

ژماره

٦

پرسی کورد

گؤفاریکی رۆشنبیری گشتی سه به خۆی وه رزییه
ژماره (٦) سالی یه کهم - پایزی ٢٧٢٥ ک ٢٠٢٥ ز

* پرسى کورد له رۆژهه لاتی کوردستان..



* ئێران و ئیسرائیل له میژوودا..

* میژووی تیپه میوزیکیه کانی سلیمانی..



هه و النامهه كئب



پرسی کورد

گۆڤاریکی رۆشنبیری گشتی سهربهخۆی وهزریه
ژماره (1) سالی یه کهم - پایزی 2025 ک 2025 ز



خاوهنی ئیمتیازو سهرنوسهر

جهمال مهلا سهعید

07707604014

Jamal Mala Saeed

jamal.rashed957@gmail.com



راویژکاری یاسابی
بێستون عهلی قادر



به‌رپوهبه‌ری نووسین

عومهر ئیسماعیل

amerasmail@yahoo.com

Unf Ismail

70.1044018 - 77.1421869

ستافی نووسین

سه‌ره‌نگ عه‌بدولپه‌حمان



داناز عه‌بدولپه‌حمان



به‌رپوهبه‌ری هونه‌ری
محهمه‌د ئه‌حمه‌د که‌ریم



گۆڤاری پرسى کورد جگه له سه‌روتار به‌رپرسیار نییه له سیاسه‌ت و ناوه‌رۆکی وتار و بابته‌کانی نوسه‌ران

نرخ
(2000) دینار
تیراژ (000) دانه

چاپ
چایخانه‌ی کارۆ
KARO

دیزاین
جهلیل حسین
DESIGN

ناوهرۆک



سهروتار :

5.....میدیا و خۆبه‌ڕۆیه‌به‌ری...!!...جمال مه‌لاسه‌عید.....

بیرورای نازاد:

- 6..... کورد و نه‌فره‌تی میژوو...د. کامهران محمهد
 10..... زوو بی‌ت یا دره‌نگ ده‌وله‌تی کوردستان له‌دایک ده‌بی‌ت...ره‌زا شوان.
 19..... ئێران و ئیسرائیل له‌میژوو دادۆست له‌ئیس‌تادا دوژمن...عومهر ئیسماعیل باوزی
 24..... هونه‌ر و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی...عوسمان ساوجی
 27..... په‌روه‌ده‌ی ژینگه‌یی...ئه‌حمهد ره‌سول ئه‌حمهد عثمان
 31..... درۆ گه‌وره‌کانی شو‌رش...علی محمد چوارتایی
 32..... کۆمه‌لی مه‌ده‌نی له‌ به‌رداشه‌کانی حیزبایه‌تیدا?... ئه‌حمهد حه‌مه‌سال‌ح مه‌عروف

روانگه‌ی ژن

- 38..... رۆل و پی‌نگه‌ی ژن له‌ میدیا و راگه‌یاندا...گولزار فه‌ره‌ج
 39..... سه‌رده‌می بی‌متانه‌یی و بوکه‌له‌ی زه‌هراوی...دێرین جمال
 41..... ئێره‌بی‌م دی...شه‌هلا نوری

ئه‌ده‌ب و هونه‌ر

- 42..... سه‌رنج: مانا و به‌کاره‌ێنانه‌ جیاوازه‌کانی (شین)...عه‌تا محمود
 44..... گوله‌ نی‌رگسه‌کان تیرۆر ده‌کرین...عوسمان گۆخلانی
 46..... گرینگ‌ی شانۆی نیشتمانی کوردستان...سه‌ردار ئه‌کره‌م
 49..... به‌ده‌م خۆیندنه‌وه‌ی رۆمانی حاجیله‌وه...به‌کر ئه‌حمهدی
 51..... باران و پی‌نگه‌ی له‌زمانی کوردیدا...ئه‌رشه‌د ته‌حسین
 56..... رانانیک بۆ رۆمانی دووانه‌ی خۆینین...هۆشیار جه‌مال

میژوو

- 58..... میژوی سه‌ره‌له‌دانی تیبه‌ مۆسیقیه‌کانی شاری سلێمانی...م/ خالید سه‌رکار
 71..... خۆشنووسانی کورد: مه‌جدی مه‌لیکوله‌که‌لام...ئا: ئه‌حمهد سه‌عید
 74..... ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ کوردستاندا...له‌ فارسییه‌وه: ئه‌رسه‌لان هه‌سه‌ن
 90..... پرسی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان...ژیلوان عه‌بدوللا هه‌له‌دی
 96..... کورد له‌ ژاپۆن...سه‌ره‌نگ عه‌بدولپه‌حمان
 109..... م. عه‌بدولق‌یب یوسفوێژدانیک‌ی زیندوو له‌نیو میژووی هاوچه‌رخ‌ی کوردا...یوسف محمهد به‌رنجی
 120..... چ‌ی له‌پشت رۆلبینینه‌تایبه‌ته‌که‌ی چارلی چاپلینه‌وه‌هه‌بووه?...وه‌رگێرانی ئاواتی مه‌لا عیزه‌ت
 123..... قه‌لی سروچک...هاواناز مسته‌فا
 125..... راپۆرته‌ نه‌ینییه‌کانی ده‌زگای سیخوری به‌ریتانی...و: محمود هۆمه‌ر باوزی
 132..... شه‌ری ده‌سه‌لات له‌ نیو میرنشینی هه‌سه‌نوی...ئومید ناسح جیهانی
 143..... ژیا‌نامه‌ی محمد فقه‌ی خدر حاجی احمد علی مارگر...محمد خضر احمد
 148..... له‌رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه‌ بۆ باشووری کوردستان...ئا-گۆفاری پرسی کورد
 149..... به‌رده‌ میژوو په‌که‌ی ئه‌سکه‌نده‌ر پاشا له‌ماوه‌ت...ئا-گۆفاری پرسی کورد

هه‌مه‌ره‌نگ

- 150..... سیسته‌می ته‌ندروستی...ئا: دک‌تۆر کامهران قه‌ره‌داخی
 154..... قاوه‌ی کوردیی!...دانا عبدالرحمن
 160..... ژه‌می به‌یانیان گ‌رنگ‌ترین ژه‌می رۆژه...دک‌تۆر سه‌روه‌ر له‌کی



جەمال مەلا سەعید

میدیاو خۆبەرپۆه بەری..!!

پۆژنامەگەری بەگشتی میژووویەکی دیرینی هەیه لە ولاتی جیهان ،بەپێی قوناغەکان وپیشکەوتنەکان وگۆرپانکاری بەسەرداھاتوو ، میژوووی پۆژنامەگەری دەگەرپیتەو بە چوارسەدە بەرلە ئیستا ، یەکەم گۆڤارچاپکراولەسەر کاغەز بەناوی (Realtion aller furnmme) واتای کۆمەڵی هەوالی سەرنج راکیش ولەبیر نەکراو کە لەسالی ۱۶۰۵ز لە ئەلمانیا چاپکراو ، دواتر پۆژنامە و گۆڤارە جیهانیەکان لە ولاتان دامەزران وچاپکران بە گوزەرکردنی پۆژگار لەپۆی چەندایەتی و چۆنایەتیەو هەگشەیان کرد و بواری میدیا فراوانتربوو وەک بیستراو رادیوو ویتەل دواتر بینراو و هەگتە لەفزیۆن و سینەما تا گەیشتە پیشکەوتنی تەکنەلۆژیای پیشکەوتوو میدیای ئەلکترۆنی ،لەسەردەمی رابرد و میدیا کەسانی سەرمایەدار و بازرگان و خانەدانەکان بەمەبەستی گەیانندی هەوال و ریکلام پۆژنامە و گۆڤاریان بەچاپ دەگەیانند دواتر دەولەت و هەگرتی گشتی بە ئامانجی گەیانندی زانست و هونەر و ئابووری لەبواری پەرۆردە و ئیدارە بەکاردەھینرا ،ریکلام زاراوہیەکی فەرەنسیە Al Publict el واتە گەیانندی هەوال و زانیاری یا سەرنج راکیشانی بەرانبەر،میژوووی پۆژنامەگەری کوردیش ئەگەرپیتەو بە ۲۲ی نیسانی سالی ۱۸۹۸ز لەلایەن میقداد مەدحت موبارەک لەقاھیرە ی میسر چاپکرا دواتر لەبەشەکانی کوردستان بەشیوازی جیاواز میدیا بەگشتی فراوان بوون لەبوارە جیاوازهکان لەکەرتی گشتی وکەرتی تاییەت حکومی و حیزب و ریکخراوەکان و سەربەخۆ و بازرگانی کە هەریەکە و ئامانجی تاییەت بەخۆی هەبوو ،ھەموو بوارەکان کاریکەریان لەسەر پیشکەوتن وگۆرپاکاری هەبوو لەگەیانندی هەوال و زانیاری میدیا لەقوناغی جیھانگیری (عەولەمە) گۆرانی بەسەرداھاتوو زیاتر گرنگی بە میدیای ئەلکترۆنی و دیجیتالی دەدرئ هەموو ئەومیدیانە بیستراو نوسراو بینراو سەرچاوەی داھاتیان جیاوازه ئەوانە ی کەرتی تاییەت و هەگ بازرگانی بەداھاتی ریکلامەکان خۆیان بەرپۆه دەبەن بەلام کەرتی گشتی واتە حکومی زیاتر بۆ خزمەتی پەرۆردە و ئیدارە کە کەمترین داھاتی هەیه چونکە ئامانجی جیاوازی هەیه ،ئەومیدیاو پۆژنامە و گۆڤارانە ی سەربەخۆبوون لە کوردستان وەزارەتی پۆشنبیری حکومەتی ھەریم ھاوکاری دەکردن لەسالی ۲۰۱۴ ھاوکاریەکانیان راگیراون ،گۆڤارو پۆژنامەکانیش وەستینراون ، بەلام میدیای حیزب وکۆمپانیاکان بەردەوامن ھەندئ میدیاش لەپال حیزبەکان بەردەوامن کە پێیان دەوترئ میدیای سێبەر کەسەرچاوەی دراریان حیزبەکانن بۆیە ھەرمیدیا یەک بینراو نوسراو بیستراو نەتوانی بەداھاتەکە ی خۆی بەرپۆه بەرئ ناتوانی درپۆه بەکارەکانی بدات بەناچاری رادەگیریت.

کورد و نهفرهتی میژوو

(لهنیوان سکا لاکردن له میژوو و

بهرپرسیاریتی میژوو ویدا)



د. کامهران محمهد

ههولیکه بۆ هه لوه شانندنه وهی چه مکی (نهفرهتی میژوو) له ریگهی گه رانه وه بۆ فهلسه فهی میژوو، بۆ سه لماندنن ئه وهی که مروقی کورد زینداننن رابردوو نییه، به لکو دروستکهری ئیستا و داها تووی خۆیه تی.

چه مکی (نهفرهتی میژوو) دلنه واییه کی

ژههراوی

چه مکی (نهفرهتی میژوو) له قوولاییدا رهگی له تیروانینیکی فهلسه فیدا داکوتاوه، که پیی دهوتریت (حه تمییه تی میژوو یی Historical Determinism)، ئه م تیروانینه پییوایه رهوتی میژوو پیشوه خته و به شیوهیه کی حه تمی دیاریکراوه و مروقه کان له نیو شانوگه رییه کی

پرسیارگه لیکی چاره نووساز

ئایا میژوو ی کورد، زنجیرهیه کی بیچراوهی مه رگه ساته ئاماده کراوه کانه؟ هاوکات ئایا چاره نووسی ئه م نه ته وهیه له سه ر تابلویه کی ئه زه لی به شکست نووسراوه ته وه، وه ک ئه وهی هیژیکی میتافیزیکی نادیار، (نهفره تیک)، ئاراسته ی بکات؟ یان ئایا ئه و شته ی ئیمه ناوی ده نین (میژوو)، له راستیدا کوی بریار و هه لبژاردن و کرداره کانی خۆمان نییه، که له ئاوینه ی کاتدا رهنگ ده داته وه؟ ئه م پرسیاره ته نها پرسیکی تیوری نییه، به لکو خالی وه رچه رخانه له نیوان (عه قلیه تی قوربانیبوون) و (عه قلیه تی بکه ربوون) دا، له نیوان سکا لاکردن له چاره نووس و له ئه ستوگرتنی بهرپرسیاریتییدا. ئه م نووسینه

کردوو. خودا له گهر دوون تیدهگات، چونکه خوی به دیهیناوه، مروقیش له میژوو تیدهگات، چونکه خوی دروستی کردوو. به پیتی ئەم لۆژیکه، میژووی کورد به ره می کوی بریاره کان و هه له کان و کردارهکانی مروقی کورد خویته. کهواته، کاتیک له میژووی پر له مهرگه ساتی خۆمان راده مینین، ئیمه سهیری ئاوینه ی کردارهکانی خۆمان دهکهن، نهک نه فره تیکی دهرهکی.

دووم: کارل مارکس و دیالهکتیکی ئازادی و زهروورته:

مارکس له دهسته واژه به ناوبانگه کهیدا ده لیت: «مروقی خوی به دیهینه ری میژووی خویته، به لام نهک به ئاره زووی خوی و له هه لومه رج و کهشی هه لبژارده ی خویدا، به لکو له بارودوخیکا که له رابردوووه بوی ماوه ته وه و راسته وخو رووبه پرووی بووه ته وه.»

(هه لومه رجهکانی رابردوو، زهروورته): بۆ کورد بریتیه له میراتی عوسمانی و سه فهوی (جنگ و ریکه وتنامه و هه ژموونهکانیان)، جوگرافیا یه کی سهخت، سایکس-پیکو و نه بوونی دهولهت. ئەمانه ئەو (کارتانه) که میژوو پیتی داوین و له دهره وه ی کونترۆلی ئیمه بوون.

(مروقه کان خویان میژوو دروست دهکهن، ئازادی): به لام شیوازی یاریکردن بهو کارتانه له دهستی خۆماندا یه. کاتیک سه رکرده یه ک له بری دامه زانندی سوپایه کی نیشتمانی، هیزیکی چه کداری بنه ماله یی دروست دهکات، ئەمه بریاریکی ئازادانه ی مروییه، نهک فه رمانیکی چه تیمی میژووی. (نه فرته) هکه له وه دایه، که ئیمه به رده وام هه مان یاریی شکسته خواردوو دووباره دهکهنه وه.

سییه م: ژان پۆل سارته ر و به رپر سیاریتی ره ها

گه وره تر دا ئەکته رگه لیکیی لاواز و بی ده سه لاتن. ئەم بیروکه یه دلنه واییه کی دهروونیی کاتی ده به خشیت، چونکه مروقی له باری قورسی تاوان و به رپر سیاریتی رزگار دهکات، شکسته کان ده بنه (قه ده ر) و مهرگه ساته کان ده بنه (چاره نووس).

بۆ گه لیک که قوربانی دهستی پیلانگیزییه دهره کییه کان بووه (له چالدیران و سایکس-پیکووه تا دابه شکاریی و جینوساید) ئاسانه باوه ر به م چه تمییه ته به نیت. به لام مه ترسییه که کاتیک ده ست پیده کات، که ئەم عه قلیه ته بۆ شیکردنه وه ی کیشه ناوخوییه کانیش به کار ده هینریت. کاتیک گه نده لیی، براکوژی، سه ته می ناوخویی و به بنه ماله ییکردنی ده سه لات ده خرینه ئەسه تووی هه مان ئەو (نه فرته)، ئەو ئیمه له راستیدا خو ل دهکهنه چاوی خۆمان. لیژدها (نه فرته میژوو) له ئامرازیکی شیکارییه وه بۆ په رده یه کی شار دنه وه ی شکسته کان و هه له اتن له به رپر سیاریتی ده گو ریت.

مروقی وهک بکه ری میژوو

فه لسه فه ی مؤدیرن به شیوه یه کی گشتی ئەم تیروانینه چه تمییه ره تده کاته وه و جهخت له سه ر پۆلی مروقی وهک دروستکه ری میژوو دهکاته وه. لیژدها چوار ویستگه ی فیکری گرنگ ده خه یه پرو:

یه که م: جیامباتیستا فیکو و تیوری (راستی کرداره یان دروستکراوه)

فه یله سووفی ئیتالی جیامباتیستا فیکو (1668-1744)، بۆ تیگه یشتن له میژوو، تیوری راستی کرداره یان دروستکراوه (Verum factum) ی به کارهینا. واته، مروقی ته نها ده توانیت به قوولی له و شته تیگات، که خوی دروستی



فەلسەفەى بوونگەرایى (Existentialism) که ئازاده و دەسه‌لاتى بریاردانى هەیه، لەبرى سارته‌ر به ته‌واوى دژى بى‌رۆکەى (نەفرەتى میژوو) دە‌هەستیتە‌وه. بە‌پىی دروشمى (بوون له‌پىش چىیه‌تییه‌وه دیت)، مرۆف به سروشتىکى دیارىکراوه‌وه له‌داىک ناییت، به‌لکو له رىگه‌ى هەلبژاردنه‌کانىیه‌وه چىیه‌تیی خوى و کۆمه‌لگه‌کەى دروست ده‌کات. کۆمه‌لگه‌ى کوردى (مه‌حکوم) نییه به گەندەلى و دابه‌شبوون، به‌لکو کوى ئه‌و هەلبژاردنه تاکه‌کەسى و به‌کۆمه‌لانه‌یه که ئه‌م واقیعه‌ى به‌دییه‌تاوه. په‌نابردن بۆ (نەفرەتى میژوو) بۆ پاساوه‌ینانه‌وه، به قسه‌ى سارته‌ر، جوړیکه له (باوه‌رى خراپ Bad Faith) . وشه‌ى (باوه‌رى خراپ Bad Faith) یان (خۆفریودان) Self-deception له فەلسەفەى جۆن پۆل سارته‌ردا، ئاماژه‌یه بۆ حاله‌تیک که تییدا مرۆف خوى له به‌رپرسىاریتى ئازادىیه‌کەى دە‌دزیته‌وه. به واتایه‌کى تر، مرۆف ره‌تیده‌کاته‌وه

که ئازاده و دەسه‌لاتى بریاردانى هەیه، لەبرى ئه‌وه خوى وه‌ک شتىک یان که‌ستیک ده‌بینیت، که پابه‌نده به یاسا، رۆل، یان بارودۆخىکى دیارىکراو و ناتوانیت گۆرانکارى بکات. به‌لای سارته‌ره‌وه ئیمه وه‌ک مرۆف ناچارین ئازاد بین. ئیمه هه‌میشه ده‌توانین هەلبژاردن بکه‌ین و به‌رپرسىارین له‌وه‌لبژاردنانه. (باوه‌رى خراپ) کاتیک رووده‌دات، که ئیمه هه‌ولده‌دین ئه‌م راستىیه ره‌ت بکه‌ینه‌وه. چواره‌م: هانا ئارینت و توانای ده‌ستپیکردنى نوێ

هانا ئارینت چه‌مکى گرنكى هه‌یه به ناوى (له‌داىکبوون یان توانای ده‌ستپیکردن Natality) . ئه‌و پىیوايه هه‌ر له‌داىکبوونىکى نوێى مرۆف، هه‌ممايه بۆ توانای ده‌ستپیکردنى شتىکى نوێ له جیهاندا. مرۆفه‌کان توانای ئه‌وه‌یان هه‌یه زنجیره‌ى رووداوه‌کانى رابردوو بپچرین

و سه‌ره‌تایه‌کی نوئی دروستبکهن. بیروک‌ه‌ی (نه‌فره‌تی میژوو) ئەم توانایه‌ ره‌تده‌کاته‌وه و پییوایه ئیمه بۆ هه‌میشه‌ زیندانیی رابردووین. کیشه‌ی سیاسه‌تی کوردی ئەوه‌یه که له‌بری ئەوه‌ی بیته‌ بوا‌ری ده‌ستپیکردنی نوئی، بووه‌ته‌ گۆرپانی دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئەزمونه‌ کۆن و شکستخواردوو‌ه‌کان.

له‌ ده‌روازه‌ی تیۆرییه‌وه‌ بۆ واقعی کوردی

با ئەم چوارچێوه‌ فله‌سه‌فیه‌ له‌سه‌ر چه‌ند دیارده‌یه‌کی تالی واقعی کوردی جێبه‌جێ بکه‌ین: ئیستغلالکردنی چه‌مکی شو‌رش جولانه‌وه‌ی چه‌کداریی: ئایا (نه‌فره‌تی میژوو) بوو که وایکرد شو‌رشه‌کان له‌ پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌سازیه‌وه‌ بکریته‌ پرۆژه‌ی سه‌رکرده‌سازیه‌ی و بنه‌ماله‌سازیه‌ی؟ یان ئەمه‌ هه‌لبژاردنیکی سیاسی بوو، که له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌کانه‌وه‌ بۆ چه‌سپاندنی هه‌ژمونی خۆیان کرا؟

میراتی خویناوی: ئایا چاره‌نووسیکی حه‌تمی بوو، که حیزب بیته‌ مولکی بنه‌ماله‌ و شه‌ری ناوخۆ بیته‌ دیارده‌یه‌کی دووباره‌بووه‌وه‌؟ یان ئەمه‌ ده‌رئه‌نجامی لۆژیکی سیسته‌میکه‌ که له‌سه‌ر بنه‌مای دلسۆزیی شه‌خسی و عه‌قلیه‌تی خێله‌کی بونیاد نراوه‌، نه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌ی؟

کۆمه‌لگه‌ی سه‌رکراو: ئایا (قه‌ده‌ر) وا ده‌کات خه‌لک له‌ هاوالاتی چالاکه‌وه‌ بیته‌ موچه‌خۆریکی بیده‌نگ؟ یان ئەمه‌ سیاسه‌تیکی سیستematیکی ده‌سه‌لات بووه‌ بۆ کړینی وه‌لا و کوشتنی رۆحی به‌ره‌نگاری؟

له‌ هه‌موو ئەم نمونه‌نانه‌دا، ئەوه‌ی ده‌یبینین زنجیره‌یه‌ک بریار و هه‌لبژاردنی مرۆیه‌، که بوونه‌ته‌ (میژوو). کاتیک ئەم هه‌لبژاردنه‌ هه‌لانه‌ به‌بێ پێداچوونه‌وه‌ دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌، له‌ شیوه‌ی

نه‌فره‌تی‌کدا ده‌رده‌که‌ون.

له‌ سکالۆه‌ به‌ره‌و به‌رپرسیاریتی

(نه‌فره‌تی میژوو) چه‌مکیکی شاعیرانه‌ی کاریگه‌ره‌، به‌لام له‌ رۆوی فیکرییه‌وه‌ چه‌واشه‌کار و له‌ رۆوی سیاسیه‌وه‌ ئیفلیجکه‌ره‌. چه‌واشه‌کاره‌، چونکه‌ هۆکاری کیشه‌کان له‌ (مرۆف) هوه‌ بۆ (هینزیکي نادیار) ده‌گوازیته‌وه‌. ئیفلیجکه‌ره‌، چونکه‌ ئەگه‌ر ئیمه‌ هه‌میشه‌ قوربانی بین، هه‌رگیز ناتوانین ببینه‌ بکه‌ری گۆرانکاری.

رێگای ده‌رچوون له‌م بازنه‌ داخراوه‌، به‌شکاندنی ئەم بته‌ فیکرییه‌ ده‌ست پێده‌کات. یه‌که‌م هه‌نگاو دانانه‌ به‌و راستیه‌ تاله‌دا که ئیمه‌، وه‌ک نه‌وه‌کانی پیش خۆمان، هاوبه‌شین له‌ دروستکردنی ئەو واقیعه‌ی تیندا ده‌ژین. پیویسته‌ له‌ عه‌قلیه‌تی (سکالاکردن له‌ میژوو) بچینه‌ ناو عه‌قلیه‌تی (به‌رپرسیاریتی میژووی).

ئهو کاته‌ تینده‌گه‌ین که میژوو نه‌فره‌ت نییه‌، به‌لکو ئاوینه‌یه‌که‌ رۆوی راسته‌قینه‌ی کردار و هه‌لبژاردنه‌کانی خۆمانمان نیشان ده‌دات. چاره‌سه‌ر له‌شکاندنی ئاوینه‌که‌دا نییه‌، به‌لکو له‌ گۆرینی ئەو سیمایه‌دایه‌ که تیندا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌. ئەو گۆرانکارییه‌ش ته‌نها به‌ ویست و کرده‌ی مرۆفی ئازاد ده‌کریت، نه‌ک به‌ چاوه‌روانیی کۆتاییهاتنی نه‌فره‌تیکی ئەندیشه‌یه‌ی.

په‌راویزه‌کان:

(1) کامه‌ران محه‌مه‌د: فیکو و فله‌سه‌فه‌ی میژوو، سلیمانی، 2006، ل ل 96، 119.

(2) کارل مارکس: هه‌ژده‌ی برۆمیتری لویی بۆناپارت، (و):

سیامه‌ند شاسواری)، چاپی یه‌که‌م، تاران، 2019، ل 28.

(3) جان پول سارتر: الوجودیه‌ مذهب انسانی، ت: کمال الحاج، دار مکتبه‌ الحیاة، بیروت، ص 41.

(4) Arendt, Hannah. The Human Condition. Chicago: University of Chicago Press, 1958.

زوو بیټ یا درهنگ دهولته تی کوردستان له دایک ده بیټ



رهزا شوان

نییه. هه میسه نه یارانی کورد، به ئەنقه ست ژماره ی کورد و رووبه ری کوردستانیان، زۆر که متر له ژماره ی راستی کورد و له رووبه ری راستی کوردستان داناون و هه ولی چه واشه کردنی میژووی کوردستانیان داون. هه میسه کوردیان به که مایه تیه کی نه ته وه یی ناوبردوون. ئەمهش له ره گه زه پهرستیان و له رقی رهشیانه وه به رجهسته بووه. به لام به ری تیشکی خۆر به بیژنگ ناگیریت و ناتوانن راستییه کان په رده پۆش بکه ن. له ئیستادا کورد چواره م نه ته وه ی گه وره ی رۆژه لاتی ناوه راسته. هه موو بنه ماکانی نه ته وه یی هه یه و تایبه تمه ندی نه ته وه یی خووشی هه یه. به لگه کان و پاشماوه دیرینه میژووییه کان و توژیینه وه بی لایه نه کان، سه لماندوویانه که کورد ره سه نترین و کوئترین نه ته وه ی

کوردستان واتا خاک و نیشتمانی کوردان، شوینی نیشته جیبوونی هه زاران هه زار ساله ی نه ته وه ی کورده. کوردستان ده که ویته باشووری رۆژئاوی کیشوهری ئاسیاوه. هاوسنووره له گه ل ئەم دهوله تانه دا: له باکووره وه، ئازهر بايجان و ئەرمینیا و تورکیا. له باشووره وه، ئیران و کهنداوی عه ره بی. له رۆژه لاته وه ئیران. له رۆژئاواوه، عیراق و سووریا. پانتایی رووبه ری کوردستانی گه وره، نزیکه ی (٦٠٠) هه زار کیلومه تر دووجایه. زیاتر له نیوه ی توپوگرافیای کوردستان، له چیا پیکهاتووه. کوردستان شوینیکی ستراتیژی گرنگی له ئاسیادا هه یه. ژماره ی کورد له کوردستان و له ولاتانی جیهاندا، به پپی تازه ترین خه ملاندن، زیاتر له (٧٥) ملیون کورده. ئەم ژماره یهش زیاده پۆی



یهکی دهوله تانی به ناوه ئیسلام، به گهله کومهیی، به شیوهیکی زور دپندانه و نامهردانه و رهگه زپه رستانه، ره شه کوژی و کومه لکوژی و ژینۆسایدی کوردیان کردووه و دهکهن، ههر له بهر ئه وهی که کوردین. له ئه مپوشدا کوردستان به ستمیکی میژووویی دهوله ته زله یزه کان، دابه شکاروه به سه ر چوار دهوله تی نه ته وهیی رهگه زپه رستدا، به سه ر تورکیا، ئیران، عیراق، سووریا دا. که تا ئیستا چه ندین جار، به گهله کومهیی و به مودیرترین چه کی کوشنده ی قه دهغه کراوی نیوده وه له تی و به دپنده ترین شیوهی نامهردی و نامروویانه، به روژی رووناک و به بهرچاوی نه ته وهیه کگرتوووه کان و ریکخراوهکانی مافهکانی مروّف و ویژدانی جیهانییه وه، دپندانه، کومه لکوژیان له کورد کردوون و سیاسه تی (زهوی سووتماک) یان له کوردستاندا جیه جی کردوون. زله یزه کانیش له بهر بهرژه وهندی خویان، له ئاستی ئه م تاوانانه بیده نگن. به لکو به چه کی کوشنده ی ئه وانیش، ژینۆسایدی کورد کرا و ده کریت و کوردستان ویران کرا.

کورد له ئه م روّدا، گه وره ترین نه ته وهی جیهانه، که خاوه نی دهوله تی سه ره به خو (دهوله تی کوردستان) نییه. له دوای رووخاندنی ئیمپراتورییه ی مادی کوردییه وه

روژه له لاتی ناوه راسته. کوردستانیش لانکه ی یه که مین و ره سه نترین شارستانییه له هه موو جیهاندا. کورد بربره پشتی روژه له لاتی ناوه راسته پیکده هیئت. کورد خاکی خو ی هه یه و خاوه نی زمان و کولتور و داب و نه ریتی ره سه ن و هونه ر و ناسنامه ی خو یه تی. میژووویه کی دوورودریژی دهوله مه ندی پر له خه بات و له شکو داری و قوربانیدانی هه یه. هه زاران هه زار سال له پیش زاینییه وه له سه ر خاکی کوردستانی نیشتمانی ژیاون و ده ژین و هه یه له گه لانی تر که متر نییه.

له ماوه ی هه زاران سالدا، چه ندین نه ته وهی جیاوان، له شوینه کانی خو یانه وه کوچیان کردووه و نیشته جیی ناوچه کانی کوردستان بوونه. له وانه: تورک، فارس، عه ره ب، ئه رمه ن، ئاشوری، چیچانی، ئازهری. هه ندیک له م نه ته وانه له سه ر خاکی کوردستان دهوله تیان دروست کردووه. به واتا داگیرکه ری کوردستان.

کوردستان له بهر گرنگی و ستراتیژی شوینه که ی و دهوله مه ندی خاکه که ی له کونه وه، تا ئه مپوش بووه به گو ره پانی ململانی و رووبه رووبوونه وهی سه ختی نه ته وهیی. کورد لیستیکی درییژی داگیرکه رانی بینی. کورد قاره مانانه و سه ره سه ختانه رووبه رووی هه یر شه کانی، فارسه کونه کان و ئه سه که نده ری گه وره و عه ره بی موسلمان و تورکه سه لجو قیه کان و هو لاکو و مه نگولییه کان عوسمانییه کان بووه. باجیکی زوری بهرگری و خو پراگری داوه، له پیناوی مانه وهی و پاراستنی کوردستانی نیشتمانی.

له سه ره له دانی ئیسلامه وه، تا به ره به یانی ناسیونالیزم، کورد به دهستی یه که له دوای

و دهولهتی سه‌ربه‌خۆی کوردی رابگه‌یه‌نیت. به‌داخه‌وه، له‌گه‌ڵ هه‌لوه‌شانده‌وه و دابه‌شکردنی میراتی دهولهتی عوسمانی و سه‌رهه‌لدانی دهولهتی تورکیا، حکومه‌تی نوێی تورکیا به سه‌رۆکایه‌تی مسته‌فا که‌مال ئه‌تاتورک، که تا سه‌ر ئیسقان دوژمنی کورد بوو. ئاماده‌نه‌بوون که ری به سه‌ربه‌خۆیی کورد بدهن. له په‌یمانی شوومی (لۆزان) که له (٢٤/ ته‌موز/ ١٩٢٣) دا، له نیوان (به‌ریتانیا، فه‌ره‌نسا، ئیتالیا، ژاپۆن، رۆمانیا، سربیا، کرواتیا، سلۆنیا، تورکیا) له کۆشکی (روومین) له شاری (لۆزان) ی سوئیسرا واژۆکرا. له په‌یمانی لۆزان له هه‌یج به‌ندیکیدا، ده‌رباره‌ی دهولهتی کوردی و مافه‌کانی کوردی تیدا نییه و به هه‌یج شیوه‌یه‌ک ناوی کوردی کوردستان تیندا نه‌هاتوه. به ته‌واوی کوردیان سربیه‌وه و بئ هیوامانیا کرد. په‌یمانی لۆزان گه‌وره‌ترین ناپاکی و تاوانی میژووبیه که له کورد کرا. دواتر ئه‌تاتورکی ره‌گه‌زه‌په‌رست، به شیوه‌یه‌کی درنده‌ و نامرۆبیانه، به گه‌وره‌ترین له‌شکر و تازنه‌ترین چه‌کی کۆمه‌لکوژی، هه‌یجی کرده سه‌ر باکووری کوردستان. به سه‌دان گوندیان تالان کرد و سووتاندیان و سیاسه‌ته‌ی زه‌وی سووتاوایان جیه‌جی کرد. که‌وته کوشتن و گرتن و ژینۆسایدکردن و راگواستنه‌وه‌ی زۆره‌ملیی کورد، له زیدی هه‌زاران ساله‌ی باوک و باپیرانیان. زمانی کوردییان قه‌ده‌غه‌کرد و بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی ناوی (کورد) و (کوردستان) یان له رۆژنامه و له په‌رتووکه‌کان راگه‌یانند. سیاسه‌تی به‌تورکردنی ناوچه کوردستانییه‌کان و گۆرینی دیمۆگرافیای شاره کوردستانییه‌کان جیه‌جی کرد. زۆریش بئ ره‌وشتانه ناوی کوردیان نا تورکه شاخاوبیه‌کان. به‌لام کورد چۆکی دانه‌دا و

(٧٠٠ - ٥٥٠) له پیش زاینیدا، که یه‌که‌م دهولهتی یه‌کگرتووی کوردییه له میژوودا، که له‌لایه‌ن (دیاکو) وه دامه‌زرا. له په‌رتووی (هه‌یروودت) دا، له زۆر شویندا باسی دیاکو و ماد کراوه. له وه‌دوا چهند میرنشینیکی کوردی تا راده‌یه‌ک سه‌به‌خۆیان له سه‌رده‌می دهولهتی عوسمانی و فارسیدا هه‌بووه. به‌لام ده‌سه‌لاتیکی ناوچه‌یی به‌ر ته‌سکیان هه‌بووه، نه‌یان‌توانیوه رووبه‌ری حوکم‌پرانیا فراونتر بکه‌ن و به فه‌رمی سه‌ربه‌خۆییان رابگه‌یه‌نن و بتوانن له‌ژیر چه‌تریکی نه‌ته‌وه‌یی کوردیدا یه‌کبگرن.

بوچی له دوا‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و شکسته‌یتانی دهولهتی عوسمانی، کورد نه‌بوو به دهولهت؟ ریکه‌وتنامه‌ی (سایکس بیکو) که له (١٠/ ئاب/ ١٩١٦) له نیوان به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسادا واژۆکرا، هه‌ریه‌که‌ش له رومسیا و ئیتالیا پشتیوانیان لیکرد. میراتی دهولهتی عوسمانی به کوردستانیشه‌وه دابه‌شیان کرد، کوردستان به‌سه‌ر تورکیا و ئێران و عێراق و سووریا دابه‌شکرا. له (په‌یمانی سیقه‌ر) که له (١٠/ ئاب/ ١٩٢٠) له نیوان (به‌ریتانیا، فه‌ره‌نسا، تورکیا، ئیتالیا، ژاپۆن، ئه‌رمه‌نستان، به‌لجیکا، پۆله‌ندا، رۆمانیا، یۆنان، پوروگال، یوگوسلافا و سلۆانیا و چیکۆسلوفاکیا. به چاودی‌ری ولایه‌ته یه‌کگرتووکه‌کانی ئه‌مریکا، له شاری (سیقه‌ر) له فه‌ره‌نسا واژۆکرا. وه‌ک نوینه‌ری کوردیش، بو‌ار به (شه‌ریف پاشا) درا و به‌شداری کرد. له به‌شی سییه‌م، له ماده‌ی (٦٢، ٦٣، ٦٤) ی په‌یمانی سیقه‌ر، ده‌رباره‌ی ناوچه کوردستانییه‌کان. ئاماره‌یان به مافی چاره‌نووسی کورد له نیشتمانی خۆیدا کراوه. مه‌رجیان داناوه، که گه‌لی کورد له ماوه‌ی یه‌ک سالدا، له به‌شیکی کوردستاندا، سه‌ربه‌خۆیی به‌ده‌سته‌یتیت

ئەحمەد بارزانی) و (شۆرشی دووهمی بارزان: 1943-1945: مەلا مستەفا بارزانی) هەردوو شۆرشەکه لە ناوچەیی بارزان لە باشووری کوردستان بوون. بە زەبری هیز سەركوتكران. (شۆرشی ئەیلوول: 1961-1975) لە باشووری کوردستان. (شۆرشی باکووری کوردستان - پارتی کریکارانی کوردستان) بە سەرۆکایەتی (عەبدوڵلا ئۆجەلان) لە (1978-) دیزترین شۆرشی کوردستانە. نزیکەیی نیو سەدهیه.

دەستپێشخەریان کرد

بۆ دانانی چەك و گەیشتن بە ئاشتییهکی هەمیشەیی. بەلام هیشتا روون نییه، که بهچی دهگات. چونکه تورکیا تا ئیستا به فەرمی و به کرداری هەنگاوئ نەناوه. شۆرشی رزگاربخوازیش لە رۆژەلات و لە رۆژئاوای کوردستان درێژەیان هەیه.

لە باشووری کوردستانیش شیخ مەحمەودی نەمر، لە رۆژی (17/ نۆفەمبەر/ 1919) دا، حکومداری کوردستانی راگەیاندا. خۆی بوو بە یهكەم مهلیکی کوردستان و شاری سلیمانی پایتەختی حکومەتەکهی بوو. بەلام ئینگلیزهکان به هیزیکی زۆرەوه و به پالپشتی فرۆکهی جهنگی، پهلاماری سلیمانیان دا و به فرۆکه بۆردوومانیان کرد. لە شەری دەستەویەخەیی قارەمانانەیی (دەربەندی بازیان) شیخ مەحمود به برینداری گیرا. ئینگلیزهکان دووریانخستەوه بۆ هیندستان. بەلام لەژێر فشار و نارەزایی خەلکی کوردستاندا، گەراندیانەوه بۆ عێراق و لە شاری بەغدا دەستبەسەر بوو.

شۆرشی نوئی و راپەڕینی گەلهکهمان لە سالی (1991) دا. لە باشووری کوردستاندا، فیدرالیی بەدهستەینا. پەرلهمان و حکومەتی کوردستان به فەرمی دامەزران. ئالای

ملکه چیان نەبوون.

چەند شۆرشیکی نەتەوهیی کوردییان بهریاکرد، لە پیناوی بەدهستەینانی مافهکانی کورد و سەربەخۆیی کوردستان. لهوانهش: (شۆرشی شکاک - سمکو) لە (1919-1921). (شۆرشی دیاربهکر - 1925. شیخ سەعیدی پیران)، (شۆرشی دەرسیم - 1937. سەید رهزای دەرسیم)، (شۆرشی ئاگری داغ - ئارارات - ژەنەرال ئیحسان نوری پاشا) لە (1927- 1932) لە (28/ ئۆکتۆبەر/ 1927) سەربەخۆیی کوردستان و دامەزراندنی (کۆماری ئارارات) یان راگەیاندا. پایتەختەکهی گوندی (کورداقا) بوو. ئالای کوردستانیان لەسەر لووتکهی (چیاي ئاگری - بەرزترین چیاي کوردستان) هەلکرد و حکومەتی کوردییان پیکهینا. ژەنەرال ئیحسان نوری به سەرۆک کۆمار هەلبژێرا، ئیبراهیم هەسکی (ئیبراهیم پاشا) کرایه جیگری. تورکیا و ئێران و رووسیا، به گەلهکۆمهیی و به زەبهلاحترین سوپا و به به فرۆکه و به تۆپباران، به درندهترین شیوه کۆتاییان به کۆماری ئارارات هینا. به هەزاران کوردی سقیلیان ژینۆساید کرد. به سەدان گوندیان تالان کرد و سووتاندیان و خەلکهکهشیان لە زستانیکی سەختدا، لە زیدی خۆیان دەریانیان کردن و گۆستیانهوه. زۆرەیان، لەبرسا و لە سەرما مردن.

(شۆرشی پشتکۆ - قەدهمخیر فەیلی : 1927 - 1933) لە ناوچەیی لورستان - له رۆژەهلاتی کوردستان. وابزانم ئەم دێره هۆنراوهیه هی کامهران موکری یه:

(قەدهمخیر ئەهی خوشکی پۆلایین ... کۆشکی پههلهویت هینایه لهرزین).

(شۆرشی یهکهمی بارزان: 1931-1932: شیخ

لێدەکەن. کۆنترۆلی ئەحمەد شەرعی سەرۆکی سووریا، بە دەستی تورکیاوەیە و فەرمان لە تورکیا وەردهگریت. تورکیا پلانی دژایەتی کوردی بۆ دادەنێن. بە پارە قەتەر و سعودییە دەوڵەتەکە بە پێوە دەچیت. چاوەڕێی ئەوەن کە ئەمریکا جاریکی تر، چرای سەوزیان بۆ هەلبکات و سوپای سووریا و تورکیا، هێرش بکەنە سەر رۆژئاوای کوردستان، بۆ لەباربردنی ئەزمونی سەرکەوتووی حوکمرانی رۆژئاوای کوردستان. دەمەزراندنی دەوڵەتی کوردستان، تەنها خەون نییە، بە لکو سەد سال زیاترە، کە هیوا و ئامانجی سەرەکی هەموو کوردیکە. دەوڵەتی کوردستان نابێتە مەترسی و هەڕەشە بۆ سەر هیچ نەتەوێ و دەوڵەتێک، بە لکو دەبێتە هۆی سەقامگیری و ئاشتی و ئاسوودەیی بۆ هەموو رۆژەلانی ناوێراست. دەوڵەتە داگیرکەرانی کوردستان، لە خۆرای تووشی کوردفۆبیا بوونە، بەردەوام زورنای ئەوە لێدەدەن، کە دەمەزراندنی دەوڵەتی کوردستان، دەبێتە هۆی هەڕەشە بۆیان و مەترسییە بۆ سەر ئاسایشی نەتەوێیان. بەلام ئەم تومەتانە زۆر دوورن لە راستییە، بیانویە کە بۆ ئەوەی بە گەله کۆمەیی لە ئیمە کورد بکەن و سەرکوتمان بکەن، هەولی سڕینەوێ ناسنامە نەتەوێیان دەدەن. ئەوەتا (ئەحمەد شەرع) یشیان فێری ژەنی هەمان زۆرنا و مەبەست گلاو کردووە، گوايه بە پێوە بەرایەتی خۆسەر و هیزەکانی هەسەدە لە رۆژئاوای کوردستان مەترسییە بۆ سەر ئاسایشی تورکیا و عێراق. بەلام لە راستیدا، ئەوەی ئاسوودەیی و ئاشتی و سەقامگیری رۆژەلانی ناوێراستی تێکداوێ گەلی کورد نییە، بە لکو دەوڵەتە داگیرکەرەکانی کوردستان. چونکە درێژە بە کۆمەلکوژی

کوردستان بە فەرما لە باشووری کوردستاندا هەلکرا.

لە رۆژەلانی کوردستانیش، لە دواي جەنگی جیهانی دووهم، لە سالی (1946) دا، یەکەم (کۆماری کوردستان) دامەزرا، کە پایتەختەکە شاری (مەهاباد) بوو. پێشەوا (قازی محەمەد) بە سەرۆک کۆماری کوردستان هەلبژێرا. بۆ یەکەم جاریش ئالای کوردستان هەلکرا. ئەنجومەنی وەزیران دامەزرا. بەلام بە داخووە کە تەمەنی کۆماری کوردستان لە سالی کەمتر بوو. بە فشاری ئەمریکا و رۆژئاوا، سوپای یەکی سۆڤیەت لە باکووری ئێران کشایەوێ. چرای سەوزیان بۆ گۆر بە گۆر حەمەرەزا شای بەهەوی هەلکرد، کە بە سوپایەکی زەبەلاحووە، پەلاماری شاری مەهابادی دا و کۆماری کوردستانیان جوانەمەرگ کرد. لە (31 / ئادار / 1947) دا، پێشەوا قازی محەمەد و سەدری قازی و سەیفی قازیان، لە گۆرەپانی چوارچرا لە مەهاباد لە سێدارەیان دان.

لە رۆژئاوای کوردستانیشدا، لە رۆژی (21 / یانوار / 2014) لە شاری (قامیشلو) (بە پێوە بەرایەتی خۆسەر) راگەیاندران. ژەنەرال (مەزلوم عەبدی) بە فرماندەوی گشتی هیزەکانی سووریای دیموکرات (هەسەدە) هەلبژێرا. خاتوو (ئیلھام ئەحمەد) یش وەک هاوسەرۆکی فەرمانگەیی پەيوەندییەکانی دەرەوێ بە پێوە بەرایەتی خۆسەر، هەلبژێرا. تورکیا و حکومەتە تازەکەیی سووریا، چاویان بەم حوکمرانییە دیموکراتییە سەرکەوتووی کورد لە رۆژئاوای کوردستان هەلنايات. بەردەوام دژایەتی دەکەن و پیلان لە دژی دەگیرن و هەڕەشەیی بەکارهێنانی هێزی

مافیکی لاوهکییهوه سه رقال بووینه.

3. گهله کۆمه ی بهردهوامی دهوله تانی داگیرکه رانی کوردستان، له دژی خهباتی کورد بو به دهستهیتانی مافه کانمان. ئه وه هه موو هاوپه یمانیه ی که دهوله تانی داگیرکه رانی کوردستان پیکیان هینا هه موویان له دژی نه ته وه ی کورد بوون. وهک: په یمانی لۆزان له (1923) و په یمانی سه عد ئاباد له (1937) و په یمانی به غدا له (1950) و په یمانی جه زائیر له (1975). ئامانجی سه ره کی ئه م په یمانانه، دژیا یه تیکردنی مافه رهواکانی کورد و ریگریکردن بوون، له سه ره له دانی دهوله تی کوردستان.

4. نا هاوسهنگی له هیژ و چه کدا، دوژمنانی کورد هه موو جاریک به زه به لاحترین سوپا و به مؤدیترتری چه کی کوشنده، په لاماری کوردیان داوه و به شیوه یه کی دپندانه و نامهردانه ره شه کوژی و کومه لکوژی خه لکی سقیلی کوردستانیان کردوون و سیاسه تی زه ویی سووتاوایان له کوردستاندا په پیره وی کردوون. به لام زۆرتین ژماره ی پیشمه رگه ی کوردستان، له (150) هه زار تینه په ریوه. چه کی سه ره کی پیشمه رگه ش، تفهنگ و کلاشینکو ف بووه، به رانبه ر به مؤدیترترین توپ و تانک و فروکه، تا ده گاته راجیمه و روکیتی بالیستی دوورهاویژ و درونی ئاراسته کراوی پیشکه وتوو. خو ئه گه ر چه کی ئه تومیشیان ده سته که ویت، هه ر له کوشتنی کورد تاقیده که نه وه.

5. نه بوونی ژیرخانیه کی دارایی، بو دابینکردنی بژیوی ژیان و کرینی پیداو یستیه کانی دریژه دان به شورش و به خه بات. ئه گه ر چی کوردستان له سه ر ده ریایه کی نه وت و گازه. ئه مرۆشی له گه لدا بیت، کورد خیری له نه وته که ی نه بینوه، ته نیا دووکه له که ی بو کورد بووه. داگیرکه رانی

کورد ده دن و دان به نه ته وه ی کوردا نانین. به لام با داگیرکه رانی کوردستان باش بزنانن تا کوردیک بمینیت، ئه سته مه که ده ست له مافه نه ته وه یه کانمان هه لبرگین. ئه وه ی ئیوه به خۆتانی ره وا ده بینن، بوچی بو کورد ناره وایه؟! بو ئیوه ده وله تی نه ته وه ییتان هه بیت، کورد نه ییت؟ بانیکه و دوو هه وا؟

به کورتی باس له را و بوچوونه کانم ده که م، که بوچی تا ئیستا ده وله تی کوردستانمان دانه مه زران دووه. ئه و به ره له سته ی و به روکگریبانه چین که هوکاربوونه بو نه هینانه دیی ئه م هیوا و ئامانجه ی ئیمه ی کوردی تینوی ئازادی و رزگاری و ئاشتی و سه قامگیری؟ له م خالانه دا به کورتی و به چری، له دیدی خو مه وه، چه ند هوکاریکی نه بوونمان به ده وله تی سه ره به خو ی کوردی ده خه مه روو:

1. نالییم سه ره کرده ی شوپشگیژ و ئازا و گیانبه خشان لی هه لنه که وتوو، به لام له دوی دیاکوی دامه زرینه ی ئیمپراتورییه تی ماد ه وه، تا ئیستا سه ره کرده یه کی کاریزمای نه ته وه یی کوردمان لی هه لنه که وتوو، که توانیبیتی، زۆربه ی کورد له ژیر چه تری کوردایه تیدا یه کبخات و شوپشیکی گشتگیری، له پیناوی راگه یاندنی ده وله تی یه کگرتووی کوردستان به رپا بکات.

2. تا ئیستاش ئیمه ی کورد، نه پلانیه کی توکمه ی دارپژراو و نه نه خشه ریگیه کی ستراتیژی نه ته وه ییمان نییه. سه قفیه کی دیاریکراویشمان بو داواکاریه کانمان نییه. که کرابیت به پروگرامیه کی ئاماده کراو، تا له دانوسان و گفتوگوکاندا له گه ل ده وله تانی ده سته سه راگرتووی کوردستان. به راشکاوی و بئترس و شهرم، پینان بلین ئه مانه داواکان و مافه کانی گه له که مانن. زۆر جار به

نهبوونی یه کیتی و یه کهه لویستی و یه که وتاری نه ته وهیی کوردی، گهوره ترین زیانیان به پرسى کورد گه یاندوون. له ئەمپرودا له هه موو کوردستاندا، زیاتر له سههه حیزبی سیاسی و ریکخراوی کوردیمان ههیه. ههچیان له گهه یه کتریدا تهبا و ریک نین. دوژمنانی کورد و کوردستانیش ئەم خاله نه رینییهیان قوستانو نه ته وه، به نزین ده که نه ژیریان و ئاگرکه خوشتتر ده که ن. تا ئەمپروش سیاسهتی «په رتکه و زالبه» وهک چه کیک له دژی کورد به کاری دههینن. به داخه وه زور جار ئەم مملانییهیان شه ری براگوژی لیکه وتو ته وه. تا ئیستا په ندیان له م هه لانه یان وه رنه گرتوون. 9- تا ئەمپروش نه بووینه به خاوه نی، سوپایه کی نیشتمانی کوردستان. دوو هیزی پیشمه رگه ههیه، یان هه ر حیزبیک چه کدارانی تایبه تی خو ی ههیه. حیزبه کان وایان کردووه، که پیشمه رگه هاوبه سه ته بوونیان بو حیزبه کانیان هه بیت. ئەمهش خالیکی نه ری نی و لاوازه و زیانیکی زوری بو بزووتنه وهی رزگاربخوازی کورد ههیه.

10- ناپاکی و جاشایه تی و پیش له شکر که وتنی دوژمنانی کورد و کوردستان، زیانیکی زوریان له هه موو شوورشه کانی کوردستان داوون. به لکو هویه کی سه ره کیی شکسته یانی شوورشه کانی کوردستان بوونه. ناپلیون ده لیت: «نه متوانی ئیسپانیا بگرم چونکه جاشیان نه بوو». به داخه وه که جاشایه تی و ناپاکی و خو فرۆشتن له ناو کوردا بنبر نه بوونه.

11- تا ئەمپروش چالاکی دیپلوماتی کورد، له ده ره وهی کوردستاندا لاوازه. تا ئەمپرو لویبیه کی کوردمان نییه، که بتوانیت تاوانه کانی کومه لکوژی و ئەنفال و کیمیا بارانی کورد، وهک تاوانی دژ به

کوردستان، هه ر به پارهی نه وتی کوردستان کوشنده ترین چه کیان کرپوه و کوردیان پینان ژینوساید کردووه و کوردستانیان پینان کاول کردووه.

6- هه موو جاریک داگیرکه رانی کوردستان، گه مارو دانی گشتییان خستووه ته سههه کوردستان، که ببوونه هوی گرانی و سهختی ژیان و کهم ده رمانی و بی کاری.

7- زوربه ی سه ره کرده کانی کورد، گه مه که ریکی سیاسی زیرهک نه بوونه، به وردی ناخ و نیازی نه یارانی کوردیان نه خویندوونه ته وه، سوود و په ند و وانیهان له میژوو و له به سه رهات و له نه هه مه ته ییه کانی گه له که مان وه رنه گرتوون. هه میسه له سیاسهت و له گه فته گوگودا هه لخه له تاوون و هوهی به هه زاران شه هید و به ده ریایه کی خوین و فرمی سک هینایانمانه دی، سه ره کرده کانمان به که فرکونیک، له سههه میزی گه فته گوگودا دوړاندوویانه. زوربه شیان که سی شیواو نه بوونه له شوینی شیاودا. گه لی کوردمان باجیکی زوری ئەم نه زانین و هه لانه ی سه ره کرده کانی کوردیان داوانه ته وه. ئایه ئەوه دوړاندن نییه، که که رکوک و خانه قین و ناوچه داگیرکراوه کانی ترمان، که به شیکن له کوردستان و زوربه یان کوردن. رازی ببن به راپرسی؟ که به شیکن له کوردستان، بو به راپرسی رازیبوون؟ ئیستاش به عه ره بکردنی ئەو ناوچانه مان به رده وامه، که چی لی بیده نگن. کوا دلی کوردستان و قودسی کوردستان؟ قسه ی زل و دروشمی بریقه دارمان ناویت کردارمان ده ویت. ئەی نه تانوت: که رکوک هیلی سوورمانه؟؟

8- مملانی و ناکوکیی به رده وامی نیوان حیزبه کوردستانییه کان و فره کوخیایی و

ولاتاندا بکهین - ئەگەرچی لکیکی نهخشه‌ی کوردستان له‌سه‌ر ده‌ریای سپیی ناوه‌پراسته - به‌لام داگیرکه‌رانی کوردستان، ئەو ده‌روازه‌یه‌یان لێداگیرکردووین و له‌ ده‌ریا دایانبریوین. پێموایه‌ ئەمه‌ هۆکارێکی سه‌ره‌کییه، له‌ دانه‌م‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردستان. بێگومان یه‌کیک له‌ ئامانجه‌کانی هێرشکردنی تورکیا بۆ سه‌ر رۆژئاوای کوردستان، بۆ ئەوه‌یه، که کورد نه‌گات سه‌ر ده‌ریای سپی ناوه‌پراست.

ئهو هۆکار و فاکته‌رانه و چه‌ندین هۆکار و به‌رۆکگیریی دیکه‌ش هه‌ن، تا ئەم‌ڕۆ به‌ربه‌ستبوونه له‌رێی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردستان. و هه‌ینانه‌دی خه‌ون و هیوای چه‌فته و پینچ ملیۆن کورد له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا. ئەوه‌ی داگیرکه‌رانی کوردستان، تا ئێستا به‌ کوردیان کردووه، هه‌موویان تاوانی نیۆده‌وله‌تین و تاوانی جه‌نگی دژ به‌ مرۆفایه‌تین. به‌داخه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوووه‌کان و ریک‌خراوه‌کانی مافه‌کانی مرۆف و هیومان رایتس وۆچ، له‌ ئاستی ئەم تاوانانه‌ی که له‌ کورد کراون و ده‌کرین: کوێرن و که‌رن و لال‌ن و قوروقه‌پیان کردووه. چونکه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ولاته‌کانیان، له‌سه‌ری مرۆفایه‌تی و ویژدان و ره‌وشته‌وه‌یه. به‌لام هه‌رگیز ره‌شبین و بی هیوا نین، له‌ ئەم‌ڕۆدا ده‌وله‌تی کوردستان له‌ ناخی هه‌موو کوردێکی گه‌شبیندا دروست بووه. زووبیت یا دره‌نگ، دوژمنان پێیان خۆشبیته‌ یان پێیان ناخۆشبیته، له‌ داها‌توودا ده‌وله‌تی کوردستان راده‌گه‌یه‌نین. هه‌یچ داگیرکه‌ر و هه‌یزیک، ناتوانن چ‌رای هیومان بکوژێننه‌وه. باشترین به‌لگه‌ش ریف‌راندۆمه‌که‌ی (25 / سێپته‌مه‌به‌ر / 2017) یه، له‌ باشووری کوردستاندا - ئەگەرچی کاته‌که‌ی گونجاو نه‌بوو - پالێشتی نیۆده‌وله‌تیمان له‌گه‌لدا

مرۆفایه‌تی و تاوانی نیۆده‌وله‌تی، بیانقۆزینه‌وه و بتوانین کاریان له‌سه‌ر بکه‌ین و کاریگه‌ری له‌سه‌ر له‌سه‌ر حکوومه‌ت و په‌رله‌مانه‌کانی جیهان دروست بکه‌ین و پالێشتیان بۆ پرسێ کورد و سه‌ربه‌خۆیی کوردستان به‌ده‌سته‌بێنین. 12- تا ئەم‌ڕۆش ده‌وله‌ته‌ زله‌یزه‌کان، که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر به‌ریاره‌کاندا هه‌یه، دووفاقین و به‌ فه‌رمی پشتگیری له‌ سه‌ره‌له‌دانی ده‌وله‌تی کوردستان ناکه‌ن. تا ئێشيان پێمان بیته‌ ده‌مناسن، دوایی پشتمان تێده‌که‌ن و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان له‌به‌رچاوده‌گرن. به‌ چه‌کی مۆدیرنی ده‌وله‌ته‌ زله‌یزه‌کان بوو، کورد ژینۆساید کرا.

13- تا ئێستا چه‌ند جاریک هه‌لی راگه‌یاندنی ده‌وله‌تی کوردستان، بۆ کورد هه‌لکه‌وتوو به‌لام به‌ هۆی ئاماده‌ نه‌بوونمان و په‌رته‌وازه‌بیمان و نه‌بوونی سه‌رکردایه‌تییه‌کی بویر، ئەو هه‌لانه‌مان له‌ده‌ست داو. له‌ دوای راپه‌ڕین و دوای رووخانی سه‌دام و حه‌یزبی به‌عس له (2003) دا. ده‌بوایه کورد له‌ باشووری کوردستاندا، به‌ریاری سه‌ربه‌خۆیی ب‌دایه، گه‌ر به‌رگه‌یشمان ب‌کردایه. به‌قه‌د شه‌ره‌کانی براکوژی، قوربانیمان نه‌ده‌دا. 14- کێشه‌ی کورد، کێشه‌یه‌کی سۆزداری و به‌زه‌یی نییه، کێشه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی سیاسیه. کێشه‌ی کوردی ماف زه‌وتکراو و کوردستان داگیرکراوه. کێشه‌ی رێگرییه له‌ به‌ده‌سته‌بێنانه‌ی مافه‌کانمان و له‌ مافی چاره‌نووسینمان و راگه‌یاندنی ده‌وله‌تی کوردستان.

15- میدیاکانی کوردستان لاوازن، به‌ ترس و له‌رزه‌وه‌ ناوی سه‌ربه‌خۆیی کوردستان ده‌هه‌ین. زۆربه‌شیان میدیای سنوورداری حزبه‌کانن. 16- نه‌بوونی ده‌روازه‌یه‌کی کوردستان له‌سه‌ر ده‌ریا، که ناتوانین راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل

ئەمپرووی روژەهەلاتی ناوہەپراست وەر بگرن. کہ تا رادەیکە لە بەرژەوہندی کورد دان. بۆ ئەم مەبەستەش پێویستە لە زووترین کاتدا، کۆنگرەیکە گشتی نیشتمانی نەتەوہیی کورد بپەستن، کہ نوێنەری ھەموو بەشەکانی کوردستانی تیدا بیت. بەبێ ترس و بە ئازادی باس لە ئەمپرو و لە داھاتووی کوردستان بکەن. دەرئەنجام یەک وتاری سیاسی و نەتەوہیی و یەک ھەلوێستین. کارنامە ی سەرکی کۆنگرەیکە، دامەزراندنی (دەولەتی کوردستان) بیت. بە دەنگی زۆرینە، بپارەکانی کۆنگرە پەسەند بکەن و ھەموو لایەنەکان، پابەندبن بە بپارەکانییەوہ. پێویستە ئەوہ باش بزائن، کہ چارەنووسی ھەموو کورد، یەک چارەنووسە. بۆیە دەبیت بەرژەوہندی بالای گەلەکەمان، لە سەرروی ھەموو بەرژەوہندییەکەوہ بیت. داھاتوویەکی باشتەر بۆ کورد و کوردستان، لە دەستی سەرکردەکانی ئەمپرومان دایە، ئەمەش بەرپرسیاریتییەکی نەتەوہی چارەنووسسازە. ھەر کہ مەترخەمی و سازشکردن و ھەلەیکە ستراتیژی بکەن. یان ناپاکی بکەن، خەون و ھیوای حەفتا و پینچ ملیۆن کورد لە دەست دەدەن. نە میژوو و نە نەوہی داھاتووشمان لێیان دەبووریت. بەلکو روژانەش نەفرەت بارانیان دەکەن.

راستە کہ راگەیانندی دەولەتی کوردستان، لەنیو دوورگەیکە نەیاران و ناحەزانی کوردا، بپاریکی ئاسان نییە. بەلام ھەر خۆمان دەلێین «ئەو ی بترسیت ناخەلەسیت». تا ژێردەستی داگیرکەراندایە بپیننەوہ، ھیچ بە ھیچ ناکەین و زیاتر دەمانچەوسیننەوہ.

(* بۆ ئەم نووسینەم، تا رادەیک سوودم لە زیاتر لە (50) مالبەری ئینگلیزی و کوردی و عەرەبی و سەرچاوە وەر وەرگرتووە.

نەبوو. بەلام لە (92%) ی خەلکی کوردستان دەنگیان بۆ سەر بەخۆیی کوردستان دا، بۆ جیھاندیان سەلماند کہ دامەزراندنی دەولەتی کوردستان خواستی ھەموو کوردیکە. دیسان بە گەلەکو مەیکە دەولەتە داگیرکەرەکانی کوردستان، کہ لە لایەن ھیزەکانی ئەمریکاوہ چرای سەوزیان بۆ ھەلکرا. بە شێوہیکە دپندانە پەلاماری کوردیان دا و کەرکوک و ناوچەکانی تری کوردستانیان داگیر کردوہ. تا ئەمپروش ئەم ناوچانەمان سەقامگیریان تیدا نییە و لە ترس و دلەراوکیدان، چونکہ لەژێر دەسەلاتی سوپای عەرەبیدان و بووہ بە ناوچەیکە سەربازیی داگیرکراو. روژانە گیچەل بە کوردانی ئەم ناوچەیکە دەکەن کہ زیدی ھەزاران سالەیانە. کەسانی نامۆیان بۆ ھیناون، دیانەوێت بە زەبری ھیز و بە ھەرەشە و ترساندن، کوچ بە کورد بکەن و دیموگرافیای ناوچەیکە، لە بەرژەوہندی نەتەوہی عەرەب بگۆرن و ریژە ی کورد کہم بکەن و دەست بەسەر زەواییەکانیاندا بگرن و بیان دەن بە عەرەبی ھاوردە. ئەم سیاسەتەش تازە نییە و نیازی گلاوی یەک لە دوا ی یەکی حکوومەتەکانی عێراق بووہ، بە حکوومەتەکە ی ئیستایشییەوہ.

من پیوایە لە دوا ی دانان بە (دەولەتی فەلەستین) دا، پرس ی کورد و کوردستان زیاتر دەوروژیت و دەبیتە کیشە ی سەرەکیی چارەسەر نەکرای روژەهەلاتی ناوہپراست. بۆیە پێویستە سەرکردەکانی کوردە لە ھەموو کوردستاندا، ئامادە و ھوشیار بن و پلان و نەخشەیان ھەبیت و ھەول بەدەن بە وردی گریمانە و ئەگەرەکان بخویننەوہ. بتوانن سوود لە ھەل و لە گۆرانکارییەکان و لە دۆخەکانی

ئیران و ئیسرائیل

له میژوودا دۆست له ئیستادا دوژمن



عومەر ئیسماعیل باوزیی

ئیسرائیل و بهراوردی دهکهین به پروودا و هه لومه رچی ئیستا. به ئاوردانه وه مان بۆ سه ده کانی پیش زاین، ده بینین: دواى ئه وهى سالى 612 پ.ز ئیمپراتورییه تی ئاشووری له لایه ن هه ردوو سوپای هه خشته (625-585 پ.ز) پاشای ماد و نه بوپولاسار (626-605 پ.ز) پاشای بابل پروخا، دواتر خاکی ژیر ده سه لاتی ئاشوورییه کانیان له نیوان خۆیاندا دابه شکرد، که ناوچه کانی خۆرئاوای پرووباری فورات، و اتا زه وییه کانی شام و نه وه کانی ئیسرائیل که وته ژیر رکئی پاشای بابل⁽¹⁾، به لام دواى ئه وهى نه بوخزنه سری دووهم (605-562 پ.ز) بووه فه رمانر ه وای بابل، سالی 604 پ.ز به مه به سستی ریگریکردن له هاوپه یمانی نیوان جووه کان و

هه لدانه وهی لاپه ره کانی میژووی هه رنه ته وه یه ک ته ژیه له چه ندین پروودا و به سه ره اتی جوړاوجۆر و به سه دان هه وراز و نشیویدا تیپه ربووه، که له ئیستادا بارودۆخ و به رژه وه ندیی هه رییه کیکیان پیچه وانه ی سیاسه ته کانی رابردوویانه، بۆیه هه ندیکجار وته ی: «میژوو خۆی دووباره ده کاته وه» مانایه کی بۆ نامینیتته وه. ئه وه تا به ئاوردانه وه له میژووی شارستانییه ته کۆنه کانی ناوچه که، ده رده که ویت زۆریک له ده ولته ت و گه لانی ئه وکات دۆست و هاوپه یمانی یه کدی بوون، به لام له ئیستادا گه وره ترین دوژمنی باوه کوشته و وه ک ده لاین: «به خوینی سه ری یه کتری تینوون». له م چوارچیوه یه دا تیشکده خه ینه سه ر به شیک له میژووی هه ردوو ده ولته تی ئیران و



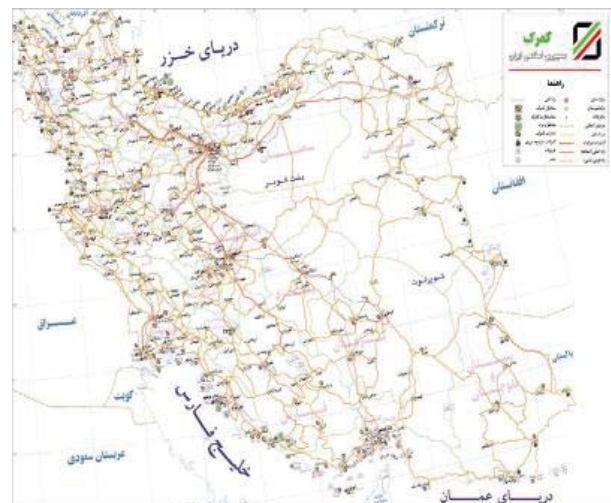
په یامبه رایه تی خوئی ده کرد: له وهه لمه ته دا نه بوخزنه سر ٤٦٠٠ کهس له یه هودییه کانی راگواست بو بابل»^(٥)، به جوړیک حزقیال به شیکي ژیانی له بابلدا گوزهراند. هاوکات، په یامبه دانیاال (٥٦٧ پ.ز.)^(٦)، یه کیکي دیکه یه له په یامبه رانی یه هودی و ماوه یه ک له ناو کوشکی پاشا نه بوخزنه سر خزمه تیکردوه^(٧)، ههروه ها په یامبه ر عزرا/ عوزیر (٤٤٤ پ.ز.)^(٨)، که له نه وه کانی په یامبه ر یه عقوب (١٧٤٥-١٦٥٣ پ.ز) و تیره ی «لاوی» یه، له کاتیکدا منداال بوو به دیلی هینرا بو بابل، دواي گه رانه وه شی بو ئوور شه لیم، به هوئی دووباره نووسینه وهی ته ورات به «موسای دووهم» ناوبانگی ده رکرد^(٩). هه رچنده دواتر په یامبه ر ئیشعیای دووهم (٥٤٠ پ.ز) یه هودییه کان پیشینی نه وه یکردبوو له ولاتی فارس پاشایه ک درده که ویت و دیله جووه کان نازاد دهکات و دهیانیریته وه بو ئوور شه لیم^(١٠).

نه وه تا دواي ٦٠ سال ئاواره یی نه وه کانی ئیسرائیل و گوزهراندنی ژیانیکی سهخت و کوله مهرگی له ژیر نه شکه نجه و چه وسانه وه دا، کاتیک کوروش (٥٥٠-٥٣٠ پ.ز) ئیمپراتوریه تی

نیگوی دووهم (٦١٦-٥٩٥ پ.ز) ی فیرعه ونی میسر و سه ره لنه دانی پیشویی و روونه دانی شوورش و راپه رین له دژی بابل، له ئوور شه لیم/ قودس ریکه وتنیکی له گه ل پاشای نه وکاته ی یه هودییه کان به ناوی «یویاقیم کوری یوئاش» واژو کرد. نه گه رچی دواتر و سالی ٥٩٨ پ.ز، یویاقیم پیشینی ریکه وتنه که یکرد، له به رامبه ردا نه بوخزنه سر به سوپایه کی گه وره وه هیرشیکرده سر یه هودییه کان، سالی ٥٨٦ پ.ز دهوله تی ئیسرائیلی باشوور ناسراو به «دهوله تی یه هودا» ی داگیرکرد و کردیه به شیک له خاکی بابل، پاشان ژماره یه کی زور له ژن، پیاو و مندالی به دیلگرت و وه ک کوپله بو ولاتی بابل کوچییکردن، دواتریش به سه ر شاره کانی دهوله ته که یدا بلاویکردنه وه^(١٢).

جیگای ئماژه یه، پیشتر هه ردوو په یامبه ر ئارمیا (٦٥٠-٥٨٠ پ.ز) و حزقیال/ ذی الکفل (٦٢٧-٥٧٠ پ.ز)^(١٣)، که یه کیکن له چوار په یامبه ره گه وره که ی یه هودی، پیشینی داگیرکردن و ویرانبوونی ولاته که یان کردبوو به دهستی پاشای بابل، دواتر خویشیان یه کیک بوون له به دیلگیراوه کان^(١٤).

به گویره ی گیرانه وهی ئارمیا، که له بابل کاری





بووه هۆی ئالوگۆرپکی ریشهیی له تیروانی سیاسی و وەرچهرخانیکی گه‌وره‌ی جیهانبینی، بۆیه دوا‌ی تپه‌ربوونی 2015 سال، دۆستایه‌تی و هاوپه‌یمانی‌تی له میژینه و دیرینی ئهم دوو نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ته زله‌یزه‌ی ناوچه‌که، ده‌گۆرپت بۆ مملانییه‌کی توند و لیدان له به‌رژه‌وه‌ندیی سیاسی، سه‌ربازی و ئابووری یه‌کتی.

وه‌ک ئاشکرایه، دوژمنایه‌تی ئیستای نێوان حکومه‌ته‌کانی ئێران و ئیسرائیل پیناوه‌ته قوناخیکی دژوار و هه‌ستیاره‌وه، چونکه کۆماری ئیسلامی ئێرانی به‌ده‌سته‌هینه‌ری چه‌کی ئه‌تۆم، به ئاشکرا هه‌ره‌شه‌ی له‌سه‌ر نه‌خشه‌ سپینه‌وه‌ی ده‌وله‌تی ئیسرائیل ده‌کات و ئه‌مریکا به‌شه‌یتانی گه‌وره‌ ده‌زانیت، بۆیه له‌ زۆربه‌ی خۆپیشاندان و پ‌ژانه‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی شاره‌کانی ئێران، هاو‌لاتیانی ئه‌و و‌لاته‌ دروشمی (مرگ بر آمریکا و مرگ بر اسرائیل) به‌رزده‌که‌نه‌وه.

له‌م پیناوه‌شدا کۆماری ئیسلامی ئێران به

هاخامه‌نشی فارسی له‌ باشووری ئیستای ئێران دامه‌زراند، دوا‌ی داگیرکردنی و‌لاتانی ماد و لیدی، سا‌لی 538 پ.ز و‌اتا له‌ 12 سا‌لی فه‌رمان‌په‌ه‌وا‌یه‌که‌یدا و‌لاتی بابلیشی داگیرکرد، یه‌که‌م کاریشی بریاری گ‌ی‌رانه‌وه‌ی ئه‌و یه‌هودیه‌ ئاوارانه‌بوو، که‌ له‌لایه‌ن نه‌بوخزنه‌سه‌روه‌ به‌ دیلی هین‌رابوون بۆ بابل، بۆیه دوا‌ی دوو سا‌ل یه‌هودیه‌کان یه‌که‌م کاروانی 3 مانگه‌ی خۆیان به‌ره‌و ئیسرائیل ده‌سته‌پیکرد و سه‌ره‌تا 42300 دیل، که‌ له‌ناویاندا 30 هه‌زار پیاو و 7337 کۆیله و ئه‌وانی دیکه‌ ژن و مندال له‌ژێر سه‌ره‌په‌رشتی یه‌کیک له‌ که‌سایه‌تییه‌کیان به‌ ناوی «زروبابل» به‌ره‌و ئوور شه‌لیم-ی پایته‌ختیان گه‌رانه‌وه، دواتریش به‌ فه‌رمانی کوروش، زروبابل وه‌ک پاشا و فه‌رمان‌په‌ه‌وا‌ی یه‌هودیه‌کان ده‌سته‌نیشانکرا⁽¹⁾.

به‌وه‌وییه‌وه هه‌ریه‌ک له‌ په‌یامبه‌ران ئارمیا و حزقیال، کوروشیان به‌ په‌یامبه‌ری «دوو‌قوچان/ زیقه‌رنه‌ین» ناو‌بردوه، که‌ بووه به‌ ئازادکه‌ر و فریاد‌په‌سی جووه‌کان له‌ ده‌ست زو‌لم و زۆری بابلییه‌کان. ئه‌م رووداوه‌ش به‌ ئایه‌تی قورئانی: «وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الَّذِينَ يَشْرُونَ كُفْرًا وَتَعْلَمُونَ أَنَّهُمْ مُشْرِكُونَ بِاللَّهِ لَئِن لَّمْ يَؤْمُرُوا بِذُنُوبِهِمْ لَنَنزِلَنَّ عَلَيْهُمُ الْبُحْرَانُ فَيَمُوتُوا وَهُمْ لَا يَأْتِيهِمْ نَجَاتٌ» (سوره‌ بقره، 25-27) ده‌سه‌ڵات، شو‌رشه‌که



قه‌لهم، وهرزی یه‌که‌م و دووه‌می دراماکیان له ۱۶ ئەلقه‌دا وەرگیراوه بۆ زمانی کوردی و چه‌ند جارێک په‌خشکراوه.

جیگای ئاماژه و مایه‌ی سه‌رنج و تێپامانه، پیشتر میدیای ئیسرائیلی رایگه‌یانده‌بوو، «تاران» به‌ته‌نیا زنجیره‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی نییه‌! ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه‌ سیناریۆ و به‌رنامه‌یه‌کی پیشوه‌خته‌ی شه‌ر له‌ ئارادایه‌.

