‌ واقیعی.

هه‌م له‌ ئینتەرسکشنالیتی و هه‌م له‌ دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه، خسته‌نه‌لاوه‌ی پرسه‌کانی په‌یوه‌ند به‌ ده‌سه‌لات وه‌ک بگۆره‌کانی بارودۆخ، نه‌ک وه‌ک تووخمگه‌لی دروستگه‌ری پرۆسه دیموکراسیه‌کان، رینگا بۆ شوییه‌کانی به‌پێوه‌بردن له‌ به‌رامبه‌ر کیشه هونه‌رییه‌کان ده‌کاته‌وه. هه‌ندیک جار ئه‌م بریاره پوونه و جاروبار به‌مشیوه‌یه نییه. به‌هه‌مان شیوه که دهرباره‌ی چالاکی فیکری ژنانی پیستره‌ش باسی کراوه، کاره‌کته‌رانی کۆمه‌لایه‌تی و پرۆژه‌کانی که ئه‌وان به‌دوای ده‌که‌ون ده‌توانن به‌ شیوه‌یه‌کی ناره‌خنه‌یی به‌رژه‌وه‌ندی گروپه‌کانی ده‌سته‌بژێر قبول بکه‌ن و به‌رژه‌وه‌ندی گروپه‌کانی ژێر سته نادیده‌بگرن یان جوړیک مامه‌له‌ی واقیعه‌گه‌رایانه‌یان له‌گه‌ل هه‌ر دوو گروپ له‌ چالاکوانان هه‌بیت. ئه‌م بواره‌ی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌ستیا‌ری فیکری و سیاسی جیاوازی له‌ ناو فیمینیزی په‌ش دروست کردوه و به‌دریژایی پوژگار به‌ره‌و شیکردنه‌وه‌ی پهرینه‌وه‌ بردووه، که جه‌خته‌کاته‌وه له‌ گرنگی هاو‌پێوه‌ندی له‌ پووبه‌پووبوونه‌وه به‌دووژمنیکی ترسناک

به لّام هه‌رگیز نادیده ناگیرین. له قه‌له‌مدانی دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه وه‌ک کۆمه‌لێک له بنه‌ماکانی دهره‌وه‌ی ده‌قه‌که که له ئاکادیمی دهرده‌چن و ده‌توانن بکه‌ونه کارنامه‌ی حکومه‌ته‌وه، گرنگی جه‌ختکردنه‌وه له‌وه‌ی چۆن و بۆچی ئازادی، دادپه‌روه‌ری، دیموکراسی و ئایدیا ئه‌خلاقییه‌کانی هاوشیوه دووچاری به‌هه‌له تیگه‌یشتن ده‌کن. له نووره‌کانی سته‌می په‌رینه‌وه، بانگه‌یشتکردنی چینه‌کانی بالا بۆ خسته‌نه‌رووی نمایشیک له له‌خوگرتن له ناوه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، فره‌جۆری ئایدیاکانی ده‌ستپێشخه‌ری له بارودۆخی زانکویی یان کارگیری سۆسیالیستی به هۆی هاوالاتییان هه‌لبژێردراو له دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت، دروست به‌زه‌ین ناگات. له‌خوگری ناته‌واو و هیمایین وه‌ک به‌ده‌سته‌پێانی ده‌سه‌لاتی سیاسی نییه. له‌وانه‌یه به‌رواله‌ت نوینه‌رانیک له‌گروپی ده‌سترۆیشتوو له‌هه‌موو ئاسته‌کانی فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تیکردن به‌شدار بن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئازادی کارییان نییه. دهرککردنی خاوه‌ن پۆسته‌کانی هه‌لبژێردراوی دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه زۆر له دهرککردنی گروپه ده‌سترۆیشتوووه‌کان جیاوازه. له‌وانه‌یه هه‌ر دووکییان بنه‌ماکانی دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه قبول بکه‌ن، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر بنه‌ماگه‌لی وه‌ها له‌سه‌رووتر بن، به‌م حاله‌ باوه‌ر به‌هه‌مان سیستمی به‌هایی ناتوانیت نایه‌کسانی له دهرفته‌ی به‌شداریکردن له‌بواره جیاوازه‌کانی هیز هه‌لبوه‌شینیته‌وه. به‌پێچه‌وانه‌ی ره‌فتاری قاتبه‌ندی و بالا بۆخواره‌وه‌ی به‌ریوه‌بردن، دهرککردنی دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه له‌ریگای کارکرده‌که‌یه‌وه قوولتر بووه. ژنانی چالاک و بیرمه‌ندی به‌ره‌گه‌ز ئه‌مریکی - ئه‌فریقی پیشانی

دژ به‌ره‌وه‌رووی کیشه بکه‌نه‌وه. بۆ نمونه، له‌زه‌ینی بگره چۆن گریمانه‌کانی په‌یوه‌ست به‌مافه‌کانی هاوالاتییوونی تاک که کاریگه‌ری به‌سه‌ر فیمینیزی خۆرئاوا و دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه‌وه هه‌یه، ده‌توانیت کاریگه‌ری پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ر فیمینیزی ره‌ش تووشی به‌دگۆران بکات. بۆ ره‌ی بیرمه‌ندان و زانایانی فیمینیزی چینی مام ناوه‌ندی خۆرئاوا، چالاکوانانی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌کی خودی تاکه‌کان و ئه‌مه‌ خودی ژنان که پشتگیریکردنی ئه‌وانی دیکه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی خۆیان راده‌کێشن، به‌لّام ئه‌م مۆدیله، جیاوازی و فره‌جۆری نیوان ژنان نمایش ناکات. ره‌فتاری گروپی که‌سانی پێسته‌نگاله‌یی، دانیشتوانی کۆچبه‌ر، خه‌لکانی هه‌ژار و که‌سانی دیکه‌ی که مافه‌کانی هاوالاتی پله‌یه‌کیان نادیده‌گیراوه و به‌تایبه‌ت که‌سانیک که به‌رمه‌بنای مافه‌کانی هاوالاتی دهرفته‌ییان بۆ کرده‌ی سیاسی که‌مه، له‌ده‌وری یه‌ک کۆ ده‌کاته‌وه. ئه‌مه‌ بژارده‌یه‌کی نیوان تاک یان کۆ نییه، به‌لکو به‌م ماناییه که چۆن تاکه‌کان پیکه‌وه کاریک کۆده‌که‌نه‌وه. ژنانی پێسته‌ره‌ش وه‌ک تاکیک پشتگیری خۆیان ده‌کرد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، شیوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌یان له به‌شداریکردنی سیاسی و ده‌ستیوه‌ردان له کاروباری کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌له‌که‌ی خۆیان پیشان ده‌دن، که هه‌م به‌شیوه‌ی که‌سی و هه‌م له‌پێوه‌ند پیکه‌وه‌کراوه.

سییه‌م، پرۆژه زۆر به‌تواناکه‌ی ئینتیه‌رسکشنالییتی و دیموکراسی به‌شداریکه‌رانه له‌ریگای کرده، به‌شیوه‌یه‌کی زۆرزه‌به‌ند له‌کۆمه‌لگا پرسیارکه‌ر و کرده‌مه‌ند گه‌شه‌ده‌کن، له کاتیکدا له بارودۆخی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌تیدا سه‌ره‌ه‌ل ده‌دن و کپ ده‌بنه‌وه،

زۆر جياواز بۇ بنەماي ھاوپەيمانيەك ھەيە. ئىنتەرسكشناليتى راماندهسپىریت كە بنەماي ھاوپەيماني پىويستى بەدەستنىشانكردى ئەويە چۆن ستەمى پەرىنەوہ تىگەيشتنى تاك و گروپەكان لەنايەكسانى كۆمەلايەتى پىك دەھىنیت. ھاوپىوہندى خۆرىكخەر پيشانى دەدات كە ھاوپىوہندى ئامانجىكى بەنرخە، بەلام مۆدىلى رەق و پتەوى تىفكرىنى دەستەجەمى كە دەبىت ئەندامەكانى قاتبەندى ھەمىشەيى قبول بكن، لە ماوہيەكى دوردرىژدا لەبەريەكھەلدەوہشەين. ھاوپىوہندى خۆرىكخەر دەتوانىت قاتبەندى كۆمەلايەتى لە ناو خودى خۆيدا ئالوگۆر بكات، بەلام نەك وەك تايبەتمەندى رەھا و رام نەبوونى لە سياسەتى دەستەجەمى.

دەبىت بۇ مانەوہى ديموكراسى بەشدارىكەرانە و ئىنتەرسكشناليتى ريشەكانى لىكۆلینەوہ، تاوتويكردى و پراكسىس لە كۆمەلەكاندا بەھىز بكن و كۆمەلە يەكپارچە نوئيەكان پىك بەھىن. كۆمەلى وەھا دەتوانن بەپەنابردنەبەر ھاوپىوہندى خۆرىكخەر ھاوكارى بەردەوامى لە بەرامبەر رابردووبكن. پىويستە ئايدىياكان ھاوكارى چوونەناو كۆمەلى سياسى و فيكرى بكن تا خۆيان لە قۇناغىكى زەمەنى دورودرىژ بپارىزن، كۆمەلەيەكى وەھا دەتوانن بۇ ئالنگارىيە نوئيەكان، وەلامى نوپيان ھەبىت. ھەمىشە دووبارە دەستپىكردنەوہ باشترىن بژاردەنيى، لەگەل ئەوہشدا ئەگەر پووبەرووى نايەكسانى كۆمەلايەتى و نەبوونى ديموكراسى بەشدارىكەرانە بووينەوہ، ھىچ بژاردەيەكى دىكەمان لە بەردەم نيىە.

سەرچاوە: میدان.

دەدەن كە ئايدىيى فيمىنيزمى رەش دەربارەى ئىنتەرسكشناليتى و ھاوپىوہندى خۆرىكخەر ريشەيان بۇ كۆتايى سالى ۱۸۰۰ دەگەرپىتەوہ. كاتىك بەدرىژايى دەيەيەكى وەھا ژنانى پىستەرەش لە بارودۆخى نوئى پووبەرووى كيشە كۆمەلايەتییەكانى پىشتر دەبنەوہ، ئەم چەمكەنيان خستەروو، تاقبيان كردهوہ كە رىگاي كرده كۆمەلايەتییەكان رىفورمىيان كردن. ھەر وەك چەمكەكانى ئىنتەرسكشناليتى و ھاوپىوہندى خۆرىكخەر جىگىرن، ئەم چەمكەنيان پلەى جياوازييان لە دياربوون بۇ دەستەبژىران ھەيە، چونكە لە پرسىاركەرى و پراكسىسى ژنانى رەش لە كۆمەل سەرچاوە دەگرن.

لە كۆتايىدا، دروستبوونى كۆمەلى ديموكراسى و ھەمەگىر پىويستى بەرەتكردنەوہى قاتبەندى ھەمىشەيى لەبەرژەوہندى پەرىنەوہ لە ھاوپىوہنديە، كە دروستبوونى ھاوپىوہندى ئاسان دەكات. ئىنتەرسكشناليتى و ھاوپىوہندى خۆرىكخەر دەتوانن لە بىركردنەوہ لە خۆرەكانى يەكىتى و پىكەوہبەستنەوہكان سوودبەخش بىت، كە لەوانەيە بە شىوہيەكى كاريگەرى ديموكراسى بەشدارىكەرانە بەھىز بكات. لەوانەيە ھاوپىوہندى ئامانجىكى سياسى شايانى ھاندان بىت، بەلام دورونىيە تىيدا قاتبەندى كۆمەلايەتى پتەو ھەبىت، كە بە شىوہيەكى ئاسايى تاكەكان و يان خوار گروپەكانى ديارىكراوى تاوان دەيدەن. لەجياتى، ھاوپىوہندى خۆرىكخەر دەتوانىت يەكىتى نيوان گروپەكان ئاسان بكات كە پابەندى ھاوبەشيان بەئايدىيالىكى كۆمەلايەتى وەك ئازادى، دادپەرەوى كۆمەلايەتى يان ديموكراسى ھەيە يان خاوەن كيشەى كۆمەلايەتى ھاوبەشەن. لەگەل ئەوہشدا، رىگاي

خۆشنووسانی کورد ئەمیر نیرام گەرۆوسی



ئا: ئەحمەد سەعید

پیتسپیڤردرابوو. سالی ۱۸۸۱ حاجی میرزا ئاقاسی سەدرولئەعزەم بوو دوژمنایەتی قوڵی لەگەڵ خانەوادەیی حەسەنەلی خان ھەبوو بەھۆی ئەو کیشانەیی باوکی ھەیبوو لەکار دوورخرایەو و ئەرک و فەرمانداری ئەمانی نەھیشت و سەرتیپ سەلماسی خرایە شوینی. سالی ۱۸۸۵ ناسردین شا بەتەختی پاشایەتی گەیشت و ئەمیر کەبیر وەک سەدرولئەعزەم دەستنیشانکراو متمانە درایەو بەخانەوادەکیان و حەسەنەلی خان وەک فەرماندەیی ھیزی گەرۆوس دانرایەو. سالی ۱۸۸۶ توانی سەرکوتی ئەو ھەلگەرانەو ھەیی ناوچەیی خۆراسان دژبە ناسرەدین شا بکات. سالی ۱۸۸۸ ھاوڕیپی ناسرەدین شابوو بۆ ئەسفەھان لەو سەفەرەیدا کتیبی پەندنامەیی یەحییویەیی بۆ یەحیاخان

سیاسەتمەداروئەدیپی چەرخێ قاجار حەسەن عەلی ئەمیرنیرام کورپی محەمەد سادق خانی کەبۆدبەندە سالی ۱۸۲۱.ی.ز لەشارەدیی بیجار ناوھندی ولایەتی گەرۆوس لەدایک بوو، دایکی حەسەنەلی خان بەرەگەز ئەرمەنییە باوکیشی لە پیاوانی ھەلکەوتووی فەتح عەلی شایە. لەتەمەنی مندالییەو خرایە بەرخویندن و زۆریک لەزانساھکانی ئەو سەردەمەیی خویندوو و وەرگرتوو. سالی ۱۸۷۳ بەپلەیی سەرھەنگ وەک فەرماندەیی فەوجی گەرۆوس دەستنیشانکرا، سالی ۱۸۷۴ رۆلی بەرچاوی ھەبوو لەدامرکاندەو ھاوھەری ئەزاو و ھەریەک دژ بە محەمەدشاھ ئەنجامدراوو. لەنیوان سالانی ۱۸۷۵-۱۸۷۸ وەک فەرماندەیی ھیزی گەرۆوس ئەرکی پاراستنی ناوچەکانی کرماشانی



له لایهن وه زیری دهره وه سه عید خانی ئه نباری
 حه سه نعه لی خان به ناو نیشانی وه زیری موختار
 له پاریس ده ستنیشانکرا، له کاتی ئه وه ئه رکه یدا
 سه رپه رشتی ۴۲ خویندکاری ئیرانی ده کرد که
 بۆ خویندن له ئه وروپا بوون له هاوکاریکردنیا
 دریغی نه کردوه. سال ۱۸۹۷ به ناوی مه ئموری
 فوق العاده و وه زیری تایبه تمه ند له پاریس
 دانرا ماوه ی ۷ سال له و پۆسته دا مایه وه، جگه
 له کاری خوی له بالوئیزخانه زوربه ی کاته کانی
 به سه رکردنه وه ی قوتابخانه و نه خووشخانه کان
 به سه رده برد. سالی ۱۹۰۳ بۆ ماوه یه کی که م
 گه راپیه وه بۆ تاران و سالی ۱۹۰۴ ئه نجومه نی
 شورای گه وره دامه زرا به ئه ندامی کارای
 ئه و ئه نجومه نه دانرا. سال ۱۹۰۸ یه حیاخانی



برای نووسیوه، دوا ی گه رانه وه ی ماوه یه کی
 فه رمانده ی فه وجی سولتانی بووه. سالی ۱۸۹۲
 وه کی فه رمانده ی فه وجی گه رپروس بۆ پاراستنی
 ئاسایشی مه شه ده ست به کاربوو. سالی
 ۱۸۹۳ له گه ل سوپاکه ی و به هاوکاری حوسام
 سه لته نه ی والی خوراسان بۆ سه رکو تکردنی
 نار ه زاییه تیه کانی ئه و ناوچه یه رۆلی گه و ره و
 به رچاوی هه بوو و سه ره نجام توانیا ن کوتایی
 به و هه لگه رانه وه و نار ه زاییه تیا نه به یزن له کاتی
 شو رپه شه که ی کورده دا، له هه مه دانه وه به هی زکی
 گه و ره وه و له سه ر داوا ی خوی بۆ به شداری
 له سه رکو ت و دامرکاندنه وه ی شو رپه شه که دا
 بۆ ناوچه کانی راپه رینه که هی ترا وه ته وه سالی
 ۱۸۹۴ گه راپیه وه بۆ تاران به هوی سه رکه و تنه
 گه و ره کانی له لایهن ناسره دین شاهه ریزلینانی
 شایسته ی پیشکه شکرا. هه رله و ساله دا و
 به هوی سه رکو تکردنی نار ه زاییه تیه کان بالوئیزی
 ئینگلیستان تاران به جیه یشت و گه راپیه وه
 بۆ به غدا و دواتر له پاریس هه ردوولا ئیران
 و ئینگلیستان له پاریس پیکه وه دانیشن و
 په یوه ندیه کانیان ئاسایی بووه وه. هه رله و
 ساله دا بۆ ماوه ی یه کی سال له لایهن شاهه ئه رکی
 پاراستنی مو لک و مال و گه نجینه کانی ناسره دین
 شای پی سپیردرا. سالی ۱۸۹۶ دوا ی له کار لابر دنی
 ئیعتی ماد ده وله و گه رانه وه ی فه ره خ خان ئه مین
 ده وله ئیلچی نیرده ی ئیران له ولاتانی ئه وروپی





بلیمەتی میلیلەتە کەمانە بە خەتی خۆی چەندین کتیبی نووسیووە لەوانە (منشات، پندنامە یەحیویە) دیوانی شیعری زۆریک لە شاعیرانی کلاسیکی ئێرانی بە خەتی خۆی نووسیووە و چاپی کردوون. خوالیخۆشبوو پتر لە ۶۴ سالی تەمەنی بەسیاسەت و کاری هونەری و فەرھەنگی بەسەربردووە، لەکارەکانیدا کەسیکی راستگۆ و خاوەنی ئیرادەییەکی بەرزبوو، ھەرچەند سالانیکی زۆری کۆتاییەکانی تەمەنی لەئەوروپا ژیاوە و تیکەلی کلتوری پۆژئاوا بوو بەلام کەسیکی سادە بوو لەژیانیدا و ھەمیشە شانازی بە کلتوری پۆژھەلاتی خۆیەو دەکرد. لەبواری خۆشنووسیدا لەخەتی نەستەعلیق زۆر شارەزا بوو و بەشیوازیکی تایبەت ئەو خەتە ی دەنووسی تایبەت بوو بەخۆی و بە شیوازی نیزامە دەناسریت. لەکۆتاییدا سپاسی مامۆستای خۆشەویست محەمەدی حەمە باقی دەکەم کە ھەندیک زانیاری سەرھتایی پێدام لەسەر ژیانی ئەم کەلە پیاوہی میلیلەتەکەم و ھانیدام تا زانیاری وردتر لەسەر ژیان و بەرھەمەکانی پەیدا بکەم. بۆ ئامادەکردنی ئەم بابەتە سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتوو: حسنعلی خان امیر نظام گرووسی. منشات چاپ سنگی کتابخانە ملی، خگ احمد بصیرت. حسنعلی خان امیرنظام گرووسی. پندنامە یحیویە. نسخە چاپ سنگی کتابخانە ملی ایران. وقایع نگار کردستان پیشین مجلە وحید سال سوم شماره دوم ۱۹۶۳.