ئه‌گه‌رچی دوا‌ی په‌لاماره له‌ناکاوه‌که‌ی رۆژی شه‌ممه ۷ ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۲۳ی چه‌کدارانی بزووتنه‌وه‌ی هه‌ماس بۆسه‌ر خاکی ئیسرائیل، بارودۆخه‌که‌ گۆرانکاری بنه‌په‌تی به‌سه‌رداهات و به‌ره‌به‌ره‌ بالاده‌ستی ئێران له‌ ناوچه‌که‌دا که‌مکرایه‌وه. له‌ تازه‌ترین پیشهاتیشدا به‌ره‌به‌یانی رۆژی هه‌ینی ۱۳ی حوزه‌یرانی ۲۰۲۵، سوپای ئیسرائیل هێرشینکی به‌هه‌یز و فراوانی ئاسمانی بۆسه‌ر دامه‌زراوه‌ ئەتۆمی و کۆگا سه‌ربازی و شوینی مانه‌وه‌ی پسه‌پۆر و فه‌رمانده سه‌ربازییه‌کانی ئێران ده‌ستپیکرد، که‌ ئەم هه‌لمه‌ته‌ به‌شیک زۆری شار و شارۆچکه‌کانی ئێرانی گرته‌وه‌ و دیارترینیان تاران-ی پایته‌خت و شاری ئیسفه‌هان بوو. به‌گۆیره‌ی هه‌والی ده‌زگاکانی راگه‌یانندی ئێران: له‌ ماوه‌ی ۱۲ رۆژی شه‌ره‌که‌دا ۱۱۹۰ که‌س کوژراو و ۴۷۷۵ برینداری لیکه‌وتۆته‌وه‌. سه‌ره‌پای زیان و زه‌ره‌ریکی زۆر به‌چه‌ندین باله‌خانه و ئەپارتمانی نیشه‌جیبوون. هاوکات، کۆماری ئیسلامی ئێرانیش بی وه‌لام نه‌مایه‌وه‌، به‌لکو له‌ چه‌ند دژه‌هێرشیکدا به‌ موشه‌کی دوورمه‌ودا و فرۆکه‌ی بیفرۆکه‌وان/ درۆن بۆسه‌ر شه‌ره‌کانی ته‌له‌بیب-ی پایته‌ختی ئیسرائیل و رامه‌للا و چه‌ند شوینیکی دیاریکراوی دیکه، توانی به‌رگرییه‌کی مامناوه‌ند بکات و به‌ره‌په‌رچی هێرشه‌کانی ئیسرائیل بداته‌وه‌.



مه‌به‌ستی فراوانکردنی هه‌ژموون و ستراتیژییه‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی ولاته‌که‌ی، چه‌ند سالیکه‌ له‌ هه‌ولی دروستکردنی پرۆژه‌ی «هیلالی شیعی» دایه، که‌ به‌ ولاتانی عێراق، سووریا، لوبنان و فه‌له‌ستیندا درێژده‌بیته‌وه‌ و له‌ رێگه‌ی هه‌یز و سوپای هاوپه‌یمان و بریکاره‌کانی وه‌ک هه‌ماس له‌ فه‌له‌ستین، حزبوللا له‌ لوبنان، هه‌شده‌ی شه‌عبی له‌ عێراق و حوسیه‌کان له‌ یه‌مه‌ن، ئاسته‌نگ و رێگری بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ولاتانی خۆراوا و به‌ تایبه‌ت ئه‌مریکا و ئیسرائیل دروستده‌کات. له‌ چوارچۆیه‌ی ئەم ناکوکیانه‌دا، ولاتانی ئه‌مریکا و ئیسرائیل به‌ هاوبه‌شی و له‌ حوزه‌یرانی ۲۰۲۰دا، وهرزی یه‌که‌می درامایه‌کی ۸ ئەلقه‌بیان به‌ره‌مه‌ینا به‌ ناوی «تاران»، دواتریش له‌ ئایاری ۲۰۲۲ وهرزی دووهم له‌ ۸ ئەلقه‌ی دیکه‌دا به‌ره‌مه‌یات، پاشان ته‌واوبوونی وهرزی سێیه‌می دراماکه‌ له‌ کانوونی دووهمی ۲۰۲۴ راگه‌یه‌ندرا، که‌ زۆربه‌ی کاری وینه‌گرتنه‌که‌ی له‌ شاری ئەسینای پایته‌ختی یۆنان ئەجامدراوه‌ و چیرۆکی زنجیره‌ دراماکه‌ باس له‌ ململانییه‌کی توندی ده‌زگای هه‌والگری مۆسادی ئیسرائیلی و ئیتلاعاتی ئێرانی ده‌کات و خاتوو نیف سولتان-ی به‌ ره‌چه‌له‌ک ئێرانی به‌ کاراکته‌ری «ته‌مار رۆبینان» رۆلی سه‌ره‌کی تێدا ده‌گیرێت^(۱۲). له‌ ئیستاشدا ستافیکی پرۆفیشنال له‌ ته‌له‌فزیۆنی

وهرگیزی: ماموستا ههژار، چاپی سیئیه، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، (ههولیر، 2006)، ل 444.

4. ئهلبیترت چامپدیتر: کورشی مهزن، وهرگیزی: دلاوهر عهبدوللا، چاپی یهکه، خانهی چاپ و بلاوکردنه وهی قانع، (سلیمانی، 2006)، ل 164؛ ویل دورانت: میژووی شارستانییهت، وهرگیزی: عهبدوللا رهسوولی، بهرگی یهکه، چاپخانهی کهمال، له بلاوکراوهکانی دهزگای رۆشنییری جهمال عیرفان، (سلیمانی، 2014)، ل 541.

5. ئهرنۆلد توینی: سهرچاوی پیشوو، ل 237؛ ویل دورانت: سهرچاوی پیشوو، بهرگی یهکه، ل 541.

6. گۆری دانیال پهيامبهر لهگهه گۆری ههریهک له پهيامبهرانی دیکه یههودی «ئیشعیای دووهم و نحمیا»، له سهه قه لای کهرکوک دایه. بروانه: جهمال رهشید ئهحمه: کهرکوک له چهرخه کۆنهکان دا، وهرگیزی: هسهن جاف، چاپی یهکه، چاپخانهی خانی، دهزگای توژیینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی، (ههولیر، 2008)، ل 53؛ سهعدی عوسمان ههروتی: کورد و کوردستان له بهلگهنامه و سهرچاوه میژووویهکاندا: چاپی یهکه، چاپخانهی موکریانی، خانهی موکریانی بو چاپ و بلاوکردنه وه، (ههولیر، 2014)، ل 68.

7. جهمال رهشید ئهحمه: سهرچاوی پیشوو، ل 52؛ ئهلبیترت چامپدیتر: سهرچاوی پیشوو، ل 165؛ ویل دورانت: سهرچاوی پیشوو، بهرگی یهکه، ل 574.

8. گۆری عوزیر پهيامبهر دهکهویتی بهری راستی رووباری دیجله له گوندی عوزیری سهه به شاروچکهی قورنه له پاریزگای میسان. بروانه: محمه ئهحمه حوسهینی مونشی بهغدا: سهرچاوی پیشوو، ل 106؛ خورشید پاشا: سیاحهتنامهی حدود، وهرگیزی: محموود هومر باوزی، چاپی یهکه، بلاوکراوهی ناوهندی فیربوون، (ههولیر، 2019)، ل 79-80.

9. ویل دورانت: سهرچاوی پیشوو، بهرگی یهکه، ل 86؛ کلادیوس جهیمس ریچ: گهشتنامهی ریچ بو کوردستان 1820، وهرگیزی: مینه، بهرگی دووهم، چاپی یهکه، چاپخانهی شقان، (سلیمانی، 2012)، ل 412؛ جهمال رهشید ئهحمه: سهرچاوی پیشوو، ل 52.

10. ویل دورانت: سهرچاوی پیشوو، بهرگی یهکه، ل 544.

11. گیرترود هارتمان: سهرچاوی پیشوو، ل 72.

12. بهختیار سهعید: کاتیک جهنگ دهبیته هۆکار بو زۆرتیرین بینهر، درامای (تاران) به نمونه، رۆژنامهی کوردستانی نوئ، ژماره 9661، رۆژی پینجشممه 2025/7/24، دووتویی ئهدهب و هونه، ژماره 1380، ل 4.

ئهوهی لیتره دا په یوهندی به دۆز و پرسى کوردوه ههیه: بهردهوامی ئهه مملانی و هه رهشه توندانهی ئیران و ئیسرائیل له یهکدی، ئایا له میوهنده دا باشووری کوردستان دواپۆژ و چاره نووسی بهچی دهگات؟ له کاتیکدا ههردوو ولاتی شهپرکههر ههیمی کوردستان به پیگهی ئهویتر و دهروازهی مهترسی سهه خاک و بهرژه وهندی خویمان دهزانن. ئایا وهک چهندین جاری رابردوو، دیسان کوردستان دهبیته وه گۆره پانی سهربازی و پیخوستی سوپای ولاتانی دهووبهه و قوربانی بارودوخه مهترسیدارهکانی ناوچه که؟

سهرچاوه و پهراویزهکان:

* سورة الكهف، الآية (83).

1. عومه ئیسماعیل مارف: دهولهتی ماد 700-500 پیش زابین، چاپی دووهم، چاپخانهی یاد، (سلیمانی، 2014)، ل 75، 78، 85.

2. سمکو بههروژ محمه د (ئهژی): ئهرابخای ولاتی کوردواری له میژوودا، چاپی یهکه، (سلیمانی، 2004)، ل 106؛ ئهرنۆلد توینی: میژووی مروقیهتی، وهرگیزی: دلشاد مستهفا وهسانی، چاپی یهکه، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی رۆژههلات، (ههولیر، 2010)، ل 234؛ گیرترود هارتمان: بنیاتهرانی دنیای دیرین، وهرگیزی: یادگار حهمه غهریب، چاپی یهکه، چاپخانهی خانی، دهزگای توژیینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی، (ههولیر، 2009)، ل 71؛ بریندا سمیس: میسری فیرعه ونهکان، وهرگیزی: یادگار حهمه غهریب، چاپی یهکه، چاپخانهی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، (سلیمانی، 2007)، ل 151.

3. گۆری حزقیال پهيامبهر دهکهویتی گوندی ئهلهکهفل له دووری 20 میل له شاری حللهی عیراق، بهلام ههندیکی دیکه پینانویه: گۆره کهی له سهه قه لای زولقه رنهین له سهه چیای ئههغه نییه له نزیک شاری میافارقین له باکووری کوردستان. بروانه: محمه ئهحمه حوسهینی مونشی بهغدا: سههه نامه ی مونشی بهغدا له تهک مستهه ریچدا (1820)، وهرگیزی: ئهحمه محمه ئیسماعیل، چاپی یهکه، چاپخانهی موکریانی، (ههولیر، 2014)، ل 101؛ میر شهههف خانی بدلیسی: شهههفنامه،

هونه‌ر و خهباتی نه‌ته‌وه‌یی



عوسمان ساوجی

بزاوتی نه‌ته‌وه‌یی کورد جیاواز له‌و خهباته هونه‌ری گۆرانی. چه‌کداریه‌ی بووه‌ته شوناسی بزوتنه‌وه‌که و هونه‌ر وه‌ک هه‌ر بواریکی تری ژیا‌نی مرۆف ده‌یان ساله‌ بی‌ئوه‌ی وچان بدات به‌رده‌وامه و به‌گویره‌ی قوناغه‌کانی میژوو گه‌شه‌ی کردوو و کاریگه‌ری گه‌وره‌شی له‌سه‌ر کورد و کوردستان دروست کردوو، بزوتنه‌وه‌یه‌کی تریشی هه‌بووه که ره‌نگه‌ له‌ بنه‌ره‌تا ئه‌گه‌ر رۆلی له‌ تیکۆشانه چه‌کداریه‌که زیاتر نه‌بووبیت که‌متر نه‌بووه که ئه‌ویش بریتیه له‌ هونه‌ر. هونه‌ر گوزارشته له‌ کۆمه‌له‌ چالاکیه‌ک که مرۆف پێی هه‌لده‌ستیت له‌ پیناوی خسته‌ن روه‌ی ئه‌ندیشه‌یه‌ک، هه‌روه‌ک له‌ فه‌ره‌ه‌نگی به‌ریتانیدا هاتوو که هونه‌ر گوزارشته له‌ ئه‌ندیشه‌یه‌کی جوان له‌ریگه‌ی به‌رجه‌سته‌کردن و داهێنان تیایدا. دیاره هونه‌ر بواریکی ئیجگار فراوان و فره‌ره‌ه‌نده و هه‌ر لایه‌نیکیشی بگریت به‌جۆریک کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌رون و بیرکردنه‌وه و ئاکاری تاک و کۆمه‌لگه دروست ده‌کات لێره‌دا تیشک خراوه‌ته‌سه‌ر

له هونەر وەر بگرن و لهو پرینگه وه خزمهت به پرسى نه ته وهیى و شوناسى کورد بوون بکن، ئەمەش بە دوو چۆر گوزارشتى لیکراوه یه که میان بریتین لهو هونەر مه ندانه ی هۆنراوه ی شاعیره نه ته وه په روه ره کانی وهک ئیبراهیم ئەحمەد و بیکەس و هیمن و هه ژار و په شیو و..... هتدیان کردوو به سرود و گۆرانى و هانى شوپش و تیکۆشان و به گژدا چونه وه ی سته مى داگیر که رانیان داوه، ده کریت هه ریه ک له ناسرى ره زازى و نه جمه دینی غولامى و تایه رى خه لیلی و تیپه میوزیکیه کانی شاخ له م پوه وه نمونه یه کی زیندووبن، ئەوان له پرینگه ی رادیو ناوچه ییه کان یان ئەو کاسیتانه ی به قاچاغ و به نه ینى ده ستاوده ستیان پیده کرا به ره مه کانیان ده گه یشته ده ستى خه لک و بیرى نه ته وه بیان جۆشده دایه وه.

جۆریکی تری گۆرانى که هونهرى میلیه رۆلى هه بووه له پارێزگارى کردن له شوناسى نه ته وه یى کورد و، کوردستانى بوونى ئەو ناوچانه ی ده وله تى سه رده ست به ئومیدی سرینه وه ی مۆرکه کوردیه که بیان هه ولی زۆریداوه، ره نگه کارى ئەم هونهرمه ندانه



به کاره یناوه، ئەم بابته له هه ندیک قۆناغدا که هیشتا میدیا و ئامرازه کانی گه یاندن گه شه یان نه کردبوو به شیوازیکی به ریلاو باوى بوو، به وهش ببوه هونهریکی کاریگەر و تائىستاش هه ر ماوه و به هونهرى میلی ناسراوه و له هه ندیک شوینى تریش ناوى تری هه یه وهک گۆرانى بیژ و شایه ر و به ندبیژ و..... هتد.

هونهرى گۆرانى له زۆربه ی کۆمه لگه کاندایه که له خه سله تىکی هاوبه شیان هه یه له گه ل یه کتردا به تایبه ت ئەو کۆمه لگانه ی دراوسى و تیکه لاون و سنوربه دى توند و لیکدا برایى زۆریان له نىواندا نیه، له به رامبه ریشدا چه ندین خه سله تى جیاکه ره و و تایبه تمه ندی خۆیان هه یه که له هونهرى ئەوانیتر جیاى ده کاته وه، کۆمه لگه ی کوردی که سه دان سه له له دۆخى ژێرده ستیه یی و چه وسانه وه ی نه ته وه یی و سیاسیدا بووه زۆربه ی گۆرانیه کانی ره نگدانه وه ی ئەو بارودۆخه نا هه مواره بووه، سه رنج راکیشه که به شیک له و گۆرانیه نه ی له ئاهه نگ و بۆنه و شادیه کانیشدا وتراون ناوه رۆکیکی غه مناک و تالیان هه بووه و گوزارشتیان له ژيانیکى تال و ده ربه ده رى و هه ژارى کردوو، جا ئەوه به ئاشکرا و بیپه رده بیته یان به ئاماژه و په نابردنه به ر هونهرى په ند و لیکچواندن.

وهک ئاماژه مان بۆ کرد بارودۆخى کورد له سه رتاسه رى کوردستان هه تا بلێ خراپ و له ژیر گوشارى ده وله ته سه رده سته کاندایه بووه و، ئەو ده وله تانه ئەوه نده ی بۆیان کرابیت هونهرى کوردییه شیان وهک بواره کانی تری ژیان سانسۆر کردوووه، به لام هه چکات له وه دا سه رکه وتوو نه بوون و شاعیر و گۆرانى بیژان و هونهرمه ندانى کورد هه رچۆنیک بووه ده رفه تى ئەوه یان په یدا کردوووه که که لک

هه‌ندیکیان باسی جل و به‌رگ و خشل و جوانی ئافره‌تان ده‌کهن و هه‌ندیکیشیان باسی کار و پیشه و ئامرازه ساده و ساکاره‌کانی جوتیاران و پیشه‌وه‌رانی ئه‌و رۆژگارهیان کردووه. له‌هه‌ندیک له‌ گۆرانیه‌کانی زیره‌کدا ناوی شار و شارۆچکه و گوند و شاخ و ناوچه‌ی کوردستان هاتوووه که بۆ هه‌تاهه‌تایه ئه‌وانه ناویان به‌زیندوویی ده‌مینیته‌وه ئه‌گه‌ر خوانه‌کرده به‌هر هۆکاریک گۆرانیکیش رووبدات. زیره‌ک ته‌نها له‌ چورچیوه‌ی کوردستاندا خۆی قه‌تیس نه‌کردوووه و به‌ شاره‌کانی ئێران و عێراقیشدا گه‌راوه و له‌ رادیۆکانی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ش که‌لکی وهرگرتوووه به‌وه‌ش ئاهیککی کردوووه به‌دل و ده‌رونی ئه‌وانه‌ی تینووی هه‌رشتیک بوون که کوردی بیته.

له‌ کۆتاییدا ده‌کریت هه‌رگه‌لیک جا چ ئازاد و سه‌ربه‌ست بیته یان چه‌وساوه و ژێرده‌ست وه‌ک کورد که‌لک له‌ چه‌کی هونه‌ر وهربگریته، یه‌که‌میان به‌ مه‌به‌ستی دروست کردنی پردی په‌یوه‌ندی و بلاوکردنه‌وه‌ی کلتور و زمان و نه‌ریت و بازرگانی، دووه‌میش به‌ئامانجی پاراستنی کلتور و که‌له‌پور و زمان و شوناسه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌که‌ی، گۆرانیبیژانی کورد سه‌دان ناو و زاراوه‌ی گرنگ و بایه‌خداریان له‌ فه‌وتان پاراستوووه که له‌ قوناغه‌کانی رابردوودا به‌کارهاتوون، ناوی شوین و که‌سایه‌تی و داستان پال‌ه‌وانه‌ راسته‌قینه و ئه‌فسانه‌یه‌یه‌کانیان به‌زیندوویی هه‌یشتوه‌ته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌کریت که‌سانیککی پسپۆر هه‌ستن به‌نوسینه‌وه‌ی ئه‌م جووره‌ گۆرانیانه و توێژینه‌وه‌ی کردن له‌سه‌ریان ئه‌وه‌ش له‌پیناوی ئه‌وه‌ی ئه‌نجامی زانستی باشیان لی به‌ده‌ست به‌یتریت و به‌رگی زانستیان به‌به‌ردا بگریته تا له‌و ریگه‌وه‌ هه‌ول و ماندوووبوونیان فه‌رامۆش نه‌کریته.



به‌مه‌ست بووبیته یان ده‌کریت مه‌به‌ستیکی سیاسیشی له‌پشته‌وه نه‌بووبیته به‌لام ئه‌وه هه‌یچ له‌و راستیه‌ ناگۆریت که ئه‌و کاره‌ رۆلیکی کاریگه‌ری بینووه له‌ پوچه‌لکردنه‌وه‌ی پیلانه‌کانی ده‌وله‌تانی سه‌رده‌ست، لێرده‌دا ده‌کریت چه‌سه‌ن زیره‌ک وه‌ک یه‌کیک له‌ پیشه‌ه‌وان و رابه‌رانی ئه‌و بواره‌ ئامازه‌ی بۆ بگریته. هه‌لبه‌ت که ئامازه‌ بۆ ناوی هونه‌رمه‌ندیک ده‌که‌ین به‌ واتای ئه‌وه نیه که ته‌نها که‌س بیته به‌لکو ته‌نها نمونه‌یه‌که له‌ سه‌دانی تری وه‌ک محمه‌دی ماملی و سه‌ید محمه‌دی سه‌فایی. زیره‌ک کۆمه‌له‌ خه‌سه‌له‌تیکی ئیجگار ناوازه‌ی هه‌بووه که وه‌ک ئه‌وه وابوووه خودا ئه‌م ئه‌رکه‌ی پی سپارد بیته، ئه‌و له‌ گه‌رانیکی به‌رده‌وامدا بووه له‌ رۆژه‌ه‌لات و باشووری کوردستان و سه‌ردانی زۆریک له‌ شار و شارۆچکه و گونده‌کانی کردوووه ئاهه‌نگی گۆرانی تیادا سازکردوون و چه‌ند کاسیتیشی هه‌یه که ناوی شاره‌کانیان له‌سه‌ره، ئه‌مه‌ش ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ ره‌خساندوووه چه‌ندین ده‌سته‌واژه‌ی جیاواز له‌ گۆرانیه‌کانیدا جیباکته‌وه که ئامازه‌ن بۆ کلتور و نه‌ریتی ناوچه‌ جیاوازه‌کان که

پەروەردەى ژینگەى



مامۆستای راهینەر
ئەحمەد رەسول ئەحمەد

چوونە سەرەوہى ئاستى ھۆشیاریى ژینگەییان، بەدواداچوون لەسەر پرسە ژینگەییەکان بکەن، بەشداری لە چارەسەرکردنى کیشەکان بکەن و ھەنگاو بنین بۆ باشترکردنى ژینگە. لە ئەنجامدا تاکەکان تیگەیشتنى قوولترو فراوانتریان لەلا گەلالە دەبیت لە سەر پرسە ژینگەییەکان وە توانای بریاردانى ئاگامەندانە و بەرپرسیارانەیان دەبیت لە پەيوەند بە ژینگە و گرتەکانییەوہ.

ھەندیک لە ئامارەکان کە زەنگى ئاگادارکردنەوہن بە گویرەى ئامارەکانى ریکخراوى UNEP پرۆگرامى ژینگەى سەر بە ریکخراوى نەتەوہ یەگرتووەکان:

سالانە لە جیھاندا، ۱ ملیار و ۳۰۰ ملیۆن تۆن خواردن دەبیتە پاشماوہ کە سینیەکی ئەو ریزەییە کە مرۆف لە سەرانسەرى دنیادا پیویستی پییەتى. ۴۰۰ ملیۆن تۆن تەنھا پاشماوہى پلاستیکە، ۵۰ ملیۆن تۆن پاشماوہى

پرسی ژینگە پرسىكى گرنكى جیھانییە و پەيوەندییەكى راستەوخوى ئیستایى و ئایندەى بە تەواوى کۆمەلگاکانەوہ، بە کۆمەلگای ئیمەشەوہ ھەیە. ئاستى ھۆشیاریى ژینگەى سیگنالی پیشاندانى ئاستى پەرسەندنى کۆمەلایەتیی، کولتورى و فەرھەنگى تاک و گروپەکانى نیو ھەر کۆمەلگایەکە. گەشەسەندنى تیگەیشتنى زانستییانە و ھۆشیاریى فراوانى تاکى و کۆیى لە ھەر کۆمەلگایەکدا لە پەيوەندی راستەوخودان لەگەل بایەخپیدان بە ژینگەى سروسى و پیکھینەکانییەوہ ھەر وەھا بە ھۆکارەکانى پیسبوونى ژینگەى و ئالنگارىی و دەرتەنجامەکانیانەوہ.

پەروەردەى ژینگەى بریتى یە لە رەخساندى دەرفەت بۆ تاکەکانى ھەر کۆمەلگەیک تاوہکو لە دواى دەستراگەیشتنیان بە زانیارییەکانى پەيوەندیدار بە ژینگە و کۆى پیکھینەکانییەوہ و

رېژه که له هندی له وولاتانی دیکه ش به م
جورهه: چین ۷۴، تایلاند و یه مهن ۷۳، میسر
۶۷، سوریا ۶۷، عیراق ۶۳، مالیزیا ۵۵، ئیران ۵۰،
ئوکرانیا ۴۹، پیرو ۲۵، کولومبیا ۲۱، روسیا و
تورکیا ۱۶، ئه رجه ننتین و مه کسک ۱۲، به رازیل
۹، سعودیه و ئوروگوای ۸، چیلی ۷، فه نزویلا ۵،
عهمان ۴.

ههروه کو له ئاماره که دا هاتوه رېژه ی سهدی
خراب به رپوه بردنی پاشماوه ی پلاستیک ی له
عیراق ۶۳ یه ئه مه ش رېژه یه کی زور به رزه.
کوردستانیش وه کو به شیک له عیراق ئه گهر
رېژه ی خراب به رپوه بردنی پلاستیک تیندا
به رزتر نه بیته له ۶۳ ئه وا که متر نییه. بو
کومه لگایه کی له و جوره که تا ئه و ئاسته له
پیسکردنی ژینگه ی سروشتییدا به شداری و
کاریگه ریی هه یه، پیوستییه کی بیچه ندوچوونه
بو ی که پرسی ژینگه له سهر ئاستی کومه لگا
به گشتی بکاته پرسیکی گرنگ و کاریگه ری
خوی و ههروه ها بابه تی پهروه رده ی ژینگه یی له
زوتترین و نزیکترین دهر فته ی گونجاودا بکاته
وانه یه کی تاییه ت و سهره کیی له قوتابخانه و
خویندنگه کانی خویدا.

کورتیه کی میژووی

- ریکراوی یونسکو UNESCO (ریکراوی
پهروه رده و زانست و کولتوری نه ته وه
یه کگرتووه کان) له سالی ۱۹۴۸ یه کی تی
نیوده وه ته ی بو پاراستنی سروشت (IUCN) ی
دامه زراند که ریکراوی کی گه وره ی ناحکومی
نیوده ولیه و ئه رکی یارمه تیدانی پاراستنی
ژینگه ی سروشتی جیهانی له ئه ستو گرتووه.
- یونسکو به شداریکی سهره کیی و کارا بوو له
بانگه ی شکردنی وولاتانی جیهان بو کونفرانسی

ئامیره ئه لیکترونییه کانه. وه پیشبینیده کريت تا
سالی ۲۰۵۰ رېژه که به رزبیتته وه بو ۳ ملیار و
۴۰۰ ملیون تون پاشماوه ی خواردن، ۱ ملیار و
۱۰۰ ملیون تون پاشماوه ی پلاستیک ی و ۴۰۰
ملیون تون پاشماوه ی ئامیره ئه لیکترونییه کان.

پلاستیک، شپه نه ی ژینگه ی سروشتی

پاشماوه ی پلاستیک، عه للاگه، هه موو جوریکی
قاپ و که وچکی سه فه ریی، سهره ی سه فه ریی،
ده به ی ئاو، ... هتد ده گریته وه.

رېژه ی سهدی خراب به رپوه بردنی پاشماوه
پلاستیک یه کان (Mismanagement of Plastic Waste)
له هندی له وولاتانی
جیهان به نمونه، ژماره کان رېژه ی له سهدای
پاشماوه ی پلاستیک ی که خراب به رپوه ده بریت
پیشانده دن. خراب به رپوه بردنی پاشماوه
پلاستیک یه کان، واتا ئه و پاشماوه پلاستیک یه
راسته وخو فریده درینه ناو ژینگه ی سروشتی
هه ساره که مانه وه، واتا ئه و پاشماوه پلاستیک یه
تیکه لده بن به ئاو، هه وا و خاک. ئه مه ش
به گویره ی ئاماری پروگرامی ژینگه یی نه ته وه
یه کگرتووه کان (UNEP) بو سالی ۲۰۱۰.

به رزترین ئاستی خراب مامه له کردن له گه ل
پاشماوه ی پلاستیک ی له وولاتانی کوریا ی
باکور ۸۸، که مبودیا، میانمار و به نگلادیشه به
رېژه ی ۸۷، که دواتر پاکستان و پاپواگینیا ۸۶،
هندستان و کونگو ۸۵، ته نزانیا ۸۴، کینیا ۸۳،
موریتانیا ۸۲، ئه ندونیزیا ۸۱ و سودانه ۸۰.
نزمترین ئاستی خراب مامه له کردن له گه ل
پاشماوه ی پلاستیک ی پیکدیت له وولاتانی به شی
خورئاوی کیشوهری ئه وروپا، ئه مریکا، که نه دا،
ئیمارات، یابان، کوریا ی باشور، نیوزیله ندا و
ئوسترالیا یه به رېژه ی له سهدا سفر.

لەخۆگرتبوو و راسپاردەى دووھمیش ھەندیک بنەما و ئامانج.

بنەماکان و ئامانجەکان

□ ھۆشیاریى Awareness لەبارەى پێکەوھە گریدانى رەھەندەکانى ئابوورى، کۆمەلایەتى، سیاسى و ئیکۆلۆجى لە ناوچە شارىبەکان و گوندەکاندا بە رەوشى ژینگەپەوھە.

□ دابىنکردنى دەرفەت Opportunities بۆ ھەموو کەسێک بۆ بەدەستھێنانى ئەو زانیارى، بەھا، ھەلۆیست، پابەندبوون و لێھاتووویانەى کە پێویستى بۆ پاراستن و باشتکردنى رەوشى ژینگە.

□ داھینانى شیوازی نوێی رەفتارى New Patterns of Behavior بۆ تاک و گروپەکان و کۆمەلگا بە گشتى بەرامبەر پاراستنى ژینگە.

پێوھەرەکان و رەھەندەکان

□ ھۆشیاریى Awareness- ئامانج لە رەھەندى ھۆشیاریى بریتى یە لە یارمەتیدانى گروپە کۆمەلایەتییەکان و تاکەکان بۆ بەدەستھێنانى ھۆشیاریى تەواو بەرامبەر بە کۆى ژینگە و کیشە ھاوبەشەکانى.

□ زانین (مەعریفە) Knowledge - ئامانج لە رەھەندى زانیاریە زانستىبەکان بریتى یە لە یارمەتیدانى گروپە کۆمەلایەتییەکان و تاکەکان بۆ بەدەستھێنانى ئەزمونى جۆراوجۆر لە سەر ژینگە و کیشە پەيوەندیدارەکانى، وە ھەرودەھا فەراھەم بوونى تیگەیشتنیکى بنەپەرتى لە سەر ژینگە و کیشە پەيوەستەکانى.

□ ھەلۆیستەکان Attitudes- ئامانج لە رەھەندى ھەلۆیست بریتى یە لە یارمەتیدانى گروپە کۆمەلایەتییەکان و تاکەکان بۆ بونیاتنانى

ژینگەى مرۆف (Human Environment) کە لە سالى ١٩٧٢ لە ستۆکھۆلمی پایتەختى وڵاتى سوید سازدرا و لە دەرتەنجام ریکخراوى پڕۆگرامى ژینگەى نەتەوھە یەکگرتووھەکان (UNEP) دامەزرا.

- ریکخراوى یونسکو و پڕۆگرامى ژینگەى نەتەوھە یەکگرتووھەکان UNEP بۆ یەکەمین جار سەبارەت بە (پەروەردەى ژینگەى Educational Environment) ھەستان بە سازدانى کۆنفرانسیک لە شای تەلیس - جیورجیا لە سالى ١٩٧٧.

- دووھمین کۆنفرانسی جیھانى لەبارەى پەروەردەى ژینگەى بە سەرپەرشتى ھەردوو ریکخراوى یونسکو و UNEP لە مۆسکوى پایتەختى روسیای ئیستا (یەکیتی سوڤییتی ئەوکات) سازدرا لە سالى ١٩٨٧.

- کۆنفرانسی سینیەم و چوارەم لەبارەى پەروەردەى ژینگەى لە شارى سالۆنىكى یۆنان لە سالى ١٩٩٧ و لە شارى ئەحمەد ئابادى ھیندستان لە سالى ٢٠٠٧ سازدرا.

لە بەیاننامەى کۆنفراسەکە ئاماژە بە رۆلى ناوازیی و گرنگی پەروەردەى ژینگەى کراوھ بۆ پاراستن و باشتکردنى ژینگەى جیھان، ھەرودەھا بۆ گەشەپیدانى تەندروستیى و ھاوسەنگى نیوان پیکھاتە زیندووھەکان و نا زیندووھەکانى سیستى ژینگەى جیھان لە ئا، خاک، ھەوا و تەواوى زیندەوھەرەکان بە خودى مرۆڤیشەوھ.

- لە دەرتەنجامى کۆنفرانسی تەلیسدا، دوو راسپاردەى گرنگ راگەییئەران کە ھەردوو راسپاردەکە گرنگی پەروەردەى ژینگەییان تیدا جەخت کرایەوھ و ھەولبەت بۆ بەدیھیتانیان. راسپاردەى یەکەم کۆمەلێک پێوھەر و رەھەندى

پروون بن و ئەمەش ھەلۆیست و ڕەفتارەکانیان ئاراستە بکات و ئاکاری ژینگەدۆستی، پاراستن و چارەسەکردنی گرتەکانی وەکو بەشیکی گرنگ لە ژیانی خۆیان ببینن و مامەلە بکەن.

دەرئەنجام

لێرەو و لە کۆتاییدا ئەم نووسینە ئاراستەییە ڕوو لە وەزارەتی پەرورەدە و ڕیاربەدەستانی لە وەزیرەو و تا بەرپۆەبەرە گشتییەکان، بەرپۆەبەرائی پەرورەدەکان، پەرورەکاران و مامۆستایانیش ھەولێکی جدی بدەن و ڕیاربەدەن، بە ھاوکاریی خەلکی پەسپۆر و ئەکادیمی لەو بوارەدا، وانەیی بابەتی پەرورەدەیی ژینگەیی وەکو وانەییکی تایبەت و سەرەکی زیادبکریت بۆ وانەکانی قوتابخانە و خۆیندنگەکان و بخوینریت.

کۆمەڵیک بەھا و ھەستی نیگەرانی بۆ ژینگە کە ببیتە پالەنر بۆ بەشداریکردنی چالاکانە لە باشترکردن و پاراستنی ژینگەدا.

□ کارامەییەکان Skills- ئامانج لە پەرەندەیی کارامەیی بریتی یە لە یارمەتیدانی گروپە کۆمەڵایەتیەکان و تاکەکان بۆ بەدەستھێنانی ئەزموونی کارامەیی و لیھاتوویی بۆ دەستنیشانکردن و چارەسەرکردنی کیشە ژینگەییەکان.

□ بەشداریکردن Participation- ئامانج لە پەرەندەیی ھاوئاھەنگی و بەشداری کردن بریتی یە لە داھێنکردنی دەرفەت بۆ گروپە کۆمەڵایەتیەکان و تاکەکان کە چالاکانە بەشداری بکەن لە ھەموو ئاستەکاندا بۆ کارکردن بەرەو پاراستن و چارەسەرکردنی کیشە ژینگەییەکان.

ڕیکخراوی یونسکو لە ماوەی ڕابردوو ڕیارێکی گرنگی دەرکرد لەبارەیی پەرورەدەیی ژینگەییەو ھە بۆ ولاتانی ئەندام لە ڕیکخراوەکە کە پێویستە لە ساڵی ۲۰۲۵ ھو و وانەییکی تایبەت و سەرەکی بۆ وانەیی قوتابخانە و خۆیندنگەکان زیاد بکریت و بە تەنیشت وانەکانی دیکەو بخوینریت، کە ئەویش وانەیی پەرورەدەیی ژینگەییە.

بە خویندنی وانەیی پەرورەدەیی ژینگەیی، مندالان و نەوجەوانان بەشیوازیکی قوئاغەند و زانستی ئاشنا دەبن بە ژینگەیی سروشتیی و تەواوی پیکھینەکانی. ھەرۆھا ئەو کیشە و ھۆکارانەیی کاریگەری نەڕینیان لەسەر باشترپوون یان پاراستنی ژینگەیی سروشتی ھەیی، ئەو بەرھەم، کار و چالاکیانەیی مرۆف کە لە پەسبوونی ژینگەدا بەشداری و دواتریش ڕ و جۆری پەسبوونی ژینگەیی، ھەرۆھا تیگەیشتیان و دواتر گەلەلە بوونی جیھانبینیەک بۆ مندالان و نەوجەوانان کە خاوەنی دیدگایەکی فراوان و

سەرچاوەکان:

• ئامارەکان لە پینگەیی ئەلیکترۆنی ریکخراوی UNEP پڕۆگرامی ژینگەیی نەتەو و یەگرتوو و کانەو و ھەرگیراوان.
• وتاری (رۆلی پەرورەدەیی ژینگەیی لە ئاراستەکردنی کۆمەڵگادا) لە نووسینی (پ. ی. د. سالح نەجیب - مامۆستا لە بەشی سەرچاوە سروشتییەکان - زانکۆی سلیمانی) کە لە گۆفاری (رازو وە) ژمارە ۳ ساڵی ۲۰۲۲ بڵاوکرۆتەو.

• بەرنامەیی (پرس) کە دوو ئەلقەیی سەرەکی بەرنامەکە تایبەت کرابوو بە پرسی ژینگەیی سروشتی کە ئەمانەیی خوارو وە لینکەکانی یوتیوبی بەشەکانی ئەو دوو ئەلقەیی بەرنامەکەن:

بەرنامەیی پرس - ئەلقەیی یەکەم - تەوہری ژینگەیی سروشتی - بەشی یەکەم (youtube.com)
بەرنامەیی پرس - ئەلقەیی یەکەم - پرسی ژینگەیی سروشتی - بەشی دووہم (youtube.com).

درۆ گه‌وره‌کانی شوڤرش



علی محمد چوارتابی

ده‌که‌ین وده‌یان که‌ین به‌عبیره‌ت بۆ میژوو..
 ووتیان، مه‌رگ بۆسه‌رۆک جاش خیانه‌ت کاران..
 ووتیان، ژیانیکی شایسته‌، بۆماله‌ شه‌هیدو
 پیشمه‌رگه‌ تیکۆشه‌ره‌کانی خه‌لکی کوردستان..
 ووتیان، له‌دنیاکه‌ی ئیمه‌دا، ئازادی، دیموکراسی..
 سه‌رچاوه‌ی کارمان ده‌بیته‌.. ووتیان، جیاوازی،
 نیوان ژن وپیاو ناهیلین.. ووتیان، په‌شه‌
 کوژی ژنان وپوژنامه‌نووسان، چه‌رام ده‌که‌ین..
 ووتیان، کوردستان ده‌که‌ین، به‌به‌هه‌شت..
 دۆزه‌خیش.. بۆزۆرداران ده‌بیته‌.. ووتیان..
 ته‌مه‌نی مروڤه‌کان وه‌ک.. ته‌مه‌نی نوح.. درێژ
 ده‌که‌ین.. ووتیان.. له‌ده‌سته‌لاته‌که‌ی ئیمه‌دا گورگ
 مه‌ر ده‌که‌ینه‌وه‌، به‌برا، ووتیان.. ژه‌هری، مار..
 ده‌که‌ین، به‌هه‌نگوین، بۆخه‌لکی هه‌ژاران.. دوايش..
 چیان، کرد.. ژیانیان.. کرد به‌دۆزه‌خ.. دوايش..
 سه‌رکرده‌کانی دووینی شاخ و مافیاکانی، ئه‌مپووی
 دسته‌لاتی زالمی کوردی جرتیکی، مزریان.
 بۆخوین و بۆمیژوو.. بۆشاخ و بۆسه‌نگه‌ری
 خویان لی دا.. خوین و کفن و گلکۆی، نیشتمانیان..
 فرۆشت.. بۆ.. نه‌ووت دۆلار و کۆشکی زیرینی بی
 رۆح.. ده‌رویشیکی، ریگای ته‌ریقه‌تیکێ چه‌ووت..
 عه‌لۆ

له‌شاخ سه‌رکرده‌کانی دووینی شاخ ئاوايان
 فه‌رموو ئه‌گه‌ر کوردستانمان پزگار کرد..
 سۆسیالیزم بنیات ده‌نین.. ده‌وله‌تی کوردی
 درووست ده‌که‌ین.. عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی
 بۆ هه‌مووان.. یه‌کسانی بۆ مروڤه‌کان.. بیمه‌ی
 بیکاری بۆ کریکاران وه‌ه‌ژاران.. بیمه‌ی
 ته‌ندرووستی بۆ کۆمه‌لانی خه‌لک.. سسته‌میکی
 نوی، بۆ په‌روه‌رده‌و فیژ کردن.. سسته‌میکی نوی
 ته‌ندرووستی، کردنه‌وه‌ی ده‌یان نه‌خۆشخانه‌ی
 مۆدیرن، بۆ هه‌ژاران به‌خۆپای.. درووستکردن
 وچاککردنی تیکرای جاده‌و شه‌قامه‌کانی
 کوردستان، هه‌موو دووسایت.. یان سی سایت..
 ئاوه‌دان کردنه‌وی تیکرای گونده‌کانی کوردستان.
 درووستکردنی ده‌یان گوندی نوی هاوچه‌رخ.
 مۆدیرن، سه‌رکرده‌کان، له‌کۆبوونه‌وکاندا
 به‌خه‌لکی گونده‌کان شارو شاخ و پیشمه‌رگه‌کان.
 ئاوايان ووت.. من خۆم شایه‌تی زۆریانم..
 کاره‌بایی هه‌میشه‌.. درووستکردنی ده‌یان سه‌دی
 نوی و تونیل گه‌وره‌و هاوینه‌هه‌واری خۆش
 دلگیر.. سه‌رکرده‌کان.. ده‌یان ووت.. قور به‌سه‌ر
 سه‌رۆک جاش و پیاوه‌ خیانه‌تکاره‌کان.. ئه‌من
 مخابه‌راته‌کان.. ده‌یان ووت.. وه‌ک شوڤرش
 چه‌زایر له‌کوردستانی ئازاد سه‌ربه‌خۆدا ده‌ریان

کۆمه‌لی مه‌ده‌نی له‌ناو به‌رداشه‌کانی حیزبایه‌تیدا؟



ئه‌حمه‌د حه‌مه‌سه‌ئه‌لح مه‌عروف

ده‌بنه‌ وت‌ه‌ی بریقه‌داری بی‌کردار، ئه‌مه‌ش هۆکار و پالنه‌ریک ده‌بیته‌ له‌ به‌رده‌وامی خولانه‌وه‌ له‌ نیو بازنه‌ داخراوه‌کاندا.

لی‌رده‌دا بۆ شروقه‌وه‌ خسته‌ن‌ه‌رووی ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌که‌مان، پیویسته‌ زیاتر و روتتر بۆ وه‌لامی ئه‌وپرسیاران‌ه‌ی خواره‌وه‌ بگه‌رین.

* کۆمه‌لی مه‌ده‌نی چیه‌، وبایه‌خ وگرفته‌کانی چین، ئایا بۆه‌موو سیسته‌مه‌ سیاسی وکۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌گونجی؟

* ئایا ئیراده‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌ل وریکخسته‌نی کاری هاوبه‌ش وقبولکردنی یه‌کت‌ری، له‌بنه‌ماکانی کۆمه‌له‌ی مه‌ده‌نین؟

* ئایا ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی ده‌بیته‌ ده‌سته‌مۆ بک‌رین، یان بی جیاوازی ئایدیاکان گه‌یه‌نه‌ری په‌یامه‌ مروفایه‌تی و نیشتمانیه‌کان

له‌ سه‌قامگیری سیاسی، گه‌شه‌ی کۆمه‌لگا، حکومه‌تداری مه‌ده‌نی و دامه‌زراوه‌یبوندا، دیموکراتی وکۆمه‌لی مه‌ده‌نی نه‌ک هه‌ر دوو چه‌مکی پیویسته‌ن، به‌لکو دوانه‌یه‌کی له‌یه‌ک دانه‌براون، له‌کۆی پینکه‌ وکایه‌کانی حکومه‌تداریدا، هۆکاری به‌ره‌مداری ژیانیکی شایسته‌ن به‌ شکۆی خاک و خه‌لک، بۆ به‌ره‌مداری کۆی چه‌مکه‌کان پیویسته‌ پیش هه‌موو شتیک، وه‌ک کلتور له‌ دوانه‌ی دیموکراتی و کۆمه‌لی مه‌ده‌نی ب‌روانریته‌، و ده‌بیته‌ کۆمه‌لگا خۆی زاده‌ی ئه‌و کلتوره‌ بیته‌، نه‌ک ته‌نها وه‌ک ره‌هه‌ندیکی سیاسی چاوی لی‌بک‌ری، و خوازیاران‌ه‌ بخزینریته‌ بازنه‌کانی چه‌واشه‌کاریه‌وه‌، له‌ نا تیگه‌یشتن و فراوانبونی بازنه‌ی قورخکاریه‌وه‌، ئه‌و دوانه‌یه‌ وه‌ک هه‌ر چه‌مکیکی تری ژیانویستی

بن؟

ریکخستن ویه کخستنی بهرژه و هندیه ناکۆکه کان وجه ختکردن له سهر بنیاتنانی ئیرادهی هاوالاتییون، ئه رکی کومه لی مه دهنیه له سیستمه جیاوازه کاندای بواری ئاشتیانه بره خسیئیت بو که مکردنه وهی دووری نیوان په یوه هندیه کان، به گشتی کومه لی مه دهنی چه مکیکی هاوچه رخ و خاوه ن تایبه تمه ندیه له په یامی کومه لایه تیدا، که بریتیه له به هاکان، فکر، کاری خۆبه خشی و بهرژه و هندی هاوبه ش، که ئاراسته کراوه به ره و دامه زانندی بنه ماکانی کاروانی دیموکراسی، ههروه ها متمانه ده کاته سهر پرنسیپه کانی پیکه وه سازاندنی بهرژه و هندیه جیاوازه کان له پیناو بهرژه و هندی گشتیدا، و قبولکردنی جیاوازی و فرهیی، له سایه ی حکومه تیکی هاوچه رخ دیموکراسی که بهرپرسیاری و لینیچینه وه بخاته ئه ستوی خۆی، ههروه ها بو دامه زانندن و چاککردنی سه رمایه یی کومه لایه تی و سهر له نوێ دارشتنه وهی په یکه ری ژینگه ی کومه لایه تی له بهرژه و هندی فرهیی، شه فافیه ت، هه لسوکه وتی ئاشتیانه، کومه لی مه دهنی گهرو گهرفتی زۆره، وهک تهنگ و چه له مه کانی نزمی گوزه ران، بیکاری، گهرفتی و لاوازی پرۆسه ی

کومه لی مه دهنی له ناوه راستی سه ده ی نۆزده وه سه ریه ه لداوه، تا له کۆتایی شه ری جیهانی دوهم، بیروکه ی کومه لی مه دهنی به شیوه یه کی چالاکتر سه ریه ه لدا، له و نیوه نده دا فه یله سووف و سه رکرده ی ئیتالی گرامشی، رۆلی زۆری بینی له قولکردنه وه و پونکردنه وه ی بیروکه ی کومه لگای مه دهنی، گرامشی له تیوره که یدا وه لایمی گرنگی پی بوو بو چۆنیه تی چاره سه ری ئه و گهرفتانه، که به شیوه یه کی ئاشتیانه له سهر بنه مای ئیراده و کاری رۆشنبیری راوه ستابیت، پرۆسه ی بنیاتنانی کومه لی مه دهنی هاوچه رخ پیویستی به هه ل و مه رج و تایبه تمه ندی هه یه، فره یی و قبولکردنی رای جیاوازی و مافی به ره ه لستکاری هیمانه، ئازادیه گشتیه کانی وهک ئازادی دامه زانندی کومه له و ریکخراوه کان، ههروه ها کومه لی مه دهنی خۆیندنگایه که بو راهینانی هاوالاتیان له سهر به ها دیموکراسیه کان، خۆشه ویستی و چاکه خوازی و ئالوگۆری سود و بلاوکردنه وهی ده ستپیشخه ری رۆشنبیری و چالاکیه کان و ناساندنی بایه خی تاک و گرنگیتی له ناو هاوکاری به کومه ل و چاودیری له سهر حکومه ت، بو



زانى، له خوارهوه و له جهند خالیکدا، به کورتى سهرنج له چهند وشه و دهسته واژدهیهک بدهین که له شرۆقهی کۆمهلی مهدهنیدا، له بهرامبهر یه کدا به کار دین، تابیسه لمینین که له ئاویتته کردنی نه شیاوی وشه دژ به یه که که کان رهوشه کان ناهاوسهنگ، ناجیگیرو نارۆشن دهبن، دهرئه نجام وهک ده بینریت، لاوازی و نانیشتمانی بونی کۆمهلهکانی مهدهنی، سهربازی، سیاسی و رهوشنیری، کردۆته وه زهنگیکی مهترسیدار، که به داخه وه له زهمهنی ژیر دهسته یمانه وه ههتا ئیمرووش بهرده وامه.

۱- ههردو وشه ی مهدهنی و ئاینی، (دهولهت یان ههردهسه لاتیکى مهدهنی، دهولهت یان ههردهسه لاتیکى ئاینی) لیره دا وا دهرده که ویت که واتای مهدهنی تا رادهیهک له گهله واتای دنیایدا بیهته وه.

۲- له ههمو ئه ده بیاته کۆمه لایه تی و سیاسیهکاندا سه لمینراوه که مهدهنی و سهربازی له کاری پراکتیکیدا دوو وشه ی دژ به یه کن، ههمو کات له بهرامبهر وشه ی مهدهنی وشه ی سهربازی به کار دیت، به نمونه (ههلسوکه وتی سهربازی، ههلسوکه وتی مهدهنی، بهشی سهربازی، بهشی مهدهنی، حکومه تی سهربازی، حکومه تی مهدهنی).

۳- کۆمه لی سیاسی، کۆمه لی دیهاتی و کۆمه لی مهدهنی، سه دهسته واژهن له واتا و ناوه رۆکدا جیاوازن، ئاشکرایه که ئه وه دهسته واژانه، وهک له خواره وه پونکراونه ته وه له یه کتری ناچن و چون یه کیش نابن، ئه مانه سه راسته هیللی ته ربین له پینا و یهک ئامانجا، لیره دا قسه مان ته نها بۆ ئه وه یه، که ته وانه وه ی هه ر یه که یان له بازنه ی ئه وی تریاندا، نهک هه ر به ته نها له کایهکانی خو شگوزه رانیدا سو د به بهرژه وهندی

فیرکردن و رهوشنیری، به رزه بونه وه ی ره یژه ی تاوان و کۆچی نائاسایی له دیهاته وه بۆ شار، سه ربه خوی و فره یی هیزی چه کدار و لاوازی پارت ه ئۆپۆزسیونه کان، ههروه ها قۆرخکاری و ئه وه پیشبرکی سیاسیهانه ی، که به درۆ و پرو پاگهنده ده برین به ره یوه، وه ده ستیه وردان دژ به پرۆسه ی گۆر انکاری و دیارده ی لاوازی دیموکراسی، هه موو ئه وه نه خو شیه کۆمه لایه تیانه ن، که هه لی بنیاتنانی کۆمه لگای مهدهنی سنوردار ده که ن.

لیره پیویسته ئه وه ش بلین، وهک چۆن له جوگرافیا ناسیدا، خاک و میژوی هاوبهش، وه له زانستی کۆمه لایه تیدا، زمان، ئاین و فرههنگی هاوبهش، به کۆله که ی ناساندنی نه ته وه کان دادهنرین، ئاواش له بواری زانستی سیاسه تدا، بونیادی سیاسی هاوبهش، گهله و کۆمه لی مهدهنی، به کۆله که یه کی تری ئه وه ناساندنه دادهنرین، هه ر کاتیکیش له دهرئه نجامی به هیزی رهوشهکانی سیاسه تبازی که سی و حیزبیدا، ناسیسته می له کۆی کایهکانی حکومه تداریدا سه پینرا، ئه وه له وه رهوشه نه خوازاوه نامرۆقایه تی و نانیشتمانیانه دا چه مکی کۆمه لی مهدهنیش وهک هه ر چه مکی تر له ره یچگه راسته که ی خو ی لاده درئ و به شیوه یه کی نازانستیانه ده خزینریته بازنهکانی سیاستبازییه وه، به مهش بنه ماکانی کۆمه لی مهدهنی، بونیادی سیاسی هاوبهش و بیرکردنه وه ی نیشتمانیانه، ده خرینه دۆخهکانی سه ربون و کالبونه وه.

رونتر بلین له مپهر و ره یگرییه سیاسی، سهربازی و حیزبیهکانی، بهردهم چه مکهکانی ئازادی، دیموکراتی و هاو لاتیبون، ده بنه هو کاری له قالدانی کۆمه لی مهدهنی و کۆسپی بهردهم پیشکهن و بنیاتنان، هه ر بۆیه لیره دا به پیویستم

ئابوری و پۆشنبیری) که واتا ناوه پۆکی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی هه‌لسوکه‌وتی ئاشتیانه‌یه له چوارچیوه‌ی دامه‌زراوه و ریکخراوه‌کانیادا، که به‌تایبه‌تمه‌ندی خۆیان و چالاکیه‌کانیان، گوزارشت له به‌رژه‌وه‌ندیه جیاوازه‌کانیان ده‌کهن. لێره‌دا ئه‌توانین ئاماژه به‌سی هیمما بکه‌ین، که له‌کۆمه‌لی مه‌ده‌نیادا هه‌ن، به‌ واتایه‌کی ترسیفه‌تی کۆمه‌لی مه‌ده‌نین.

1- دیارده‌ی شه‌قام :- له هه‌مو کۆمه‌لی مه‌ده‌نیادا، که په‌یوه‌سته به‌ سه‌ره‌ه‌ل‌دان و گه‌شه‌ی شاره‌وه شه‌قام هه‌یه، شه‌قام لێره‌دا به‌ ته‌نها مه‌به‌ست واتا سیاسیه‌که‌ی نیه، به‌لکو مه‌به‌ست هیممای مه‌یدانه کراوه‌که‌ی شاره، که هه‌موو ئایدۆلۆژیایو کارو پیشه جیاوازه‌کان له خۆده‌کریتت

2- بازار :- لێره‌دا مه‌به‌ست له بازار پهمزه کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یه، بازار هیممای به‌ره‌مه‌په‌تان و ئالوگۆرو به‌کاربرده‌نه، بازار پۆلیکی گه‌وره‌ده‌بینیت له پیکهاتنی کۆمه‌لی مه‌ده‌نیادا، راسته‌وخۆ تاکه‌کان به‌ کارو پیشه جیاوازه‌کانه‌وه کۆده‌کاته‌وه، و له‌کرداری دابینکردنی پینداویستیه‌کان، ده‌یانخاته به‌رده‌م کاری هاوبه‌شی ته‌واوکاری یه‌کتری، که ئه‌مه‌ش جو‌له‌ی خۆپسکانه و خۆویستانه‌ی هاوبه‌شه له په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌ته‌کاندا.

3- کۆمه‌ل یان دامه‌زراوه یاخود ریکخراو، هیممای پیکه‌وه‌ی و هاوکاری و به‌رده‌وامیه، بۆ تیپه‌ربونه له‌چالاکی تاکه که‌سیه‌وه به‌ ئاراسته‌ی ریکخراوه‌ی، تاکه‌هاو بیر و هاوپیشه‌کان په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی داده‌م‌زینن، له چوار چیوه‌ی ریکخراوه‌کانیادا پاریزگاری له چالاکی و به‌رژه‌وه‌ندیان ده‌کهن، که واتا خه‌باتی مه‌ده‌نیانه‌ی به‌ کۆمه‌له بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه

گشتی ناگه‌یه‌نن، به‌لکو ده‌بنه له‌مپه‌ریش له به‌رده‌م گه‌ش و بنیاتانی ئیمرو و سبه‌ی.

أ/ کۆمه‌لی سیاسی په‌یوه‌ندیه‌کی ریکخراوه‌یه له نیوان فه‌رمانه‌ه‌واو ژێرده‌سته‌کانیدا، که له چوار چیوه‌یه‌کی دیاریکراوی ئینتیمای حیزبایه‌تیدا سیسته‌میکی ماف و ئه‌رکه و په‌یوه‌ندیه‌کانیان په‌یوه‌ندیه‌کی سیاسی هاوبه‌شه، ئه‌م کۆمه‌له‌یه که حیزبه‌کان و باره‌گاو ریکخراوه‌کانیان، ده‌شی و پتویسته له هه‌مو شوین و قوناغیکدا هه‌بن، به‌لام مه‌ترسیه‌که ئه‌وه‌یه که له‌بری گوتارو حکومه‌تی نیشتیمانی، گوتارو حکومه‌تداری حیزبی بیننه‌کایه‌وه.

ب/ کۆمه‌لی دیهاتی ئه‌م کۆمه‌له‌یه له سه‌ر سیسته‌می په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی راوه‌ستاوه، که له خیزانی بچوکه‌وه درێژده‌بیته‌وه بۆ هۆز و عه‌شیره‌ت له‌م نیوه‌نده‌دا، دۆستایه‌تی و دراوسیتی و خزمایه‌تی هه‌یه که پتوهری به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه و کۆکردنه‌وه‌ی خانه‌واده‌و بنه‌ماله‌کانن، ئه‌م کۆمه‌له‌یه که به‌ به‌ره‌م هینه‌رانی خۆمالی و دابینکارانی ئاسایشی خۆراک ناسراون، ده‌شی له‌شاریشدا هه‌بن، به‌لام له‌کارخستنی ئه‌وه‌یزانه و توانه‌وه‌یان له کۆمه‌له‌کانی تردا کاره مه‌ترسیداره گه‌وره‌که‌یه.

ج/ کۆمه‌لی مه‌ده‌نی، په‌یوه‌ندیه‌کی ریکخراوه‌یه له نیوان به‌رژه‌وه‌ندی و په‌یوه‌ندی هاوبه‌شدا، له چوارچیوه‌ی کارو پیشه‌ی هاوبه‌شدا، کار بۆ ده‌سته‌به‌ری مافه مه‌ده‌نی و پیشه‌یه‌کانیان ده‌کهن.

بۆ ئه‌وه‌ی ورتتر له کۆمه‌لی مه‌ده‌نی بدوینن، پتویسته ئه‌وه‌ش بیربخه‌ینه‌وه که سه‌ره‌ه‌ل‌دان و گه‌شه‌سه‌ندنی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی په‌یوه‌سته به‌ دیارده‌ی شاره‌وه، که راوه‌ستاوه له سه‌ر کۆمه‌لیک هه‌لسوکه‌وتی (کۆمه‌لایه‌تی،

به کارخستنه وهی تواناکانی به رهه مهینان، کۆمه له لیکنرازی نراوه کان بخرانیه ته وه سه رینگه راسته کهه ی خویان، به لام ئه فسوس به هوی کارانه بونی به نامه یه کی توکمه ی، ئابوری، ئاوه دانی، بوژاندنه وه و بناتنان، نهک خهونی ساریژبونی چومکه له یهک ترازوه کان نه هاتنه دی، به لکو به بهرده و امیدان و دروستکردنی که لینی زیاتر زامه کان پر سویتترکران، ئه گه ر له قوناغه کانی، شه پری چه کداری ناوخو و هه ره شه ی گه رانه وه ی به عسیه کان و قهیرانه کانی ئابلوقه ی ئابوری و دوو کهرت بونی هه ریما، ده سه لاتداران چه قیکی ناحه ق به خویان بدن که سه رکه و تانه سالانی 1991 بو 2003 تیپه پاند، ئه وه له 2003 به دووه پیویست بوو، که حکومهت به دوای دروستکردنی هه یبه تی نیشتمانه وه بوایه، نهک به به رهه م هینانی هه زاران بیکاری شاراوه، پشتگو یخستی که رته به رهه مبه خشه کان، تانه وه ی ریکخراوی پیشه ی له ناو ریکخراوه ی حیزبی و بالابوونی یه که سه ربازی هه کان به سه ر کۆمه لی مه دهنی و بهرده و امیدان به ناهاوسنگی نیشه جیبون و شیواندنی کایه کانی ئابوری و بهرده و امیدان به ناشه فافی و گهنده لی و خو دزینه وه له به دامه زراوه ی کردن و هتد، بهرده و امی بدرایه به ئه قلیه ته قورخکاری هه کان، به داخه وه له هه ر دوو قوناغه که دا کوی کۆمه له کان شیواوترو ترسناکتر، له سه رده می پیش راپه رین ماونه ته وه.

ب/بابه خی به دامه زراوه ی کردن و چالا کردنی کۆمه لی مه دهنی سه لمینراوه که شه پرزه ی، ته نگ و چه له مه، ناهاوسهنگی کۆمه له کان له هه ریمه که ماندا میژویه کی دریژخایه نی هه یه، ئاشکراشه که

هاوبه شه دیاریکراوه کان.

بو گشتگیربوون و شروقه یه کی هه مه لایه نه ی ئه م بابه ته، له خویندنه وه یه کی تایبهت به باشووره ئازادبوه کهه ی نیشتمان، له خواره وه سه ره تاکانی شیواندن و دواتریش بایه خی به دامه زراوه ی کۆمه لی مه دهنی ده خینه رو.

ئه لف/ سه ره تای شیواندن و بهرده و امیدان به په وشی ناجیگری کۆمه له کان

سه ره تای میژوی لیکنرازاندن و ناهاوسهنگی ئه و کۆمه لانه ی که له سه ره وه باسه مانکردن، ده گه ریته وه بو نیوه ی دوه می سالانی چه فتاکانی سه ده ی بیسته م، که له بازنه کانی سیاسه تی زهوی سوتاو (ارچ المحروقه) دا، پرۆسه به دناوه کانی راگواستن و ئه نفال ئه نجامدران، مه به ستی دریژخایه نی به عسیه کان له سیاسه تی سوتماک کردنی خاکدا، داهیزرانی که لپورو، رو شنبیری، کۆمه لایه تی، فه ره ههنگی نه ته وه یی و میلیی گه لی کوردستان و هه لته کاندنی ژیرخانی ئابوریمان بووه، به عسیه کان به خه رکردنه وه ی کورد له نیو ئوردوگا زوره ملییه کاند، ده یان شارو شاروچکه ی درۆزنه یان کرده ئه مری واقع و هیزی کاریان له کارخست و گه لیکی بیکاریان هینایه بون، لیره وه هه نگاوی یه که م به ئاراسته ی هه لته کاندن و نه هیشتن و شیواندنی کۆمه له کان نرا، سه ره تا کۆمه لی دیه اتیان له کۆمه له ی شارنشیندا تانه وه، به سیاسه تی بیکارکردن و به حیزبی کردن و به چکارکردنیش، ئاویتیه کی ترسناکیان له کۆمه له ی سه ربازی و مه دهنی هینایه کایه وه، شارو شاروچکه و ئوردوگاگان له یه ک کاتدا کرانه باره گایه کی گه وره ی سه ربازی و حیزبی وشوینی نیشه جیبونی مه دهنیش.

له دوایی راپه رینی به هاری 1991، پیشبینی تاکی کوردی بوو، که به ئاوه دانکردنه وه و

وبه‌کاربردن و ئالوگۆر) دا، پئویسته بازار بگه‌پیتته‌وه بۆ کۆمه‌لی مه‌ده‌نی، تا‌بواری پیشبرکی و پیشکەوتن و بنیاتنان له‌روی ئابوری و پۆشن‌بیری و راگه‌یاندن و په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی بره‌خسی، ئەمه‌ش به‌به‌رنامه و پلانی دروست ئە‌نجام ده‌دریت، که‌ریز له‌مافی هه‌مو کۆمه‌له‌کان بکریت، هه‌روه‌ها ئازادی پارێزراو بیت له‌هه‌مو ده‌ستی‌وه‌ردانیکی حیزبی و ده‌ره‌کی، چونکه‌ هه‌لسوکه‌وتی نه‌شیاو، ده‌ستی‌وه‌ردانه‌ و چالاکیه‌کان په‌کده‌خه‌ن و ده‌بنه‌هۆکاری چه‌قه‌ستن تا گه‌یشتن به‌خالی سفر له‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تی و سه‌رجه‌م که‌رته‌کان و سه‌رجه‌م کۆمه‌له‌کان و چه‌مکه‌کانی دیموکراتی و هاو‌لاتیبون و.....هتد

به‌کورتی

له‌ و باسه‌ی سه‌روه‌ه‌ گه‌یشتینه‌ ئه‌و راستیه‌ی که‌ناوه‌په‌رۆکی گشتی چه‌مکی مه‌ده‌نی جه‌خت له‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندیه‌کان ده‌کاته‌وه، که‌ پئویسته‌ ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی ته‌واو چالاک و کاریگه‌رو ئازادبن، له‌ ته‌واویی کۆمه‌لگادا وه‌ک ریک‌خراوی مه‌ده‌نی و پیشه‌یی بناسرین و ببینرین، نه‌ک وه‌ک ریک‌خراوی حیزبی، سه‌رقالی کاری حیزبایه‌تی بن، لێرده‌دا نامانه‌و‌یت ناوه‌په‌رۆکی به‌تال له‌کاری مه‌ده‌نی و هه‌کبه‌ی پر له‌ حیزبایه‌تی ژماره‌یه‌ک له‌ ریک‌خراوی به‌ناو مه‌ده‌نی و پیشه‌یی بخه‌ینه‌ رو، ئەوه‌ند نه‌بیت بلین نه‌مانی کۆمه‌لی دیهاتی و دواتریش توانه‌وه‌ی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی له‌ نیو کۆمه‌له‌کانی سیاسی و سه‌ربازیدا ئه‌و ناهاوسه‌نگی و لیک‌ترازانه‌یه‌ که‌ ئەم په‌وشه‌ شیواوه‌ی به‌ره‌مه‌یناوه‌ و به‌رده‌وامیدانیش به‌و ئەقلیته‌ نانیشتیمانیانه‌ زه‌نگیکی مه‌ترسیداره‌ بۆ ئیستا وئاینده‌ی نیشتمانی.

ناهاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابوریش کاتیک په‌وه‌ده‌ن که‌ هاوسه‌نگی و یه‌کانگیری به‌زۆر و نه‌زانانه‌ له‌ نیوان کۆمه‌له‌کاندا به‌هینریته‌ کایه‌وه، به‌ره‌ئ‌نجامی ئە‌و لیک‌ترازان و شیواندانه‌، شله‌ژانی ده‌رونی تاک هاته‌ کایه‌وه، چونکه‌ وه‌ک له‌ خواره‌وه‌ رونه‌کراوه‌ته‌وه‌ سالانیکه‌ هه‌مو کایه‌کانمان به‌حیزبی کراوه

۱- ئاشکرایه‌ په‌روه‌رده‌ی مه‌ده‌نی وه‌ک په‌روه‌رده‌ی هاو‌لاتیبون، باه‌تیکی گرنگه‌ و ده‌روازه‌یه‌که‌ له‌ زانسته‌کانی په‌روه‌رده‌یی، به‌داخه‌وه‌ له‌لای ئیمه‌ په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بایه‌خی پینه‌دراوه، که‌ پئویست بو ده‌روازه‌کانی گه‌ران و لیکۆلینه‌وه‌ به‌روی زانسته‌ په‌روه‌رده‌یه‌کاندا بکرانایه‌ته‌وه، تا هه‌موان به‌کردار به‌شداربن له‌ پرۆسه‌کانی بوژانه‌وه‌ و بنیاتنان، نه‌ک له‌ چوارچۆیه‌کانی به‌ناو ریک‌خراوی مه‌ده‌نیدا کار له‌ سه‌ر په‌روه‌رده‌ی حیزبی بکرایه

۲- پئویست بو به‌واتا و ناو‌په‌رۆکی خۆیانه‌وه‌ دامه‌زراوه‌ و ده‌زگا‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی ریک‌ بخرانایه‌ و به‌ ته‌نها حکومه‌ت به‌پرس بوايه‌ له‌ دا‌بینکردنی ئە‌و ریک‌خستنه‌، هاتا دامه‌زراوه‌ و ریک‌خراوه‌کان سه‌ربه‌خۆ نه‌بن ناتوانن دا‌کۆکی له‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی تاک و کارو پیشه‌یان بکه‌ن، چالا‌کردنی کۆمه‌له‌کان له‌ سنوری کار و ناوه‌په‌رۆکی کاریاندا زۆر پئویستن، بۆ ئە‌وه‌ی کۆمه‌له‌کان هه‌ست به‌ سه‌ربه‌خۆی ریزه‌ی خۆیان و رۆلی تاییه‌تیا‌ن له‌ کۆمه‌لگادا بکه‌ن، ئە‌مه‌ش له‌ چوارچۆیه‌ی یاسا و ریساکانی حکومه‌تی مه‌ده‌نیه‌ له‌ پینا‌و حکومه‌تداریه‌کی نیشتمانی‌دا، نه‌ک حکومه‌تی حیزبی و سه‌ربازی له‌پینا‌و بالا‌ده‌ستیدا

۳- ئازادکردنی بازار له‌بواره‌کانی (به‌ره‌مه‌ینان

پۆل و پیگهی ژن

له میدیا و راگهیاندندا



گولزار فهرهج

و چهوسانهوهی کۆمه لایه تین و هه رله بهر ئەم جیاکارییه پۆشنگه ری بو ژنان ههروهک ناوی خۆی پیویست وگرنگه ، تارۆژ به پۆژو سات به سات ئه رک و مافی خۆی له ونیوه نده دا دیاری بکات و ، به بنه مای بیرکردنه وه له ئەزمون و تازه گه ری وهاوبه شکردنی ئەزمونه کان ، له ئیستادا میدیا ناوه ندیکی گرنگه به شیوه یه کی گشتی و به تاییه تیش دیجیتا ل و میدیا و سۆشیال میدیا بو ته پانتاییه کی گشتی بو به شداری ژنان له جیهاندا و به گشتی خۆره لاتی ناوه راست و عیراقیشدا ، ئەمانش سه لمینه ری ئەو به شداری کردن و هه ول و به رده وامیه ی ژنانه بو گه یشتن به هه موو پیشکه وتنه کانی جیهان و نه گه رانه وه بو ئەو پۆژگارانه ی که کلتور و ئایدیاکان دایان نابوو که ژنان ده بی له مالدا بمیینه وه و منال به خێوکردن و مال به ریوه بردن ته نها کاریان بیت ، له هه ری می کوردستاندا تا راده یه کی باش زهمینه سازی کراوه بو پیشکه وتنی ژنان و بوار ره خساندن بو چوونه پیشه وه ی له هه موو بواره کاندایان و توانیوه یه تی پۆل و پیگهی هه بیت له راگهیاندن و میدیاکاندا .

لینگه رین باشنه بای پۆشنگه ری ژنان له هه موو په نجه ره کراوه کانه وه بینه ژوور ، پاش تیپه ربوونی نیو سه ده له به شداری کردنی ژن له جومگه جیاوازه کانی میدیا و هاوشیوه ی به شداری له هه موو سیکت هه کانی دیکه ی ژیری ، ئەمه خۆی له خۆیدا گوزارشته له به ره و پیشچوونی کۆمه لگه و هه نگاوه کانی به ره و مه ده نی بوونی زیاتر ، هه ر بۆیه ئیستا ژنان له به رده م به رپرسیاریه تیه کی زیاتردان ، و کاتیک باس له پۆلی ژن ده کریت ئەبی به شداریان هه لسه نگینریت . ئامرازه کانی راگهیاندن و په یوه ندی جه ماوه رین بریتین له و ئامرازانه ی که له ریگه یه وه سه رجه م ئەو بیروکه و راوبوچوون و زانیاریانه ده گوزریته وه بو وه رگر له پۆژگاری ئەمرۆماندا ، به لام له بهر ئەوه ی هه ندیک جار ژیان به ویستی خۆی ده چیته پیشه وه ، له ولاتانی دوا که وتودا هیشتا خه باتی ژنان زور زوری ماوه تا ئامانجه کانی به دیب هینن ، هه ربۆیه پۆشنگه ری و پۆشنفکری ریگری لیکراوه له هه ندی ناوچه و وابه سته ی ره وشت و خووی نه ریتی و هه لاویردی ره گه زی

سەردەمی بۆمتمانەیی و بوکەلەیی ژەهراوی



دێرین جمال

لەشفرۆشی و دەستگیرکران، من وەک خۆم بە بیستنی ئەو هەوایی دەستگیرکردنە زۆر دلخۆش بووم، ئەم جۆرانە لە مەرۆف وەک ژەهریکی کوشندن بۆ کۆمەلگە، هەرچەندە ئەو کاری دەولەتە بۆ نەهێشتنی ئەم جۆرە ژەهرە، بەلام مایە نیگەرانییە هەندیک کەسانی بەرپرس لە دەولەت خۆیان دروستکەری ئەم جۆرە ژەهرەن، چەندین کارەکتەریان وەک بوکەلە دروستکردوووە لە ژێر ناوونیشانی جۆارو جۆردا؛ بوکەلەیی مۆدیل، بوکەلەیی بیژەر و بوکەلەیی هتد... ئەمانە بەشیوازیکی کاریان کردوووە سەر کۆمەلگە تا لیواری رووخان. کەسانیک پەیدا بوون دینە سەر شاشەیی تیقییەکان و زۆر بەروونی و بیھیچ بەهایەکی کۆمەلایەتی باس

هەموومان ئەو دەزانین کە ژن شایەنی ئەو هیە ریژی لیبگیرییت، خاوەن بریاری خۆی بییت و تواناکی لەئاستی پیاواندا بە کەمتر دانەنرییت، گەرچی من زۆر باوەرم بە ئازادیی ژن هیە، بەلام ئەو هی مایە نیگەرانییە لەم سەردەمەیی ئیستاماندا ژنان بەشیو هیەکی نەشیاو پیشان دەرین و لە بەها جوانەکانیان کەم دەکریتەو، ئەو هەش بەهۆکاری ئەو هی کۆمەلە کەسانیک پەیدا بوون کار لەسەر بیژیکیکردنی ژنان دەکەن کە وەک کالایەکی ژنان تەماشای بکرییت، بەداخو هەندیک لەمانە خۆدی ژنان خۆیان. هەر بەنموونە؛ لە چەند هەفتەیی رابردوودا سۆشیال میدیا پربوو لە باس و خواسی کەسانیک کە تاوانبارن بە دروستکردنی گرووپ بۆ کاری

دەكەن بۆ ئاسوودەیی دەرونیان و ئاکامەکیشی کۆمەلگەیهکی لهیهکتر هەلۆهشاو دروستدەبیته. زۆر جار هەر له میدیاکانهوه دەبیستین له لایەن ئاسایشی ولاتەوه دەستگیراوه بەسەر بریکی زۆر له مادەیی هۆشبەر، مایهیی دەستخۆشییه بۆ ئاسایش و پۆلیس ئەو جۆره کەسانە دەستگیر بکەن، بەلام پرسیارهکه لیژەدا ئەوهیه ئەم ریژە زۆره له مادەیی هۆشبەر هاتووته ولات؟! ئەمه ئەوهمان پێده لیت، کەسانیکێ زۆرمان ههیه که ئاویتەیی ئەو مادەیه بوون و کپریان، ئەمەش زهنگیکێ مهترسیداره و ئەرکی هەر یهکێک له ئیمه زۆر قوستر بووه و دەبیته خیزانهکان چاوکراوهرترین بهرانبەر جگه رگۆشهکانیان لهم جۆره ژههرانه به دووریان بگرن تا به ههمووان کۆمه لگهیهکی تهنرۆستیان لێی دروست بکەین .

له وه دهکات به ناشه رعی له کورپه هاوړیکهیی دووگیان بووه، پاش تیکچوونی په یوه ندییه که یان کۆتایی به دووگیانییه که ی هیناوه . ئەم بوکه لانه باهخیکێ زۆریان پێده دریت وهک ئەستیره پیشان دهرین که له راستیدا جگه له بوکه لهیهک به دهست کۆمه له کەسانیکه وه کاری تایه تی خۆیان پێده کەن هیچی تر نین .. ئەم جۆره دەرۆن نهخۆشانه هینده کاریان کردووته سه ر کۆمه لگه ریژهی جیا بوونه وه زۆرتره له هاوسه گیری، به شیوهیهک کاری کردووته سه ر گه نجه کانمان متمانه یان که مبووته وه به رانبەر چوار دەوریان ناویرن پرۆسه ی هاوسه رگیری ئەنجام بدن، ژن وهک کالایهک ده بینن نهک وهک به ها جوانه که ی خۆی که ههیه تی. گه رچی له راستیدا هاوسه رگیری بۆ خۆشیی ژیا نه، به لام گه نجانمان پوو له کافتريا و (کازینۆکان)



ئیرہیم دئ



شہلا نوری - بہریتانیا

لہ سہر ریگات کړنوش بردوون
بونی گولوی تو دہمژن
بہار ہات و ئاسمان سامال
بہاتنی شکوفہی یار
چہم فینک و سہوز سہوزہ
زیباترین نامہی ئیشق و
ئہوینی سوور
مینا پاکیی ئاوی حہوزہ

ئیرہیم دئ
بہ کزہ بای سارد و رچیوی ئیواران
کہ بہچوار دہورت دا دہسوورئ
بہو شہقام و توولہ ریہی
بہ سہری دا ری دہکہی و دہمتاسینی
ئیرہیم دئ
بہ شالہکہی دہوری ملت
لہ ئامیزی خویت دہنی
بہو ہموو گول و گہلایہ



سەرنج: مانا و بەکارھێنانە جیاوازهکانی (شین)



عەتا مەحمود

شین، لە ھەندیک ناوچەش پێیدەلێن کەو، بە یەکیکە ڕەنگە ساردەکان دادەنریت، چەند تۆنیکێ ھەیه، شینی کال و تۆخ و پیرۆزەیی، لە ڕووی دەروونناسییەو و بەو ناسراوێ کە ئاسوودەیی بە دەروونی مرۆفەکان دەبەخشیت، دژی خەمۆکی و دلتەنگییە، ئەو کەسانە ی جل و بەرگی شین دەپۆشن ڕوایان بە خۆیانە و خاوەن کەسایەتی بەھێزن. ڕەنگی ئاسمان و دەریا و ڕوبارەکانە، لە شەبەنگیشدا دەکەوێتە ئیوان ڕەنگی مۆر و ڕەنگی سەوز. ئەم وشەییە، تەنھا لە سێ پیت پیکھاتوو و زیاتر لە مانایەکی ھەیه و فرە واتایە، لە بەکارھێنانی ڕستەدا مانای جیاواز لە مانا بنەرەتییەکە ی خۆی دەدات، بۆ نمونە دەتوانین لە جیاتی ڕەنگی تر بەکاربھێنین و ھەمان مانای ئەوانیش بدات.

ئەمەش بەلگە ی ئەو ھەیه کە ھەندیک وشەمان ھەیه لە کۆنتیکستی ڕستەو مانا وەر دەگریت. - شین، لە بری ڕەنگی (سەوز) پیرەمێرد دەلی: کە دەلێن ئەمرۆ دەشت و کیو شینە چەندە مەلبەندی ئیمە شیرینە سەرنج بدن، پیرەمێرد نالیت دەشت و کیو سەوزە! دەلی شینە و ھەمان واتای سەوزیش دەدات! یاخود لە گفتوگۆی ڕۆژانەدا دەلێن: دەغل و دان یان گەنم و جۆ شین بوو، لێرەشدا (شین) لە جیاتی (سەوز) بەکار دەھێنین. - شین، لە بری ڕەنگی ڕەش بە پێچەوانە ی ئەو ھەیه لە سەرەتاو بەسماکر، کە لە ڕووی دەروونناسییەو ڕەنگی (شین) دژی خەمۆکی و دلتەنگییە، لە لای ئیمە ڕەنگی (شین) وەک ڕەنگی ڕەش، ئاماژە و ھێمایە بۆ ڕەسە و ماتەمینی، جلی شین وەک جلی ڕەش جلی

چوارشانە یان وتوو: شینە زەلام. - شین،
 رەنگی ئاسمانە: گۆران: کۆمەلە شاخیک سەخت
 و گەردن کەش ئاسمانی شینی گرتۆتە باوەش
 - شین، رەنگی چاوی ھەندیک لە مرۆڤەکانە
 شێرکۆ بیکەس: نە من، نە ئەستیرە ی شیرین
 نە ئەفسوونی پەنھانی ژین نەمانتوانی بۆ چاوی
 شین شیعری بە دیاریی بنیرین! شیعری شیرین
 بۆ چاوی شین لە ھەلبەستی منا ئەژین. - شین،
 رەنگی خالی کوتراوی سەر چەناگە و گۆنایە:
 نالی: عاشقی سونعی حەقم، قوربانی رەنگی
 قودرەتم چاوی ماوی، خالی شین، کۆلمی سپی،
 زولفی سیا *لێکسیکۆلۆجی: زانستیک زمانییە،
 لە ڕووی بنچینە و پیکھات و گەشە و گۆران و
 واتاوە و فرە واتا و ھاوبیژەکانی لە وشەکانی
 زمان دەکۆلێتەو و گرنگی پێدەدات، وشەسازی
 گرنگی بە فۆرم دەدات، بەلام لێکسیکۆلۆجی
 گرنگی بە ناوەرۆک (واتا) دەدات.

پرسە و ماتەمە: نالی: لیباسم ماتەمە، شینە، لە
 شیندام سوروشکم سوورە، رەنگم زەردە بی تو
 - شین، بەواتای گریان و ھاوار و پرسەییە سالم:
 شەھریکە پر لە زولم و مەکانیکە پر لە شین
 جاییکە پر لە شور و ولاتیکە پر لە شەر مەحوی:
 لە سەیری خەستەخانە ی عیشق ئەوی سەوزە ی
 کە وا شینە لە سەر ھەر خەستە دی یا خویندنی
 یاسینە، یا شینە شینی یەکەم رەنگی جلو بەرگە
 دووھم بەواتای گریان و ھاوار و ڕۆڤۆیە. فایەق
 بیکەس: وەتەن دیسان بە مەحزوونی ئەلی ئەی
 لاوھەکان بۆ چی وا مات و مەلوولن، بەسیەتی
 شین و گرین - شین، رەنگی جل و بەرگە: سالم:
 سوروشکم قرمز و دیدەم سفیدە ڕوخم زەرد و
 لیباسم شینە بی تو - شین، بۆ نزالیکردنە وەک لە
 کۆندا، لە نیو ژناندا وتویانە: سەرت شین کەیت
 واتە سەرت لە قوربانییت کە ئەوەش بۆ پرسەییە.
 - شین بۆ نیشاناندانی گەورەیی قەبارە وەک لە
 ھەندیک ناوچە بە مرۆڤی بالا بەرز و کەتە و



گولە نیرگسه کان تیرۆر ده کرین



عوسمان گۆخلانی

بونه وهران په پوله کان ئه ههنگه بال
 نه خشینه کان
 رۆشن بیران چین و تویژان دادگا مروۆف
 دۆسته کان
 یاسای کۆمه ل مافی مروۆف دهنگه کانی
 هه موجیهان
 ئه ئه وانه ی هاوار ده کهن پر به ده متان
 بژی مروۆف و بونه وهر له گشت جیهان
 وهرن سهیری ئه م یاساکه ن
 تیرۆرو گول ته ماشاکه ن
 بزانی چۆن دهستی رهشیان
 خستۆته گهردی ژیان
 ئه یانه ویت گول و به هار
 په پوله و ههنگی ناوگولزار
 به توقاندن و به کوشتن
 زنجیریان بکه نه گهردن
 دیل و ژیر دهستی ئه وانبن
 دوور له کۆمه لگای ژیانبن
 ئه یانه ویت وهک زۆرداران
 وهک خوین پیزان و خوین خۆران
 یان وهک پاشاکانی دیرین
 که چۆن دل رهق بیبه زهین
 هه رچ لای ئه وان جوان بی
 ده بی هه ر مولکی ئه وان بی
 پاشایه تی و کۆیلایه تی
 دوورله نرخی مروۆقایه تی
 بسه لمینن له گه ل سه رده م
 بو کۆمه لگای سه ده ی بیسته م

وهرن با هه موومان سه رجه م
 دهنگ هه لبرین تیکرا یهک ده م
 بلین کوا یاساو دادگا
 بوچی وا خو ی بیدهنگ ئه کا
 په پوله کان و گوله کان
 تیرۆر ده کرین له کوردستان
 نیرگسه کانی به هاران
 بوچی ده کهن گوله باران
 ئه یانه وی له گه ل ئه وان
 له گه ل چه زی رهشی دل یان
 دهسته موی پایزیان بکه ن
 جوانی و بۆنیان زه ود بکه ن
 بویه نیرگسه جار هکان
 ئه مسال رهش بو به به رگیان
 له وهرزی جوانی تۆراون
 له ژیر زه ویدا تاساون
 ئه لین ئه ترسین هه موومان
 بو ره ونه ق و بو جوانیمان
 نا چه زێ چه زمان لی بکا
 زالمیک گولمان بۆن بکا
 ئیمه ش وهکو هاوړیکه مان
 مل که چ نه بین بو خواستیان
 بین و غه درمان لی بکه ن
 وهک ئه و ئیمه ش تیرۆربکه ن!
 پیش کهش به ره وحی ئه و خانمانه که به
 دهسته کانی
 غه درو زولم خوینیان ده رژیته به بی تاوان
 وجوانه مه رگ ده کرین!



گرینگی شانۆی نیشتمانی کوردستان



سەردار ئەکرەم/بەریتانی

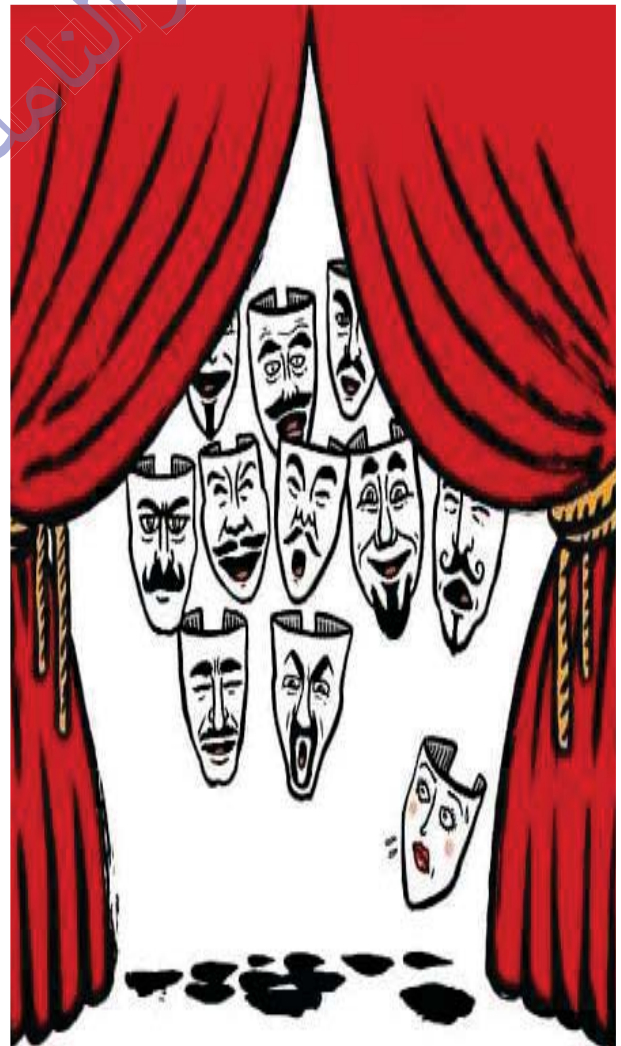
یان ئاراستەى هونەریدا دەتوانیت کاریگەرییەکی بەرچاو لەسەر تیروانینی نەتەو بە ناسنامەى خۆى هەبیت. چەمکی شانۆى نیشتمانی زۆرجار شلۆق و جیگەى مشتومرە، چونکە بە قوولێ پەيوەستە بە ناسنامەى گەشەسەندووی نەتەو کەو. زۆرجار مشتومرەکان سەبارەت بە شانۆ نیشتمانی سەرھەلەدەن کاتیک بریارە هونەرییەکان یان شیۆزى کارکردنیان بە لادانیک لەوێ چاوەروان دەکریت بۆ نوینەرایەتیکردنی بەها نەتەو ییەکان سەیر دەکرین. ئەمەش هاوسەنگى کلتوورى و سیاسى بەرچاوى شانۆى نیشتمانی دەردەخات. لە رووى میژووییەو، بیروکەى شانۆ نیشتمانییەکان بە ئامانجى نمایشکردنى راستییە گشتگیرەکان، شانۆییە گەورەکان، و دەستکەوتە هونەرییە مەزنەکان

شانۆ وەک ئاوینەییەکی رەنگدانەوێ کۆمەلگا، هەمیشە رۆلێکی سەرەکی لە دارشتن و پاراستنى ناسنامەى کلتوورى و نەتەو ییدا گێراو. لەم چوارچۆیەدا، چەمکی شانۆى نیشتمانی وەک دامەزراوێەکی کلتوورى گرنگ سەرھەلەدات کە تەنھا شوینیک نییە بۆ نمایشکردنى شانۆی، بەلکو وەک هێمایەک و کۆگایەک بۆ بەها نەتەو ییەکان خزمەت دەکات. ئەم دامەزراوێە بەها و ناسنامەى کلتوورى و نەتەو یی و لاتیک دەردەخات و دەپارێزیت. لە رێگەى بەرھەمە هونەرییەکانیەو، نەتەو دەتوانیت وینەى خۆى و پیناسەى بوونى خۆى ببینیتەو، کە رەنگە بە شیۆیەکی ناروون دەربدرابیت، بەلام بە قوولێ هەست پیکراو. ئەم رۆلە هێمایە واتای ئەوێە کە هەر گۆرانکارییەک لە کارە لە پیشینەکانی

سه‌ریه‌له‌دا. به‌لام له سه‌رده‌می نویدا، به‌تایبه‌تی له سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا، پیناسه‌که فراوانتر بووه. ئیستا شانۆ نیشتمانیه‌کان رووبه‌رووی ئه‌و ئه‌رکه بوونه‌ته‌وه که په‌نگدانه‌وه‌ی واقیعه هه‌مه‌چه‌شن و زورجار ئالۆزه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانیان بن، به‌جۆریک له پیکهاته نه‌ریتییه‌کان تیپه‌رن و نمایشه گشتگیرتر و تایبه‌تمه‌ندتره‌کان له‌خو بگرن، وه‌ک سیاسه‌تی «شانۆ بێ دیوار»ی شانۆی نیشتمانی سکوتله‌ندا. ئه‌م پڕیازه ئامانجی ئه‌وه‌یه شانۆ بو‌ه‌موو چین و توێژه‌کانی کومه‌لگا نمایش بکات، وه‌هه‌روه‌هاوه‌لامی پرسیاره‌کانی کئ سوودمه‌نده له شانۆ و له کوی ده‌توانریت نمایش بکریت، بداته‌وه‌شانۆی نیشتمانی دامه‌زراوه‌یه‌کی حه‌یاتیه‌ بو‌ نوینه‌رایه‌تی

کلتووری، به‌رجه‌سته‌کردن و نمایشکردنی ناوه‌پۆکی کلتووری و به‌هاکانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک. هه‌روه‌ها به‌شداریکردنه له گفتوگۆی به‌رده‌وام و تیگه‌یشتن له ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی. شانۆی نیشتمانی پلاتفۆرمیک دابین ده‌کات بو‌ به‌رهمه‌ شانۆیه کوالیتی به‌رزه‌کان، چ کلاسیکی بن یان هاوچه‌رخ، و خسته‌نه‌پووی دۆخی کومه‌لایه‌تی و سیاسی ولات و لیكدانه‌وه‌ی. هه‌روه‌ها هه‌ولده‌دات بو‌ گه‌یشتن به‌ بینه‌رانی جۆراوجۆر و نوینه‌رایه‌تیکردنی ده‌نگه جیاوازه‌کانی ناو نه‌ته‌وه. ئه‌م مشتومر و گفتوگۆیانه‌ی ده‌رباره‌ی شانۆ نیشتمانیه‌کان ده‌کرین، پۆلی گرنگیان له پیکهاته‌ی کلتووری نه‌ته‌وه‌یه‌کدا ده‌رده‌خه‌ن، زورجار ده‌بنه‌ گۆره‌پانی مملانی بیروکه‌کان سه‌باره‌ت به‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ئازادی هونه‌ری. شانۆی کوردی هاوشیوه‌ی شانۆی ئه‌رمه‌نی، میژوویه‌کی پر له ئالنگاری و خۆراگری هه‌یه. گه‌شه‌سهندنی شانۆی کوردی له ولاته جیاوازه‌کاندا که کورد تییدا ده‌ژین، جیاواز بووه، له‌وانه ئه‌رمه‌نستانی سوڤیه‌ت و جۆرجیا، تورکیا، عێراق، ئێران، سوریا، و له‌ناو په‌رشوبلاویدا. ئه‌م میژووه زورجار به‌ چه‌وساندنه‌وه، سه‌رکو‌تکردن، و توندوتیژی تیکه‌ل بووه، به‌تایبه‌تی له پۆژه‌لاتی ناوه‌راست، به‌هۆی ده‌یان سال له سیاسه‌ته‌کانی تواندنه‌وه، پاکتاوکردنی نه‌ته‌وه‌یی، و جینۆساید. سه‌ره‌پای ئه‌م ئالنگارییه گه‌ورانه، هه‌وله‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان پۆلیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یان هه‌بووه له دامه‌زراندنی بناغه‌کانی شانۆی کوردی هاوچه‌رخدا. پۆشنییرانی کورد به‌ شیوه‌یه‌کی ستراتیژی و شانۆیان وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌سازی و ئامرازیکی گرنگ بو‌ پاراستنی زمان، ئه‌ده‌بیات، و کلتووره‌که‌یان به‌کاره‌یناوه. شانۆی کوردی ته‌نها

سه‌ریه‌له‌دا. به‌لام له سه‌رده‌می نویدا، به‌تایبه‌تی له سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا، پیناسه‌که فراوانتر بووه. ئیستا شانۆ نیشتمانیه‌کان رووبه‌رووی ئه‌و ئه‌رکه بوونه‌ته‌وه که په‌نگدانه‌وه‌ی واقیعه هه‌مه‌چه‌شن و زورجار ئالۆزه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانیان بن، به‌جۆریک له پیکهاته نه‌ریتییه‌کان تیپه‌رن و نمایشه گشتگیرتر و تایبه‌تمه‌ندتره‌کان له‌خو بگرن، وه‌ک سیاسه‌تی «شانۆ بێ دیوار»ی شانۆی نیشتمانی سکوتله‌ندا. ئه‌م پڕیازه ئامانجی ئه‌وه‌یه شانۆ بو‌ه‌موو چین و توێژه‌کانی کومه‌لگا نمایش بکات، وه‌هه‌روه‌هاوه‌لامی پرسیاره‌کانی کئ سوودمه‌نده له شانۆ و له کوی ده‌توانریت نمایش بکریت، بداته‌وه‌شانۆی نیشتمانی دامه‌زراوه‌یه‌کی حه‌یاتیه‌ بو‌ نوینه‌رایه‌تی



هاوبه‌شی نه‌ته‌وه‌یی به‌هێز بکات، و بیهته شوینیک بو گفتوگو و لیکدانه‌وه‌ی کیشه کومه‌لایه‌تییه‌کان. بو نه‌وه‌ی نوی، شانۆیه‌کی نیشتمانی ده‌توانیت بیهته سه‌رچاوه‌ی ئیلهام و په‌روه‌رده، به ناساندنی میژوو و نه‌ده‌بیاتی کوردی به شیوه‌یه‌کی زیندوو و سه‌رنج‌راکیش. دامه‌زراندن و به‌په‌روه‌بردنی شانۆیه‌کی نیشتمانی له کوردستاندا بی ئالنگاری نابیت. له‌وانه که‌میی بودجه و پشتیوانی دارایی، که پیویسته حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و ریکخراوه کلتوریه‌کان پشتیوانی دارایی به‌رده‌وام دابین بکن. هه‌روه‌ها، ده‌توانیت سوود له هاوکاری نیوده‌وله‌تی و سپۆسه‌ری که‌رتی تایبته وه‌رگیریت. که‌میی ژیرخانی پیویسته، که دروستکردن یان نوژه‌نکردنه‌وه‌ی هۆلی شانۆیی گونجاو و دابینکردنی ته‌کنه‌لوژیای پیشکەوتوو پیویسته. په‌ره‌پیدانی به‌هره، که پیویسته پرۆگرامی خویندنی شانۆیی له زانکو و په‌یمانگه‌کاندا به‌هێز بکریته و ده‌رفه‌تی راهینانی پیشکەوتوو بو هونه‌رمه‌ندان دابین بکریته. سیاسه‌ت و سانس که دلنیا‌بوون له ئازادی هونه‌ری و دوورکه‌وتنه‌وه له ده‌ستی‌وه‌ردانی سیاسی و سانسۆر، بو‌گه‌شه‌سه‌ندنی شانۆیه‌کی نیشتمانی زیندوو زۆر گرنگه.

ده‌توانین بلین شانۆی نیشتمانی ته‌نها بینایه‌ک نییه، به‌لکو رۆح و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که بو کوردستان، دامه‌زراندنی شانۆیه‌کی نیشتمانی هه‌نگاوێکی حه‌یاتیه‌ی بو چه‌سپاندنی ناسنامه‌ی کلتووری، په‌ره‌پیدانی هونه‌ری شانۆیی، و به‌هێزکردنی پیگه‌ی کلتووری کورد له‌سه‌ر ئاستی جیهان. نه‌مه‌ش پیویستی به دیدگایه‌کی ستراتژی، پشتیوانی به‌رده‌وام، و پابه‌ندبوونیکی قوول به هونه‌ر و کلتووره‌وه هه‌یه.

هه‌ولێکی هونه‌ری نییه؛ به‌لکو کرداریکی قوولی به‌رگری کلتووری و نه‌ته‌وه‌یه‌یه، که رۆلێکی حه‌یاتی ده‌گیریت له پاراستن و په‌ره‌پیدانی ناسنامه، زمان، و میراتی کوردی له‌ناو دۆخه‌ سیاسییه ئالنگارییه‌کاندا. به‌له‌به‌رچاوتری میژوو و ده‌وله‌مه‌ند و پر له ئالنگاریی شانۆی کوردی، دامه‌زراندنی شانۆیه‌کی نیشتمانی له کوردستاندا نه‌ک ته‌نها پیویستییه‌که، به‌لکو هه‌نگاوێکی ستراتژییه بو چه‌سپاندنی ناسنامه‌ی کلتووری و نه‌ته‌وه‌یی. شانۆیه‌کی نیشتمانی ده‌توانیت وه‌ک ناوه‌ندیک خزمه‌ت بکات بو کو‌کردنه‌وه‌ی به‌هره‌شانۆیه‌کان، په‌ره‌پیدانی به‌ره‌می کوالیتی به‌رز، و نوینه‌رایه‌تیکردنی ده‌نگی په‌سه‌نی گه‌لی کورد له‌سه‌ر شانۆی جیهانی. شانۆیه‌کی نیشتمانی کوردی ده‌توانیت بیهته هۆکاریکی سه‌ره‌کی بو پاراستن و په‌ره‌پیدانی زمان، میژوو، و کلتووری کوردی. نه‌مه‌ش به‌تایبه‌تی له دۆخیکدا که ناسنامه‌ی کورد له‌ژیر هه‌ره‌شه‌دایه، زۆر گرنگه. دامه‌زراندنی شانۆیه‌کی نیشتمانی ده‌رفه‌ت بو په‌ره‌پیدانی ستاندارده هونه‌رییه‌کان، راهینانی نه‌که‌تر و ده‌ره‌ینه‌ر و شانۆنووسانی نوی، و هاندانی داهیتان له بواری شانۆدا ده‌ره‌خسینیت. نه‌مه‌ش ده‌بیهته هۆی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی گشتی شانۆی کوردی. هه‌روه‌ها شانۆیه‌کی نیشتمانی ده‌توانیت وه‌ک پرديک خزمه‌ت بکات بو په‌یوه‌ندی کلتووری له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی تردا. له‌ریگه‌ی نمایشکردنی به‌ره‌مه‌ کوردیه‌کان له‌سه‌ر شانۆ نیوده‌وله‌تییه‌کان، کلتوور و دۆزی کورد ده‌توانیت به جیهان بناسینیت، که نه‌مه‌ش کاریگه‌رییه‌کی نه‌رینی له‌سه‌ر دیپلۆماسی کلتووری ده‌بیت. شانۆیه‌کی نیشتمانی ده‌توانیت خه‌لکی کوردستان له سه‌رانسه‌ری ناوچه جیاوازه‌کاندا کو‌بکاته‌وه، هه‌ستی یه‌کیتی و

به دەم خویندنه وهی رۆمانی حاجیله وه



خویندنه وه و لیكدانه وهی واتای وشهكان
به كر ئەحمه دی

- رۆمانی (حاجیله) رۆمانیکی کۆمه لایه تی و سیاسییه
نووسینی / حاجی غه فوری باوهیلی 1988
سالی چاپ 2012
- گوله حاجیله گولیکی جوان و بۆنخۆشی
سروشتی کوردستانه و په ری گوله کانی سپی
و به شی مییه ک (ناوهندی گوله که) زهرده و له
گوله به بیون ده چی . به بیون له هه مان خیزانی
گوله حاجیله یه ، به لام په ری سپی پیوه نییه بۆنی
له گوله حاجیله زیاتره بۆنی له بۆنی به هی ده چی
(بۆن به هی یه یان بۆن به ی) به بیون یان
به بیون له شوینی (په ن و په ق) په قه ن شین
ده بیته . ل 9-10
- 1 حاجیله و به بیون : ناوی کورپوکچیکی
خیزانیکی هه ژار و ده ست کورتی ئەم
کوردستانه ن
- 2 په ن و په ق : زهویه ک یان خاکی که متر
نهرمه لان بیته زۆرتر خیزه لان بیته .
- 3 کلوک : گول به گولی گژوگیا دهوتریت کلوک
- 4 ئەزباره : هه ره وه ز ، هه ره وه زی گه ل کردن)
گه لابرین و گزهره کردن و هه لگرتنی له ناو په لی
داردا (بۆ مه رومالات) ، هه ره وه زی دره و یان
دروینه ی گه نم و جو .. هه ره وه زی ساوه ر
کوتان ..
- 5 بوره : بوره دیر : ئاودان و شیلا نی زه وه ی په ق
وشک و ئاماده کردنی بۆ چاندن و سازکردنی
گوله برنج یان سازکردنی خه رمان
- 6 قوره برنج : گوله برنج ، له کوردستان کاتی
برنجیان داچاندوه ئاوی ناو گوله برنجه کانیان
تیکوه رداوه و قورپاویان کردوه و پاشان تۆوی
برنجه که یان تیچه ندوه
- 7 زگ : سک
- 8 سوغره : بیگاری ، کارپیکردنی جوتیار و
هه ژاران بی به رامبه ر له لایه ن ئاغا (دهره به گ)
و ده سه لاتدارانه وه .
- 9 که یسه ر : که سه ر ، کورته پێنان و هه ژاری ،
ده ست کورتی .
- 10 بژیوی : خۆراک و پێداویستی ژیان ... ل 14

لیده‌که‌نه‌وه (وه‌چه‌ی ده‌که‌ن) بۆ ئه‌وه‌ی گه‌لای
توتنه‌که گۆشتن و جوان بنل ۱۵

۱۸ ساردی و سژوو: سارد و سپری ،ساردی
و سژوو به‌واتای که‌م تیکه‌لاوی و به‌ده‌نگه‌وه
نه‌هاتن به‌هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی یان ده‌ست
کورتی و نه‌داری ، پیچه‌وانه‌که‌ی گه‌رم و گورپی
که واتای تیکه‌لاوی و به‌دنه‌گه‌وه‌هاتن دده‌دات .

۱۹ سوریه‌ژه: نه‌خۆشیه‌کی قایروسی درمییه
(ده‌ته‌نیه‌ته‌وه) پیستی که‌سی توشبوو
سوره‌ده‌گه‌رپیت و زیپکه ده‌رده‌کات و له‌ش
تووشی خوراندن ده‌بییت .

۲۰ خوریرکان : خلویلکه : جۆریک نه‌خۆشی
قایروسی درمییه پیستی له‌ش زیپکه و بلقی
گه‌وره‌ده‌رده‌کات ئه‌گه‌ر چاره‌سه‌ر نه‌کرپیت
ده‌بیته هۆی مردنی که‌سی توشبوو .

۲۱ حاجیله و به‌یبوون به‌سوریزان پۆکه‌وتن :
واته کوره‌که (حاجیله) و به‌یبوون (کچه‌که)
به‌هۆی نه‌خۆشی سوریه‌ژه‌وه له‌جیگه‌دا که‌وتن و
نه‌خۆشبوون .

۲۲ به‌شلکی سه‌ری : به‌گه‌نجی و لاوی ، یان
به‌گه‌نجی و پیش ئه‌وه‌ی سه‌ری سپی بییت .

۲۳ شلک: گه‌نج ، هه‌رته‌ی لاوی ، (گه‌نمه‌شامی
(کابه) ی شلک ئه‌و گه‌نمه‌شامیه‌ی
دانه‌که‌ی (دنه‌که‌کانی) نه‌رم و پرن له‌ شیراو و
بۆ برژابدن زۆر به‌تامن.....ل ۱۶

۲۴ ئه‌لفی : ئالف ،ئالیک : گژوگیا و خۆراکی
مالات .

۲۵ مالیات : مه‌رومالات (مه‌ر و بز و په‌شه‌ولاخ
(.

۲۶ سندۆل : ده‌سک و دۆل ، ده‌سک له‌ به‌رد و
دۆل مووره‌ (کۆتکه‌) داریکی کونکراو له‌شیوه‌ی
کوره‌ی هه‌نگ بۆ کوتان و وردکردنی ساوه‌ر و
گه‌نمه‌شامی .

۱۱ بژار : بژارکردن ، لابردن و پاککردنه‌وه‌ی
گژوگیای زیانبه‌خش له‌ناو به‌ره‌می کشتوکالی
وه‌ک گه‌نم ، جۆ ، توتن

۱۲ کارپوش : جۆره‌گیایه‌کی خۆرسک و پێشداره
(ره‌گ و پنچی زۆره) گه‌لاکانی سه‌وزی تۆخن
له‌ گه‌لای په‌شه‌گیا ده‌چن ، کارپوش ئه‌گه‌ر
په‌شه‌ولاخ و مالات زۆری لیخوات توشی
باداری و هه‌وکردنی گه‌ده‌ی ده‌بییت پاشان
توشی به‌له‌فیره (سکچوون) ده‌بییت ، کارپوش
گیایه‌کی زیانبه‌خشه‌ له‌ناو شینایی و کشتوکالدا .

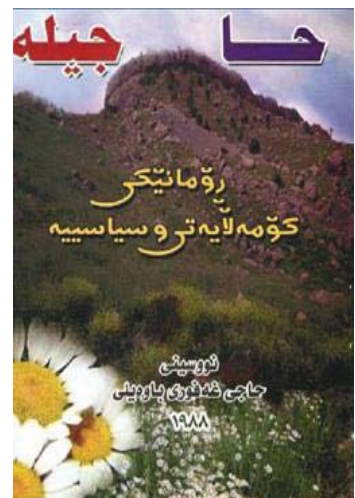
۱۳ کۆلکیش: به‌کۆل گواسته‌نه‌وه‌ی که‌لوپه‌ل ، باقه
گه‌نم بۆسه‌ر خه‌رمان له‌کاتی دره‌ودا .

۱۴ پالان : پالنه ، سه‌رده‌سته‌ی دروینه‌وان
ئه‌وانه‌ی دره‌وی گه‌نم و جۆ ده‌که‌ن ده‌بییت پالنه
دروینه‌وانیکی زۆر شاره‌زا و سواله‌هۆنیک
باشبییت .

۱۵ سواله‌هۆن: دروینه‌وانی شاره‌زا یان پالنه
به‌هۆی شاره‌زاییه‌وه له‌ دره‌ودا ئه‌و گه‌نم
و جۆیه‌ی دره‌وی ده‌کات له‌ناو په‌نجه‌کانی
به‌شیوه‌یه‌کی هونه‌ریانه‌ ده‌یه‌هۆنیت و هه‌لئاوه‌شیت .

۱۶ پاشه‌واری : وه‌جاخ کویر ،بی مندال و نه‌وه ،
واته که‌سی له‌دوای خۆی جینه‌ماوه و وه‌چه‌و
نه‌وه‌ی نییه .

۱۷ وه‌چه : نه‌وه ، وه‌چه‌ی توتن کاتی پروه‌کی
توتن بالا ده‌کات
له‌لوتکه‌ی بره
توتنه‌که نییرک
ده‌رده‌کات و گۆل
ده‌گرییت ،پیش
ئه‌وه‌ی خونه‌چه‌ی
گۆله‌کان یان
کلۆک بگه‌شینه‌وه
جوتیاران ئه‌وبه‌شه



باران و پیڤگی له زمانى کوردیدا



نەرشەد تەحسین

شیرازەى نەتەوێى لەسەرى كۆكن. زمان دلى نەتەوێى، زیندوو هیشتنەوێى زمان زیندوو هیشتنەوێى نەتەوێى، هەر نەتەوێى زمانى لەناوچیت خۆشى مردوو، وەك چۆن هەر مرۆفیک دلى لەلیدان بکەوێت دەمریت، بەپێچەوانەشەو هەر نەتەوێى زمانى گەشەبكات خۆشى گەشە دەكات. بەوپییهى زمان دیاریدیهى كۆمه لایهتى و نەتەوێى، زمانى گەشەکردوو واتە كۆمه لگهى گەشەسەندوو، خۆشبهختانه زمانى كوردى هینده لهگەشەکردنایه تا ئەو ئەندازیهى بۆ هەر شتیك چەندین ناو و دەسته واژه و وشهى پیویست هەن دەتوانین لهكاتى گفتوگو و نوسین و دەربریندا بهکاریان بهین، بهچهشنیک لهگەل

کورد وەك نەتەوێى كۆمه لگهى له میژینه خاوهن كلتور و دابونه ریت و زمان و شوناسى خۆیهتى، بەدریژایى میژوو سەربارى هەموو ئەو داگیركارى و كاولکردن و كوشتوبڕ و هەولدان بۆ سڕینهوێى نەتەوێى دووچارى بوو تەو، توانیویهتى پارێزگارى لیبكات و بەزیندوویى بیهێلتهوه، بهجۆرىك ئەگەر تەنها باسى زمانى كوردى بکەین هینده دەوله مەنده بۆ هیچ ناو یان وشه و دەسته واژه ك دانامین، بهجۆرىك بهپێى بارودۆخ و كات و شوینی شتهكانیش ناو یان دەسته واژهى گونجاوى داناوه، بهشیوهیهك لهگەل هەر ناوهێنانیکى ئەو وشه و دەسته واژانه دا تیگه یشتنى تهواوهتى بۆ وەرگر مسۆگەر دهیت، ئەمەش بههۆى ئەوێى ریکهوتنى كۆمه لایهتى و

کشتوکالی و جوتیاری و ئاودیاری و سەرجه م کایهکانیتری ژیانیهتی، لههه مان کاتدا بوونی هه رچوار وهرزه کهی سال وایکردوووه بوونی گرنگی و تاییه تمهندی خوی هه بیته لای تاکی کورد، له به ره به یانی میژوووه دنیا دیده و ریش چه رموانی کورد گرنگیان به کاتی باران بارین و به وهرزی جوتکردن و گه شه کردنی دهغل و دان دروینه و ئاودیاری و وهرزی باران بران داوه و ئاماده کاری ته وایان کردوووه، بۆ هه ر دۆخ و کات و ساتیک یان شیوازیکی باران ناو و دهسته واژهی تاییه تیان داناووه. کاتیک ناوی باران ده بیستین دیمه نی که شی باران دیتته بهرگویمان، به لام کاتیک به شیوهی تاییه تی وشه و دهسته واژه باوه کان دیتته سه ر زمانمان ئه و راسته وخۆ هه ست به دۆخ و سات و شیوهی بارانه که ده کهین، لیژده هه ول دده م هه ندیک له و وشه و دهسته واژانه بخرمه بهر دیدهی خوینه ران و روونکردنه وهی کورتیشی له گه ل بنووسم: په له: بارانی وردی له سه رخۆ، له پاییزدا ده باریت ماوهی چه ند رۆژیک ده خایه نیت، به ناخی زه ویددا رۆده چیت، تینویتی هاوینی تاقه تپروکین و گه رماید ریژخایه نی زه وی ده شکینیت، ده بیته مایه ی ژیانه وهی زه وی و سه وزبوونی تووی گژوگیا و گولی ژیرخاک، یارمه تیده ریکی باشه بۆ تووکردنی دهغل و دان و جوتکردنی زه وی. سه ره په له: بارانی سه ره تای پاییز به لام هینده نیه په له بدات و یارمه تیده ریکی باشه بۆ په له. گهنده په له: بارانی سه ره تای پاییز له سه ره په له زیاتره به لام هیشتا هینده نیه په له بدات. نمه باران (نم نم باران): بارانی وردی له سه رخۆ که شیکی جوان و خوش درووست ده کات. رشینه باران: بارانی وردی له سه رخۆ کاتیک ده باریت زه وی وشک و توو و خۆله،

به کارهینانی هه ر وشه و دهسته واژه یه کدا دۆخ و کات و دیوهکانیتری شته که ده رده که ویت، باران دیاریده یه کی سروشتیه له ناو کورده وارییدا چه ندین وشه و دهسته واژهی بۆ داندراره به جۆریک له گه ل گوئیستبوونی هه ر یه ک له و وشه یان دهسته واژانه دا واتای روون و ته واه ده بیستین. باران وهک دیاریده یه کی سروشتی. باران دیاریده یه کی سروشتیه، ناسنامه ی وهرزی زستانه، وهرزی پاییز و به هاریش بی به ش نین له باران، بریتیه له هاتنه خواره وهی دلۆپه ی وردی ئاو به بر و کات و مه ودا ی جیاواز له هه ورهکانی ئاسمانه وه بۆ سه ره زه وی به کاریگه ری هیزی کیشکردن، ده بیته مایه ی بوژاندنه وه و دووباره سه وزکردنه وهی زه وی و دارو درهخت و گیا و دهغل و دان، هه روه ها زیادبوونی ئاوی سه ر زه وی و کانی و کاریزه کان و زۆربوونی پیت و فه ر، ئاودیاریکردنی دهغل و دان و به ره مه می دانه ویله. چۆنیه تی درووستبوونی باران به هۆی ته واکردنی سوپیکه وهیه له نیوان ئاوی ده ریا و زه ریاکان و دواتر بوون به هه لم و ئینجا بوون به هه ور و چرپوونه وه و چوون به یه کدای هه وره کان و پاشان تپه رینی به چینیک هه وای ساردا و درووستبوونی کرداری دلۆپاندن و له کو تاییدا بوون به دلۆپه ی باران و بارینی بۆ سه ر زه وی و بوونه وه به ئاو، ئه مه له پرووی فیزیکیه وه بریتیه له درووستبوونی باران، گه وره یی و بچووکی دلۆپه کان و بر و مه ودا که ی به نده به و دۆخه ی هه ورهکانی پیندا تپه ر ده بن. باران له زمانی کوردیدا. کورد به دریی ژایی میژوو بۆ ژیانیه خۆی پشتی به کشتوکال و چاندنی گهنم و جو و دانه ویله به ستوووه، سروشتی جوگرافیای کوردستانیش وایه پیوستی به بارانه و باران بزوینه ری ژیانیه

که م و دیاریکراو. ریژنه: تاوه بارانیکی به خور و به هیز و توند. بارشت: بارانی وردی له سه رخو. کلاوبه سه ره: بارانی دهنک که وره ی له سه رخو، گوپاله بارانیسی پی دهوتریت. بارانی به هاری: شهسته بارانی که م مهودا، یان بارانی به خوری که مخایه ن، ئاویکی زور له ماوه یه کی که مدا جوگه له ده به ستیت، زورکات لافاو دروست دهکات. بازیشک: بارانیکی به هیز و به باوه، هه ندیک کات به فریشی له گه لدایه، هینده به هیزه مروف که م کات خوی له به ری ده گریت. لیژمه: بارانی به هیزی دهنک گوره، خوره میش هه مان واتا ده گه یه نیت، یان دهوتریت بارانی به خور. ئه نگیزه (له نگیزه، به له نگیزه): بارانی به هیز و به خور و له ناکاو. باو و بوران: بارانیکی به هیز و بای به هیزی له گه لدایه، ویرانکه ره. ته پونم:



بریکی که م دهباریت زهوی ئاورپشین دهکات وهک چون له کورده واریدا ئیواران حه سار و سه کوی گل و بهر ده رگا ئاوه پشین دهکران، به و شیوه یه باران زهوی ئاوه پشین دهکات و بونیکی خووش ده رده دات. ره هیله: بارانی به خووره، دهنکی گه وره یه و به لیژمه دهباریت، به جوړیک بهر زهوی ده که ویت وا هه ست ده که یت توز له زهویه که هه لده ستیت. شهسته باران: بارانی به خووره و توند دهباریت، به جوړیک مهودات نادات له بهر بارانه که هه لکه یت، بریکی زور دهباریت و مهودایه کی زورتر دهباریت رهنگه بگاته روژیک یا زیاتر. گژه باران: بارانیکی له کاتی خویدا دهباریت که سانی دنیا دیده و به ئه زمونه کانی کورده واری کاتی باران بارینیان ده ست نیشان کردوه به گویره ی زهوی و پیوستی دهغل و دان به ئاو، کاتیک باران باریوه و توویانه گژه بارانه، واته له کاتی خویدا یه. دووانک: بریتیه له ده ستپیکردنی بارینی به فر و باران پیکه وه. شلیوه: بارینی به فر و باران پیکه وه، جیاوازیسی له گه ل دووانک ئه وه یه شلیوه کاتیک دروست ده بیت که بارانیکی باش باریوه و له کاتی باران باریندا که شیکی سارد دروست ده بیت و به فریش له گه ل بارانه که دهباریت و تیکه ل ده بن، له به ره ئه وه ش زهوی ته ره و به فره که بارانی له گه لدایه، به که وتنی به زهوی ده تویته وه و ده بیته ئاو، له کاتیکدا دووانک له کاتی ده ستپیکردندا و له سه ره تاوه باران و به فر پیکه وه ده بارن. تاوه باران: بارانیکی به خور و زور، له ماوه یه کی که مدا دهباریت و بریکی باش ئاو جوگه له ده به ستیت، تاو له کورده واریدا بو کاتیک که م داندراوه، بو نمونه تاویک دانیشت، تاویک لای مامه وه، تاویک قسه ی بو کردم، تاویک باران باری واته کاتیک

دهنگیکیان لێوه دیت، تا نزیکیان له زهویهوه زیاتر بیت زووتر دهنگهکهیان دهگات به زهوی و دهنگیکی بهرزتر و بههیزترین لێوه دیت. ههروهبروسکه: بریتییه له درووستبوونی رووناکی و گر له ئه نجامی بهریهک کهوتنی دوو پهله هه ور یان زیاتر، ئه مهش به هوی لیکخشاندنیان له کاتی بهریهک کهوتندا، رووناکی و گری درووستبوو به شیوهی ته زوو دهرده کهویت و ئه گه ره له زهویهوه نزیکتربیت ئه وه گر و رووناکی زیاتر ده بیت، زورکات تیشکی ته زوو درووستبووه که ده گاته زهوی و زیان ده گه یه نیت. په لکه زیرینه: بریتییه له تیه پینی تیشکی خور به ناو دلۆپه و تنۆکی باراندا و شیه له بونی بو رهنگه بنه ره تیه کان، به زوری له به هاران و دوانیوه پویاندا رووده دات، کاتیک کهش ساماله و خوره تاوه، له لایه کی ئاسمانی ناوچه که په له هه ور یکی باراناوی تاوه بارانی ده بارینیت، له لایه که ی تر به ئاسویی تیشکی خوری لیده دات و بارانه کهش به ستوونی باریوه، تیشکی خور به ناو دلۆپه و تنۆکی بارانه که دا تیه پرده بن و پاش شیه له بونیان بو حه وت رهنگه بنه ره تیه کان به شیوهی نیمچه باز نه یی رهنگا وره نگ دهرده که ون و بو چه ند ساتیکی که م له ئاسماندا ده بینرین، ئه مه له ناو کورده وارییدا به په لکه زیرینه ناسراوه، پرچی ئایشی و فاتمایشی پی دهوتریت. چۆراوکه: بارانه، به گویسه بانه ی نواکان، خانوو، سه ردیواره کان، که پر و شوینه کانیترا ریچکه ده به ستیت و دیته خواره وه. رنه: ورده بارانه ده وار و ره شمال دایده دات. ته روتووشی: زورکات له سه ره شوینه کان هه ست به بوونی شی و ته ری و هه وای شیدار ده که ین له کاتیکدا باران نه باریوه، که سه به ته مه ن و دنیا دیده کان به و

بارانی هیواشی ده نک وردی له سه ره خو باریو، له کاتیکدا ده باریت ته مومژ له سه ره زهوی بیت. به خورزم: باران یکی به هیزی ده نک گه وره، خر مه و زرمه له سه ربان و سه ره نوای گل و هه ندیک سه ربانی چینکو و ئه و بابه تانه هه لده ستینیت. به خته باران: ئه و بارانه ی گولی دانه ویله (گه نم و جو) قه له و ده کات، بارانی جو زه ردان و کوتا بارانیشی پی دهوتریت. گورگه زئ: باران و هه تاو به یه که وه، له کاتیکدا بارانه و له ئاسمان و بو شایی هه وره که نه وه تیشکی خور بو سه ره زهوی دیت و هه تاو له لایه ک یان له به شیکی زهوی ئه و شوینه ده دات که بارانی لیده بارات، دهوتریت گورگه زئ، (خور هه له ات و گورگ زه). هه ندیک دوخی وابه سه ته به باران. به و پیه یی باران پیگه و گرنگی خو ی هه یه بو ژینگه و له کورده وارییدا به دریزیایی سه رده م و چاخه کان به رکه وته ی راسته وخو و ته واره تی له گه ل باران بوونی هه بووه، هه می شه کورد له ئاماده باشیدا بووه بو باران بارین و ئه و لیکه وته و بارودوخانه ی باران دروستی ده کات، له گه ل هه ره دوخ و پیشهاتیکدا لایه نی زمانه وانی فه راموش نه کراوه، لیره دا چه ند لیکه وته و دوخیکی تایبه ت و وابه سه ته ی باران باس ده که ین: لافاو: بریتییه له کو بوونه وه ی ئاوی باران و درووستکردنی ریچکه یه ک بو رویشتن، کاتیک بارانی به خوور و زور ده باریت ریچکه ده گریت پیی دهوتریت لافاو یان سیلاو، کاتیک لافاوه که گه وره یه و باستایی ئاوه که زوره هه رچی بیته سه ره ریی رایده مالیت، ویرانکه ره، زوربه ی کات زیانیکی زور ده گه یه نیت ته نانه ت ده گاته زیانی گیانیش. هه وره گر مه: بریتییه له دهنگی په یدا بوو له ئه نجامی پیکدانی بوو په له هه وری گه وره یان زیاتر، کاتیک ئه م دوو په له هه وره به یه ک ده گه ن

بکریت له کاتی خویدا نه بیت و کاتی به سه رچووبیت، نه جامدانی سوویدیکی نه وتووی نه مابیت. له هه موو هه وریک باران ناباریت: کاتیک ئەم په نده به کاردیت واته مهرج نیه هه موو کاریک هه موو جاریک هه مان ئەنجامی هه بیت، هه روهک چۆن مهرج نیه هه موو هه وریک بارانی له گه لدا بیت. به بارانی زۆر گه نم ژهنگ دهکات: واته کاتیک له پیویست زیاتر گرنگی به شتیک دهدهیت یان کات و وزه ی بۆ ته رخان دهکهیت ئەوا رهنکه له بری ئەوهی کاریکی باش بکهیت به خراب بشکیته وه، راسته باران بۆ گه نم و دهغل و دان به سوده به لام کاتیک زۆرتر له پیویست بوو ئەوا توشی نه خووشی ژهنگی دهکات. با بارانی له دوایه پیریژن شه پ و ئاژاوه: کاتیک ئەم په نده به کاردیت له دوای هه ندیک که سه وه کیشه و شه پ دروست بیت و ئەو که سه وانا سرابیت که سیکي باش نه بیت و ئاژاوه گیر بیت. باران بیت ئاشی ده گه ری: واته که سیک حه ز بکات شتیک رووبدات و له به رژه وهندی ئەو دابیت و قازانجی بیت. ماوه ته وه بلین; کورد نه ته وه یه کی زیندووه و خاوه ن مۆرکی تایبه تی خویه تی، زمانیکی پاراو و بی گری و گۆل و ده وله مهن د له وشه و ده سته واژه و په ندی پیشینان و کلتور و نه ریتی هه یه له به ره به یانی میژووه وه پاریزگاری لیکردووه، له م روژگاره ی ئەمرو له هه موو کات زیاتر پیویسته له پیناو هیشتنه وهی زمانی کوردی وشه و ده سته واژه ره سه نه کان به کاربه یین و نه وه له دوای نه وه به یه کدیان ئاشنابکه ین، ئەرکی سه رشانی هه موومانه به ر له ته کنه لوژیا و شوهرشی توره کومه لایه تیه کان و تیکه لبوونی کلتوره کان بگرین بۆ ئەوهی زمان و شوناس و کلتوری خۆمان به زیندوویی به یلینه وه.

حاله ته ده لین ئەمسال دنیا ته روتوشیه، زهوی ته پ و شیداره، دهغل و دان و گژوگیا سهوز و جوان ده بن، چونکه له وه ته روتوشیه ئاوی پیویست وهرده گرن. ته م: بریتیه به به هه وادا چوونی ده نکۆله کانی ته م دوا ی ئەوهی به هوی گۆرانکاریه وه له دوخی شلیه وه گۆراون بۆ دوخی گازی و به هه وادا ده چن به شیوهی ته م کۆده بیته وه و چرپه بیته وه و واده کات مه ودا ی بینین که م بیته وه، به تایبهت له به یانیان یان ئیواراندا روودهات، دواتر ته مه که به رز ده بیته وه بۆ ئاسمان و ده بیت به هه ور. شه ونم: ئاونگیشی پی دهوتریت، بریتیه له که وتنی دلۆپه ی ئاو له سه ر گه لا و گۆل و په لکی گژوگیا و شوینه کانیت به تایبهت له به یانیاندا، ئەمه ش له ئەنجامی گۆرانکاری که ش له درهنگانی شه ودا و به یانیان دوا ی خۆره له اتن هه سته پنده کریت. باران له په ندی پیشینانی کوریدیا. په ندی پیشینان بریتیه له پوخته ی ئەزموون بیر وهزری که له که بووی مروّف له قوناغه جیا جیاکانی ژیاندا، په ندی پیشینان هه موو بواریکی ژیان ده گریته وه، له هه ر بارودوخی کدا مروّف ئەزموونی خووشی یان ناخووشی کردووه په ندی لیوه رگرتووه و بووه ته وانه یه ک بۆی، له چوارچیوهی ده سته واژه و رسته ی واتادار و به ریوجیدا ده ربیره وه و سوودی له که ره سته و شتومه کی ده وروبه ری له ژیان وه رگرتووه. باران یه کیکه له پیکهاته کانی سروشت، کاریگه ری هه میشه یی له سه ر ژیانی زینده وهران به گشتی و مروّف به تایبهت هه یه، له به ر ئەوه چووه ته هه موو کایه کانی ژیانی مروّفه وه، له وروانگه یه وه له په ندی پیشیناندا به کاری هیناوه، لیرده ئاماژه به چه ند په ندیکی ناو په ندی پیشینانی کوردی ده که ین: پاش باران فه رهنجیم بۆ چیه؟ کاتیک به کاردیت کاریک

پانانیکی بۆ پۆمانی دووانه‌ی خوینین



هۆشیار جهمال

«دووانه‌ی خوینین»ی پۆماننووس (ئومید ناسح جیهانی) تیده‌گات که پۆمانه‌که تیکه‌له‌یه له زیاتر له جۆریکی پۆمان، که ئه‌ویش بریتیه: له جۆری پۆمانی میژووی و جۆری پۆمانی ریالیزمی (واقعی) و جۆری پۆمانی سیاسی، لیژانانه رووداوه‌کانی واقعی سیاسی و دۆخی ئیستای کۆمه‌لگای کوردی به‌دیدیکی ره‌خنه‌گرانه‌وه گێراوه‌ته‌وه و زۆر به‌وریاه‌وه تیکه‌لی کردوو به میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد له کۆندا به تایبەت سه‌رده‌می ماده‌کان تا ده‌گاته‌وه به سه‌ده‌ی بیستم و سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م، که کۆی رووداوه‌کان دابه‌ش ده‌بن بۆ سێ زهمەن: زهمەنی یه‌که‌م پرسى کورد و دابه‌شبوونی کورده به‌سه‌ر زله‌یزه‌کان و ناپاکی ناوخۆی کورده و له نیو لاپه‌ره‌کانی میژوودا

پۆمانی «دووانه‌ی خوینین»ی نووسه‌ر و پۆماننووس (ئومید ناسح جیهانی)ه، له‌سالی 2025 دا چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه، ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی (209) لاپه‌ره‌یه، که نووسه‌ر له ماوه‌ی نووسینه‌که‌یدا ئاماژه‌ی به‌وه کردوه که له کۆتاییه‌کانی سالی (2024) ده‌ستی به نووسینی کردوو و له به‌هاری ئه‌مسالدا ته‌واوبوو.

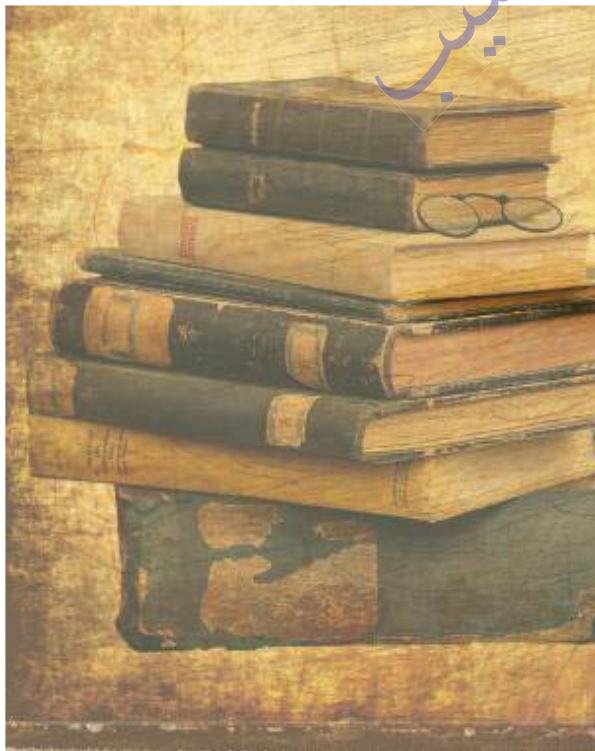
جۆری پۆمان

زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که له بواری ئه‌ده‌بی ده‌خویننه‌وه و ده‌نووسن ده‌زانن که له جیهاندا پۆمان بۆ چه‌ند جۆریک پۆلینکراوه، وه‌ک پۆمانی میژووی، خه‌یالی، زانستی، سیاسی، پۆلیسی، ریالیزمی، ئایینی و پۆمانسی هتد.. که له‌گه‌ڵ خوینەر ده‌ستده‌کات به خویندنه‌وه‌ی پۆمانی

به ئازاری خۆت کرد زیندهوه‌ری، به لام کاتیک که هه‌ستت به ئازاری ئه‌وانی تر کرد مروّقی. به‌لی (ده‌رسیم) مروّقه و پووبه‌پوویان ده‌بیته‌وه له‌به‌رئه‌وه له کاره‌که‌ی ده‌ریده‌که‌ن و بیکاری ده‌بیت.

شوین

شوینی پووداوه‌کانی ناو پۆمانه‌که باشوری کوردستان و خۆرئاوای کوردستانه، ئه‌و به‌ش‌ه‌ی که تایبه‌ته به پووداوه‌کان له باشوری کوردستان، پۆماننوس له پێگای کاره‌که‌ته‌ره‌که‌نه‌وه په‌خنه‌ی گرتووه له سیسته‌می سیاسی، هه‌روه‌ها نه‌بوونی دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی له کوردستان و کردنی باشوری کوردستان به بازاری ساغکردنه‌وه‌ی به‌ره‌می خراپ و بێ که‌لکی و لاتانی دراوسی و گریدراوی حیزبه‌کان به لایه‌نی ده‌ره‌کیه‌وه، سه‌رجه‌می ئه‌مانه له واقعی ئیستای باشوری کوردستان بوونیان هه‌یه و گرنگی نادریت به به‌ره‌می ناوخوی، هاوکاریکردنی جوتیاران



به‌وردی کاری له‌سه‌ر کردووه. زه‌مه‌نی دووهم، دوخی ئیستای کورده له باشوری کوردستان و شروّقه و هه‌لسه‌نگاندنه بۆ بارودوخی سیاسی ده‌سه‌لاتداری کوردی، که به‌رئه‌نجامی زیاتر له (30) سالی حوکمرانی کوردیه. زه‌مه‌نی سێیه‌م، له پۆمانه‌که دووباره کارکردنه له ناو میژوو، به‌لام میژووی نوی، میژووی چه‌وساندنه‌وه‌ی کورد به‌ده‌ستی داگیرکه‌ر و دووباره خیانه‌تی به‌شیکێ کورد له کورد له ژیر په‌رده‌ی ئاییندا و به‌کاره‌ینانی ئایین له‌به‌رژه‌وه‌ندی و لاتانی ده‌ره‌کی داگیرکه‌ر، هاوکات جگه له گیرانه‌وه‌یه‌کی میژووی و سیاسی، گرنگی به عیشقی نیوان دوو کاره‌که‌ته‌ری پۆمانه‌که‌داوه، که عه‌شق له لایه‌ک و خه‌می میژووی نه‌ته‌وه‌که‌یان له لایه‌نی تره‌وه کۆی کردوونه‌ته‌وه.

ده‌روازه

پۆمانه‌که به‌سه‌ر (20) ته‌وه‌ردا دابه‌ش ده‌بیت، که کاره‌که‌ته‌ری سه‌ره‌کی پۆمانه‌که گه‌نجیکه به‌ناوی (ده‌رسیم)، خولقینه‌ری زۆربه‌ی پووداوه‌کانی ناو پۆمانه‌که‌یه، که ئه‌م گه‌نجه زانکۆی ته‌واو کردووه و ده‌رچووی به‌شی میژوو و وه‌کو هه‌زاران گه‌نجی تری ئه‌م و لاته دانه‌مه‌زراوه و کاری مه‌ندوبی ده‌کات بۆ کۆمپانیایه‌ک، که ده‌که‌ویته نیوان به‌رداشی راده‌ستبوون به کۆمه‌لیک مروّقی گه‌ندهل و مشه‌خۆر، که کاریان ساغکردنه‌وه‌ی به‌ره‌می خراپ و خواردنی خراپه به‌سه‌ر هاوالاتیان له لایه‌ن و له‌لایه‌کی تره‌وه و یژدانی زیندووه‌ی خۆی که ئاماده نییه راده‌ستی ئه‌و شیوازه کارکردن و پاره په‌یداکردنه بیت، که به گشتی زیانی زۆری بۆ هاوونیشتمانیان هه‌یه، که لیژه‌وه ئه‌و وته‌ی دۆستۆیفسکی پۆماننوسی روسیم هاته‌وه یاد که ده‌لیت: کاتیک هه‌ستت

له نیوان کاره کته ره کانی رۆمانه که، به لام به هیترین دیالۆگه کان له نیوان کاره کته ره سه ره کییه کانی رۆمانه که دایه، (مامۆستا دهرسیم و مامۆستا بیلال)، مامۆستا دهرسیم دواى بوون به مامۆستا له قوتابخانه یه کی ئاماده یی حکومی، له گه ل (مامۆستا بیلال)، شه ری باسکردن و شرۆقه کردنی میژووی کورد ده کات به دیدیکی کوردانه ی پالپشت به به لگه ی زانستی میژوو، په نجه ده خاته سه برینه کان و ئازاره کانی رابردوو، به لام کاره کته ری دووهم (مامۆستا بیلال)، میژوو به دیدیکی ئایینیانه شرۆقه ده کات و پاکانه بو ئه و که سه ئایینی و کومه لایه تیانه ده هینته وه له رابردوودا بوون به به شیک له ده سه لاتی بیگانه و رۆلیان هه بووه له چه وساندنه وه ی کورد.

دووانه ی خوینین و خوځوری کورد رۆمانه که له به ره ئه وه ناونراوه دووانه ی خوینین، چونکه به وردی کاری له سه ر خوځوری نه ته وه ی کورد کردوو، له سه رده می ماده کانه وه تا عوسمانی و سه فه وییه کان و دواتر بو ده سه لاتی که مالییه کان له باکوری کوردستان و پاشان بو سه رده می شه ری داعش، که ده لیت: دووانه ی خوینین و اتا رژانی دوو خوین خوینیک له پیتاو مانه وه ی کورد دا خوینیک له پیتاو ناپاکی دا، که هه ر دوو خوینه که خوینی کورده، که له سه رده می ئاگباتانا خوینه ناپاکه سه رکه وت و کوردستان دابه شکرا و به دریژای چه ندین سه ده کورد کوژرا و سوکایه تی به کچ و ژن و کلتور زمانی کرا، به لام له دواى چه ندین سه ده، ئه مجاره له خوځراواى کوردستانه وه خوینی پاکی کورد سه رکه وت به سه ر خوینی ناپاکی ناو کورد دا.

تاوه کو باشوری کوردستان ئاسایشی خوځراکی پاریزراو بیته. هاوکات هیچ ناوچه یه که به دیاریکراوی ئاماژه ی پینه کراوه وه که ناوی شار یان قه زایان گوندیکی دیاریکراو، که دیاره ئه مه ش ئه وه دهرده خات ژیا نی گه نچ و ناداپه روه ری و دوخی بازار هتد... له سه رجه می باشوری کوردستان وه که یه که.

هه رچی روداوه کانی خوځراواى کوردستانه، ده گه رپینه وه بو چه ند سالی رابردووی ئه و به شه ی کوردستان به دیاریکراوی شه ری دژ به داعش و به رگری کردنی کوردی خوځراواى کوردستان له خاکه یان و به رزی موڤال و به هیزی ژنان و کچان و دایکانی شه هیدان، که سه رباری به هیزی و درنده ی هیزه که ی دوژمن و هاوکاره کانی، به لام خوځراواى کوردستان سه رده که ویت.

زمان

زمانی رۆمانه که زور ساده و روونه بو هه موو خوینه ری که، که زورجار له جیاتی زالبوونی زمانیکی ئه ده بی و خه یالبازی وه که میژوونوو سیک دهرده که ویت بو گیزانه وه ی روداوه کان و شیکردنه وه یان، هاوشیوه ی رۆمانی (مه رگی دانیال) که به ره می هه مان نووسه ره، به بوچوونی من: گرنگ بوو له م رۆمانه دا زمانی ئه ده بی زالتربوایه، چونکه به ره می دووهمی رۆماننووسه، له هه ندیک ته وه ر دا ته واو ده چیته ناو میژوو وه، که ره نگه بو به شیک له خوینه ران که خولیاى خویندنه وه ی میژوو یان نییه له کاتی خویندنه وه جوړیک له نارازی بوون دروست ببیت.

دیالۆگ

ئه م رۆمانه سه ره رای بوونی چه ندین دیالۆگ

مىژوى سهره لدانى تىپه

مۆسىقىيەكانى شارى سليمانى

* تىپى مۆسىقاي مهوله وهى
* تىپى مۆسىقاي سليمانى



م/ خالد سهركار

شارى سليمانى و هونه رى مۆسىقا و گورانى
له بهر نه بوونى ئهرشيفى هونه رى تاييه ت بهم
باسه مان دياره ميژويه كى ديارىكراوى نييه
كه بيكه ينه سهرچاوه .. تهنه چهنه نوسينيك هه يه
، وهك له سالى ۱۹۲۶ دا له شارى سليمانى تىپى
مۆسىقايي پيك هاتووه ، كه ئه و ئاميره ميوزيكي
يانه ي ژهنينيان له سهر كردووه زياتر فوداره كان
بووه ، وهك ئاميره كانى كلارنيت ، ترامپيت ،
هۆرن ، بلويزر له گه ل ئاميرى ريتمى
ئه و كهس و ژهنيارانه كه سانى ديار و ناسراوى
شارى سليمانى بوون له رۆشنير و ئه ديب و

مامؤستا و فه رمانبه ر ...
۱/ ئه ديب و رۆشنير شاك ر فتاب له سهر ئاميرى
كلارنيت
۲/ مامؤستا و وه رزشكار صالح على له سهر
ئاميرى ترامپيت
۳/ رۆشنير و فه رمانبه ر احمد ميرزا عارف له
سهر ئاميرى هۆرن
۴/ رۆشنير و فه رمانبه ر جلال حمدى له سهر
ئاميرى بلويزر
۵/ كه سايه تى ناسراو على عارفاغا له سهر
ئاميرى ريتم (دهف)

ژەنیاری ئۆکسترای عێراقی هاتوون بۆ شاری سلیمانی بۆ ماوەی مانگیک زیاتر لەو خولەدا وانەیی فێربوونی ئامێرە میوزیکی یەکان بە چەند گەنجیکی رۆشنبیری ئەو سەردەمە و تۆتەووە . لەو لاوانە وەک (قادر دیلان ، شەمال صائیب ، شاکر فتاح ... هتد) دیارە ژمارەیی بەشداربووان زیاتر بوون بەلام ناوی هەموویانم دەست نەکەوت هەر چەند وینەیی ئەو خولە و بەشداربووان گیراوە و بلاوکراوەتەووە . وەک وتراوە زۆر سویدیان لەو مامۆستایانە وەرگرتووە و فێری ژەنیی ئامێریکەمان و و عود و کلارنیت بوون . ئەو هاتنەیی ئەو مامۆستا و هونەرماندە دیارانەیی شاری بەغداد بەناوبانگ لەسەر ئاستی هەموو عێراق جۆریک لە پەيوەندی هونەری دروست دەکات لەگەڵ لاوە رۆشنبیرەکان لە سلیمانییدا . هەر ئەوەش بۆتە هۆی ئەوەی بێر لە پیکهتانی تیپیکی موسیقی بکەنەووە لە شارەکاندا . لە ساڵی 1955 دا تیپی موسیقایی مەولەوی لە شاری سلیمانی دامەزرا بە شیوەیەکی فەرمی

ژمارەیی ژەنیارانە ئەم تیپە 18 کەس بوون ، ئەوەی گرنگە بیزانین لەسەر ئەم تیپە ئەوەیە کە هیچ تۆماریکی دەنگی لەسەر بەرھەم و کارەھونەرەکانیان بەجی نەھێشتووە و یا ئەرشیفیکی ئەو موسیقا و گۆرانیانەیان نییە . ئایا گۆرانی بیژەکانیان کئی بوون؟ وەک ژەنیارەکان دیارن و ناویان هەیه . وەک دەرەکەوینت و لەو دەژیت تەنھا گروپیکی میوزیکی بوون . ئایا چۆن ئەو ئامێرانەیان دەست کەوتوووە و کئی مامۆستا و فێرکاریان بوو؟ لەم بارەییوە هیچ نوسراویک و وینەییەکیان نییە لەسەر ئەم تیپە . لەساڵی 1947 - 1948 لە شاری سلیمانییدا خولیک بۆ فێربوونی ئامێرە میوزیکی یەکان کراوەتەووە بە مەبەستی ژەنیی ئامێرەکان لە شاری بەغدادەووە هاتوون لەو مامۆستایانە هونەرماندەیی بەتوانای عێراقی ژەنیاری عود و کەمان و مامۆستای هونەرەجوانەکانی بەغداد هونەرماندە جمل بشیر و هونەرماندە حەنا پەترۆسمامۆستای ئامێرە فودارەکان و



بووه ههروههها روشنبیر و شاعیر و ئەدیب بوونو ههروههها جل هه‌رگیان ئەوروپی بوون و لاسایی هونه‌ری پیشکەوتوی عه‌ره‌ب ه به‌تایبەت میسری کردوو له هونه‌رمەندانی عه‌ره‌بی ناسراو وه‌ک محمد عبدالوهاب و فه‌رید ئەترەش و عبدالحلیم حافزو مؤسیقاو گۆرانیه‌کانی ئوم کلسوم و له ئاستیکی زۆر باش مؤسیقیان ژهنیوه . خه‌لکی سلیمانی هه‌ر له سه‌ره‌تاوه پیشوازی ئەم هونه‌ره‌یان کردوو و تامه‌زرۆی ئاهه‌نگه‌کانیان بوون و چه‌ندین کۆنسیرت و ئاهه‌نگیان له شاری سلیمانی و شار و شارۆچکه‌کانی تری هه‌ریمی کوردستانی عیراقیان سازداوه ، له‌وانه ئاهه‌نگی کۆکردنه‌وه‌ی هاوکاری و یارمه‌تی که به بلیت خه‌لکی ئەهاتنه ئاهه‌نگه‌که‌یان بۆ لێقه‌وماوانی لافاوی سالی ۱۹۵۷ که زیانیکی زۆری له شاردا . ئەم هه‌لوێسته‌یان زۆر گرنگی زیاتردا به‌ریزگرتن به‌ تیبی مؤسیقای مه‌وله‌وه‌ی هه‌روه‌ها له سه‌ره‌تای سالی شه‌سته‌کان ئاهه‌نگیان بۆ هونه‌رمه‌ندی ناسراوی کورد خاله‌ سیوه له شاری سلیمانی سازدا له هۆلی په‌روه‌رده‌ی سلیمانی به‌رامبه‌ر مزگه‌وتی گه‌وره‌ی سلیمانی. حه‌سه‌نی حاجی قاسم و عبدالله‌ی سه‌ید زاده دووه‌ونه‌رمه‌ندی میلی ناسراوی شاری سلیمانی بوون سالانی په‌نجا و شه‌سته‌کان که به ره‌چه‌له‌ک له دایک بووی کوردستانی رۆژه‌لات بوون ، بۆ بژیوی



و ریپیدراو له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه و باره‌گیان هه‌بووه. ئەتوانم ب‌لیم یه‌که‌م تیبی مؤسیقای بووه که شیوه‌یه‌کی زانستی و ئەکادیمی کارۆیان کردوو ره‌لیکی گه‌وره‌یان دیوه و وه‌رچه‌رخانیکی گرنگ بووه له میژوی مؤسیقا و گۆرانی کوردی له شاری سلیمانی .

ئەوه‌ی جیی سه‌رنجه ئەم تیبه له کۆمه‌لیک لاوی روشنبیر و ئەدیب و شاعیر و فه‌رمانبه‌ر دروست بوون. که زۆر کاریگه‌ری کرد له سه‌ر گۆرینی رای کۆمه‌لی شاری سلیمانی له سه‌ر هونه‌ری مؤسیقا و گۆرانی. که جاران به هونه‌ریکی سوک و ببیا‌ه‌خ ته‌ماشایه‌کرا و ئەو که‌سانه‌ش که به‌م کارانه هه‌ستایه‌ریز و قه‌دریان نه‌بوو له ناو کۆمه‌لگادا. وه‌ ژیانیکی کولله مه‌رگیان هه‌بووه وه بژیوی ژیانیان له سه‌ر نه‌ی ژهنین و زورنا لیدان و لیدانی زه‌رب و ده‌هۆل کوتین له شایی و ئاهه‌نگی نه‌ته‌وه‌ی و جه‌ماوه‌ریدا یان شه‌وان دانیشتی گۆرانی وتن له مالاندا .

به‌لام ده‌رکه‌وتنی ژهنیارانی تیبی مؤسیقای مه‌وله‌وی له سه‌ر شانۆی سلیمانی له ئاهه‌نگ و بۆنه‌کاندا گۆرینی گه‌وره‌ی هه‌بووه له لابردنی بۆژوونی جارانی کۆمه‌لگا بۆ هونه‌ر و هونه‌رمه‌ندان ، چونکه ئەم تیبه بژیوی ژیانیان له سه‌ر هونه‌ری مؤسیقا نه‌بوو ، به‌لکو هه‌ر یه‌که‌یان فه‌رمانبه‌ر و موچه‌خۆری ده‌وله‌ت

قاسم ناسرا بوو وه زور جار به حهسه نی نهیش بانگکراوه میلو دی زور جوانی هه بووه به نهی ، یه یک له و میلو دیه جوانانه هونه رمه ند قادر دیلان لیی وهرگرتووه و به ئامیری کلارنیت ژهنیویتی ، به لام چهنه میلو دی تری بو زیاد کردووه و له سالی ۱۹۷۴ دا که تیپی موسیقای شورشمان هه بوو له شورشی ئیلوول هونه رمه ند ئهنوهر قهره داخی ئاماده ی کردووه و دابه شکردنیکی جوانی بو کرد و له تیسی موسیقای شورش تومارمانکرد ، به م به ره مه جوانه هه موو روژی ئیزگه ی دهنگی کوردستانی پی ده کرایه وه و په خش ئه کرا ، که میلو دیه سه ره کیه که ی له دانانی حهسه نی حاجی قاسم بوو .

* له کوتای شهسته کان و سه ره تاس هه فتاکاندا له یادمه ئیمهش وهک تیپی موسیقای سلیمانی له گه ل خو مان هه ردوو هونه رمه ندی میلی حهسه ن و عبدالله ی سهید زاده مان بردوه بو شاری به غداد و ئه وانیش برگی خو یان هه بوو له و ئاههنگه ی له شاری به غداد پیشکه شکرا ، خوشبه ختانه ئه رشیفی ئاههنگه کانیا ن له شاری سلیمانیدا ئه و ئاههنگه یان که بو حهسه ن زیرهک یان احمد شه مال ... هتد ئه نجامدراوه ماون و پاریزراون .

پیم باش بوو ئه م چهنه دیرم نویسی له سه ر ئه و دوو هونه رمه نده میلییه چونکه یادیا ن نا کریت چ له گو قاره کاندایان له میدیاکاندا به تاییه ت تیقیه کان .

له شه قامی مهوله وه ی له شاری سلیمانی دوکانیکی چاککردنی کاتژمیر هه بوو نزیک گو ره پانی سه را که خاوه نه که ی هونه رمه ند به هجه ت ره شیدی سه عاتچی بوو به هو ی ئه وه ی کاره که م له دوکانیک بوو به رامبه ری روژانه ئه ندامانی تیپی موسیقای مهوله وه ی له وی

ژیان یان بو هه ر مه به ستیکی تر بوبیت هاتوون به میدیودا و له سلیمانی جیگیر بوون .

* حهسه نی حاجی قاسم : نایی و زورنای ده ژهنی و زور به توانا بوو هه رجا ریک من سه ردانی هاو ریم هونه رمه ند فره نسیس داو دم بکر دایه ئه و ا گو یبستی ژهنینی ئه و ئه بووم چونکه ئه و له ژوریکی خواروی ماله که یاندا کریچی بوو .

* عبدالله ی سهید زاده : زهر بی لیده دا و جارو بار دائیره و ده هو ل ، زور له بو تنه و ئاههنگه کانی شایی و نه و رو ز و ئاههنگی مالان به شداریان کردووه . زور جار ئه ندامانی تیپی موسیقای مهوله وه ی له گه ل خو یان بردوو یانه که ئاههنگیان هه بوایه چ له ناو شار یاخوود له ده ره وه ی شاری سلیمانی . به تاییه ت ئه و ئاههنگه نه ی که له مالان له سلیمانی له سالانی په نجا و شهسته کاندایان له گه ل هونه رمه ندانی وهک حهسه ن زیرهک و احمد شه مال و چهنده ها گو رانیان تومار کردووه .

حهسه نی سهید زاده که به حهسه نی حاجی





– فرانسيس داود – صلاح رهووف هتد)
 دوایی بوو به سهرپهرشتیاری هونهری له
 چالاکی قوتابخانهکان گهلیک بهرهمی موسیقا
 و ئاوازی ههیه بو هونهرمهنده گۆرانی بیژهکان
 و بو منالان . به داخهوه له ژياندا نهماوه .
 ۳- حازم جهداد : له شاری موصلهوه هات
 و کریستیان بوو ژهنیاریکی به توانای ئامییری
 عوود بوو ههروهها لهسهر ئامییری قانون ،
 مامۆستای موسیقا بوو له خویند کارهکانی (
 خالد سهرکار – فرانسيس داوود – جان تۆماس
 ... هتد) ئیستا له وولاتی ئەمهريکا دهژی .
 ۴- نهجاتی عهبدە : فهريمانبهر بوو ژهنیاری
 ئامییری نایی بوو وه توانایهکی زۆر باشی
 ههبوو وه ههروهها ئاوازی ههیه ئیستا له وولاتی
 سوید دهژی .
 ۵ – هادی عهنبهر : فهريمانبهر بوو ژهنیاری
 ئامییری کهمان بووه له تیپی موسیقای مهولهوی
 بهداخهوه له ژياندا نهماوه .