کۆپی کە فەرماندە ی ھیزی گەرۆوس بوو کۆچی دوایی کرد، حەسەنعەلی خان بۆ ئەم کۆستە زۆر خەمبار بوو. سالی ۱۹۲۱ دوی مردنی محەمەد پەرھیم خان عەلانی ناسراو بە ئەمیرنیزام و بەراویژی موزەفەرەدین میرزا وەلیعەھدی ئازربایجان پیشناری ئەوھکرا حەسەنعەلیخان ئەرکی سوپاسلاری پییدریت و لەو ئەرکەیدا پۆلی گرنگی ھەبوو لەدامەزراندنی قوتابخانە ی پۆشدییە لە تەوریز. سالی ۱۹۲۴ وەلیعەھد موزەفەرەدین شا ریزی لینا و شمشیریکی تایبەتی پیشکەشکرا و نازناوی ئەمیرنیزامی پیبەخشی. دوی بەرپکردنی تەمەنیکی پربەرەکەت لەبەخششی زۆر لە پۆژی ۵ پەمەزانی سالی ۱۹۳۸ و لەتەمەنی ۸۱ سالی کۆچی دوایی کرد لەسەر وەسیتی خۆی لەماھانی کرمان لەگۆرستانی تایبەت لەتەنیششت شا نیعمەتولای دەولی ئەسپاردە ی خاک کرا. ئەمیر نیزام گەرۆوسی سیاسەتمەدار و خۆیندەواریکی زیرەک ئەدی و خۆشنووسیکی ناوداری کورد ھەلکەوتوو یەکی



نیشته جیبوونی شیخ مهمودی حهفید له بازیان



کاروان محمهد و یاسین ئەحمهد

نیشته جیبوونی، هه ندیکیان پاش سه رده مانیک گه راونه ته وه شوینی بنه رته خویان له شارباژیر و شاری سلیمانی و سه دان خیزانیشیان نه گه راونه ته وه و له و شوینه ی کۆچیان بۆی کردوه به رده وام بوون له ژیان.

به هۆکاری سیاسی ماوه یه ک شیخ مهمودی حهفید له گوندی داریکه لی بازیان نیشته جیبووه و هر له م گوندهش توشی نه خوشی بووه و به هۆیه وه کۆچی دوایی کردوه، هه لباردنی بازیان و به تایبته گوندی داریکه لی بۆ نیشته جیبوون گه لیک هۆی هه بووه که به شیکی په یوه ندی به له باری ناوچه که و گونده که وه هه بووه و به شیکی دیکه ی په یوه ندی به دۆخی ئەو سه رده مه ی شاری سلیمانی و هه روه ها باری ئابووری، کۆمه لایه تی و ئایینی

شیخ مهمودی حهفید، مه لیکی کوردستان له بنه ماله یه کی ناسراو و ئایینی کوردستانه و نه وه ی کاک ئەحمده ی شیخه که ئەمیش کورپی شیخ مه عروفی نۆدییه و له زنجیره ی بنه ماله که یاندا ده یان زانا و رۆشنیر و زانای ئایینی و تیکۆشه ری دیکه هه یه که رۆلی به رچاویان له میژووی کورد و ناوچه که دا گیراوه.

بنه رته ی شوینی نیشته جیبوونی ئەم بنه ماله یه ده گه رپه ته وه بۆ به رزنجه و پاشان شارباژیر و دواتر شاری سلیمانی، به لام به شیکی ئەندامانی ئەم بنه ماله یه به هۆکاری جیاوازی سروشتی، سیاسی، ئابووری، ئایینی و کۆمه لایه تی رویان له ناوچه ی دیکه ی کوردستان و ولاتانی ده رووبه ر و ته نانه ت دورتریش کردوه و لێ



خه مخۆری خۆیانیان زانیون، ئەمانیش به دهنگ خه لکه وه بوون و هاوکاری و یارمه تیان داون و داواکارییه کانی خه لکیان گه یاندۆته ده سه لاتداران و پالپشتیان بوون، له کاتی تهنگانه دا سه ره رشتی جو له و چالاکی خه لکیان کردوه و له پیزی پیشه وهی داواکردنی مافه کانیاندا بوون، له پرووی نه ته وایه تیه وه پۆلی به رچاویان

بنه ماله که یانه وه هه بووه.

شیخ مه حمود کورپی شیخ سه عید کورپی شیخ محمه د کورپی کاک ئەحمه دی شیخ کورپی شیخ مه عروفی نۆدی له بنه ماله یه کی خانه دان و به ناوبانگ و زانا و تیکۆشه ری کورده، ناسراوه به شیخ مه حمودی حه فید، حه فید به زمانی عه ره بی به واتای نه وه دیت، ئەمه ش وه ک ئاماژه یه ک که شیخ مه حمود نه وهی کاک ئەحمه دی شیخه، له سالی (۱۸۸۱) له شاری سلیمانی له دایکبووه، بنه ماله که یان له دروستکردنی شاری سلیمانییه وه له لایهن بابانییه کانه وه تیندا نیشه جیببوون، پۆلی گرنگیان گێراوه له م شارهدا و مایه ی پیشخستن و بلاوکردنه وهی زانست و فیربوون بوون، پاش له ناوبردنی میرنشینی بابان له لایهن عوسمانییه کانه وه، ده سه لاتیان په ره ی سه ندوه و پۆلی فه رمانزه واییان بینیه و سه ره ره رشتی به شی زۆری کاروباره کانی شاری سلیمانییان کردوه، کاک ئەحمه دی شیخ له لایهن سولتانی عوسمانییه وه بانگه یشتی ئەسته نبول کراوه، سولتان پیزی زۆری لی گرتوه و گوپی له وته و ئامۆژگارییه کانی گرتوه، پاش ئەویش مندال و نه وه کانی بوونه ته که سایه تی شار و ده ورره و ناوچه که و خه لکی بۆ راپه راندنی کاروباره کانیان پرسیان پیکردون و به دلسۆز و





مهلیکی کوردستان پاش دهیان شه‌ری ناب‌ه‌ر‌ا‌ب‌ه‌ر و به‌ر‌گ‌ری قاره‌مانانه که تا سالی (1931) در‌یژه‌ی کیشا، دور‌خ‌رایه‌وه بو شاری به‌غدا و له‌وی به‌د‌ه‌ر‌به‌د‌ه‌ری دور له‌نیشتمانی خوی ده‌ژیا.

شیخ مه‌حمودی مه‌لیک له‌به‌غدا به‌د‌ه‌س‌ت‌ب‌ه‌س‌ه‌ری ر‌و‌ژ‌انی به‌ر‌ی‌د‌ه‌کرد و بو د‌ه‌ر‌ف‌ه‌ت‌یک ده‌گ‌ه‌را که له‌د‌ه‌س‌ت‌ب‌ه‌س‌ه‌ریه‌ه‌ر‌گ‌اری ببیت و بگه‌ر‌ی‌ته‌وه کوردستان بو‌ناو میله‌ت و خه‌ل‌کی خوی، سالی (1941) له‌کاتی شو‌ر‌شی ره‌شید عالی گه‌یلانیدا هه‌لی ده‌س‌ت‌که‌وت و باری شی‌واوی به‌غدا‌ی ق‌و‌س‌ته‌وه و خوی د‌ه‌ر‌ب‌از‌کرد و به‌هاوک‌اری حز بی هیوا گه‌رایه‌وه کوردستان، هه‌ر‌چه‌نده شیخ مه‌حمود به‌هیوا‌ی ئه‌و ر‌و‌ژه بوو که بیت‌ه‌وه سلیمانی و به‌ئاو و هه‌وا‌ی شاد‌بیت‌ه‌وه، به‌لام حکومتی عی‌راق ترسی زوری هه‌بوو له‌نیشته‌جیب‌و‌نه‌وه‌ی شیخ مه‌حمود له‌شاری سلیمانی، چونکه ده‌یزانی خه‌ل‌کی سلیمانی هه‌روا دانانیشن و پالپشتی ته‌واوی مه‌لیکه‌که‌یان ده‌که‌ن و ناهیلن به‌خوشی داگیرکه‌ر له‌خاکه‌که‌یاندا بمینیت‌ه‌وه، هه‌ر‌بو‌یه حکومتی عی‌راق رازی بوو که شیخ مه‌حمود له‌ژیرده‌س‌ته‌بی نه‌مینیت و ئازادبیت و جگه له‌شاری سلیمانی له‌هه‌ر‌کو‌یی‌ه‌ک ده‌یه‌ویت نیشته‌جی ببیت، ئه‌م مه‌ر‌ج‌ه‌ی حکومتی داگیرکه‌ری عی‌راق به‌پالپشتی به‌ریتانیا بو شیخ

هه‌بووه و له‌هه‌ر شوینیتی کوردستانی گه‌وره شو‌ر‌ش و بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی هه‌بووبیت به‌هه‌ر ریگه‌یه‌ک بووبیت خویان گه‌یاندویه‌تی و پشتگیریان کردوه، دژ به‌داگیرکه‌ران له‌ریزی پیشه‌وه‌ی به‌ر‌گ‌ری‌کردن له‌نیشتمان بوون، بو هه‌لیک ده‌گ‌ه‌ران نیشتمانی کورد یه‌ک‌ب‌خ‌ه‌نه‌وه و ده‌وله‌تی کوردستان دابمه‌زرینن.

له‌گه‌رمه‌ی شه‌ری جیهانی یه‌که‌مدا شیخ مه‌حمودی حه‌فید هه‌وله‌کانی در‌یژه‌پیدا به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتنی گه‌لی کورد به‌ده‌وله‌تی سه‌ر‌به‌خو و ر‌ز‌گ‌ار‌بوون له‌ژیرده‌س‌ته‌یی، هه‌ر‌بو‌یه به‌هاوک‌اری سه‌ر‌ج‌ه‌م چین و تو‌یژه‌کان و ناوچه‌کانی دیکه‌توانی له‌سالی (1918) یه‌که‌م حکومتی کوردی دابمه‌زرینیت و پایته‌خته‌که‌ی شاری سلیمانی بیت، ئه‌م حکومته‌ه‌ی سا‌لیک و چه‌ند مانگیک در‌یژه‌ی کیشا و به‌شه‌ری د‌ه‌ر‌به‌ندی بازیان کوتایی پیه‌ت و له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی به‌ریتانیاوه سه‌ر‌کو‌ت‌ک‌را، به‌لام شیخ مه‌حمودی مه‌لیک وازی نه‌هینا و پاش ئازادکردنی و گه‌ر‌انه‌وه‌ی له‌هیندستانه‌وه، دوباره له‌سالی (1922) له‌شاری سلیمانی حکومتی کوردستانی دامه‌زرانده‌وه و خوی بووه مه‌لیکی کوردستان، به‌لام به‌هوی به‌ر‌ژه‌وه‌ندییه داگیرکارییه‌کانی حکومته‌سه‌ر‌که‌وت‌وه‌کانی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م ئه‌م‌ج‌اره‌ش کوتایی به‌حکومه‌تی کوردستان هینرا و شیخ مه‌حمودی





لیۆه‌ی دوره، هه‌روه‌ها ده‌که‌وێته باشووری پوژئاوای شاری سلیمانی و (۴۲کم) لیۆه‌ی دوره، ئەگەر له‌سه‌ر شاخی به‌رانا‌نه‌وه هاتوچۆ بکریت ماوه‌که‌ی زۆر که‌متره و ته‌نها (۲۵کم) ه، شوینیکی گرنگ و ستراتیژی هه‌یه، به‌بناری شاخی که‌له‌ویۆه‌یه، سنووری نیوان قه‌زای بازیان و قه‌زای قه‌رده‌اغه، ده‌شتی فراوان و به‌پیتی هه‌یه که به‌شیکه له ده‌شتی بازیان، سه‌رچاوه‌ی ئاوی باشی هه‌یه، له‌کۆنه‌وه ئاوه‌دانی لیبووه، بنه‌ماله‌ی شیخان که شیخ مه‌حمود له‌و بنه‌ماله‌یه‌یه له‌و گونده و گونده‌کانی ده‌روربه‌ری وه‌ک: سوڵه و سه‌رزهل و دیلیژه و... نیشته‌جیبوون.

عه‌بوله‌ر‌ه‌زاق حه‌سه‌نی سه‌باره‌ت به نیشته‌جیبوونی شیخ مه‌حمودی حه‌فید له‌گوندی داریکه‌لی له‌کتیبه‌که‌یدا نووسیبووه‌تی: له‌ئه‌نجامی وتووێژی شیخ مه‌حمود و نوره‌دین مه‌حمودا شیخ مه‌حمود به‌وه‌ رازی بوو که له‌گوندی

مه‌حمود قورس بوو، چونکه‌ ئه‌و له‌ سلیمانی چاوی به‌ ژیان هه‌له‌ینابوو ده‌یتوانی له‌وێ زیاتر چاوی به‌ خه‌له‌که‌که‌ی بکه‌وێت و ئاگاداریان بێت، به‌لام له‌به‌ر دوباره‌ دورنه‌که‌وتنه‌وه‌ی له‌ نیشتمانی خۆی رازی بوو له‌ شوینیکی دیکه‌ی کوردستان نیشته‌جی بێت، بو‌ئهو هه‌موو شوینیکی کوردستان هه‌ر نیشتمانی خۆیه‌تی.

پاش پرس و راپوێژ له‌گه‌ڵ که‌سانی دلسۆز و بیرکردنه‌وه‌ی خۆی، بریاریدا بچیته‌ ناوچه‌ی بازیان و له‌ گوندی داریکه‌لی نیشته‌جی بێت، ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بازیان ناحیه‌یه‌ک بوو سه‌ربه‌ قه‌زای ناوه‌ندی سلیمانی و داریکه‌لی یه‌کیک بوو له‌ گونده‌ گه‌وره و گرنگه‌کانی، بازیان سنووری به‌ شاری سلیمانییه‌وه‌یه و ته‌نها شاخی به‌رانان لیکیان جیا‌ده‌کاته‌وه که له‌ هه‌ندی شوینیدا به‌رزی که‌مه و سه‌خت نییه و به‌ ئاسانی ده‌توانریت هاتوچۆ له‌نیوانیاندا بکریت.

پیش داریکه‌لی، بریاربووه شیخ مه‌حمود بچیته‌ گوندی شوانکاره‌ کۆنی بازیان، ته‌نانه‌ت خانوشیان بۆ دروستکردوووه و ئاماده‌کراوه بۆ ئه‌وه‌ی خۆی و خیزان و ئه‌و که‌سانه‌ی له‌گه‌لیدان تییدا بزین، به‌لام دواتر بریاره‌که‌یان گوپیوه و چونه‌ته‌ گوندی داریکه‌لی.

گوندی داریکه‌لی ده‌که‌وێته باشووری خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌ندی قه‌زای بازیان و (۲۳کم)



داریکه‌لی دابنیشیت به مهرجیک ریگه‌ی ئه‌وه‌ی لی نه‌گیریت که رۆژانی هه‌ینی بچیته سلیمانی بۆ نویژ له مزگه‌وتی گه‌وره، به‌لام (مه‌نگورپی) ده‌لیت به شیخ مه‌حمودیان وت له داریکه‌لی دابنیشیت و ئه‌وی جی نه‌هیلایت، مه‌نگورپی خۆی هاوسه‌رده‌می ئه‌و پرووداوه بووه و سه‌ردانی شیخی له داریکه‌لی کردووه، شیخ بابه‌عه‌لی شیخ مه‌حمود ده‌لیت شتی وا نه‌بووه که حکومت ریگه‌ بدات به باوکم بۆ رۆژانی هه‌ینی بۆ نویژ بچیته سلیمانی، شیخ مه‌حمود که له داریکه‌لی نیشته‌جیبوو ته‌نها سی جار هاتووه‌ته سلیمانی، سه‌له‌کانی (۱۹۴۶) و (۱۹۵۱) و (۱۹۵۶) که دوا‌جار چوووه‌ته سلیمانی و به‌نه‌خۆشی چوووه‌ته به‌غدا و له‌وی وه‌فاتیکرد.