ئامادهدهبوون به تایبتهت ئیواران بو قسه و باس
 و چا خواردن و یهکتر بینین و لیدوانیان لهسهر
 بهسته و مهقام و زۆر جار بی ئهوهی ئهوان
 ئاگیان له من بیتهتهچوم بو لایان . ههر چهنده
 ئهوه سالانه من تههمنم له نیوان ۱۴ بو ۱۵ سال
 دهبوو کارم دهکرد وه لهوئ زۆربهیانم ناسی
 له وانه

۱- هونهرمهند قادر دیلان : ئهوه سهرپهرشتی
 هونهری تیپهکهی دهکرد و ژهنیاری ئامییری
 کهمان و کلارنیته بوو زۆربه توانا بوو وه نۆتهی
 نهدهزانی تهنها به سهماعی (گوییستن) ئهون
 میلودیه رهسهنانهی به بههره و توانایهکی زۆر
 باش دهژهنی ههروهها دهنگیشی زۆر خوش
 بوو شارهزای بهسته و مهقامه کوردیهکان بوو
 زۆر جار دهچوو بو ئیزگی کوردی له شاری
 بهغداد و بهشداری دهکرد لهگهڵ تیپی موسیقای
 ئیزگی که ژهنیارهکان عهرهب بوون و زۆربهیان
 نابینا بوون و لهوتۆمارانهی که کراون بو
 هونهرمهندان علی مهردان و تایهر توفیق و خاله
 سیوه ئهه به ئامییری کلارنیته بهشداری کردووه
 ، به ئیجساسی کووردی ژهنینی کردووه که زۆر
 جیاوازه لهگهڵ عهزفی ژهنیارهکانی تر . ئهه
 هونهرمهنده له سههرتای سالانی شهستهکان
 چوو بو وولاتی چیک و لهوئ ژیاوه و پههری
 داوه به خویندنی موسیقا ، گهلیک بهرهمی ههیه
 چ له موسیقای سهمفونی و به شیوهی ئەکادیمی
 و تۆماری دهنگی خوئی و چهند گۆرانی جوانی
 ئەدا کردووه ، له ژياندا نهماوه .

۲- ولیهم یوحهنا : دههچووی پهیمانگای هونهره
 جوانهکانی بهغداد بوو نۆتی ئەزانی و ژهنیاری
 ئامییری کهمان – عوود – ئۆکۆردیون بوو وه
 مامۆستای موسیقا بوو . له خوینکارهکانی بریتی
 بوون له (ئهنوهر قهرهداخی – خالد سهرکار

ئاوازی زۆر جوانی ههیه چ بۆ سرووده نیشتمانیهکان چ بۆ گۆرانی، ئیستا له ژاندا نهماوه .

3/ هونهرمهندی دهنگ خوش رهشۆل : چهند بهسته و مهقامی رهسهنی کوردی ههیه لهگهڵ تپی مهولهوی و لهگهڵ تپی موسیقای سلیمانی، ئیستا له ژاندا نهماوه .

4/ حه مهی بهکر : دهنگ خوش لهگهڵ حه مه صالح دیلان و مهحمود توفیق شلک چهند بهرهمی گۆرانی رهسهنی کوردیان ههیه. ئیستا له ژاندا نهماوه .

5/ محمود توفیق شلک : دهنگ خوش و شارهزا له ئەدای مهقامی سهفهەر، ئیستا له ژاندا نهماوه.

6/ فه رهجی حاجی رهشید : کهسایهتی یهکی رۆح سووک بووه و زۆر ههزی به گۆرانی ووتن بووه، ناسراو بوو به گۆرانی (ماریانا) ئیستا له ژاندا نهماوه .

7/ عومه ر رهزا : هونهرمهندی دهنگ خوش و ستایلی تایبهت به خۆی ههبوو لهگهڵ تپی مهولهویدا چهند گۆرانی ههیه که ئاوازی دانراون. ههروهها تپی موسیقای مهولهوی ئاههنگی بۆ ئەم هونهرمهندانهش کردوووه وهک

(علی مهردان ، تایه ر توفیق ، باکوری ، فوئاد ، ئەحمەد ، ئیبراهیم ئەحمەد ، عوسمان علی ، عوسمان سابونچی ، قادری حاجی حسین ، ماملی ، حه سهن زیرهک ، شه مال صائیب و چهندین هونهرمهندی تری دهنگ خوش ، ناوی ههندیکیانم له یاد نهماوه ...

ئوهی ماوه ابسی بکه له سه ر تپی موسیقای مهولهوی رۆل و گرنگی بهرچاویان ههبووه له خزمهتکردنی موسیقا و گۆرانی کوردی ، بوون به سه رچاوه و چاولیکردن بۆ ئه و تپانهی دواي خویان هاتن له شاری سلیمانیدا

6 - به هجه د رهشید : سه عاتچی بووه ژهنیاری ئامیری کهمان و عوود بووه . له ژاندا نهماوه .

7 - د. ئومید مه دحمت موبارهک : له وولاتی توورکیا له پاش خویندنی پزیشکی خۆی فیژی ژهنینی ئامیری کهمان کردوووه و ژهنیاری ئامیری کهمان بووه له تپیدا ئیستا له وولاتی ئه ردهن دهژی

8 - حاته م سه عید : فه رمانبه ر بووه ژهنیاری ئامیری ریتم (ئیقاع) بووه ، ئیستا له ژاندا نهماوه

له ناو تپی موسیقای مهولهوی دا ژهنیاری تریان هه بوو ، به لام ئه وانهی ناوم هیناون زیاتر دیار بوون .

هونهرمه نده دهنگ خوشه کان له تپی موسیقای سلیمانی

1/ حه مه صالح دیلان : شاعیر و دهنگ خوش و برای قادر دیلان بوو ، چه ندین بهرهمی تو مارکراوی ههیه له گۆرانی (بهسته و مه قام) له مالان تو مار کراون و کولیتیان له رووی هونه رییوه باس نی یه، توانی دهنگی زۆر باش بووه .

2/ ره فیق چالاک : شاعیر و دهنگ خوش و شانۆکار، چه ندین بهرهمی گۆرانی (بهسته و مه قام) ی ههیه لهگهڵ تپی مهولهویدا ههروهها



بوون و له بهر یوه بهریتتی چه لاکي قوتابخانه کان کوئه بونه وه و پرؤقه یان ده کرد له سهر نوت سال دواي سال ژماره یان زیاد ده بوو ، ههر له و سالانه دا به و توانا که مه یان ئاهه نگیان پیشکesh کردوه بو نمونه ئاهه نگیک بو نه خوشه کانی خسته خانه ی سلیمانی و له و ساله دا تیپی میلی رهشیدی به غداد هاتوه بو سلیمانی بو نمایشکردنی به ره مه کانیا ن به سه ره پرشتی هونه رمه ندی عیراقی حقی شبللی و که زانی تیپیک هه یه که زور نی یه دروست بوون و به ره مه یان هه یه ، داواي کردوه بو ماوه ی ۲۰ خوله ک له گهل تیپی میلی رهشیدا به شداری بکه ن ئه مانیش به ناوی تیپی مؤسیقای سلیمانی به ره مه ی خو یان پیشکesh بکه ن ، ئه و چند روزه ی تیپی میلی رهشید له سلیمانی مانه وه و به ره مه کانیا ن له چند شوینیک پیشکesh کرد به جه ماوه ی شار به هه مان شیوه ش تیپی مؤسیقای سلیمانی به شدار بوون .

و بو به رده و امی ئه م تیپه و ههر به ناوی تیپی مؤسیقای مه وله وی له حه فتا کاند ا کو مه لیک لوی سلیمانی به رده و امیا ن پیدا و تا ئیستا له کاردا ن بو خزمه تکردن به مؤسیقا و گورانی کوردی ...

تیپی مؤسیقای سلیمانی

له سه ره تای سالانی شه سته کانی سه ده ی بیست تیپی مؤسیقای مه وله وی چی لاکي هونه ریا ن نه ما ! چند هویه ک هه بوو بو ته واو بوونی کاری هونه ریا ن، له وانه رۆشتنی هونه رمه نند قادر دیلان بو وولاتی چیک و مانه وه ی له و وولاته ، ئه م هونه رمه نده سه ره پرشتیاری تیپه که بوو . بو ماوه ی چند سالیک دواي نه مانی تیپی مه وله وی له گوره پانی هونه ری له گوره پانی هونه ری له شاری سلیمانیدا و بوشاییه کی هونه ری هه بوو ، هیپ جموجول و چالاکي هونه ری نه بووه .

له سالی ۱۹۶۷ چند لویک که خه ریکی مؤسیقا





محمد ، ابراهیم خهیات ، حهسه ن گهرمیانی ، عبدالقادر حهسه ن ، کامران عبدالمجید ، پهیمان (عمر)

سال دواي سال هونه رمه ندانی تر چ له ژه نیار و چ له دهنگ خوش په یوه ندیان ده کرد ، له سالی 1969 له گه ل هونه رمه ندانی شانوق له شاری سلیمانی تیپیک دروستکرا به ناوی (تیپی نواندن و موسیقای سلیمانی) و مؤله تی فه رمی وهرگرت له ده ولت و باره گای بو دانرا له بینای توفیق قه زاز له شه قامی مه وله وی . چهند به ره مه میکی له شانویی و ئاههنگی موسیقا و گورانی ئه نجام درا له شاری سلیمانی و هه له بجه و هه ولیر ، به لام ته مه نی ئه م تیپه زور که م بوو سالیکی یان سال و نیویکی خایاند بویه هه ر تیپه ی جیابوونه وه و وهک پسیپوری کاره کانی خو یان ئه نجام دها تیپی موسیقای سلیمانی داواي مؤله تی فه رمی کرد دواي چهند سالیکی مؤله تی کارکردنی پیدرا له به روارای 1973/5/23 و هه ر له بینای توفیق قه زاز باره گای دانا و ده ستکرا به دوستکردنی ستودیویه کی ساده و ساکار به ماندوبوونی ئه ندنامه کانی و ده ستکرا به تومارکردنی به ره مه مه کان .. به و ئامیری ئه و سه رده مه که زور ساده بوون، به ره مه کانیان له ته له فزیونی که رکوک تومارده کرا که و ئه کاته ره ش و سپی بوو وه په خش ده کرا . که زور جار ره ت ده کرایه وه له سه ر ووشه یه ک

سه ره تای تیپی موسیقای سلیمانی ژماره ی ژه نیاره کان و گورانی بیژه کانی که مبوون له 18 که س تیپه ری نه ده کرد له و هونه رمه ند و میوزیسیان و گورانی بیژه کانی

- 1/ ئه نوهر قه ره داخی له سه ر ئامیری که مان
- 2/ خالد سه رکار له سه ر ئامیری که مان
- 3/ فره نسسیس داوود له سه ر ئامیری که مان
- 4/ فه ره یدون دارتاش له سه ر ئامیری که مان
- 5/ ولیه م یوحه نا له سه ر ئامیری که مان یا ئوکوردیون
- 6/ فه رید عیسا له سه ر ئامیری ئوکوردیون
- 7/ جه مال شادان له سه ر ئامیری که مان و باله بان
- 8/ سه ره به ست محمد له سه ر ئامیری عوود
- 9/ حه مه حسیه ن له سه ر ئامیری نای
- 10/ حسین علی له سه ر ئامیری ته پل
- 11/ مه حموود له سه ر ئامیری ده ف
- 12/ ئه سعده قه ره داخی له سه ر ئامیری قانون
- 13/ شه وکه ت ره شید له سه ر ئامیری کلارنیت به شداربوو وه ک میوان
- 14/ جان توماس له سه ر ئامیری که مان
- 15/ عوسمان محمد امین له سه ر ئامیری که مان
- 16/ سیروان جورج به ئامیری ته پل شه رقی .

گورانی بیژه کان

محموود سابوونچی ، محمد جزا صالح ، کاژاو شه وکه ت ، عوسمان شارباژییری پاشان ئه م ژه نیارانه ش په یوه ندیان کرد (صلاح ره ووف به که مان - نوری قه ره داخی به کونترباس - مونیر وه کیل به ئامیری چه لو - نه بیل نوری به بانگوز - سه باح محمد به ته پل - علی دلخوش به ته پل) چهند دهنگ خوشیک په یوه ندیان کرد وهک (قادر کابان ، عوسمان علی ، که ریم کابان ، عه باس

نشتیمانی هتد تا ئەمڕۆ چەندین تۆماری ههیه چ له سهر شانۆ یان له تهلهفزیۆنهكان ، رۆلی بهرچاو و گهورهی ههبووه له پێش خستی رهوتی کاروومی هونهری کوردی به توانا و ئاستیکی هوتهری بهرزهوه به شیوهی زانستی و ئەکادیمی سهردهم که جیگای دهستخۆشی و سهرنجی هونهرمهاندانی عههب و تورک و فارس بووه . کاریگهری تهواوی بهسهههموو ئەو تپه میوزیکیانه ههبووه که له شارهکانی تری کوردستان دروست بوون و هاوکاری کردوون و په یوهندیان به بهردهوامی ههبووه .

له قیستیقالی یهکهمی هونهری کوردی له بهغداد له سالی ۱۹۷۴ له ناو ئەو ههموو تپه بهشداربووانهی ههریمی کوردستان ! تپیی مۆسیقای سلیمانی به پلهی نایاب دهست نیشان کرا و خهلاتکرا ... که گهراینهوه بو کوردستان زۆر به زووی په یوهندیان کرد به شۆرشی ئەیلول و تپیی مۆسیقای شۆرشیان دروست کرد و چەندین بهرهه می سروودی نشتیمانی و گۆرانی رهسهنی تۆمار کرد رادیۆی دهنگی کوردستانی عێراق .

له سالی ۱۹۷۳ تا ۱۹۹۱ چەندین ئەندامی ژهنیار و گۆرانی بیژی وهرگرتووه که ههندیکیان پێشتر ناویان هاتووه وهک (شههید عهبهی مهلا - عدنان کریم - هیرش عمر رهزا - بلێسه عمر - عبدالله جمال سههرگرمه - گهنج رهووف - زوهدی - زانا محموده ژار - لوقمان صابیر - ههقال محمد کریم - عادل حمه سعید - میران تاهیر - ریبوار صالح - ئاری قادر - بورهان مجید - کوران حمه عزیز - صلاح حمه عزیز - سوران حمه سعید - هاوار جمال - دلیر عبدالرحمن - نهسرین حسین - ناسک حسن - ئاکو عزیز - پهیمان عمر - بختیار تاهیر - نهوڕۆز

یان دیریک که به دلی رژیمی ئەکاته نهبوو .

نهم هونهرمهاندانهش وهک ژهنیار

په یوهندیان کرد

(محمد رهشید شهریف به ئۆکوردین ، ئەلبیرت عیسا به ئۆکوردیۆن ، عمر سههرکار به کلارنیت ، ئاراس ابراهیم به کهمان ، دلیر ابراهیم به کهمان ، گۆران ابراهیم به کهمان ، جینان قوستهنتین به کهکیفۆن ، موهیه قوستهنتین به کهکیفۆن ، جمال جلال کابان به تهپل ، محمد رهزا ئەمین به عوود ، سههرکهوت جمال به گیتار ، شوکهت رهشید به کلارنیت ، انوهر صالح به ترامپیت) و چەندین دهنگ خۆش په یوهندیان کرد و بهرهه میان بو ئەنجامدرا وهک (عدنان جمال ، کاژاو شهوکهت ، توفیق علی و خسرهو رهفیق که ههردووکیان مندال بوون) تپیی مۆسیقای سلیمانی چەند ئاههنگیکی مۆسیقا و گۆرانیان له شاری سلیمانی و بهغداد و ههولیر و دهوک و ههلهبجه و کویه و رهواندز و خانهقین و گهلی شوینی تر ئەنجامداوه و مۆسیقای ژهنیوه و هاوکاری ئەم هونهرمهاندانهی کردووه له ئاههنگهکاندا له وانه (علی مهردان - حهسهن زیرهک - حسین علی - رهسول گهردی - تایهه توفیق - فوئاد احمد - تهحسین تهها - خهلیل وهندی - رهشۆل - رهمهزان زاخویی - جهعهفر حهسهن - جلال عزیز - خالد دلیر - باکوری - اسماعیل وهندی - ابراهیم صابیر - بلهه سهعه کهر - عدنان جمال - صلاح مهجید - حهمه جزا - محمد تهیب تاهیر - هۆمهه دزهیی - حهمه صالح دیلان - شهمال صائب - بیژهن کامگار) تپیی مۆسیقای سلیمانی هههه له سههرهتای دهست بهکاربوونی به بهرهه می هونهری مۆسیقا و گۆرانی و کۆرال و ههلهپه رککی و سروودی

و تۆمارکردنی . ههروهها ئهم سیسته مه بهسه ر دهنگ خوشانی تازه هاتوو بو تیه که په پیرهوی دهکرا یا ژهنیاریک داوای بکردایه بینه تیه که وه ههروهها راسته وخو وهرنه دهگیرا به لگو له چه ندین رووه وه تا قیده کرایه وه .

تیپی موسیقایی سلیمانی زور گرنگی داوه به بهرزی خو رهوشتی ئەندامهکانی له ناو کۆمه لگادا یه کیک بوه له خاله سه ره کیهکانی سه رکه وتوو یی تیپی موسیقایی سلیمانی ، له بهر ئەوهی موسیقا و گۆرانی له سالانی پیشوو له کۆمه لدا ریز و بایه خی نه بووه به چاوی سووک ته ماشای گۆرانی بیژ یان موسیقا ژهن کراوه چ له رووی ئاینی یان کۆمه لایه تی دا ، دیاره خراب به کارهینانی ئەم هونه ره بو مه یهستی رابواردن و که یف و سه فای ناشه رع ی له شوینی نادرست و کهسانی بهد خو ئەم رهوشه ی هونه ری گۆرانی و موسیقایی بر دۆته دۆخیکی خراب و ما په سه ند له ناو کۆمه لگادا ، به لام سه ره له دانی تیپی موسیقایی مه وله وی و تیپی مریسقای سلیمانی که له کهسانی مامۆستا و رۆشنییر و شاعیر .. هتد دروست ببوو بیرو رای کۆمه لگای زۆری گۆری به ره و ریز و حورمهت له هونه ر و هونه ر مه ندان .

تیپی موسیقایی سلیمانی به شداری بهرچاوی هه بووه له هه موو بو نه نیشتمانی و نه ته وه بیه کان به تایبه تی جه ژنی نه ورۆز ، به تایبهت له شاری به غداد که جه ما وه ری عه ره بی و بیانی و سیاسه تمه داره کان ئاماده بوون ، له گه وروترین هۆلی هونه ری له به غداد ئەنجام ده درا و به شداری هه موو ئەو قیستیقالانه ی کردوو له ناو شاری سلیمانی و دهره وه ی سلیمانی و وولاتانی دونیا .

به ره مه کانی تیپ هه مووی ئەرشیف کراون

کمال . هوشیارر حمه رشید . فاطمه حسن . عوسمان سه رکار . عمر عبدالله . شیرکۆی دل (دواس سالی 1991 چهنده هونه ر مه ندیک به ئەندام وه رگیرا (ئاراس عبدالله ، نزار عوسمان ، هه ژار عوسمان ، هاوکار عمر ، دلشاد عوسمان ، بازیان جلال ، محمد ابوبکر ، ئازاد ابراهیم ، فرهاد محمد صالح ، عادل محمد کریم ، دلیر علی ، نه وزاد احمد ، ابراهیم عوسمان ، سه رکار عیزهت ، ره ووف مه لیک ، ریبین محمد ، یادگار عزیز ، زۆزک احمد ، ئارام عمر ، شیرزاد اسماعیل ، نه وژین محمد ، ئاودیر محمود ، زانا عزیز ، فه رمان علی ، جه نگیج جلال ، نه به ز حمه ره شید ، گۆران جلال ، زانا جلال ، سه ره وهر عبدالرحمن ، احمد کریم ، خه لات خواره حم)

ئهم تیه هه ره سه ره تا وه مامه له یه کی تایبه تی هونه ری ئەکادیمی له سه ر میاؤدییه فۆلکلۆری و میلی و دانراوه کاندا کردوو به ستایلیکی تایبهت و جوان و ره چا و کردنی ره سه نایه تی کوردی که وه ره چه رخانیک ی میچووی بوه له هونه ری موسیقا و گۆرانی کوردی دا ، توانی هونه ری موسیقا و گۆرانی و ئاههنگ له مالان بگو یزیته وه بو سه ر شانۆ و رادیۆ و ته له فزیۆن و چه ندین هونه ر مه ندی دهنگ خوشی پیگه یاندوو و چه ندین ژهنیاری به توانای پیشکش به گۆره پانی موسیقا و گۆرانی کوردی کردوو .

سه رکه وتوو ی به ره مه کانی تیپی موسیقایی سلیمانی هه ره له سه ره تای کارکردنی ئیستاشی له گه لدا بیت بو ئەوه ده گه ریته وه لیژنه ی هونه ری کارای هه بووه له ئەندامانی لیها تووی تیه که پیمک هاتوون که به توانا و شارهزا بوون ، هیچ به ره مه میکی گۆرانی و موسیقا دانراو یان ئاماده کراو ئەبوایه به فیلهتری ئەو لیژنه یه دا پروات و هه له سه نگاندنی بو بکریت پیش وه رگرتن

و گۆرانی پینگه یاند ئیستا زۆرینهی مامۆستای میوزیکن و چه ندین تیپی موسیقا و گۆرانی و کۆرال و ئۆپهریت و تیپی موسیقای منالانیان به ئەنجام گه یاند .

چه ند نمونه یهک له وانه وهک

۱/ تیپی موسیقای منالانی شیخ محمود : دلیز ابراهیم ئەندامی تیپی موسیقای سلیمانی سه ره پرشتی کردوه

۲/ تیپی موسیقای منالانی پیره میرد : صلاح ره ووف تیپی ئەندامی موسیقای سلیمانی سه ره پرشتی کردوه

۳/ تیپی موسیقای منالانی نه ورۆز : عوسمان محمد امین ئەندامی تیپی موسیقای سلیمانی سه ره پرشتی کردوه

۴/ تیپی موسیقای منالانی بیخود : نامدار قه ره داخی ئەندامی تیپی موسیقای مه وله وی سه ره پرشتی کردوه

۵/ تیپی موسیقای چالاکی قوتابخانه کان : خالد سه رکار ئەندامی تیپی موسیقای سلیمانی سه ره پرشتی کردوه

۶/ تیپی موسیقای دیلان : فرانسیس داود ئەندامی تیپی موسیقای سلیمانی سه ره پرشتی کردوه

۷/ تیپی موسیقای کیزانی ئاماده یی سلیمانی کچان : خالد سه رکار ئەندامی تیپی موسیقای سلیمانی سه ره پرشتی کردوه

۸/ تیپی موسیقای زانکو : انوهر قه ره داخی ئەندامی تیپی موسیقای سلیمانی سه ره پرشتی کردوه

۹/ تیپی موسیقای میلی : انوهر قه ره داخی ئەندامی تیپی موسیقای سلیمانی سه ره پرشتی کردوه

۱۰/ تیپی موسیقای شه هید کارزان : دلیز ابراهیم

چ ئەوانه ی له ناو ستودیۆ ئاماده کراون یان ئەوانه ی له رادیۆ و ته له فزیۆنه کان تۆمار بوون ، یا ئەو به ره مه مانه ی له سه ره شاتو پیشکesh کراون .

تیپی موسیقای سلیمانی تا ئیستاش هه ره ده وامه و به ره مه ی خۆی له کۆنسرته و فیستیفال و کاری ناو ستودیۆ سالانه پیشکesh به میله ته ی کورد ده کات ، هونه رمه ندانی ده نگ خۆش و ژهنیاریانی به توانای ده رچووی په یمانگا و کۆلیژه هونه ریه کان په یوه ندی پیوه ده که ن ، به لام جیگه ی داخه ئەم تیپه پر به ره مه و به ناوبانگه تا ئیستا باره گای تایبه ته به خۆی نی یه ، زۆریش هه ول دراوه به لام بی هوده بووه و تا ئیستاش ستودیۆی هونه ری سیسته مه ی نوی نی یه بو تۆمارکردنی به ره مه مه کانی و وهک پیویسته هاوکاری و یارمه ته ی نه دراوه . سالانه بوجه یه کی دارایی هه بوو ئەویش چه ند ساله براره و نی یه تی .

به ره مه مه کانی هیه چ شوینیک و لایه نیک له میدیا و ده زگا راگه یانده نه کان لێ نا کړن ! ئەو هه موو ماندوبونه و هیلاکیه ش سوودی دارای نه گه یانده به ئەندامه کانی ، که له ولاتانی پیشکesh وتوو هونه رمه ندان ده وله مه ندرتین پیگه ی کۆمه لگه ن !

هونه رمه ندانی تیپی موسیقای سلیمانی به لیها تووی خۆیان کاریگه ری به رچاویان هه بووه له رۆشنیبری هونه ری شاری سلیمانی هه ره له باخچه ی ساویانی منالانه وه تا زانکو و میدیاکان بوونیان بووه ، چ وهک مامۆستای موسیقا له قوتابخانه سه ره ته ی و ئاماده یی و په یمانگای هونه ره جوانه کان و کۆلیژێ موسیقا ، هه ندیکیان بروانامه ی بالایان به ده سه ته هینا وهک ماسته ر و دکتۆرا ، زۆر خوینکاریان له بواری موسیقا



بیز بوو .
 ٢ / تیپی مؤسیقای کومه‌له‌ی هونه‌ره جوانه‌کانی کورد : له‌سه‌ره‌تادا هونه‌رمه‌ند شه‌وک‌هت ره‌شید که‌له تیپی مؤسیقای سه‌ربازی که‌رکوک ژهنیاری کلارنیت بوو ئەو سه‌ره‌رشتی ئەم تیپه‌ی کردووہ .
 دیاره‌ نوسین له‌ سه‌ر تیپی مؤسیقای مه‌وله‌وی و سلیمانی زۆر له‌مه‌ زیاتر هه‌لده‌گریت به‌ تایبەت له‌ سه‌ر به‌ره‌مه‌کانیان که‌ زیاتر له‌ ٥٠ سال ته‌مه‌ن و خزمه‌تکردن به‌ مؤسیقا و گۆرانی کوردی .
 بۆ نوسینی ئەم چه‌ند دیزه‌م له‌ سه‌ر هه‌ردوو تیپی مه‌وله‌وی و سلیمانی زیاتر پشت به‌ستوو بووم به‌ چه‌ند نوسینیک لیڤه‌ و له‌وێ ده‌ستم که‌وتوه‌ له‌ سه‌ر تیپی مؤسیقای مه‌وله‌وی ، به‌زۆری و زیاتر متمانه‌م به‌ ئەزموونی خۆم به‌ستوووه‌ و شاهیدی حالی زۆر له‌ رووداو‌ه‌کان بووم و له‌ کۆتایدا داوای لیپووردنی گشتی ده‌که‌م گه‌ر ناوی که‌سه‌کان یان زانیاریه‌کان له‌ یادم کردبێ !
 له‌ به‌ر نه‌بوونی ئەرشیفی میژووی تیپی

- ئاراس ابراهیم ئەندامی تیپی مؤسیقای سلیمانی سه‌ره‌رشتی کردوه
 ١١ / تیپی مؤسیقای گروپی نه‌ته‌وه‌ی میلی : خالد سه‌رکار - زانا هه‌ژار ئەندامی تیپی مؤسیقای سلیمانی سه‌ره‌رشتی کردوه
 ١٢ / تیپی مؤسیقای کیژانی سلیمانی : انوه‌ر قه‌ره‌داخی ئەندامی تیپی مؤسیقای سلیمانی سه‌ره‌رشتی کردوه
 ١٣ / ئۆکسترای سلیمانی : انوه‌ر قه‌ره‌داخی - عبدالله جمال - نجات امین ئەندامی تیپی مؤسیقای سلیمانی سه‌ره‌رشتی کردوه .
 هه‌روه‌ها له‌ شاری سلیمانی جگه‌ له‌ تیپی مؤسیقای مه‌وله‌وی و سلیمانی له‌ سالانی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیست دا دوو تیپی تری مؤسیقا و گۆرانی هه‌بوون و به‌ره‌مه‌یان هه‌بوو جیگه‌ و پیگه‌یان دیار بوو
 ١ / تیپی مؤسیقای مه‌وله‌وی : که‌ ته‌واو که‌ری تیپی مؤسیقای مه‌وله‌وی جاران بوو . ئەو هونه‌رمه‌ندانە‌ی دیار بوون له‌و تیپه‌دا (نامدار قه‌ره‌داخی) سه‌ره‌رشتیاری تیپ و هه‌مه‌ی نیرگزی گۆرانی بیز و صلاح مجیدی گۆرانی

میلۆدی رهسهنی کوردی جوانیان به دهنگی گۆرانی بیژه میلی یهکان و گۆرانی بیژانی ناوداری کورد وهک اسماعیل سابووری و لوقمان سهلیم و سهعدون کاکهیی ... هتد و کۆنسیرتیان له کوردستان و وولاتانی ئهوروپا ئهنجام داوه و یهکیکن له تیپه چالاکهکانی شاری سلیمانی .

حهزم کرد لهسهه لایهنی تری گرنگی تیپی مۆسیقای سلیمانی بنووسم ، ئهویش ئهوهیه که ههندیك له ئهندامه کارامه و لیها تووهکانی لایهنی نویسی لهسهه مۆسیقا و گۆرانی کوردی فهرامۆش نهکردووه بۆ رۆژنامه و گوڤارهکان یان دانانی کتیب لهسهه هونهر و هونهرمهاندانی مۆسیقا و گۆرانی کوردی یا بهشداری کردنیان له کۆر و سیمینار و ئهو میز گردانهی ساز ئههرا چ له سلیمانی یا له شارهکانی تر بۆ پرکردنهوهی ئهوه که لینه له ئهرشیفی هونهریمان و یا به مهبهستیکی تر بۆ دهوله مهند کردنی نویسن و بلاوکردنهوه و پهه پیدانی ئهه بوارهش . لیژهدا ناوی چهند لهو هونهرمهاند و مامۆستایانه دههینم که ههم دهست رهنگین له کاری هونهری و ههم قهلهه رهنگین و به پیژ له نویسن و تهئلیف و کۆر و کۆبونهوهکاندا وهک (هونهرمهاند عادل حهمه کریم ، هونهرمهاند زۆزک قههه داخی ، ئهسهعد قههه داخی ، فرانسیس داود ، فهريد عیسا) که تا رادهیهکی باش گۆرانکاری گهوره دروست بوو له بهرزکردنهوهی هۆشیاری هونهری چ بۆ کۆمه لگا و چ بۆ خوینکارانی کولێژی مۆسیقا و پهیمانگای هونهره جوانهکان . که چهندین کتیب و نامیلکه و نوسراوی هونهری خرایه سهه خهرمانی هونهری مۆسیقا و گۆرانی له کوردستاندا .

مۆسیقای مهولهوی و له دواي راپه پینی سالی 1991 به دواوه چهندین تیپی مۆسیقای سونهتی و عیرفانی و میلی له شاری سلیمانیدا دروست بوون ، رۆلی زۆر باشیان ههبووه له سهرخستن و بههه پینش بردنی مۆسیقا و گۆرانی کوردی له شاردادا . له ژهنیاری به توانا و دههچووی پهیمانگا و کولێژی مۆسیقا بوون و له و گروپ و تیپانهش که دیارن و ناویان ههیه وهک

1/ تیپی مۆسیقای فۆلکلۆری کوردی : ژهنیارهکانیان به ئامییری میلی سهنتور و باله بان و عوود و زهههه و دههه ... هتد هونهرمهاندان (سهه باحی سهنتور و خالید رهشید) سهه په رهشتیان دهکرد . گه لیک کاری هونهری جوانیان ئهنجامدا به تایبهت بۆ هونهرمهاندانی دهنگ خۆش عومهری خهزان و بههجهت په حیا 2/ تیپی مۆسیقای سونهتی گهریان : سالی 2000 توانیان 3 ئهلبوم له به رهه می هونهری جوان و به توانای گۆرانی و مۆسیقایان هینایه به رههه به ئامییره میلی یهکان ، گه لیک کۆنسیرتیان پینشکهش کردووه چ له شاری سلیمانی و شارهکانی تری کوردستان و وولاتانی ئهوروپا . سهه رهتا هونهرمهاند دلیر حسین سهه په رهشتی کردوون پاشان هونهرمهاندان کارزان محمود و توانا خورشید .

3/ تیپی مۆسیقای سونهتی پایزی : به ئامییره میلی یهکان و زیاتر به ستایلی کرمانجی کاریان کردووه و چهندین به رهه می قهشهنگ و جوانیان ههیه و کۆنسیرتیان له کوردستان و دهههوه ئهنجام داوه

4/ تیپی مۆسیقای سونهتی لوپ : که له سهه رهتای سالی 2014 دا دروست بوون دههکه وتنیان به ئامییره میلی یهکان بوو وهک (تار ، عوود ، سهنتور ، زهههه ، دههه ... هتد) چهندین

خۆشنووسانی کورد مهجدی «مهلیکولکهلام»



ئا: ئەحمەد سەعید

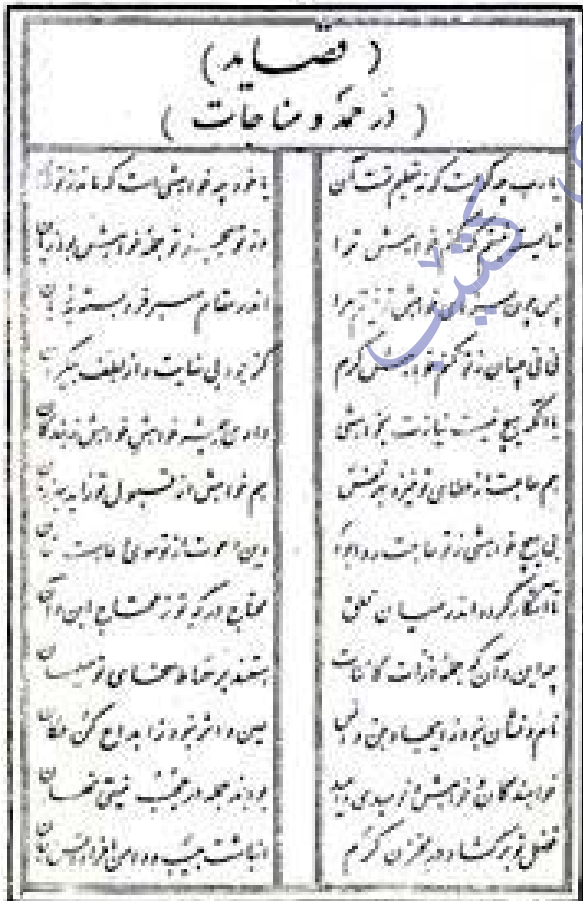
و حەزی بە تیکه‌لی نەکردوو. سالی 1877 به بیانووی چوون بو به جی هیئانی فەریزه‌ی حەج، چووته شارێ سنه و لای حاجی شیخ شوکروللا که خەلیفە‌ی شیخی تەویله و له شیخانی پایه‌به‌رز و ناوداری سنه بووه، ماوه‌تەوه و سه‌فه‌ره‌که‌ی بو ریکنه‌که‌وتوو. دووسال له‌وه‌به‌دوا ژبانی هاوسه‌ری له‌گه‌ل کچی یه‌کێک له‌خانه‌واده‌کانی سنه پیکه‌هیناوه. سالی 1886 له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی و عه‌بدولحه‌میدی کوری (1882-1908) له‌ریگه‌ی به‌غداوه بو سه‌فه‌ری حەج چوون و له‌ریگه‌ی حەج چاویان به‌زانای گه‌وره‌ موفتی زه‌هاوی که‌وتوو و پێوه‌ندییه‌کی گه‌رمی له‌گه‌ل بنیات‌ناوه. دوا‌ی چوارسال له‌و دیداره، موفتی زه‌هاوی کۆچی دوا‌یی کردوو، میرزا خه‌می زۆری بو خواردوو و هه‌ر کاتیک

ناوی عه‌بدولمه‌جید کوری میرزا عه‌بدولکه‌ریمه، سالی 1849 له‌شاری سه‌قز له‌دایک‌بووه. میرزا عه‌بدولکه‌ریم له‌خانه‌دان و پیاوماقوولانی سه‌قز بووه. عه‌بدولمه‌جیدی کوری هه‌ر له‌مندالییه‌وه‌ نیشانه‌ی زیره‌کی و بلیمه‌تی له‌هونه‌ری خۆشنووسی دا لێ ده‌رکه‌وتوو، له‌ته‌مه‌نی حه‌وت‌سالی دا خراوه‌ته‌به‌ر خویندن له‌حوجره و باوکی یه‌کێک بووه له‌خه‌تخۆشه‌ ناوداره‌کانی سه‌رده‌می خۆی له‌سه‌قز، وانه‌کانی خۆشنووسی به‌کوره‌که‌ی وتوو‌ته‌وه. وه‌ک باس‌ده‌کری؛ دوا‌ی سالیکی خه‌تی کور و باوک به‌ئاسته‌م له‌یه‌ک جیاکراوه‌ته‌وه! بو خویندن ماوه‌یه‌ک چووته‌ شارێ بانه و وانه‌ی موخته‌سه‌ری مه‌لا سه‌عدی لای مه‌لا ئیبراهیم خویندوو. میرزا، پیاویکی دووره‌په‌ریز بووه

هەر بههۆی ئەم ناوبانگه‌یه‌وه شای قاجار (ناسرهددین‌شا) به ئەنجومه‌نیکی شاهانه ناسناوی مه‌لیکولکه‌لامی پی‌به‌خشیوه. مه‌جدیی شاعیر و خوشنوس پیاویکی بالابه‌رز و گه‌نم‌ره‌نگ و چاوپه‌ش و پێشیکه‌ قه‌له‌می و دووسمیلی قیتی هه‌بوون، لووتی باریک و درێژ و ده‌می بچووک و سه‌رچه‌ناگه‌ی تووزیک ده‌رپه‌ریو و له‌ کاتی قسه و ئاخوتندا هه‌یم و له‌سه‌رخۆ و که‌سیکی دیندار بووه و له‌نیو خه‌لکدا ریزی زۆری لی‌گیراوه و مامۆستای زۆریک له‌ شازاده و وه‌زیر و نه‌وه‌کانیان بووه. پیاویک بووه‌ پابه‌ندی ته‌ریقه‌ت و شوینکه‌وته و پێره‌وی شیخانی ته‌ریقه‌ت. تا له‌ سه‌قز و سه‌نه‌ بووه، پۆشاکێ کوردیی پۆشیوه، به‌لام که

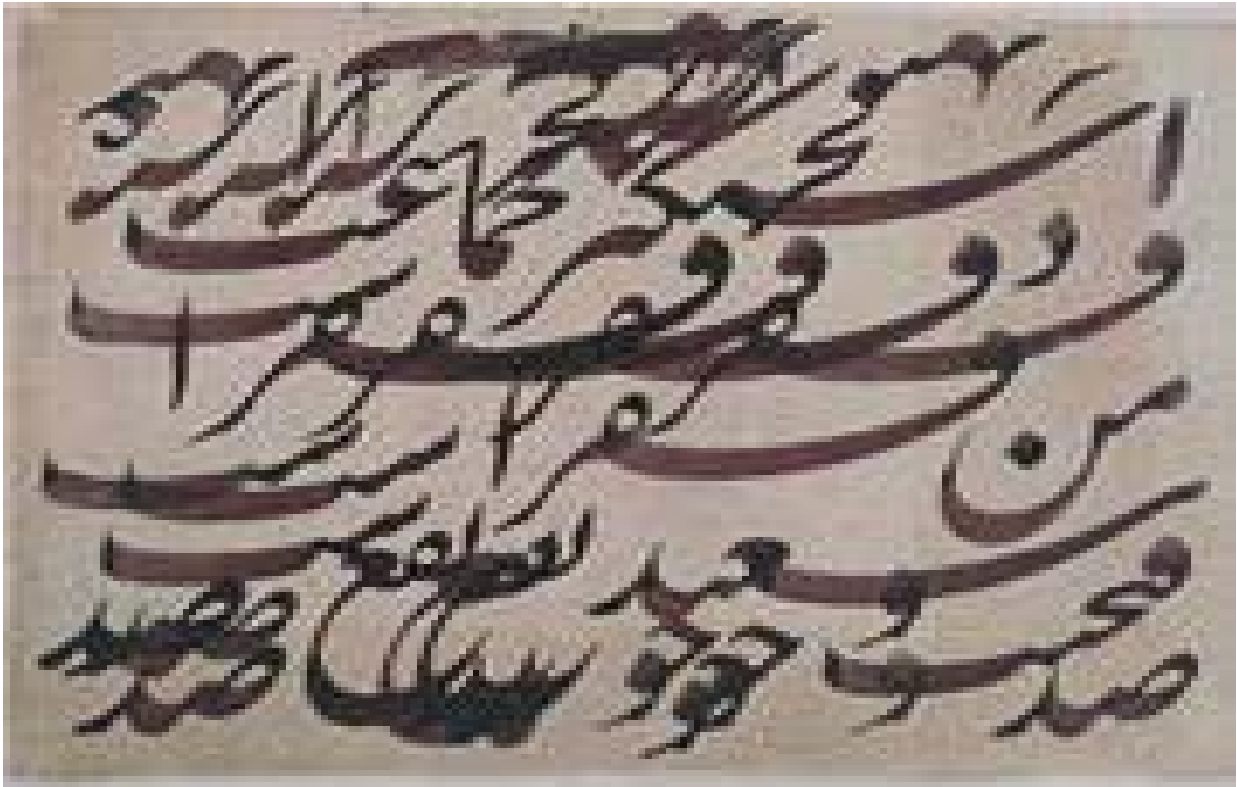


پۆرتڕێکی شاعیر خوشنوس مه‌جدیی هونهره‌ندی کورد
به‌دیع باباجان کیشوره



رێفان له‌ پێشانیکی دێرانی مه‌جدیی شاعیر خوشنوس به‌ هه‌شی خۆی

باسی زه‌هاوی کرابی، ماته‌مینی دایگرتووه و به‌رده‌وام به‌خێر باسی‌کرووه. که‌ چووته‌ سه‌ج، زۆر به‌ مانه‌وه‌ له‌ شاری مه‌دینه‌ی ده‌ره‌شاهه‌ کردووه، به‌لام به‌هۆی پێداگری هه‌وسه‌ره‌که‌یه‌وه‌ گه‌راوته‌وه‌ بۆ شاری سه‌نه. پاش ئه‌وه‌ به‌خه‌زانه‌وه‌ رووی‌کردووته‌ شاری تاران و له‌وی نیشه‌جی‌بووه، هه‌ر زوو بووته‌ دوستی که‌سانی ئه‌هلی ئه‌ده‌ب و پۆشنبیرانی تاران و به‌هۆی به‌رزی ئاستیه‌وه‌ له‌ هونه‌ری خوشنوسی‌دا، کراوه‌ به‌ مامۆستای قوتابخانه‌ی خانه‌ی هونه‌ر (دار الفنون)، تا ساڵی ۱۹۲۵ که‌ کۆچی‌دوایی کردووه، درێژه‌ی به‌و کاره‌ داوه. میرزا سه‌رده‌می خۆی له‌ خوشنوسی‌دا یه‌کیک بووه‌ له‌ خوشنوسانی گه‌وره‌ی ئێران و ناوبانگی له‌ ئێران و ده‌ره‌وه‌ی ئێرانیش بلابووته‌وه‌؛ شای ئینگلیستان به‌ هونه‌ری به‌رزی میرزا و به‌ شیعهره‌کانی سه‌رسام بووه.



مەشقیکی عەبدولحەمید کورێ مەجدی شاعیرێ خۆشنووسی

دیوانی مەجدی شاعیری بۆ هینانم که بەخەتی مەجدی شاعیر نووسراوە و عەبدولحەمیدی کورێ چەند لاپەرەیهکی سەرەتای بەخەتی خۆی بۆ نووسیوە، ئەم شاکارە لە تاران سالی ۱۹۵۸ چاپکراوە، هەرۆهها سوپاسی هاوڕێی خۆشەویستم خۆشنووسی ناواری ئێران کاکە عەلی حسینی لە شاری سەقز دەکەم که مەشقیکی عەبدولحەمیدی کورێ مەجدی بۆ ناردم.

بۆ ئامادەکردنی ئەم بابەتە سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتوو: ۱. عەلانی دین سەجادی، میژووی ئەدەبی کوردی، بەغدا، ۱۹۷۱. ۲. پۆژنامەی «الاتحاد»، ژمارە ۳۹۱، ۲۰۰۰/۱۰/۱۳. (اعلام الكرد في الخط العربي، مجدي ملك الكلام)، ۳. ژمارە ۱۰۰، ۱۹۹۴/۱۰/۸. (اعلام الكرد في الخط العربي، مجدي ملك الكلام) ۴. پۆژنامەی یەکگرتوو، ژمارە ۱۹۳، ۱۹۹۸/۶/۲۱ (نوابغ الكرد في الخط العربي، مجدي ملك الكلام).

چووێ تاران چاکەت و پانتۆلی لەبەرکردوو و سدارهیشی لەسەرناوێ. میرزا لە شیعرداناندا دەستیکی بالای هەبوو، لە تەمەنی ۶۲ سالی دا شیعەرەکانی کۆکۆکردوو تەوێ که نزیکە ی شەست هەزار بەیت شیعەر بوو. زۆربە ی ئەو شیعرانە فارسی و هەندیکیکیان بە کوردی بوون و زۆریش لە شیعەرەکانی فەوتاون و بەردەست نەکەوتون، شیعەرە فارسییەکانی تیکەلەیهکن لە بابەتی فەلسەفی و تەسەووف و نیشتمانی و خەیاالی عەشقبازی. نمونەیهکی شیعری مەجدی بە کوردی: لە دوولا زولفی لاولاو، لەسەر پرووی قامەت ئالاوێ خەم و پیچی هەموو داو، چ لەم لاو، چ لەولاوێ موژە ی وەک نیشی پەیکانە، هەمیشە کاری پیکانە دلی هەر خویش و بیگانە ی بە ئەم پەیکانە پیکاوێ لەکو تاییدا سوپاسی مامۆستای گەرە حەمە ی حەمە باقی دەکەم که کۆپییهکی

تەریقەتی نەقشبەندی لە کوردستاندا

لێکۆڵینەووە لە ھۆ و ھۆکارەکانی بڵاوبوونەووەی لە سەرەتای
(سەدەى ھەشتەووە تا سەدەى سیزدەى کۆچى)



مەنسور ئەحمەدى

لە فارسییەووە: ئەرسەلان حەسەن

جیاوازیبوو. تەریقەتی نەقشبەندی ئەو سۆفیانە بوون پەیتا پەیتا لە ناوچەکانی خۆرئاوای ئێران و کوردستان گەشەیانکرد و بڵاوبوونەووە. ئەگەر ناوچەکانی خۆرھەلات سەرچاوەی پەیداوونی نەقشبەندی بوو، بەلام کوردستان یەکیکبوو لەو ناوچانەى تەریقەتی نەقشبەندی بەھیواشی تەرزى بۆ ھاویشت و دوای خۆی کاریگەری بەسەریەووە زۆربوو.

ئەم توێژینەووەیە بە میتۆدیکی وەسفی-شیکاری و بەکارھینانی سەرچاوەی کتیبخانەکان، ھەول دەدات وەلامی پرسیاری ھۆکاری گەشەکردن و بڵاوبوونەووەی تەریقەتی نەقشبەندی لە کوردستان بداتەووە. پێدەچیت ھۆکاریکی

پوختە

بەرۆخانی خەلافەتی بەغداد لە سالی (1258ز) و سەقامگیریی فەرمانرەوایەتی ئیلخانی و تەیمورییەکان، سۆفیگەریی و مەیل بۆ سۆفیگەریی یەکیکبوو لە تاییبەتمەندییەکانی کۆمەڵی ئێران. سەردەمی تەیموریی، قوناخی لوتکەى گەشەکردنی ریبازە سۆفیگەرییەکانە لە سەرتاسەری ولاتانی ئەو سەردەمەى جیھانی ئیسلام. ئەم گۆران و وەرچەرخانە کۆمەلایەتییە لەناوچە جیاجیاکاندا ھاوشیووە نەبوو. مەیل بۆ سۆفیگەریی لە ناوچەکانی باشوور بەراورد بە ناوچەکانی خۆرئاوا و خۆرھەلاتی فەرمانرەوایەتی ئیلخانییەکان

زیکرکردن 6. گه‌پانه‌وه 7. پاراستن 8. یادداشت
9. وقوفی زه‌مانی 10. وقوفی عه‌ده‌دی 11.
وقوفی قه‌لبی.

ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی رېبازی‌که، خواجه
به‌هائه‌دین محه‌مه‌د نه‌قشبه‌ندی بو‌خارایی
(717-791ک) بو‌ خواجه‌ی گه‌پانه‌وه‌ته‌وه، به‌لام
ناتوانین به‌دامه‌زرینه‌ری ئەم ته‌ریقه‌ته‌ی بزائین،
به‌لکو درێژه‌پێده‌ری ته‌ریقه‌تی خواجه‌کانه. ئەم
ته‌ریقه‌ته، خواجه یوسف هه‌مه‌دانی (535-640ک)
و عه‌بدولخالق غوجه‌وانی (493-575ک)،
دایانه‌زراندووه (سه‌میعی، 1387: 125).

ئەم ته‌ریقه‌ته‌ میان‌په‌وه و له‌ سه‌رده‌می
ته‌یمورییه‌کان زۆر بلا‌وبوو‌ته‌وه. که‌سایه‌تییه
گه‌وره‌کانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی به‌توندی
پابه‌ندن و با‌وه‌ریان به‌ پاراستنی نه‌ریت و
شه‌ریعه‌ت هه‌بووه و له‌و سۆفییانه‌ بوون،
به‌توندی دژی هه‌ر گۆران و پرا‌قه‌یه‌کی نو‌ییوون
بو‌ ئایین و شه‌ریعه‌ت.

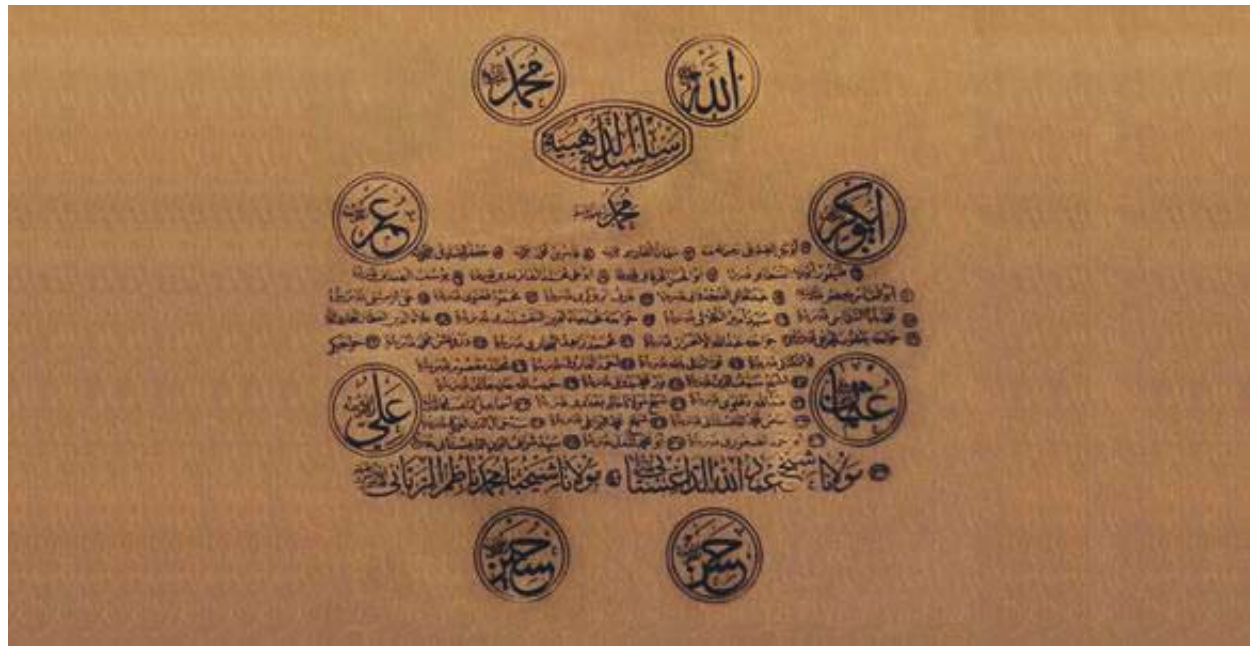
1-1 بنه‌ما و تیۆره‌کانی نه‌قشبه‌ندی

به‌ردی بنا‌غه‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی،
پابه‌ندبوونه به‌ شه‌ریعه‌ت و سونه‌ت و به‌پیی

کاریگه‌ری بلا‌وبوو‌نه‌وه‌ی سۆفیگه‌ری به‌تایبه‌ت
نه‌قشبه‌ندی له‌ کوردستان و نا‌چه‌کانی
ده‌وروبه‌ری له‌ سه‌ده‌ی هه‌شت تا سه‌ده‌ی
سێزده‌ی کۆچی، پشت‌گیرییکردنی فه‌رمان‌په‌روایانی
بابان و هه‌وله‌کانی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی
بو‌وبیت.
وشه‌ کلیلییه‌کان: سۆفیگه‌ری، ته‌ریقه‌ته‌کان،
، نه‌قشبه‌ندی، کوردستان، مه‌ولانا خالیدی
نه‌قشبه‌ندی

پیشه‌کی

ده‌رکه‌وتنی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بو‌ سه‌ده‌ی
(پینجی کۆچی) ده‌گه‌رێته‌وه، له‌ می‌ژووی
سۆفیگه‌ری ئیسلامی به‌ یه‌کی‌که‌ له‌ رېبازه
گرنگه‌کان داده‌نریت و که‌سایه‌تی گه‌وره‌ له‌م
ته‌ریقه‌ته‌ سۆفیگه‌رییه‌ هه‌لکه‌وتوون و فیکره‌کانی
په‌یوه‌ند به‌م ته‌ریقه‌ته‌یان بلا‌وکردووه‌ته‌وه. ئەم
ته‌ریقه‌ته‌ له‌ نزیکه‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌ شه‌ریعه‌ته‌وه
هه‌بووه و له‌سه‌ر هه‌شت بنه‌ما بو‌نیادنراوه:
1. هۆشی هه‌نوکه‌یی 2. سه‌ربه‌رزکردنه‌وه 3.
گه‌ران به‌ نیشتماندا 4. بیری ته‌نیایی له‌ کۆردا 5.



له ته‌ریقه‌ته سوڤیگه‌رییه‌کانی سه‌رده‌می ته‌یمور، واته هه‌مه‌دانی، خه‌تلانی، نوربه‌خشی، نیعمه‌توللاهی، نه‌قشبه‌ندی، سوڤیگه‌ری، حروفییه و مه‌شاعییه، سیی یه‌که‌میان به‌توندی له‌ژیر کاریگه‌ریی یه‌کتردابوون. به‌مشیوه‌یه سه‌یدعه‌لی هه‌مه‌دانی، ماموستای خواجه ئیسحاق خه‌تلانی و ئه‌ویش ماموستای محمه‌د نوربه‌خشی بووه. بویه، هر سح ته‌ریقه‌ته‌که، عه‌له‌وییه‌ک دایمه‌زراندوون. شیعه‌گه‌ریی له‌م سی ریبازه‌دا، له ناساندنی محمه‌د نوربه‌خشی، ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی روونی خوئی دۆزیوه‌ته‌وه، چونکه به‌فرمی رایده‌گه‌یه‌نیت نه‌سه‌بی قوو‌ره‌یشی، هاشمی، عه‌له‌وی، فاتیمی، حوسه‌ینی و کازمییه و له زانسته به‌رزه‌کانی جه‌عفه‌رییدا، شوینکه‌وتووی مروقی ئه‌ولیا، حه‌زره‌تی عه‌لی مورته‌زایه (کامیل مسته‌فا ئه‌لشه‌ییبی، ۱۳۷۴: ل ۳۱۲). هه‌روه‌ها نیعمه‌توللاهی که له‌دوای نوربه‌خشی دیت، هه‌ر چهند خوئی به‌حه‌نه‌فی ناساندووه، به‌توندی ئه‌هلی به‌یتی خو‌شو‌یستوو و ئه‌مه‌ویه‌کان، واتا دووژمنه‌کانی بنه‌ماله‌ی عه‌لی به‌دووژمن نه‌ده‌زانی و هه‌تا به‌گیژانه‌وه‌یه‌ک، باوه‌ریان به‌ ئیمامه‌تی عه‌لی و کورپه‌کانی هه‌بوو (ئه‌لشه‌ییبی، هه‌مان سه‌رچاوه‌ل ۳۱۲).

سه‌رده‌می ته‌یمورییه‌کان، هه‌ره‌تی لوتکه‌ی گه‌شه‌کردنی ریبازه سوڤیگه‌رییه‌کانه له سه‌رتاسه‌ری ولاتانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی جیهانی ئیسلام. به‌شیکی گرنگی ئه‌م ریبازانه که به‌گشتی به‌ناوی رابه‌ره‌کانیانه‌وه ناسراوون، وه‌ک: هه‌مه‌دانی، خه‌تلانی، نوربه‌خشی، نیعمه‌توللاهی، نه‌قشبه‌ندی، سه‌فه‌وی، حروفییه و مه‌شاعییه. ژماره‌یه‌کی جیگاسه‌رنج له خه‌لک و ته‌نانه‌ت کارمه‌نده‌کانی فه‌رمانه‌وه‌وا له‌م سه‌رده‌مه‌دا، مه‌یلیان بو‌یه‌کیک له‌م

بیر و باوه‌ره‌که‌یان گوڤرایه‌لیکردنی فه‌رمانی شه‌ریعه‌ت و شوینکه‌وتنی سوننه‌تی پیغه‌مبه‌ر (د.خ)، هوی به‌رده‌وامبوونی به‌ندایه‌تی و به‌هوی ئه‌وبیروباوه‌ره، دانه‌ری کتیبی ساداتی نه‌قشبه‌ندی، په‌یره‌وانی ئه‌م قوتابخانه‌یه، ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی به‌فه‌زلیکی خوایی ده‌زانن (حسه‌ینی، ۱۳۸۰: ۲۳).

۲-۱ که‌سایه‌تییه گه‌وره‌کانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی و به‌ره‌مه‌کانیان تا کوتایی سه‌ده‌ی نوی کوچی

ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌بنه‌ره‌ته‌وه ئیرانییه و شیخه‌کانی ئه‌م ته‌ریقه‌ته له‌سه‌ره‌تاوه تا کوتایی سه‌ده‌ی نو هه‌موویان ئیرانین و زۆربه‌ی به‌ره‌مه به‌جیماوه‌کانی که‌سایه‌تییه گه‌وره‌کانی ئه‌م ته‌ریقه‌ته به‌زمانی فارسییه، چونکه ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌سه‌ر خاکی فارسی زمان، یان کولتوری ئیرانی بلابوووه‌ته‌وه، زۆرتترین کاریگه‌ری هه‌بوو. خواجه یوسف هه‌مه‌دانی (عارف و بیرمه‌ندی گه‌وره و تاربیژ و په‌خشانووسی به‌توانا و دامه‌زرینه‌ری ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندییه)، خواجه عه‌بدولخالق غوجده‌وانی (شاگردی خواجه یوسف هه‌مه‌دانی و پیر و مورشیدی شیخ به‌هادین نه‌قشبه‌ندی)، خواجه عارف ریوگه‌ری، خواجه مه‌حمود ئه‌نجیری فه‌غنه‌وی، خواجه عه‌لی رامتینی، خواجه محمه‌د بابای سه‌ماسی، سه‌ید ئه‌میر کولال و به‌هائه‌دین نه‌قشبه‌ند و خواجه محمه‌د پارسا له‌که‌سایه‌تییه گه‌وره‌کانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندین (سه‌میعی، ۱۳۸۷: ۱۲۸-۱۳۲).

۳-۱ سوڤیگه‌ری دواي له‌شکرکیشی مه‌غوله‌کان سوڤیگه‌ری دواي له‌شکرکیشی مه‌غوله‌کان زیاتر له شیعه‌گه‌ری نزیکبووه‌وه و له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وه‌ایه‌تی ته‌یمورییه‌کان گه‌یشته لوتکه.

شیعه و سوودوه‌رگرتن له‌توانای به‌زه‌بری هزری مه‌هدیزم، وازیان له‌گوشه‌گیری خانه‌قا هیناو به‌ره‌نگاری ده‌سه‌لات بوونه‌وه. له‌وانه، حروفیه‌کان، ماشاعیه‌کان و نوربه‌خشیه‌کان.

2- ده‌رپینی پرس و پرسایری تووژینه‌وه‌که

بلاوبوونه‌وه‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له کوردستان به‌تایبه‌تی له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی دوازه‌و سیزده‌ی هه‌تاوی، په‌یوه‌ستبوو به‌چالاکیه‌کانی مه‌ولانا خالیدی شاره‌زووری و موریده زوره‌کانی. پرسایری سه‌ره‌کی ئەم تووژینه‌وه‌یه، به‌دواداچوون بو بلاوبوونه‌وه‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له کوردستان و ناوچه کوردنشینه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی عثمانی له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نو، تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی سیزده‌یه‌م ده‌کات. بو تیگه‌یشتن و شیکردنه‌وه‌ی ئەو پرسه، ئەم وتاره هه‌ولده‌دا وه‌لامی ئەم دوو پرسایره‌ی خواره‌وه‌ باده‌وه:

هۆکاره‌کانی زوو گه‌شه‌کردنی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له کوردستان چی بوو؟ مه‌ولانا خالید به‌په‌نابردنه‌به‌ر کام له‌رێکاره‌کان، توانی په‌ره به‌ ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بده‌ت و بلاوی بکاته‌وه؟

3- پیشینه‌ی تووژینه‌وه‌که

گرنگی و ئاستی کاریگه‌ری ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له جیهانی ئیسلام له‌لایه‌ک و چالاکێ زانستی رابه‌ران و موریده‌کانی ئەم ته‌ریقه‌ته به‌ ئاقاری بانگه‌واز و ناساندنی هه‌رچی زیاتری وایکرد، که کتیب و به‌لگه‌نامه‌ی جوراوجور بکه‌وێته به‌رده‌ست تووژهرانی ئەم بواره‌وه. کتیبی «التالب فی مناقب الشیخ الخالید» (1292ه.ق) به‌ره‌می سه‌ید ئیبراهیم فه‌سیح ئەفه‌ندی ناسراو به‌حه‌یده‌ری زاده‌ی خه‌لیفه‌ی مه‌ولانایه. ئەم کتیبه زانیاری گه‌نجینه‌ی گرانبه‌های چالاکیه‌کانی

مه‌زه‌به‌ سو‌فیگه‌رییه‌نه‌ نیشان ده‌دا. که‌وايه سو‌فی و لایه‌نگره‌کانیان تووژیکێ به‌رچاویان له‌ کۆمه‌لی سه‌رده‌می ته‌یموری پیکدینا. بۆیه، فه‌رمانه‌وايه‌تی ته‌یمورییه‌کان و کۆمه‌لی ئەو سه‌رده‌مه به‌ره‌و‌پرووی په‌لاماری کۆمه‌لیکی زۆری سو‌فییه‌کان بوونه‌وه که زۆربه‌یان به‌جۆرێک شیعه‌گه‌را بوون. به‌لگه‌نه‌ویسته ئەمیرانی ته‌یموری به‌مه‌به‌ستی ده‌سته‌به‌رکردنی ره‌وايه‌تی له‌م سه‌رچاوه‌یه گه‌وره‌یه، هه‌ولیانداوه له‌ بو‌چوون و ئاراسته‌کانی ئەم تا‌قمانه‌ نزیک ببنه‌وه. مه‌یل به‌ره‌و سو‌فیگه‌ری و مه‌زه‌به‌ییکی جیاواز له‌ ئایینه‌ فه‌رمیه‌کانی ناو ئیسلام دوا‌ی له‌شکرکێشی مه‌غۆله‌کان، خه‌لکیان له‌بیرکردنه‌وه له‌وه‌ی له‌ده‌ستیان داوه‌ رزگار کردو سو‌فیگه‌رییه‌ش له‌م قوناغه‌دا چووه‌ناو کونوکه‌له‌به‌ری ژیا‌نی خه‌لکه‌وه. کاریگه‌ری شیخه‌کانی سو‌فیگه‌ری له‌ کۆمه‌لی ئێراندایه‌ ئاستیکبوو سه‌رچاوه‌کانیان به‌ «پاشای بیتاجوته‌خت» ناوده‌برد، که فه‌رمانه‌وايه‌تییان به‌سه‌ر دلی زۆرینه‌ی خه‌لکه‌دا ده‌کرد. نه‌زر و به‌خشین بو‌ شیخه‌کان و مولکی خانه‌قا‌کان له‌م قوناغه‌دا زۆر بوو. سه‌رنج و گرنگیدان و نزیکبوونه‌وه‌ی فه‌رمانه‌واکان له‌ شیخه سو‌فییه‌کان له‌ سه‌رده‌می ته‌یموری له‌نگیشدا به‌رده‌وام بوو.

ئاستی سه‌رنج و گرنگیدانی گشتی به‌ ته‌ریقه‌تی سو‌فییه‌کان و زیادبوونی کاریگه‌ری و ده‌سه‌لاتی شیخ و چینی سو‌فییه‌کان، بووه‌هۆی دروستبوونی شیوازیکی بیرکردنه‌وه‌ی ته‌واو جیاوازی سو‌فییه‌کان. هه‌ندیک سو‌فی دوا‌ی که‌میک گۆرانی ده‌یه‌کانی رابردوو له‌ شیعه‌گه‌راییی نزیکبوونه‌وه‌ی یه‌که‌م تا‌قمی شیعی-سو‌فی گرنگیان پیکه‌ینا. ئەم تا‌قمانه به‌ به‌کاره‌ینانی فیه‌قی سیاسی

کووشتن و تالانکردن، بیشوماری مه‌غوله‌کان و لاوازی ئیرانیه‌کان بوو بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یان (تورکمانی ئازهر، ١٣٨٥: ٢٩٥-٢٩٤). ئاشکرایه سۆفیگه‌ری سه‌ره‌تا له‌ناخی سوننه‌گه‌راییدا سه‌ریه‌له‌دا، به‌لام له‌ره‌وتی کاریگه‌ربوونی سۆفیگه‌ری به‌سه‌ر شیعه‌گه‌راییدا له‌سه‌ده‌کانی سه‌وت تا ده‌ی کۆچی، ورده‌ ورده‌ له‌ بنه‌ما تیورییه‌کانی سۆفیگه‌ری خرایه‌ سه‌ر مه‌عریفه‌ی شیعه‌گه‌را (شاهمراوی و منته‌زه‌رئه‌لقائم، ١٣٩٢: ٦٣). هاوبه‌شبوونی هیماکان، سیمبوله‌کان و رواله‌ته‌کان، خالی هاوبه‌شبوون که‌ وایکرد سۆفیگه‌ری کاریگه‌ری به‌سه‌ر شیعه‌گه‌راییه‌وه‌ هه‌بیت (جه‌عفه‌ریان، ١٣٨٨: ٧٦١). له‌م نێوه‌دا، هه‌ندیک له‌ ته‌ریقه‌ته‌کانی سۆفیگه‌ری وه‌کوو ته‌ریقه‌تی کوبره‌وی که‌ شیخ نه‌جمه‌دین کوبره‌وی دامه‌زرینه‌ری بوو، له‌نزیککردنه‌وه‌ی چوارچیوه‌ی بنه‌ما فکرییه‌کانی سۆفیگه‌ری کاریگه‌رییان به‌سه‌ر شیعه‌گه‌راییه‌وه‌ زۆر بوو، به‌جۆریک که‌ هه‌ندیک له‌وباوه‌ره‌دان، په‌رینه‌وه‌ی هیواش و هه‌ستینه‌کراو له‌ سوننه‌گه‌راییه‌وه‌ بۆ شیعه‌گه‌راییی، یه‌که‌مجار له‌ ته‌ریقه‌تی کوبره‌وی ده‌رکه‌وت (قه‌راهانی منفه‌رد، ١٣٨٨: ٣٣-٣٤). ئەم بارودۆخه‌ به‌شیوه‌یه‌ک بوو که‌ سه‌رده‌می ئیلخانیه‌کان، سۆفیگه‌ری له‌ شیعه‌گه‌راییی نزیکبووه‌وه‌. مزایای له‌وباره‌یه‌وه‌ ده‌لیت: ته‌ریقه‌ته‌کانی سۆفیگه‌ری و غه‌لات، پۆل و شیوه‌ی شیعه‌گه‌رییان وه‌رگرت و له‌ به‌رگی جۆریک له‌ ئیسلامی جه‌ماوه‌رییدا بۆ مه‌به‌ستی خۆیان به‌کاریانیه‌تا (مزاوی، ١٣٦٣: ٩٤). دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌سه‌رده‌می ته‌یموری، فیکر و بیروباوه‌ری شیعه‌گه‌راییی له‌ئه‌نجامی هاوئاهاه‌نگییان له‌گه‌ل رواله‌ت و سیمبوله‌کانی سۆفیگه‌ری، به‌شیوه‌یه‌ک ته‌ریقه‌تیکی ریشه‌ی له‌ قوولایی

مه‌ولانا، خه‌لیفه‌کانی مه‌ولانا له‌ به‌غداد و ناوی خه‌لیفه‌کانه‌. «السلسله‌ الحیدریه» (٥١٤٢٢.ق) نامیلکه‌یه‌کی تری ئه‌و نووسه‌ره‌یه‌. کتیبی «الکواکب الدریه‌ علی الحدائق الوردیه‌ فی اجلاء‌ السادات النقشبندیه» (١٩٩٧)ی شیخ عه‌بدولمه‌جید کوری محمه‌د ئیلخانی ده‌رباره‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ سه‌ره‌تای پیکهاتنیه‌وه‌ تا کاتی نووسینه‌تی. گه‌نجینه‌ی زانیاری به‌سوودی چالاکیه‌کانی مه‌ولانا خالید و خه‌لیفه‌کانیه‌تی له‌ دیمه‌شق، که‌ هه‌ندیک زانیاری، له‌سه‌رچاوه‌کانیتر ده‌ستناکه‌وێت. «الحدائق الوردیه‌ فی حقائق اجلاء‌ النقشبندیه» (٢٠٠٢) کتیبیکی تره‌ و تا راده‌یه‌ک پوخته‌ی کتیبه‌که‌ی پیشتره‌. «سیری در ریاض‌ المشتاقین» (١٣٨٦.ه‌ش) کتیبیکی تری به‌نرخ‌ ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی، حامید بیسارانیه‌، که‌ نووسه‌ر و موریدی شیخ عثمان نه‌قشبه‌ندی سه‌راجیه‌دین، یه‌که‌م خه‌لیفه‌ی مه‌ولانایه‌. کتیبی «یادی مه‌ردان» (٢٠١١م)ی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس، به‌کوردی نووسراوه‌. ئەم کتیبه‌ دوو به‌رگه‌ و به‌رگی یه‌که‌می باسی مه‌ولانا خالید ده‌کات. کتیبی «مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی و په‌یره‌وانی ته‌ریقه‌ته‌که‌ی» (١٣٦٨)ی مه‌هیندوختی موعته‌میدی، وه‌سفیکی میژوویی ژیا‌نی مه‌ولانا خالیده‌ له‌ هاتنه‌دنیاه‌ی تا مردنی، ژماره‌یه‌ک بابه‌تیش له‌ گو‌قاره‌ زانستی-توێژینه‌وه‌ییه‌کاندا بلاوکراونه‌ته‌وه‌، له‌وانه‌ بابه‌تی «په‌یوه‌ندی نیوان نه‌قشبه‌ندی نیمچه‌ کیشوه‌ریی به‌ نه‌قشبه‌ندی کوردستان»، نووسینی: نیزام عه‌لی دیهنه‌وی، سا‌لی ٢٠١٨.

هاوکاتی چوونی مه‌غوله‌کان بۆ ئیران، به‌ره‌وپووی رووداویکی نوێین که‌ زیادبوونی مه‌یلی خه‌لکه‌ بۆ قبولکردنی سۆفیگه‌ری. به‌دلنیا‌یه‌وه‌ ئەم رووداوه‌ به‌ره‌نجامی راسته‌وخۆی چه‌وساندنه‌وه‌،

بەجۆریك شیعه‌گه‌رایى بەپىستی ناسكى سوننەى سۆفییانە كە پەرەیان بە تەریقه‌تە جیاجیاكانى سۆفیگه‌ریداو بانگه‌شەیان بۆ كرد. بۆیە، مارشال ھاجسۆن، پىیدەوت «تەریقه‌تى شیعه‌گه‌رایى» و كلۆد كاھن بەم پرۆسە سەیرەى دەوت «بوون بە شیعه‌ى سوننە»- لە بەرامبەر بانگه‌شەكانى شیعه‌گه‌رایى بەھۆى ھەر یەك لە مەزھەبەكان و نووسینگە تاییبەتیەكانى - (مەتین دەفتەرى، 1389: 223). ھەندىكى تر لە لىكۆلەرەوان بەم رەوتەیان وتوو «شیعه‌گه‌رایى سۆفییانە» (جەعفەریان، 1388: 762). پانتایی پىكھاتوو لە سەردەمى ئىلخانى و توركمانەكان، گۆرانی مەزھەبى خەلك و تاییفە سوننەكان بۆ شیعه‌گه‌رایى ئاسان كردبوو. لە حەقیقەتدا، گۆران و پرۆسەى وتراو (شیعه‌گه‌رایى سۆفییانە) كە لە كۆتاییدا، رىخۆشكەرى قبولكردنى ھەموانى شیعه‌گه‌رایى بوو لەكۆمەلى ئێراندا، لەسەردەمى قەرەقۆینلووكان گەیشتبوو لوتكە و ھەر لەم راگوزەرەو دەتوانین ھۆكارى جیاجیاو ھەندىكجار پارادۆكسى لىكۆلەرەوان دەربارەى مەزھەبى قەرەقۆینلووكان دیاریبکەین، چونكە پابەندبوونى فەرمانرەواكان بە ئایین و مەزھەبىكەو، كە دەكریت ناوینىن «سۆفیزمى تەریقه‌تى» یان «شیعه‌ى سۆفى»، وایكردوو ھەمان ئۆرژەران بەزەحمەت بتوانن مەیلی ئایینى خۆیان دیاریبکەن.

سۆفیگەرى و مەزھەبى سوننە

سۆفى شانشینە جیاجیاكان، پەپرەوى مەزھەبى جۆراوچۆر دەكەن، بۆنموونە نەقشبەندیەكانى ھىندستان، ئەفغانستان و ئاسیای ناوھند، پەپرەوى مەزھەبى حەنەفین و ناوچە كوردنشینەكانى ئێران، عێراق و تورکیە، شافەین. ھەمانشت بۆ

كۆمەلى جەماوەرى و دەرباردا داکوتابوو، كە لەم كاتەدا، دیاریبکردنى چوارچۆیەى فیکرى و بیروباوەرى پەپرەوانى مەزھەبە ئىسلامیەكان، ھەتا دەربارەى دەرباریەكان، شازادەكان، سولتانیەكان، فەرمانرەواكان و ئەمیرەكانى دەربار، لەشكرى و دیوانى زۆر ئەستەم بوو (تورکمانى، ئازەر، 1385: 320). سۆفیگەرى لەسەردەمەدا پردىك بوو لەنیوان سوننە و شیعه و بەزۆر ھۆ بواری بلابوونەوھى شیعه‌گه‌رایى لەناو خەلكدا رەخساند (نەسر، 1974: 272). تەریقه‌تە باوەكانى ئەو سەردەمە بۆ ماوەیەك بەروالەت لەسەر مەزھەبى ئەھلى سوننە مانەو و بەھۆى تىپەرىنى كات و برەوسەندنى زۆربەى سیمبولە شیعیەكان لەنیواندا، ھەندىك لەم تەریقه‌تانە بەفەرمى شیعه‌گه‌رایان راگەیاندا و بوونە شیعه مەزھەب (دەفتەرى، 1375: 525). بەدەستەواژەیهكى تر، سۆفیگەرى سەرھەتا كە لە سوننە دەستى پىكردبوو، دواچار بەشە سەرەكییەكەى لە ئێران پوو لە شیعه‌گه‌رایى كرد، بە شیۆھەك كە زۆرچار ئەو رەوتە لە پالئەرى تەریقه‌تە سۆفیگەریەكانى سەدەى حەوت و دەى كۆچى، لەزۆربەى ولاتانى ئىسلامى گشتیتەر لە شامات، ئاسیای بچووك و بەتاییبەت ئێران و ھىندستان دەبینین (شاھمردى و منتەزر ئەلقائىم، 13923: 63). تەنانەت ئەو تاقمانى ھەولیاندا بە سوننە بىمىنەو، لەزۆربەى پروانگەكانى خۆیان، دەمارگىر نەمان و رادەستى ھەندىك ھىمای كەسایەتى شیعه بوون (جەعفەریان، 1370: 76). چىرۆكى بلابوونەوھى بیروباوەرى دەولەمەندئاسا لەسەردەمى ئىلخانى و توركمانە قەرەقۆینلو و ئاق قۆینلووكان لەسەر چەند بەشكى كوردستانى بۆ دەگه‌رايەو، واتا

سۆفیگه‌ری، «ناشتی یه‌کجاره‌کی» و «یه‌کیتی ئایینه‌کان» بکه‌ن. بلاو بوونه‌وه‌ی لیبورده‌یی سۆفیه‌کان له‌ کۆمه‌لی ئیسلامییدا، به‌ کۆتایی شه‌ری حه‌فتاودوو نه‌ته‌وه‌ی زانی (سه‌نه‌ده‌جی، 1375: 74-75).

سه‌هره‌وه‌ردی یه‌که‌م ته‌ریقه‌ت بوو له‌ کوردستان په‌لوپۆیه‌هاویشته‌ و پاشان گۆره‌پانه‌که‌ی بو نۆربه‌خشی چۆلکرد که‌ سه‌ید محمه‌د نۆربه‌خشی (869-795ق) دامه‌زرینه‌ری بوو. عه‌مار کۆری یاسر به‌دلیسی، سۆفی به‌ناوبانگی به‌دلیس له‌سه‌ده‌ی شه‌ش، قوتابی سه‌هره‌وه‌ردی و مامۆستای سه‌ره‌کی نه‌جمه‌دین کوبرا (618-540) بناغه‌دانه‌ری تاقمی سۆفی کوبره‌وی بوو. سالانیک ئه‌م ته‌ریقه‌ته‌ له‌ کوردستان باو بوو تا بابه‌ره‌سۆلی به‌رزنجی له‌ساداته‌کانی باکووری عێراق، ته‌ریقه‌تی عه‌له‌وی بو زیاد کرد، که‌ لقیک بوو له‌ خلوتیه‌. سه‌ره‌تا ئه‌م ته‌ریقه‌ته‌ له‌ناو ساداتی به‌رزنجی و پاشان له‌ هه‌موو کوردستان باوی بوو. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ تا کاتی سه‌ره‌له‌دانی شیخ ئیسماعیل قارانی بولیانی به‌رده‌وام بوو که‌ له‌ رییازی قادری خویندووویه‌تی و له‌ گوندی قازان قایه‌ له‌ باکووری عێراق و له‌ناو کورده‌کان، بانگه‌شه‌ی بو ئه‌م ته‌ریقه‌ته‌ کرد و له‌که‌مترین ماوه‌دا، زۆربه‌ی زانا و داناکانی کوردستان بوون به‌ مریدی. (زه‌کی، 1951: 217؛ گۆلزاری، بیته‌: 1/104).

ته‌ریقه‌ته‌ باوه‌کان له‌ کوردستان

ئه‌لف. ته‌ریقه‌تی قادری

قادری، په‌یره‌وانی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی که‌ شیخ و عارفه‌ گه‌وره‌کانی سه‌ده‌ی شه‌شی کۆچی بوون. له‌ سالی 1470ق/ 1077زایینی یان به‌پێی وته‌یه‌ک له‌ 1490ق/ 1097زایینی له‌ به‌غداد

په‌یره‌وانی ته‌ریقه‌تی قادری له‌ عێراق راسته‌، که‌ شافعی، حه‌نه‌فی و شیعه‌ هه‌یه. ئه‌م سۆفیانه‌ پابه‌ندی خوداپه‌رستی و نه‌ریتی مه‌زه‌به‌ فیه‌یه‌کان نه‌بوون، به‌لام له‌ هه‌ر ناوچه‌یه‌کدا واخۆیان نیشانده‌دا که‌ ئایینی خه‌لکی ئه‌و خاکه‌ن و زۆربه‌یان باوه‌ریان به‌ داب و نه‌ریتی فیه‌ی نه‌بووه. (تاجه‌خش، 1381: 197).

مه‌زه‌بی سه‌ره‌تایی سۆفیگه‌ری له‌ کوردستان

کورده‌کان له‌ سه‌ده‌ی سیی کۆچی ئاشنای سۆفیگه‌ریبوون، به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ سۆفیه‌کانی دینه‌وه‌ر ناوبانگییه‌کی به‌رچاویان هه‌بوو (موباره‌کی، 1384: 73؛ گۆلزاری، بیته‌: 1/104)، به‌لام ئه‌مه‌ به‌مانای ته‌شه‌نه‌کردنی ته‌ریقه‌تی سۆفیه‌ گونجاوه‌کان له‌نیۆ کورد دا نه‌بوو و ته‌نیا جوړیک له‌ مه‌یلی زاهیدانه‌بوو که‌ هه‌ندیک تاکي کۆمه‌ل نیشانیانده‌داو شوینه‌واری ئه‌و مه‌یله‌ له‌نیۆ کورده‌کاندا تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی چواری کۆچی ده‌توانرا دیاری بکریته‌، چونکه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ ئیسلامیه‌کاندا چه‌ند راپۆرتیکی تاقمی سۆفیه‌کانی کوردستاندا هه‌یه‌ که‌ ژيانی تاکه‌کانیان زاهیدانه‌بوو. به‌م حاله‌، بلاو بوونه‌وه‌ی گشتی بیری سۆفیگه‌ری له‌شیوه‌ی ته‌ریقه‌تی گونجاوی ناوچه‌ کوردنشینه‌کان پێویسته‌ له‌سه‌ده‌ی شه‌شدا له‌به‌رچاوبگیریته‌ (Bois: 1966: 91). سه‌ده‌ی شه‌شی کۆچی یه‌کیکه‌ له‌ قوناغه‌ گرنگه‌کانی سۆفیگه‌ری له‌جیهانی ئیسلامدا. ده‌مارگیری مه‌زه‌به‌بی ئه‌وکات، سه‌ختگیری ریه‌رانی ئایینی، به‌ریه‌ککه‌وتنی بیروباوه‌ر و بو‌چوونه‌کان، ته‌کفیرکردن، به‌تاوانبار له‌قه‌له‌مدان و شه‌ر و مملانی تایفی، کۆمه‌لی ئیسلامی لیکتراندوووه. ئه‌مه‌ش که‌سانی به‌سۆز و به‌توانای هاندا بانگه‌شه‌ بو بلاوکردنه‌وه‌ی

و جه ماعهت، به شیوازیکیتر هه ولیده دا ئایینی سوننه ی که مبووه وه زیندوو بکاته وه. ئەم تاقمه که به هۆی دامه زرینه ره که ی به نه قشبه ندی به ناوبانگ بوو، بانگی سۆفیه کانی ده کرد واز له گوشه گیری خانه قا بهینن، به لام ئامانجی پروبه پروبوونه وهی به دامه زراوهی سیاسی نه بوو. نه قشبه ندی به جه ختکردنه وه له فیهی سیاسی ئەهلی سوننه، پابه ندی خۆی به سولتانی فه رمانزه وا راده گه یاند. تاییه تمه ندییه کی زور گرنگی نه قشبه ندییه کان، باوه رپوون بوو به به شداریی چالاکانه له بازرگانی و ئابووری که پروداویکی زور جوان و بیوینه ی سۆفیه کان بوو. به سه رنجدان به م باوه رپانه و تیبینی کردنی ژینگه ی گه شه و بالا کردنی ته ریه تی نه قشبه ندی، ئەو رپیازه توانی له لایه نگران و شوینکه و تئوان و باوه ردارانی جه ماوه ری زور سوودوه ر بگریت و وهک دیارترین ته ریه تی سۆفیگه ری له ناو فه رمانزه وای ته میورییدا ناسیندرا.

له کاتیکدا باری گشتی کۆمه لی ئیران دوای له شکرکیشی مه غۆله کان و زالبوون به سه ر ته میورییه کان، زور ئاماژه ی گه شه کردنی به رژه وه ندی گشتی له مه زه به کانی سۆفی- شیعه دا هه بوو، ته ریه تی نه قشبه ندی زاده ی پابه ندی و پیداکر بوو له تیفکرینی ئەهلی سوننه و جه ماعهت. هه لبه ته ئەو ته ریه ته ی سۆفی بوئه وه ی ببیته جیسه رنجی نووخبه مه زه به بیه کان و خه لک، ده بوایه خۆی له گه ل بارودۆخی نوئ بگونجینیت و له گه ل مانه وه ی له بوچوونه کانی رابردووی، پيشنیازی نوئ و به ره وداهاتوو بکات. بوئه دامه زریته رانی ته ریه تی نه قشبه ندی به خستنه پرووی تیوری نوئ و بیوینه، شیوه یه کی نوئی سۆفیگه ربیان نمایشکرد و به پیچه وانه ی تاقمی شیعه-

هاتوو ته دنیاوه و له سالی 561ق/1166زایینی له وی مردوو. هه ندیک نووسه ر، عه بدولقادر گه یلانی به ره گه ز کورد و خه لکی گه یلانی خورئاوا ده زانن (مینۆرسکی، 1379: 108). ئەم ته ریه ته له ده ستپیکي چالاکییه کانی، له کوردستان په یروهانی په یدا کرد، به لام سه ره به خۆی گشتی به مشیوه یه له ناو کورده کان، له کۆتایی سه ده ی یازده و سه ره تای سه ده ی دوازه ی ه ق پرویدا. له م کاته دا هه ندیک له گه وره کانی بنه مالئه ی کۆنی ساداتی به رزنجه په یوه ندییان به ته ریه تی قادریه وه کرد و به ستینی گه شه کردنیان خوشکرد. یه که م که س له م بنه مالانه سه ید ئیسماعیلی قازان قایه ی کوری سه ید محمه د نوئی، چوو ته به غداد و دوای وه رگرتنی ئەم رپیازه و گه رانه وه ی بو نیشتمانه که ی، بلاوی کردووته وه (سه نه ده جی، 1375: 57؛ زکی، 1951: 217). یه کیک له شاعیره کانی کوردستان به ناوی نوره دین بریفکانی (1268-1200ق)، ته ریه تی قادری له شیخ ئەبو به کر ئالوسی، راقه کاری گه وره و شاگردی شیخ ئیسماعیل قازان قایی وه رگرت و له بادینان، موسل، هه ولیر و .. له نیوه ی نوژده ی زایینی بره وی پیداو ده رویشه کانی ئەم ته ریه ته به سه رتاسه ری کوردستاندا بلاو بوونه وه و سه ره ئه نجام، ته کیه ی زور له ناوچه کوردنشینه کاند دامه زران. (ئه حمه د، 2009: 143).

ب. ته ریه تی نه قشبه ندی

له هه لومه رجیکدا که دوا به دوای پاشه کشه ی خه لافه تی عه باسی، مه یل به ره و شیعه گه رای ی زور بوو و ته نانه ت هه ندیک له سۆفیشی له شیعه کان نزیک کرده وه، که له رابردووا په یوه ندییه کی زور دوستانه یان له گه لیاندا نه بوو، مه زه به بیک دروستبوو که به پشتبه ستن به ئایینی سوننه

و «بیری ته نیایی له کورد» پوښتیان له پیکه پینانی پلانیکې نویی سوډیگری و هاتنه او کومه له وه به کارایی، زورگرنگ بوو. غه جدوانی به پیشنیازکردنی زیکره بیدهنگه کان بو «زیکری به دهنگ» که سالانیکې زور بنه مای گوشه نشینی و گوشه گیری سوډییه کان و جه وه هری تیوری سوډییه خانه قانشینه کان بووه، له سهر نه و بنه مایه بوو. پروونکردنه وهی ئه وهی زیکرې بیدهنگ و به دهنگ پیویستی به پره چا و کردنی نه ریت، بارودوخی کات و شوین و له هه مووی گرنگتر، گوشه نشینی و گوشه گیری بووه و له بنه پرته دا نا کوکبوو به یه کگرتنی کومه لایه تی. «زیکری بیدهنگ» هه ولتیکبوو بو گواستنه وهی زیکر له زمانه وه بول. به هوئی له ناوچوونی زوربهی هوکاره کانی گوشه نشینی و گوشه گیری و دهرفتهی ئاماده بوونی چالاکانه ی سوډییه کان له کومه لدا، ئه م بنه مایه قبولکرا.

غه جدوانی به ته نیشته زیکره وه «زیکری بیدهنگ»، بنه مایه کی ته واوکه ری دیکه ی پیشنیازکرد که به ئازادییه کی زیاتره وه ریگه ی به سوډییه کاندان واز له گوشه نشینی بهینن. بنه مای «بیری ته نیایی له کورد»، له راستیدا واتا مروڤ ده توانیت به پروالته له نیوان خه لک و تیکه لاوی خه لک بیت و هاوکات ته نیایی خوئی له گه ل خودا له ده ستنه دات. «سهرقالکردن و نقوومبوون له زیکردا تا ئاستی چونه بازار ی یه کیک به هوئی زالبوونی عه قل به سهر حه قیقه تی دلدا، هیچ وتار و گورانیه ک نه بیستیت» (عارفی نوشاهی، ۱۳۸۰: ۱۵۹). به پیی ئه و بنه مایه، سوډییه کان توانیان «له ناخدا له گه ل حه قیقه ت و له دهره وه له گه ل خه لک» بن، بو ئه زمونکردنی «دهرچوون له خوئی و له نیو مروڤه کاندان». (هه مان سهرچاوه، ل ۱۵۹) بنه ما نوییه که ی غه جدوانی پیشنیازکرد، بووه

سوډییه کان و سیاستی نارپه زایه تییان له رووبه پرووبوونه وه به فرمانره وا، ریچکه یه کی تریان گرتبه بهر. شیخه کانی نه قشبه ندی پیشنیازی به جه پشنتی گوشه گیری خانه قایان کرد، به لام هه ولیان نه ددها پرووبه پرووی فرمانره وای ئه وکات بینه وه و بناغه ی دوو بیدعه ی نوی و بیوینه یان دانا. یه ک، ئاماده بوون به شداریی له چالاکیه سیاسی، کومه لاتییه کان بکن و هه ندیک پوستی فرمانره وا و هر بگرن، به شداریی چالاکانه له کارلیککردن له گه ل فرمانره وا و به بوچوونی خوئیان هه ولبدن له ریگه یه وه چاکسازی له کومه لدا بکن. دووهم، شیخه کانی نه قشبه ندی به پیچوانه ی شیوازی دنیای سوډییه کانی پیشوو، جه ختیانکرده وه له به شداریکردنی چالاکانه ی بواری بازارگانی و ئابووری و شاگردکانیان هانده دا بوئی. به هوئی ئه و دوو لایه نه سهره کییه، سوننه کان نه قشبه ندییان قبولکرد. له لایه ک سیاسته تمه داران و ئه میره کانی تهیموری ئه م ته ریقه ته یان به گونجاو زانی بو کارلیککردن و له لایه کی تر، سهرنجی پیشه وهران و کاسبکارانی بازار و جووتیاران و پیشه وهره جیاوازه کانی دیکه یان راکیشا.

ئه وهی دواجار له کوئیایی سه دهی هه شت سه ریکیشایه سهره لانی تا قمی نه قشبه ندی له لایه ن به هادین محمه د نه قشبه ندی بوخاری (مردنی ۷۹۱ق)، ریشه ی له ئیرشاده بیوینه کانی عه بدولخالق غه جدوانی (مردنی ۵۷۵ق) دابوو. ئه م شیخه سوډییه گره له ناوه راستی سه دهی شه شی کوچی هه شت بنه ماکه ی پیشنیاز کرد که دواتر بوونه بناغه سهره کییه کانی تیوریزه کردنی محمه د نه قشبه ندی له دامه زراندنی ته ریقه تی نویدا. له راستیدا دوو بنه مای «زیکری بیدهنگ»

یه کهم که سبوو له به غداد، مؤله تی له مهوله وی وهرگرت تا رینمایی بکاو ببیتته خهلیفه ی (ئه لخانی، ١٩٩٦: ٦٦٩). بوونی مهولاناخالیله له به غداد له لایه ک تا رادهیه ک له زیانی دووژمنانی دوورخسته وه و له لاکه ی تر، به پالپشتی والی به غداد و بنه ماله ی به ناوبانگی حهیده ری و کومه له گه وره که ی شوینکه وتوانی که زوربه یان له زانا و که سایه تییه ئایینییه گه وره کان بوون، هینده ی تر شکو و شه رفه ی له میشکی خه لکدا زیاد و مه ودا ی تو ره کومه لایه تییه که ی فراوانتر کرد.

دوای قوناغیک له مملانی له سه ر فه رمانه وایه تی میرنشینی بابان که پیشتر ئاماژه مان پیکرد، له کوتاییدا مه حمود پاشا ده سه لاتی گرته ده ست و ئاشتی و ئاسایش له ناوچه ی ژیر ده سه لاتی هاته کایه وه. رۆلکی به رچاوی له سه رکارلادانی سه عید پاشای والی به غداد و هاتنه سه رکاری داوود پاشا دا هه بوو، به باشبوونی په یوه ندییه کانی نیوان سلیمانی و به غداد، له سالی ١٢٣٠ه ق چوو بو به غداد. مه حمود پاشا له به غداد سه ردانی مهولاناخالیله کرد و به بیینی دیارو به رچاوی زاناو که سایه تییه ئایینییه کان له وی، به پیداکرییه وه داوای گه رانه وه یان بو سلیمانی کرد (موده ریس، ٢٠١١: ٣١/٢). کاتیک مهولانا خالیله ده رفه تی گه رانه وه ی بو سلیمانی به له بار زانی، به گومانه که یدا چوو. مه حمود پاشای بابان له سلیمانی ته که یه کی گه وره ی بوئیرشاد دروستکردو مولکوماله که ی پیکهاتبوو له سی گوندی ئاوه دان و به پیتوبه ره که ت (موده ریس، ٢٠١١: ٣٢/١). ئه مه هیزو توانای مهولاناخالیله زور کرد. پشتگیری پاشاکانی بابان و به هیزکردنی توانای ئابووری مهولانا، کاریگه ری به رچاوی بو زیاتر سه رنجراکیشانی

دابوون، سه ریکیشایه ناکوکی نیوان به شیک له مهلا و شیخه کانی ئه م ته ریفه ته له کوردستان و مهولاناخالیله و ته ریفه ته که ی. زوربوونی دژایه تی و به ره نگاربوونه وه ی قادریه کان له لایه ک و مشتومری نیوان ئه ندامانی بنه ماله ی بابان بوگه یشتن به کورسی فه رمانه وایه تی ئه و میرنشینه له لاکه ی دیکه، مهولانای هاندا بچیت بو به غداد (موده ریس، ٢٠١١: ١٤/٢). به غداد وه ک به رجه سه ته ترین و ستراتیژیترین شاری عثمانی له عیراق، جه سه ری سه ره کی بواره کانی سیاسی، کومه لایه تی، ئابووری و کولتووری ئه و ناوچه یه بوو. هه لبژاردنی به غداد ده یوانی به وجوره ناوه ندگه رای و باشییه، تاکتیکیکی زور گونجاوبیت بو فراوانبوون و خوشگوزهرانی ته ریفه تی نه قشبه ندی و ئه مه ش نیشانه ی دیدگای تیژی مهولاناخالیله بوو. له سالی ١٢٢٨ه کۆچی، چوو به غداد و پیده چیت پشتبه ستن و کاریگه ری سه ره کی له و شارهدا، سه ره تا به بنه ماله ی حهیده ری بووبیت. دوای چوونی بو هیندستان، له به غداد لای عه لامه سه یید سه به غوللا حهیده ری خویندووویه تی و له نزیکه وه په یوه ندی به م بنه ماله به ریز و زانایه هه بووه. (موعه تمیدی، ١٣٦٨: ٢٤). مهولانا دوای چوونی بو به غداد، گه وره کانی بنه ماله ی حهیده ری (عه لامه سه یید سه به غوللا ی حهیده ری، عه لامه سه یید محه مد ئه سه عد سه دره دین حهیده ری و سه ییدعوبه ییدوللا حهیده ری) پیشوازیه کی گه رمییان لیکرد که هر دووکیان موفتی بوون له شاری به غداد. له وکاته دا سه عید پاشای والی به غدادیش پیشوازیه کی گه رم و پشتیوانی له مهولاناخالیله کرد. سه ره نه نجام له قوتابخانه ی ئه حسائییه خه ریکی وانه وتنه وه و ره فته ری شاگرده کانی بوو و سه ییدعوبه ییدوللا حهیده ری

موریدی مهولانا بوون و به‌دڵ خزمه‌تیان ده‌کرد. ناوبانگ و کاریگه‌ری مهولانا له به‌غداد و به‌ تابه‌تی له میرنشینی بابان، وایکرد فه‌تعه‌لی شای قاجار له‌ریگه‌ی نامه‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ندی پێوه بکات که به وه‌زیری دهره‌وه‌یدا، میرزا عه‌بدولوه‌هاب شیرازییدا نارده‌بووی. گه‌رچی هه‌یچ زانیارییه‌ک له‌ده‌قی نامه‌که‌ی شای ئێران به‌رده‌ست نییه، به‌لام وه‌لامی مهولانا بۆ شای ئێران ته‌نها نزا بوو بۆ خۆشگوزهرانی و ئاواتی گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لاتی شاهانه (موده‌پیس، ٢٠١١: ٢٥١/١-٢٥٠). نووسینی نامه‌یه‌ک له‌لایه‌ن شای ئێرانه‌وه بۆ مهولانا خالید و سه‌ردانیکردنی وه‌زیری دهره‌وه‌ی ئێران، کاریگه‌ری و ده‌سه‌لاتی زۆر بالای مهولانا له‌خاکی عثمانی و به‌شیک له‌ناوچه کوردنشینه‌کانی ئێران نیشان ده‌دات. تا ئێستا نازانریت مهولانا له‌سه‌رده‌می فه‌تعه‌لی شادا چه‌ند کاریگه‌ری به‌سه‌ر دهرباری ئێرانه‌وه هه‌بوه، به‌لام له‌سه‌رده‌می محه‌مه‌دشادا خه‌دیجه به‌کی هاوسه‌ری که له کورده‌کانی (چه‌هریق) بوو، موریدی سه‌ید ته‌های نه‌هری، یه‌کیک له‌خه‌لیفه کاریگه‌ره‌کانی مهولانا بوو له‌ناوچه‌ی هه‌کاری له‌ دیاربه‌کر (مه‌لیکنارا، ١٣٦١: ١٥٣). کاریگه‌ری سه‌ید ته‌ها له‌ دهرباری محه‌مه‌دشا وایکرد شای ئێران پینچ گوند له‌ ناوچه‌یه‌کی زۆر به‌پیتی ته‌رگه‌وه‌ر و مه‌رگه‌وه‌ری پێ بدات و له‌ سالیکندا ٤٠ خه‌روار دانه‌ویله و ٤٦ تمه‌ن پارهی کاش وه‌ک موچه‌ی خانه‌نشینی و پالپشتی بۆ ته‌رخان بکات (به‌لگه‌کانی وه‌زاره‌تی دهره‌وه، سالی ١٢٩٠ق، کارتن ١٤، دۆسییه‌ی ٨).

مهولاناخالید، شیخی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له کوردستان، دیسانه‌وه بارودۆخی بۆ درێژه‌دان به‌ چالاکي، خه‌لیفه و موریده‌کانی له سلیمانی به‌گونجاو نه‌زانی. له‌ کۆتاییدا له‌ سالی

موریده‌کانی بۆ ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له سلیمانی هه‌بوو، چونکه له ته‌کیه‌که‌دا خواردن و خواردنه‌وه‌ی ده‌دا به‌ هه‌ژار و نه‌داره‌کان و موریده‌کانی هاتوو له‌دنیا ئیسلام بۆ سلیمانی، داده‌مه‌زراند. توانای ئابوورییه‌که‌ی متمانه و گه‌وره‌یی لای موریده‌کان و خه‌لک زیاد کرد و به‌ئاماژه‌ی که‌رامه‌ت و شه‌ره‌فی گه‌وره‌ی ئه‌ویان ده‌زانی. لیکۆلینه‌وه له‌به‌ره‌می زانستی خه‌لیفه‌کانی مهولاناخالید و تووێژه‌ران ده‌ریده‌خات ئه‌و ده‌م، جگه‌له سه‌رنج‌راکیتشانی مریدیکی زۆر له‌شانیشینی بابان بۆ ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی، که‌سایه‌تییه گه‌وره‌کانی وه‌ک شیخ ئیسماعیل شیروانی، شیخ حافز ئورفه‌لی، شیخ ئه‌حمه‌دی که‌ربۆزی، شیخ فه‌زلوللای ئه‌رزه‌رپۆمیش بوونه مریدی ئه‌و (ئه‌له‌حه‌یده‌ری، ١٢٩٢ق: ٣٦).

له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ی مهولاناخالید له به‌غداده‌وه بۆ سلیمانی له سالی ١٢٢٨ه‌.ق تا گه‌رانه‌وه‌ی بۆ به‌غداد له سالی ١٢٣٦ه‌.ق، ته‌کیه‌ی مهولانا له سلیمانی ئاماده‌بوونی مریدیکی زۆری به‌خۆیه‌وه بینی که له مه‌که‌که، مه‌دینه، به‌یتولمه‌قه‌دس، دیمه‌شق، شه‌مدینان، ماردین، ئورفه، دیاربه‌کر، ئه‌فغانستان، داغستان، ئه‌ودیه‌و پروبار، میسر، عومان و مه‌راکیشه‌وه هاتبوون. ئه‌م ئاماده‌بوونه به‌هێزه‌ی موریده‌کان، په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکي به‌ چالاکي زانایانی به‌ناوبانگی وه‌ک سه‌ید ئه‌سه‌د سه‌دره‌دین حه‌یده‌ری، سه‌ید سه‌بیغوللای حه‌یده‌ری، سه‌ید عوبه‌یدوللا حه‌یده‌ری، عه‌لامه یه‌حیا مه‌رۆزی عیمادی، عه‌لامه عه‌بدولرهمان رۆژبه‌یانی، عه‌لامه عه‌بدوللا جه‌لی، فه‌قی شیخ عثمانی سیراجه‌ده‌دینی ته‌ویله‌یی و مه‌لا مسته‌فای خورمالی هه‌بوو (ئه‌له‌حه‌یده‌ری، ١٢٩٢ کۆچی: ٣٦)، کۆمه‌لیک که‌سایه‌تی گه‌وره‌ی تر

داوایانکرد مهولانا خالید سهردانیان بکات، له کۆتاییدا له ساڵی 1238ی کۆچیدا بهیاوهری ژمارهیهک خهلیفه و شوینکهوتوانی چوو بۆ شام (ئه‌بازه، 1414ق: 15).

له نیوهی یه‌که‌می سه‌ده‌ی 19. سێ که‌سایه‌تی دیاری کورد بۆ به‌دواداچوونی نیعمه‌ت و ئیرشاد چوون بۆ هیندستان و له‌نیویاندا مهولاناخالید ده‌بیته‌ که‌سایه‌تییه‌کی زۆر کاریگه‌ر له‌ ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی مه‌جهدیدییه‌ له‌جیهانی ئیسلامیدا. توانای مهولاناخالید له‌ راکێشانی ژماره‌یه‌ک نووخبه‌ی زانستی، که‌سایه‌تییه‌ گه‌وره‌کانی ته‌ریقه‌تی قادری، فه‌رمنبه‌رانی حکومه‌ت و سیاسه‌تمه‌دارانی کاریگه‌ر له‌ به‌غداد، دیمه‌شق و ئیستانبول، رۆلی به‌رچاوی له‌ بلاوبوونه‌وه و کاریگه‌ری ته‌ریقه‌ته‌که‌ی له‌ سه‌رتاسه‌ری ئیمپراتۆری عثمانی و ناوچه‌کانی دیکه‌ی جیهانی ئیسلام هه‌بوو.

پیکهاته‌ی فه‌زایی یان شوین بۆ رینمایی و په‌روه‌رده‌ له‌ هه‌ر دووبواری شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت و جه‌ختکردنه‌وه له‌ ئه‌وله‌ویه‌تکردنی شه‌ریعه‌ت به‌سه‌ر ته‌ریقه‌ت له‌ کاتی په‌روه‌رده‌دا، رۆلی بنه‌ره‌تی هه‌بوو له‌ په‌ره‌پێدانی ئه‌و ته‌ریقه‌ته‌. هه‌لبژاردنی فه‌زا و شوینه‌ ستراتیژ، دیار و به‌رچاوی سیاسی و ئایینی و ئابووری وه‌ک سلیمانی، ناوه‌ندی حکومه‌تی میرنشینی کوردی بابان، به‌غداد، ناوه‌ندی چالاکی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی له‌ عێراق، دیمه‌شق، پایته‌ختی شامانه‌کان، هه‌لبژاردنیکی لۆژیکی بوو. پێگه‌ی مهولاناخالید له‌ په‌ره‌پێدانی چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی مه‌جهدیدییه ئه‌وه‌نده‌ به‌نرخ بوو که‌ به‌دوایدا لقی و خالیدییه‌ دروستبوون.

پ. ته‌ریقه‌تی نیعمه‌تولاهی

51236.ق شیخ عه‌بدوللای هه‌راتی له‌ ته‌کیه‌ی خالیدییه‌ی سلیمانی به‌جیگری خۆی داناو له‌گه‌ل خه‌لیفه‌وموریده‌کانی چوو بۆ به‌غداد. لیکۆلینه‌وه‌کان نیشانیده‌ن که‌ دوو هۆکار له‌م سه‌فه‌ره‌ی مهولانا دا رۆلی هه‌بوو: یه‌ک، پشینیوی سیاسی سلیمانی به‌هۆی ململانی توندی نیوان بنه‌ماله‌ی بابان بۆ گرتنه‌ده‌ستی ده‌سه‌لات، دوو، چالاکی سه‌رسه‌ختانه‌ی مه‌لا و شیخه‌کانی قادری به‌رابه‌ری شیخ مافی نۆدی (مدرس، 2011: 2/34) دژی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی، چونکه‌ له‌ زۆربه‌ی شوینه‌کانی کوردستان کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌ مه‌ترسیدا ده‌بینی.

له‌گه‌ل چوونی مهولانا خالید و خه‌لیفه‌ و موریده‌کانی بۆ به‌غداد، داوود پاشا، والی ئه‌و شاره‌و موریدی مهولانا، پشینوازییه‌کی گه‌رمی لیکردن و هه‌میشه‌ پالپشتی مهولانا بوو له‌ ماوه‌ی مانه‌وه‌ی له‌ به‌غداد. مهولانا خالید له‌ ته‌کیه‌ی خۆی نیشته‌جیبوو و له‌گه‌ل خه‌لیفه‌ و هاوکاره‌ دیاره‌کانی له‌ دوو بواری شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌تدا وانیه‌یان وته‌وه. بلاوبوونه‌وه‌ی ناو و ناوبانگی مهولانا، وه‌ک ئیرشادی گه‌وره‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی و گه‌وره‌ترین ریبه‌ری ئیرشادی نه‌قشبه‌ندی - مه‌جهدیدییه‌، وایکرد ئاره‌زوومه‌ندانی له‌ سووریا داوای لیبکه‌ن یه‌کیک له‌ خه‌لیفه‌کانی بۆ ئیرشاد بنیڕیته ئه‌وی. له‌وه‌لامدا، مهولانا خالیدیش سه‌ره‌تا شیخ عه‌بدولرهمان ئاکرییی کوردی (ئیلخانی، 1996: 723؛ ئیلخانی، 2002: 345) و پاشان خه‌لیفه‌ی به‌ناوبانگ و ته‌به‌یژه‌که‌ی، شیخ ئه‌حمه‌د ئه‌ریلی نارده‌ شام. چالاکی ئه‌م دوو خه‌لیفه‌ له‌ دیمه‌شق ژماره‌ی شوینکه‌وتوان و ئاره‌زوومه‌ندانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی زۆر زیاد کرد و له‌ئه‌نجامدا ژماره‌یه‌ک که‌س له‌ دیمه‌شق

عه له ویش بوو، ره چه له کی ده گه پرایه وه بو ئیمام موسای کازم (ئیمامی حوته می شیعه کان). له چوارچیوهی بیروباوه پری شیعه دا، به ده مارگیرییه وه به رگری له هه لوئیستی شیعی کرد له بابه تی ناکوکی نیوان شیعه و سوننه. له پروانگهی محمه د عه لی ره نجبه ر، جینشینی پیغه مبه ر (د.خ)، مافی حه زرته تی عه لی بوو و سوننه نه ده چونه به هه شت، چونکه پره نسپی ئیمامه تییان قبول نه ده کرد. له پروانگه یه وه وه معاویه دروزن و گه نده ل بوو که به پرواله ت موسلمان بوو، به لام له بنه پره تدا شه یتان بوو (رنجبر، 1382: ص 147).

به گشتی ده توانین تایبه تمه ندی زوربه ی ته ریه ته کانی شیعی - سو فی، له خویندنه وه ی بیدعه ئامیزیان له وته زای مه هدیزم و سوودوه رگرتن له فیهی سیاسی شیعه بو رووبه پرووبونه وه به حکومته سه قامگیره کان و به ده سته وه گرتنی ده سه لاتی سیاسی بزانی. بارودوخی تایبه تی ئه وه سه رده مه و نا ئومیدی و ریکوردیک سییه ری به سه ر کومه لدا کرد بوو، هیواو ئاره زووی ده رکه وتنی رزگارکه ری زیندووتر کرد.

ئه ناجمگیری

لیکولینه وه کان ده ریده خه ن که له سه ره تای سه ده ی نو زده ی زاینی و پیش گه رانه وه ی مه ولانا خالد له هیندستان ته ریه تی قادری، به پیچه وانه ی ته ریه تی نه قشبه ندی، کاریگری له ناوچه کوردنشینه کان زور و په لوپوی هاویشتبوو. دوو بنه ماله ی به هیزی ساداتی نه هری له باکوور و ساداتی به رزنجی له ناوه ند و باشووری کوردستان خو یان به نه وه ی شیخ عه بدولقادی گه یلانی، دامه زرینه ری ئه و

نیعمه توللاهی زنجیره یه که له وه ته ریه ته شیعیانه ی دامه زرینه ره که ی سو فی نوره دین، نیعمه توللا ی کرمانی ناسراو به نیعمه توللا ی وه لی (مردنی 1385ق)، نه وه ی ئیمامی پینجه می شیعه کان بوو. باوکی میر عه بدوللا و دایکی له میره کورده کانی شوانکاره ی فارس بوو (ئه نسافپوور، 1379: 104) له نیو خه لکدا خو شه ویست و زوربه ی په یامه سو فی گه رییه کانی بو ده گپ نه وه که گرنگترینیان شیعه رکانیه تی. ئه مپرو خانه قای نیعمه توللاهی و لقه کانی له زوربه ی ولاتانی ئیران و ده ره وه ی ئیران چالاکن و له کوردستانیش ئه م خانه قایانه له نیو کوردانی ئیزدیشدا هه ن و شوینکه وتوانی کورد بو ئه و ته ریه ته ته رحانن (ئه نسافپوور، هه مان سه رچاوه: 104؛ سه نه نده جی، 1375: 53) هاتنی ئه و ته ریه ته بو کوردستان و کرماشان، به چوونی محمه د حه سه ن زیړنگه ری ئیسه فه هانی (مردنی 1297ق) بو کرماشان و نیشته جیبوونی له م شاره دا ده سته پی کرد (سولتانی، 1380: 34-35). پاشان به هه ول و هاندانی حاجی ئاغای زیړنگه ری کرماشانی (مردنی 1311ی کوچی) که خانه قایه کی له کرماشان دروستکرد، ئه م ته ریه ته له کرماشان و کوردستاندا شوینیکی بو بانگه واز په یدا کرد. (سولتانی، 1380: 38).

ج. ته ریه تی خاک سالاری

خاک سالاری ته ریه ته تیکی هه ژار و په یوه ندییان به ده رویش سه ید جه لاله دین حه یده ره وه هه بوو، بو یه به ته ریه تی جه لالی ناسرا. (سه نه نده جی، 1375: 54) ته ریه تی خاک سالاری به پیچه وانه ی ته ریه تی نیعمه توللاهی که ته نها له شاره کاندای په یروهانی هه بوو، له کوردستان له ده وروبه ری شاره کان، گونده کان و عه شیره ته کان، خانه قا و موریدی هه بوو (سولتانی، 1380: 40).

اجلال السعاده النقشبندیه، تصحیح عبدالرزاق عبدالله، اربیل، ئاراس، الطبع الثانیه، ۲۰۰۲
- الخانی، عبدالمجید محمدبن محمد، الكواكب الدریه علی الحدائق الوردیه فی اجلاء السادات النقشبندیه، تصحیح محمد خالد محمد الخرسه، دمشق، دارالفکر، ۱۹۹۷
- دفتری، فرهاد (۱۳۷۵ش). تاریخ و عقاید اسماعیلیه، ترجمه فریدون بدرهای، تهران: نشر پژوهش فرزانه روز.
- سلطانی، محمدعلی (۱۳۸۰) تاریخ تشیع در کرمانشاه، تهران: انتشارات سها.

- سمیعی، سیدمهدی (۱۳۸۷) جایگاه طریقت نقشبندیه در تاریخ تصوف اسلامی، مجله رودکی سال سوم شماره ۲۴ - سندنجی، میرزاشکرالله، تحفه ناصری در تاریخ و جغرافیای کردستان، تصحیح و تحشیه حشمت الله طیبی، تهران: امیر کبیر، چاپ دوم، ۱۳۷۵

- شاهمرادی، سیدمسعود و اصغر منتظرالقائم. (بهار ۱۳۹۲) تشیع قراویونلواها (۸۷۲-۷۸۰ ه.ق)، پژوهشهای تاریخی (علمی- پژوهشی)، اصفهان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان، سال چهل و نهم، دوره جدید، سال پنجم، شماره اول (پیاپی ۱۷).

- کربن، هانری. (۱۳۳۷). سه گفتار در باب تاریخ معنویان ایران، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، ش ۵، صص ۶۳-۴۶

- گلزاری، مسعود (بیتا) کرمانشاهان- کردستان، تهران: انتشارات آثار ملی، ش ۱۴۷

- مدرس، عبدالکریم، یادى مه ردان، به رگی ۱ و ۲، هه ولیر: بلاو کردنه وی ئاراس، چاپی دووه م ۲۰۱۱
- معتمدی، مهمیندخت، مولانا خالد نقشبندی و پیروان طریقت او. تهران: ۱۳۶۸ انتشارات پاژنگ

- مینورسکی، (۱۳۷۹). کورد، ترجمه حبیب الله تابانی، تهران: نشر گستره

- مینورسکی، و. (۱۳۵۱). ایران در سده پانزدهم میلادی (نهم هجری) بین ترکیه و ونیز، ترجمه محمدباقر امیرخانی، تبریز نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز.

په راویز:

۱- شیخ محمدهد معرفتی نویدی به رزنجی (۱۱۶۶-۱۲۵۴ کۆچی) زانایه کی گه وره و هاوچه رخی مه ولانا خالد بوو و دووژمنایه تیی له گه لدا هه بوو. له دووه مین سه فه ری مه ولانا خالد بو به غداد، نامه یه کی بو سه عید پاشا کوری سلیمان پاشای پاریزگاری به غداد نوسی و داوای لیکرد مه ولانا خالد له به غداد دووربخاته وه، به لام پاریزگار له وه لامدا نامه یه کی ناره زایی نووسی. (معتدهدی، ۱۳۶۸: ۲۲).

ته ریه ته ده زانی. موریدیکی زور له ده وریان کۆببوونه وه. کاریگه ری بنه مالله ی به هیزی به رزنجی له ناو بنه مالله ی بابان و خه لکی ژیرده سه لاتی ئەم میرنشینه، کاری ئیرشادی له ته ریه ته نه قشبه ندی بو مه ولانا خالد و خه لیه کانی له سه ره تایی گه رانه وه ی له هیندستان به ره ورووی کیشه ی بنه ره تی کرده وه، چونکه ته ریه ته ی قادری، شانشین و میرنشینی بابانی به ناوچه ی ژیرده سه لاتی خو ی ده زانی و به رگی هاتنی رکا به ریکی به هیز و چالاکی بو ناو خاکی ئەم ناوچه یه ی نه ده گرت. مه ولانا خالد دوای نیشته جیبوونی له ده لهی، سه ره نه نجام له سالی ۱۲۲۶ ه.ق له ریگای مه سقه ت، شیراز و هه مه دانه وه گه راپیه وه سنه و کۆمه لیک زانا و دانیشتوانی ئەوشاره، پیشوازییه کی گهرمییان لیکرد. ماوه یه ک له سنه خه ریکی ئیرشاد بوو و کۆمه لیک چوونه ناو ته ریه ته که یه وه که ده توانین ئامازه به مامۆستا که ی پیشووی، عه لامه شیخ محمدهد قسه میم مه ردوخی سنه یی، بکه یین.

سه رچاوه و ئامازه کان:

- اباطه، نزار، الشیخ خالد النقشبندی العالم المجدد حیا ته و اهم مولفات، دمشق: دارالفکر، الطبعه الاولی، ۱۴۱۴ق.
- انصافپور، غلامرضا (۱۳۷۹). تاریخ سیاسی و جغرافیایی مردم کرد، تهران: ارمغان.

- بیسارانی، حامد، سیری در ریاض المشتاقین، تصحیح ابوبکر سپهرالدین، مهاباد، چاپ جمالی، چاپ اول، ۱۳۸۶
- تاجبخش، احمد. (۱۳۸۱). تاریخ تمدن و فرهنگ ایران از اسلام تا صفویه، شیراز: نوید

- ترکمنی آذر، پروین (۱۳۸۵). حاکمان زن شیعه مذب در تاریخ ایران، مجله بانوان شیعه، ش ۷-۶،
- جعفریان، رسول (۱۳۷۰). دین و سیاست در دولت صفوی، قم: انصاریان

- حسینی نقشبندی، سیدعبدالرحمان (۱۳۸۰)، سادات نقشبندی، ترجمه محمد بانیهی، ارومیه، بینا
الحیدری، ابراهیم فصیح، المجددالتالی فی مناقب الشیخ الخالید، قاهره: دارالطبعه العامره، ۱۲۹۲هق

- الخانی، عبدالمجید محمدبن محمد، الحدیقه الوردیه فی

پرسی کورد له پوژهلاتی کوردستان له نامهیهکی کراوهی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بو ئایهتوللا خومهینی

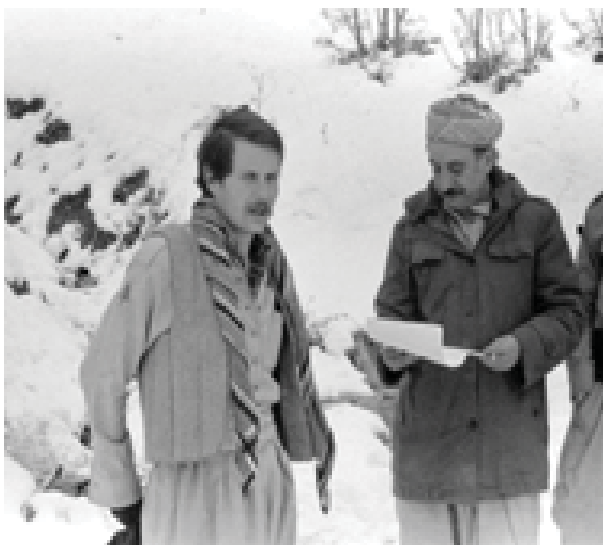


ژیلوان عەبدوڵا هەلەدنی

بیتهدی، بهلام دوابه‌دوای سهرکه‌وتنی شوپش و پیکهینانی حکومهتی کاتی به‌سه‌روکایه‌تی (مه‌هدی بازرگان)، ورده ورده پووداوه‌کان له ئاستی چاوه‌پروانی گه‌لی کورددا نه‌بوون، له مانگه‌کانی سه‌ره‌تاوه چه‌ندین پووداوی نه‌خوازای خویناوی پوویاندا، وه‌ک (پووداوه‌کانی سنه‌ی خویناوی له نه‌ورۆزی 1979) و شه‌ری خیلێ مه‌نگور و شه‌ری نه‌غه‌ده و کوچی مه‌ریوان له ته‌مووزی 1979، رژیم هه‌ر له سه‌ره‌تای هه‌لگیرساندنی خۆپیشاندانی مه‌ریوان، (حزبی دیموکرات/ حدکای) به هه‌لگیرسینه‌ری ئەم پووداوه داناو له پوژنامه‌و رادیۆو ته‌له‌فزیۆنی کۆماری

بزووتنه‌وه‌ی رزگارخوای نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کورد له پوژه‌لاتی کوردستان، له هه‌لگیرسانی دوای شوپشی گه‌لانی ئیران له 1978 چووه قوئاغیکی نویوه، ئه‌وه‌ش له‌و پووه‌وه، که گه‌لی کورد وه‌کوو هه‌موو گه‌لانی تری ئیران به‌شداریه‌کی کارایان له‌و شوپشه‌دا کرد و ناوچه کوردستانیه‌کانی پوژه‌لات وه‌کوو هه‌موو ناوچه و شاروشارۆچکه‌کانی تر، هیزه‌کانی رژی می شایان ده‌رپه‌راند و به‌هیاوه له سه‌رده‌می نوییان ده‌پروانی، ئاواته‌خوازبوون له چواچیه‌ی ئیرانیکی دیموکرات و ئازاددا مافه نه‌ته‌وه‌یه زه‌وتکراوه‌کانیان به‌شیوه‌ی ئاشتی و دوور له‌شه‌ر و خوینپشتن له‌سه‌رده‌می نویدا

نامه‌که‌ی به‌شێوه‌ی کراوه‌یی نارد بۆ ئایه‌ت‌ووللا خومه‌ینی، چونکه مه‌به‌ستی بوو هه‌م سه‌رانی کۆماری ئیسلامی ئێران له دۆخه‌که ئاگادار بن، هه‌میش له‌و رێگه‌یه‌وه رای گشتی ئاگاداری هه‌ولێ ئاشتیخوازانه‌که‌ی سه‌رکردایه‌تی کورد و حدکا بیته‌، چونکه (د.قاسملو) هه‌میشه له‌گه‌ڵ ئاشتی و دانوساندا بوو، ئه‌و پێی وابوو شه‌ر ئه‌نجامی کاره‌ساتباری بۆ هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌ی کورد و فارس لێ ده‌که‌یته‌وه، ئه‌م نامه‌یه‌ی له خواره‌وه بلاوی ده‌که‌ینه‌وه ئه‌نجامی ئه‌و رووداوانه و ترسی سه‌رکردایه‌تی کورد بوو له هه‌لگیرسانی شه‌ر و خوینپاشتن، چونکه وه‌کو له نامه‌که‌دا نووسراوه، له سه‌ره‌تا دا باسی ئه‌و هه‌لمه‌ته راگه‌یاننده‌ی رۆژنامه و ته‌له‌فزیۆن و رادیۆکانی ئێران ده‌کات، که دژی داخوازییه‌کانی کورد بلاویان ده‌کرده‌وه و به‌ جو داخواز و په‌یوه‌ندی به‌ بیگانه و زایۆنیزم له قه‌له‌میان ده‌دا، هه‌ربۆیه له نامه‌که‌دا هه‌م تۆمه‌ته‌کان به‌ به‌لگه‌وه ره‌تکراونه‌ته‌وه، هه‌میش ئه‌وه به‌بیر سیاسیه‌کانی ئێران هینراوته‌وه، که گه‌لی کورد هه‌ر له سه‌ره‌تای شو‌پشه‌وه قوربانی دواوه و له رابردووشدا دژی توتالیتریتی رژیمی

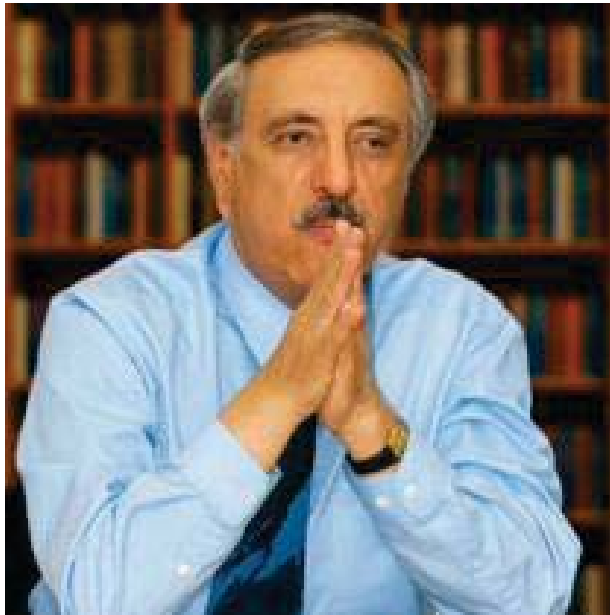


ئیسلامی ئه‌م هه‌واله‌ی بلاوکرده‌وه، به‌لام حدکا، به‌ راگه‌یاندرایه‌ک بیئاگایی خۆی راگه‌یاندا له به‌شێکی راگه‌یاننده‌که‌یان هاتووه: «حیزی دیموکرات جاریکی تر رایده‌گه‌یه‌نیت، که له رووداوه‌کانی مه‌ریوان هه‌چ ده‌ستیکی نه‌بووه و له داهاوشدا خۆی له رووداوو کاروباری وا تیناگه‌یه‌نیت،

له رۆژی (1358/5/14) به‌رانه‌ر به (1979/8/5) دا، (حدکا) نامه‌یه‌کی بۆ ئایه‌ت‌ووللا خومه‌ینی



نارد، که ده‌قه‌که‌ی له رۆژنامه‌کانی ئێراندا بلاوکرایه‌وه، حدکا له نامه‌که‌یدا هه‌ولیدا جاریکی تر ئامانجه‌کانی ئۆتۆنۆمی کورد روونبکاته‌وه و ئیمام خومه‌ینیش دلنیا بکاته‌وه، که کورد هاونیشتمانیانی دلسۆز بوون، (حدکا) هیواخوازی پارچه‌پارچه‌کردنی ئێران نه‌بووه، له نامه‌که‌یدا داوی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی نوینه‌رانی حدکا، له‌گه‌ڵ ئیمام خومه‌ینی کرد بۆ له نزیکه‌وه قسه‌کردن و روونکردنه‌وه‌ی خواسته‌کانی گه‌لی کورد و ئامانجه‌کانی و به‌درۆخستنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌والانه‌ی، که له بلاوکراره‌کان و رادیۆ، له سه‌ر کوردستان بلاوکراره‌ته‌وه، به‌لام له‌م کاته‌دا سوپای ئێران و پاسداران له ئاماده‌باشیدا بوون بۆ ده‌ست به‌سه‌راگرتنی ناوچه کوردیه‌کان، هه‌ر بۆیه حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران



دینن، هیچ کهسیک له جووتیارهکان تهنا نهت یهک پارچه چه کیشی وهر نه گرتوو ه...!!

نامه که دووردیژه، داوا له ئیمام خومهینی و سه رکرایه تی شوڤش دهکات، که دهستوهردان بکات و ریگه نه دات خوین برژریت و شهرو ئاژاوه دروست ببیت، چونکه پینان وایه ئەم کاره بهو دهکریت، هه ربۆه داوا دهکهن، ریگری له کوکردنه وهی هیزی سه ربازی بکات و ریگهش نه دات ئیزگه و روژنامه کان هه والی ژه هراوی دژی گهلی کورد بلاوبکه نه وه، داواش له دهولت بکات که مافه ره واکانی گهلی کورد دهستبه ر بکات و دانی پیدا بنیت.

له کوتایدا ئەو نامه یه شدا ده لیت، پینچ ملیون کورد له کوردستانی روژه لات و ملیونانی تر چاوه ری و ه لامن به داخوازییه کانیا ن....

ئهمهش دهقی ئەو نامه میژوو ییه، که به زمانی عه ره بی نووسراوه و ئاراسته ی ئیمام خومهینی کراوه، وینه شی نیردراوه بو شه ریعه تمهرداری و تاله قانی و مه هدی بازرگان و حزب و ریخراوه سیاسییه کانیه ئه وی روژی کوردستان و ئیران.

شاهه نشاهی بووه، نمونه ی شوڤشی (1967-1968) ده هیئتیه وه، که چون شوڤشگیزانی کورد له چیاکانه وه دژی سیسته مه که راپه رین و قوربانیشیان دا.

له به شیکی تری نامه که دا زور به ریژه وه رووبه ره و ئیمام خومهینی ده لین، گهلی کورد بو دوو ئامانج شوڤشی کردوو، یه که م؛ له ناو بردنی پژی می شاهه نشاهی گهنده ل و دوژمنی سه رسه ختی گهلانی ئیران، دووهم؛ دامه زراندنی حوکمیکی دیموکراتی له ئیران، که تییدا گهلی کورد مافه نه ته وایه تییه کانیه دهسته به ر بکات، که خودموختاریی بیت یا خود کوئفیدرالی، هه ربۆیه گهلی کورد له دوا ی سه رکه وتنی شوڤش و تیکشکانی ژیزی شا، چاوه پروانی ئەوه ی له سه رکرده ی شوڤش و حوکومه تی کاتی ده کرد، که گرینگی به مافه نه ته وایه تییه کانیه بدات و هاوکاری بیت له هیئانه دی ئاوات و ئامانجه کانیدا...!!

ئوهش به بیردینیتیه وه، که له رووداوه کانیه سنه و نه غه ده له بریی سزادانی تاوانباران، بیتاوانه کان خرا نه قه فه زی تاوانه وه، که چون به هۆیه وه خوینیکی زور پژا و شه ری براکوژی دروستکرد... پاشان به ریژه وه نووسیویانه: ئە ی پیشه وای گه وره ی شوڤش، تو له چاوپیکه وتنماندا گوتت، هیچ جیاکارییه ک له کوماری ئیسلامییدا نییه، ئە ی بوچی هیچ کوردیک له ئەنجوومه نی شوڤش له شاره کانیه ورمی و سه لماس و ناوچه کانیه تر دا نییه!! له کاتیکیدا ژماره ی کورده کان له سه رو هه زاران که سه وهن...!! ئیوه گوتتان ئیمه به رگری له سه ملیکراوان ده که یین، به لام هه زارو سه د پارچه چه ک به سه ر ژاندارمه ری له ورمی و ده ره به گه کان و ئاغا کان دابه شکراوه، که له دژی جووتیاران و ریخراوه جه ماوه رییه کان به کاری

پهراویزهکان:

یهکهه شهوی زستانی ۱۹۳۰ له دایکبووه، له ته‌مه‌نی شه‌ش سالییدا چووه‌ته بهر خویندن و له‌ته‌مه‌نی ۱۲ سالییدا دوا قوناغی سه‌ره‌تایی له شاری ورمی و ده‌وروبه‌ری ته‌واوکردوووه، خویندنی ئاماده‌ی له تاران ته‌واوکردوووه، پاشان بو ته‌واوکردنی خویندن چووه‌ته فه‌ره‌نسا، له زانکوی سو‌ربوون ده‌ستی به خویندن کردوووه، به فشاری ئیران بو سه‌ر فه‌ره‌نسا، قاسملوو ناچار فه‌ره‌نسای به‌جی هیشتوووه و چووه‌ته (براک) له چیکوسلوفاکیا دریژه‌ی به خویندن داوه، له سالی ۱۹۵۲ بروانامه‌ی به‌کالووریوس له زانستی ئابووری و سیاسی به‌ده‌سته‌یناوه، له سالانی (۱۹۵۱_۱۹۵۳) گه‌پاوه‌ته‌وه بو ئیران، له دوا‌ی موسه‌دیق دریژه‌ی به کاری سیاسی داوه تا سالی ۱۹۵۸ ئیران به‌جی هیشتوووه و پرویکردووته عیراق تا سالی ۱۹۶۰ له عیراق ده‌رکراوه و گه‌پاوه‌ته‌وه بو براکو و دریژه‌ی به خویندن داوه، له سالی ۱۹۶۲ تیزی دکتورا‌که‌ی به ناوی کوردستان و کورد پیشک‌ه‌ش به به‌شی ئابووری زانکوی براک کرد، چه‌ندین زمانی روژه‌ه‌لاتی و ئه‌وروپای زانیوه و له کاری سیاسیدا به‌رده‌وام بووه تا ۱۳ی ته‌مووزی ۱۹۸۹ له قیته‌نای پایته‌ختی نه‌مسا تیرورکراوه. (بو زانیاری زیاتر، بروانه: هو‌شمه‌ند علی مه‌حمود شیخانی: عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو ژیان و رو‌لی سیاسی له بزووتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی کورددا) (۱۹۳۰_۱۹۸۹)، چ ۱، کو‌مه‌لگای چاپه‌مه‌نی شه‌هاب، هه‌ولیر ۲۰۰۷؛ پیتهر پلیج: ئیسکورد به‌ره‌و تاران، د. قاسملوو چون به‌ره‌و مه‌رگ پرکیش کرا؟، و. حه‌سه‌نی ئه‌یوب زاده، چ ۲، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر، ب س، ل ۵۳، ۵۲، ۸۹).

۱- مه‌هدی بازرگان: کورپی حاجی عه‌باس قلی بازرگانه، له سالی ۱۹۰۷ له دایکبووه، باوکی بازرگان به‌هوی کاری بازرگانییه‌وه هه‌رله ته‌مه‌نی ۱۸ سالییه‌وه پرویکردوووه‌ته تاران، مه‌هدی بازرگان قوناغه‌کانی خویندنی ته‌واوکردوووه، بروانامه‌ی له ئه‌ندازیاریدا به‌ده‌سته‌یناوه، هه‌ر له سه‌ره‌تای لاویه‌تییه‌وه ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل ئاینی ئیسلام په‌یداکردوووه، له سه‌رده‌می حکومه‌ته‌که‌ی موسه‌دیق، رو‌لی گرنگی بینیه‌ دوا‌ی کوده‌تای ۱۹ی ئابی ۱۹۵۳، زیندانی‌کراوه، پاش سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی گه‌لانی ئیران کراوه‌ته سه‌روکی حکومه‌تی کاتی ئیران.

۲- سه‌ره‌تای تیکه‌ه‌لچونی نیوان کوردو عه‌جه‌م له‌و کاته‌دا ده‌سته‌ینیکرد، که حدکا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له شاری مه‌هاباد، خه‌باتی خو‌ی ئاشکراکرد، کو‌میتیه‌کی له شاری نه‌غه‌ده کرده‌وه (په‌حمان حاجی ئه‌حمه‌دی کرده به‌رپرسی، حدکا بریاریداوه به میتینگ‌کی جه‌ماوه‌ری سیاسی چه‌کداری له شاری نه‌غه‌ده بوونی خو‌ی رابگه‌یه‌نیت، له‌پال شیکردنه‌وه‌ی ئامانجه سیاسییه‌کانی حیزب، جه‌خت له‌سه‌ر برایه‌تی کوردو عه‌جه‌م بکریته‌وه، داوا له به‌رپرسی کو‌میتیه‌ی نه‌غه‌ده ده‌کریت تا ئاماده‌کاری بو ئه‌م میتینگه‌ بکات، ناوبراو مه‌یدانی وه‌رزشی له گه‌ره‌کی عه‌جه‌مان دیاریکردوووه، دوا‌ی ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی زور له ئه‌ندامان و لایه‌نگرانی حدکا، به ئاماده‌بوونی قاسملوو له ۲ی نیسانی ۱۹۷۹، ئه‌م میتینگه‌ گو‌راوه بو جه‌نگی نه‌خو‌ازاو له نیوان کوردی سو‌ننه مه‌زه‌ه‌ب و ئازهری شیعه مه‌زه‌ه‌ب.

۳- عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو (۱۹۳۰_۱۹۸۹): کورپی محه‌مه‌د (مه‌مه‌دئاغای) دیبوکریته، له

کورد له ژاپۆن



سهرهنگ عهبدولرهمان

سهلماندنی ناسنامهی خۆیان.

گیرخواردن له نیوان سی بهری گوشاردا:

دۆخی کورد له ژاپۆن زۆر ئالۆزه، چونکه له یهك كاتدا له ژێر گوشاری سی لایهنی جیاوازدان: گوشاری حكومهتی ژاپۆن: یهكێك له توندترین سیاسهتهكانی پهنابهیری له جیهاندا ههیه و به دهگمهن دان به مافی پهنابهریدا دهئیت. ئەمەش وای کردوو زۆرینهی کوردەکان به بی ناسنامهی فەرمی و له ژێر ههپهشهی بهردهوامی دیپورتکردنه و هدا بژین.

گوشاری کۆمه‌لگای ژاپۆن: به گشتی کۆمه‌لگه‌یه‌کی داخراوه به‌رانبه‌ر به بیانیه‌کان،

کۆمه‌لگه‌ی کوردی له ژاپۆن، به به‌راورد له‌گه‌ڵ ئەوروپا، میژووویه‌کی کورتی ههیه و زۆرینه‌یان له نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوووه و له کاتی گه‌رمبوونی شه‌ر و توندوتیژی له باکووری کوردستان، پوویان له‌ و لاته کردوو. زۆربه‌ی ئەم کۆچبه‌رانه له باکووری کوردستان و تورکیاوه به‌هۆی فشاری سیاسی، چۆلکردنی گونده‌کان و پیشیلکارییه‌کانی مافی مرۆقه‌وه، ناچار بوون ولاتی خۆیان به‌جیبه‌یلن. ئەوان به‌و هیوایه‌وه چوونه ژاپۆن که وه‌ک ولاتیکی دیموکرات و پیشکه‌وتوو، ببیته په‌ناگه‌یه‌کی ئارام بۆیان، به‌لام له‌وئ رۆوبه‌رووی جۆریکی نوێ له‌ خه‌بات بوونه‌ته‌وه بۆ مانه‌وه و

شۆکھینه رتر له مه ئه وهیه که تا ئیستا، تهنها یهک کۆچهری کورد له میژوودا توانیویه تی مافی په نابهری له ژاپۆن وهربگریت.

کۆچهری کوردهکان بو ژاپۆن

کوردهکانی له میانهی دهیهی 90 ی سدهی رابردوو، کاتیک له دهستی دهولهتی تورکیا و ولاتانی ترهه لاتیبوون، پرویان له ژاپۆن نا و له کاواگوجی و وارایدا نیشتهجی بوون.

به گویرهی سه رژمییری وهزارهتی دادی ژاپۆن له کۆتایی دیسامبیردا، نزیکه ی 7700 هاوولاتی تورکیا به شیوهی یاسایی له ژاپۆندا دهژین. به لام زیاتر له 1300 کهسیش به شیوهی نایاسایی له ولاته دا ماونه ته وه. ژماره ی کوردهکان له کاواگوجی و وارا بی نزیکه ی 3000 کهس له کۆی 670 ههزار کهسیی ئه و دوو شارهی و

له م دوایانه شدا، به هۆی پروپاگهندهی میدیاییه وه، دژایه تییه کی ئاشکرا به رانه بر به کوردهکان سه ریهه لداوه.

گوشاری دهولهتی تورکیا: له ریگهی بالیوزخانه کهیه وه له تۆکیۆ، به ردهوام کار بو ناشیرینکردنی کورد دهکات و به «تیروریست» ناویان دهبات، ئه مهش کاریگه رییه کی زۆر نه رینی له سه ر بریاری ده سه لاتدارانی ژاپۆن و رای گشتیی ئه و ولاته دروست کردوه.

تا ئیستا تهنها یهک کۆچهری کورد مافی

په نابهری وه رگرتوه:

ژاپۆن یه کیکه له و ولاتانه ی که خاوه نی توندترین سیاسه تی په نابهریه له جیهاندا. سالی رابردوو، ئه و ولاته تهنها 190 کهسی وهک په نابهر قبول کردوه.



چیشتهخانهیه کی کوردهواری له شاری تۆکیوی

پایتهختی یابان

له نزیک ویستگه کی کۆجۆ، له شارهدی کیتا له شاری تۆکیوی پایتهختی یابان، چیشتهخانهیه کی کوردهواری به ناوی (میزۆپۆتامیا) بوو ته جیگای سه رنجی گهشتیاران و تایدا نه که هر ته نیا خواردنی کوردهواری، به لگوو کولتووری کوردییش پیشانی میوانان ده دریت.

ئهو ناوچهیه هر خۆی شوینیکی کراوهیه بو چه ندين کولتووری جیاوازی نه ته وه و ولاتان بو خواردن و چیشتهلینان، چیشتهخانهیه میزۆپۆتامیاش له ناو ئهو کولتووره جیاوازانهدا جیگای خۆی له دهروازهی باشووری ویستگه کی کۆجۆ، که ستراتیژترین شوینی ناوچهیه کوردووه ته وه، ئه مهش وای کوردووه چاوی زیاتری گهشتیاران و میوانان و یابانییهکانی له سه ر بیت.

کومازاکی تاکاشی، که پۆژنامه وانیکی یابانییه و راپۆرتیکی له مالپه ری (نیپۆن) له باره ی ئهو چیشتهخانه کوردهوارییه وه بلاو کوردووه ته وه و ده لیت: " کوردستان به وه ناسراوه، یه کیکه له چوار گه وره ترین شارستانییه تهکانی جیهان، ئه وه م له وانه ی میژوو له قوتابخانه خویندوو، ئه مهش وای لئێ کردم بچمه سه ره وه بو نهۆمی دووهم و پرسیار له پیاوه بالابه رزه که ی ناو چیشتهخانه که ی میزۆپۆتامیا بکه م:

- ببوو ره ئیوه لیڤه ئه وه چ جوره خواردنیکه پیشکەشی ده که ن؟

پیاوه بالابه رزه که: ئه وه خواردنی کوردهوارییه.

- به لام، بوچی ناوی چیشتهخانه که ت ناوه میزۆپۆتامیا؟ بو ناوی کوردستان نییه!

پیاوه بالابه رزه که: ئه وه به واتای ئهو ناوچهیه

ئهو ریژدیه بو ته بیانوویه که بو هه ندیک چالاکی تۆره کومه لایه تییه کان تا به به کارهینانی چه مکی سووکایه تی له دژی کوردهکان بانگه شه بکه ن. له مناوه تاتسو هیرۆ نوکۆوی، به ریوه به ری ئین جی ئوی «له گه ل کوردهکان له ژاپۆن»، ده لئ: ئاستی ئازاردان و بی ریزی به کومه لگای کوردهکان به ئاشکرا زۆر زیادی کردووه و ده سپیکه که ی ده گه ریته وه بو سالی ۲۰۲۳ و کاتیک شه ری نیوان دوو که سی کورد و ژاپۆنی لیدان و چه قۆکیشانی ته نانه ت تا ناو نه خو شخانه ی لئێ که وته وه. له وساو ه شه پۆلیک له بیزاری له دژی کوردهکان دهستی پیکردووه». سه ره پای چاوه روانییه کان بو بریاری ده ولت له باره ی داواکارییه په نابه رییان، زۆره به ی کوردهکان هر له ئیستاوه ترسی دیپۆرت کرانیان بو ولاتانی خۆیان هیه و ئه مه زیاتر له به رامبه ر په لامار و بی ریزی و توندوتیژی خه لکی خۆجیی و نه یارانی کۆچه ری ده سه وه ستانیان ده کات. ئه وه له کاتیکدایه که ئه مسال ژاپۆن ته نیا په نابه رییه به یه ک که سی کورد داوه، له کاتیکدا هر ئه و سالا ۱۹۰ که س که زۆربه یان ئه فغانی بوون، مافی په نابه رییان وه رگرتووه.





رۆژنامه‌وانه له باره‌ی خواردنه‌کانی چیشته‌خانه‌ی میزۆپۆتامیاشه‌وه ده‌لیت: “له‌نیو مینیوی شوینه‌که‌دا، کولاک پێشنیاری ژهمی تاییه‌تی میزۆپۆتامیای بۆ کردم، که به (1250 یۆین) یابانی بووه و بریتی بووه له پلاوی برنج و په‌تاته‌ی برژاو له‌ فرندا و گوشتی سووره‌وه‌کراوه، که له‌ویدا پێی گوتراوه (کوئیلاک)، به‌لام به‌تامترین خواردن له‌م چیشته‌خانه‌یه‌دا (کوکتیل) بووه که پیکهاتوووه له‌ گوشتی به‌رخ به‌ تیکه‌له‌ی ورده شیرینی له‌گه‌ڵ پیاز و په‌تاته و گوێز و کونجیسی، که تیکه‌له‌یه‌کی ده‌وله‌م‌ه‌ند بووه له‌گه‌ڵ گوشته به‌رخه‌که که تامیکی زۆر تاییه‌تی هه‌بووه.”

ده‌شلیت: “دوای ئەو خواردنه به‌تامانه، ئیتر ده‌ستم کردوووه به‌ سه‌ردانیکردنی به‌رده‌وامی چیشته‌خانه‌ی میزۆپۆتامیا و هه‌ر جارێک زیاتر زانیارییم له‌سه‌ر پاشخانی میژوویی و ژیانی رۆژانه‌ی کاک کۆلاک و کوردانی دیکه‌ی دانیشتیوی یابانه‌وه‌ زانیوه.”

دیت که پێی ده‌گوتری (کوردستان)، که پووباری دیجله و فورات لێه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوووه و شارستانییه‌تی میزۆپۆتامیای لێ له‌دایک بووه” رۆژنامه‌وانه یابانییه‌که ده‌گێریته‌وه و ده‌لیت: “ئه‌و پیاوه‌ی ئەم زانیارییه‌ی له‌سه‌ر کورد پێ دام ناوی (فاکاس کۆلاک)، خۆشیان کوردن و خاوه‌ن و چیشته‌لێنه‌ری سه‌ره‌کی چیشته‌خانه‌که‌ن، که تاکه شوینه له‌ ولاتی یابان خواردنی کوردی پێشکه‌ش به‌ میوانه‌کانی ده‌کات و له‌ سالی 2017 هه‌وه‌ کراوه‌ته‌وه.”

رۆژنامه‌وانه یابانییه‌که باس له‌وه‌ش ده‌کات، که ئەو زانیاریی له‌سه‌رخواردنی کورده‌واری نه‌بووه، به‌لام (کولاک) بۆی روون کردوووه‌ته‌وه، که به‌دریژایی میژوو خواردنی کوردی له‌ژێر کاریگه‌ریی کولتوووره خۆراکییه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک ئاسیای ناوه‌راسته، یۆنان، تورک، فارس و عه‌ره‌به‌کان بووه، به‌لام “زۆر له‌و خواردنه‌ی، که به‌ خواردنی تورکی ئیستا ناسراون، ل بنه‌رته‌دا له‌ ناوچه کوردیه‌که‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتوووه.”

پینج ساله خهریکی وینه گرتتین، تا توانیویانه بچنه نیو که مپی کورده کان و له ژیانیان بکولنه وه و دوو گهنجی کورد که پالاهوانی فیلمه که ن پوول ده گپن، ئەوان له تهمه نیکی بچووکه وه له گهل مالباته کانیان هاتوونه ته ژاپون و گیرساونه ته وه و ئیستیش پیگه یشتوون و گهنجن.

سه ره رای ئەوهی کولتوور و زمانی ژاپونی بو ئەوان زور نامویی، به لام به هوی ئەوهی له مندالییه وه له و لاتهن، زمانیکی پاراوی ژاپونی ده زانن و هیچ کیشیه کیان نییه.

رهمه زان یه کیکه له و گهنجانه و به پاراوی و پرونی قسه ده کات و هه موو توانای خوی خستوو ته گهر، تا بیته نمونه یه کی بالای په نابهران له ژاپون، زورترین کاته کانی به خویندن به سهر ده بات، بو ئەوهی له تاقیکردنه وهی قبوولکردن له زانکو سهرکه و توو بی و ئامانجی ئەوهیه دواي ته و اوکردنی زانکو وهک وهرگپ کار بکات، به پیچه وانهی ئەمه وه ئوزان دووم گهنجه و قوتابخانه و خویندنی له قونای ناوهندی جیهیشتوو و هاندهریکی سه رسهختی کریستیانو رونالدوی یاریزانی به ناوبانگی پرتوگاله و به شیوه یه کی نایاسایی به رهش له گهل تیمیکی رووخاندنی باله خانه کان به مه بهستی سهر له نوي نۆژه نکرده وه یان کار ده کات.

مالباتی ههردوو گهنجه که له دوخیکی سهختدا ده ژین و توندترین ریوشوینیان له دژ گیراوه ته بهر و هه موو چهند مانگیك جاریکیش پیویسته سهردانی فهرمانگه ی په نابهران بکن، تا مؤله تی مانه وه یان بو نوي بکه نه وه و زور جاریش پولیسی ژاپون بی بوونی هیچ به لگه و تاوانیک هه لده کوتیته سهر که مپه کان که وهک گرتووخانه یه ک وایه، که سانیک ده بات و

بهینن.

کولاک لیزه ههول ده دات هاوکاری کورده کان بکات، بهرده و امیش له چیشته خانه که یه وه کولتووری کوردی پیشانی هاوولاتیان و خه لکی یابان ده دات.

فیلمی کوردانی تۆکیۆ

ناوه روکی فیلمیکه که باس له واقعی پر چه رمه سه ری ژیانی کورد له ژاپون ده خاته پرو به ناوی «کوردانی تۆکیۆ».

فیلمه که فومیاری هیوگا ده رهینه ریته و دووم پر بینه ترین فیلمی دیکومینتارییه له ژاپون له مسال دا و له مانگی ئایار/مایوی رابردو له فیستیقالی نیپون کونیکشنی سینهمایی له ئەلمانیا په خش کرا و به شیکی گرته کانی به کامیرای شاراوه گیراوه، له و کاته ی که ده رهینه ر و وینه گران چوونه ته نیو که مپی په نابهره کورده کان له پاریزگه ی ئیپاراکی که وهک گرتووخانه وایه و کوردان ناتوان به ئازادیش له ولاته که بسوو ریته وه و چوونه ده ره وه یان به مؤله ت و پیدانی زانیاری له باره ی هوکار و ئامانجی رویشتنیان و ئەو شوینه ی بو ده رپون، بو ماوه یه کی کاتی ریگه پیدراو ده بیته.

ستافی کارکردن و به ره مهینانی فیلمه که ماوه ی



سهیری کورد دهکهن و کۆسپ و ئازاریان بۆ دروست دهکهن.

له بهشیک تری فیلمه که ناوهروکی گفتوگوی ئۆزان که یهکیکه له گهجهکانی نیو فیلمه که و پۆلی سههرهکی دهگیرێ، له گهگه له بهرپرسیکی فهرمانگهی پهنا بهران بوونی ههیه، نه توانراوه شیوهی ئهفسهره که وینهی بگیری و ته نیا دهنگه کهی تۆمار کراوه، کاتیک ئۆزان لێی دهپرسی، چی دهبی ئه گهر مافی مانه وه مان پێ بدن، بهرپرسه کهیش به گالته جارێه وه، چی دهبی ئه گهر بگه پێتته وه بۆ ولاته که تان، یان برۆ بۆ ولاتیکی تر.

کۆمه لگهی کوردی له کاواگۆچی

شاری کاواگۆچی که قیدیو مشتومراویه کهی له سههر بلاو کراوه ته وه ژمارهی دانیشته وانه کهی نزیکه ی ۶۰۰ ههزار کهسه و خاوهنی زۆرترین په وهندی کوردیهی له ژاپۆن که پیکهاتوه له نزیکه ی ۳ ههزا کورد.

دوینی پۆلیسی شاره که رایگه یاند که سهروکی شاره وانی سکالایه کی لای ئه وان تۆمار کردوه به هۆی ئه وهی هه ره شهی کوشتنی لیکراوه له سههر ئه وهی گوا ی پشتگیری کورد دهکات.

نۆبوو ئۆکونۆکی، سهروکی شاره وانی کاواگۆچی، رایگه یاند، « له کاتیکدا داوا له حکومه تی نیشتمانی دهکهن پێشوینی توند



دهخرینه گرتووخانه ی تاوانبارانه وه. مامی په مه زان که ناوی محمه ده ماوه ی سالیکه له ناوچه ی میناتوی تۆکیو گیراوه و له گرتووخانه یه و تا ئیسته ییش نازانری به چ تۆمه تیک گیراوه و بۆچی به مشیوه یه مامه له ی له گهگه ده کریت، هه رچه نده گه نجانی کورد له ژاپۆن به هیوا و ئومیدی گه وره وه کۆشش دهکهن و ده یانه وی به ئامانجه کانیان بگهن، به لام سه ره نجام به هۆی ئه وه هه موو جیاکاری و رپوشوینه تونده، بیهیوا ده بن و زۆرینه یان ده سه بهرداری خویندن ده بن، یان کاتیک رپگه یان نادری بچه زانکو و بخوینن، ئیتر بیهیوا یه کی زۆر پروویان تی دهکات.

له گهگه ئه وه ییش دا کورده کان کۆتووری خویان له یاد نه کردوه و سالانه ئاههنگی نه ورۆز دهکهن، که سههری سالی کوردیهی، زۆرینه ی په های کوردیش له ژاپۆن له بنه رته دا بریتین له کوردانی باکوری کوردستان، به شیک له وه فشار و مه ینه تیانه ی پرو به پروویان ده کریتته وه، به هۆی فشاری تورکیا و بالو یزخانه ی ئه وه ولاته یه له تۆکیو، بۆیه چه ندان جار کوردانی تۆکیو خۆپیشاندانیان له به رده م بالو یزخانه ی تورکیا ساز کردوه و سه رکۆنه ی ئه وه کارانه یان کردوون.