هۆکاری دیاریکردنی گوندی داریکه‌لی له‌لایه‌ن شیخ مه‌حموده‌وه بۆ نیشته‌جیبوون تیایدا بۆئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که دوا‌ی سه‌رنه‌که‌وتنی شو‌رشه‌که‌ی به‌و مهرجه له‌گه‌ل ئینگلیز رازی

بوو واز له سیاست به‌نیت که له شوینیک نیشته‌جی بیت سه‌ربه‌خۆ بیت و حکومت ده‌ست له کاروباری وه‌رنه‌دات و داوای سه‌ربازی لینه‌کات له خۆی و شوینکه‌وتوانی، سه‌باره‌ت به‌ دیاریکردنی شوینیکی گونجاویش که لێی نیشته‌جی بیت پرسى به‌ چه‌ند که‌سیک کردووه وه‌ک شیخ عه‌بدولکه‌ریمی شه‌ده‌له‌ که ئایا له بازیان یان پشده‌ر نیشته‌جی ببیت ئه‌ویش پێی وتوووه که بچیته بازیان، چونکه ناوچه‌یه‌کی ستراتیژی و کشتوکالی و سه‌رچاوه‌یه‌کی باشی داها‌ت بووه و ئاووه‌ه‌وای فینک و نزیک سلیمانی بووه، ناوچه‌یه‌کی فراوان بووه و کانی و ئاو و زه‌وی زۆر بووه و بۆ کشتوکال گونجاو بووه و ئاوهدانیشی که‌م تیا‌دا بووه، بۆیه شیخ مه‌حمودیش گوندی داریکه‌لی هه‌لبژاردووه، کاتی چوونی شیخ مه‌حمود بۆ داریکه‌لی له‌به‌ر خراپی ریگه‌ی گونده‌که، ئینگلیز دوو تراکتوری ناردوووه بۆ شیخ مه‌حمود تا خیزان و مال و

داریکه‌لی دابنیشیت به مهرجیک ریگه‌ی ئه‌وه‌ی لی نه‌گیریت که رۆژانی هه‌ینی بچیته سلیمانی بۆ نویژ له مزگه‌وتی گه‌وره، به‌لام (مه‌نگورپی) ده‌لیت به شیخ مه‌حمودیان وت له داریکه‌لی دابنیشیت و ئه‌وی جی نه‌هیلایت، مه‌نگورپی خۆی هاوسه‌رده‌می ئه‌و پرووداوه بووه و سه‌ردانی شیخی له داریکه‌لی کردووه، شیخ بابه‌عه‌لی شیخ مه‌حمود ده‌لیت شتی وا نه‌بووه که حکومت ریگه‌ بدات به باوکم بۆ رۆژانی هه‌ینی بۆ نویژ بچیته سلیمانی، شیخ مه‌حمود که له داریکه‌لی نیشته‌جیبوو ته‌نها سی جار هاتووه‌ته سلیمانی، سه‌له‌کانی (۱۹۴۶) و (۱۹۵۱) و (۱۹۵۶) که دوا‌جار چوووه‌ته سلیمانی و به‌نه‌خۆشی چوووه‌ته به‌غدا و له‌وی وه‌فاتیکرد.

هۆکاری دیاریکردنی گوندی داریکه‌لی له‌لایه‌ن شیخ مه‌حموده‌وه بۆ نیشته‌جیبوون تیایدا بۆئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که دوا‌ی سه‌رنه‌که‌وتنی شو‌رشه‌که‌ی به‌و مهرجه له‌گه‌ل ئینگلیز رازی



داریکه‌لی

داریکەلی بۆتە هەوینی هۆنراوەی شاعیرانی کورد، چەندین شاعیری کورد لە هۆنراوەکانیاندا باسیان لە شیخ و داریکەلی پێکەوه کردووه و خۆشەییستی خۆیان بۆیان دوپاتکردۆتەوه، هەرۆک حەمدی لە هۆنراوەیەکیدا دەلێت:

وێک مەدینه بێ (نەبی) بێ، یا نەجەف بێ بێ
عەلی

شاری (غەزنە) ئیستە بێ مەحمودە وەک
(داریکەلی)

سالی (۲۰۰۹) لەسەر بناغەیی خانووه کۆنەکەیی مەلیک مەحمود لە گوندی داریکەلی مۆزەخانەییەک دروستکرا، ئەم خانووه پێکدێت لە حەوت ژوور کە دابەش بووه بۆ سێ بەش، ژوورەکان: ژووری میوانی تاییبەت، ژووری پیشوازی، ژووری نووستنی مەلیک مەحمود (لەم ژوورەدا ژێر زەمینیک هەیه بەکارهاتووه بۆ خۆحەشاردان)، ژووری خێزانەکانی و ژووریک لە حەوشەیی خانووهکە کە تاییبەت بووه بە ئامادەکردنی خواردن.

سالی (۱۹۵۶) مەلیک مەحمود لە گوندی داریکەلی نەخۆش دەکەوێت، هەربۆیە دەنێردرێت بۆ بەغدا بۆ چارەسەر و لەوێ کۆچی دوایی دەکات و تەرمەکەیی دەهیتریتەوه بۆ شاری سلێمانی و لە مزگەوتی گەورە لەپەنا شیخ مەعروفی نۆدی و کاک ئەحمەدی شیخەوه بە خاک دەسپێردرێت.

• سەرچاوهکان

- ۱- بازیان میژوو گەشەسەندنی، کاروان مەمەد و یاسین ئەحمەد، چاپی یەکەم، چاپخانەیی کارۆ، سلێمانی، (۲۰۲۳).
- ۲- م.پ. هاوار، شیخ مەحمودی قارەمان و دەولەتەکەیی خواروی کوردستان، بەرگی دووهم، چاپ: جاف پریس، لەندن، (۱۹۹۱).
- ۳- چیم دی، ئەحمەد خواجە، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی ئاراس، هەولێر، چاپی دووهم، (۲۰۱۳)
- ۴- الشیخ محمود الحفید البرزنجی، عبدالرحمن ادريس البیاتی، بنکەیی ژین، سلێمانی، (۲۰۰۷).

کەلوپەلەکانی لە سلێمانییەوه پێی بگوازیتهوه بۆ داریکەلی.

پیشتریش جاریکی دیکە شیخ مەحمود لە داریکەلی بۆ ماوهی پینج سال نیشتهجیوووه، ئەویش لە سالانی (۱۹۱۳ - ۱۹۱۸) لەو خانووهدا بووه کە شیخ مستەفا نەقیبی مامی تێیدا بووه و پاش وەفاتی شیخ مەحمود هاتۆتە ناوی، لەم ماوهیەدا پەيوەندی توند و تۆلی لەگەڵ خەڵک و هۆزەکانی بازیاندا هەبووه، دانیشتوانی بازیان وەک بنەمالەییەکی خاوهن ریز و پایە سەیریان کردون و لەدوای ئەوهی شیخ دەستی بە شۆرش کردووه بە هەموو توانایەکیانەوه هاوکاریان کردووه، بازیان پێگەیی سەرەکی شۆرش و حکومەتی مەلیک مەحمود بووه، دواهەمین شوین بووه کە شەری تێدا کراوه و لەرووی ئابوورییەوه بەشیکی زۆری داهاتهکانی شۆرشەکە لە بازیانەوه بووه هەرۆک ئەحمەد خواجە لە کتیبەکەیدا (چیم دی) باسی دەکات.

پاش سالی (۱۹۴۱) کە مەلیک مەحمود لە بازیان نیشتهجیوووه، بەرەدهوام کەسانی سیاسی، کۆمەلایەتی، زانا و رۆشنبیر، نووسەر و رۆژنامەنوس، هەموو چینیکی کۆمەلگە و کەسانی بیانی لە بازیان و داریکەلی سەردانیان کردووه، بۆ نمونە: سالی (۱۹۴۵) میجەر ئەدمونس راولیژکاری ئینگلیز لە عێراق لەگەڵ چەندین کەسایەتی دیکەیی وەک: پیرەمیژد و مەعروف جیاوک مۆتەسەرپیفی سلێمانی سەردانی مەلیک مەحمودیان کردووه لە بازیان و ئەم هەوالە لە ژمارە (۷۸۱)ی رۆژی پینجی نیسانی سالی (۱۹۴۵) لە رۆژنامەیی ژین بلاوکرارهتەوه، هەرۆهەا لە سالی (۱۹۵۲) مەلیک فەیسەل لە بازیان سەردانی شیخ مەحمودی کردووه.

نیشتهجیوونی مەلیک مەحمود لە گوندی

ئیمه له نیوان رابردوو و ئییستا و داها توودا



تهها عومەر

، ئەسەف بۆ یادگار ییەکانی مندالی و ئەو ژیانە
پر بەرئەتە و ساتە جوانەکانی ئەوسا دەرئەبەرن
، هیندە بەخەییالی رابردوو و ئەو ئەژین چیژ لەو
گەنجییەش وەرناگرن ، بۆیە کاتیک ئەزانن
گەشتوون بەقوناغی پیری و کاتیک ئەبینن
پشتیان کۆماوەتەو و دارشەقاییک چۆتە بن
هەنگلیان یان گۆچانیک بە دەسیانەو و بەبێ ئەو
ناتوانن رێ بکەن ، ئنجا پەشیمانی بۆ سالانی
گەنجی و لاوییان دەرئەبەرن و خۆزگە ی پێ
ئەخوازنەو و چونکە ئەبینن ئەو هیژو توانا
گوروتینە ی ئەوسا و ئەو حەوسەلە یە
جارانیان نەماو ، بەم شیوە یە ناتوانن چیژ لەهیچ
کام لەو قوناغانە وەر بگرن و دواتر مردن رێیان
پێ ئەگرێ وەک هەرنەشبووبن بۆهەتا هەتایە

ئیمه وهك نهتهوهی كوردو وهك خهلكانیکی
رۆژههلاتی مروفگه لیکن هه رگیز نه مانتوانیوه
بۆ ئەو ساتە بژین و چیژ لەوساتە و هخته
وهر بگرن كه تیندا ئەژین ، ههتا مندالین خۆزگه
به گه وره بوون ئەخوازن ، چونکه بهخهییالی
خۆمان قوناغیکی خوشتره و بهرپر سیاریتی
وهرئەگرین ، کچ ههز ئەکات زوو گه وره بێ
بۆ ئەوهی شووبکات و میردو مندالی هه بێ ،
کورپیش ههز ئەکا زوو پییگات تا خیزان دروست
بکاو خاوهنی کاریک بێ ، پییان خوشه خویندن
تهواو بکەن و له شوینیک دابمه زرین دهوله مندو
بهخته وهر بن ، بهلام کاتیک ئەو ئاواته یان دیته
دی ، ئەوسا ئەزانن که خه یاله که یان جگه له وههم
وسه راییک زیاتر نییه و پەشیمانی مندالی ئەبنه وه



به سه ربردووه و هه رگیز نه یتوانیوه ژیانیکی ئاسایی بژی . هه رله بهر ئه و هویانه ش ئیمه ی کورد هه رگیز نه مانتوانیوه وه ک مرۆفانیکی ئاسایی بژین ، نه مندالیمان مندالییه کی ، ئاسایی بووه ، نه به گه وره یی ئارام ژیاوین ، نه به پیرییتی حه واوینه ته وه . بویه هه همیشه به ئومیدی ژیانیکی خوشتره وه له نیوان رابردوو ئیستاو داهاتوودا خه ونمان بینیه وه خه یالمان له شه قه ی بالی داوه وه له سه رابینک به ولاره هیچی ترمان نه چنیوه ته وه وه نه مانتوانیوه چیژو خوشی و ئارامی له هیچ کام له ساته کانی ژیانمان ببینین .

ئه یانسپریته وه . کورد به حوکمی پیگه ی جوگرافی و ئه و بارودوخه سه خته وه که به دریژایی میژوو تییدا ژیاوه هه میشه له مملانیدا بووه ، مملانی له گه ل سروشت ، له گه ل زله یزه کانی دونیا ، له گه ل ولاتانی دراوسی و ده ور بهر ، له گه ل حوکمی ولاته که یان و ده سه لاتی ناوخۆ ، هه میشه له شه رو ناکۆکی و ناخوشیدا ژیاوه ، له چه نگیکه وه بو چه نگیکی تر و له مالویرانییه که وه بو مالویرانییه کی تر ، هه میشه دهنگی ته قه و فیشه ک موسیقای ژیانی بووه ، لیدان و گرتن و راوه دوونان ژیانی ئارامی شیواندووه ، بویه هه میشه له هه ژاری و دلله راوکئ و نا ئارامیدا ژیانی

گرنگیی ئەسپ له‌لای کوردان

میدیا که‌نان

شتیک له‌لای سواره‌که‌یاندا ده‌که‌ن، جگه له‌وه‌ش ده‌بێ سواره‌که‌یان می‌رخاس بی‌ت. ئەسپ له‌ پابردوودا ژیا‌نی مرۆ‌قی ئاسانتر و خیراتر کردبوو، هه‌روه‌ها ئەسپ به‌ خیراییه‌که‌ی به‌ناوبانگه‌. هه‌روه‌ها ئەسپ ته‌نیا به‌ چاوی ئازهلێک سه‌یری نه‌ده‌کرا، به‌راستی وه‌ک دۆستی سواره‌که‌ی سه‌یر ده‌کرا. ده‌گوتریت کاتیک خه‌لک ده‌چوونه ئاهه‌نگ یان ماته‌مینی، ئەسپ هه‌میشه‌ رۆ‌لی به‌رچاوی هه‌بووه. پیاوانی کورد له‌ شای‌ی و داوه‌ته‌کاندا سواری پشتی ئەسپی رازیندراو ده‌بوون و خۆیان نیشان ده‌دا. بۆ نمونه باوکی بووک وه‌ک خه‌لات ئەسپیک‌ی پیشک‌ه‌ش ده‌کرد، چونکه ئەسپ به‌نرخه‌ و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ ئه‌مه‌ دیارییه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆ ئه‌و که‌سه‌ی ئەسپه‌که‌ی پێ ده‌دریت.

ئەسپ بۆ کوردان چ واتایه‌کی هه‌یه‌؟ ئەسپی کوردان به‌ ره‌سه‌نبوونیان ناسراون، وه‌ک دۆستی سواره‌کان دینه‌ ئه‌ژمار. هه‌روه‌ک زانراوه‌، ئەسپ هه‌میشه‌ له‌گه‌ل سواره‌که‌یه‌تی و خوشی ده‌و‌یت و هه‌ستی پێ ده‌کات. کورد خاوه‌نی چه‌ندین جو‌ر ئەسپه‌؛ ئەسپی «که‌هیل» یه‌کێکه‌ له‌ گرینگترین جو‌ره‌کانی ئەسپ و له‌لای کوردان زۆر تاییه‌ته‌. پیاو یان ژنی کورد ئەسپه‌که‌یان خوش ده‌و‌یت، ئەسپه‌که‌یان زۆر به‌ به‌نرخ ده‌زانن، ماندوویان ناکه‌ن و قامچیان لێ ناده‌ن، بۆیه‌ ئەسپه‌که‌ له‌گه‌ل خاوه‌نه‌که‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی باش دروست ده‌کات. تاییه‌تمه‌ندییه‌ک که‌ ئەسپه‌کان هه‌یانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ستیکی زۆر قوولیان هه‌یه‌ و هه‌ست به‌ هه‌ر

ئالان»ی نەبەستبەت، دەتوانین بڵین یەکیک لە قارەمانەکانی ئەم چیرۆکە، «بۆزی رەوان»ە. ئەسپەکە ی مەمی ئالان کە لە دەریاچە ی ئاو ھاتبوو دەروە، لە پازدە پوژدا رینگای شەش مانگی دەبری. لە پوژە سەختە و ناپەختیەکاندا ئەو ھاوڕپی رۆح و گیانی مەمە. کاتیکی مەم دەگاتە جزیری بۆتان، خەلکی شارەکە بە سەریان بە ئەسپەکە ی سوور دەمیت. با کەمیک سەرنج بخەینە سەر بۆزی رەوان لە چیرۆکی مەمی ئالاندا:

«رۆژەکە دن د نائف خۆرتان دە بوو شووری
جەناوهری بەهری و ئەجەبانە
ھەکان دانی بەھسا ھووتانە
ھەکان قەدکر شۆرا مارانە
ھەکان دگۆت: د بەهری دە ھەیە ھەمبەری
ھەمی رووئەردانە

ھەکان دگۆت: ھەیانەک ھەیە د بنی بەهری دە
د شکی ھەسپانە
کالەکی دگۆت: ئەگەر کوپی لی بە بەختی مێرانە
رۆژەکی تیکەقە دەست ئەف جانەوهری وەکی
ھەسپانە
مەری لی سوار بە، پی قۆماخین رۆژان دبرە ب
سائەتانە

نە قەدخوہ ئافی ئوونە دخوہ ئیمەگی جۆتانە
تم لی سوار بی و ل سەر پشتی پەیا نەبی ب
رۆژ و ب شەقانە

- داری ھکمی وی ھەیە ھەیا شەش مەھانە
ھەکان دگۆت: ھەیا ھکمی وی ھەیە سالەکی و
دویانە

زارۆکین بچووک گوہ ددان کالانە
د بن چاقان قە دکەنین و ب دەستان دکن
شارەتانە

دگۆتن ھەلە بنیرن ژ قی دەروە کالانە



لەلایەکی ترەوہ کاتیکی کەسیک دەمرد، ئەسپەکە ی بە دوای تەرمەکەیدا دەپویشت کە لە زۆر فیلم و پۆماندا بینیمانە. ئەسپەکە بەپی تەمەنی سوارە مردووہکە ی دەپازینرایەوہ، ئەگەر مردووہکە گەنج بووبیت، ئەسپەکە ی بە شیوہیەکی جوان و ناسک دەپازینرایەوہ. ئەگەر مردووہکە پیر بووایەت، پارچەییەکی رەش لەسەر پشتی ئەسپەکە دادەنرا.