یه کیکه له هاوولاتییه کوردیهی کان له فیلمه که ده لی، ئه گهر تورکه کان وهک مرۆف سه یرمان بکه ن، ئیمه خۆمان توشی ئه وه هه موو مه ینه تی و ده رده سه ریهی نه ده کرد، به لام له ژاپۆن که ده سه لاتیان نییه، بالو یزخانه ی تورکیا هه ولی ئازاردانمان ده دا، ئاخۆ بگه پێنه وه بۆ تورکیا حالمان چۆن ده بیته؟ ئه مه ییش ده رخه ری ئه وه یه که تورکیا به کرده یی باوه ری به وه یه که کورد له هه ر کوی دنیا بی، ئه وان به دوژمنی خویان



دار و کهلوپه‌لی هه‌لگرتوو، وهک ئاماژه بو ئه‌وه‌ی گوايه کورد پابه‌دنی هۆکاری سه‌لامه‌تی کارکردن نابیت له ولاته‌که.

هه‌روه‌ها له تۆری کۆمه‌لایه‌تی ئیکس، چالاکوانیکی ژاپۆنی قیدیویه‌کی بلاوکردوو ته‌وه‌ که دیمه‌نی پیاویک نیشاندهدات له‌گه‌ل مندالیک له‌ناو ئۆتۆمبیلکی کارکردن دهرده‌که‌ون. چالاکوانه‌که بانگه‌شهی ئه‌وه ده‌کات پیاوه‌که کورده و به‌بێ ره‌چاوکردنی هۆکاره‌کانی سه‌لامه‌تی منداله‌که‌ی خستوو ته‌ ئه‌م بارودۆخه‌وه.

فشاره‌کانی تورکیا

کۆمه‌لگه‌ی کوردی له ولاته‌که سه‌رباری یاسا تونده‌کانی ژاپۆن و په‌خنه‌ی دژه په‌نابه‌ره‌کان، هه‌روه‌ها پرووبه‌پرووی فشاریکی به‌رده‌وامی حکومه‌تی تورکیاش بووه‌ته‌وه.

مانگی چواری سالی 2019، ئه‌وکاته‌ی زانکۆی تۆکیۆ بریاری دا به‌ کردنه‌وه‌ی خویندنی زمانی کوردی، یه‌کیک له مامۆستاکانی زانکۆه‌که رایگه‌یاندا که وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی تورکیا ناره‌زایی له‌سه‌ر بریاره‌که دهربرپوه.

هه‌روه‌ها مانگی یازده‌ی سالی رابردوو تورکیا به‌ فه‌رمی کۆمه‌له‌ی پۆشنییری کوردی ژاپۆنی به‌ تۆمه‌تی پشتگیری په‌که‌که خسته لیستی تیرۆره‌وه.

به‌رامبه‌ر هه‌ندیک له بیانیه‌کان بگریته‌به‌ر که کاری نایاسایی ئه‌نجام ده‌دن، داواشمان کردوو سه‌سته‌میک دابندریت بو ئه‌وه‌ی بیانیه‌کان هه‌تا ئه‌و کاته‌ی سنورداش ده‌کرینه‌وه بتوانن له ئاستیکی شیاودا بژین... من به‌رگری له کورد ناکه‌م.»

به‌ گوێره‌ی سه‌رچاوه‌ کۆچه‌رییه‌کانی ژاپۆن، زۆرینه‌ی په‌وه‌ندی کوردی له‌و ولاته‌ له سالانی 1990 له باکوری کوردستانه‌وه کۆچیان کردوو و هه‌تا ئیستا به‌هۆی توندی سه‌سته‌می کۆچه‌ری ژاپۆنه‌وه ته‌نانه‌ت مافی په‌نابه‌ریتی‌شان پینه‌دراوه.

ژاپۆن یه‌کیکه له‌و ولاتانه‌ی که توندترین یاسای په‌نابه‌ری هه‌یه و گروهه‌ راستره‌وه‌کانی ولاته‌که، به‌تایبه‌ت حزبی «ژاپۆن سه‌ره‌تا»، به‌رده‌وام هۆشدارێ له مه‌ترسی په‌نابه‌ران له‌سه‌ر ئاسایشی کلتوری و ئابووری ولاته‌که‌یان ده‌دن. ناوه‌راستی سالی 2022 حکومه‌تی ژاپۆن بو یه‌که‌مجار مافی په‌نابه‌ریتی دا به‌ کوردیک که سالی 2014 له تورکیا رایکردبوو.

له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و هه‌ندیک له مالپه‌ره‌ راستره‌وه‌کان، په‌وه‌ندی کوردی له ولاته‌که به‌وه تۆمه‌تبارده‌کرین گوايه ریز له کلتوری ژاپۆن ناگرن و هه‌ندیک په‌فتار ئه‌نجامده‌دن وه‌کو بلاوکردنه‌وه‌ی خاشاک و ئاهه‌نگ گێژان به‌ ده‌نگی به‌رز و پابه‌ند نه‌بوون به‌ هۆکاری سه‌لامه‌تی له کارکردندا.

بو نمونه، مالپه‌ری سانکی شیبووم له راپۆرتیکی مانگی پینچی ئه‌مسالدا له زاری رۆژنامه‌نوسیکی تورکه‌وه ده‌لیت کورده‌کان له ناوچه‌ی شاخاوی دوره‌ده‌سته‌وه هاتوون بو ژاپۆن و شاره‌زای ژیانکردن له شاره‌کان نین. مالپه‌ره‌که وینه‌ی باره‌لگریکی بلاوکردوو ته‌وه که بریکی زۆری



فیدیۆکه زیاتر له 9 ملیۆن بینهری هه‌بووه و به‌شیوه‌یه‌ک وینای کاربه‌دهستانی شاری کاواگوچی کردووه که پشتگیری له تیرۆر ده‌کن و ناچنه ژیر باری داواکانی حکومه‌تی تورکیا بۆ «به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی تیرۆر».

پۆژنامه‌که ده‌لیت فیدیۆکه بووه‌ته هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی هه‌لوێستی ر‌قوکینه به‌رامبه‌ر کورد و به‌شیک له ه‌اوولاتیانی ژاپۆن ده‌لین «ئهمه داگیرکاری ولاته‌که‌مانه،» و هه‌ندیکی تر ده‌لین، «ده‌ستبه‌جی سنورداشیان بکه‌نه‌وه.»

ده‌شلیت چه‌ند پۆژیک دوا‌ی کاردانه‌وه‌کان فیدیۆکه سپاوه‌ته‌وه و ئه‌و که‌سه‌ی فیدیۆکه‌ی بلاو‌کردووه‌ته‌وه به‌ ئاساه‌ی شیمبوونی راگه‌یاندووه، «من فیدیۆکه‌م ده‌ستکاری نه‌کردووه، به‌لکو ته‌نها له ئه‌کاوتنیک‌ی بیانی وهر‌مگرت و بلاوم‌کرده‌وه. وامزانی ئه‌مه ته‌واوی فیدیۆکه‌یه. بۆیه کاتیک زانیم پۆسته‌که‌م چه‌واشه‌کاره، سپیمه‌وه.»

تورکیا گوشار ده‌خاته سه‌ر ژاپۆن ری نه‌دات کوردانی ئه‌و ولاته‌ جه‌ژنی نه‌ورۆز به‌پۆیه به‌ن ساڵی 2024 به‌رپرسیانی ژاپۆن له شاری سایتاما داواکاری کوردانی ئه‌و ولاته‌یان بۆ به‌پۆیه‌بردنی ر‌یۆره‌سمی نه‌ورۆز ره‌ت کرده‌وه، رۆژنامه‌یه‌کی ژاپۆنی ده‌لیت ولاته‌که له ژیر هه‌ره‌شه و گوشاری تورکیا‌دایه تا ری به‌

فیدیۆیه‌کی ساخته کۆمه‌لگه‌ی کوردی له ژاپۆن ده‌خاته به‌ر شه‌پۆلیکی نوێی رق و کینه

ساڵی 2024 بلاو‌بوونه‌وه‌ی فیدیۆیه‌کی ده‌ستکاری‌کراو به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سه‌باره‌ت به‌ رۆلی کورد «له تیرۆر» بووه‌ته هۆی تاودانی شه‌پۆلیکی نوێی ر‌قوکینه به‌رامبه‌ر په‌وه‌ندی کوردی له ژاپۆن، به‌ شیوه‌یه‌ک سه‌رۆک شاره‌وانی یه‌کیک له شاره‌کانی ژاپۆن ناچار‌بوو رایبگه‌یه‌نیت «پشتگیری کورد ناکه‌م.»

سه‌رچاوه‌ی فیدیۆکه ده‌گه‌ر‌پ‌پ‌ته‌وه بۆ مانگی دوا‌زده‌ی ساڵی 2023 ئه‌و کاته‌ی ته‌له‌فزیۆنی ئاساه‌ی ولاته‌که ر‌اپۆرتیک‌ی هه‌والی 4 خوله‌ک و نیوی سه‌باره‌ت به‌ په‌وه‌ندی کوردی له ژاپۆن ئاماده‌کردبوو. ر‌اپۆرت‌ه‌که به‌ گشتی باسی له په‌وه‌ندی کوردی و هه‌وله‌کانی کورد بۆ سه‌ربه‌خۆیی و شه‌ری تورکیا دژی په‌که‌که کردووه.

به‌لام له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌تایبه‌ت له ئیکس، ر‌اپۆرت‌ه‌ هه‌والیه‌که ده‌ستکاری کراوه و ته‌نها ئه‌و به‌شانه‌ی به‌کاره‌یندراون که باس له ناساندنی په‌که‌که وه‌ک گروپیک‌ی تیرۆرستی له‌لایه‌ن تورکیاوه ده‌کات. به‌ شیوه‌یه‌ک پیناسه‌ی فیدیۆکه کراوه که گوايه کوردانی دانیشتیوی شاری کاواگوچی ژاپۆن پشتیوانی له تیرۆر ده‌کن.

فیدیۆ ده‌ستکاری‌کراوه‌که خوله‌کیک و 12 چرکه‌یه، له ژیر ناوینشانی «بابه‌تیکی مشتوم‌پراوی: کۆمه‌لی کوردی له کاواگوچی (پشتگیری له تیرۆر ده‌کات،» حکومه‌تی تورکیا بریار‌ده‌دات به‌ بلۆک‌کردنی سه‌روه‌ت و سامانی.»

به‌ گۆیره‌ی پۆژنامه‌ی ئاساه‌ی شیمبوون، که یه‌کیکه له پینچ گه‌وره‌ترین پۆژنامه‌کانی ژاپۆن،

ژاپون خۆپیشاندا نیکی له دژی کوردانی ولاته که هه‌لۆه‌شاندهوه

بریار بوو 24-11-2024 له ژاپون خۆپیشاندا نیکی فراوان له دژی کوردانی ئه‌و ولاته ریکبخریت، به‌لام دادگای شاری سائیتامای ژاپون خۆپیشاندا نه‌که‌ی قه‌ده‌غه کرد.

کۆمه‌له‌ی کولتووری کوردانی ژاپون رایگه‌یاند، به‌رده‌م نووسینگه‌که‌یان به‌ شۆینی خۆپیشاندا نه‌کان دیاریکرا بوو، به‌لام دادگا بریاری دا نابیت تا دووری 600 مه‌تر له نووسینگه‌که‌ هیچ خۆپیشاندا نیکی بکریت.

کۆمه‌له‌که‌ ده‌لیت، پشتریش چه‌ندین خۆپیشاندا نه‌کان له‌ دژیان به‌رپۆه‌چوو و دروشمی ریکخه‌رانی خۆپیشاندا نه‌کان بریتی بوو له‌وه‌ی ”ده‌بیت کورد ژاپون جیبه‌لیت“.

ریگریکردن له‌ خۆپیشاندا نه‌که‌ له‌ دوا‌ی سکا‌لایه‌ک هات که له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ی کولتووری کوردانی ژاپون تۆمارکراوه

ژاپونیه‌کان ژیا‌نی په‌نا‌به‌رانی کورد تال ده‌که‌ن؛
(من‌داله‌کانم له‌ ترسان ناتوانن بچنه‌ ده‌روه‌ه)



چه‌ژنه نه‌دات.

وادیاره کوردانی نیشته‌جی ژاپون چه‌ند مانگیک زووتر هه‌نگاویان ناوه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی ریکاره‌کانی وه‌گرتنی مۆله‌ت بو‌ به‌رپۆه‌بردنی رپۆه‌سمی چه‌ژنی نه‌ورۆز ته‌واو بکه‌ن.

پاساوی به‌رپرسیانی ژاپون بو‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی داواکارییه‌که‌ له‌و شاره‌، ئه‌وه‌ بووه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌رپۆه‌بردنی نه‌ورۆزی 2024 له‌ گه‌وره‌ترین پارکی شاره‌که‌ کیشه‌ و ئاژاوه‌ی لی بکه‌و‌یته‌وه‌. ئه‌نجوومه‌نی پارکه‌کانی سائیتاما به‌ رۆژنامه‌که‌ی گوتوو له‌لایه‌ن که‌سانی نه‌ناسراو به‌ ته‌له‌فۆن و ئیمه‌یل هه‌ره‌شه‌یان لی کراوه‌ که‌ نابیت ئه‌و رپۆه‌سمه‌ به‌رپۆه‌ بچیت.

رۆژنامه‌ی ئاسامی شیمبون بلاوی کردوو ته‌وه‌ که‌ ئه‌نجوومه‌نی پارکه‌کانی سائیتاما، داوا‌ی لیئوردنی له‌ دامه‌زراوه‌ی ناحکوومی کورده‌کانی ژاپون کردوو که‌ داواکارییه‌که‌یانی ره‌ت کردوو ته‌وه‌ و وادیاره‌ ئه‌م جاره‌ لی پاشگه‌ز بووه‌ ته‌وه‌.

له‌ سالانی 2018 ، 2019 و 2023 رپۆه‌سمی چه‌ژنی نه‌ورۆز له‌ ژاپون له‌لایه‌ن کورده‌کان به‌ بی هیچ کیشه‌یه‌ک به‌رپۆه‌ چوو.

به‌گوته‌ی سه‌رچاوه‌که‌ له‌ سالانی 2018 ، 2019 و 2023 رپۆه‌سمی چه‌ژنی نه‌ورۆز له‌ ژاپون له‌لایه‌ن کورده‌کان به‌ بی هیچ کیشه‌یه‌ک به‌رپۆه‌ چوو.

به‌پیتی دوا‌ین زانیارییه‌کان، ئه‌نجوومه‌نی سه‌ربه‌ شاره‌وانی سائیتاما بو‌ ریگریکردن له‌ هه‌ر جۆره‌ کیشه‌یه‌ک و ئاگرکه‌وتنه‌وه‌ و روودانی رووداوی نه‌خوا‌زاراوه‌ندیکی رینۆینیان ده‌رکردوو، به‌لام ئه‌گه‌ر گوشاره‌کان به‌رده‌وام بن له‌وانه‌یه‌ ری به‌ کوردان نه‌دری ئه‌مسال چه‌ژنی نه‌ورۆزیان به‌رپۆه‌ ببه‌ن.

له پارکه که دهیبنیته وه و پرسپاری لیده کات تاوه کو بزانتیت بۆچی هیرشی کردووه ته سهر کوره که ی؟ پیاوه که ره تیکرده وه به ئه نقه ست له منداله که ی دابیت، به لام ده شلیت، «ئه گهر یاسا نه بووایه، هه مووتانم ده کوشته.»

ئه وه هیرشه نویتترین رووداوی توندوتیژییه له زنجیره هیرشه کانی ئه مدوایه ی دژی په ناخوازان و په نابهرانی کورد له ژاپۆن، ئه مه ش کومه له ی کوردانی ئه وه ولاته ی بیزار و نیگه ران کردووه. ژماره ی دانیشتوانی په نابهرانی ژاپۆن له سه ره تای سالدا گه یشته ریکوردیکی نوی، که ۳،۸ ملیون که سن و که متر له ۳٪ دانیشتوانی ئه وه ولاته پیکده هینن.

په یمانگی نیشتمانی بۆ توپژینه وه ی دانیشتوان و ئاسایشی کومه لایه تی ژاپۆنی، پیشینی کردووه رهنگه تاوه کو سالی ۲۰۷۰ په نابهران ۱۰٪ ژماره ی دانیشتوانی ژاپۆن پیکهینن.

ئێستا ههروه کو ولاتانی ئه مریکا و ئه وروپا، پرسپاری کۆچبه ران بووه ته پرسپاری گهرمی کومه لگی ژاپۆنی، به تایبه تیش ئیستا بووه مژاریکی سه ره کیی هه لبژاردن. چاوه روان ده کریت پارتی لیبرال دیموکراتی ژاپۆن (LDP) دهنگیکی زۆر له هه لبژاردنه کانی مانگی داها تووی په رله مانی ئه وه ولاته بهینیت، سه روکی پارته که ش بیته سه روکوه زیرانی داها تووی ولاته که.

ئه وه پارته هه لویتستیکی تووندی له سه ر پرسپاری کۆچبه ران هه یه، به لینی هه لمه تی هه لبژاردنه کانیشیان بریتییه له «سفرکردنه وه ی کۆچبه ری نایاسایی، سنووردارکردنی ها تنی کۆچبه ران و دلنیا بوون له تیکه لبوونیکی کومه لایه تی باشته.»

عه لی و خیزانه که ی له و کوردانه ن له نیوه راستی ۱۹۹۰هه کانه وه له تورکیا، ئیران و ولاتانی

زیاتر له دهیه یه که دوا ی گه یشتنی به ژاپۆن له گه ل هاوژینه که ی و دوو منداله که ی، عه لی له دوو به ره وه ده جه نگیت، به ره یه که داواکارییه که یه تی بۆ وه رگرتنی مافی په نابهری، به ره ی دووه میس زیادبوونی دژایه تیکردنی ژاپۆنییه کانه دژی خیزانه که ی و کوردانی دیکه ی دانیشتوانی ژاپۆن.

عه لی په ناخوازیکی باکووری کوردستانه و رووی له ژاپۆن کردووه. له به ره ی ئه گه ری گه رانه وه ی بۆ تورکیا و دیپورتکردنه وه ی، یانیش به هوی بیزاربوونی له ژبانی ژاپۆن، به روژنامه ی گاردیه نی به ریتانی گوتوه، «پیم باشته بمرم و نه گه ریمه وه تورکیا، به لام ژبان لیره ش هه ر خراپتر ده بیت. ده بینم دراوسی ژاپۆنییه کانمان، روژانه له گه لمان زۆر ساردن. ته نانه ت هه ندیکیان سلویشمان لینا که ن.»

عه لی ده رده دلی زیاتر ده کات و ده لیت، «منداله کانمان له قوتابخانه ناو نا توره یان لیده نریت، مندالانی دیکه یارییان له گه ل نا که ن، پیموایه ئه مه ره نگدانه وه ی دۆخه گشتیه که ی ژاپۆنه.»

له مانگی ته ممووزدا، کوره کانی عه لی له پارکیکی نزیک ماله که یان له شاری کاواگوچی، نزیک توکیوی پایته خت، یارییان ده کرد کاتیک پیاویک لییان نزیک ده بیته وه، به گوته ی عه لی که به پۆلیسی راگه یاندووه، پیاوه که هیرشی کردووه ته سه ر منداله بچووه که ی، که قوتابی قوناخی سه ره تاییه و، ده موچاوی شکاندووه.

پاشان به ژاپۆنی هاواری به سه ر منداله که یدا کردووه و پنی گوتوه، «بیانییه کان، بگه رینه وه ولاته که تان!»

چه ند هه فته یه که دوا ی ئه وه رووداوه، عه لی رووبه رووی پیاوه که بووه ته وه، کاتیک دووباره

داواکارییان پیشکیش کردبیت.

زیادبوونی ژماره‌ی کۆچبهره‌کان، بیرى هه‌ندیك له دانیشتوانی شار و شارۆچکه‌کانی ژاپۆنی گۆریوه، گرووپه راسترۆکانیش ئه‌و دهرفه‌ته‌یان قۆستووته‌وه.

نزیكه‌ی 30 هه‌زار كه‌س له كۆی 670 هه‌زار دانیشتووی شاری كاواگوچی، كوردن. ژماره‌یه‌کی زۆر له په‌نابه‌رانی كورد له بواری بێناسازیدا كار ده‌كهن، ژماره‌یه‌کی دیکه‌شیان له كه‌رتی خزمه‌تگوزاریدا كار ده‌كهن.

تاتسوھیرو نوکویی، كه چالاكفانیکی ژاپۆنییه و ریکخراویکی تاییه‌ت به هاوکاریکردنی کۆچبهرانی هه‌یه، رایگه‌یاند، هۆکاری سه‌ره‌کیی ئه‌م شه‌پۆلی دژایه‌تیکردنه، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ رووداویکی سالی 2023، کاتیک دوو په‌نابه‌ری كورد شه‌ریان بوو، شه‌ره‌كش بووه هۆی ئه‌وه‌ی شه‌رپێکی گه‌وره له‌نیو ئه‌و شاره‌ی ژاپۆن رووبدات.

نوکیوی له‌وباره‌یه‌وه ده‌لیت، «ئه‌مه‌ رقیکی زیاتری به‌رامبهر کۆچبهران به‌دوای خۆیدا هینا.»

ئێستا عه‌لی چاوه‌رپی بریاریکه له‌سه‌ر سینیهم داواکارییه‌که‌ی بۆ مافی په‌نابه‌ری و ده‌لیت، ئه‌و و خیزانه‌که‌ی ناتوانن چیدی به سه‌لامه‌تی له تورکیا بژین، به‌لام ئێستا ژاپۆن مافی په‌نابه‌ری به كورد نادات و سالی رابردوو ته‌نیا مافی په‌نابه‌ری به 190 په‌ناخواز داوه، كه زۆربه‌یان له ئه‌فغانستانه‌وه چوو بوون.

عه‌لی كه كورپه‌ بچووکه‌که‌ی له ژاپۆن له‌دایکبووه، ره‌نگه ئه‌مه‌ش هاوکاریی که‌یسه‌که‌ی بکات، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ناتوانیت نینگه‌رانییه‌که‌ی به‌شارپه‌ته‌وه.

عه‌لی گفتوگۆی خۆی و هیرشکاره‌که‌ی سه‌ر کورپه‌که‌ی له مۆبایله‌که‌یدا تۆمار کردوووه و



دیکه هه‌لاتوون. ژماره‌یه‌کی زۆریان له شاری كاواگوچی نیشته‌جی بوون؛ ئه‌وان ده‌لین، له سه‌ره‌تادا له‌گه‌ل دراوسی ژاپۆنییه‌کانیان زۆر به باشی تیکه‌ل بوون.

وه‌قاس چۆلاک، سکرتری گشتی کۆمه‌له‌ی کولتوری کوردی - ژاپۆنی، له‌باره‌ی دیارده‌ی زیادبوونی تووندوتیژی به‌رامبهر کۆچبهران و په‌نابه‌رانی كورد له‌و ولاته، ده‌لیت، «ئه‌وه‌کات له‌گه‌ل یه‌ك زۆر باش بووین و تیکه‌ل بووین. چالاکیی زۆریان بۆ ریکخستین و هه‌ولیاندا ئاشنای کولتور یه‌کدی بپین.»

به‌لام وه‌قاس ده‌لیت، له‌گه‌ل زیادبوونی ژماره‌ی په‌نابه‌ران، دۆخه‌که‌ گۆرا و له سالی 2023 خراپتر بوو، کاتیک حکومه‌تی ژاپۆن یاسای کۆنترۆلی کۆچبهرانی هه‌موار کرد، بۆئه‌وه‌ی رینگه به ده‌سه‌لاتداران بدات کۆچبهران دیپورت بکه‌نه‌وه که چاوه‌رپی بریاری داواکاریی مافی مانه‌وه‌یان ده‌کهن، به‌لام به مه‌رجیک سی جار

نیشتمانی خویانهوه ماوهو هه موو سالیکی له مانگی ئازاردا له ژیر درهخته گیتلاسهکانی پارکیکی شاری کاواگوچی کۆدهبنهوهو یادی نهوڕۆز دهکهنهوه.

ئهگهر چاکسازی له یاسای کۆچ و کۆچبه رانی ژاپوندا بکریت رهنگه هه موو ئه و 2000 کورده په نابهره که دانیشتووی ئه و ولاتن پووبه پرووی مهترسیی ده رکردن ببنهوه.

به پینی هه والی NHK ی ژاپون باس له ئه گهری هه موارکردنه وه ی یاسای کۆچبه ری له و ولاته دا دهکات. له ئیستادا به شی ده رکردنی په نابهران له یاسای کۆچبه ری ئه و ولاته راگیراوه، به لام پاش هه موارکردنه وه ی ئه م یاسایه ئه گهری دیپورت کردنه وه ی هاوولاتیانی کوردی دانیشتووی ژاپون هه یه که نزیکه ی دوو دهیه ی له مه و به ر به هوی کوت و به ند له لایه ن حکوومه تی تورکیاوه په نایان بردۆته ژاپون.

هه روه ها به گویره ی راپورتیکی رۆژنامه ی ماینیچی ژاپون، سالانیکه نزیکه ی 2000 هاوولاتی کوردی تورکیا چاوه رپی مافی په نابهری له م ولاته دهکن، به لام ته قریبه ن هه ر هه موویان نه یان توانیوه مافی په نابهری له ژاپون وه ر بگرن.

که نالی ئین ئیچ که ی بلاوی کردۆته وه ئه و کوردانه ی له ژاپون نیشته جین، «به له به رچاوه گرتنی ئه و یاسایه که ئه و که سانه ی که داوای مافی په نابهری یان خه ریکی تاوتوی کردنه دیپورت ناکریته وه»، هه موو جاریک داوای ره تکردنه وه ی داواکه یان، دووباره داوای مافی په نابهری پیشکش ده که نه وه بۆ ئه وه ی ده رباز بن له درکردن. به لام ئه گهر یاسای کۆچبه ری له ژاپون هه موار بکریته وه، ئه م ریگایه ش به پرووی کورده کاندادا ده خریت.

ده لیت، کورپه که ی له داوای هیرشه که تووشی شوک بووه، «شه وانه له خه و راده بیت، وا هه ست دهکات ئه و پیاوه دیت بۆ کوشتنی. منداله کانم زۆر ده ترسن و ناچنه ده ره وه.»

کوردانی ژاپون مهترسیی ده رکردنیان له سه ره

ژماره یه کی زۆری په ناخوازه کان ماوه ی چه ندین ساله له که مپه که کان ژیان به سه رده بن و مافی په نابهری و دلنیایی نیشتمانی ته ندروستیان پینادریت و ریگه یان پینادریت شوقه به کری بگرن یاخود هه ژماری بانک بکه نه وه، ناتوانن موبایل به ناوی خویانه وه بکرن و ناچارده بن زانیاری که سیتی له که سوکار و هاوړیکانیان وه ر بگرن که مافی مانه وه یان هه یه. به شیک له په ناخوازه کورده کالی ژاپون له ژینگه یه کی پیس و مه ترسیداردا کارده کن، ئه و کارانه ی که کریکاره ژاپونیه کان پینان قبولنه کراوه.

مسته فا چۆلاک که ده سال له مه و پیش به هیوای ژیانیکی باستر گه یشتووته ژاپون که به وته ی خوی خه لکی شاری سیفاسی تورکیایه و « به هوی سته می سه ربازانی تورکیاوه» پرووی کردووته ژاپون به لام تا ئیستا مافی په نابهریتی له لایه ن ژاپونه وه ره تکراره ته وه.

چۆلاک له گه ل دوو مندال و هاوسه ره که یدا ژیان به سه رده بن، هه رچه نده منداله کانیان له ژاپون له دایکبوون له دیپورتکردنه وه پاریزراونین.

وه زاره تی دادی ژاپون که بریار له سه ر چاره نویی په ناخوازان و مافی مانه وه یان ده دات، رایگه یاند «هیچ هۆکاریک نه که منداله کان مافی مانه وه یان پینادریت له کاتی کدا داوا له دایکبووانیان ده کریت ولاته که جیبه یلن». کورده کانی ژاپون په یوه ندییه کی به هیزیان به

مامۆستا عەبدولرەقیب یوسف

ویژدانیکی زیندوو لەنیو میژووی هاوچەرخى كوردا



یوسف محەمەد بەرزنجی

تێوەردان:

جۆراو جۆره میژووییەکان کاریکی قورسەو ناتوانریت بەهەموو کەس ئەو بەردە گەوهەر و قورسە بخریتە سەرشان و بۆنیو ئەودەریا بەرفراوانە هەلدريت.

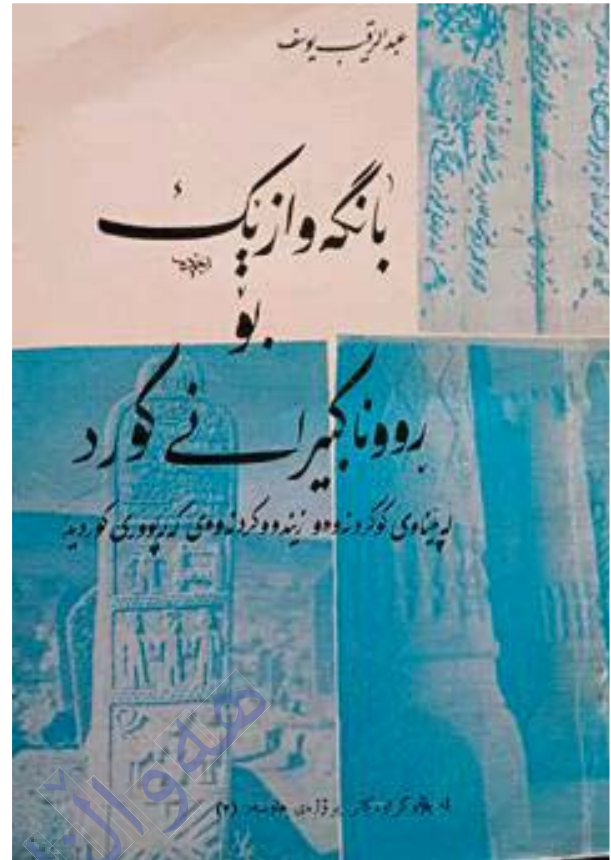
دەربارەى میژوو وەك سیستەمیکی تیوری، فەیلەسوفی ئەلمانی گۆتە دەبیژیت: "هەرچیەك كارو چالاكیم زیاد نەكات یان تەنانەت لەریگیەكی تریشەو هانی چالاکیەكانم نەدات، وتەنها شتم فیربكات بیزارم، بۆیە ئەم وتەیه شایستەى ئەو هیە كە لە هەموو بواریکی ژياندا رەچاوی بكەین" هەربۆ پالپشتی و پشتگیری (گۆتە) و بەهەند وەرگرتنی وتەكەى (نیتشە) ی فەیلەسوف "لە پینشەكی توژیئەو كەى لە مەر سوودمەندى

ماندوو بوون و لیکۆلینەو هەو کارکردن لەنیو دونیای بەرفراوان و پانوو پۆری میژوودا زۆر گران و سەختە، هەموو کەس ناتوانیت وەك شۆرەسواریک لەنیو ئەم زەریا بەرفراوانەدا بالەکوئی و مەلە بکات، چونکە مەلەکردن لەنیو ئەم زەریا فراوانەدا کاری هەموو کەسیک نیە و لە حەوسەلەو پشوو دریژی و تواناو هیژی هەموو کەسیکدانیه، باو هەشپیداکردن بۆ میژوو وەك کاریکی قورس، سەخت و دژوارو بەرفراوان و قول بۆ هەموو کەسیک ساناو گونجاو نیە، بۆیە خۆدان لەقەرەى بابەتە میژووییەکان و بنکۆکردن و لیکۆلینەو هەو ساخکردنەو هەى بابەتە

میژوو نووس بو، به دریژیایی جهنگ میژوویی وهکو ئامراژیک بو ئامانج گه‌یشتنه سیاسییه‌کانی به‌کارنه‌هیناوه؟" وه‌زۆر به‌ی که‌سایه‌تییه‌کان و سیاسییه‌کان له میژوو سه‌رده‌می خویاندا که‌لک و سوودیان وه‌رگرتوووه و تاقیکردنه‌وه‌کانی ناومیژوو هانده‌ریان بووه بو سه‌رکه‌وتن و به‌ره‌و پیشه‌وه‌چوونی گهل و فه‌رمانه‌وایه‌تیان و ئاشنایه‌تیان به‌میژوو (معاویه)، دامه‌زیننه‌ری ده‌وله‌ت و خه‌لافه‌تی ئه‌مه‌وی "به‌پیی گێرانه‌وه‌کانی بن، هه‌موو شه‌ویک به‌ شیک له وه‌ختی خویی بو گویگرتن له سه‌رگوزشته‌کانی میژوو ته‌رخان کردوو" که‌وابوو سوودو ده‌ستکه‌وته‌کانی میژوو یه‌کجار زۆرن بو مرۆف و عه‌قلی مرۆف و کرده‌وه‌و خوڤه‌وشتی به‌ره‌و ئاقاری به‌رز و گه‌شه‌کردوو ده‌بات و ولات و حوکمرانی به‌ره‌و پیشه‌وه‌و سه‌رکه‌وتن و گه‌شه‌کردن به‌رزده‌کاته‌وه‌و ئاینده‌ی پوونی ده‌خاته پیش چاو، زه‌نی ئاینده‌ی گه‌ش ده‌نوینی و پایه‌کانی پیشکه‌وتنی فراوان ده‌کات.

مامۆستا عه‌بدوله‌قیب یوسف:

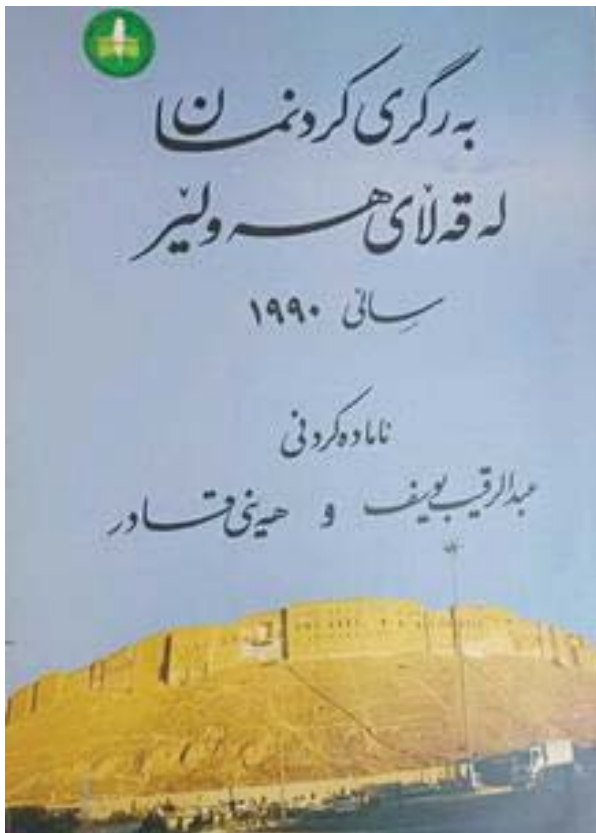
ئهم که‌سایه‌تی و مامۆستایه وه‌ک گه‌نجیک له باکوورو باشووردا، خه‌ون و خولیاپی میژوو ئه‌وینداری ئاینده‌و پاراستنی که‌له‌پوورو شارستانییه‌ت و بناغه‌کانی میژووی گه‌له‌که‌یه‌تی، ئه‌و خه‌زو خه‌ونی گه‌وره‌ی له‌ئامیزوو میشکدایه که‌ بناغه‌و پایه‌کانی شارستانییه‌ت و میژووی گه‌له‌که‌یی بپاریزی و له فه‌وتان و له ناوچوون و پووکانه‌وه‌ پرزگاری بکات، ئهم ئامانج و خولیاپی بو کێیه‌ بۆنه‌وه‌کانی ئیستاو ئاینده‌یه، که‌ میژووی گهل و ولات و نه‌ته‌وه‌که‌ی خویان خو‌شبویت و شانازی پیوه بکه‌ن و به‌ده‌سکه‌وت و سووده‌کانی په‌لوو



و ناسودمه‌ندی میژوو ئه‌م قسه‌یه‌ی گوته‌ی په‌سه‌ند کردوووه ده‌لی: ئه‌گه‌ر پیوستمان به میژوووه بو ئه‌وه‌یه که‌ هاوکاری ژیان و کارمان بیت، نه‌ک له‌ژیان و کارساردمان بکاته‌وه، نیتشه دان به‌وه‌شدا ده‌نیت که‌ میژوو مرۆف به‌کاره مه‌زنه‌کانی سه‌رده‌مانی پیشوو ئاشنا ده‌کات" میژوو له ژیانی مرۆفدا، هه‌روه‌ها ئاگادار بوون لیبی مرۆف له خسته‌بردن و هه‌لفریواندن و به‌لاریدا بردن و شیارو ئاگادارده‌کاته‌وه‌و تاقیکردنه‌وه‌و ئه‌زمۆنی هزری فراوان ده‌کات و له‌پوگیری دووری ده‌خاته‌وه‌و ئاینده‌و پاشه‌پوژ زۆر به‌پوونی و گه‌ش ده‌بینیت، ئه‌مه‌وه‌مان بو ده‌رده‌خات و پیشان ده‌دات میژوو مرۆف به‌ئاگادینیته‌وه‌و راستییه‌کانی ده‌خاته به‌ریده‌و له خه‌یال و ئه‌ندیشه‌ که‌نارگیری ده‌خات و واقع بینانه ئاراسته‌ی ده‌کات. وینستۆن چه‌رچل "که‌تا راده‌یه‌ک بو خوشی

پۆشنبیری و پووناکبیرییهکان له سهر دهستی نووسهران و پووناکبیرانی کوردا کهوتنه نۆدۆخیکی ئارام و چالاکی پۆشبیرییهوه، کۆپی زانیاری کورد، یهکیتی نووسهرانی کورد، دهزگای پۆشبیرییهکان بهگشتی... کهوتنه چالاکی و کۆپو کۆبونهوهوه دهرکردن و چاپکردنی کتیب و گۆقارو پۆژنامه، گۆقاری بهیان، گۆقاری نووسهری کورد، گۆقاری پۆژی کوردستان، گۆقاری پۆشنبیری نوی، پۆژنامهی هاوکاری، پۆژنامهی پاشکۆی عیراق به کوردی و عهرهیی... هه مووی دهسکهوتی گرنگ و بهکهک بوون له نیو نیوهندی پۆشنبیری داو چالاکییهکانیان و بلاوکراوه و کۆپو سیمینارو فیسیتیقاله پۆشنبیرییهکانیان کاریگهری گهرهیی له سهر هه لومه رج و دۆخه که پهیدا کردو دهوری نووسهران و هونه رمه ندان و پووناکبیری کورد و مامۆستایانی زانکۆکان و خه مخۆران و به تهنگه وه هاتنی کهسانی

پۆیهکانی میژووی خۆیان ئاشنابن و له ریزی نه ته وه وه له ناو کایه ی میژوودا مله بکه ن و ئه وانیش خاوه ن پایه به رزهکانی میژوو بن، ئه م مامۆستایه له ته مه نی (50) سالی رابردووی ئه زمۆن و دا هینانی پایه به رزهکانی میژوودا به سه خاوه ته وه خاوه نی به ره هم و پاراستنی میژوو که له پوو رو شوینه وارهکانه له پوکانه وه وه له ناوچوون تاکه پشتوو په نایی بۆ سه رکه وتنی ئامانجهکانی گۆرینی هزر و گۆرینی نه وهکانه بۆ ئه م ئامانجه و هه میشه له مملانی دابوو له گه ل گومان و به دحالییهکان و هزر لاوازهکانی تیگه یشتن له میژووی سه رده م و هاوچه رخ، ئه م مامۆستایه له پیناوی گه شه ی هزری مرۆقی کورد بۆ میژوو که له پوو رو شوینه واره دیرین و گرنگ و میژوو ییهکان هه میشه له تیگۆشان و مملانی پینووست و به خشینهکانی له به رده و امیادیه و ماندوو بوون نازانی که وتۆته کوپوه، رینگاو به ره به ست و ئاستهنگه کانی به رده م مامۆستا "عه بدول ره قیب" زۆرو دژوار بوون به دریزی پهنجا سالی رابرووی سییهکی ته مه نی ئه م مرۆقه، به لام ساردی و گهرمی و سهختی رینگاکانی کۆلی پینه داوه و ساردی نه کردۆته وه، بۆ گه یشتن به ئامانج و سه ودا سه ریکه یی و پاراستنی گه نجینهکانی میژووی گه له که یی و هه ر به رده و امیشه له دریژ بوونه وه ی ئه و میژوو که په یوه سه ته به ژیان و به رده و امییهکانیه وه.



دوایی ریکهوتنی 11 ی نازاری 1970:

سالی 1970 وهرچهرخان و هه لومه رجیکی سیاسی و پۆشنبیری پاش پیکهان و ریکهوتن هاته پيشه وه، کۆمه لگه ی کوردی که وته قوناغیکی ئارام و سه قامگیرو دوور له شه ر، کۆمه له



دهناسن، که سه رجه م وتو قسه کانی سه روک سه دام و راپورت و نووسینه کانیاں ده کرده کوردی و به زمانی کوردی له دامووده زگا کانی به عسدا چاپ و بلاوده بوونه وه نووسه ره مست له گوئیگان پاداشت و ئوتوموبیل و پارو زهوی و لئیرسراویتیان له سه ر بارودوخی رۆشنییری له سه ر وهرده گرت.

دوخی رۆژنامه و گوڤاره کانی سه رده می به عس: به عس و دهسه لات و حوکمرانی چاویکی زهق وکراوه بوون به سه ر نیوهندی رۆشنییری و نووسه رانی کورده وه هه موو بابه تیک بی سانسور و ره قابه بلاو نه ده بووه، گرنگیدان ته نیا به بابه تی شیعر و چیرۆک و وتاری ئه ده بی بو، ئیمه نالین شیعر و چیرۆک وه ک ژانه ری ئه ده بی گرنگ نین، به لکو گرنگ و پپووستن، شاعیر و چیرۆک نووسه کلاسیکی و له میژینه کانمان به هونه ریشه وه گه نجینه و سه رمایه یه کی گرنگی گه ل و نه ته وه ی کوردن، به لام رۆشنییر و نیوهندی رۆوناکییری بچوک کردنه وه گه شه نه کردنی قه تیسکردنی له چیرۆک و شیعر دا مه ترسییه کی یه کجار گه وره یه بۆسه ر نیوهنده که و فه رامۆشکردنی میژوو که له پووور و شوینه وارو سرینه وه ی له عه قلی تاکی کوردا گه وره ترین پلان و ویرانکردنی ئه و نیوهنده یه و

دلسوزو قه له م به دهستی کورد به نووسین و هونه ره که یان، توانیاں دوخی رۆشنییری و رۆوناکییری له ئاستیکی نزمه وه به رنه ئاستیکی پیشکه وتوو به رز، ده یان به ره می ناوازه ی ئه ده بی و رۆوناکییری به گشتی بلاو بکریته وه و خوینه ریکی زور بیته پیشه وه ده یان نووسه رو شاعیری به هره دار له نیوهنده ی رۆوناکییری دا چه که ره و سه رده ربینن و به شداری دوخه رۆشنییرییه که بکه ن، به لام دهسه لات ی به عس زوری دامووده زگا رۆوناکییرییه کانی به گشتی خستبووه ژیر چاوه دیرییه وه و زوریکیشی له نووسه ران و رۆوناکییران و هونه رمه ندانی دهسته مو کرد بوو، له ژیر فه رمان و دهسه لاتی به عسدا به ره م و نووسین و هونه ریان راده په راندوو، زور بابه تی رۆشنییری له ژیر چه قویی سانسور (الرقابه المطبوعات) دا بوون و کار و چالاکییه کان به گشتی سنوردار کرابوون، تا له به ر ژوهندی رژی می به عس و دهسه لاتیدا بن و دهرنه چن، کاتیکیش شه رو ریکه وتن تووشی پیکادان بوونه وه سالی 1974 فشاره کان زیاتر بوون و چالاکییه رۆشنییرییه کان که م بوونه وه و سانسور زیاترو زوریکیش له نووسه رانی به هه لویت دایه نه پال شوړش و دا کوکیان به به ره مه کانیاں له مه سه له و خه باتی گه له که یان کرد، تانسکو و په رته وازه بوونی شوړش نه گه رانه وه ناوشاره کان و ده زگا رۆشنییرییه کان، به شیکیش له نووسه ران و هونه رمه ندان هه رله گه ل حکومه ت و دامووده زگا کانی دا بوون و تا هه ره سی شوړش له گه لیدا بوون و پاشانیش وه ک چاودیروو هه والگری و جاسوس به راپورت و زمان لیدان له گه ل رژی می به عس بوون و له خزمه تیدا بوون، ئه وکه سانه ش له یاد نه چوون و زورینه رۆوناکییران ئه م توژیوو چینه باش

پۆکردن بوو بۆ نووسەر و هونەر مەند و شاعیری کورد تا بیر لە میژوو کە لە پوورو شوینە وارو گەنجینە ی پری کورد نە کریتە وە بەرەو لە ناو چون بیری و هەموو پۆشنیری کورد لە عەقڵگەرابی چیرۆک و شیعردا چربکریتە، ئەوەش بەتەواوی لە پۆژنامە و گۆقارەکانی ئەوسەر دەمەدا دەبینریت یان پانتاییەکی گەرەمی داگیرکردوو، بەلام یەکیکی وەک مامۆستا (عەبدولرەقیب) و پالپشتەکانی توانیان بەگژ ئەو رەوتو عەقلە مردوو داخراوەنادا بچنەو لە مەملانی توندو پرمە ترسیدا بن لەگەڵ ئەو نەواییە نووسەرەن و شاعیراندا و میژوو کە لە پوورو شوینە وار زیندوو بکەنەو و هەولی رزگار کردنی بدن و لە پیناوی ئەو گەنجینە گەرەمی قوربانی و تیکۆشانیکی نوێ بکەن و لە پیناوی پاراستنی میژوو شوینە وارهکانی کوردا، بەنوسین و بیروکە و واژۆکۆکردنەو توانرا بەر لە مەترسییەکانی ویرانکردنی میژوو کە لە پوورو شوینە واره میژوواییەکان بگیری و ئەوەش بخریتە هزر و عەقڵی تاکەو، بەلاو پیرەو پۆشنیری هونەر مەندەو کە میژوویی باو باپیرانیان خۆشبویت و بەرگری لیبکەن و بەمیلیۆن واژۆ کۆبکریتەو نووسین لە وبارەییەو بونوسریت و قەلەم لە خزمەتی ئەو رەوتەدا بەکار بهینریت، نەک بە عەس تەنیا دژی میژوو کە لە پوورو شوینە وارهکانی کورد بوو، بەلکو ویرانی کردن و لە نیوەندە کەشدا لەبیری نووسەرانی دەبردەو، هەرودەها هانی نووسەرانیشی دەدا دوو ئەوەندە دژی میژوو کە لە پوورو شوینە واربەن و هەولی چەکرە کردنی بیروکەو سەنگەر بەندی بن دژی ئەو ئەو رەوتە پووناکییری کە ئەویش خۆیی لە میژوو کە لە پوورو شوینە وارهکاندا دەبینەو،

بە هە دەردانیتی، ئەگەر کێومالی نیو پۆژنامە و گۆقارە کوردیی و عەرەبیەکانی ئەوسەر دەمە بکەین لەسالی ١٩٧٠ تا ١٩٩١ بۆمان دەردەکەویت چەند جەنگی کوشندە بەرانبەر بەکە لە پوورو میژوو شوینە وارو تەنانت بابەتە فۆلکلۆرییەکان کراوە و نەو بەنەوێ خۆیندەوار زیاتر بەلای شیعرو چیرۆکدا براون و هیچ ئاسەواریکی عەقڵی میژوو کە لە پوورو شوینە وار وەک گرنگی پیدان لە نیو پۆژنامە و گۆقارەکانی بەعسدا وەک ئاماریکی پوون و بەرچاو هەلکشاو نیو زۆر لاوازه، بەرەمەکانیش بەرەمی لاوازوو ساردوو سپی زۆرتەر تیدایە وەک گرنگ و بەکەلک، بەمەش بەهۆی نووسەرانی کورد خۆیانەو ئەم رەوتە لە ژیر چاوەدیری بەعس و فەرمانرەوایەتی بەکە ی گرنگی پیدراوە و دان



تحریر، سەرنووسەری رۆژنامەی (العراق)ی سەردەمی بەعس و کۆنە شیوعیی بوو، سەڵح حیدری گوتی: بەیانیەک وەک رۆژانی ترو پێشتر چووم بۆ دەوام لە رۆژنامەی (العراق) بینم لە سەرمیژە کەم نامە یەک دانرابوو، کاتیک نامە کەم کردەو و خویندمەو و توشی حەپە سان و ساکان هاتم: لە نامە کە دا بێ ئاگادار کردنەو هی پێشتر... ناوەرۆکی نامە کە بریتی بوو لەو هی، کاتیک ئەم نامە یە دەکەیتەو و دەخوینیتەو و بێ هیچ شتیک برۆرەو و بۆمالەو و واز لە رۆژنامە کە بەینە؟ سەڵح حەیدەری گوتی: کاتیک ئەم نێوەرۆکەم خویندەو و زۆر بەلامەو و سەیربوو، هیچ ناو ناو نیشانیکی لە سەر نەبوو، بۆیە وام بەباش زانی هەر لە رۆژنامە کەو و تە لە فۆنیک بۆ سکرتری سەرۆک کۆمار (سەدام حسین) بکەم و داوام لیکرد لە گەل (سەدام حسین) لە سەر ئەو کیشەو و گرتە بدویم، کاتیک سکرتری کە تە لە فۆنە کە گواستەو و بۆ سەرۆک، بابە تە کەم بە تە لە فۆنە کە تیکە یاند (سەدام) گوتی: استاذ سەڵح من ئاگاداری ئەو بابە تە نیم، پرسیار دەکەم و وەلامت دەدەمەو؟ ووتی: پاش یەک دوو سەعات (سەدام) تە لە فۆنی بۆ کردم و گووتی: استاذ میللەتی شاخ و دەشتە کییەکان لە میژوو تاریخی خۆیی (عادات و تقالید) خورەو وشت چی دەزانی، مەبەستی شاخاوی کوردەکان و دەشتە کییەکان بیابان نشینە عەرەبەکان بوو، پاشان (سەدام) گوتی: "جزمن تاریخ و جغرافیا، اکتب الشعروالقصه، ترجمها الکتب اجنبیه الی اللغه العربیه والکردیه وما انشرها"

چیرۆکی دووهم: کەواتە رژیمی بەعس بە هەموو شیوەیە ک نووسەران و شاعیران و هونەرماندانانی ئیستغلال و ژیر چەپۆکە کردبوو، لە نێو شیعرو چیرۆکدا توندبوونیەو و ئاویتە ی کردبوون، تا

کە پێشەوایە تیە کە ی لە لایەن مامۆستای دلسۆز (عەبدولرەقیب یوسف) هەو دەکراو توانیی بەهۆی چەندان کەسی روناکبیرەو و ئەو نێو دە گەشە پێدەن و تەنیا چیرۆک و شیعەر بە نێو دەندی روناکبیریەو و پە یو هەست نە کریت و گرنگی پێنە دریت، یان فەرامۆش بکریت، بە لکو میژوو کە لە پوو رو شوینە واری کورد بە هەند وەر بگیری لە پال بابە تە روناکبیریەکانی تردا، تە نانە ت (روانگە) ییە کانیش کە لە دامو و دەزگا روناکبیریە کاندایا و کرابوونەو و، ئەوانیش لە پێشەوایانی ئەو رەوتە بوون بەس شیعرو چیرۆکیان بە سەرچاوی رۆشنییری دەزانی و هیچ گرنگیدانیک تە نانە ت لە (3) ژمارە کە یی روانگە دا بۆ میژوو شوینە واری کە لە پوو ر نەبوو، تە نانە ت زۆریک لە نووسەران و شاعیرانیش دژی ئەم رەوتە وەستانەو و زۆر تە مەنی درێژ نەبوو، تە نانە ت شاعیری گەرە (لە تیف هەلمەت) گو تویە تی: روانگە هیلکە یە کی پیس بوو هیچی لێهە لئە هات، چونکە دەرکەوت ئەمانیش هەر شیعرو چیرۆکی نوێیان بە بنە ماو گرنگی رۆشنییری دەزانی و میژوو شوینە واری کە لە پوو ریان بە دو اکە و توو بی کە لک دەزانی و هیچ گرنگیە کیان پێنە دەدا، وەک مامۆستا لە تیف دە لیت: هیچ شتیک ی ئەو توو لە بیرو کە کانیا ن شین نەبوو پشتگیری جە ماو هەری و روناکبیریان نەبوو، بۆ رەوتە کە یان، بۆ یە زۆر بە ر دەوام نەبوون و وەک بە فرە کە ی پار توانە وەو پوکانە وە، بۆ یە هەر روناکبیر و گە لیک نرخی میژوو کە لە پوو رو شوینە واری نە زانی ت، رەنگە ئایندە ی روو نی نە بی ت.

سەڵح حەیدەری و رۆژنامە ی العراق:

چیرۆکی یە کە م: (سەڵح حەیدری) رئیس

نه ته وهی پیشان ده دات که له پرگه ی ده ست به سه ردا گرتن و بز رکردنی به ره مه کانیا نه وه دژایه تی و ئاسته نگ دروستکردنیا ن بۆ دروست ده کهن و ده نگیان له م پرگایا نه وه کپ و خامۆش ده کرا و بیده نگیان ده کردن بۆ ئه وه ی میژوو که له پوو رو شوینه وارو سپینه وه ی خو ره وشت و میژوو به ته واوی له ناو به رن.

خوالیخو شبوو (له تیف قه رداغی): ئه م نو سه ره نیشتمانی په روه رو که سیکی نه ته وه یی بوو، نو سه رو شاعیر بوو، به شداری شو رشی کرد بوو گووتی: چه ند کتیبکی میژوویم پیشکش به سانسوری عیراق له به غدا کرد، تا چاپیان بکه م، به لام کاتیک بۆ وه لامه که ی چووم وه ری بگرمه وه وتیان ده زگای سانسور ده ستی به سه ردا گرتوو وه نایداته وه، بۆیه هه رگیز ئه و به ره مه مانه م چنگ نه که وته وه شوین بزریان کردن، له ناویان بردن. ئه وه سیاسه تی به عس بوو، ده رباره ی کتیب و میژوو جوگرافیای کوردو به خه ته رو مه ترسی و ئاسته نگیکی پر مه ترسیان داده نا له ئاست گه شه ی رۆشنییری و بواره کانی دیکه. بۆیه له گه ل ریزدا بۆ شاعیران و نو سه ران ته نیا گرنگیان به چیرۆک و شیعی لاوزو ساردو سپرده دا که کاریگه ریان له سه ر خه لک به گشتی نه بوو، هه رله و پیوه دانگه وه، سوکایه تییان به شاعیرو نو سه ره گه وره کانی کورد ده کردو به به ره مه مه لاوزه کانیا ن ده ستیا ن به سه ر عه قلیه ت و به ها نیشتمانییه کان و سوکایه تییا ن به شه هیدو پیاوانی نیشتمانی په روه رده کردوو، هانی رۆژنامه نووسی به رژه وه ندپه رست و لاوزه کانیا ن ده دا تا چاوپیکه وتن له گه ل سه رۆک چاش و ده ست و پیوه ندو جاسوسه کان بکه ن بۆئه وه ی مه سه له نیشتمانیی و بابه ته میژوو یی و شوینه واره گرنگه کانی کورد ناشیرین و سوک

سه ریا ن نه په رژیته سه رمیژوو شوینه وارو که له پوو رو بیرکردنه وه یا ن بۆشته په سه ن وگرنگه کان لاوزو بیهه ست بیت و ئه و ژانه ره گرنگه یا ن پی فه رامۆش و له بیر به رنه وه، مامۆستا عه بدولرهب قیب ده لیت: به هۆیی نو سه رانی نزیک له ده سه لاتی به عس و سانسوره وه، چه ندین کتیبی میژوو یی هاوچه رخ و په سه ن و پر بایه خ و به که لکی نو سه ران له لایه ن (الرقابه المطبوعات - سانسوری بلاو کردنه وه) شوینبزر کراون و نه دراونه ته وه به خاونه کانیا ن وه ک:

عه بدولرهب قیب یوسف: کتیبی: 1/ منهج التاريخ المدن الكردستان، 2/ یوسف وزلیخا، که ره نجی هه وت سال به ره مه مه یان بوو، ده ستی به سه ردا گیراو له ناوبرا، 3/ الدوله دوستکیه، چاپیشکرا، به لام له چاپخانه ده ست به سه ر هه موو ژماره کانیا گیراو له کارگه ی کاغه زی شاری به سه ره کرایه وه به هه ویرو کاغه زو کتیبه که ناوی چووه لیستی ره شی چاپه مه نیه کانه وه وه قه ده غه کرا. هه روه ها مامۆستا عب دلرهب قیب ووتی: چه ندین جار وتاری میژوو یی و که له پوو ریم و شوینه وارناسیم ناردوو، بۆگۆقاره کانی رۆشنییری و کاروان و به یا ن و رۆژی کوردستان و... ده ستی به سه ردا گیراو وه بلاونه کرا وه ته وه و وونکرا وه، وتی: جاریک له کۆرپیکدا، به (مصلح جه لالی) سه رۆکی ده زگای رۆشنییری به عس و کۆنه شیوعیم گوتوو، بۆ وتاره کانم بلاو ناکه نه وه و بزرو وونی ده که ن، گوتوو یه تی مامۆستا یا ن به ده ستمان ناگات یا ن له وشوینانه ی بۆی ده نی ریت وون ده بن، گووتی منیش وتوومه خۆده نکی زه نگیانه و ده رزی نیه ونیبت وتاره کانی من هه موو لیکۆلینه وه ن و چه ندین لاپه ره ده بن بۆ بزرده بن، که واته ئه مه به روونی دژایه تی و په راویز خستنی نو سه رانی نیشتمانی په روه رو

وهك فشار گرنگيان پيڤدريت و خوښنده واران وړوناكبيرانيان لږ وهئاگا بهيښريت و بهرگري لښكرت، تهنانهت بهعس له بهرنامهيدا بوو، قهلاي ههولپرو كهركوك به ناوي پروژهي بازرگانپه وه ويران بكت و له ناوي ببات، بهلام گرنگي ئهه دووشوينه واره مهزنه بههوي ههولو نامه و نوسراو واژوكوكردنه وه له سهردهستي ماموستا (عهبدولرقيب) دهستي پيكردوو، تهنانهت نوسينگهي سهروك كوماريشي لږ ئاگادار كرايه وه و ههردوو قهلامپروويپه كه له ويرانكردن وله ناوېردن پاريزراو رزگار كرا، بهلگه بو ئهه بابه ته ههيه.

كهواته ئهه ماموستايه ههه له سهره تاوه نرخ و بههاي ميژوو مهغزاو ناوه روكي ميژووي به زوريك خهلك ناساندوو به گرنگپه وه بهرگري له هه موويان كردوو ههوله كاني جيگهي بايه خ و گرنگي پيدان بوون. له ولاتان كه رهسه ميژووي و شوپنه كه له پووري و شوپنه واره كان ئهركي حكومه ته بيانپاريزي و بهرگرييان لښكات، ئهركي هاولاتيانه، پاشان روښنپيران و نوسه رانه ميژووي خوښان بپاريزن و شانازي بهر ابردوو ئاينده يانه وه بگهن.

ماموستا عبدولرقيب، رښناسان و

بانگه وازه كهي

ماموستا (عهبدولرقيب يوسف) سالي ۱۹۸۵، وهك يه كه م كتيب به ناوه روك جياوازي بلاوكرده وه كتيب كه ناوي (بانگه وازيک بو روناكبيراني كورد. له پيناوي كوكردنه وه و زيندووكردنه وه كه له پوري كورديدا) كتيب كه له بلاوكرده كاني پروژهي هاوسه رژماره (۲) له چاپخانه ي كامه راني چاپكرا، كتيب كه به پشگيري و خه رجي خواليخوشبوو (هوشيار قهفتان) خاوه ني پروژهي

بگهن، نه و په وه روښنپيري و دوخه سياسي هه ش بهار بوو بو هاتنه پيشه وه ي ئهه كه سه لاوازي مست له گوښانه ي كه ويژدان و خوښان پي سوک بيت و له بهرهي دزي گه لدا بوه ستنه وه و دژايه تي دهيان نووسه رو ميژوونوس و شوپنه واراناسي وهك (عهبدولرقيب) كان بگهن.

سالي (۱۹۸۰) رابووني نووسه راني

نيشتمانپه روهه:

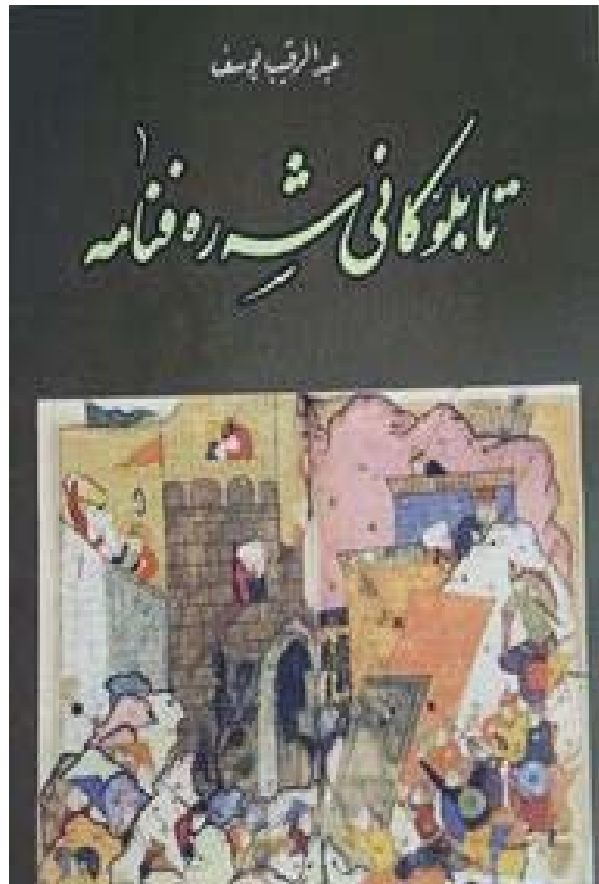
سالي هه شتا بههوي بههيزبووني بزوتنه وه ي چه كداری له كوردستاني باشوورو، هاتني هيزه به ره له ستكاره كان و پارت وړي كخراوه كاني پروژه لات و ئيرانپه كان بو ئهه ديوو سنووره كاني باشوور، جموجولي سياسي وړوناكبيری و ئه ده بي چالاك بوو، تووشي راپه نين و بهرگري زياتر هات و نوسه راني پاك و دل سوژ هه رته نيا گرنگيان به نه ده ب و به ره مي ئه ده بي له چيروك و شيعر نه ده دا، به لكو ليكولپه وه ي ميژووي و باته كه لتووري و كه له پووري شوپنه واره كانيش بوونه بابه تي گرنگ و سه رنج راکيش و كه ساني وهك عهبدولرقيب يوسف و چه ندان نووسه ري تر به ره و ئهه بواره ميژوويپه سه رنجي روښنپيره كانيان راده كيشاو بهرگرييان له ميژوو كه له پوورو شوپنه واره كان ده كرد و بووه مه سه له ي گرنگي روښنپيري و تهنانهت وپنه و ميژووي زاره كي له لايه ن عهبدولرقيب يوسف وه بووه بابه تي بايه خدارو پيره ميژوو تيكوشه رو به ته مه نه كان وهك كه ره سه ي زاره كي بوونه سه رچاوه ي ميژوو، نه مه ش پيوستي به كوشش و ماندوو بووني زوريك هه بوو كه ريز له ميژوو بگرن، وهك قه برسانه ديږينه كان نه شكه وت و خانووه ميژوويپي و كه ره سه كاني به لگه نامه ي بگيري و له زور بواردا تومار بگري و زوريكيش

به سالآچوه کان وهر بگرین وتوماریان بکن.
 سنییه م: به ندو باو ئه فسانه، بابته فولکلورییه کان
 به هه موو ره گه زو بابته تا کانه وه، هه و لبدریته له
 فهوتان ونه مان پزگار بکرین به هه رشیوه یه ک
 بیته.

چواره م: هونه ری بیناسازی، ئه مه هونه ریکی
 گه وره ی کورده، خاوه نی میژوویه کی کون ود
 یرین، هه و لبدریته، بیاریزریته، ناوی وه ستاو
 شوین و هونه ره که تومار بکریت و خانوه کانی
 ئه م نه خشونیگار داره.. بیناسازییان تیدایه، یان
 ئه م هونه ره یان تیدایه بیاریزرین ولیکولینه وه و
 توژیینه وه یان له باره وه ئه نجام بدریته.

پینجه م: هونه ری وینه کیشی وتاشینی (النحت)
 کوردی، گرنگی پیندیریته و بیاریزریته.
 شه شه م: یاداشت نوسین، زور گرنگه پیویسته
 هه موو تاکیک گرنگی به م بابته بدات ولای
 لیکریتیه وه، ئه مه ش زور بابته میژووی ساغ
 ده کاته وه.

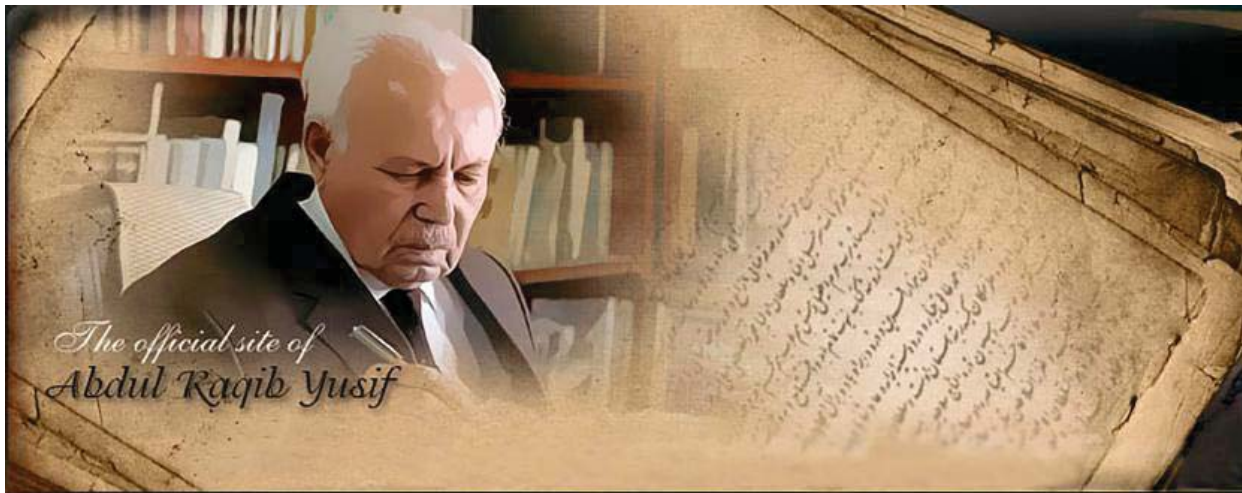
حه وته م: پاراستنی بابته که له پووری
 ومیژووییه کان، وه ک ئه شکه وت، قه برسانه کان،
 کولینه کان، بابته که له پووری و که لتوورییه کان...
 ئه مانه و ده یان خال و بابته دیکه ی گرنگ له م
 کتیبیه دا خراونه ته روو، هوکاری پاشکه وتنی
 بابته کان روونکراوته وه، گرنگیدان ته نیا وه ک
 پیویست به شیعر، چیرۆک، وه رگیپان ناکاته
 ئه وه ی پیشکه وتنی رووشبیری و روناکبیری پی
 مسوگه ربکه یین، به لکو گرنگیدان ته نیا به و بواری
 لایه نانه ده وله مهندی رووشنبیری ده رناخت،
 به لکو گرنگیدان به باته که له پووری و که لتووری
 میژووییه کان زیاتر نیوه نده که ده وله مهنده
 سه نگین ده کات، ئه م کتیبیه زورینه ی نیوه نده که ی
 راپله کاندو بانگه وازیکی تازه گه ری و داهینان
 بوو له نیوه نده ی روناکبیری و رووشنبیری کوردا.



هاوسه ربوو، ماموستا داوای له روناکبیران
 ونووسه ران هاو لاتیانی کورد له کوردستان کرد
 بوو له کتیبیه که دا، گرنگی به به لگه نامه (الوثاق)
 بده ن و بیان پاریزن.

یه که م: وه ک: ده ستنوس، نامه و فه رمانه کان،
 ئیجازه ی مه لایه تی، ئه وراق و کاغه زی
 فه رمانگه کان، قه واله و سه نه د، تاپو... که ئه م
 بابته تانه زور گرنگ له ساخکردنه وه ی بابته
 میژووییه ی ولیکولینه وه و توژیینه وه کاند، بویه
 پاراستن و کوکردنه وه و پاریزگاری لیکردنیان
 ئه رکی هه موو خه لکه به رووشنبیری ونووسه رو
 هونه رمه ندو که سایه تییه کانه وه.

دووه م: بییره وه ری به سالآچوه کان، واته میژووی
 زاره کی زور گرنگه که زورینه ی میژوو له
 سنگی به سالآچواندایه پیویسته ئه ومیژوو ه
 بخریته سه ر کاغه زو له فهوتان بیاریزریته. بویه
 ئه رکی هه مووانه سووی گه وره له به ته مهن و



کوردستانه، زۆر بهی ته مه نی خوی ته رخانکردوو ه
 بو نووسینی میژوو، پاراستنی که لتووری
 کوردستان له شوینه وار، به لگه نامه، هونه ره کانی
 ته لار سازی و نه خش و نیگاری خانوو ه کان.
 به هوی به ره مه زانستی و به نرخه کانییه وه،
 له لایه ن پسی پورانه وه به فه ره هنگی گه وره ی
 که لتووری شارستانی ناو دیر کراوه.

وهک ماموستا له ناوچه جیا جیا کانی کوردستان
 خزمه تی کردوو ه. دواتر بو ته راویژکاری
 کاروباری شوینه وار له ئە نجومه نی وه زیران و 9
 سال له و پۆسته دا خزمه تی کردوو ه و سالی
 2010 خانه نشین بووه. ماموستا (عه بدولر ه قیب)
 هه ر له سه ره تای ژیا نی گه نجییه وه خولیا ی
 خویندنه وه ی بابته میژوو ییه کان بووه و
 بایه خی به شوینه وار داوه.

ماموستا سه عید دیوه چی به ریوه به رو
 دامه زرینه ری مؤزه خانه ی موسل و میژوو
 نووسی ناو داری عیراق، هانی ماموستا
 (عه بدولر ه قیب) ی داوه بنووسیت، ئە ویش له
 شوباتی 1960 ه وه دهستی به نووسین کردوو ه و
 تائیس تا به رده وامه.

ماموستا (عه بدولر ه قیب) شهست ساله ده نووسی
 و خاوه نی زیاتر له (50) کتیبی چاپکراوو
 دهستنووسه.

که واته ئە م ماموستایه وهک که سیکی
 نیشتمانپه روهر و دلسۆزو خه مخۆر بو میژوو ی
 کوردو کوردستان، بووه ویژدانیکی سهنگین
 و زیندوو و به ته نگه وه هاتوو ی ئاینده وه
 پاشه پوژ بو نه وه کان و بانگه وازگه ی زۆر
 بابته یکی تازه و نو یخا وزانه بوو، بو پاراستنی
 میژوو ی کورد و وهک شو ریشکی رو شنیری
 و پونا کبیری به رجه سته بوو له ناو نوسه ران
 و پونا کبیراندا و به ره و ریگه یه کی رو شن
 نیوه نده که ی ئاراسته کرد، که له میژوو دا
 به شانازییه وه نه وه کان هه ولو ماندوو بوونه کانی
 ئە م که سایه تییه به رز ده رخینن.

عبدولر قیب یوسف

عه بدولر ه قیب یوسف له سالی 1943 له
 دایکبووه، نووسه ر و میژوو نووس و شوینه وار
 ناسیکی کورده، له 1960 ه کان ه وه ده رباره ی
 میژوو ی کورد و شوینه وار ه کانی ده نووسیت
 و چه ندین شوینه واری دۆزیوه ته وه و وتاری
 ده رباره یان نووسیوه، له سالی 1973 یه که مین
 شوینه واری له ده ربه ندی رانیه دۆزیوه ته وه، له
 پاریزگای سلیمانی.

عه بدولر ه قیب یوسف که سایه تییه کی
 گه وره ی که لتوو رپه روهر و که لتوو رپاریزی

1300 سعات تۆماری فیدۆ و کاسیتی دهنگی تهمه‌نداران و 70 هه‌زار وینه‌ی فۆتۆی هه‌یه، که هه‌موو پێکه‌وه سامانیکی گه‌وره‌ی که‌لتووری شارستانی. به‌شی زۆری به‌لگه‌نامه‌کانی پێشکەش به‌ئەرشیفی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان کردووه.

مامۆستا عه‌بدولرهبه‌ قیب یوسف، زۆربه‌ی ئەو ئەرشیفه‌ به‌نرخه‌ی دیجیتاڵ کردووه، نزیکه‌ی 12 سال کاری تێدا کردووه بۆ ئەوه‌ی له‌ریی ماله‌په‌ریکی تاییه‌ت به‌خۆیه‌وه، بۆ خوینه‌ران به‌خێنه‌په‌روو. ئەو کاره‌شی ته‌واو کردووه و له‌ماله‌په‌ره‌که‌یدا به‌شیکی زۆری زانیارییه‌کانی ئەرشیفه‌که‌ی له‌ ژێر (32) ناوونیشانی سه‌ره‌که‌یدا خراونه‌ته‌ روو، به‌ ده‌وله‌مه‌نترین ماله‌په‌ری بواری که‌لتووری شارستانی له‌ ناوچه‌که‌دا داده‌نریت، له‌کۆتاییدا هیوای سه‌رکه‌وتن و ته‌مه‌ن درێژی بۆ مامۆستا عه‌بدولرهبه‌ قیب ئەخوازم، ئەو پیاوه‌ی له‌ باکووری کوردستانه‌وه‌ هات و باشوری کرده‌ مه‌یدانی کارو خزمه‌ت و به‌خششه‌کانی و کوردستانی گه‌وره‌ی وه‌ک یه‌ک نیشتمان سه‌یر کرد و له‌ سه‌رانسه‌ری ئەو نیشتماندا ئەوه‌ی پێی کرا بۆ پاراستن و ناساندنی که‌لتووری شارستانی کوردستان درێغی نه‌کردوه، یاخوا ته‌مه‌ن درێژ بێت و هه‌ر شاد و به‌خته‌وه‌ر بێت.

په‌راویزه‌کان:

- 1- میژوو له‌ ته‌رازوودا، فه‌لسه‌فه‌ولۆجیکی میژوو، وه‌رگێڕانی د.قادرمه‌مه‌د حسن، سۆران به‌ها ئەحمه‌د سالی 2011 ل. 30
- 2- سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل. 30
- 3- میژوو له‌ ته‌رازوودا، فه‌لسه‌فه‌ولۆجیکی میژوو، وه‌رگێڕانی د.قادرمه‌مه‌د حسن، سۆران به‌ها ئەحمه‌د سالی 2011 ل. 29
- 4- سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل. 29
- 5- سه‌رچاوه‌ یادداشتی مامۆستا عه‌بدولرهبه‌ قیب یوسف.

ئەو سالی 1985 کتییکی به‌ناوی (بانگه‌وازیکی بۆ رووناکبیرانی کورد) ده‌رکرد، له‌م کتیبه‌دا داوای کۆکردنه‌وه‌ و زیندووکردنه‌وه‌ی که‌له‌پووری کورد و پاراستنی کرد. ئەگه‌رچی مامۆستا عه‌بدولرهبه‌ قیب چه‌ندین کتییی نایابی تری هه‌یه، به‌لام ئەم کتیبه‌ی به‌باشترین کتیب داده‌نیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌وردی باسی پێویستی پاراستنی هه‌موو لقه‌کانی که‌لتووری شارستانی کوردستانی کردووه.

ناوی هه‌ندیکی له‌کتیبه‌ چاپکراوه‌کانی

(دیوانی کرمانجی، الدوله‌ دوستکیه‌ فی کوردستان، تابلۆکانی شه‌ره‌فنامه، بیره‌وه‌رییه‌کانی ئەحمه‌دی حه‌مه‌ئاغای پشه‌ری، حدود کوردستان الجنوبیه، له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی حکومه‌تی شیخ مه‌حممود، به‌رگریکردنمان له‌قه‌لای هه‌ولێر، وێرانکردنی قه‌لای که‌رکوک و هه‌ولدانم بۆ رزگارکردنی، په‌یدابوون و دروستکردنی چه‌کی ئاگردار) و چه‌ندان کتیبی تر.

سه‌دان وتارو لیكۆلینه‌وه‌ی به‌زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی له‌روژنامه و گۆفاره‌کانی عیراق و کوردستان و ده‌ره‌وه‌دا بلاو کردۆته‌وه‌.

مامۆستا عه‌بدولرهبه‌ قیب یوسف، خولیا‌ی سه‌ره‌کی گه‌ران بووه‌ به‌داوای شوینه‌واره‌کاندا، چه‌ندان شوینه‌وار و شاری کۆنی دۆزیوه‌ته‌وه‌، که‌ پێشتر نه‌دۆزرا بوونه‌وه‌، زانایان و شاره‌زایانی شوینه‌وار به‌کاره‌کانی سه‌رسام و موچه‌یه‌ر بوون، له‌ماوه‌ی 60 سال کارکردنیدا، به‌ته‌نها خه‌رمانیکی به‌ره‌مه‌می به‌نرخه‌ی به‌لگه‌نامه و تۆماری کاسیت و فۆتۆ و فیدیوی کۆکردۆته‌وه‌، که‌ ئەوه‌ کاری دامه‌زراوه‌یه‌کی گه‌وره‌ی نیشتمانییه‌، ئەو به‌ته‌نها و له‌ سه‌ر ئه‌رکی خۆی ئەنجامی داوه‌، ئەو 18 ملیۆن لایه‌ره‌ی به‌لگه‌نامه

چی له پشت پوښینه تایبه ته که ی چارلی چاپلینه وه هه بو وه؟



وهرگیانی ناواتی مهلا عیزهت

چارلی چاپلین له ١٦ ی نیسانی سالی ١٨٨٩ له شاری لهندهنی پایتهختی ئینگلته را له خیزانیکی هونهردۆست له دایک بووه باوکی کاری موسیقا کردووه و دایکی گۆرانیبیژ بووه بو یه که مجار له ته مهنی پینچ سالییدا جیگه ی دایکی پرده کاته وه و دهچیته سهر شانۆ و له ته مهنی ههشت سالییدا له گه ل کۆمه لیک کهس دا بوو به نمایشکار فیلمه نایابه کانی وایکرد چاپلین به ره و ئاسمان بهرز بیهته وه و وای لیکات بیهته یه کیک له خوشه ویستترین ئه کته ره کانی ناو فیلمه کان دوای چوار مانگ له فیرکاری چاپلین زوو دهستی کرد به نووسین و دهرهینانی فیلمه کانی خۆی ئه و ستایل و تهکنیکانه ی خۆی په ره پیده دا

سه رده می زیرینی هۆلیوود سه رده می سه ره له دانی هه ندیک له ئه ستیره به ره همداره کانی فیلمه کانه سه رده می زیرینی هۆلیوود کاتیکی قوول بوو له کیشه پیاوه سیکسیست و ره گه زپه رسته کان به پله ی یه کهم ستۆدیۆکانیان به رپوه ده برد و زۆریک له ئه ستیره کانی سه رده م چ له پشته وه و چ له به رده م کامیراکان جیاوازییان نه بوو رهنگه به ناوبانگترین رووخساری سینهمای بیده نگ له وه بیبه ری نه بیته و ئه ویش به جیهیشتنی میراتیکی به ره ه می درنده و سه رسورهینه ر بو ئافره تانی زۆر گه نج له م بابه ته دا په رده هه لده دینه وه له لایه نیکی تاریکی چارلی چاپلین



بۆ ئەوەی چیرۆکه‌کانی به شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێش له میدیا نوێیه‌کانی فیلمدا بلاوبیته‌وه بۆ که‌سیک که له پیشه‌یه‌کی وه‌ها به‌ره‌مدار بووه له‌وانه‌یه‌ ئه‌وه‌نده سه‌رسوهرینه‌ر نه‌بیت که بزانیته‌ چارلی چاپلین کۆنتروۆلی هه‌موو که‌سه‌کانی ده‌کرد له‌سه‌ر سیته‌ی فیلمه‌کان زۆرجار پێش وینه‌گرتن ته‌نها ریک‌خستنیکی بنه‌رته‌ی بۆ فیلمیک پێوست بوو ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ بوو که زۆرجار هه‌مان دیمه‌ن چه‌ندین

بووه ئه‌وانه‌ی کاریان له‌سه‌ر پرۆژه‌که ده‌کرد ده‌یانزانی که زۆر باش ده‌رده‌چیت به‌لام ئه‌وه به‌و مانایه‌ نه‌بوو که پرۆسه‌که ئاسان بووه «مارلۆن براندۆ» ئه‌کته‌ری ناوداری ئه‌مریکی له ژياننامه‌ی خۆی که له ساڵی ١٩٩٤ بلاوکراوه‌ته‌وه له بره‌گه‌یه‌کدا ئاماژه به‌وه ده‌کات «ره‌نگه‌ چاپلین ره‌قت‌ترین پیاو بووبیت تا ئیستا ناسیبیتم» سته‌مکاریکی خۆویست و ره‌زێل بوو خه‌لکی کاتیک دره‌نگ ده‌هاتن هه‌راسانی ده‌کردن و بێ به‌زه‌بیانه سه‌رزهنشتی ده‌کردن بۆ ئەوەی خیراتر کار بکه‌ن له هه‌مووی خراپتر له‌گه‌ڵ «سیدنی» کورپه‌که‌ی به شیوه‌یه‌کی درێندانه

جاری جیاواز وینه‌ ده‌گیرانه‌وه بۆ گرتنی دیمه‌نی جیاواز به‌وه‌ش زۆرجار تیم و کاسته‌که ماندوو ده‌بوون سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش شتیکی نه‌بیستراو نه‌بوو که چاپلین له نیوه‌ی به‌ره‌مه‌یناندا ئه‌کته‌ریک له کاره‌که‌ی دووربخاته‌وه و جینگه‌ی بگریته‌وه ئه‌و فیلمانه‌ی که پۆلی سه‌ره‌کی تیدا گێرا زۆرجار داده‌که‌وتن و پارهی زیاد خه‌رج ده‌کرا به‌لام بینه‌ران خۆشیان ده‌ویست به‌هۆی ئەوەی له بنه‌رته‌دا هه‌زیان له کاره‌کانی بوو هه‌روه‌ها وا دیاره چاپلین هه‌میشه توانیویه‌تی له‌م ره‌فتاره‌ پزگاری بیت چونکه چارلی چاپلین

مامه‌له‌ی له‌به‌رده‌م هه‌موواندا ده‌کرد به‌رده‌وام زه‌لیلی ده‌کرد ئاماژه‌ی به‌وه‌ش داوه که ئازاردانی کورپه‌که‌ی ئازاربه‌خش بووه براندۆ رایگه‌یاند که چاپلین ژنیکی نه‌بوو نه‌ک دوو به‌لکو سی ژنی زۆر گه‌نجی هه‌بوو دوو له‌وانه به‌بووکی مندال هه‌ژمار ده‌کران هاوسه‌ری یه‌که‌می ته‌مه‌نی ١٦ ساڵ بوو «میلدرد هاریس» ی خانمه ئه‌کته‌ر ئه‌و دووانه له ساڵی



له و سالی ١٩٢٠ جیا بوونه وه بووکی گهنجی داهاتوی چاپلین ١٦ سالان بووه ئهستیره ی فیلم «لیتا گرهی» بوو له سالی ١٩٤٣ له گهل بووکی کوتایی خوی هاوسه رگیری کرد «ئونا ئونیل» که ته مهنی ١٨ سال بوو له سالی ١٩٤٥ سیناتوریکی ئه مریکی داوای پروژه یاسایه کی کرد داوای لیکولینه وه ی له چاپلین کرد که ئایا پیوسته دیپورت بکریته وه یان نا به هوی تواماری رهفتاره کانی له گهل کچانی که م ته مهندا چاپلین تا کوتایی ژبانی له سویسرا ژیا له پوژی کریسمس و له سالی ١٩٧٧ له ته مهنی ٨٨ سالیدا کوچی داوی کرد و تا ئه مرؤش چاپلین وه ک یه کیک له گه وره ترین ئهستیره کانی میژووی شاشه ی رهش و سپی داده نریت.



١٩١٨ هاوسه رگیریان کرد کاتیک چاپلین ته مهنی بوو به ٢٩ سال و پیده چیت به هوی ترسیکی دوو گیانیه وه هاوسه رگیریان کرد بیت بویه له کوتاییدا بووه زهنگیکی درؤ ئه و دوو هاوسه ره یه ک مندالیان ده بیت که له ته مهنی کورپه ییدا ده مریت ته نها داوی یه ک دوو سال



قه‌لای سرۆچک



هاوناز مستهفا
پسپۆری گهشت و گوزار

به قسل و گهچ و به شیوهیهکی زۆر پته و دروست کراوه، به لām له ئیستادا به هۆی پشت گۆی خستنی لایه‌نی په یوه‌ندیار زوربه‌ی دیواره‌کانی دارماوه، ده‌باره‌ی دروست کردنه‌که‌شی باس له‌وه ده‌کریت دوا‌ی ته‌واو کردنی قه‌لاکه، وه‌ستا‌که‌ی کوژرابیت بۆ ئه‌وه‌ی نه‌ینی دروست کردن و شوینه سهربازییه‌کانی به شاراو‌هی به‌یتریت‌ه‌وه و دوژمن که‌لکیان لیوه‌رنه‌گریت، شیوازی قه‌لاکه‌ده‌رگای به‌شی خوارووی قه‌لای سرۆچک دابه‌رووی گوندی میرامدا سهرچاوه‌ی ئاوی قه‌لاکه له‌ویوه له‌ژیر تاشه‌به‌ردوو شاخه‌که‌وه هه‌لده‌قولیت. ده‌وری سهرچاوه ئاوه‌که‌یان به‌دیواری قه‌لاکه هه‌لچنیوه و خستوویانه‌ته ناو قه‌لاکه‌وه به‌راستی کاریکی ئەندازیاری پر هونه‌ری جوانی ئه‌وه سهرده‌مه‌ی تیدا کراوه بۆ ئه‌وه‌ی دوژمن په‌ی به‌سه‌رچاوه‌ی ئاوی قه‌لاکه نه‌بات له ترسی داگیرکردن. پاشان به‌چه‌نده‌ها پلیکانی به‌ردین سهرده‌که‌ویته ناو قه‌لاکه، ئەم قه‌لایه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شوینه‌که‌ی له‌رووی جوگرافیه‌وه دووره له دانیشتون تا راده‌یه‌کی باش ماوه هه‌ندی سه‌قفه‌که‌ی رووخواوه له‌گه‌ل دیواره‌کانی، هه‌روه‌ها له‌رووی ستراتیژی ئەم قه‌لایه شوینه‌که‌ی زۆر

قه‌لای سرۆچک: قه‌لایه‌کی کۆنی میژووی یه‌ له‌ناوچه‌یه‌کی به‌رز له سنوری گوندی (قه‌ویله) ی سه‌ربه‌ناحیه‌ی (به‌رنجه) ی شارباژێر له پارێزگای سلیمانی، به‌رزای قه‌لاکه (1101) مه‌تره له ئاستی رووی زه‌وییه‌وه میژووی قه‌لاکه: ده‌وتری قه‌لای سرۆچک یان مولکی میرنشینی ئه‌رده‌لانه یاخود بابان هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌یه ئه‌وه ناوچه‌یه له هه‌ندی سهرده‌م به‌ده‌ست میرنشینی ئه‌رده‌لان بووه به‌لام زۆربه‌ی زانا و شوینه‌وارناسان پێیان وایه هی میرنشینی بابانه بۆیه ده‌توانین بلین، ئەم قه‌لایه له سهرده‌می میرنشینی بابان لایه‌ن (سه‌لیم پاشای کوری ابوبکر سوره‌ی بابان) هوه له‌سالانی (1160 - 1171) کۆچی دروستکراوه ئەم قه‌لایه قه‌لایه‌کی سهربازی بووه که تیدا رووبه‌رووی سوپای (ئه‌حمده‌ پاشای عوسمانی) و (نادرشای ئیرانی) بووه‌ته‌وه له‌و کاته‌ی په‌لاماری شاره‌زور دراوه له لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه، له‌سه‌رده‌می میرنشینی بابانیش دا وه‌کو زیندانییه‌کی گرنگی سهربازی سوودی لێ وه‌رگیراوه و به‌هۆی کیشه و ململانییه به‌رده‌وامه‌کانی ناو بنه‌ماله‌شه‌وه چه‌ند پاشایه‌کی بابانی ماوه‌یه‌ک تیدا زیندانی کراون، هه‌ر چه‌نده دیواره‌کانی له‌به‌ردی تایبه‌تی

دهکات واته : ناوهکهی ئەم مانایه دههخشی. ئەو بۆچونانەیی باسی لیووه دهکەن ئەمانەن بهپیی بهکار هینان له زمانی خەلکی ج وهک سهەرچاوه، چ وهک ئەوهی له سهەر زاری خەلکی بهکار هینراوه ئەم واتا و لیکدانەوانەیی ههیه:

۱ / سروو چهک :واتا پاراستنی نهینی و بهکار هینانی هیزی چهکار بهرامبەر به دوژمن له ئیستادا ههردوو وشهکه به لای زمانی عه ره بیدا دهکشیته وه هه رچهنده چهک له زمانی کوردیدا ههیه و جیگیره .

۲ / سروو چاک :به مانای شوینی پاراستنی نهینی و [جاک] واته چاک بوون و بههیز بوون

۳ / سرووچاک واته سه ره وه چاکه یان بههیزه ئاماژه کردنه بۆ چاکی و بههیزی شوینی قه لاکه

۴ / سرووچک به سه ره چاوهی ئاوهکه و تراوه که تارا دهیک نهینی وه تک تک دیته خواره وه بهشی ئەوهنده ناکات که له بهری بروات

۵ / سو رو جک واته ئاوهکه جکه دهکات و دهروات ئه ویش یهک گرتنی وشهیهکی تورکیه له گه ل دوو وشه ی کوردی سو واته ئا و به زمانی تورکی روو واته رۆشتن جک واته جکه یان تکه

۶ / سرووچک واته له سه ره وه تکه دهکات بۆ خواره وه

۷ / سرووچک واته ئەو قه لایه ی خاوهن چهکو نهینی

۸ / قه لای سرووچک ئەو قه لایه ی که ئاوی که مه
 ۹ / قه لای سو رو جکه ئەو قه لایه ی که رهنگی سووره ههروه ها ئەمانه شی پیوتراوه..... قه لای که ویله واته قه لای که وهکان که هه میشه دهنگی که وی لیده بیستریت قه لای کیویله ئەو قه لایه ی له سهر کیوهکان بنیاد نراوه قه لای کاویله ئەو قه لایه ی له نزیک کیوهکاندا یه قلعه القویه واته قه لا بههیزه که دواتر بوته قلعه القویه قه لای خاوهن هیز قلعه القبيله قه لای هۆزهکان.

باش بووه چونکه به خیرایی دهتوانی بچیت بۆ پایتهختی میرنشینی بابان و دهروانیت به سهر شارباژێر بۆیه سوودی زۆره ، دهتوانین بلین ئەم قه لایه شوینه که ی پره له سه وزایی و ناوچهیهکی زۆر له باره بۆ دروستکردنی پرۆژهی گهشت و گوزار ، له شه ودا هینده که شه وه وای ناوچه که پاکه که دهتوانی به ئاسانی ئەستیرهکان ببینی ناوچه که دووره له کارگه دوره له دانیشتون ئەتوانی سوود لیره وه ربگریت بکری به پرۆژهی گهشتیاری گوندی گهشتیاری یان مۆتیل یان که مپین بکری لیره قاوهخانه و چیشتهخانه دروست بکری وه قه لاکه به جوانی نۆژهن بکریته وه و له ناو قه لاکه ریبه ری گهشتیاری و شوینه واری هه بی له گه ل پۆلیسی گهشتیاری و شوینه واری بۆ پاریزگاری له ناوچه که ئەگه ر به شیوهیهکی باش پاریزگاری بکری ناوچه که زۆر جوان ده مینیته وه و ده بیته ناوچهیهکی گهشتیاری گرنگ له چه ند سالی داها توو سوودی ئابوری بۆ ولاته که مان ده بیته و ریژه ی بی کاری که م ده بیته وه به لام کارهکان پیویستی به پلان و پرۆژه ی جوان هه یه و هیوای باشی و جوانی ده خوازم بۆ قه لای سرووچک ؛ هه لبهت لیکۆلینه وه له ناوی سرووچک له لایه ن مامۆستا ئومید ره زله ی وه به م شیوهیه باسی



قه لای سرووچک

رپۆرتە نەینییەکانی دەزگای سیخووری بەریتانی لەسەر کەسایەتیەکانی سلیمانی



کورداندنی: مەحمود ھۆمەر باوزی

بەشی یەكەم

شیخ مەحمودی ھەفید:

لە بنەمالەھێ شیخانی بەرزنجەییە. تەمەنی نزیکە ۳۳ سالە، کورپی شیخ سەعیدە، کە لە سلیمانی وەک کەسیکی پیرۆز سەیری دەکرا. ئەو کۆمەلە خێلەکییە شیخ مەحمود سەرکردایەتی دەکرد، کۆمەلەییەکی زۆر بەھیز بوو. پێش جەنگ ئەوەندە بەھیز و توکمە بوو، تەنانەت تەھەددای دەسەلاتدارانی تورکیای دەکرد. بنەمالەھێ نوینەریان لە ھەربەشیکی ناوچەکانی قەرەداخ، سەنگاو و بازیان ھەیە و لایەنگر و پشتیوانی لە ھەموو ناوچەکانی دەورووبەری سلیمانی ھەیە. ھەولەکانی تورکان بۆ شکاندن و لەبەریەکھەلوەشانندی ھیزی

بنەمالەھێ گەیشتە لوتکە، کاتیک شیخ سەعیدی باوکی شیخ مەحمودیان لە کانوونی دووھمی ۱۹۰۹ لە موسڵ کوشت.

سالی ۱۹۱۸ دواي ھیرشی بەریتانیا بۆ سەر کەرکوک لەلایەن تورکانەو دەسنگیرکرا، بەلام دواتر ئازادکرا و دوايیش کرایە فەرمانرەوای سلیمانی، دواي چۆلکردنی سلیمانی سەرکردەییەکی تورکی داوای لە شیخ مەحمود کرد لە بەرپەرچدانەوھێ بەریتانییەکان ھاوکاریت. کاتیک جاریکی دیکە ھیزەکانی بەریتانیا کەرکوکیان گرتەو، داواکاری بۆ فەرماندەھێ گشتی ھیزەھێ بەریتانیا نارد، کە بەریتانیای مەزن بەرپرسیاریتی کۆنترۆلی سیاسی سلیمانی لە ئەستۆ بگریت. کانوونی یەكەمی ۱۹۱۸ شیخ مەحمود بوو بە

دادگای سهربازییه وه دادگاییکرا و وهک دیل بو ولاتی هیندستان دوورخرایه وه. کانوونی دوومه می ۱۹۲۲ گوازارایه وه کوهیت. لهوئی مانگانیه کی به بری ۲،۰۰۰ روپییه بو برایه وه. له دواي چۆلکردنی سلیمانی له ئابی ۱۹۲۲ وهک حوکمداری سلیمانی گه رایه وه و ئەمهش له پای ئەوهی هیچ بهر بژیریکی گونجاوترنه بوو.

له چاوپیکهوتنی له گه ل مه ندوبی سامی و پیش رویشتنی له به غدا، شیخ به لینییدا هه موو هه ولی خوی بو به ره نگار بوونه وهی تورکان ده خاته گهر، ئەوانه ی له «پرانیه و ره واندز» بوون بو گرتنی سلیمانی و سزادانی که ریم به گی فه تاح به گ، به وهۆیه ی هه ردوو ئەفسه ر «بووند و مکت» ی کوشتون.

دواي مانگیك به گه یشتنه وهی بو سلیمانی، په یوهندی به رده وامی له گه ل سه رکرده ی تورکی ئۆزده میر دامه زرانده وه. جاریکی دیکهش به رژه وهنده شه خسی و له خۆبایی بوونه که ی داواکارییه دوور له لوژیکیه کانی پین به رزکردنه وه.

یه کیك له داواکارییه کانی: ته وای ویلایه تی موسل بخریته سه ر سنووری ده سه لاتداریی ئەو، به بی گه رانه وه بو رای خه لکی. یه کیکی دیکهش له گالته جارییه کانی ئەوه بوو، که ناوی «مه لیک» ی بوخوی دانا. ئەو پیاویکی فراوانخوازی سهربزیوی کورتبین بوو. به زمانی فارسی دهینوسی و دهیخوینده وه، به لام قسه کردنی ره وان نه بوو.

دوو ژنی هه بوو له هه ردووکیان ۳ کوری به ناوه کانی: «شیخ ره ئوف، شیخ بابه علی و شیخ له تیف» هه بوو، هه رسیکیان مندال، گه وره که یان ته مه نی ۱۲ ساله.

شوباتی ۱۹۲۳ ده رکه وت به نیازه به پشتیوانیی



حوکمداری سلیمانی و راویژکاریکی مه دهنی به ریتانی بو نیردرا هه تا له ریکخستنی کاروباری فه مانگه مه دهنیه کان و سواری خیله کیدا هاوکاری بکات. به هاری ۱۹۱۹ بو مان ده رکه وت، که مه یل و ئاره زوو هه شاراوه کانی بو پیلانگیزی و یاخیبوون بوون به سه رچاوه ی مه ترسی و دهیه ویت سنووری ده سه لاتی خوی زور له وه به رفراوانتربکا، که نه خشه ی بو کیشراوه، بویه هه نگاوی پیویست گیرایه به ر بوئه وهی ئاستیکی بو دابنیین و ئیتر ده سه لاتی له پاشه کشه ییدا.

حوزهیرانی ۱۹۱۹ به هاوکاری مه حمود خانی دزلی له هه ورامانه وه ده ستیان به سازدانی راپه رینه که یان کرد، بو کوتایی هینان به ده سه لاتی به ریتانی. له سه ره تادا سه رکه وتو بوو، ئەگه ر هیزی ته وانه بویه، بویه روو به روو بوونه وهی راپه رینه که، ئەفسه ره سیاسییه کانی ده ستگیر ده کرد و ده ستی به سه ر گه نجینه دا ده گرت، به لام له ده ربه ندی بازیان هیزه که ی به ته وای تیکشکا، بوخووشی له کاتیکدا به ده م ئازاری برینه کانییه وه ده ینالاند، ده ستگیرکرا. له لایه ن



هیزه‌که‌ی شیخ له دهربه‌ندی بازيان بشکى، ئەو گه‌رايه‌وه ناوچه‌که‌ی خۆى. له‌دواى کپکردنه‌وه‌ی راپه‌رينه‌که‌ له‌لايه‌ن جه‌عفر سولتانه‌وه‌ ده‌ستگیرکرا و دايه‌ ده‌ست سوپای به‌ريتانى. ماوه‌ی دوو سالان بۆ هيندستان دوورخرايه‌وه. سالی 1921 به‌ ده‌سته‌به‌رى دارايى و مه‌رجى نه‌برينى سنوور به‌ برى 20 هه‌زار روپيه، ليخوشبوونى بۆ ده‌رچوو، گه‌رايه‌وه هه‌له‌بجه. ده‌ستى ئاژاوه‌گيرى له‌وه‌ه‌رايه‌نه‌دا هه‌بوو، که زستان و به‌هارى 1922 له‌ هه‌له‌بجه رووياندا، به‌لام بوخۆى له‌ دهره‌وه‌ی رووداو‌ه‌کان ما‌بووه. له‌ ريگه‌ی ناردنى هيزىکى سه‌ربازى و فرۆکه بۆ ناوچه‌ی هه‌ورامان و رووبه‌روبوونه‌وه‌ی، ناچارکرا مل بۆ مه‌رج و داواکارييه‌کانى حکومه‌تى به‌ريتانى بدات. دواى گه‌رانه‌وه‌ی شیخ مه‌حمود له‌ پایزی 1922دا، سه‌ردانى سلیمانى کرد و ده‌يانگوت: کاتیک گه‌راوه‌ته‌وه له‌ دهره‌نجامى سه‌ردانه‌که‌ی رازى نه‌بووه.

عبدولفه‌تاح چه‌له‌بى:

ناسراوه به «ئەبو سلیمانییە»، دەلێن: تەمەنى سه‌رووى نه‌وه‌د سالانه. دووجار بۆ ئەنجومه‌نى قه‌زايى هه‌لبژێردار و نايسته. وه‌ک راپوێژکار گرنكى كه‌مه، پره‌نسيپىكى ئاشكرای سياسى هه‌بوو ده‌يه‌ويست هه‌رسيسته‌م و ده‌وله‌تيك، كه

هيزى خيله‌كى و پشتگيرى مه‌عنه‌وى لانىكه‌مى ئەو توركانه‌ى له‌ په‌واندز بوون، هيزشېكاته‌سه‌ر كه‌ركوك و كفرى. به‌ فه‌رمى له‌ به‌غداوه بانگه‌يشتکرا، به‌لام کاتیک بانگه‌يشتنامه‌که‌ی رهدکرده‌وه، باره‌گای سه‌ره‌کى له‌ سلیمانى بۆردومان کرا. رۆژى دواتر له‌گه‌ل هيزىکى ليفى، که به 600 كه‌س مه‌زه‌نده‌ ده‌کرا، چه‌کوچۆل و هه‌رچى له‌ گه‌نجينه‌دا بوو برديانه‌ دهره‌وه. ئەو به‌لگه‌نامانه‌ى ده‌ستمان به‌سه‌رداگرتن، گوپينه‌وه‌ى ئەو نامانه‌بوو، که له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ى تورکى ئۆزده‌مير له‌ په‌واندز و له‌نيوياندا ئەو گفتوگويانه‌ى ئۆزده‌مير بۆ فه‌رمانده‌ى گشتى له‌ به‌ره‌ى جه‌زيره‌ى ناردبوو. ئەوه روون بووه و په‌رده‌ى له‌سه‌ر نه‌پينگه‌ليک لادا، که سه‌رکرده‌ى تورکى بۆ مه‌رامى سياسى خويان که‌لکيان له‌ شیخ مه‌حمود وه‌رگرتوو.

سه‌ره‌راى ئەوه‌ش متمانەى پى نه‌بووه و ئۆزده‌مير له‌ نووسراويکدا ئاماژه‌ى پيداوه، که شیخ مه‌حمود به‌هه‌مانشيوه‌ى سه‌يد ته‌ها و سمکو مه‌ترسيدار و خائينه.

شیخ مه‌حمود له‌ زنجيره‌ چيايه‌کى نزىک زيى بچووک «سوورداش»، هه‌تا مایسى 1923 مایه‌وه، به‌لام دواى ئەو چالاکیيه سه‌رکه‌وتوانه‌يه‌ى رانيه‌ى هيزه‌کانمان رۆژ به‌رۆژ هيزه‌که‌ى له‌ که‌ميدا.

مه‌حمود خانى دزلى:

تەمەنى په‌نجا ساله، سه‌رۆكى لقی هه‌ورامانى هۆزى دزلى يه. که‌سيكى تيگه‌يشتوو نييه، به‌هۆى ئەوه‌ى ئەويش بۆ هيندستان دوورخرا‌بووه كه‌مىك قه‌ره‌بوو كرايه‌وه. له راپه‌رينه‌که‌ى 1919دا هاوکارى و پشتيوانى زۆرى شیخ مه‌حمودى کرد، به‌لام پيش ئەوه‌ى

ئازاری 1923، له گه‌ل وه‌فدیکی سلیمانی هاته به‌غدا بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل حاکی سیاسی له‌سه‌ر بارودۆخی سلیمانی گفتوگۆبکه‌ن. له‌گه‌ل ئه‌ندامانی وه‌فده‌که‌ نه‌گه‌راپه‌وه سلیمانی و له‌لای ره‌حمی برای له به‌غدا مایه‌وه، که ئه‌ویش به‌کیک بوو له بازرگانه‌گه‌وره‌کان.

عه‌به‌ده‌له‌رحمان ئاغا:

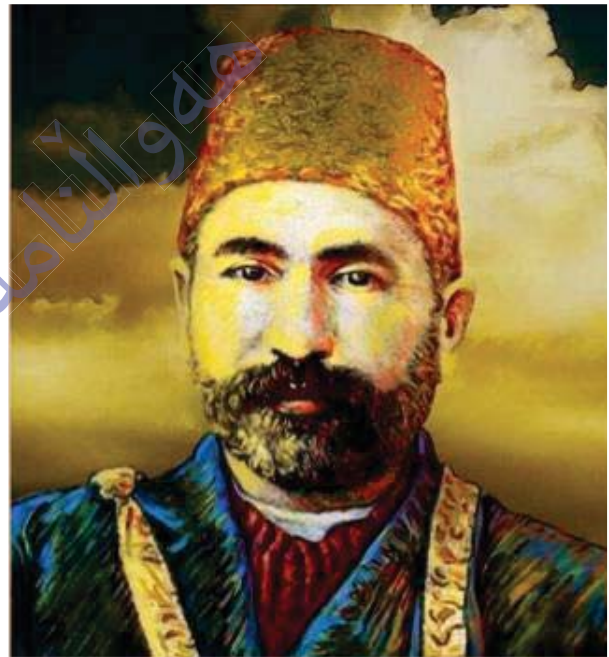
رحمان ئاغا له ئاگاکانی سلیمانییه، ته‌مه‌نی 35 ساڵه. پیاویکی لاوازی خۆپاریزه، ئه‌و و ته‌واوی ئه‌ندامانی هۆزه‌که‌ی هاوڕیی ئیداره‌ی به‌ریتانین، له‌به‌رئه‌وه له دژی شیخه‌کان داوی هاوکاریمان لیکرا، به‌وه‌هۆیه‌وه له‌گه‌ل ئاغاواتی سلیمانی کیشه و ناکوکیه‌کی زۆری هه‌تا سالانیکی زۆر که‌وته‌به‌ینه‌وه. بۆ ماوه‌یه‌ک به‌رپه‌وه‌به‌ری ناحیه‌ی سه‌رجوک [سه‌رچوک] بووه، دواتر له به‌هاری 1921 هه‌تا میژووی چۆلکردنی سلیمانی له ئیلولی 1922، بوو به قایمقامی شارباژێر. ئیش و کاره‌کانی جیی په‌زامه‌ندی نه‌بوون. له پیناوه‌سه‌که‌وتی تایبه‌تی له‌گه‌ل هه‌رجۆریک له جۆره‌کانی گه‌نده‌لی هه‌لی ده‌کرد، له‌وجۆره‌ی له په‌یوه‌ندییه‌کی فه‌رمیدا به‌رگه‌ی ناگیریت. که‌سیکی زۆربلی و له هه‌مانکاتدا په‌وانبیزبوو، جگه له به‌شیکی که‌می به‌لینه‌کانی، هه‌چی جیه‌جینه‌ده‌کردن. ئه‌و شوینکه‌وته و لایه‌نگری زۆری نییه، به‌لام به‌هۆی تیکه‌لی زۆری له‌گه‌ل ئاگاکان، ناگریت پشتگۆی بخریت.

خزمایه‌تی له‌گه‌ل په‌زا به‌گ هه‌یه، که خوشکه‌که‌ی هه‌ناوه. به‌هۆی کیشه‌ی زه‌ویوزاره‌وه کۆنه‌قینیان له نیواندا هه‌یه. ده‌لین: ئه‌و په‌یوه‌ندی به‌ شیخ مه‌حموده‌وه هه‌بووه، ته‌نانه‌ت هه‌تا ئه‌وکاته‌ی دواجار له ئازاری 1923دا له پۆسته‌که‌ی دامالرا، به‌کیک له نوینه‌ره‌کانی بووه.

بتوانیت نه‌زم و یاسا بۆ ولات بینی ئه‌و پشتیوانی بکات. شیخ مه‌حمود خۆشی نه‌ده‌ویست، که به شیوه‌یه‌کی نه‌هینی ئامۆژگاری کردبوو نه‌گه‌ریته‌وه. به‌هه‌رحال ریی تیناچیت راسته‌وخۆ، یان ناراسته‌وخۆ بچینه‌ نیو هه‌چ کیه‌رکیه‌که‌وه.

که‌ریم عه‌له‌که:

ته‌مه‌نی چل ساڵ و سه‌رۆکی جالییه‌ی که‌مینه‌ی مه‌سیحیی سلیمانییه، له‌کاتی دامه‌زراندنییه‌وه له ساڵی 1920 له ئه‌نجومه‌نی شاره‌وانی کاری ده‌کرد. بازرگان بوو، په‌یوه‌ندی بازرگانی له‌گه‌ل



کوردستانی ئێران و به‌غدا هه‌یه. کاریگه‌رییه‌کانی له بواری چه‌سپاندنی یاسا و دیسپلیندا به‌کاردینیت و ریزیکی زۆری لیده‌گیریت. خۆی له دۆخیکی سه‌ختدا ده‌بینیته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و مه‌سیحیه‌ تونده‌ره‌وانی ئایینی ریگه‌ی پیناده‌ن له هه‌چ بواریکدا ده‌ستی بالابیت. کاتی گه‌رانه‌وه‌ی شیخ مه‌حمود بۆ سلیمانی له ئیلولی 1922دا، وه‌ک به‌رپه‌وه‌به‌ری گه‌نجینه و کاروباری دارایی دامه‌زرا. دوا‌ی رووخانی شیخ مه‌حمود له

سرۆچک نیشتهجی بوو. سالی 1922 وهک کهسیکی پیلانگیڤ و لایهنگری سهرسهختی تورکان ناوبانگی ده رکردبوو. له تشرینی دووهمی 1922 وهک ئەندامی ئەنجومهنی راویژکاری ههلبژێردرا، پێش چهند رۆژیک له ههلوهشانی ئەنجومه نه که. ئەو بهردهوام یهکیک بوو له راویژکار و نزیک له شیخ مهحمود و تورکان، به تایبهتیش له دواي گهپانهوهی شیخ وهک حوکمدار له پایزی 1923، بهلام دواي بۆردومانی سلیمانی له ئازاری 1923 دواي نه کهوت. له نیسانی 1923 له گهه وهفدیک بۆ بینین و راویژ له گهه موهزی سامی هاته به غدا.

حاجی ئەحمەدی حاجی کهریم:

له سلیمانییه، ته مهنی نزیکي په نجا ساله. په یوهسته به ههردوو خیزانی قادره فهندی قهره داخی و عه بدولفه تاح چه له بییه وه. بازرگانه، په یوهندی توندوتولی له گهه خهله کییه کانی ده ره وهی شار ههیه. په یوهندی باشی له گهه هه مه وهنده کان و شیخانی کانیکه وه ههیه. سالی 1921 بۆ ئەنجومه نی راویژکاری پالیورا، به لام ده رنه چوو.

ئەحمەد نوری ئەفهندی:

خه لکی سلیمانییه، کهسیکی رۆشنبیره، به ئینگلیزی قسان ده کا. که موکوری خۆرئاوا بییه کانی ههیه. سه ره رشتیاری به رید و ته له گرافی که رکوک ه. شیخ مهحمود وهک لایهنگریکی سهرسهختی خوی دهیناسیت، به لام تیروانینه سیاسییه کانی دلنیا ییده رنین.

شیخ عهلی شیخ محمودی سه رکار:

له سلیمانییه، ته مهنی په نجا ساله. خالی «حفصه/حه پسه خانی نه قیب» ه و برای سه لمه خان دایکی

ئەحمەد ئاغازی کوری عه بدوللا:

ته مهنی له ده وره به ری چل سالی دایه، برای حاجی مه لا سه عیده. یه کیکه له بازرگانانی سلیمانی.

سهید ئەحمەد به رزنجی:

سالی 1919 شیخ مهحمود له گهه ره شهید زهکی ئەفهندی ناریدییه چاوپیکه وتنی شه ریف پاشا، بۆ خستنه پرووی دیدوتیروانیی کوردانی خواروو له به رامبه ر کۆنگره ی ئاشتی ()، به لام ئەو دوو نوینه ره وه به هوی یاخی بوون و ده ستدانه چه کی شیخ مهحمود له میسه ره وه گه پانه وه و سه فه ره که یان هه لوه شایه وه. بۆ ماوه یه که له گهه شیخ مهحمود دوور خرایه وه، به لام زووتر لیخۆشبوونی بۆ ده رچوو و سالی 1921 گه پرایه وه سلیمانی. دواي چۆلکردنی سلیمانی و گه پانه وهی شیخ وهک حوکمدار، سهید ئەحمەد یه کیک بوو له که سه نزیک و راویژکاره کانی. له تشرینی دووهمی 1922 دا، هاته به غدا هه تا له سه ر بارودۆخی کوردان له گهه حاکمی سیاسی گهتوگو بکات. کهسیکی ورد و وریایه و ناشیت به ههچ شیوه یه که متمانه ی پینکریت. له کاتی کشانه وهی شیخ مهحمود له ئازاری 1923 ئەویشی له گهه بوو.

ئەحمەد به گی فه تاح به گ:

ته مهنی نزیکي سی ساله. کهسیکی پیلانگیڤه، له سلیمانی ده ژیت. له یاخیبوونه که ی شیخ مهحمود له سالی 1919 یه کیک بوو له پشتیوانه به هیزه کانی. له میانی سه رکه وتنی یه که م، کرا به سه رۆکی شاره وانی، له دواي داگیرکردنه وهی سلیمانی ئەویش هه لات. دواي ماوه یه که بریاری لیخۆشبوونی بۆ ده رچوو له گوندیکی ناوچه ی

پوژانی ههینی، قهت لهوی ناروات. که سیکه زور باوهردار و خواپهرسته، ریز و شکوی ههیه، پیاویکی باشه. ئه و پاداشت و مووچهیهی حکومت بوی دیاریکردبو و ههینه گرت.

عهتائه لالا کوری حاجی رهشید ئاغا تارگین:

ئاموزای عوسمان ئاغا یه. پیشتر زاوی مهلا ئه فهندی بووه، که ژنه کهی مردوه، دواتر کچی عیزهت پاشای خواستوووه. که سیکه به شکو و یه کیکه له پوژانبیره دهوله مهندهکان. که سیکه بیته روایه، هیچ پووستیکی فهرمی نییه، به لام تامه زرووی و هه رگرتنی پووستی «نائیب» ه، جلو به رگی ئه وروپیا نه ده پووشیت و ته مه نی ۳۲ ساله.

شیخ عه بدولقادر سهنگاو:

ته مه نی نزیکه ی په نجا ساله، مامی ۳ کوری شیخ سه عیدی جوک ته په یه و کیشه ی به رده وامی له سه ر زه ویوزاری گونده که «سهنگاو» له گه لیان هه یه. سوژی بو تورکان نییه، ماوه یه ک چوو وه لاتی ئیران، چونکه له ویش مولک و مالی هه یه. ئه و له وی بوو کاتیک شیخ مهحمود سالی ۱۹۱۹ داوای کرده وه. له لای ته وای لقهکانی هه مه وه ند جگه له لقی به گزاده خو شه ویست نییه. زور به ی کاتهکانی خو ی له کرچنار [کرچنه]، که باره گای سه ره کی سهنگاو به سه رده برد. له رووی یاساییه وه ئه و گونده یه کیکه له گوندهکانی شیخ قادر، که له دوا ی راپه رینه که ی شیخ مهحمود ئه و ناوچه ی به جیهیشت. ئیستا له هه ورامان ده ژیت. به هه رحال، دا هاتی ئه و گونده له لایه ن شیخ عه بدولقادره وه و ه رده گیریت، له رووی کرده بییه وه به مولکی تایبه تی خو ی ده زانیت. وه ک ئه وه ی له گه ل شیخ عه بدولکه ریم له ناوچه ی قادرکه ره م هه یه. ئه و سوژی بو

حه پسه خان ه. له دوا ی گه رانه وه ی هیزه کانمان بو سلیمانی، له گه ل حه پسه خان به ره و ئیران هه لات. ئیستا له لای حه پسه خان ده ژیت. دوو کوری خو ار ته مه ن بیست سالانی هه ن.

ئهمین ئه فهندی حه بیب ئاغا:

له سلیمانی ده ژیت، ته مه نی ده ورو به ری ۶۵ سال ده بیست. په یوه ندی به خیزانی «حاجی مهحمود ده ره ش» هه هه یه. له سه رده می تورکان چه ند پووستیکی ئاسایی دارایی و باجی پیدراوه. له و دواییانه زور به توندی خو ی به شیخانی سوورداش و حاجی شیخ عارف - هه به ستو ته وه. تاهیری کوری به شداری یاخیبونه که ی ۱۹۱۹ ی شیخ مهحمودی کرده. له دوا ی گرته وه ی سلیمانی، ئهمین ئه فهندی هه لات، ماوه یه ک ده ستگیرکرا و بو به عدا دوور خرایه وه، دوا ی ماوه یه ک مانه وه له به عدا ئازادکرا و گه راپه وه سلیمانی. ئیستا سه ره گه رمی زه ویوزاره که یه تی، که سنووری نییه.

حاجی ئهمین به گ کاکه حه مه:

ته مه نی ۵۵ ساله، بازرگانیکی سلیمانییه. په یوه ندی به هیزی له گه ل فازل عه باسی به ریوه به ری دا هاتهکانی وه زاره تی دارایی به عدا هه یه. برایه کی هه یه له ئه نادول قائم مقامه. سالی ۱۹۲۱ بو ئه ندامیتی ئه نجومه نی گه ل پالیورا، به لام سه ره نه که وت.

حاجی شیخ ئهمینی خال:

ته مه نی نزیکه ی ۷۰ سال ده بیست، یه کیکه له گه وره پیاوانی شیخانی نه قشبه ندی. له نیو مزگه وتیک ده ژی، که به نیوی خو یه وه یه و که وتوته گه ره کی گو یژه ی سلیمانی. جگه له

بکات. له سهردهمی دهسه لاتی بهریتانیا، مسته فای کورپی قازی قهره داخ بوو، به لام له به هاری 1923 به هوی هه ندیک کیشهی ئابوورییه وه وازی له پۆسته که ی هینا، هه رچه نده زۆریشی به دل نه بوو. گه رانه وهی شیخ مه حمود له پایزدا خستییه دۆخیکی نه خوازراوه وه، له به ره وهی سالی 1919 له دادگاییکردنی شیخ مه حموددا شاهیدبوو. وهک رۆلی ئاشتیخوازانهی دوی خانه نشینبوونی گه رایه وه خورمال.

سه عید ئاغا:

ته مهنی چل ساله، له جافه ران ده ژی و ئاغای ناوچهی قهره داخی سلیمانیه. رپووخوش و میواندۆسته و له لای ئه فسه رانی بهریتانی ناوبانگیکی باشی هه یه. مه شقی ته قه کردنیان پیده کات و به ره وپیشیان ده بات. گونده که ی ده که ویته قرداجه ی قوی سه گر مه، که ئه وی بۆ ئه و قافلانه ی له سلیمانیه وه به ره و کفری ده چن رپگایه کی گرنگه بۆ سه لامه تی تپیه رینی ئه و کاروانانه، له گه ل حکومه ت هاوکاربوو. کاتی گه رانه وهی شیخ مه حمود و هه لبژاردنی وهک حوکمدار، پیگه ی سه عید ئاغا وهک هاو رپییه کی ناسراوی بهریتانیا کۆمه لیک کیشهی بۆ دروستکرد. په یوه ندی له گه ل هه یچ کۆمه له و دامه زراوه و هۆزیک نییه.

تیبینی / خوینه ری به ریز، کاتیک ده بینی له هه ندیک شوین ره چاوی ئه مانه تی وه رگه یان نه کراوه، به هوی ئه وه ی کۆمه لیک رسته و ده سه ته واژه ی نه شیواوی وهک: «زۆربلی، ده مه وه ر، خوینرپیژ، نه زان، درنده، گه مژه، خائین، خۆفروش، چه ته، درۆزن و رپگر» و ته نانته شتی خراپتریش به رامبه ر به شیک له وکه سایه تییانه به کاره یزراوه، ئیمه خۆمان له کاویژکردنه وه یان به دوورگرت. سه رچاوه / بشیر الوندی: شخصیات عراقیه فی ملفات الاستخبارات البريطانيه 1923، طبعه الاولی، دار الصفار للترجمه والطباعه والنشر، (بغداد، 2018).

سه ید مه حمود «جه باری» هه یه و پشتگیری له بنیادنانی ده وه له تیکی سه ره به خوی کوردستانی به رپیه رایه تی شیخ مه حمود ده کات. هه وت کورپی هه یه، گه وه ره ترینیان شیخ مسته فایه. له سالی 1920 هه تا میژووی چۆلکردنی سلیمانی له 1922، به رپیه به ری سه نگاوه بوو. که سایه تی ده سه ترپۆیشته وی ناوچه که یه، دواتر له گه ل شیخ که ره می «ناوچه ی قادر که ره م» له شیخ مه حمود جیا بوونه وه و له سه ر سیاسه تی پشتگیری کردنی تورکان لی ناپارازیبوون. دوی رپۆیشته ی شیخ مه حمود له سلیمانی له سالی 1923، به لینی به پاراستنی ئارامی و ئاسایش له ناوچه کانی سه نگاوه و قهره داخ دا. ئه و پابه ندبوونه ش هه تا ئه و کاته ی سیسته میکی نویی سیاسی له سلیمانی داده مه زریت به رپۆیشوینیکی کاتی داده نریت.

سه ید عه بدوللا کورپی شیخ هه سه ن:

کورپی مامی شیخ مه حمودی سلیمانیه. باوکی له شه ری بازیان کوژرا، ئه و شه ره ی سالی 1919 کۆتایی به یاخیبوونی شیخ مه حمود هینا. ئه و کاته ی سلیمانی له ژیر ده سه لاتی شیخ مه حمود دابوو، ئه و به رپیه به ری پۆلیسی سلیمانی بوو. دوی ئه وه ی شیخ مه حمودیش گیرا، به ره و وه لاتی ئیران هه لات، دوی ماوه یه ک بریاری لیخۆشبوونی بۆ ده رچوو گه رایه وه سلیمانی.

شیخ نه جیب:

له ده قه ری قهره داخی ناوچه ی سلیمانیه، سه رۆکی کۆمه له یه کی بچووی سه یدانه، که به شیخانی قهره داخ ناسراون. شوینکه وته یان هه یه و نزیکه ی 50 هه تا 70 جه نگاوه ری چه کرداری هه یه و له کاتی پۆیستدا ده توانیت ئاراسته یان

شهری دهسهلات له نیو میرنشینی هسنهوی (۳۳۰ - ۴۱۱ کۆچی / ۹۴۲ - ۱۰۲۰ عیسایی)



نومید ناسح جیهانی
ماستر له میژوودا

سهدهیی چوارهمی کۆچی و دهیهمی عیسایی، له ناوچهیی شارهزور دهسهلاتیکی خۆجیی دامهزراندوه. که سایهتییهکی لیهاوو بووه و ناوبانگی گهیشتوته لای خهلیفهیی عهباسی (موتقی بیلا)، توانیویهتی ژمارهیهک شار و قهلا کۆنترۆل بکات و دهسهلاتاریتی له شارهزور و دینهوهر دابمهزینیت. له بهرئهوه دهکریت سهرهتاکانی سهرههلدان و دامهزراندنی ئەم حکومهته بۆ (حوسینی بهرزیکانی) بگێرینهوه و به (حکومهتی بهرزیکانی) ناوبریت.

ههلهکوتهی جیوگرافیایی حکومهتی بهرزیکانی -

ههسنهویی

ههلهکوتهی جیوگرافیایی حکومهتی بهرزیکانی - ههسنهویی له بهشی خۆرئاوای ههریمی چیا

پیشهکی

میرنشینی ههسنهویی یهکێکه له میرنشینه کوردیهکانی سهدهکانی ناوهراست، له سهردهمی ئیمپراتۆریهتی عهباسی دا، که بۆ ماوهی ههشتا ساڵ فهرمانهروایی کردوه و لهو ماوهیهدا زۆرجار سهربهخۆیی سیاسی و ئابوری خۆی پاراستوه، ههندیکات به ئاشتی و ههندیک کاتیش بههیز مانهوهی خۆی پاراستوه، بهلام نهفرهتی تیاچوونی ئەم میرنشینه شهری هاوخواینهکان بوو لهسههلات، شهری باوک و کور (بهدری کورپی ههسنهویی و هیلالی کورپی بهدر) بوو لهسههلات.

میرنشینی ههسنهویی لهلایهن (حوسینی بهرزیکانی) دامهزراوه، له دهوروبهری سالی (۳۳۰ کۆچی / ۹۴۲ عیسایی)، یاخود له ناوهراستی

حەسنەوی دواى مردنى دوو مامى، (ويداد و غانم)، توانى كونترۆلى چەند قەلە و ناوچەيەكى تر بکات، دواى ئەوہى جەلەوى دەسەلاتى کەوتە دەست، دەستى بەسەر (دینەوەر، ھەمەدان و نەھاوہند) دا گرت. ھاوپەيمانى بوہیھيەکان بو لە دژى سامانییەکان، ئەو ھاوکاريیەى پيشکەشى بوہیھيەکانى کرد لە دژى سامانییەکان پینگەيەكى بەرز و کاریگەرى بۆ دروستکرد لە نیو کورد دا. وردە وردە ناوچەکانى ژیر دەسەلاتى فراوان کرد، دەسەلاتى گەيشتە ھەمەدان، توانای باج وەرگرتنى کەشەى سەند، ئەو ھەنگاوانە نیکەرانى لای خەلیفەى عەباسى دروستکرد، دوابەدواى ئەوہ سوپایەكى نارد لە دژى حەسنەویە، بەلام حەسنەوی-یە لە رینگەى توانا دبلۆماسییەکانییەوہ توانى ریککەوتنیکى ئاشتى ئەنجام بەدات کە زیاتر لە بەرژەوتندى حکومەتى حەسنەوییە بوو، ریکەوتنەکە سەرەخویى تەواو و مافى باج کوکردنەوہى پیدایا، لە بەرامبەر باجدانیکى سالانە بە خەلافەتى عەباسى.

بۆ بەهیزکردنى زیاترى میرنشینەکەى سوودى لە مملانیى نیوان بوہیھيەکان بینى، ھەتاکو

سەرپهەلدا، بە دريژایى ھەشتا سالى تەمەنى لە (٣٣٠ - ٤١١ کۆچى / ٩٤٢ - ١٠٢٠ عيسايى) بەشیکى فراوانى ئەو شارانەى کەوتە دەست کە لە شارەکانى دینەوەر، ھەمەدان، شارەزوور، شاپوورخواست، بروجرد، کرمەشان - قرمىسین، ماسبزان، سامغان، رەى، ھەلوان، نەھاوہند، ئەھواز، ئەسەدئاوا و بەشیکى نازەربایجانى لە خوگرتبوو، سەرەپایى قەلەمپەوى دەسەلاتى بەسەر زۆربەى ئەو ناوچانە بە قەلە و شار و شارۆچکە و گوندەکانیانەوہ تا بەشى باکورى خوزستان لەبەرى باشورى. شارى دینەوەر پایتەختى میرنشینەکە بوو. دەبیئت ئەوہش بلین: سنورى دەسەلاتى میرنشینەکە بەشێوہیەكى گشتى جیگیر نەبوو، بەلکو بەپى بەهیزی و لاوازی میرەکانى گۆرانى بەسەردا ھاتوو، کاتیک میرى میرنشینەکە بەهیز بوو سنورەکەى فراوان بوو، بە پىچەوانەوہ ھەر کات میریکى لاواز و بچ توانا فەرمانرەوایى کردبیئت سنورە جیوگرافیاکەى بەرتەسک بوۋتەوہ.

حەسنەوی کورى حوسینى بەرزیکانى

پژیمى فەمانرەوایى لە چوارچێوہى حکومەتى بەرزیکانى - حەسنەویى دا وەکو نەرىتى ھەمیشەى پشتاو پشت بوو، دواى ئەوہى (حوسینى بەرزیکانى) دەمریت لە سالى (٣٥٠ کۆچى / ٩٦١ عيسايى)، حەسنەوی کورى حوسینى بەرزیکانى شوین دەگریتەوہ، لەمەوہ دەکریت سالى (٥٣٠ کۆچى / ٩٦١ عيسايى) سالى بە دەسەلات گەيشتنى حەسنەوی کورى حوسینى بەرزیکانى بە سالى دەرکەوتنى راستەقینە ئەم حکومەتە دابنریت. ھەردوو زاراوہ (بەرزیکانى، حەسنەوی) بوونە دوو ناو بۆ میرنشین، یان حکومەتى حەسنەوی.



هه موو مولک و ماله کانیاں دا. کاتیک بهدر، ئەو کاره‌ی کورەکه‌ی بیست زیاتر لێی توپه بوو، بریاری دا به‌ره‌نگاری بیته‌وه و له‌گه‌لیدا بجه‌نگیت، به‌رامبه‌ر به‌وه‌لوئسته‌ی باوکی، هیلال هه‌لسا به‌ هاندانی سوپاکه‌ی باوکی له‌ دژی باوکی، به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی سه‌رانی سوپاکه‌ی باوکی به‌پاره‌ به‌لای خۆی دا پراکتشابوو، پاره‌ی به‌سه‌ریان ته‌خشان و په‌خشن کردبوو، به‌ پیچه‌وانه‌ی باوکیه‌وه که که‌متر پاره‌ی پیده‌دان، له‌به‌ره‌ئه‌وه به‌شیک له سوپاکه‌ی باوکی جیا‌بوونه‌وه و په‌یوه‌ندیان به‌ هیلال-ه‌وه کردبوو.

له‌ سالێ (٤٠٠ کۆچی / ١٠١٠ عیسا‌یی) به‌در سوپایه‌کی نارد بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی هیلال-ی کورێ، هیلال-یش به‌ سوپایه‌وه‌ی پویشته‌ بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی باوکی، هه‌ردوو سوپا له‌ ده‌روازه‌ی شاری دینه‌وه‌ری

باوکی، کاتیک به‌دری کورێ هه‌سنه‌وه‌ی ئەوه‌ی زانی ئاگاداریکرده‌وه له‌وه‌ی وازبه‌هینیت، به‌لام هیلال گوئی پینه‌دا و نامه‌ی بۆ (ئیین مازی) نارد و هه‌ره‌شه‌ی لیکرد، ئەویش ئاماده‌ی خۆی ده‌ربهری که‌ هه‌موو سالیک سه‌ده‌ه‌زار دره‌م بدات به‌ هیلال، به‌ مه‌رجیک واز له‌ شاره‌زور به‌هینیت. به‌لام پینی رازی نه‌بوو، له‌به‌ره‌ئه‌وه (ئیین مازی) دوا‌ی یارمه‌تی له‌ به‌دری باوکی هیلال کرد، ئەویش بۆ جاری دووهم نامه‌ی بۆ کورەکه‌ی نارد‌وه و هه‌ره‌شه‌ی لیکرد که‌ نزیک ناوچه‌کانی نه‌که‌ویت، هیلال بۆ جاری دووهم گوئی به‌ هه‌ره‌شه‌کانی باوکی نه‌دا و سوور بوو له‌سه‌ر ده‌ستگرتن به‌ سه‌ر شاره‌زور دا، سوپایه‌کی گه‌وره‌ی کۆکرده‌وه و به‌ره‌و شاره‌زور کشاو و گه‌مارۆی دا، دواتر به‌هین ده‌ستی به‌سه‌ر دا گرت و (ئیین مازی) و براکه‌ی و که‌سوکاره‌که‌ی گوشت و ده‌ستی گرت به‌سه‌ر



کوری دا به ناردنی سه‌رباز، له به‌رامبهر ئه‌مه‌ش دا هه‌ندیک له مولکه‌کانی خوی ده‌داتی. میر به‌در له ناخی دا رق و کینه‌ی شار‌دبوویه‌وه به‌رامبهر کوره‌که‌ی، ئه‌وه‌ی ئاشکرای کردبوو پیچه‌وانه‌ی ناخی بوو، ئه‌وه‌بوو هه‌ر که جیگیر بوو له قه‌له‌که‌دا ده‌ستیکرد به چاککردنه‌وه و پته‌وکردنی قه‌لاکه، ده‌ستی دایه پیلانگیژی، له دژی کوره‌که‌ی ده‌ستی له‌گه‌ل دوژمنه‌که‌ی دا تیکه‌لکرد، نیردرای نارد بو لای دوژمنه‌که‌ی پیشووی (ابو الفتح کوری عه‌ننازی میری حه‌لوان، تا ریکه‌وتنی له‌گه‌ل دا ببه‌ستیت. داوای لیکرد یارمه‌تی بدات له دژایه‌تیکردنی هیلال-کوری دا به ناردنی سه‌رباز، له به‌رامبهر ئه‌مه‌ش دا هه‌ندیک له مولکه‌کانی خوی ده‌داتی. هه‌روه‌ها نامه‌ی نارد بو (ابو عیسا شادی بن محمد) له ئه‌سه‌د ئاباد و (ابو بکر بن نافع) له نه‌هاوه‌ند، نامه‌ی نارد بو هۆزی (جورقان-گۆران) بو یارمه‌تیدانی داوای ئه‌وه‌ی هۆزی به‌رزیکانی چوونه پال هیلال. به‌در له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌لای (درازینه‌ی هه‌لبژارد ده‌که‌وته نیوان هه‌مه‌دان شوینی (شمس الدوله‌ی هاوپه‌یمانی و ئه‌سه‌دئاباد و نه‌هاوه‌ند-ه‌وه.

(ابو الفتح کوری عه‌ننازی) به سوپایه‌که‌وه به‌ریکه‌وت و ده‌ستی گرت به‌سه‌ر قه‌رمسین دا. (ابو عیسا شادی بن محمد) ش به سوپایه‌وه رۆیشت به‌ره‌و شاپور خواست و مال و مولکی (هیلال) له‌وی تالانکرد. هیلال به‌وه‌ی نه‌زانی بوو که (ابو عیسا شادی بن محمد) ژماره‌یه‌کی زۆر له خیلی گۆران گه‌یشتونه‌ته ئه‌وی، کاتیک به‌وه‌ی زانی به سوپایه‌که‌وه رۆیشت به‌ره‌و دینه‌وه‌ر، له‌ویشه‌وه خیرا رۆیشت به‌ره‌و دینه‌وه‌ر، له‌ویشه‌وه چوو بو شاپور خواست، به‌لام (ابو عیسا شادی کور محمد) کاتیک به به

پایته‌خت به‌یه‌گه‌یشتن، کاتیکیش جه‌نگ پرویدا، زۆربه‌ی زۆری کوردی خیلی به‌رزیکانی ریزی سوپاکه‌ی به‌در-یان جیه‌یشت و چوونه پال سوپاکه‌ی هیلال، یه‌کیک له هۆکاره‌کانی ئه‌وه‌له‌گه‌رانه‌وه‌یه‌ش خراپ مامه‌له‌کردنی به‌دری کوری حه‌سنه‌وی بووه له‌گه‌ل سه‌رکرده سوپایه‌کانی دا، جگه له‌وه‌ی پیشتر هیلال پاره‌ی به‌سه‌ر دا دابه‌شکردبوون و به پاره کرپیوونی. داوای ئه‌وه‌له‌گه‌رانه‌وه‌یه، به‌در به دیل گیرا و بردیان بو لای هیلال.

له‌و شه‌ری ده‌سه‌لاته‌دا هاوکارانی هیلال داوایان کرد باوکی بکوژیت، به‌لام هیلال داواکه‌یانی په‌سه‌ند نه‌کردوه و وتویه‌تی: من زۆل نییم باوکی خۆم بکوژم. دواتر به باوکی وتوه: بابه تو هه‌ر فه‌رمانز هه‌وا به و من بکه به سه‌رکرده‌ی سوپاکه‌ت. به‌لام باوکی پپی وتوه: رازی خۆت بو که‌س مه‌درکینه، هه‌موو وولاته‌که‌ بو تو ته‌نها یه‌کیک له قه‌لاکان بو من به‌جیه‌یه‌له. داوای ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نیشی زۆر بووه، ده‌یه‌ویت بینیریئت بو قه‌لای (درازینه)، تا خوی یه‌کلایکاته‌وه بو خوداپه‌رستی، هیلال به‌و قسانه‌ی باوکی فریوی خوارد و به پیلانه‌که‌ی نه‌زانی، هه‌ر زوو قه‌لاکه‌ی پیدا له‌گه‌ل ریزه‌یه‌که‌ پاره‌دا.

میر به‌در له ناخی دا رق و کینه‌ی شار‌دبوویه‌وه به‌رامبهر کوره‌که‌ی، ئه‌وه‌ی ئاشکرای کردبوو پیچه‌وانه‌ی ناخی بوو، ئه‌وه‌بوو هه‌ر که جیگیر بوو له قه‌له‌که‌دا ده‌ستیکرد به چاککردنه‌وه و پته‌وکردنی قه‌لاکه، ده‌ستی دایه پیلانگیژی، له دژی کوره‌که‌ی ده‌ستی له‌گه‌ل دوژمنه‌که‌ی دا تیکه‌لکرد، نیردرای نارد بو لای دوژمنه‌که‌ی پیشووی (ابو الفتح کوری عه‌ننازی میری حه‌لوان، تا ریکه‌وتنی له‌گه‌ل دا ببه‌ستیت. داوای لیکرد یارمه‌تی بدات له دژایه‌تیکردنی هیلال-

هاتنی هیلال-ی زانی، شاپورخواستی جیهیشت و رویشت به رهو نه هاوهند که له ژیر دهسه لاتی (ابو بکر کور نافع) بوو، هیلال-ش دوای (ابو عیسا شادی کورپی محمد) کهوت به رهو ئه وئ و هیرشی کرده سهری و چوار سه د کهسی له دهیله م کوشت، له وانه نه وه د کهسیان له و میرانه بوون که له گهل (ابو الفتح کورپی عه نناز) دا بوون و هه ندیکیشیانی به دیل گرت. له نیو ئه و دیلانهش دا چهند میریکی تیدا بوو وه کو (عه بدولمه لیک ماکان، ئیسماعیل الصعلوک، ابو العباس الصاحب)، هه روه ها هیلال نامه ی نارد بو (ابو به کر کورپی رافع) و پیی راگه یاند ئه گهر دهیه ویت خوئی رزگار بکات ئه وه (ابو عیسا شادی کورپی محمه د) ی راده ست بکات، (ابو به کر کورپی رافع) پیی وابوو به نه مانی (ابو عیسا شادی کورپی محمه د) ریگه ی بو خوش ده بیت بو زیادبوونی دهسه لاتی، له به رئه وه داواکه ی هیلال-ی به جیهینا و (ابو عیسا شادی کورپی محمه د) ده ستگیر کرد و ناردی بو لای هیلال، به له م هیلال لیخوش بوو، هیچ سزایه کی نه دا و کردی به هاوه لی خوئی.

له به رهنگار بوونه وه یان و گویراپیه لی خوت بو (بهاء الدوله بوه یه ی) رابگه یه نیت و هه ولبده ییت به پاره رازی بکه ییت، ئه گهر ئه و هه وله ش سهرینه گرت ئه و ناچار خوتی لی به دور بگره و ئیره به جیهیله، دواتر جاریکی دیکه بگه ریوه شوینی خوت، به و شیوه یه خوت ده پاریزیت له جهنگی دریزخایه ن له گه لیان دا، ده بیت ئه وه ش بزانییت، که ئه م سوپایه ئه و سوپایه نییه، که له ده روزه ی دینه وه ر دا شکاندت.

به لام هیلال گومانی له ئاموژگارییه کانی (ابو عیسا شادی کورپی محمه د) هه بوو، پیی وابوو مه به ستی له فیلیکردن و فریودانییت، مه به ستی له جهنگی دریزخایه ن ئه وه یه ده رفه ت بو به دری باوکی بره خسی و به هیز بییت، له به ر ئه و گومانه ی (ابو عیسا شادی کورپی محمه د) دایه ده ست به رزیکانییه کانه وه، ئه وانیش کوشتیان و لاشه که یان برد بو ئه سه دئاباد و له گوپرستانه که ی باوکی ناشتیان. دواتر هیلال سوپاکه ی ئاراسته ی سهر بازگه که ی (فخر الملک) کرد له شه و دا و به نه نیی، به لام فخر الملک هه ستی به پلانی هیلال کرد، خیرا سوپاکه ی گوکرده وه و هیزیکی جیهیشت بو پاراستنی ئازوخه و که ره سه ته جهنگیه کان له سهر بازگه که دا، به ریکه وت بو جهنگ دژی هیلال، کاتیک هیلال چاوی به و سوپا گه وره یه که وت، زانی ئاموژگارییه کانی (ابو عیسا شادی کورپی محمه د) به و جووره نه بوو که ئه و گومانی لیکردبوو، لیکیدا بوویه وه، په شیمان بوویه وه له کوشتنی، به لام په شیمانیه کی بی سوود، کاتیکیش بینی توانای رووبه روو بوونه وه ی سوپایه کی له و جووره ی نییه، نیردراویکی نارد بو لای فخر الملک، تاپی رابگه یه نیت که ئه و بو مه به ستی جهنگ نه ها تووه، به لکو بو نزیکبوونه وه ی

کاتیک میر به در کورپی حه سنه وی سهرکه وتنی کوره که ی بیست، خیرا داوای یارمه تی له (بهاء الدوله بوه یه ی) کرد، ئه ویش ده ستبه جی داواکه ی جیهی جیکرد و چاوه ری هه لیکه له و جووره بوو بو ده ستگرتن به سه ر گه نجینه و مولک و ماله زوره که ی قه لای شاپورخواست، سوپایه کی بو یارمه تی به در نارد به سهر کردایه تی (فخر الملک ابو غالب) ی جیگر و وه زیری خوئی.

کاتیک ئه و سوپایه گه یشته شاپورخواست، هیلال له (ابو عیسا شادی کورپی محمه د) پرسه ئه و سوپای (بهاء الدوله بوه یه ی) هات رات چیه؟ ئه ویش له وه لامدا وتی: رام وایه خوت پیاریزیت

زیندانیکرد، قه‌لا تالانکراوه‌که‌ی (دزب‌ز) شاپور خواست پ‌اده‌ستی به‌دری کورپی حه‌سنه‌وی کرد و گه‌پ‌رایه‌وه‌ بۆ به‌غداد.

له‌ ده‌رئه‌نجامی ئه‌و مملانی خۆینه‌وییه‌ی له‌ سه‌ر ده‌سه‌لات له‌ نێوان به‌در و هیلالی کورپی دا پ‌روویدا، به‌در بۆ دووباره‌نه‌بونه‌وه‌ی ناکۆکی و مملانی ناوخۆیی، به‌در زنجیره‌یه‌ک چالاکی و هێرشی سه‌ربازی بۆ ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ری ئه‌نجام دا. به‌لام له‌ یه‌کێک له‌ هێرشانه‌ دا، که‌ په‌لاماری قه‌لایه‌کی باشوری سنوری ده‌سه‌لاته‌که‌ی بوو، دوا‌ی گه‌مارۆیه‌کی توند و سه‌خت و بارینی به‌فر و بارانیکی زۆر، به‌ ده‌ستی چه‌کداریکی ناو سوپا‌که‌ی خۆی که‌ کوردیکی (جورقان - گۆران) بوو له‌ سالی (405 کۆچی / 1014 عیسانی) کوژرا.

کوشتنی هیلال کورپی به‌در، سالی 405 کۆچی / 1010 عیسانی

هیلال به‌ به‌ندکراوی مایه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می هه‌ریه‌ک له‌ (به‌اء الدوله) و (سلطان الدوله)ی جینشینی، به‌لام کاتیک (سلطان الدوله) زانی که‌ (شمس الدوله) له‌ دوا‌ی کوژران به‌دری کورپی حه‌سنه‌وی باوکی هیلال، ده‌ستی گرتوه‌ به‌سه‌ر هه‌ندیک له‌ مولکه‌کان و مال و سامانی ناو‌قه‌لاکانی به‌در دا، له‌وانه‌ش قه‌لای شاپور خواست، ئه‌وکاته ئه‌ویش له‌ 405 کۆچی / 1010 عیسانی دا هیلالی ئازاد کرد بۆ دژایه‌تیکردنی (شمس الدوله)، (سلطان الدوله) جلو به‌رگی ده‌سه‌لاتی کرده‌ به‌ر هیلال و پایه‌داریکرد و نازناوی (قطب المعالی ابو البدر)ی لینا، سوپا‌یه‌کی گه‌وره‌ و به‌هیزی بۆ سازکرد و کردی به‌سه‌رکرده‌، بۆ پشتیوانیکردن و یارمه‌تیدانی، بۆ سه‌ندنه‌وه‌ی ئه‌و مولکه‌ شاهانه‌یه‌یی به‌ میرات بۆی

لی هاتوه‌، ئه‌گه‌ر سوپا‌که‌ی بکشینیته‌وه‌، ئه‌وه‌ ئاماده‌یه‌ گوی‌پ‌رایه‌لی (به‌اء الدوله‌ی بو‌هیه‌ی) بیته‌، فخر الملک داوا‌که‌ی په‌سه‌ند کرد و نێردراویکی نارد بۆ لای به‌دری باوکی هیلال، تا هه‌والی داوا‌که‌ی هیلالی کورپی پی پ‌ابگه‌یه‌نیت، به‌لام به‌دری کورپی حه‌سنه‌وی هه‌لو‌یستی ناشیرین بووه‌ به‌رامبه‌ر به‌ نێردراوه‌که‌ی فخر الملک و قسه‌ی پی وتوه‌، ده‌ریکردوه‌. پاشان نێردراویکی نارد بۆ لای فخر الملک و پی پ‌راگه‌یاندا که‌ ئه‌و داوا‌یه‌ی هیلال ته‌نها فی‌ل و پی‌لان به‌ خۆده‌ربازکردن، کاتیک زانیویه‌تی لاوازه‌ و توانای پ‌ووبه‌پ‌ووبونه‌وه‌ی سوپا‌که‌ی فخر الملک‌ی نییه‌، باسی له‌ گوی‌پ‌رایه‌تیکردوه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ پی‌ویسته‌ له‌ ناوبریته‌، ئه‌و کاته فخر الملک زانی که‌ میر به‌در تا چ پ‌اده‌یه‌ک پ‌ق و کینه‌ی هه‌یه‌ به‌رامبه‌ر هیلالی کورپی، له‌به‌رئه‌وه‌ فه‌رمانی ده‌کرد بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی هیلال، دوا‌ی هه‌لگیرساندنی جه‌نگه‌که‌، هینده‌ی پی نه‌چوو هیلال ده‌ستگیر کرا، به‌دیل ناردیان بۆ لای ف(ابو عیسا شانی کورپی محمه‌د)ر الملک، هیلال داوا‌ی لیکرد که‌ پ‌اده‌ستی به‌دری باوکی نه‌کات، فخر الملک داوا‌که‌ی په‌سه‌ند کرد، دواتریش نیشانه‌ی وه‌رگرتنی قه‌لای شاپور خواست‌ی پی‌راگه‌یاندا که‌ به‌ (دزب‌ز) ناسرا بوو، به‌لام دایکی هیلال و ئه‌وانه‌ی ناو قه‌لاکه‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانیان پ‌ه‌تکرده‌وه‌، گه‌ر به‌لینی ئه‌وه‌یان پی‌نه‌دریته‌ که‌ پاریزراو ده‌بن، فخر الملک به‌لینی پ‌اراستنی پی‌دان، پاشان قه‌لای شاپورخواست‌یان داگیر کرد، هه‌رچی گه‌نجینه‌ و مال و سامانه‌ زۆره‌که‌ی ناوی هه‌بوو تالانیکرد، به‌ پی‌ی سه‌رچاوه‌کان چل هه‌زار کیسه‌ دره‌م و چوارسه‌د کیسه‌ ئالتونی تیدا بووه‌، فخر الملک تالانیکرد، دوا‌ی ئه‌وه‌ی (هیلال)ی له‌ شاره‌زور

له نئونانیان دا پروویدا بوو. سه‌ره‌نجام ئه‌و سوپایه‌یی که سوپا سلطان الدوله بو یارمه‌تی هیلال ناردبوویی به شکاوی گه‌رایه‌وه بو به‌غداد.

تاهیر کوری هیلال ۴۰۴ - ۴۰۶ کۆچی / ۱۰۱۴ -

۱۰۱۵ عیسایی

دوای ئه‌وه‌ی میر به‌دری کوری حه‌سنه‌وی، میرنشین و ده‌سه‌لاتی له هیلال-ی کوری سه‌نده‌وه، شاره‌زووری پیشکەش به (فخر الملکی بوه‌یه‌ی) کرد، ئه‌ویش له ریگه‌ی جیگره‌کانییه‌وه فه‌رمانه‌وایی ده‌کرد. به‌و شیوه‌یه شاره‌زوور له ژیر ده‌سه‌لاتی (فخر الملکی بوه‌یه‌ی) دا مایه‌وه تاکو تاهیر کوری هیلال هیزشی کرده سه‌ری، که له کاتی ده‌ستگیرکردنی باوکی دا په‌نای بو شاره‌زوور بردبوو، له ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌کو به‌دری باپیری سته‌می لیبتات.

تاهیر کوری هیلال له‌گه‌ل هیزه‌که‌ی وه‌زیر (عمید الجیوش فخر الملک) جه‌نگاو شاره‌زووری له ده‌ستی ده‌رکرد، ئه‌ویش له ره‌جه‌بی سالی ۴۰۴ کۆچی به‌رامبه‌ر به‌کانوونی دووه‌می سالی ۱۰۱۴ عیسایی، کاتیکیش وه‌زیر (فخر الملکی بوه‌یه‌ی) بیستی تاهیر کوری هیلال ده‌ستی به‌سه‌ر شاره‌زوور دا گرتووه، نامه‌یه‌کی بو نارد و گله‌یی لیکردوه و داوای ئازادکردنی ئه‌و دیلانه‌ی لیکردبوو که سه‌ر به‌ون، تاهیر کوری هیلال-یش داواکه‌ی به‌جیه‌یتابوو.

تاهیر، به‌دری باپیری کوژرا بوو، هیلالی باوکی به‌ند بوو، له‌به‌ره‌وه‌ تاهیر له جیگه‌ی باوکی حموکرانی ده‌کرد، کاتیکی به‌کوژرانی (به‌دری) باپیری زانی له زستانی سالی (۴۰۵ کۆچی / ۱۰۱۵ عیسایی)، خیرا داوای کرد مولکه‌کانی باپیری بخریته پال مولکه‌کانی خوێ که (شمس الدوله بوه‌یه‌ی) ده‌ستی به‌سه‌ردا



ما‌بووه. واته سولتان ده‌وله، هیلال-ی له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی خویدا به‌کاره‌ینا، شه‌ری خوێ به هیلال کرد. هه‌لمه‌تی سه‌ربازی له به‌غداده‌وه به‌ریکرد دژی شمس ده‌وله، شمس ده‌وله‌ش به هه‌مان شیوه به‌ریکه‌وت بو به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی سوپاکه‌ی هیلال و کوشتار له‌گه‌لیدا، چه‌ندین شه‌ری خویناوی له نزیک هه‌مه‌دان له نئونانیان پروویدا. له ئه‌نجام دا هیلال به‌دیل گیرا، ئه‌ویش له سالی ۴۰۵ کۆچی / ۱۰۱۵ عیسایی دا‌بوو، شمس الدوله، هیلال-ی نارد بو (پولادونین) تا بیکوژن له تو‌له‌ی میر (عبد الملک ماکان الدیلمی) که کاتی خوێ هیلال له هیزشیک‌ی دا بو سه‌ر نه‌هاوه‌ند دیلی کرد و کوشتی. کوشتنی هیلال-یش له (۶ ی زی الحجه سالی ۴۰۵ کۆچی / ۲۶ ی مایسی سالی ۱۰۱۵ عیسایی) دا بوو، شمس الدوله خیرا مژده‌ی کوشتنی هیلال-ی گه‌یاند به‌السیده‌ دایکی شاه مجد الدوله و مجد الدوله. ئه‌ویش له‌به‌ره‌وه‌ی السیده‌ دایکی مجد الدوله په‌یوه‌ندییه‌کی باشی له‌گه‌ل به‌دری باوکی هیلال دا هه‌بوو، هیلال-یش دوژمنی به‌دری باوکی بوو، شه‌ری خویناوی

به نو مزید کرد، ئه ویش سوپایه کی نارد بو یارمه تیدانی، دواى گه یشتنی ئه و یارمه تییه ابو الشوک جاریکی دیکه جهنگی هه لگیرسانده وه له دژی تاهیر کورپی هیلال کورپی به در، پاشان تاهیر چوو بو نه هره وان و له وئ نیشته جیبوو، له گه ل ابو الشوک ریکه وتنیان به ست، هه رچه ند ابو الشوک، سعدی برای کوژرا بوو، بو چه سپاندنی ئه و ریکه وتنه تاهیر هاوسه رگیریه کی سیاسی له گه ل خوشکی ابو الشوک دا کرد، واته کچیکی له عه ننازیه کان خواست، مه به ستی ابو الشوک له و هاوسه رگیریه کی خوشکه که ی و تاهیر، ئه وه بوو تاهیر لی دنیا بیت، چونکه له ناخی دا هیشتا دژایه تی ده کرد و خراب بوو به رامبه ری و جاوه ری هه لیکی ده کرد زو توله سه ندنه وه ی کوژرانی براکه ی، کاتیک تاهیر لی دنیا بوو، ابو الشوک عه ننازی هیرشی کرده سه ری و له سالی (406 کۆچی / 1015 عیسایی) دا کوشتی، هاوه له کانی بردیان له مه شهد (باب التین)، که یه کیکه له گورستانه کانی به غداد، ناشتیان.