کورد ئەوہندە ی لە توانیدا بیت، رینگ نادات، کەس زیان بە ئەسپەکانی بگەینیت. لە داستان، چیرۆک، گۆرانی و ئەفسانەدا دەتوانیت بڵین ئەسپ یەکیک لە گرینگترین بابەتەکانە.

لە چیرۆکی «مەمی ئالان»دا، ئەسپ رۆل و گرینگی زۆری ھەیە کە ئەویش «بۆزی رەوان»ە. ئیستا «بۆزی رەوان» وەک نمونە وەرەبگرن.

لە کوردستان کەس نییە چیرۆکی «مەمی



شوینیکدا، ئەو کەسەى ئامۆژگاریی مەم دەکات، «خزر» نییه، بەلکوو بۆزی پەوانە. کاتیک مەم دەچیت بۆ جزیری بۆتان، «ئەوان» ی کچی «بەکو» دەیهوئیت مەم فریو بدات و خۆی وەک «زین» بۆ مەم ئاشکرا بکات، بەلام بۆزی پەوان بەهۆی هەستە قوولەکانییەو دەزانیت کێیە و مەم لە فیلیکی گەورە پزگار دەکات. بینیمان بۆزی پەوان بەم کارە پەسەنایەتی و زانیی خۆی نیشان دا و سەلماندی کە تەنیا ئازەلیک نییه، بەلکوو دۆستی سوارەکەیهتی و لەگەڵیدا راستگۆیه.

سەرچاوه:
رۆگەر لەسجۆت، مەمی
ئالان، وەشانین ئافەستا،
ستەنبۆل، ۱۹۹۷، ۲۵-

۲۶

ما ئیشی هەسپان چیه د بنی بەهرانه». زانراوه ئەسپی مەم لە بن دەریاوه دەرکەوتوو. ئەمە زۆرجار دیتە بەرچاومان، دەگوتریت ئەو ئەسپانەى لە دەریاوه هاتوونەتە دەرەو، ئەسپی نەمرن.

ئیمە گوتمان کە ئەسپ بە هەستە قوولەکەى ناسراوه، ئەو لە شتانیک کە مرۆف ناتوانیت لێی تییگات، تیدەگات و هەستی پێ دەکات. هەست بە شنگەلیک دەکات یان دەبینیت کە هیشتا پووین نەداوه. لە چیرۆکی مەمی ئالانیشدا مرۆف دەتوانت بلێت گەیشتنی مەم و زین لە سایەى بۆزی پەواندا. مەم لەسەر پشتی ئەسپی خۆی چل پۆژ لە پێگادا دەچیت، ئەسپەکە قسە لەگەل مەم دەکات و دەلێت: «مەمی ئازیزم، قامچیم لێ مەدە، هەرگیز مەلێ حالی بۆزەکەت چۆنە و چۆن نییه.» لێردا زۆر جوان پوون دەبینتەو کە ئەسپی مەم بەراستی ئەسپی «چی» یه.

دەکریت بلێن خاوەنی ئەو ئەسپانەش لە سایەى ئەسپەکانییانەو ئەگاداری پووداوه نەقەوماوەکان دەبن، چونکە ئەسپەکەیان پەيوەندیان لەگەل دروست دەکات. لە پۆمانی مەمی ئالاندا، لە



ئەسپ

لەکۆلتوری کوردیدا



میلاد قادر پەنا - ورمی

جەستەى ئەسپ بە زاراوەى کوردی ناوین و دوو نووسراوەى گرینگ دەربارەى ئەسپ لە دوو پەرتووکی بەنرخ، هەول دەدەین ئەم هاوڕێیەتیە میژوووییەى کورد و ئەسپ بەهێننەو بەرچاوان و لە شوینى پێویست کەلکی لى وەرگرین.

قامووسى زمانى کوردی

نووسینی عەبدولرەحمان زەبیحی

گیانداریکی چوار پێی بەرزى یەك سمى کلک و یال درێژی شوخ و شەنگی ژیره. لە زۆر کۆنەو کەوی کراوه. بۆ سواری و بال هەلگرتن و غارە ئەسپ و گۆیین بەکار دێت. ۲۵- ۳۰ سال دەژی. هەر پاش کەوی کردن هاتۆتە نیو پریمی ئامرازی شەری نیوان خیل و عەشیرەتەکانەو. ئیستاش لەشکری دەولەتەکان بەشیک سەربازی سواری هەیه. راگرتنی ئەسپ لە کوردستان دەگەریتەو

ئەسپ، هاوڕێیەکی دیرینی کورده و بە درێژیی میژوو و هەر لە سەرەتای دەستەمۆ کردنیەو هەتاکوو ئەم دوايانە ئەرکیکی گرینگی لە ژيانى خەلک و دەستەلاتی کورددا هەبوو. لە سەرەتادا بۆ گواستنهو و کشت و کال و دواتر وەك یاری جەنگاوەرهکانی گۆرەپانی شەر تیکەل بە ژیان و کلتوری کورد بوو. لە شیعەر و ئەفسانەکاندا ناوی براو و سەرکرده گەورەکانی کورد وەك سەلاحەدین ئەیوبی بە ئەسپەکانیان و سوارچاکییان بە ناوبانگ بوون. جۆریکی تایبەتی ئەسپ کە بە ئەسپی کوردی ناسراو بە ئازایەتی و خۆراگری و توند و تۆلی ناوبانگی جیهانی هەیه و سالانە لە بەشەکانی کوردستان فیزیقایی بۆ سازدەکریت. لەم بلاوکراوەیەدا بە هیتانی ناوی ئەندامەکانی

چاو ئەسپی ئاسایی دا هەر یه که یان هونه ریکی
هه بووه.

پیشینیان وتویانه سواری ئەسپی خه لک بی هەر
پیادهی.

سالام له باسی خۆی و ئەسپه که ی دا ئەلی:
خانه خویم میوان نه وازه، وهرنه سهیری پیاوه تی
دۆشه کی خۆم خاک و خۆل و سهر راخه ری
ئەسپم سه ما

شیش سور بینن وهرن خالیگه مان داخ که ن به
جوت

چونکه ژانمان کرد: من و ئەسپم، له بهر سه ردی
هه وا

ئەمن و بارگیری کویت هه ردو بنوین به شکم
به خه و

من ببینم پوی خۆراک و ئەو ببینی پوی کا

ئەسپ رهوت و نه رمه غار و غار و لۆقه
ئه کا.

ئەسپ و لاخیکی یه ک سم ه، ئەبی سمی نال
بکری، ئەگینا ژیر سمی بریندار ئەبی... ئەسپ
زینی لی ئەکری، زین له چه رم و ته خته و لباد
دروست ئەکری، کاتی خۆی به خشلی زیر و
زیو رازاندوو یانه ته وه. بۆ زه وتکردنی له کاتی
سوار بوون دا لغاو ئەکریتته ده می .

ئەسپ له ته ویله دا ئەبه ستریتته وه و له ناخوړ
دا ئالیک ئەدری. پیشینیان وتویانه له ئەسپی
نه بوو، ناخوړ هه لئه به ستی، له به هاران دا که به
کو مه ل له له وه پرگادا به پره لا ئەکرین، پیی ئەلین
ره وه و، ئەوی خزمه تیان ئەکا مه یته ر.

له ئەفسانه ی کوردی دا، ئەسپه که ی رۆسته م
ناوی ره خش و، هی خه سه ره وی په رو یز
شه و دیژ و هی ئیمامی عه لی دولدول بوه. له



ئاو

ئەو چەكەى ھەرەشە لە مرۆقايەتى دەكات



م / محەمەد ئەحمەد كەرىم

بۆ خواردنەوه بگونجیت .
 ھەر لە كۆنەوه مرۆقايەتى لەو ناوچانەدا
 نیشتهجى بووه و ئاوه‌دانىان كردۆتەوه و گوند
 و شار و شارى گەورەيان (Mega city)
 دروستكردووہ كه خاكەكەى خاوەنى چەندىن
 سەرچاوەى ئاوى زۆر باش بووه ھەر لە
 كوردەواریدا زوو ووتراوه (ئاو و ئاوه‌دانى)
 لەگەڵ زۆر بوونى ژمارەى دانیشتون و دروست
 بوونى ھەزاران شار و سەدان وولات لەسەر
 رۆبەرێكى دیاریكراو وایكردووہ پێویستی
 یەكى زۆر ھەبیت بۆ ئاو . بۆ ئەم مەبەستەش
 وولاتان بیریان لە دەیان ریگا كردۆتەوه بۆ
 دابینكردنى ئاو لە ریگەى دروستكردنى بەنداو
 و بەرەستى گەورە و بیری (ئیرتیوازی) و

ئاو ئەو شلە بى رەنگە بى بۆنە بى تامەيە كه
 لە تاكە ماددەيە لە سى دۆخدا ھەيە لە سروشتدا
 ، بە شىوہى رەق وەك سەھۆل و بەشىوہى
 شل وەك ئاو و بە شىوہى گازی وەك ھەلمى
 ئاو (ھەور) كه شىوگە كىمىيەكەى بریتى يە لە
 (H₂O) كه لە دوو گەردیلە ھایدروجىن و يەك
 گەردیلە ئوكسىجىن پىك ھاتووہ كه ھەردووکیان
 لە دۆخى گازىدان و ئاو پىك دىنن كه لە دۆخى
 شلى دايە .
 لە چوار بەش سى بەشى گۆى زەوى ئاوه و
 بەشەكەى تری ووشكانى يە ، ئەم برە ئاوه
 زۆر بەى سوێرە بەشىوہى دەريا و زەریاكان
 وە كەمىكى ئاوى سازگارە بە شىوہى بىر و
 كانیاو و كارىز و ئاوى ژىر زەوى و بەفر كه



کارەبا و ئاو دێری و دابینکردنی ئاو بۆ شارى سلیمانی و دەر بەندیخان دابین دەکات .

تورکیا و پرۆژەى گاپ

تورکیا لە ۶۰٪ ی ئاوی دیجلە و لە ۹۷٪ ی ئاوی فوراتی لە بەر دەست دایە . ئەم پرۆژەیه لە ساڵی ۱۹۹۲ وە دەستی پیکردوووە کە بریتی یە لە دروستکردنی ۲۲ بەنداو لە سەر رووباری دیجلە و فورات کە ۱۹ یان بە مەبەستی دروستکردنی کارەبا بە کار دەهێنرێت کە توانای گلدانەوهی ۱۰۰ ملیار مەتر سێجا ئاوی هەیه . کیشەیهکی زۆری بۆ وولاتی عێراق و هەریمی کوردستان و سووریا دروستکردوووە و ناچاری کردووە کە ریکەوتنی تازە لە گەڵ تورکیا واژۆ بکات . تورکیا دُنیا یە کە لە داها توودا دەزانیت دەتوانیت ئاو بە رامبەر نەوت بە کار بهێنیت و عێراق و سووریا ناچار بکات بە هەر بریاریک کە خۆی بیهوێت .

یاسای نێو دەولەتی ئاو

هەر لە پیش جەنگی جیهانی هەوێ چەند ریکەوتنیکی نێو دەولەتی لە نیوان ژمارەیهک لە وولاتانی زلهیز واژۆ کراوە کە ریزهوه ئاویەکان دەبیت کراوە بیت بۆ کەشتیوانی ، بەلام بە تێپەر بوونی کات کیشەکان زیادیان کردووە و بە شیوهیهکی گشتی کەسیان پا بەند نابن بە ریکەوتنە کەوه لە

راکیشانی دەیان جۆگە و بۆری گەورەى ئاو خواردنەوه لە ناوچهیه کەوه بۆ ناوچهیهک یان لە شاریکهوه بۆ شاریکی تر بۆ نمونە وهک گەورەترین رووباری دەستکرد لە وولاتی لیبیا کە ساڵی ۱۹۸۴ دەستی پیکرد بە راکیشانی ئاو بە بۆری کە درێژیهکەى ۴۰۰۰ کم بە بۆری تیرە ۳ مەتر بۆ گواستنەوهی ۶,۵ ملیۆن مەتر سێجا لە روزیکدا کە پێک هاتوووە لە ۱۳۰۰ بیر بە قولایی ۵۰۰ مەتر هەمووی کوکراوەتەوه و رووباریکی لێ دروست کراوە کە بری ئەو چیمەنتۆیهی لەم پرۆژەیهدا بەکار هاتوووە بەرامبەرە بە دروستکردنی ۲۰ هەرمی گەورەى میسر ! بە تێچونی زیاتر لە ۳۵ ملیار دۆلار !! یان لە ریکەى دروستکردنی بەنداوی گەورەوه وهک گەورەترین بەنداو لە جیهاندا لە وولاتی چینە کە بۆ مەبەستی کارەبا و کەمکردنەوهی لافاوو ئاودێری دروستکراوە بە ناوی (Three Gorges Dam)

لە کوردستانیش خوێش بەختانە لە ساڵی پەنجاکاندا لە شارى سلیمانی دوو بەنداو دروستکراوە بە ناوهکانی (دووکان) و (دەر بەندیخان) کە بۆ مەبەستی دروستکردنی



کاتەدا زۆرتەین کیشە لە نیوان ولاتان دروست دەبیت و ھەندێجار دەگاتە ھەلگیرساندنی جەنگ لەو روبرانەھێ بەردەوام کیشەھێ لەسەرە وەک (دیجلە و فورات) و (نیل) و (دانوب).

ئاوی پاکی خواردنەوہ کاریگەرێھێکی زۆری ھەھێ لەسەر تەندروستی کەسەکان و لە زۆر وولات مەترسی زۆرە و ھیچی کەمتر نی یە لە مردنی ئەو کەسانەھێ کە بە روداوی ئۆتۆمبیل دەمرن! خشتەھێ ۱

لەگەڵ پێشکەوتنی کۆمەلگا خواستی ئاو بە ریزەھێ ۷ بەرامبەر زیادێ کردوہ و بە پێی توێژینەوہیەک لە ھەر ۶ کەس لە جیھاندا ۱ کەسیان ئاوی پاکی خواردنەوہی دەست ناکەویت وە لە ھەر ۱۰ کەس لە جیھاندا ۷ کەسیان لە رینگەھێ بۆری یان سۆندە وە ئاو دەگاتە بەردەستیان، لە کاتیگدا لە ئیستادا ھەر تاکیک لە دانیشتوان بری ۱۵ لیتر ئاوی پێویستە بۆ یەک رۆژ بە تیکرای، وە دیاری کراوہ کەلە



ئێستادا چەند برگەھێکی تری بۆ زیاد کراوہ و ھیچ ولاتیک ناتوانیت ئاو بەتەواوہتی بگریتەوہ لە سەر ولاتیکی دراوسی و رێو شوینی تووند لە بەرامبەری دەگریتەبەر بەلام دەلیت مافیان ھە یە بۆ کارەبا و گلدانەوہی ئاو لەسەر رووبارەکان بەنداو دروستبکریت. ھەرچەندە لە سالانی داھاتوودا کیشەکان زیاتر دەکات و پێویست بە ژمارەھێک یاسا و بریار نوی دەکات. چونکە بەشیوہیەکی گشتی دوو جۆر رووبار ھەھێ لە جیھاندا

ا/ رووباری نیشتمانی

ئەم رووبارانە بەوہ جیا دەکرینەوہ کە ھەلقولان و کوتای ھاتنی ھەر لە ناو ولاتەکەدایە واتە ناچیتە ناو ولاتیکی دراوسیوہ وەک رووباری (تایمز) لە بەریتانیا و رووباری (وسین) لە ھەرەنسا، ئەمک جۆرانە ھیچ کیشەھێکیان نیە بۆ وولاتەکە و دراوسیگان.

ب/ رووباری نیودەوہلەتی

ئەو رووبارانە کە ھەلقولانی لە ولاتیکە و بە چەند ولاتیکی تردا تیدەپەریت و دەرژیتە دەریاوہ، لەم



خشتهی (1)، کاریگهری کهمی ئاو له سههر ته ندروستی مروشهکان بۆ سالی (2012)، چه ند و لا تیک به نموونه

کوبا	تونس	زیمبابووی	شه نزوئلا	سودان	کۆ
1.2 ملیۆن	2.1 ملیۆن	2.7 ملیۆن	5 ملیۆن	12.3 ملیۆن	23.3 ملیۆن
کهس	کهس	کهس	کهس	کهس	کهس

لیتر ئاوی دهوێت ، نانی خواردن پێویستی به ۱۶۰.۸ لیتر ئاو ههیه ، مۆز ۱۶۰ لیتر و په نیر ۵۰.۶ لیتر ئاو ههیه یهک هه مبه رگر پێویستی به ۱۵۰۰۰ لیتر ئاو ههیه !!

له جیهاندا هه ولئیکی کهم ههیه بۆ دووباره به کارهێنانه وهی ئاوی خواردنه وه (Recycling) له لایه ن حکومه ت و که رتی تایبه تی یه وه ،ئه م هه ولدانه ش زۆر که مه له چا و به کارهێنه رانی دا تا کو سالی ۲۰۰۷ له ۱٪ ی ئاوی به کارهاتوو پاککرایه وه که بره که ی ۱۵ کیلۆمه تر سیجا وه له کۆتای ۲۰۱۷ دا گه یشته ۳۳ کیلۆمه تر سیجا له کاتیکدا ئیمه سالانه پێویستیمان به ۳۹۲۶ کیلۆمه تر سیجا ئاو ههیه بۆ به کارهێنان !!

حکومه تی هه ریم و حکومه تی عێراق

که مه تر خه مترین وولات له رووی ئه م بابه ته وه



سالی ۲۰۴۰ دا گه وره ترین قهیرانی کهمی ئاو رووبه روی جیهان ده بیته وه به تایبه تی شاره گه وره کانی وهک (لۆس ئه نجلس و توکیۆ و له نده ن و نیوده له ی)

له و بره ئاوه ی که له سه ر زهوی یه له ۹۷٪ ی هه مووی سویره و له ۳٪ ی سازگاره بۆ خواردنه وه ، له و بره که مه ی ئاوی سازگار له ۲٪ ی به شیوه ی به سه له که له هه ردوو جه مسه ری باکوور و باشووری گو ی زهوی یه که گه وره ترین کو گای ئاوی سازگاره له جیهاندا ، ئه وه ی که به شیوه ی (کانی و کاریز و رووبار و ده ریچه و بیر و) هه مووی ریژه ی له ۱٪ ی له به رده سه ته بۆ به کارهێنان . که بره که ی مه زه نده کراوه به ۳۲۶ ملیۆن تریلیۆن گالۆن ! واته (۳۲۶ X ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ X ۱۲۳۸.۸ = ۱۸۱۰ لیتر

هه ژارترین وولات له رووی ئاوی سازگاره وه وولاتی (کویت) ه وه ده وله مه نترین وولات له رووی ئاوی سازگاره وه ولاتی (که نه دا) یه له و ریژه یه ی سه ره وه که ته نها له ۱٪ ی ئاوی سازگار له به رده سه ت دایه به م شیوه یه به کاردیت بۆ ناو مال و ته والیت ۸٪ بۆ کشتوکال ۷۰٪ بۆ پیشه سازی ۲۲٪

بۆ نموونه بۆ دابین کردنی یهک بوتل له کوکا کۆلا پێویستی به ۳۲ لیتر ئاو ههیه ، بۆ په رداخیک بیره پێویستی به ۱۵۰ لیتر ئاو ههیه ، هه ر تیشیرتیک که له به ری ده که ی ۲۵۰۰

2/ بلاوکردنه وهی هوشیاریه کی باش له ناو تاکه کانی کومه لگادا تاکو بزنانن چون ناو به کاربینن و ریزی لیبگرن .

3/ دروستکردنی چه ند به نداویک و چه ند به به سستیکی گلدانه وهی ناو به قه باره ی گه وره و بچوک و مامناوند له ناوچه جیا جیاکانی کوردستاندا تاکو پالپشتی یه کی باش بیت بو کشتوکال و ناوی ژیر زهوی .

4/ پاکردنه وهی شا جوگه کان و کونکریتکردنیان تاکو که مترین بری ناو به فیرو بروات .

5/ دروستکردنی جوگه ی تازه به شیوه ی بوری و گواستننه وهی له شاریکه وه بو شاریکی تر چاره کردنی گرفتی ناو.

6/ رواندن و سهوزکردنی زهوی به و دار و درهختانه ی که که مترین ناویان پیویسته و له گه ل کهش و ههوا ی کوردستان دهگونجیت و به رگه ی وشکه سالی بگرن .

7/ دوباره به کارهینانه وه و پاکردنه وهی ناوی به کارهاتووی مالان ، وهک پروژهی تهواو نهکراوی (فه ره جاوا) له روژه لاتی شاری سلیمانی له سه ر چه می تانجه رو . که له سلیمانی یه وه به بوری ناوی بو روشتبوو تاکو پاکبکریته وه و دوباره بگه ریته وه بو ته نک یه کانی شار و پاشه روکه شی وهک پهین بو کشتوکال به کار بهیتریت .

8/ جیاکردنه وهی ناوی ته والیت له گه ل تهواوی ناوی ناو مال و باراناو دا وهک وولاتی به ریتانیا چونکه ئەم ریگه یه زور ئاسانتره و ته ندروستره بو بو به کارهینانه وه و تیچونیشی که متره .

9/ سنووردارکردنی کارگه کان بو به کارهینانی ناو ، چونکه ئەو ناوه ی له کوردستان به کاری دههینن هه مووی ناوی سازگاره .

ولاتی عیراقه و له ناو عیراقیشدا حکومه تی هه ریم بیناکترینه ! هه رچه ند عیراق له سالی هه شتاکانه وه له ناو جهنگ دایه و دواتر پرۆسه ی ئازاد کردن و دواتر روخانی رژی می به عس و دواتر ئەمه ی ئیستا که نزیکه ی 45 سال دهکات که هیچ پروژیه کی گه وره یان هیچ ههنگاویکی باش له و روه وه نه رواه ته نها سه رگه رمی کیشه کانی ناوخو بوون له کاتی کدا وولاتانی دراوسی و خاوهن ناو به ردهوام له جیبه جیکردنی پروژه گرنگه کانیان نه وه ستاون وهک تورکیا و عیراق

ئەم قسه یه بو حکومه تی کوردستانیش راسته که ته مه نی زیاتره له 33 سال ئەمیش هیچ ههنگاویکی نه ناوه و ئەوه شی کردبیتی که چه ند دانه یه کن به پهنجه ی دهست ده ژمیرین وه زور بچووکن ، یان تهواو نهکراون یان سالی دواتر ناو بردویتی یان که مو کورتی زوری هه بووه . له کوردستان بو ئەم سال 2025 که سالیکی زور ووشک و بی بارانه ئاستی ناوی ژیر زهوی به راده یک دابه زیوه ئەو بیرانه ی 60 بو 70 مه تر قولن ناویان تیدا نه ماوه و کیشه له زور به ی شاره کانی سلیمانی دروستبووه و به ته نکه ر ناو دابین دهکریت بو مالان ! به راستی ئەمه زهنگیکی مه ترسی داره و هه لویسته کردنی دهویت ! له هه مان کاتدا چه ند ریکاریکی زور پیویست و هه نوکه ده بیت بگیریته بهر

پیشنیار بو حکومه تی هه ریمی کوردستان

1/ ریکه وتن بکریت له گه ل عیراق و هه ولدان بو دروستکردنی کاریگه ری له سه ر په یوه ندی نیوان عیراق و تورکیا تاکو بریکی باش ناو به ردهاته وه ، چونکه له و برهش کوردستان سوودمه ند ده بیت .

سالیادی دەرچونی یه کهم ژمارهی گۆقاری پرسى کورد

ساوجى خویندنه وهو شیکاری بۆگۆقاره که کرا سهرنج وپیشنیارهکان ئاراسته کران ،له به شیکى تری رپۆره سمه که دا ریزلینان به خشرایه ههریه که له مامۆستا عسمان ساوجى و راز ئه سعده و چاپخانه ی کارۆ ،له هه مان کاتدا بلاو کراوه ی وژماره ی گۆقاره کان به خشرایه ئاماده یوان چه پکه گولی ریز له لایه ن په روین خان و کویستان خان پیشکەش به برایان جه مال مه لاسه عید کرا، کۆتایی به رپۆره سمه که هات.

به رپۆه به رانی گۆقاری پرسى کورد له پۆژی ۲۰۲۵/۸/۵ رپۆره سمیکى به دروشمی (پرسى کورد به ره وکوی...!!) به ئاماده بونی به شیک له نوسه ران وهونه رمه ندان وچین وتویژه کان سازکرد، دواى به خیره اتن ساتیک وهستان بۆریزلیانی شه هیدانی قه له م و سه رجه م شه هیدانی کوردستان، وته یه که له لایه ن جه مال مه لاسه عید سه رنوسه ره وه پیشکەش کرا، دواتر له لایه ن به ریز / مامۆستا عسمان سعید







پرسی کورد به رهو کوئی...!؟ بلاوکراوهیه کی تایبته به سالیادی ده رچوونی گوڤاری پرسی کورد Pirsî Kurd berewkwê?

blawkraweyekî taybete be salyadî derçûnî govarî Pirsî Kurd

۱۴ خه زمانانی ۲۷۲۵ کوردی - ۲۰۲۵/۸/۵ زاینی



به ریوبه رانی گوڤاری پرسی کورد

ریوره سمی سالیادی ده رچوونی یه که م ژماره

به دروشمی (پرسی کورد به رهو کوئی...!؟)

به هاوکاری (سه نته ری روشنبیری سه را) ساز ده کات

به ریژ. ماموستا (عوسمان سعید ساوجی)

خویندنه وه و شیکاری بو گوڤاره که ده کات

خوشحالین به ناماده بوونتان








گوڤاری پرسی کورد له ناو رووداوه کانی میژوودا

وشاره زایان له ناوهو دهرهوی ولات کرد که به نیازین گوڤاریک به م پیتاسه یه چاپ بکهین؛ گوڤاری پرسی کورد گوڤاریکی روشنبیری گشتی سه ره خوئی وهرزیه، هه مه پهنه گه نوسین وشیکردنه وهی میژووی شارستانیهت وزانست وکولتور و زمان و هونه رو وئابووری وئاین وکومه لایه تی و خاک له خوده گری، ئامانجی گه یاندنی به پای گشتیه له پیناوپاراستنی مافی مرؤف وئازادی و به هانیشتمانیه کان، نه وهی جیگه ی

نوسراوی کاغز له رابردوو رۆلی گرنگی هه بووه له خستنه رووی رووداوه کان و گه یاندنی به پای گشتی له جیهاندا، به لام له گه ل پیتشکه وئنه خیراکان و به جیهان بوون (عهوله مه) وژیروی ده سترکرد رۆلی رۆژنامه ی کاغزه ره وه نه مان ده پوات میدیای ئه لکترۆنی پانتایه کی فراوان داگیر ده کات، به لام کورد نه گه یشتوته که ناری ئارامی بویه ئیمه بیرمان له چاپکردنی گوڤاری پرسی کورد کرده وه وپاویژمان له گه ل هاوینیانی نوسه رو روشنبیران



جه مال مه لا سه عید

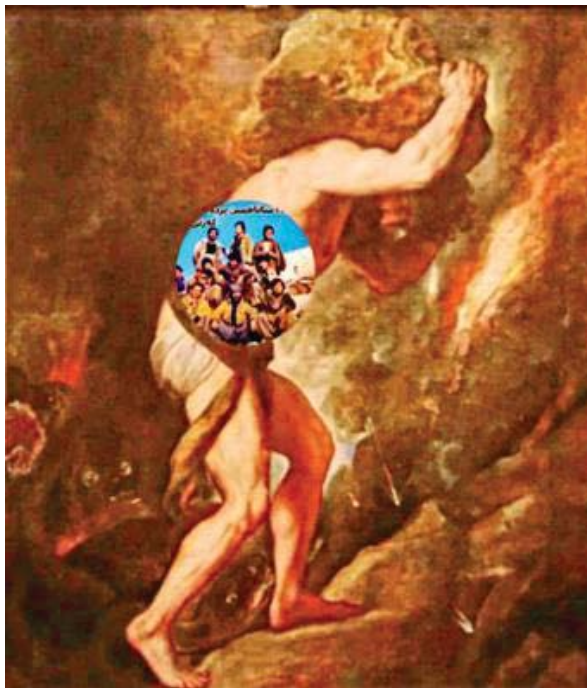
میژووی کورد له ناو رووداوه مملانیی رۆژگاره سه خسته کاندا به سه رکه و تن وشکسته کانه وه به شیوازی به لگه یی و دیکومینتی به شیوازی جیاواز به پیتی قوناغه کان تومارکراون، رۆژنامه گه ری

سەرنىچ بوو بۇ نوسەران وپۇشنىبىران كەگۇقارەكە تايبەت مەندىنە بەبوارىك چونكە تائىستا گۇقارى لەوشىيوازە چاپ نەكراۋە دۋاي راگۇپىنەۋە زۇرىنە پىنيان باش بوۋكەگۇقارىكى لەوشىيوازەش چاپ بىكى، كىشەيەكى ترمان ھەبوو كەپىمان باش بوو زۇرىنە خويئەرانى كورد لەبەشەكانى كوردستان و دەرهۋەى ولات بتوانن بىخويئەنەۋە ئەۋىش زمانى ستانداردى كوردىيە كەبەداخەۋە تائىستا نىيە، ئەۋەش گرفت بوو چونكە كوردانى باكورو رۇژئاۋا رىنوسى كورمانجى سەروو واتە بادىنى دەنوسن و دەخويئەنەۋە قسەى پىدەكەن، كوردانى باشور و رۇژھەلاتىش رىنوسى كورمانجى ناۋەند واتە سۇرانى دەنوسن و دەخويئەنەۋە و قسەى پىدەكەن، بەلام بەداخەۋە ئەۋدبابەش كاريە بۇتە ھۋى لەيەكتىنەگەيشتى كوردى ئەۋبەشانەى كوردستان، واتە بەئەمرى واقىع زمانى ستانداردى كوردى بۇتە دوۋبەش سۇرانى و بادىنى، ھەرچەند زارەكانى تر وەك زازاكى و ھەورامى ولورى ھتد... مافى ھەموو كوردىكە بەكارى بىنن بەلام دەبى زمانىكى ستاندارد ھەبى كەھەموو كورد پىي بنوسى و قسەى پى بىكات لەگەل نەتەۋەكانى تريش، بەداخەۋە تائىستا پىرسى كورد لە ھەموو بوارەكان چەندىن گرفت و كىشەى چارەسەرنەكراۋى ھەيە كەبوۋەتە لەمپەر لە بەردەم

ئازادى نەتەۋە و نىشتمان، بەداخە ھەندى دياردە ھەن بەدرىژاى مىژوو بونەتە دواكەۋتنى كوورد ئەۋانىش دابراڭ و يەكتەر قبول نەكردن، عىنادى، چاۋلىكەرى و بەدۋاي ناۋبانگ كەۋتن، ئەۋدياردانەش بوۋارى رۇژنامەگەرى گرتۋتەۋە چەندىن نمونە ھەن لەۋانە؛ (رۇژنامەى كوردستان) لە ۱۸۹۸/۴/۲۲ واتە ۱۲۷ سال بەرلەئىستا لەلایەن مقدا مەدحەت بەدرخان لە قاھىرە بەزمانى كوردى چاپكرا لە ماۋەى چوارسالدا (۳۱) ژمارە چاپكرا بەلام دواتر بەفشارى دەۋلەتى عوسمانى لە ۱۹۰۲/۴/۱۴ دەخرا، دۋاي ۹۴ سال يەكىتى نىشتمانى كوردستان رۇژنامەيەكى سياسى بەناۋى كوردستانى نوچ واتە لە رۇژى ۱۹۹۲/۴/۲۲ چاپكرد كە سەرنوسەرەكە د.فوناد مەعسووم بوو كە تائىستا نىكى دوۋە زارژمارە بەچاپ گەيەنراۋە، نمونەى دوۋەم؛ گۇقارى گەلاۋىژ لە سالانى ۱۹۲۹-۱۹۴۹ لە ماۋەى ۱۰ سالدا ۱۰۵ ژمارەى چاپ كوردە كە خاۋەنى ئىمتىياز مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەد و سەرنوسەرەكەى مامۇستا عەلادىن سوجادى بوۋە، كۇتايى سالى ۱۹۴۹ داخراۋە، بەلام بىكەى گەلاۋىژ دۋاي ۴۸ سال واتە سالى ۱۹۹۷ گۇقارى گەلاۋىژى نوچى يان چاپكرد كە تائىستا چەندجار سەرنوسەرەكەى گۇراۋە نىكەى ۸۰ ژمارەيان بەچاپ گەياندوۋە. نمونەى سىيەم؛ گۇقارى شارباژىر لە سالى ۲۰۱۷

بەرپىرسىيارىتيم ھەبوو لەناۋەندى روناكبىرىى شارباژىر بىرم لەدەركردنى گۇقارىك كوردەۋە گفتوگۇم لەگەل ھاۋرپىيان لەئەندامان و نوسەران كورد وتيان لەم كاتى قەيرانى دارايىى گۇقاردەرناسكرى چونكە ۲۰۱۴ ۋەزارەتى رۇشنىبىرىى ۲۰۱۴ ۋە ھاۋكارى رۇژنامەۋە گۇقارەۋە كارەھونەريەكانى ۋەستاندبوو، وتم ئەگەر من بتوانم داھاتى چاپكەى دابىن بىكەم ئىۋەر اتان چىيە بەناۋەدى وتيان باشە جگە لە مامۇستا ئەنۋەر نەبى پىشتىوان بوو، وتم ئەۋ رەزامەندىيەتان بخەنە سەر كاغەز و اژۋوى بىكەن من راسپىزن بۇرىكارەياسايەكان نوسراۋ كرا بەيانى دەستم پىكرد چەندىن جارلەناۋەۋە دەرەۋى ناۋەند پەيوەنيم پىۋەكرا كارەكە رابىگرم وتم ھۇكار وتيان كاتى نىيە، تىگەيشتەم كە زۇرىك لەمرۇقى كورد لاي وايە ئەگەر خۇى كارىكى جوانى پىتەكرا خەلكى تر نەيكات، گۇپم نەگرت لە ماۋەى مانگىكا رىكارە ياسايەكانم جىبەجى كورد لە ماۋەى حەوت سالدا بەھىمەتى نوسەرانى خۇبەخش و ھاۋكارى سەرمایە دارانى دلسۆز توانيمان (۲۵) ژمارە بەچاپ بگەيەنن كەئىستا لەكتىبخانەكانى كوردستان. لە كۇتايى سالى ۲۰۲۲ وازم لەئەنجومەنى بالاي ناۋەندى روناكبىرىى شارباژىر ھىنا وتم خەرىكى گۇقارى شارباژىر دەبم كۇبوۋەنەۋەم لەگەل زۇرىنەى نوسەرانى گۇقارەكەكرد، راشم سپاردن لەگەل ئەندامانى ناۋەند

قسەبىكەن و خۇش قسەم لەگەل كوردن كەئەگەر بەنيازن گۇقارچاپ بىكەن بەناۋىكى تر چونكە چەندىن ناۋى جوان لەسروشتى چەم و كانىاۋو چىپايىكانى شارباژىر ھەن بەلام گۇنيان نەگرت چونكە گۇقارى شارباژىر ناۋبانگى جوانى تۇمار كوردبوو لە ماۋەى حەوت سالى رابىردوۋ بۇيە گۇقارىكىان بەناۋى شارباژىرى نوچ چاپ كورد ھەمان تەقلىدى گۇقارى شارباژىر ئەسەكە تەنانت نوسىن و بابەتەكانش نەيانتوانىۋە بگۇرن، بەھەمان شىۋە بەشۋىن پىي ئىمەدا ھەنگاۋ دەنن ھەرلەۋ كاتەى گۇقارى شارباژىر بەردەۋام بوو چەندىن بابەتەمان بۇ دەھات لەشارى ھەولپىرو كەركوك و ناۋچەكانى تر و رۇژھەلاتى كوردستان، كەبلاۋمان بىكردايەۋە دەبوۋ بەرەخەنە چونكە گۇقارى شارباژىر پەيوەستە بەناۋچەيەكى ديارى كراۋ بۇيە ئەۋەش ھۇكارىك بوو كەبىر لەچاپكردنى گۇقارىكى گشتكىر بگەمەۋە كارەكەشمان بەئەنجام گەياند لە ماۋەى سالىكا بەھىمەتى نوسەرانى خۇبەخش و سەرمایە دارانى دلسۆز چوارژمارە بەچاپ گەيشتوۋە. ئىمەۋەك نوسەرانى گۇقارى پىرسى كورد داھىنانىكى نويمان كورد ئەۋىش چاپكردنى گۇقارى پىرسى كورد كە ھەمەرەنگە ھەموو بابەتە جىاۋازەكان بەبىروبوچۋونى جىاۋاز لەخۇدەگرى، خوازيارىن لەداھاتوۋ بتوانىن پەيامى پىرسى كورد بە راي گشتى كوردو نەتەۋەۋە ولاتانى جىهان



به‌له‌زه‌ت، خۆزگه‌م به‌ئێوه که‌مردن ده‌چنه‌ئو به‌هه‌شته خۆشه‌وه. کورێکی زیته‌له که له پێشمه‌وه بوو. ووتی: سه‌گباب که به‌هه‌شت ئه‌ونده خۆشه، بۆنایه‌ی پێشمان که‌ویت، خۆت به‌شه‌هیدکردن بده‌یت، من چاوم لێ بزکردوووه. ووتم: ئه‌و سه‌رکرده و رابه‌ره پێوویسته ئێمه بمرین له‌پێتاوی ئه‌واندا بێهه‌نگ به‌ زارت داخه! کورێکه کروی‌بده‌نگ بوو. دیسانه‌وه، سه‌رکرده که‌وته‌وه‌قسه، ئێوه کوری به‌چه‌رگی نه‌ته‌وه‌ن، سه‌فه‌ریکی سه‌ختان له‌پێشه، ئه‌ویش ئه‌و کۆله‌ گه‌وره‌یه. که‌پیتی ده‌لین کۆلی نه‌ته‌وه، ده‌بیت بیگه‌یه‌نن مه‌نزلی خۆی، کێ ئامه‌ده‌یه ئه‌و کۆله به‌رێ بۆناودلی میژوو. هه‌موان به‌یه‌ک ده‌نگ ووتمان: (ئاماده‌ین کۆلی قورسی نه‌ته‌وه بکه‌ینه کۆلمان و بیگه‌یه‌ننه شوینی مه‌به‌ست) سه‌رکرده، ووتی: هه‌ی ئافه‌رین کورانی خاک و نه‌ته‌وه، نیشتمان به‌ئێوه‌وه نیشتمانمانه (یا‌له به‌ره‌وه سه‌رکه‌هوتن) ئیستا کاتی رۆیشنتانه به‌روو لووتکه‌ی به‌رزی هیوا. یه‌ک یه‌ک ریز بووین، (دوو) واعیزی فیل باز هاتن بۆبارکردنی کۆله‌کانمان، ده‌بوایه جوان بوه‌ستین بۆبارکردنی بارکه..

کۆله‌که‌ی پشتمان زۆر زۆر قورس و گران بوو، کورم ده‌وویست بچینه ژیری، وه‌ک ده‌نکه ته‌زبیح ریزمان به‌ست، یه‌ک له‌دوای یه‌ک که‌وتینه‌ری، بوو به‌چه‌پله‌لیدان و ئافه‌رین.. واعیزه‌کان ووتیان: کورێ ئازاکانی نه‌ته‌وه برۆن بۆ لووتکه، ئه‌گه‌ر مردیشن. ده‌بن به‌شه‌هیدو ده‌چنه به‌هه‌شتی به‌رین.. به‌دلیکی خۆش و به‌هیوایه‌کی گه‌وره‌وه به‌ناو‌ریگایه‌کی ته‌رو قوراویدا که‌وتینه‌ری، بارانی‌ش هیواش هیواش ده‌باری، کۆله‌کان زۆر قورس و تاقه‌ت پرۆوکی‌ن بوو، به‌ناو لیزمه‌ی باران و گه‌رمه‌ و ناله‌ی هه‌وره‌کاندا که‌وتینه‌ری، ریگایه‌ک زۆر سه‌خت و دژوار بوو، نازانم سه‌ده‌یه‌ک به‌رێوه بووین یان دووسه‌ده، دوای که‌وتینه‌ ناو ته‌موو، تو‌مانیکی سپی، ریگایه‌کی سه‌خته قووتی داین، دنیا سپی پۆش بوو به‌ناوته‌میکی زریاناویدا به‌ریگاوه‌بووین، هه‌ر رۆیشنتین، هه‌ر رۆیشنتین هه‌تائیستا به‌ریگاوه‌ین، له‌ریگادا ده‌یان هه‌لۆی رۆح سپی جیمان و تا ئیستا بێ گورپ ناوینشان.. تائیستا به‌ریگاوه‌ین، نازانم که‌ی ده‌گه‌ین به‌مه‌نزل... خه‌یال له‌ناوخه‌ویکی شیریندا، بار هه‌لگریکی خه‌تاو.

واعیزه‌کانی شاخ!



علی محمد چوارتایی

له‌لیزمه‌ی باران بوو، هه‌وره‌کانی ئاسمان وه‌ک که‌و ده‌یان خوینده، وه‌ک هه‌لق به‌ئاسماند ده‌سوورانه‌وه، هه‌وره‌کان ده‌هاتن و ده‌چوون، ئاوی چاوه‌کانیان ده‌باراند به‌سه‌ر زه‌وی و مرۆقه‌کانی ناوخانووه قوربه‌کاندا.. دوای ماوه‌یه‌ک هه‌وره‌کان وازیان له‌گه‌رمه و ناله‌ هیناو پشوویناندا.. ئیمه کۆمه‌لیک گه‌نج ولای تازیه پیگه‌یشتوو بووین تال و سویری شاخ و ساردی زستان، و گه‌رمی هاوینمان نه‌دی بوو، به‌هیوا بووین سه‌فره‌یه‌کی سه‌ختی ئه‌و دیوو چیا بکه‌ین، نان و پێخۆر به‌رین بۆ مرۆقه برسپه‌کانی ناو گه‌رووی ئه‌ژده‌هاکه‌کانی ئه‌وی.. له‌هۆلیکی گه‌وره‌دا بووین بانگه‌وازا کرا که‌بچین بۆ گۆره‌پانه‌که‌وره‌که‌ی ته‌نیشتمان.. یه‌ک له‌دوای یه‌ک به‌ره‌و گۆره‌پانه‌که‌ کشاین، له‌ژیر سیبهری دره‌خته‌کاندا کۆمه‌لیک واعیزو سه‌رکرده ئاماده‌ی چوونی ئیمه بوون، دوای ماوه‌یه‌ک هه‌شاماتیکی زۆر گه‌نجی تازیه پیگه‌یشتوو گۆره‌پانه‌که‌یان داگیرکرد، هه‌موان به‌بیده‌نگی ته‌مه‌شای ده‌می سه‌رکرده‌کانمان ده‌ک‌کرد، چاوه‌ریسی قسه‌کانیان بووین دوای ماوه‌یه‌ک، واعیزیکی ده‌م لووسی فیلپاز که‌ووته‌قسه‌کردن ووتی: ئه‌ی کورێ ئازاو به‌چه‌رگه‌کانی نه‌ته‌وه، نیشتمانمانه داگیرکراوه‌که‌مان چاوه‌ریسی هیمه‌ت و جوامیری ئێوه‌ی قاره‌مانه، ئێوه گه‌نجی ئازان. پیاوی دوا‌رۆژی ئه‌م گه‌لان پێوویسته هه‌موان بمرین له‌پێناو ئاینده‌یه‌کی گه‌ش بۆ هه‌زاران و به‌شمه‌ینه‌تان، ئێوه ئه‌گه‌ر کوزران ده‌بن به‌شه‌هید و ده‌چنه به‌هه‌شتی رهنگینه‌وه، ئای که‌به‌هه‌شت خۆشه! پریه‌تی له‌فریشته‌ی چاوه‌جوان و خوارده‌نی

پێیان ووتین: ژیان بۆ ئیمه‌ و شه‌هید بوونیش بۆ ئێوه! پێیان ووتین: به‌هه‌شتی زه‌وی بۆ ئیمه، به‌هه‌شته‌که‌ی ئه‌و دنیا‌ش بۆ ئێوه! پێیان ووتین: کۆشک و ته‌لار بۆ ئیمه‌ و شه‌و نخوونی و ماندوو بوونیش بۆ ئێوه!! پێیان ووتین: به‌هه‌شتیک هه‌یه له‌و دیو چیاکانه، هه‌ر که‌س زوو کۆله‌که‌ی پشستی بیگه‌یه‌ننه سه‌ر چیا شانسی چونه به‌هه‌شتی نزیکه! پێیان ووتین: ریگا‌کان بۆ ئه‌و دیوو چیا پر له‌نشوو که‌ندوو کۆسپه‌ و مرده‌نی له‌ریگایه..! ئه‌وانه‌ی کۆله‌کانیان بۆ مسافیره‌کانی به‌هه‌شت ئاماده‌ ده‌کرد، و خه‌لیکیان بۆ ره‌وانه‌ ده‌کرد لیزان، و قسه‌ سازان، و زمان لووس کارا و کارامه، و فیلپازوو. ته‌له‌که‌باز بوون.. وه‌ک خه‌لیکه‌ نزیکه‌کانیان دوای درکانیان خۆیان باوه‌ریان به‌به‌هه‌شته‌که‌ی ئه‌و دیوو چیاکان نه‌بووه، هه‌رگیز خۆیان و که‌س و کاریان ئاماده‌ نه‌بوون بچن بۆ ئه‌و سه‌فره‌مه‌رگه‌ینه. ئه‌وان هه‌رگیز باوه‌ریان به‌به‌هه‌شته‌که‌ی ئه‌و دیوو چیا نه‌بووه، پێیان فشه‌ بووه ئه‌وان ئاماده‌ نه‌بوون نه‌خۆیان و نه‌که‌س و کاریان بۆ ئه‌و به‌هه‌شته‌ شه‌هید یان زامدار بن! ئه‌وان حازر خۆری ناو ژووره رازاوه‌کان بوون! واعیزه‌ ده‌م شیرینه‌کانی چیا، خه‌لیکیان ره‌وانه‌ی ئاگریک ده‌کرد که‌هه‌زاران و به‌شمه‌یتانی تینا ده‌بوو به‌قه‌ربرووت.. سه‌ره‌تایی رۆژیکی به‌هاری رهنگین بوو. گۆله‌ میلاق، و هه‌یرووی رۆح شیرین تازیه چاویان به‌ژاینیکی نوێ هه‌لده‌هینا، تیشکی خۆر یاری و گه‌مه‌ی له‌گه‌ل لێو بزهیان ده‌کرد، و جار جار هه‌ش ماچیکی گه‌رمی ده‌کردن.. به‌هاریکی سه‌ه‌ووزی پر

سالپۆژی دەرچوونی گوڤاری (پرسی کورد) و چەند سەرنجیک



سەرھەنگ عەبدولپەحمان

سەرھەتا پیرۆزبایی سالپۆژی دەرچوونی یەكەم ژمارەى گوڤارى (پرسی کورد) لە خۆمان و سەرچەم خۆیتەرانی دەكەم. دیارە پرسى کورد لە دیارترینى پرسە ئالۆزەکانى پۆژەلاتى ناوەراسته و خاوەن ریشهیهكى میژوویی و سیاسى و کولتوریهى، که میژوووهکەى دەگەریتەوه بۆ دواى دارمانى دەولەتى عوسمانى و پیکهینانى دەولەت نەتەوهى مۆدیرن لە ناوچهکەدا.

هەربۆیه دەرکردنى گوڤاریک بۆ پرسى کورد، زۆر گرنگ و پێویستە، بەلام لەگەلشیدا چەند سەرنج و پێشنیاریک بۆ گوڤارەکە دەخەینەرۆو:

یەكەم: کەسەیرى لیکۆلینهوهى میژوونوسان دەکەین. چ پۆژەلاتناسان، چ تورک، عەرەب، فارس و تەنانەت کوردیش، رووبەریکی یەكدهست وەك یەكمان لە جوگرافیا و پانتایی کوردستان نادەنە دەست. لەبەرئەوه ئیتر کاتى ئەوه هاتوووه خۆمان میژووی خۆمان بنوسینهوه و سالانیکى زۆریشه میژووناسانى وەك: مەلا جەمیل رۆژبەیانى و د. کەمال مەزھەرو د. جەمال رەشید و دەیان میژوونوسى تر سەرقالى ئەم میژوووه بوون ریبازیکى باشیان بۆ بواره کردۆتەوه تا کەسانى تریش لەم ریبازەدا هەنگاو هەلبگرن و خزمەتى میژووی نیشتمانەکیان بکەن. هەربۆیه بلاوکردهوه لیکۆلینهوه میژووییهکانى نوسەرانی کوردو مامۆستایانى زانکو لەم گوڤارەدا پێویست و

گرنگە، **دووهم:** لەبەر ئەوهى تا ئیستاشى لەگەل بى وەك پێویست لیکۆلینهوهیهكى تەواو لەسەر جوگرافیای کوردستان نەکراوه. گرنگە گوڤارەکە ئەم لایەنەش فەرامۆش نەکات و بایەخ بە لایەنى جوگرافیای کوردستانیش بدات. بەوهى هەرچاره و شارو ناوچهیهكى کوردستانەکەمان بە خۆیتەرانی بناسین.

سێیهم: کوردستان وەك یەك نیشتمان هەموو خاکەکەى بەسەر یەكەوهیه، بەلام وەك دەولەت لەنیو چوار دەولەتدا و تەنانەت زیاتریش دابەش کراوه. لەبەرئەوه ئەمەش ئەرکیکی ترە لەسەر ستافی گوڤارەکە کە بایەخ بە کوردانى ئەو ولاتە دوورانهش بدات کە کوردیان تیدایه و بەهەر جۆریک بیت پەریونهتە ئەو ولاتانە.

چوارهم: گوڤارەکە پێویستە

بایەخ بە سەرچاوه و بەلگەنامە میژووییهکان بدات و لەسەر رووپەرى لاپەرەکانى گوڤارەکەدا بلاویان بکاتەوه. تا لە فەوتان رزگاریان بیت و چیتەر لە نیو ئەرشیفى مالان و فەرمانگەکاندا نەمیتنەوه مۆرانە لیبیان بدات.

پێنجەم: هەول بەدرى چاوپیکهوتن لەگەل ئەو نوسەر و وێنەگرو چالاکوانە بیانیانەدا ئەنجام بەدریت، کە زیندوون و خزمەتى پرسیبیان کردوووه و دەنگ و رەنگى کوردیبیان گەیاندۆتە ناوەندەکانى جیهان.

شەشەم: هەول بەدرى کەمترین بابەتى ئەدەبى و هەمەپەنگى تیاپیت و مادام گوڤارەکە نازناوى پرسى کوردى هەلگرتوو، پێویستە زۆرتیر رووپەرى گوڤارەکە بۆ بابەتى پرسى کورد و ئەو بابەتەى پەيوەستن بەم بوارهوه تەرخان بکریت.

چەند پێشنیاریک بۆ گوڤارى (پرسی کورد)



کاروان محەمەد و یاسین ئەحمەد

سالیک لەمەوبەر بەهەول و کوششى چەند نوسەر و خەمخۆریکی بواری کوردناسى بەشیوهیهكى خۆبەخشانه لە سلیمانى گوڤاریکی تیاپیت بە میژوو و کولتورى کورد بلاوکرایهوه، ئەم گوڤارە

کە بەناوى پرسى کورد یەكەم ژمارەى دەرچوو و تائىستا چوار ژمارەى لى بلاوکرادهوه، گرنگى دەدات بە هەموو ئەو بوارانەى پەيوەندیان بە پرسى کوردەوه هەیه لە: میژوو، سیاسەت، کولتور، کۆمهلايهتى، ئابوورى، ئەدەب و هونەر و... هتد. گرنگى دەرچواندننى ئەم گوڤارە لەمکاتەدا لەوهدايه کە گوڤار و رۆژنامە ئەلکترۆنییهکان تەنگیان بە نووسینى سەر کاغەز هەلجیوه و خۆیتەر زیاتر زانیارییهکان لە پیکه

ئەلکترۆنییهکان وەردهگریت، بەلام ئەم چەند نوسەرە بەریزه لە گرنگى مانهوهى گوڤارى چاپکراو تیدەگەن لە چەندین بواردا بەتیاپیت هیشتنهوهى گوڤارەکان و بەئەرشیف کردنیان. ئەوهى جێی دلخۆشییه بابەتەکانى ناو ئەم گوڤارە لەلایەن کەسانى پسپۆر و شارەزاه نووسراون و پشتیان بەستوووه بە سەرچاوهى زانستى، هەربۆیه گوڤارى پرسى کورد دەبیتە سەرچاوهیهكى زانستى بۆ ئەو کەسانى دەیانەویت تویژینهوه

لە بواره جیاوازهکانى میژوو و ژيانى کۆمهلايهتى کورددا بکەن. داواکارین ئەگەر لە توانادابیت قەبارەى گوڤارەکە گەورەتر بکریت و بابەتى هەمەپەنگ لە بوارهکانى دیکەى ژيانى کورددا تیدا بلاوبکریتهوه، وەك: وەرزشى، تەندروستى و... هتد بۆ ئەوهى خۆیتەریکی زیاتر بۆخۆى رابکیشیت. هیواى بەردهوامى بۆ سەرنووسەر و بەرپوهەر و ستافی نووسینى ئەم گوڤارە سەنگینه دەخوازین و چاوهروانى دەرچواندننى زۆرتیر ژمارەیان لى دەکەین.

بیلۆگرافیای چوار ژماره گۆقاری پرسى کورد



عومەر ئیسماعیل باوزیئی

لیڤرەدا و بە مەبەستی زیاتر سودگەیاندن بە خویڤنەران و توپژەرانی میژووی کورد، بیلۆگرافیایە کمان ئامادەکردووە بۆ ھەلبژاردن و ئاسان دەستراگەیشتن بە سەرچەم و تار، بابەت، لیکۆلینەو، چاوپیکەوتن و ھۆنراوە بلۆکراوەکانی چوار ژمارەى رابردووی گۆقارەکە.

ژمارە یەک

پرسی کورد گۆقاریکی گشتی سەر بەخۆی کورد و کوردستانی وەرزییە
ژمارە (۱) سالی یەكەم - ھاوینی ۲۷۲۴ز
خاوەنی ئیمتیاز و سەرنووسەر: جەمال

پرسی کورد گۆقاریکی رۆشنییری گشتی سەر بەخۆی وەرزییە و لەلایەن چەند رۆژنامەنووسیکی ماندونەناس و خۆبەخش، بە ھاوکاری و دەستگیرویی کۆمەلێک کەسایەتی و سەرمايەداری بەخشنە و دامەزراوەی سەرۆک جەلال تالەبانی لە شارى سلیمانی دەردەچیت. لە سەندیکای رۆژنامەنووسانی کوردستان بە ژمارە متمانەى (۹۹۳) تۆمارکراوە. یەكەم ژمارەى رۆژی چوارشەممە ۲۰۲۴/۸/۲۸ بلۆکراوەتەو، ژمارە چواری رۆژی ۲۰۲۵/۷/۵ بە چاپگەیشتن. لەگەل ھاوپیانی ستافی گۆقارەکە لە ماوەى یەكسال تەمەنیدا توانیمان کۆمەلێک بابەتی ھەمەجۆری سیاسی، جینۆساید، میژوویی و ئەدەبی بلۆبکەینەو.

دیزاین: جهلیل حسین / چاپ: چاپخانه‌ی کارو /
 نرخ: (۳۰۰۰) دینار.
 ناویشان: سلیمانی، ته‌لاری کۆمه‌له‌ی که‌له‌پور و
 فولکلۆری کورد.

مه‌لاسه‌عید
 به‌پۆه‌به‌ری نووسین: عومەر ئیسماعیل
 راویژکاری یاسایی: بیستون عه‌لی قادر
 ستافی نووسین: عه‌تا مه‌حمود، راز ئه‌سه‌د، داناز
 عه‌بدولرهمان و سه‌ره‌هنگ عه‌بدولرهمان

ژماره‌یه‌ک

ژماره	جۆری بابەت	ناوی بابەت	ناوی نووسەر	ناوی وەرگیر	لاپەرە
۱	سمروتار	پرسی کورد	جهمال مه‌لاسه‌عید	-	۵-۵
۲	میژوو	سەر هه‌لدانی کوردستانی سوور	هارون یه‌لماز	ئه‌سه‌لان هه‌سه‌من	۳۲-۶
۳	=	به‌نیشتیمانی کردنی نموت و گاز سهره‌تایه‌ک بۆ رزگاری کورد و کوردستان	سهردار پشه‌ری	-	۳۷-۳۳
۴	=	سروتی هاوڕێبه‌تی رامانیک له‌ میژووی هاوڕێبه‌تی	د. کامهران محمد	-	۴۳-۳۸
۵	=	بۆچی کورد ناتوانیت یه‌کگرێت؟	د. کامهران مه‌نتک	-	۴۵-۴۴
۶	=	سیاسه‌تی ده‌سه‌لاتداری ئیراق له‌سه‌ر گۆڕینی دیموگرافیای پارێزگای که‌رکوک	پروفیسۆر دکتۆر که‌یوان نازاد ئه‌مه‌ر	-	۵۱-۴۶
۷	=	ده‌ره‌کورد و پهندی میژوویی	دوکتۆر حوسین موهممهد عمزیز	-	۵۴-۵۲
۸	بیرورای نازاد	به‌جینه‌وسایدناساندنی ئه‌نه‌فال و رای پنجه‌وانه	هۆمه‌ر محمد	-	۵۶-۵۵
۹	=	خه‌وتیک له‌ په‌خشانه‌مه‌که‌دا	ئه‌مه‌د هه‌مه‌سه‌اله‌ معروف	-	۵۸-۵۷
۱۰	=	بێناکامی کۆفرانسه‌ په‌ره‌ده‌یه‌که‌کان	ره‌ه‌وف محمد ئالانی	-	۶۰-۵۹
۱۱	ژنی کورد له‌میژوودا	ئه‌نداز یاره‌ بێده‌نگه‌کانی شارستانیه‌تی (ناشکر کردنی رۆلی داھینه‌ره‌ نه‌ی (ژن)	راز ئه‌سه‌د (تویژه‌ری بواری میژووی (ژن)	-	۶۳-۶۱
۱۲	=	ئاسۆی ژن و تیکۆشانی کۆمه‌له‌گه‌یی	شیرین تاهیر - نووسەر و تویژه‌ر	-	۶۸-۶۴
۱۳	ئه‌ده‌ب و هونه‌ر	سینه‌ما و ئه‌جندای سیاسی: کورد له‌کۆیی ئه‌وه‌ روه‌انه‌یه‌	پ. ی. د. دلشاد مه‌سته‌فا	-	۷۲-۶۹
۱۴	=	هه‌مه‌ جه‌زا؛ هونه‌ر مه‌ندی نه‌ته‌وه‌ و نیه‌تانه‌ به‌شیکه‌ی بیره‌وه‌ر بیه‌که‌کانی له شارباژێردا	داناز عه‌بدولرهمان سوید	-	۸۹-۷۳

۹۰- ۱۰۶	-	سمر ھەنگ عەبدولرحمان	مێژووی سەر ھەڵدانی شانۆ و چالاکی تێپە شانۆییەکان لە شاربازێردا	=	۱۵
۱۰۷- ۱۱۲	-	محمد مردان	مامۆستا سەنجەری شاعیر	=	۱۶
۱۱۳- ۱۱۷	-	لەتێف فاتیح فەرەج	ئەسیری و ئەلغاز و کەرکوک	=	۱۷
۱۱۸- ۱۱۹	-	عەتا محمود	و ھەفایەک بۆ شەھیدانی کوردستان	=	۱۸
۱۲۰- ۱۲۲	-	خۆشەنوس ئەحمەد سەعید	پەرۆین موشیر و مزیری دەنگێکی ئاوریشمی و ئەفسو ناوی	=	۱۹
۱۲۳- ۱۳۸	-	د. مەسعود بێنەندە سنە	لێکدانەوەی رەوتی نوێی شیعری کوردی (شیعری نوێی کوردی و دژفارمانەکانی)	=	۲۰
۱۳۷- ۱۴۴	-	عومەر ئیسماعیل باوزیعی	نیسەفەھان نیوہی جیھان لە سەر دەمی شاعەباسی یەکمەمی سەفەویدا	سەفەرنامە	۲۱
۱۴۵- ۱۴۹	-	جەمال مەلا سەعید	گرنگی ئەرشیف و دیکۆمێنتاری لە مێژووی کوردا	ئەرشیف	۲۲
۱۵۰- ۱۵۲	-	د. محمد شیخ عزیز قەبیرانی	کەلتور و دابونەریتە باومکانی نەتەوەکان سەبارەت بە کەوتنی ددانی مندالان	ھەمەرەنگ	۲۳
۱۵۳- ۱۵۵	-	فەرەیدون مەنسور جاف	کشتوکال زێری سموزی کوردستانە	=	۲۴
۱۵۶- ۱۵۶	-	محمد کوردۆ	دیکتاتۆریەتی چاو	ئارامی رۆح	۲۵
۱۵۷- ۱۵۸	-	یونس رەزایی بۆکان	زمانی فەرمی ئەو ھەورە منم	=	۲۶

ژماره دوو

پرسی کورد گوڤاریکی گشتی سه‌ربه‌خوی کورد و کوردستانی وه‌رزیهه ژماره (۲) سالی یه‌که‌م - پایزی ۲۷۲۴ ک ۲۰۲۴ ز خاوه‌نی ئیمتیا‌ز و سه‌رنووسه‌ر: جه‌مال مه‌لاسه‌عید به‌ریوه‌به‌ری نووسین: عومه‌ر ئیسما‌عیل

راویژکاری یاسایی: بیستون عه‌لی قادر ستافی نووسین: عه‌تا مه‌حمود، راز ئه‌سه‌عه‌د، دانا‌ز عه‌بدول‌په‌حمان و سه‌ره‌ه‌نگ عه‌بدول‌په‌حمان دیزاین: جه‌لیل حسین / چاپ: چاپخانه‌ی کارۆ / نرخ: (۳۰۰۰) دینار / تیراژ: (۵۰۰) دانه. ناو‌نیشان: سلیمان، ته‌لاری کومه‌له‌ی که‌له‌پور و فۆلکلۆری کورد.

ژماره دوو

ژماره	جۆری بابته	ناوی بابته	ناوی نووسمر	ناوی وه‌رگێر	لاپه‌ره
۱	سه‌روتار	پرسی زمانی ستانداردی کوردی به‌ره‌و کۆی	جه‌مال مه‌لاسه‌عید	-	۵-۵
۲	-	کار‌یگه‌ر بیه‌مکانی ئه‌نفال له بیه‌ره‌وه‌ر بیه‌مکانی (نێرگه‌ز له دۆخی ئه‌نفالدا)ی عارف قوربانیدا	د. سه‌م‌دار فایه‌ق مه‌جید م.ی. عیما‌د شکور مه‌حمود	-	۱۸-۶
۳	-	کورد ده‌بیته ئه‌نفال بکریته	مه‌حمه‌د حممه ته‌قی	-	۲۲-۱۹
۴	-	گروپی بیلدر بیه‌رگ، بیان ده‌ولته‌ی سه‌یمری جیهان	عومه‌ر ئیسما‌عیل باوزی‌یی	-	۳۱-۲۳
۵	-	مارمکانی زوحاک (رافه‌ی ئه‌فسانه‌یی بۆ په‌رتیوونی سیاسی کورد)	د. کامه‌ران مه‌حمه‌د	-	۳۵-۳۲
۶	-	۱۷ی ته‌ممو‌وز	ره‌سه‌ول به‌ختیار هه‌ولنێر	-	۳۹-۳۶
۷	-	ئه‌وه سه‌مخه‌تیانه‌ی ژیان دروست ده‌که‌نه‌وه	د. کامه‌ران مه‌نتک	-	۴۱-۴۰
۸	-	په‌مپه‌یک له میخه‌مکانی نیه‌تیه‌مانه‌وه	ئه‌حمه‌د حممه‌سه‌اله‌ مه‌روه‌ف	-	۴۴-۴۲
۹	-	کچانی کۆبانی	جه‌واد ئیسحاقیان	ئه‌مه‌سه‌لان حه‌سه‌ن	۵۷-۴۵
۱۰	-	شه‌ری گه‌رم به‌ هیزی نه‌رم	هاوار مه‌سته‌فا خان	-	۶۱-۵۸
۱۱	-	په‌رله‌مان و ژنان	-	جه‌واد حه‌میده‌ری	۶۳-۶۲
۱۲	-	میژووی ژن و هه‌نگاوێکی بو‌یر	راز ئه‌سه‌عه‌د	-	۶۷-۶۴
۱۳	-	ئانا‌ر شه‌یزمی زمانی له شه‌یره‌دا	سه‌اله‌ سه‌وزه‌نی سه‌مقز	-	۷۵-۶۸
۱۴	-	مالی کتێب	عه‌مه‌تا مه‌حمود	-	۸۱-۷۶
۱۵	-	ره‌یسه‌یکل پێدانی شه‌ونه‌سه‌یکه‌ی تر	د. ره‌یبه‌وار سه‌عه‌ید	-	۸۶-۸۲
۱۶	-	نیه‌شته‌مان مه‌یره‌دێکی ناخه‌زه لێی جیا‌ده‌به‌مه‌وه	نه‌زه‌ند به‌گه‌یخانی فه‌ره‌نسا	-	۹۱-۸۷

۹۵-۹۲	-	عمتا حممهسالح	سینهمای کوردی هونهریکی سارد له شفقامیکی توره دا	-	۱۷
-۹۶ ۱۰۱	-	رێژهن حمسهن	دهنگیژی و هک بهشیک له ناسنامهی کولتووری کورد	-	۱۸
-۱۰۲ ۱۰۸	-	رزگار جهباری همولنیر	شیعریکی بلاونهکراوهی بیسارانی	-	۱۹
-۱۰۹ ۱۱۱	-	نازاد تهها عملی	کاروان عوسمان دهنگیک هملقولاوی سروشته جوانمکهی شاربازنیر	-	۲۰
-۱۱۲ ۱۱۶	-	سوران حممه رهش	نێژ دبیهمکان کوردن نیمین ماملهه کوردیان لهتمکدا ناکمین	-	۲۱
-۱۱۷ ۱۲۳	-	داناژ عهبدولرهمان سوید	ناسیا توفیق وههیی نهمسئیر هیکی گهشه لهناسمانی نهدهب و فهر ههنگی کوردیدا	-	۲۲
-۱۲۴ ۱۲۸	-	دکتور فهرهیدون عهبدولستار	شور شگنیر و منژوونووسی شور شمکانی دیزسیم	-	۲۳
-۱۲۹ ۱۳۲	-	نهمحمد سهعید	خوشنووسانی کورد عهبدوللابهگی میصباح دیوان	-	۲۴
-۱۳۳ ۱۴۳	محهمد حممهسالح توفیق	فرانسیس م. هالی	تهنگ و دهر بهندهکانی سهر چهمی قهلاجوالان و بهکگر تهنهوهی لهگهل زبێ خواروودا	-	۲۵
-۱۴۴ ۱۴۵	-	لهتیف فاتیح فهرههج	قادر عهبدوللا و کوردهکان	-	۲۶
-۱۴۶ ۱۴۹	-	سهر ههنگ عهبدولرهمان	حممه عهرهب زورم پێ خوشه کورد سهر بهخوویی خوی رابگمیهنیت	-	۲۷
-۱۵۰ ۱۵۲	-	م. رزگار خدر مستهفا	پرسی پهر وهرده له کوردستاندا	-	۲۸
-۱۵۳ ۱۵۷	-	م. محهمد نهمحمد کهریم	وزهی خۆر	-	۲۹
-۱۵۸ ۱۶۰	-	د. گوران عبدالله بهریتانیا	کاریگهری جهنگ لهسهر سیستهمی تهندر وستی جیهان	-	۳۰
-۱۶۱ ۱۶۲	-	نومید محهمد پیرۆت	بوچی گرنگی به یار بیه جوراوجورمکانی بواری و مرزش بدریت؟	-	۳۱

ژماره سی

به پێوه بهری نووسین: عومەر ئیسماعیل
 راویژکاری یاسایی: بیستون عهلی قادر
 ستافی نووسین: عهتا مهحمود، راز ئه سعده، داناز
 عه بدولپر حمان و سه رههنگ عه بدولپر حمان
 دیزاین: جهلیل حسین / چاپ: چاپخانه ی کارۆ/
 نرخ: (۳۰۰۰) دینار / تیراژ: (۵۰۰) دانه.

پرسی کورد گوڤاریکی پۆشنییری گشتی
 سه به خۆی وه زبیه
 ژماره (۳) سالی یه کهم - زستانی ۲۷۲۴ ک
 ۲۰۲۵
 خاوهنی ئیمتیاز و سه رنووسه: جهمال
 مه لاسه عید

ژماره سی

ژماره	جوړی بابمت	ناوی بابمت	ناوی نووسر	ناوی وهگر	لاپه ره
۱	سمر و تار	دامه ز راهی لیکۆلینوهی ستراتیژی نیشتمانی کورد	جهمال مه لاسه عید	-	۵-۵
۲	بیرو پرای نازاد	رۆژ ناوای کوردستان؛ لیدانی دلی میله تیک	د. کامران محمد	-	۹-۶
۳	=	له باشووره وه بۆ رۆژ ناوا گۆرانی سه منتری هیز له کوردستان	د. کامران مه ننگ	-	۴۱-۱۰
۴	=	پروژه ی ده ولتساز ی و نه منجوهی ده ولتداری	له تیف فاتیح فه ره ج	-	۱۶-۱۵
۵	=	قوانه کانی هاو په یمانی کورد و نهمریکا له سوریا	عوسمان ساوجی	-	۲۰-۱۷
۶	=	کورد هکانی تور کمانستان له میژ وودا	گوڤاری پرسی کورد	-	۲۳-۲۱
۷	=	به بونی (باوهر و ئیراده) ئوهی ده بیته بکریت ... ده کریت	ئاوات قه ره داغی رۆژ نامه نووس و وینمگر	-	۲۵-۲۴
۸	روانگهی ژن	شاخاتوونی بۆن و میژ ووی عه تر	راز ئه سعده	-	۲۸-۲۶
۹	=	نه منجوم یامولکی یه کهمین ژنده اکۆکیکار له رۆژ هه لاتی ناوهر استدا	داناز عه بدولپر حمان	-	۳۵-۲۹
۱۰	=	رهگ و ریشه ی دژهنی له میژ وودا	فه رشید یاسانی	نهر سه لان حه من	۴۸-۳۶
۱۱	=	شکو داری له ته منعی ژنی شار مکه ماندا	قادر شکاک	-	۵۱-۴۹
۱۲	=	له یادی ژینۆ سادی ژن و کچانی ئیزدی فره شته ره شپۆ شمکان	عه زیز وه لیانی	-	۵۴-۵۲
۱۳	نهدهب و هونه ر	شيعری کوردی له نووسینی بیگانه	رزگار جهباری	-	۷۰-۵۵
۱۴	=	رۆلی زمان له نووسین و کۆکر دنوهی نه ده بی زار مکی	موتله یب سه عید عومهر	-	۷۳-۷۱
۱۵	=	خۆشنووسانی کورد شیخ باباسه عید کلا و قوچ	نمحمد سه عید	-	۷۶-۷۴

۸۰-۷۷	-	نازاد پینجوینی	سینما هونریکی جوان و بالاسمرونتیکی نیشتمانی	=	۱۶
۸۴-۸۱	-	نرشمد تمحسین	ره ههندهکائی ریفورمی نایینی و شروفهیکه خیرا	=	۱۷
۸۶-۸۵	-	خاندن عجمی مههاباد	چاوخشاندنیک بهسمر ژبانی هونری هونرمند موجتهبا میرزاده	=	۱۸
۸۸-۸۷	-	سهید ممسعود سهعیدی مههاباد	بیر هومر بیهک لمگهل ماموستا هینم	=	۱۹
۹۸-۸۹	-	جهمال مهلاسهعید	محمود مهلاعیزهت نوسمر و سیاسهتمدار له ناو کاروانی پرسى کورددا	میژوو	۲۰
-۹۹ ۱۰۶	-	عومر نیسماعیل باوزینی	کوژرانی سلیمان پاشای گهوره له قهلاچوالان هوکار و پالنه مکانی پشت رووداومکه	=	۲۱
-۱۰۷ ۱۱۳	-	کاروان محمد و یاسین نهممد	میژووی دروستکردنی شوره له دهر بئندی بازبان	=	۲۲
-۱۱۴ ۱۱۷	-	فرید محمد امین شمر بهتچی زنهگنه کهر کوک	گورستانی شیخ محیدین کهر کوک بمکیکه له کونترین گورستانهکانی شاری کهر کوک	=	۲۳
-۱۱۸ ۱۲۴	-	بههار محسین نهفشبهندی	شیخ خالید نهفشبهندی، نموونهی مروفتیکی بمخشنده	=	۲۴
-۱۲۵ ۱۲۸	-	همردی شیخ نیسماعیل موبرهینی	گوزهریک به ژبان و تیکوشانی زانا و موفسیری قورنان ماموستا مهلاسهعید زماناکویی	=	۲۵
-۱۲۹ ۱۳۲	-	جهوهمر محمود داراغا	نهممد برنده و کلهپیاویکی تر	=	۲۶
-۱۳۳ ۱۳۶	-	م. محمد احمد کریم	گرنگی ریگابان له بوژانهوی نابووری کوردستاندا	هممهرهنگ	۲۷
-۱۳۷ ۱۵۲	-	سمر ههنگ عبدهولر محمان	جنتیف نهو شارهی خوری یهکم روژنامهی کوردی لی ناوابوو	=	۲۸
-۱۵۳ ۱۶۱	-	دکتور سمومر لهکی	گولمهکانی کوردستان	=	۲۹
-۱۶۲ ۱۶۵	-	گوژاری پرسى کورد	ژووری بازرگانی و پیشمسازی سلیمانی	=	۳۰
-۱۶۶ ۱۶۶	-	-	سروشتی کوردستان دهریاچهی وان یا گولی وان	=	۳۱

ژماره چوار

پرسی کورد گۆفاریکی پۆشنییری گشتی
سەر بە خۆی و ەرزییە
ژماره (۴) سالی یەكەم - زستانی ۲۰۲۵
خاوەنی ئیمتیاز و سەرنووسەر: جەمال
مەلا سەعید.

بە پێوە بەری نووسین: عومەر ئیسماعیل
بە پێوە بەری ھونەری: محەمەد ئەحمەد کەریم
راویژکاری یاسایی: بیستون عەلی قادر
ستافی نووسین: عەتا مەحمود ، راز ئەسەد ،
دانا ز عەبدولرەحمان و سەرھەنگ عەبدولرەحمان
دیزاین: جەلیل حسین / چاپ : چاپخانە ی کارۆ /
نرخ: (۳۰۰۰) دینار / تیراژ: (۵۰۰) دانە.

ژماره چوار

ژماره	جۆری بابەت	ناوی بابەت	ناوی نووسەر	ناوی وەرگیر	لاپەرە
۱	سەر و تار	پرسی کورد لە ھۆکمرانیدا	جەمال مەلا سەعید	-	۵-۵
۲	بیرۆرای ئازاد	لەبارە ی دامەزراروی سەرۆک جەلال تالەبانی-یمو	بالیۆز د. محەمەد سابیر سەرۆکی دامەزراروی سەرۆک جەلال تالەبانی	-	۶-۹
۳	=	ئەو ی بۆ ئنقال نەکرارو، پێویستە بکریت	توفیق عەبدول	-	۱۰-۲۲
۴	=	ئنقال: زامیک لە زامە سارێژ نەبوەکانی نیشتمان	ئەحمەد حەمەسەلح مەعروف	-	۲۳-۲۵
۵	=	میدیای فەرشی سوور (میدیای کوردی لە دەسەلاتی چوار مەموە بۆ دەرویشیانی پەرسنگاکانیان)	د. کامەران محەمەد	-	۲۶-۲۸
۶	=	و ەمی بەغداو دەستپێکی قوناغیکی تر	د. کامەران مەنتک	-	۲۹-۳۱
۷	=	کارگەری حزبی لەسەر بزواتی سیاسی کوردی	عوسمان ساوچی	-	۳۲-۳۴
۸	=	گەمی گەلان	ئاوات قەرەداغی	-	۳۵-۳۶
۹	=	ھەترەشێردن وەک سیستمی نوێ جیھان	لەتیف فاتیح فەرەج	-	۳۷-۳۸
۱۰	روانگە ی ژن	شۆرش ی ژنان خەباتی رەگەزی نییە	راز ئەسەد	-	۳۹-۴۱
۱۱	=	ژنیک لە ئاویندە ی جوغرافیادا	یونس رەزایی بۆکان	-	۴۲-۴۳
۱۲	ئەدەب و ھونەر	ھەموو تیکستیک بەشیکە لە دنیای ناو مە ی نووسەر	پرسی کورد	-	۴۴-۴۵
۱۳	=	دیداکتیک لە سیستمی پەرور دەیدا	د. نەوزاد ئەحمەد ئەسەد	-	۴۶-۴۷
۱۴	=	زمانی کوردی و کوردبوون خەمە گەورە مەکی ژبان	شێنی مشیر	-	۴۸-۵۲

۶۳-۵۳	-	م. توفیق احمد	زمان و کولتوری کوردی	=	۱۵
۷۰-۶۴	-	نازاد پینجوینی	چیرۆکیکی تەواونمکراو	=	۱۶
۷۴-۷۱	-	نەرشەد تەحسین	ناوازمترین نازار، دەقیکی ناوازه	=	۱۷
۷۷-۷۵	-	مەریوان هەلمەجەیی	کوردستان هەر تەمیک بەیی سیاسەتی کولتوری	=	۱۸
۸۰-۷۸	-	مەحمەد حەمە تەقی	کوردستان نیشتمانیکێ رازاویە کورد نەتەویەکی جەسور و مروفتۆستە	=	۱۹
۸۸-۸۱	-	جەمال مەلا سەعید	حەمە رشیدخانێ بانە خەباتگێری رینگای رزگاری کوردستان	میژوو	۲۰
۹۶-۸۹	-	داناز عەبدولرەحمان	یەکمە نەیزەک لە میژوودا کە مروفتی گوشت لە شاری سلیمانی بوو	=	۲۱
۹۷- ۱۰۰	-	جەمیل مەلاقەرە	نەحمەد سەعید خەتات هونەر مەندیک لە دۆندی داھێناندا	=	۲۲
۱۰۱- ۱۰۷	-	عومەر نێسماعیل باوزنێیی	لوتفەعلی خانی زەند (۱۷۸۹- ۱۷۹۴) لە نیوان خیانەتی نیبراھیم خانی کە لەنتەر و رقی قاجار ماکاندا	=	۲۳
۱۰۸- ۱۱۱	مەحمود هۆمەر باوزی	سلاقی ژێژیک	خەیانەتی چەمکانی ئەوروپا بە کوردان	=	۲۴
۱۱۲- ۱۲۶	نەرسەلان حەسەن	مەنسور نەحمەدی و د. بۆرھان تەفسیری	گرنگی پرسی بابان لە سەردەمی فەتەعلی شا و کاریگەری لەسەر پەیی مەندیکانی نیوان نێران و دەولەتی عوسمانی	=	۲۵
۱۲۷- ۱۳۳	-	سەرھەنگ عەبدولرەحمان	کوردەکانی خوراسان	=	۲۶
۱۳۴- ۱۴۳	-	قوتەبیە فازل	کوردەکانی یەمەن و سودان	=	۲۷
۱۴۴- ۱۴۵	موسلیم نەحمەدی	-	نامی سەید رەزای دەر سیم بۆ وەزیری کاروباری دەرەوی فەرەنسە	=	۲۸
۱۴۶- ۱۵۰	-	کاروان مەحمەد و یاسین نەحمەد	کاری نوێداری لە کوردەواریدا حاجی رەزا بە نمونە	=	۲۹
۱۵۱- ۱۵۲	-	سۆران حەمەرەش	وشە (ناشتی/ نائەشتە) لەسەر بەردەکانی باکوور و رۆژناوای کوردستان هەلکەندراو	=	۳۰
۱۵۳- ۱۵۴	-	عەتا مەحمود	ناو سەرچاوەی ژبانە	هەمەرەنگ	۳۱
۱۵۵- ۱۶۰	-	م. مەحمەد نەحمەد کەریم	کارەبا	=	۳۲
۱۶۱- ۱۶۲	-	بەکر نەحمەدی	بانە مازوو	=	۳۳

راسپارده

یوسف حه مه پره شید



هۆ دایه گیان که من دهرم ،
 له کوێ دمنیژی ، بمنیژه
 مه یخانه بیته ، یاخود مزگهوت
 جیژوان بیته ، یاخود ئەشکهوت
 له لادی بیته ، یاخود له شار
 نزیک یاریبته ، یان دوور له یار
 چۆلابی بیته ، یان وهک خه لکی له
 گورستان
 بهلام دایه دلنیا به
 له بههشتیش ئاسوده نیم
 گورم دوور بیته له کوردستان .
 که من دهرم
 گرنگ نییه دوا مه نزلگام
 له دۆزهخه یان له بههشت
 له دۆزهخیش ، ناوی کوردستان بیستم
 وا دهزانم چوومه بۆ گهشت .



ناشتی

فهرهاد ئەحمەد بەرزنجی

هه میسه هاوړینی ناشتین
 له ناشتیدا خوشبهختین
 ولاتمان ناشتی ده وی
 ناشتیخو زمان خوشدهوی
 جهنگ مایه ی ویرانییه
 ئەنجام پەشیمانییه
 بوونی سامانی ولات
 هه مووی به فیروده بات
 سیمای گول ده ژاکینی
 ژیمان لی ده شیوینی
 تیشکی خورمان لیده بات
 ئاسمانمان تاریک دهکات
 باله جیگای هه راوشه ر
 هه ولمان بخه یه گه ر
 بوولات به خزمهت بین
 هه تاکو ئاسوده بین
 چون ناشتی وئاودانی
 هیمان بوشارستانی..

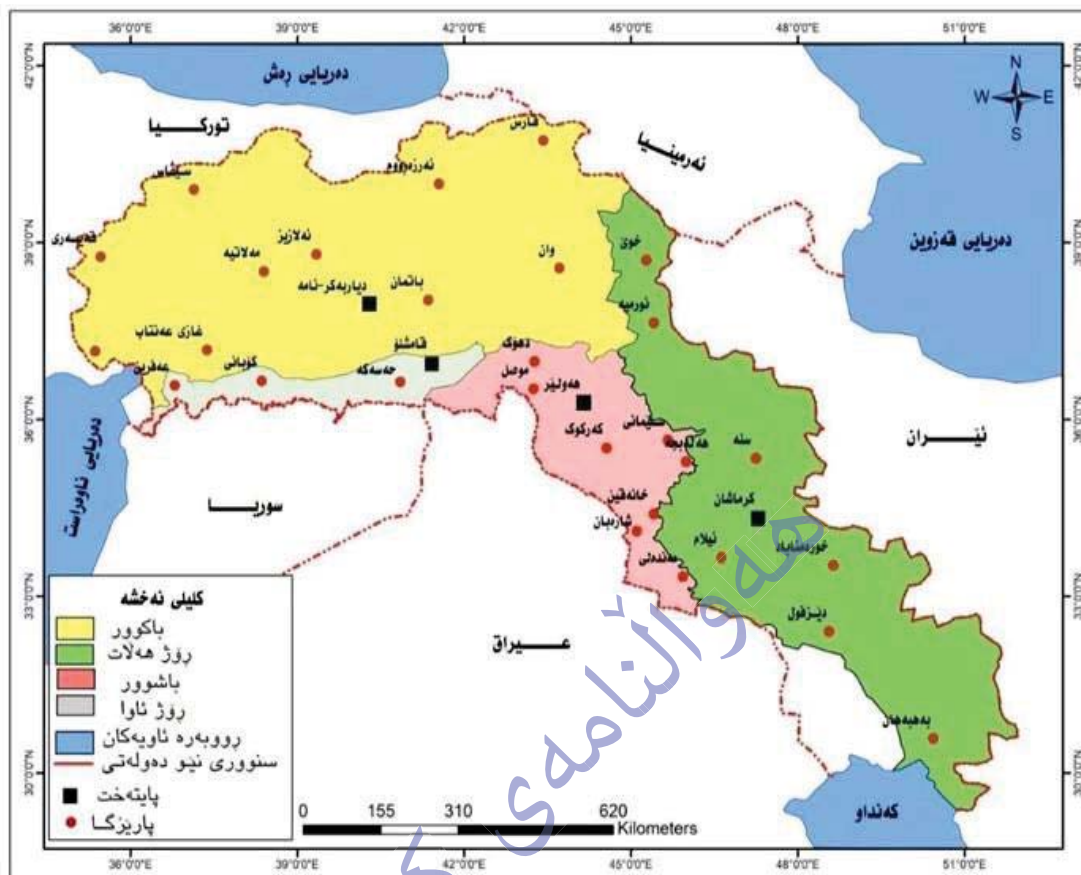
نیشتمان !!

ئاوات قه ره داعی



له گۆشه کانی ئەم دونیایه دا مانا کانی نیشتمان وهک به نرخترین شت که مرۆف
 خاوه نداریتی دهکات، ئاشکرا ده بن. نیشتمان ته نیا پارچه خاکیک نییه، به لکو میژوو و
 شارستانییه تیکه، خهون و هیوا و دهنگه کانه که به درێژی ئه و خاکه دا دهنگ دهده نه وه.
 بهلام هه ندیک جار که سانیک ده دۆزینه وه که بریار ده ده ن زیدی به نرخی خو یان
 بفروشن، یان بۆ قازانجی خیرا یان به دوا ی سه رگه رمی نویدا بگه رین.
 ئەوانه ی زیدی خو یان ده فروشن، په نگدانه وه ی تیگه یشتنیکی لاوازه له به های
 سه ره خو یی. هه ندیک که سه له جیهانیکی ماتریالیزمدا ده ژین، که پاره تاکه پیوه ر بۆ
 سه رکه وتنه. بهلام ئایا پاره ده توانیت یادگاری و ساته کانی خوشی له ژیر ئاسمانی
 نیشتمان و ته نانهت دهنگی خیزان و هاوړیکانیشت بکرتیت؟
 نیشتیمان ئەو هه ستانه یه که به ده ماره کانه ماندا ده رژین، ئەو سه لامه تیه ی هه ستی
 پیده که یین کاتیک ده گه رینییه وه باوه شی خاکه که مان، ئەو زه رده خه نه یه که له کاتی
 بیهرینه وه ی ساته وه خته جوانه کانه له سه ر رووخسارمان ده رده که ویت. کاتیک
 هه ندیک هه ولده ده ن ئەم گه نجینه یه بفروشن، زیان له سه روهت و سامان ده ده ن،
 په رشوبلاویش له بری یه ک بون هه لده بژیرن.
 جیگای داخه که دلگه لیک ببینن که دیرینییه ت پشتگۆی ده خه ن و له شوینیدا
 به رژه وه ندیی ده سته بجیی داده نین. ئەوه ی زیدی خو ی بفروشین، به شیک له خو ی،
 به شیک له ناسنامه که ی له ده ست ده دات. که واته، با هه میسه له بیرمان بیته که نیشتمان
 کالایه ک نییه بۆ کرین و فروشتن، به لکو په پوله ی ژیان و خوینینه ری بوونه..

نەخشەى کوردستانى گەورە



پرسی کورد

گۆنارێكى رۆشنییری گشتی سەر بەخۆی وەرزێبە
ژماره (5) سالی یەكەم - بەهاری 2025 ک 2025 ز



خاوەنى ئیمتیازو سەرنووسەر
جەمال مەلا سەعید
077-7104014
Jamal Mala Saeed
jamal.rashed957@gmail.com



سەرھەنگ عەبدولحەمان



داناژ عەبدولحەمان



بەرئۆبەری نووسین
عومەر ئیسماعیل
umerismail@yahoo.com
Umer Ismail
70-1044014 - 77-1421879



راز ئەسەد



سەتاقی نووسین
عەتا مەحمود

تیراژ
000

چاپ:
چاپخانەى کارۆ

دیزاین:
جەلیل حەسین

ئامادەکارانی سالیاد:
جەمال مەلا سەعید - عومەر ئیسماعیل مارف
سەرھەنگ عەبدولحەمان - محەمەد ئەحمەد کەریم