به در کورپی تاهیر 437 - 439 کۆچی /

148-146 عیسایی

له دواى مردنی تاهیر کورپی هیلال له سالی (406 کۆچی) هه والی میرنشینی هه سنه وئی پچراوه تا سالی (437 کۆچی / 1046 عیسایی) واته زانیاری له سه ر ئه و ماوه میژوو ییه نییه. له سالی (437 کۆچی / 1046 عیسایی) به در کورپی تاهیر کورپی هیلال کورپی به در کورپی هه سنه وئی کورپی حوسینی به رزیکانی له سه ر شانوی سیاسی ده رکه وت، به دواين میر میرنشینی هه سنه وئی داده نریت. که (ئیبیراهیم ینال) فه رمانزه وایی دینه وهر و قمرسین-ی پیسپارد، ئه ویش دواى کۆنترۆل کردنی، له حه لوان گه رایه وه له کۆتایی

گرتبوو و دواى کوژرانی به دری کورپی هه سنه وئی، له به ره وه جهنگیکی گه وره له نیوانیان دا روویدا، له و جهنگه دا (شمس الدوله بوه یه ی) سه رکه وت و تاهیر به دیل گیرا و شمس الدوله ده ستی گرت به سه ر ئه و به شه ی که له مولکه کانی میرنشینی هه سنه وئی مابوو یه وه، هه روه ها ده ستی گرت به سه ر هه موو سامان و پارهی تاهیر دا که له ماوه ی فه رمانزه وایی کردنی له شاره زوور کۆکردبوو یه وه و پارهی کی زور زور بوو. پاشان تاهیر-ی نارد بو هه مه دان و له وئ به ندیکرد، خیله کانی لور و شانجان پیشتتر گولرایه لی تاهیر بوون، به لام دواى تیکشکانی و به دیل گرنتی چوونه پال (ابو الشوک کورپی ابو الفتح محه مه د) میری عه ننازی، چوونه پال شمس الدوله بوه یه ی.

تاهیر به به ندرکراوی مایه وه تاکو سالی (406 کۆچی / 1015 عیسایی) پاشان شمس الدوله له و ساله دا ئزادی کرد، دواى ئه وه ی تاهیر سویندی خواردبوو گویرایه لی بیت و کردی به فه رمانزه وایی رۆله کانی گه له که ی و مولکه کانی بو گیرایه وه له نیوان دا شاره زوور و دینه وهر. تاهیر دینه وهری کرده باره گای خوی و هه ندیک له هۆز و خیله کان چوونه پالی، به مه ش هیزی زیادى کرد، دواتر هینده ی پینه چوو له گه ل (ابو الشوک کورپی ابو الفتح) ی عه ننازی دوژمنی هه سنه وئی که وته جهنگیکی گه وره وه دواى گرنتی قمرسین له لایه ن ابو الشوک کورپی ابو الفتح-ه وه، له و جهنگه دا ابو الشوک شکستی هینا و (سعد کورپی ابو الفتح) ی برای ابو الشوک کوژرا له شه ره که دا، دووباره ابو الشوک کورپی ابو الفتح جهنگی هه لگیرسانده وه و زو جاری دووه مییش شکا و هه له ات بو حه لوان و داواى یارمه تی له (ابو حسن کورپی مزید الاسد) میری

پروخان و په یوه ندى نیوان حکومتی حه سنه ویی و عه ننازی ته ماشا بکهین که (ئه بولفه تحی عه ننازی) هاوپه یمانی بهدری کورپی حه سنه ویی بوو بو تیکشکاندن هیلالی کورپی بهدر، به لام دوژمنایه تی تاهیری کورپی هیلال کرد. (ابو اشوک کورپی ئه بو الفتح عه ننازی) دوژمنایه تی تاهیری کورپی هیلالی کرد و دواى چهن دین شه ر کوشتی، (مهلهل کورپی ئه بو الفتح عه ننازی) دوژمنایه تی بهدری کورپی تاهیری کرد و کوتایان به دهسه لاتی میرنشینی حه سنه ویی هینا.

رق و کینه ی نیوان باوک و کورپ (بهدری کورپی حه سنه ویی و هیلالی کورپی بهدر) بووه هوی شکستی میرنشینی حه سنه ویی و ژیردهسته بوونی بوه یه بیه کان، میرنشینی که خاوه نی هه ژموونی سیاسی و ئابوری گوره بوو له ناوچه که دا، بهدری کورپی حه سنه ویی دراوی زیړین لیدا و میریکی به ئه زمون و لیهاتووی سیاسی بوو، به لام ئاره زوی دهسه لاتی دوخی سایکولوژی ناجیگیر کرد بوو، ئه ئاره زووه بو نه فره تی بهرده و امیوونی دهسه لاتی سیاسی میرنشینی حه سنه ویی و کوتایی خوئی و کوره که ی و میرنشینه که ی.

سهرچاوه کان

۱. د. حسام الدین علی غالب نه قشبه ندى، شاره زوور و لورستانی باکور له سه دهکانی ناوه راستدا، و. رهنج ابوبکر محمد، چ ۱، چاپخانه ی حه مدی، سلیمانی، ۲۰۰۸.
۲. کامهران عه زیز عه بدوللا، هوکارهکانی سهره لدان و پروخانی میرنشینه کوردییه کان له سهرده می عه باسیدا، چ ۱، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر، ۲۰۱۲.
۳. دیار غه ریب، خویندنه وه به کی نوی بو میژووی کوردستان، چ ۱، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، ۲۰۱۶.
۴. سوران حه مه رهش، میژووی بزر و نه گنیراوه ی کورد، چ ۱، چاپخانه ی پیره میژ، سلیمانی، ۲۰۲۲.
۵. د. که یوان ئازاد ئه نوهر، کوردستان و کورد له سه دهکانی ناوه راستدا، چ ۱، چاپخانه ی په نجره، تاران، ۲۰۱۵.

(شه عبانی سالی ۴۳۷ کورچی، ناوه راستی ئاداری ۱۰۶۶ عیسایی) هه ردوو شاری دینه وهر و قرمسین-ی له ژیر دهستی (ابو اشوک کورپی ئه بو الفتح عه ننازی) ده رکرد. به م شیوه یه بهدری کورپی تاهیر به جیگری ئیبراهیم ینال فه رمانر ه وایی کرد، دواى ئه وه ی په یمانی ئه وه ی پیدا به سهر به خوئی حوکمرانی بکات. به لام ئه و کاره زوری نه خایاند و ته نها یه ک سال فه رمانر ه وایی کرد، له بهر ئه وه ی (مهلهل کورپی ئه بو الفتح عه ننازی) دواى مردنی (ابو اشوک کورپی ئه بو الفتح عه ننازی) برای له کوتاییهکانی مانگی رهمه زانی سالی ۴۳۷ کورچی و ناوه راستی نیسانی سالی ۱۰۶۶ عیسایی حوکمرانی گرت دهست و له سالی (۴۳۸ کورچی / ۱۰۶۷ عیسایی) به سوپایه که وه هیرشی کرده سهر بهدری کورپی تاهیر، کاتیک بهدر زانی مهلهل کورپی ئه بو الفتح عه ننازی له قرمسین نزیک بوته وه، ئه ویی به جیهیشت، مهلهل کورپی ئه بو الفتح عه ننازی دهستی به سهر دا گرت و خستیه سهر مهمله که ته که ی خوئی، دواتر مهلهل کورپی ئه بو الفتح عه ننازی، محه مده ی کورپی نارد بو دینه وهر که تا ئه وکاته سهر بازهکانی ئیبراهیم ینال-ی تیدا مه بوو، له نیوانیاندا چهند شه ری پرویدا، له ئه نجام دا ژماره یه کی زور له هه ردوو لا کوژران، سهر بازهکانی ئیبراهیم ینال شان و محه مده ی کورپی مهلهل کورپی ئه بو الفتح عه ننازی دهستی به سهر دا گرت.

به و جوړه بهدری کورپی تاهیر هیچ جیگه و مولکیکی به دهسته وه نه ما، جگه له قه لای سرمایه کی کون، له وئ مایه وه تا کو مرد له سالی (۴۳۹ کورچی / ۱۰۶۸ عیسایی) دواى مردنی قه لاکهش درایه وه دهست ئیبراهیم ینال. ده توانین ئه مهش وه کو مملانی و هوکاری

ژیاننامه‌ی محمد فقی خدر



د. دلشاد محمهد

میرزا عبدالکریم و محمد حویز- حمه‌په‌ش (خولیکی قه‌لاچۆکردنی نه‌خوینده‌واری کردۆته‌وه و ژماره‌یه‌کی زۆری کاسبکاران و گه‌وره‌پیاوانی شاری کۆیه‌یان فی‌ری خوینده‌واری کردووه . سالی 1936 وه‌ک یه‌که‌م کاتبی تاپۆی سلیمانی دامه‌زراوه .

له سلیمانی دۆستایه‌تی و هاوری یه‌تی که‌سانی پۆشنبیر و شاعره‌ گه‌وره‌کانی ئەم شاره‌ی کردووه وه‌ک (شیخ له‌تیی شیخ محمود حفید و ملا اسعد محوی و اخۆل و پیره‌می‌رد و بی‌که‌س و ا.ب . هه‌وری و شهید حمه‌ قودسی و محرم محمدامین و زۆری تریش) .

ناوی محمد فقی خدر حاجی احمد علی مارگره له سالی 1912 له شاری کۆیه له گه‌ره‌کی قه‌لاتی له دایک بووه له بنه‌ماله‌ی مارگر .

بنه‌مالی علی مارگر ، بنه‌ماله‌کی په‌سه‌نی کۆیه‌ن (علی مارگر مصطفی رسول خدر آغا) ، ملک و مالیان له ده‌ورو به‌ری حمامۆک هه‌بووه و له به‌لگه‌ نامه‌کانی عثمانیشدا ناویان هه‌یه . سه‌ره‌تا له سوخته‌خانه و دواتر له قوتبخانه‌ی اولی سه‌ره‌تایی تا پۆلی پینجی سه‌ره‌تایی خویندووه له کۆیه ، بۆ خویندنی پۆلی شه‌شی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی نێردراوته هه‌ولێر . سالی 1934 به‌ هاوکاری (پۆسته‌می شاعر و

هوشیاری بووه له شاردا .

له کاتهی کتیبخانهی ئازادی هه‌بوو له سلیمانی
رۆلی هه‌بووه له کۆکردنه‌وهی دیوانی شعری
شاعره‌کان و ناردنیان بۆ گوڤاری گه‌لاویژ له
بغداد بۆ چاپکردن و پرزگارکردنیان له فهوتان
وهک له وه‌لگه‌نامه‌ی سه‌ره‌وه دیاره .

سالی 1947 هه‌وسه‌رگیری کردووه له‌گه‌ل (بهیه
میرزا سعید کویی) و شه‌ش کوپ و سی کجی
هه‌یه .

له سالی 1974 خانه‌نشین بووه .

له 10 / 3 / 2003 له شاری هه‌ولێر کۆچی دوایی
کرد و له گۆرستانی بیروکت به خاکسپێردراوه .
وینیه‌کی یادگاری له‌گه‌ل چه‌ند که‌سه‌یه‌کی
شاری کویه .



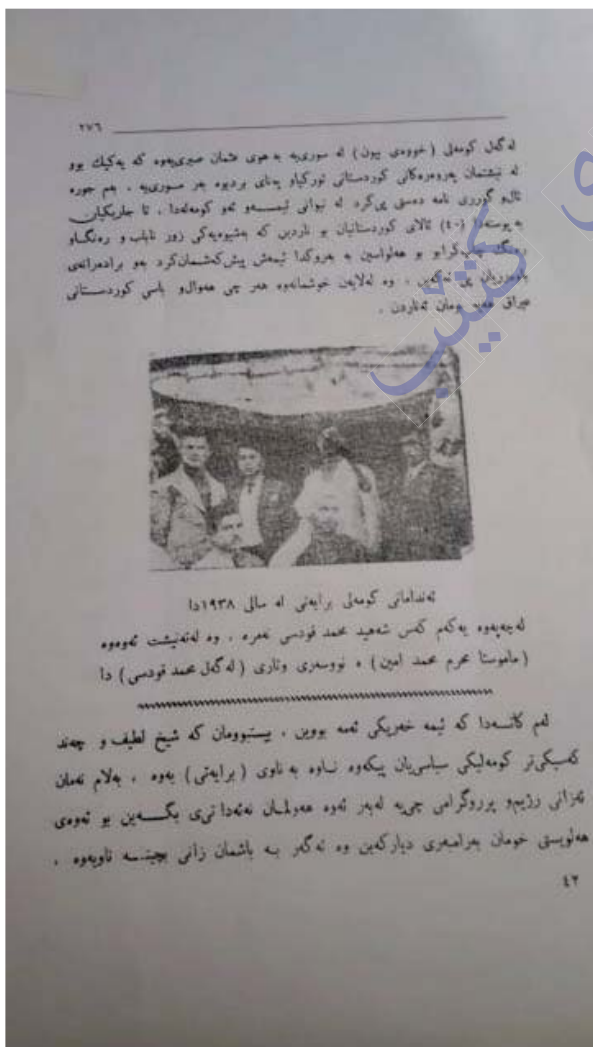
له‌و وینیه‌دا یه‌که‌م که‌س له ده‌سته چه‌پ له‌گه‌ل
ملا اسعد محوی دانیشتووه
سه‌ردانی خانه‌قای محوی و قه‌له‌ندارخانه‌ی
پیره‌مێردی کردووه .

یه‌کیک بووه له ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری کۆمه‌له‌ی
برایی یا براییه‌تی و له سه‌ر چالاکی ئه‌و حزبه
دوو جار زیندانی کراوه و بۆ ماوه‌ی دوو
سالی به‌ فه‌رمانی (ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی عێراق
) له وه‌زیفه‌ فصل کراوه .

دوای ته‌واو بوونی ماوی فصلکردنی گه‌راوه‌ته‌وه
سه‌ر وه‌زیفه‌که‌ی وه‌ک (کاتب محکمه) له
سلیمانی و قه‌لادزی و رانیه و هه‌ولێر خزمه‌تی
کردووه .

دوای شوێرشێ 14 تموز 1958 ماوه‌ی گرتن و
فصل کردنه‌که‌ی به‌ زیندانی سیاسی بۆ هه‌ژمار
کراوه .

له ماوه‌ی فصلکردنه‌که‌ی یه‌که‌م کتیبخانه‌ی
فه‌رمی له شاری سلیمانی به‌ ناوی (کتیبخانه‌ی
ئازادی) داناوه که‌ بنکه‌یه‌کی رۆشنیبری و



هه‌رچوار لاوه هه‌بووه .

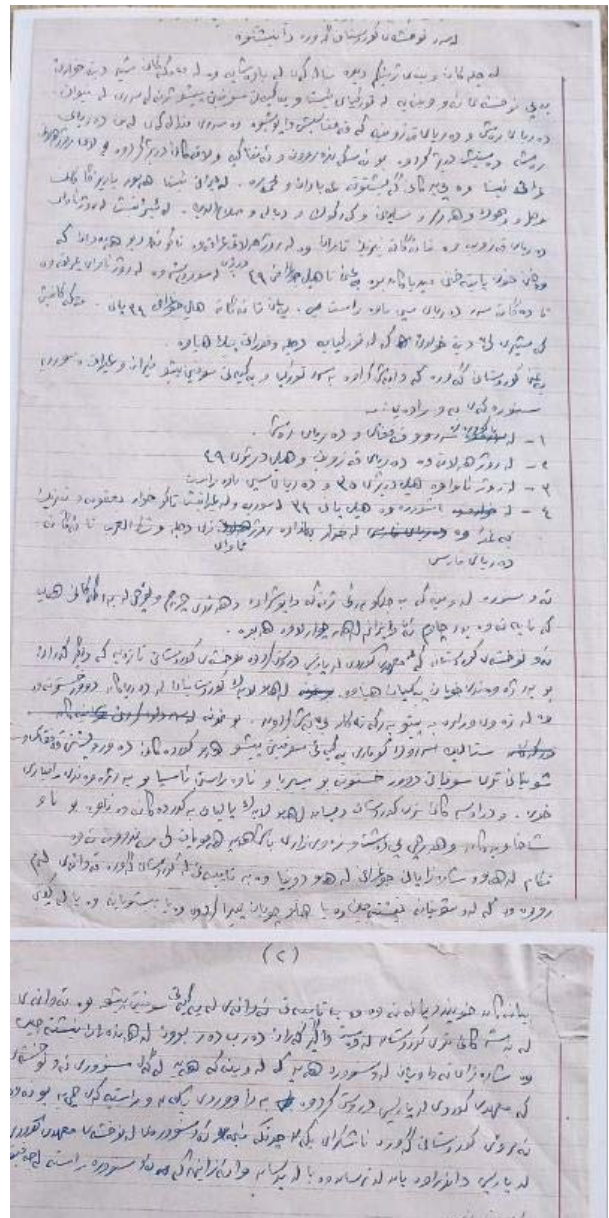
ئو نه‌خشه‌ی کوردستانه که معهدی کوردی له پاریس دروستی کردووه نه‌خشه‌ی کوردستانی تازه‌یه که داگیرکه‌ران بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان پیکیان هیناوه ، له هه‌موو لایه‌ک کوردستانیان له ده‌ریا دور خستۆته‌وه وه له زهوی و زاره به پیت و به‌ره‌که‌ته‌کان بی به‌ش کراوه .

بۆ نمونه ستالین سه‌رۆک کۆماری یه‌کیتی سوڤیه‌تی پیشوو هه‌موو کورده‌کانی ده‌ور و پشتی قه‌فقا‌ز و شوینانی تری سوڤیاتی دور خستۆنه‌وه بۆ سیبیریا و ناوه‌پاستی ئاسیا بۆ به‌رژه‌وه‌ندی پامیاری خۆی .

دراوسی یه‌کانی تری کوردستان دیسان له هه‌موو لایه‌ک پالیان به کورده‌کانه‌وه ناوه بۆ ناوچه شاخه‌ویه‌کان و هه‌رچی پی ده‌شت و زهوی زاری باش هه‌یه هه‌موویان لی سه‌ندوونه‌ته‌وه .

تکام له هه‌موو شاره‌زیانی جوغرافی له هه‌موو دونیا و به تایبه‌تی له کوردستانی گه‌وره ئه‌وانه‌ی له‌م پرووه‌وه که له‌و شوینانه نیشه‌جین وه یا هاتو چۆیان پیداکردووه وه یا بیستویانه وه یاله کتیبی بیانیاکان خویندویانه‌ته‌وه به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له یه‌کیتی سوڤیه‌تی پیشوو وه ئه‌وانه‌ی له به‌شه‌کانی تری کوردستان له‌ده‌ست داگیرکه‌ران ده‌ربه‌ده‌ر بوون له هه‌نده‌ران نیشه‌جین وه شاره‌زای ته‌واویان له‌و سنووره هه‌یه که له وینه‌که هه‌یه له‌گه‌ل سنووری ئه‌و نه‌خشه‌ی که معهد کوردی له پاریس دروستی کردووه ئاشکرای بکه‌ن .

چونکه ئیمه ئه‌و سنوره ی له نه‌خشه‌ی معهدی کوردی له پاریس داندراوه یا له ترسان وه یا له برسان وا ئه‌زانین که ئه‌و سنووره پاسته و له حقیقه‌تدا راست نیه .



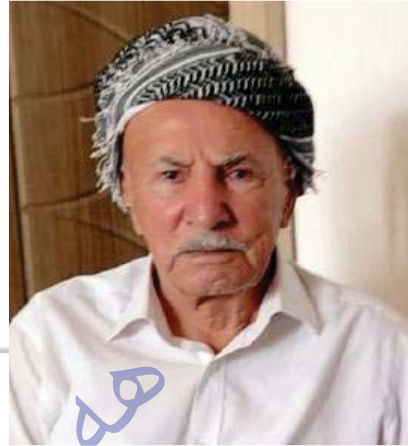
دریژی 49 .

3 - له پوژئاواوه هیللی دریژی 35 و ده‌ریای سپی ناوه‌پاست .

4 - له باشوره‌وه هیللی پانی 34 ، له سوریا و عراقیش تاکو خوار بعقوبه و نیزیک بغداد ، وه له خوار به‌غداوه پوژئاوای دجله و شط العرب تا ئه‌گاته ده‌ریای فارس .

ئه‌و سنوره له وینه‌که به جل و به‌رگی ژنه‌که داپۆشراوه و هه‌ندی چرچ و لوچی له به‌رگه‌کانی هه‌یه که نایه‌ته‌وه به‌رچاوم ئه‌ما وایزانم له

له‌رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه بۆ باشووری کوردستان



ئا-گۆڤاری پرسى کورد

مه‌لا حسین بانه‌یی

بیاره‌و شارباژێر و سلیمانی گوزهری کردووه، له‌سالی شه‌ست و هه‌فتاکان په‌یوه‌ندی به‌شۆرشی ئه‌یلول ده‌کات خه‌باتی کوردایه‌تی ده‌کات، خۆی وتی: هه‌رچه‌نده‌ به‌شی زۆری ژیانم به‌ئاواره‌یی گوزهراند له‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان و شارباژێر و سلیمانی به‌لام به‌هۆی باشی خه‌لکی ئه‌و ناوچه‌یه‌وه هه‌ستم به‌غهریبی نه‌کردوه، هه‌روه‌ها ره‌نج و ماندووبوون و قوربانی کورد بۆ ئه‌م رۆژه‌ ره‌شه نه‌بوو به‌لکو خه‌لک چاوه‌ڕێی ده‌کرد کوردبگات به‌مافه نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌کان، له‌ سه‌ره‌تای هه‌فتاکان ده‌بیته مه‌لای گوندی سه‌راوی ماوه‌ت، تاراگواستن، دواتر ده‌چینه گه‌ره‌کی کۆسته‌ی چه‌م له‌شاری سلیمانی ئیستاله‌وی به‌خویندنه‌وه ژیان به‌سه‌رده‌بات.

به‌هۆی بارودۆخی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی هه‌میشه کوردانی به‌شه‌کانی کوردستان کۆچیان کردوه بۆ به‌شه‌کان، مامۆستا مه‌لاحسین مه‌لا یه‌حیا بانه‌یی برای مامۆستامه‌لا غفور که له‌ شارباژێر خزمه‌تی زۆری ئاین و پۆشنییری و کوردایه‌تی کردووه، هه‌روه‌ها مه‌لا ره‌حمانی برای که کاتب ته‌جنید بوو له‌ ته‌جنیدی چوارتا دواتر له‌ سالی هه‌شتاکان له‌ ته‌جنیدی سلیمانی که‌سیکی دادپه‌وه‌رو خزمه‌تگوزار بوو، ویستگه‌کانی ژیان مامۆستا مه‌لاحسین به‌هۆی باری سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌رده‌می لاویته‌ی له‌شاروگونده‌کانی بانه‌و ئالوت و دواتر بۆ ناوچه‌ی



جه‌مال مه‌لا سه‌عید - مه‌لا حسین - ئومید مسته‌فا

به‌رده میژوو په‌که‌ی نه‌سکه‌نده‌ر پاشا له‌ماوه‌ت هۆشباری و یادگاری میری کوردان

ئا-گۆفاری پرسى کورد



له شوینی خۆی له‌ناو باخی حاجی فاروق له‌کانی چناری ماوه‌ت بمینیتته‌وه.

پینوسی نوسراوی سه‌ربه‌رده‌که فارسی کۆن بووه، ئەم دیره‌شيعره‌له‌گه‌ل چه‌ند زانیاریکی تری له‌سه‌رنوسراوه

خودایه ئەم ده‌وله‌ته ئاوه‌دان بیت

هه‌رکه‌س نه‌لی ئامین هه‌ردوچاوی کویربیت

له‌میژووی نوسراوی نویدا به‌ریز/دکتورزریان حاجی پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر به‌دواداچون و ساغکردنه‌وه‌ی میژووی بۆکردوو، هه‌روه‌ها به‌ریز/دکتور عبدولقادر حمه‌ مین له‌کتابه‌که‌یدا بابته‌ی له‌باره‌ی میژووی ئەم به‌رده‌ نوسیوه.

به‌سوپاسه‌وه ئەم تابلۆیه له‌سه‌ره‌ئهرکی به‌ریز / شه‌ریف حاجی ره‌سول، خاوه‌نی کۆمپانیای سه‌فره‌ دروست کراوه.

پایزی 2025

میژووی نووسین 1661-1662 ی زاینی، نوسه‌رومیژوونوس حسین نازم به‌گ.

له‌سالی 1921-1922 ز به‌ریوه‌به‌ری ناحی ماوه‌ت بووه، په‌که‌م که‌س بووه به‌رده‌که‌ی بینیه‌وه تو‌ماری کردوو به‌بته‌ی له‌باره‌وه نوسیوه، دوا‌ی ئەو عبدالرقيب یوسف شوینه‌وارناس له‌سالی 2003 بابته‌ی نوسیوه دواتریش توفیق قه‌فتان به‌هه‌مان شیوه، مانه‌وه‌ی ئەم به‌رده‌ نوسراوه بۆماوه‌ی زیاتر له (350) سال زیاتر له‌ژیر گل و به‌فروباراندا زاینی گه‌وره‌ی به‌رکه‌وتوو و به‌شیک زوری له‌ناوچوو، زانیاری ئەم به‌رده‌ لای خه‌لکی ماوه‌ت هه‌بووه، له‌سالی 2019 به‌ریز / جه‌مال مه‌لاسه‌عید خاوه‌نی بیروکه‌و هه‌وله‌سه‌ره‌تاییه‌کان بوو بۆ پرۆژه‌که له‌ریگه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی شوینه‌واری سلیمانی ولایه‌نه په‌یوه‌ندیده‌ره‌کان، که به‌سه‌ره‌رشته‌ی به‌ریز / کامه‌ران هه‌سه‌ن قائمقامی ماوه‌ت و سپۆنسه‌ری به‌ریز / دکتوره‌ه‌قال ئەبو به‌کر پارێزگاری سلیمانی و به‌چاودیری تیمی شاره‌زای به‌ریوه‌به‌رایه‌تی شوینه‌واری سلیمانی کنه‌و پشکنین و کاری دیزان و جیبه‌جیکردنی که‌پر و سه‌کو ئەنجامدرا، شاره‌وانی ماوه‌ت و که‌سایه‌تیه‌کان و گه‌نجانی ماوه‌ت هاوکار بوون بۆ ئەم پرۆژه‌یه، له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی فرواندا بپیاردرا به‌رده‌ میژوو په‌که‌

سیسته‌می ته‌ندروستی کوردستان



ئاماده‌کردنی دکتۆر کامهران قه‌ره‌داخی
پزیشکی راویژکاری نه‌خۆشیه‌کانی سنگ و بۆری هه‌وا

زۆر ئالۆن، وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی کوردستان و عێراق پیکهاته‌کانی وه‌کو یه‌که‌و سیسته‌میکی کۆنه و بونیادی سیسته‌مه‌که‌ له‌سه‌ر هه‌ره‌میکی ئیداری/سیاسی/ئابوری/زۆر ئالۆن دروستبووه که تۆرپیک له بیروکراتیه‌تی ئیمزا و مۆر و ده‌سه‌لاتی شه‌خسی ده‌یبات به‌پێوه و سیسته‌مه‌که‌ به‌جۆریکه که‌سیک ده‌توانیت یه‌کیک له ئە‌لقه‌ به‌هیزه‌کانی بوه‌ستینیت یان خا و خیرای بکات، پۆلی تاک له‌م سیسته‌مه‌دا زۆر گرنگه به‌ پێچه‌وانه‌ی سیسته‌مه‌ مۆدیرنه‌کانی جیهانی پیشکه‌وتووی ته‌ندروستییه‌وه.

خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی بۆ هاو‌لاتیان له‌ چوارچێوه‌ی هاو‌کێشه‌ی سیکۆچکه‌ی ستافی پزیشکی، داموده‌زگای ته‌ندروستی و هاو‌لاتیدا ئە‌مه‌سه‌ر و ئە‌وسه‌ر ده‌کات.

سیسته‌می ته‌ندروستی له‌ عێراقدا دایکی سیسته‌می ته‌ندروستی کوردستانه‌و به‌هه‌مان شیواز ده‌روات به‌پێوه، هه‌موو رێساو یاسا‌کانی وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی عێراق و شیوازیکردنی وه‌زاره‌ته‌که‌و به‌پێوه‌به‌رایه‌تیه‌کانی هه‌مان شیوازیکردنی سیسته‌می ته‌ندروستی کوردستانه‌. وه‌زیره‌ یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی کوردستان له‌ دوای راپه‌رینه‌وه‌ هه‌میشه‌ ئە‌وه‌یان دووباره‌ کردۆته‌وه‌ که سیسته‌میکی کۆنی سه‌رده‌می عوسمانییه‌ و پێویسته‌ گۆرانکاری تیا‌دا‌بک‌ریت . سیسته‌می ته‌ندروستی عێراق و کوردستان هه‌مان سیسته‌می سه‌رده‌می رژی‌می سه‌دام حسینییه .

سیسته‌می ته‌ندروستی عێراقی و سیسته‌می ته‌ندروستی کوردستانی پیکهاته‌وه‌ له‌ هه‌ره‌میکی

دروستدهکهن.

سیستمی تهندروستی له ههریمی کوردستان زور پرکیشینییه و ئالوزه و گرفتتی زوری ئیداره‌ی سیاسی و ئابوری و بیروکراتی هه‌یه ، جگه له حیزبیبوونی وهزاره‌ته‌کان و دهسه‌لاتی حیزبیبوونیش دابه‌شبووه به‌سه‌ر ناوجه‌کاندا و به‌شپوهیه‌کی گشتی و له بواری راسته‌وینه‌ی ژیان‌ی هاوالاتیدا ناوچه‌ی سه‌وز وزه‌رد وایکردوو که سیستمه‌مه‌که له سیستمی ئیداری ئاینسانیه‌وه بیته سیستمی ئیداری حیزبی و به‌پیی دهسه‌لاتی حیزبه‌کان ده‌گوریت. ۱. که‌می بودجه و سه‌رچاوه‌ی ماددی سیستمی تهندروستی کیشنه‌ی گه‌وره‌ی سیستمه‌مه‌که‌یه و که‌له‌ناویدا ده‌رمانو ئامرازه‌ پزیشکی و پیداو‌یستیه‌کانی له‌ریگای حیزب و وه‌کیله‌کانیه‌وه ده‌بریت به‌ریوه، پیداو‌یستیه‌کانی سیستم به‌پیی پیداو‌یستی عه‌قلی کادریکی حیزبی دکتوره‌یان هه‌ر شتی تره‌ ده‌روات به‌ریوه، که‌می ئامیر و سامانی پزیشکی، و نه‌مانی پشکنینی پزیشکی

و به‌تایبه‌ت که‌ په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ کولێجی پزیشکیه‌وه و پرۆسه‌ی فیژکاری پزیشکی و دابه‌شبوونی نه‌خۆشخانه‌کان.

هه‌ندی‌که‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌ ئه‌هلیه‌کان هی دکتوره‌کان خۆیان و سیستمی تهندروستی ده‌خه‌نه‌ ژیر هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ نه‌خۆشخانه‌که‌مان بو نه‌که‌ن به‌ نه‌خۆشخانه‌ی فیژکاری ده‌رده‌چینه‌ ده‌روه‌ و خۆمان خانه‌نشین ده‌که‌ین و هه‌ندی‌که‌ له‌ دکتوره‌کان به‌رژه‌وه‌ندیان ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌یه ، وه‌کو چاودیر و ماموستا له‌ ناو نه‌خۆشخانه‌ی گشتی دایینی هه‌ر ناشیه‌ت و پرسیش ناکات و ده‌لی چی ده‌که‌ن با بیه‌کن ، زانکو و کولێجی پزیشکیه‌کان ، هه‌م بواری زانکو و کولێجی پزیشکیان بو ده‌که‌نه‌وه و هه‌ن نه‌خۆشخانه‌ ته‌یبه‌ته‌یه‌کانیان بو ده‌که‌ن به‌ فیژکاری.

کولێجه‌کان و په‌یمانگا‌کان ده‌به‌شبوون به‌سه‌ر زانکو و په‌یمانگا‌ حکومی و ئه‌هلیه‌کاندا جگه‌د کولێج و په‌یمانگای پزیشکی و په‌رستیاری حکومی و ئه‌هلی هه‌یه ، کادری تهندروستی



ههیه.

2. جیابوونهوهی پزیشک و په‌رستار: زۆریک له پزیشک و په‌رستارانێ باش وه‌لاتیان ده‌گۆرن بۆ وه‌لاتانی ده‌ره‌وه یان ده‌چنه نه‌خۆشخانه تایبه‌ته‌کان، که پاره‌ی باشت‌ر ده‌دریڤیت.

3. کاریگه‌ری کیشه‌سیاسی و دارایی: ناکوکی له‌سه‌ر بودجه‌ی نیوان هه‌ریم و ناوه‌ند په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆی هه‌یه له‌سه‌ر داواستکردنی پزیشکی و خزمه‌تگوزارییه ته‌ندروستییه‌کان.

4. جیاکاری له ناوخۆ: جیاوازییه‌کی زۆر هه‌یه له نیوان خزمه‌تگوزارییه ته‌ندروستییه‌کانی ناوه‌نده شاره‌کان (وه‌ک هه‌ولێر و سلێمانی و ده‌وک) و قه‌زا و گونده‌کان.

5. کوالیتی خزمه‌تگوزاری: کیشه‌هه‌یه له کوالیتی خزمه‌تگوزاری و ریکاره‌ پزیشکییه‌کان له هه‌ندیک نه‌خۆشخانه.

حکومه‌تی هه‌ریم بۆ جاره‌سه‌رکردنی کیشیکان ده‌بیت میزانییه‌ی سیسته‌می ته‌ندروستی له‌سه‌ر سی کارکه‌ری گه‌وره‌ بوه‌ستیت که ئه‌مه له لایه‌ن وه‌زاره‌تی داراییه‌وه قۆرخکراوه >

یه‌که‌م: داها‌تی نه‌خۆشخانه‌کان، له 25٪ بۆ چاکسازی و ئامی‌ری ناو نه‌خۆشخانه‌بیت و به‌رده‌وامی شته‌ پیویست و رۆژانه‌بیه‌کان.

دووه‌م: ده‌ستکاری به‌رچاو و باشی کرێی به‌خۆشبینین و ده‌رمان و پرۆسییجه‌ره‌کان بکریت و به‌مه‌ش داها‌تی نه‌خۆشخانه‌کان پزیشکو په‌رستیا‌ری ئیوارانی پیدابینبکریت.

سییه‌م > دروستکردنی نه‌خۆشخانه‌ی فی‌رکاری مه‌رکه‌زی که ببیته‌ جیگه‌ره‌وه‌ی نه‌خۆشخانه‌کانی ده‌روه‌ی کوردستان و عی‌راق و خه‌لک نه‌چیته‌ ده‌روه‌ بۆ چاره‌سه‌ری پزیشکی

وه‌زاره‌تی ته‌ندروستییه‌ی هه‌ریمی کوردستان:

سیسته‌می ته‌ندروستی له هه‌ریمی کوردستان

- سیسته‌می «سه‌ره‌کی یه‌که‌م»: سیسته‌میکی ته‌ندروستی گشتیه‌یه که خزمه‌تگوزارییه سه‌ره‌کییه‌کانی پزیشکی پیکده‌نینیت. نه‌خۆشیک ده‌توانیت سه‌ربه‌خۆ چوونه نه‌خۆشخانه و یه‌که سه‌ره‌کییه‌کان و مامۆستا پزیشکه‌کان بیت. به‌لام زۆرجار په‌قین و چاوه‌رپوانی درێژ هه‌یه.

- سیسته‌می ته‌ندروستی هاوپه‌یمانی (KAP): سیسته‌میکی نوی و پیشکه‌وتوو که له سالی 2021 هه‌وه جیگیرکراوه. له‌م سیسته‌مه‌دا، خه‌لکی هه‌ریم ده‌بیت له نه‌خۆشخانه تایبه‌ته‌کان یان نه‌خۆشخانه گشتیه‌یه‌کان خزمه‌تگوزاری وه‌ربگرن، به‌لام وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی پاره‌ی خزمه‌تگوزارییه‌کانیان ده‌دا. ئامانج له‌م سیسته‌مه‌ باشت‌رکردنی چه‌سپی خزمه‌تگوزاری و که‌مکردنه‌وه‌ی بارودۆخی په‌قینه. (ئه‌مه ئیستا ته‌نها له‌سه‌ر کاغه‌زه و له واقیعه‌دا وانیه !!)

- نه‌خۆشخانه تایبه‌ته‌کان: له سالیانی رابردودا ژماره‌ی نه‌خۆشخانه تایبه‌ته‌کان زۆر بووه و خزمه‌تگوزارییه‌کی خیراتر و باشت‌ریان پیشکه‌ش ده‌که‌ن، به‌لام نرخیان زۆره و ته‌نها بۆ که‌سانی ده‌وله‌مه‌ند به‌ره‌مه‌داره، ئه‌م خاله‌ خالی یه‌که‌م پووچه‌لده‌که‌تاوه که له‌ملاوه‌هه‌ندیک که‌ربه‌ده‌ستی حکومه‌ت ریکالامی بۆ ده‌کات.

- سیسته‌می ته‌ندروستی له هه‌ریمی کوردستان و عی‌راقدا سیسته‌میکی ئالۆزه که هیشتا له ژیر کاریگه‌ری کیشه‌سیاسی و دارایی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندایه. هه‌رچه‌نده هه‌ول و پیشکه‌وتن هه‌یه، به‌لام پیویستی به‌ پلانیکی درێژخایه‌ن و بودجه‌یه‌کی باشت‌ر هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی خزمه‌تگوزارییه‌کی ته‌ندروستی باشت‌ر به‌ خه‌لک بگات.

قاوهی کوردیی!



دانا عهبدولرهحمان

داستانی مه م و زین که له سهدهی 17 نووسراوه و له چهند شوینیکیشدا باسی (خواردنهوهی قاوه) و (کوپیک قاوه) کراوه به و پییهی به یهکیک له خواردنهوه باوهکان بووه بۆ هه موو میوانیکی مالیکی کورد دادهنرا، بونی میراتی کونی له گهل خویدا هه لگرتوووه و ریورپه سمی تایبه تی هه یه له شیوازهکانی خزمه تکردن و ئاماده کردنیدا.

قاوه یه کیکه له توخمه حه تمیهکانی ژیانی کومه لایه تی ئه مرۆ. به لام ئه و شیتیهی که قاوه یه ی که جیهانی گرتوووه ته وه، بابه تی ئه مرۆ نییه. پروه کیک که له ئه فریقا سه رچاوه ی گرتوووه، گه یشته نیمچه دوورگه ی عه ره بی، له وئ به خواردنه وه یه ک ناسرا و له وئوه به خیرایی گه یشته باکووری کوستان و ئه وروپا. خیرا کاریگه رییهکانی له سه ر ژیانی کومه لایه تی-فه رهنگی کومه لگای کوردی و ئه وروپی نیشان دا. له ریگه ی گه شتیار

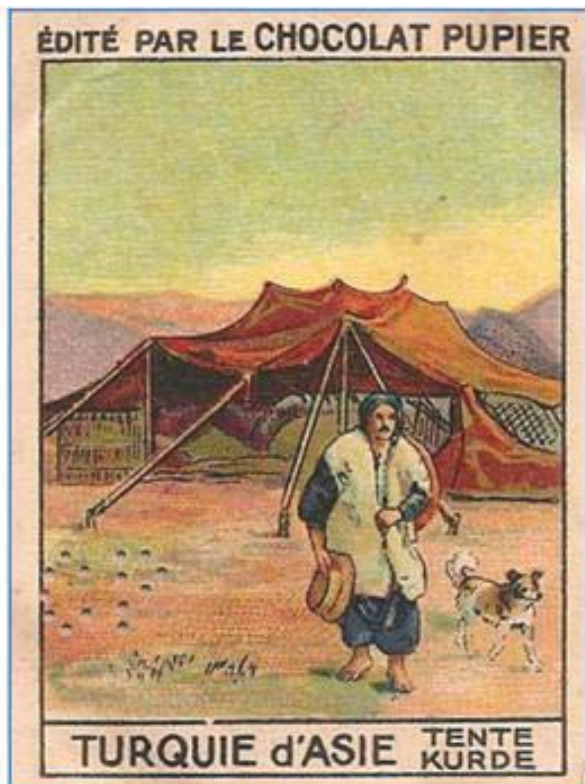
- ئه گه ر کوپیک قاوه م پیشکesh بکهیت، ئه مه چاکه یه که که چل سال له هزرمداهمینته وه.

په ندیکی باوه بۆ ده ربړینی په یوه ندیی خه لک به خۆشه ویستی قاوه، وهک چۆن قاوه به هه موو جوړه کانیه وه تاجی ته ختی خواردنه وه گه رمهکانی له سه ر دانراوه و یه کیک له کۆنترینیان قاوه ی کوردیه که میژویه کی دووردریژی هه یه

کاتیک که قاوه ی کوردی هه بوو، شتیک به ناوی قاوه ی ولاتیکه ی تره وه نه بوو، هه روه ها قاوه ی تورکیش بوونی نه بووه. ره سه نهکانی ئه مریکا ئه م قاوه یان ده خوارده وه که ئیستا له جیهاندا به شیوه یه کی به رفراوان ناسراوه. کریستوفر کۆلۆمبۆس 500 سال له مه و به ر چوه ئه مریکا و قاوه ی هیندییهکانی هینایه ئه وروپا. به لام کورد پیش ئه وروپیهکان و پیش خه لکی رۆژه لاتی ناوه راست قاوه ی ده خوارده وه، بۆ نمونه له

چەندین سەدە لەمەوبەر «قاوەی کوردی» بوونی هەبوو. بۆ ماوەی ۱۰۰ سال، لە ساڵی ۱۸۳۰ ی دەست پێدەکات، قاوەی کوردی لە فەرەنسا بە بازرگانی دەکرا. تا ساڵی ۱۹۳۰ لە ژێر ناوی قاوەی کوردی مینینگێچ لە کوردستانەووە بۆ ئەوروپا هەناردە دەکریت، دواتر قاوەکە بوو بە «قاوەی تورکی» و «قاوەی عەرەبی»!

لەگەڵ دامەزراندنی دەوڵەتی داگیرکەر و تالانچی تورک لە ساڵی ۱۹۲۳دا، قاوەی کوردی کە سەرمایەیکە کولتووری نەتەوویی کوردە، بە هەمان شیوەی هەموو سەرۆت و سامانە کولتوورییە نەتەووییەکانی دیکە کورد بە تورکی کرا. بەلام قاوەی قەزوان یان (قاوەی فستق) کە زۆر پیش دامەزراندنی دەوڵەتی داگیرکەر-تالانچی تورک بوونی هەبوو و هەلگری ناسنامەیی کوردی بوو، لە بەرھەمی تەرەببیتی درەختی فستقی کێوی کۆکرایەووە و لەلایەن کوردەووە دروستکراو، دواي دامەزراندنی دەوڵەتی تورک پەدکرایەووە. دواي دامەزراندنی دەوڵەتی داگیرکەری-فاشیستی



و بالیۆزی جۆراو جۆرەووە بازرگانان قاوەیان دەهینایە ئەوروپا و زۆری نەخایاند قاوە بوو بەشیکی پنیۆستی ژیانی پۆژانە.

میژووی قاوە کەمیک نەهینییەکی بە تامە. ئیمە بەلگەنامەیی فەرمیمان نییە بۆ ئەوەی بە تەواوی پشتراستی بکەینەووە کە کێ بۆ یەکەمجار داری قاوەی دۆزیووەتەووە، یان کێ قاوەی وەک ئەو خواردنەووەیە داھیناوە کە ئەمڕۆ دەیناسین. بەلام، ئیمە ئەفسانەیی رەنگاوپرەنگمان هەیه کە دەتوانین بەکاریان بەهینین بۆ پارچە پارچە کردنی تابلۆیەکی دەوڵەمەندی میژووی قاوە- و بەدواداچوون بۆ گەشتی قاوە بکەین لە سەرانسەری جیھاندا.

سەدەیی نۆیەم: داھینان لەسەر فەلاتی ئەسیوپیا بەپێی گیرانەووەی میژوو شوانیک بە ناوی کالیدی یەکەم کەس بوو کە دانەوێڵەیی قاوە و سوودەکانی دۆزیووەتەووە. کالیدی تیبینی ئەوەی کرد کە دواي ئەوەی بزەنەکانی بەرھەمی داریکی دیاریکراویان لە دارستانە کۆنەکانی قاوە لە فەلاتی ئەسیوپیا خوارد، ئەوێندە پر بوون لە وزە کە نەیان دەوێست شەوانە بخەون.

کالیدی دۆزینەووەکانی خۆی بۆ ئابۆتی خانەقایی ناوچەکە راگەیاندا، کە لە ماوەی کاتژمێرە درێژەکانی نوێژی ئیوارەدا کیشەییەکی زۆری هەبوو بۆ ئەوەی بەئاگا بمینیتەووە. ئابۆتەکە بە گیلەسەکان خواردنەووەییەکی لی دروست کرد و بۆی دەرکەوت کە بە ئاگا مرۆف دەھیلنیتەووە

وشەیی قاوە پێدەچیت لە ئەسیوپیا سەرچاوەی گرتبیت، سەرەتا وەک خواردنەووەیک لە یەمەن چیتراو، ناوێکەیی لە وشەیی عەرەبی «ئەلقوا» وەرگرتوووە. قاوەی کوردی میژووییەکی زۆر کۆنتری هەیه لە قاوەی عەرەبی و تورکی.

چۆن قاوەی کوردی بوو بە «قاوەی تورکی»؟

بههوی سووده تهندروستیهکانی و ئالوودهبووی تهرخانکراو بوئی. ههروهک له لیبیلی پاکیکی قاوهی میژوویی ئه و قاوه کوردهی که هاوردی ئه وروپایان دهکرد، به ناوی «قاوهی کوردی» هاوردی کراوه. قاوهی کوردیش به ههمان شیوه خواردنهوهیهکی نهتهوهیی بوو که کورد خوی به زوری دهیخواردهوه. بۆ نمونه «له سالی 1838دا زورترین خواردنهوه له بیتلیس خواردراوهتهوه مۆکا بووه». جهیمس برانت، کونسولی بهریتانیا له ئهزرۆم دهلیت: «خهک ئه م خواردنهوهیهیان زور خۆشدهویست

له سهههتای نۆزده و بیستهکاندا، دوابه دوای راگه یاندنی دهولهتی تورک، سیاسهتیکی سیستماتیکی نکۆلی و لهناوبردن له دژی گهلی کورد جیهی کرا، که بووه هوی ئینکاری و تالانکردن و لهناوبردن چروپری هه موو بهها و نه ریت و داب و نه ریتی کولتوری کورد که له قوولایی شارستانیتهتی کۆنه وه سه رچاوهی کرتیوو. بۆ نمونه «قاوهی قه زوان» ی کوردی به «قاوهی تیرپینۆید» ی تورکی دهستی پیکرد. قاوهی کوردی، یان «قهوویه کزوانی» که ئه مپرو به «قاوهی تیرپینۆید» ناسیندرا، له شارهکانی وهک دیاربهکر، بیتلیس، ئادیه مان و ماردین، ئورفا، ئهزرۆم و باتمان له باکووری کوردستان سه ری هه لداوه. ئه م خواردنهوهیه که له شارهکانی وهک دیاربهکر، بیتلیس، ئادیه مان، ماردین، ئورفا، ئهزرۆم و باتمان به رهه م ده هیتریت، له سه رهتای سه دهی بیسته مه وه بۆ ماوهی زیاتر له سه دهیهک دهستی به هه ناردنه کردنی بۆ ئه وروپا و ناوچهکانی دیکه ی جیهان کردووه و له بازارهکانی ئه وروپادا بازاری بۆ کراوه. بههوی ئه وهی له ناو نوخبهی ئه وروپادا ناوبانگیکی زوری به دهسته هینا، دواتر له ئه وروپا به رهه م هینرا. کاتیک قاوهی کوردی

تورک، قاوهی کوردیش کرا به قاوهی تورکی (!). له گه ل ئه وه شدا شتیکی نییه به ناوی قاوهی تورکی. له راستیدا قاوهی کوردی له نیوان سالانی 1830 بۆ 1930 له فه ره نسا له ژیر ناوی "Chicorée au Kurde" بوو به براند و بازرگانی پیوه ده کرا.

له ناوبردن قاوهی کوردی به بهرنامه؟

که مال ئه تاتورک هه شت سال پیش مردنی زور به خراپی دژایهتی کورد و ئه رمه ن و ته نانه ت عه ره بیشتی ئه کرد.

ئه م کاره ی کرد ناوی (قاوهی کورد) یشی وهکو سه رجه م ناوی گوند و ناوچه کوردیهکان بۆ ناوی تورکی گوپی.

سه رجه م کۆمپانیا و کارگه بیانیهکانی به زور ناچار کرد ئه و قاوهیه به ناوی قاوهی تورکییه وه. ره وانهی ولاتانی تری جی هان بکه ن.

له وه ده مه وه قاوه کوردیه که کرا به قاوهی تورکی. دوای دامه زرانندی دهولهتی تورک هه م ناسنامه که ی قاوهی کوردی گوپدرا بۆ "قاوهی تورکی که نزیکه ی 100 سال زیاتر بوو له لایه ن کورده کانه وه دروستکرا بوو، گوپدرا بۆ 'قاوهی تیرپینتی تورکی'. تا ئه و کاته شتیکی به ناوی قاوهی «تورکی» یان «عه ره بی» نه بوو وهک براند. ئه م پیناسه و نازناوه پیداگیری یه به شیوهیهکی ره گه زپه رستانه و شو قینیه ستیانه له دژی قاوهی به ناوبانگی جیهانی کوردی دارپژراون، له سه رده می کدا که هه موو شتیکی که په یوه ندی به کورده وه هه بوو تالان ده کرا و دواتر له لایه ن ده وله تی داگیرکه ر و ره گه زپه رستی تورکه وه ره د ده کرایه وه. تا سالانی 1800، قاوهی کوردی خواردنه وهیهکی به تام و به ناوبانگ بوو که له لایه ن خانه دانهکانی ئه وروپی و ئاگاکانی ئه وروپا و ئه رسته کراسیه کانه وه ده خورایه وه

پاکهت کرابوون و هه ناردهی ولاتانی دیکه‌ی ئەوروپا ده‌کران، نووسراوی «قاوه‌ی کوردی» یان له‌سه‌ر بوو.

قاوه‌ی کوردی له میوه‌ی دار فسته‌قی کێوی (Pistachio) که دروست ده‌کرا پێده‌چیت تایبه‌تمه‌ندی چاره‌سه‌ری هه‌بیت. به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی کافینی تێدانییه. له‌نیوان سالانی 1830 بۆ 1930، پاکه‌ته‌کانی قاوه‌ی تیربیت ده‌سته‌واژه‌ی «قاوه‌ی کوردی» له‌سه‌ر لیبله‌کانیان له‌سه‌ر بوو، له‌گه‌ڵ وینه‌کێشانی سه‌ده‌ی 17 ی جه‌نگاوه‌ریکی تایبه‌تی سه‌ده‌ی 15 ی کوردی، که به‌قه‌له‌م له‌لایه‌ن گه‌شتیارانی ئەوروپیه‌وه کێشرا بوو.

سه‌ره‌تا قوتووی هه‌ر قاوه‌یه‌کیان به‌بری (100) گرام دروست ده‌کرد دواتر بری کیشی قاوه‌که‌بیان پتر کرد له (200) گرامه‌وه تا نزیکه‌ی کیلویه‌ک.

به‌دیزانیکه‌ی جوان و سه‌ره‌نجراکێش وینه‌ی پیاویکی کوردی له‌سه‌ر قوتوو و پاکه‌ت و کیسه‌ی قاوه‌که کێشرا بوو، که هاوشیوه‌ی شه‌رقانیک.

به‌شیوه‌یه‌کی زۆر جوان له‌قوتوو ده‌نراو هه‌ر به‌ناوی (قاوه‌ی کورد) هوه‌ په‌وانه‌ی بازاره‌کانی جیهان و ده‌کرا.

له‌سه‌ر قوتوو که نوسرا بوو (قاوه‌ی پوخته‌یی گه‌رتی).

ئێستا ئەو قاوه‌ کوردیه‌یه که کراوه به‌قاوه‌ی تورکی هه‌مان تام و بۆی وه‌ک خۆی به‌ کوردی ماوه‌ته‌وه و له‌ زۆربه‌ی شار و گونده کوردیه‌یه‌کانی باکوردی تهممه‌کریت.

ئه‌وه‌ش وای کرد قاوه‌ی کوردی ئەه‌وکات ناو ناوبانگیکی زۆری بۆخۆی په‌یدا کرد و داخوازی و داواکاریکی زۆری هه‌موو له‌لایه‌ن ولاتانی جیهانه‌وه

له‌سه‌ر ئەم لیبله‌، وینه‌یه‌کی ده‌ست کێشراو

له‌ فه‌ره‌نسا ده‌ستی به‌ به‌ره‌مه‌یتانی قاوه‌ کرد، میژوو هه‌که‌ی له‌ ئەوروپا تارا ده‌یه‌ک تازه بووه. یه‌که‌م کافئ له‌ فه‌ره‌نسا له‌ سالێ 1654 له‌ شاری مارسیلیا کرایه‌وه، له‌م ڕووه‌وه کافئێ کوردی له‌ یه‌که‌م کافئیه‌کانی ئەوروپایه. به‌لام داستانی فۆلکلۆری کوردی «مه‌می ئالان داستانی خۆشه‌ویستی کوردی» که له‌ سالانی 1300 و به‌ ئاشکرا ده‌وتریته‌وه و پێش «مه‌م و زین داستانی خۆشه‌ویستی کوردی» له‌ سه‌ده‌ی 1600 ی «ئه‌حمه‌د خانی» دا هاتوه، باس له‌ خوارده‌وه‌ی قاوه‌خواردنی کوردان ده‌کات.

دوا به‌دوای جینۆساید و کۆمه‌لکۆژییه‌کان، هاوکات له‌گه‌ڵ تالانکردن و نکۆلیکردن له‌میراتی خاک و فه‌ره‌نگی و کولتووری، هه‌ندیک به‌ها به‌ ته‌واوی له‌ده‌ستچوون، هه‌ندیکه‌ی دیکه‌ش ته‌نیا شوینه‌واری مانه‌وه. ته‌نها یه‌ک لیبل له‌ قاوه‌ی کوردی که له‌ فه‌ره‌نسا به‌ره‌م ده‌هێنریت ده‌مینیته‌وه. ئەو لیبله‌ تا ئێستاش وه‌ک هێمایه‌ک بۆ کولتوور و به‌ره‌مه‌یتانی ئەو سه‌رده‌مه به‌ شیوه‌ی ئۆنلاین ده‌سورپیته‌وه. قاوه‌ی کوردی، سه‌ره‌رای له‌ده‌ستدانی ناسنامه‌که‌ی، به‌رده‌وامه‌ له‌ بازرگانیکردن به‌ ناوی جیاواز و تا ئێستاش له‌ مال و کافیکان له‌ سه‌ره‌نسه‌ری کوردستان دروست ده‌کریت. ئەم نه‌ریت و کولتووره قاوه‌یه به‌داخه‌وه له‌ سالێ 2013 دا له‌ لیستی میراته سروشتیه نیوده‌وله‌تییه‌کانی یونسکو دا له‌ ژێر ناوی «قاوه‌ی تورکی» دا تۆمارکرا.

* دیزاین و وینه‌ی قاوه‌که چۆن بوو؟

یه‌کیک له‌ کۆمپانیاکانی بازارکردنی قاوه‌ی کوردی له‌ و کاته‌دا کۆمپانیا‌ی فه‌ره‌نسی MARCEL GODARO بوو. نزیکه‌ی 150 سال له‌مه‌وبه‌ر، پاکه‌ته‌کانی «قاوه‌ی قه‌زوان» که له‌ فه‌ره‌نسا

له سالی ١٨٣٠ بو ١٩٣٠ ز

بو سهد سال قاوهی کوردی، به ناو و وینهی کوردهوه له سهرجه م و لاتانی جیهاندا فرۆشراوه و بلاو بوته وه.

عه رهب و تورک و فارس، هه میسه له هه موو ئان و زه مه نیکدا نه یاریکی سه رسه ختی میلله تی کورد بوون، هه موو کات دهستی داگیرکاری و قورخکاریان درێژکردۆته سه ر موک و مال و میژووی کورد.

زۆر له میژووه، که رهسته به نرخ و گرنگ و به به هاکانی کوردییان بردووه و به هی ناوی خویانه وه له میژوودا یادداشتیان کردوون. هه موو کاتیکیش ویستوو سیانه، ناوی کورد و کوردستان له سه ر نه خسه ی جیهان به ته واوه تی بسرنه وه.

هه ولیشیانداوه میژوو و زمانی کورد له ناو به رن و به ته واوه تی ناویان نه مینی و ته فرو تونا بکرین. هه موو به لگه بینراو و دیکۆمینت و ئه رگۆمینته میژوو ییه کان ئوسیویانه که باشترین قاوه بو ئه و سه رده مه، قاوه ی کوردی بووه.

له سه ر قوتووی قاوه که نوسراوه قاوه ی کوردی، وینه ی پیاویکی کوردی له سه ر پشتی قوتووه که کیشراوه.

یه کیک له به لگه زۆر گرنگه کان تر. ئه وه یه که (جه میس برانت) قونسولی به ریتانیا له شاری ئه زپومی باکووری کوردستان.

له یاداشته کانیادا ئماژهی به کوردی قاوه که کردوه و جه ختی کردۆته که ئه م قاوه یه هی کورده کانه.

چونکه ئه م قاوه یه له ناوچه شاخاوی و ناوچه و کوردییه کانی باکووری کوردستانه وه به رهه م دههینریت و هه نارده ی ولاتی فره نساکراوه، پاشان بووه به قاوه یه کی براندی جیهانی.

هه یه. ئه م قاوه یه له سه ر لیبیلی پاکه تی ١٠٠ گرام قاوه ی قه زوان که جوړیکه له (قاوه ی کوردی، له فره نساه نیوان سالانی ١٨٣٠-١٩٣٠ دا ده بینریت. وینه که وه سفیکه (وینه یه کی) جه نگاوه ریکی کورده له سه ده ی ١٥ و له لایه ن پئیوارانی ئه وروپی له سه ده ی ١٧ دا به ده ست کیشراوه.

فیگه ره ویناداره که که جلوبه رگی نه ریتی کوردی له به ردایه، ده ست لیدانیکی نه ته وه یی و کولتووری به به رهه مه که ده به خشیته. ئه مه تاکتیککی باوی بازارکردن بوو که وینه ی نامۆ یان نه ته وه یی به کارده هینرا بو دروستکردنی هه ستردن به ره سه نایه تی یان نامۆی.

به کورتی وینه که نمونه ی دیزاینی میژووی بازارکردنه که زانیاری به رهه م له گه ل توخمه کولتوورییه کان تیکه ل ده کات بو ئه وه ی به کار به ران رابکیشیت و ناسنامه یه ک بو به رهه مه که دروست بکات



بوو، نزیکی ههشتا ساڵ به ناوی قاوهی کورده وه دێژهی کیشا و دهفرۆشرا. ببوو به براندیکی جیهانی بۆ زۆربهی ولاتانی جیهانیان دهنا، وهک ئه وروپا و ئهمیتریکا و ولاتانی تری جیهان.

میژووی قاوهی کوردی (قاوهی قهزوان)

سه رچاوهکانی میژووی نیشانی ئه وه دهن که به کارهینانی قاوه له لایهن کورده وه زۆر به پیش ئه وهی به ناویکی تایبهتی تۆمار بکریت بووه. به م شیۆهیه، له چیرۆکی مه م و زین که به ره و پیش سالی 1300 دایده نریت، و چیرۆکی "مه می ئالان" ی ئه حمه دی خانی که له 1919 له ئیستانبول چاپکرا، ئه و قاوهیه هه مان شیۆه باسکراوه. به لام قاوه ته نها خواردنه وه نییه. له ژیان و نه ریته کوردیه کاند، قاوه رهنگی گه وره ی هه یه. بۆ نمونه، له کاتی کدا خیزانی زاوا سه ردانی مالی بوو که خان ده کرد، کچه که قاوه ی ئاماده ده کرد. ئه گه ر قاوه که شیرین بوو، نیشانی رازامه ندیه، ئه گه ر ترش یان خوی تیکه لاو بوو، نیشانی نه رازامه ندیه. ئه م نه ریته، به شیه کی گرنگی ئه و رپۆره سمانه یه که ژیا نی کوردی پرکردوون.

رپیکراوه کوردیه کاند ده توانن ئه م لیبیله پیشکه شی یونسکو بکه ن و پیشنیار بکه ن که ده سته جی ئه م هه له یه راست بکریته وه. به لام چاوه پروانی ئه وه بیه مانیه له و که سانه ی که سه ره رای ویرانکردنی 13 شاری کوردستان له لایهن سوپای داگیرکه ری تورکیا وه، دلسۆزی و ئیراده یان نیشان نه داوه که گله یی له هیه ده سه لاتیکه نیۆده وه له تی بکه ن سه باره ت به و کۆمه لکوژیانه ی که له لایهن سوپای داگیرکه ر و مرۆف کوژ و ئیسلامی-فاشیستی تورکیا وه ئه نجام ده درین. ده بیت خۆمان ئه م کاره بکه ین.

پیکهاته ی قاوهیه که له داره به ن دروسته کرا و تامبوون و به رامیکه بی شومار خۆش و سه ره نچراکیش و سروشتی هه بوو. کورده کان پێیان ده گوت قاوه ی (قهزوان). و فه ره نس ی و ولاتانی تریش پێیان ده گوت (قاوه ی کوردی).

قاوه که له داره به ن ئاماده ده کرا، داره به ن بیه گه له بنیشت قاوه شی لیدورست ده کریت.

که بۆ ئه و سه ره ده مه شتیکی ده گمه ن و بیروکه یه کی تازه و ناوازه بوو، که قاوه له داره به ن ساز بکری، هه ر ئه م هۆکاره بوو که قاوه که به زووی بره ی سه ند و هه نارده ی هه موو ولاتانی جیهان کرا.

بۆ ئه و کات یه کیک بوو له قاوه بۆن و خۆش و هه ره باشه کان له جیهاندا، چونکه ئه م قاوه یه پیکهاته یه کی سروشتی بوو، به ته نها له ناوچه کوردیه کاند هه بوو، بۆ زۆربه ی نه خۆشی به کارده هات.

له ماوه یه کی زۆر که مدا بوو به پر فرۆشترین قاوه ی ئه و سه ره ده مه.

هه ر بۆیه سه ردانیکی شاره کانی باکوری کوردستان بکه یه ت، هه ست به و تامبوون و چیژه ی قاوه کوردیه کاند ده که یه ت، جیاوازتر له هه موو قاوه کان تر. چونکه قاوه ی کوردی به تامبوون و پیکهاته سروشتیه که ی ده نا سریته وه.

(قاوهی کوردی) بۆ یه که مین جار له کوئ به ره م

هینرا؟

قاوه ی کوردی بۆ یه که مین جار له ولاتی فه ره نس ا پوخته و ئاماده سازی بۆ ده کرا، دواتر به شیۆه یه کی ته ندروست بۆ سه ره جم بازاره کانی جیهاندا ساغ ده کرایه وه.

کاریکی بازرگانی کومپانیا و فابریکه جیهانیه کان

ژەمی بەیانیان گرنګترین ژەمی پوژە



دکتۆر سەرۆەر لەکی

شارەزا لە پزیشکی جیگرەووە و تەواوکاری

خواردنی ژەمی بەیانیان کۆمەڵیک سوودی گەورەیی تەندروستی هەیە، لەوانە:

□ سەرچاوەیەکی بنەرەتی یە بۆ وزە و سووتەمەنی تەواو بە لاشە دەبەخشیت بۆ دەسپیکردن بە پوژیکێ سەلامەت: پاش چەند سەعاتیکی درێژی پوژوو لە ماوەی خەودا، رێژەی شەکر لە کۆکاکاندا دادەبەزیت، کە دەبیتە هوی سستکردنی زیندەچالاکێ و کاریگەری هەیە لەسەر ئاستەکانی چالاکێ، بەلام خواردنی ژەمی بەیانیان ئاستەکانی شەکرێ گلوکۆز دەگیریتەووە باری ئاسایی خۆیی و وزەیی پێویست بەکەسەکە دەبەخشیت تا هیزی هەبیت لە بەرەبەیانەووە. لیکۆلینەووەکان ئاماژە بەو دەدەن کە هەرکەس پوژەکەیی بە ژەمیکی بەیانی هەوسەنگ دەسپینکات، چوست و چالاکتر دەبیت بە بەراورد بە یەکیک کە ژەمی بەیانیان دادەخەن بۆ کاتەکانی دواتر چجای ئەوانەیی کە هەر ناخۆن!!! ئەم زوو خواردنەش وائەکات چالاکێ جەستەیی و زەینی باشتربیت بەدرێژایی پوژ، دەبیت ژەمەکە بەگشتی لە کاربۆهیدرات و پڕۆتین پیکبیت، چون کاربۆهیدراتەکە وزەیی پێویست دەدات بەلاشە لە بەیانیاندا هەروەکو چۆن ئەو سووتەمەنی یە بۆ میتشک دابین دەکات کە بەدرێژایی پوژەکە پێویستی، بەلام پڕۆتینەکە هیزی تەواو بەبەدەن دەبەخشیت بۆ ئەنجامدانی فرمانە جیاوازهکان، هەروەها یارمەتیدەرە بۆ هەستکردن بە تیری تا ژەمی داهااتوو. شایانی باسە دابینکردنی وزە بۆ لاشە و زەینی مرۆف تەنها لە خواردنی ژەمی بەیانیانەووە بەدەست نایەت بەلکو لە ئەنجامی خواردنی جۆرەها خواردنی مونساییە لە بەیانیاندا کە بتوانیت قیتامینەکان و پیکهاتە خۆراکی یە

هەموو دەزانین ژەمی بەیانیان گرنګترین ژەمی پوژە، ئەمە هەروا قسەییەکی ئاسایی نیە، بەلکو راستییەکی پشت ئەستور بە چەندەها لیکۆلینەووەی زانستی و رەگداکوئای میژویی پزیشکی هەموو شارستانیەتە جیاوازهکانی مرۆفایەتی یە لە سوومەری و چینی و میسری و رۆمانی و یونانی... هتد. دەرکەوتوووە کە خواردنی ژەمی بەیانیان بەریکۆپکی یارمەتیدەرە بۆ کەمکردنەووەی توشبوون بە کۆمەڵیک نەخۆشی، لەوانە: شەکرەیی جۆری-□ و قەلەوی و بیهیزی، هەروەکو چۆن یادەووەی و سەرنج و میتشک بەهیز دەکات و پوژووی چەند سەعاتەیی شەو دەشکینیت. کارەکە تەنها پەیوەست نیە بەژەمی بەیانیانەووە، بەلکو بەجۆری ئەو خواردنەووە بەندە کە هەلی دەبژیرین، لەم وتارەدا گرنګی و سوودەکانی ژەمی بەیانی و باشتترین هەلبژاردەکان و چەندەها بیرۆکەیی سادە باسەکەین. *چەند پەند و وتەییکی بەنرخێ گەلانی جیهان دەربارەیی ئەم ژەممە: «ژەمی بەیانیان وەک پاشا بخۆ، نیوەرۆان وەک وەزیر، ئیواران وەک فەقیر» پەندیکی ئینگلیزی-روسی یە «هیوا ژەمیکی بەیانیانێ چاک و ژەمیکی ئیوارانی خراپە» پەندیکی ئامریکی-ئیسپانی یە. «مرۆفە مەزەنەکان ژەمیکی بەیانیانێ چاک و ژەمیکی ئیوارانی خراپ» هەژار ئەخۆن» پەندیکی ئیتالیایی یە «ژەمی بەیانیان تەنیا چیژلیوەرگەر، نیوەرۆان لەگەل هاوریکەتدا و ئیوارانیش بدە بە دوژمنەکەت» پەندیکی ئافریقایی یە «ژەمی بەیانیان پەیمیکێ خۆشەووستی یە بۆ لاشەت» نەزانراو «ژەمیکی بەیانیانێ هەوسەنگ، یەکەم هەنگاوە بۆ ژیانیکێ هەوسەنگ» نەزانراو سوودەکانی ژەمی بەیانیان:

ئەخەن زیاتر دووچارى رەقبوونى خوینبەرەکان ئەبن، کە رەنگە بېیتە ھۆی جەلەدى دل یان مېشک، ھەرودھا ئەم جۆرە کەسانە زیاتریش توشى بەرزەفشارى خوین و کۆلیستروئەل ئەبن. ھەرودھک چۆن شیکاریکی گشتگیر کراوہ کە چوار لیکۆلینەوہی زانستی لەخۆی ئەگریت و بلاوکراوہتەوہ لە گوڤارى (Proceedings of the nutrition society) لەسالی ٢٠٢٢ ی رۆمیدا کە جەخت لەوہ دەکاتەوہ فەرامۆشکردنی ئەم ژەمە پەیوہندی راستەوخۆ دروست دەکات لەگەل نەخۆشیەکانی دل و مولولەکانی خویندا.

٤- کۆنترۆلکردنی ئاستەکانی شەکر بەدریژایی رۆژدەکە: ئەم ژەمە مەترسی توشبوون بە بەرگری ئەنسۆلین (Insulin Resistance) کەمدەکاتەوہ، ئەم حالەتەش کە توشى مرۆڤ دەبیت مەترسی توشبوون بە شەکرە زیاد دەکات (واتە بەرگری ئەنسۆلینەکە). دەبیت ئاماژەش بەوہبکەین کە نەخواردنی ژەمی بەیانیاں ھەلبەز و دابەز بە ئاستی شەکر دەکات لە خوین دا و مەزاجی کەسەکە تیکدەدات و حالەتی ھەلچوون و تورەبوون زیاد دەکات. شتیکی تریش گرنگە باسی بکەین ئەوہیە ئەو کەسانە شەکرەیانە و ژەمی بەیانیاں تەرک ئەکەن ئەکەن زیاتر دووچارى کەمی شەکرئەبنەوہ لەخویندا کە ئەم حالەتەش ناسراوہ بە ھایپوگلایسیمیا (Hypoglycemia). وێرای ئەو حالەتانەى کە ئاماژەمان پێدان بەھۆی نەخواردنی ژەمی بەیانیاںەوہ، توشى چەند شتیکی خرابی تریش ئەبن وەکو: ھیلاکی و دلەراوکی و زووھەلچوون و لەرزین و ناریکی لێدانی دل و کەشەنگبوون. گوڤارى خۆراکناسی (Nutrition) لەسالی (٢٠١٩ و ٢٠٢٢) ی رۆمی شەش لیکۆلینەوہی زانستی بلاوکردۆتەوہ لەسەر نەوہت و شەش ھەزار و سەد و حەفتا و پینچ کەس (٩٦١٧٥) جەخت لەوہ دەکاتەوہ لاشە ناتوانی ئاستی شەکر لە خوین دا زەوت بکات و شەکرەى جۆری دوو دروست دەبیت ئەگەر بیت و ژەمی بەیانی فەرامۆش بکریت. لیکۆلینەوہیەکی زانستی ئاماژە بەوہدەکات کە ئەو کەسانەى (٤-٥) جار لە حەفتەيەکدا ژەمی بەیانیاں ناخۆن ئەگەری توشبوونیاں بەشەکرەى جۆری- □ لە ٥٥٪ زیاد دەکات، وێرای ئەوہی گۆرانی کوتوپری شەکر لە خویندا کاریگەری خرابى ھەیە لەسەر مەزاج و دەبیتە ھۆی ھەستکردن بە دلەراوکی و ھەلچوون، بەلام دەبیت ئاگادار و وریابین لە ھەلبژاردەى خواردنەکانی ژەمەکەدا، بۆ نمونە ھەندیک خواردنی باوی بەیانیاں خرابین وەکو کیک و دۆنت=دۆنۆت و شەکر و نیشاستە و چەوری زۆر... ھتد

گرنگەکان بۆ لاشە دابین بکات لەم ژەمەدا. واتە ژەمی بەیانیاں وادەکات کە برى پیویستی قیتامین و کانزاکان دابینبکریت بەبەراورد بە کەسانیک کە ئەم ژەمیەیان تەرک کردوہ

□- ھیشتنەوہی کیشیکی تەندروست: ئەو کەسانەى کە بەرپکۆپیکى ژەمی بەیانیاں ئەخۆن کەمتر توشى قەلەوی و زیادبوونی کیش دەبن بەپیی لیکۆلینەوہ زانستی یەکان، چونکە: ئ- ئەم ژەمە دەبیتە ھۆی جیگیری شەکر لەخویندا، ئەمەش رێگری دەکات لە ھەلبەز و دابەزی توندی شەکر لەخویندا و کەمکردنەوہی برسیتی کوتوپر. ب- ھەستکردن بەتیزی بۆ ماوہیەکی درێژتر، کەدەبیتە ھۆی کۆنترۆلکردنی ئارەزووی خواردن و کەمکردنەوہی ئەگەری پەنابردنە بەر خواردنی شیرینی و خواردنە خیرابەدەستەکان (Fast Foods) کە پرن لە چەوری تیز. شیکارییەکی گشتگیر کە ئەنجامی (٤٥) لیکۆلینەوہی زانستی یە، بلاوکراوہتەوہ لە گوڤارى (Obesity & Reserch Clinical Practice) لە سالی (٢٠٢٢) ی رۆمیدا دەلیت؛ فەرامۆشکردنی ژەمی بەیانیاں مەترسی کیشی زیاد و قەلەوی زیاد دەکات، ئەمەش جیاوازییەکی ئەوتۆی نیە بۆ تەمەنە جیاوازەکان و ناوچە جوگرافی یە جیاوازەکان و بارودۆخی ئابوری جیاوازی خەلکی. ھیچ بەلگەيەکی زانستیش نیە بلی وازھینان لە ژەمی بەیانی دەبیتەھۆی دابەزاندنی کیش، بەلکو بەپێچەوانەوہ کیش زیاد دەکات.

□- کەمکردنەوہی توشبوون بەنەخۆشی یەکانی دل: ئەو کەسانەى کە موکوپرن لەسەر خواردنی ژەمی بەیانیاں، زیاترپابەندی بەرنامەيەکی خۆراکی ھاوپی دلن و کەمتر ئەو خواردنەنە ئەخۆن کە چەوری و سویری و کۆلیستروئەل تێدایە و بۆ دل خرابە. ھەرودھا ھەندیک بەلگە ھەیە لەسەر ئەوہی ئەو کەسانەى کە ژەمی بەیانی ناخۆن ئەوا زیاتر توشى نەخۆشیەکانی دل و مولولەکانی خوین دەبن، بۆ وینە لەسالی ٢٠١٧ ی رۆمیدا گوڤارى کۆلیژی ئامریکایی بۆ نەخۆشیەکانی دل بلاویکردۆتەوہ کە ئەو کەسانەى ژەمی بەیانیاں پشتگۆی



به‌یانیان بۆ ئافره‌تی دووگیان زۆر به‌سود و پیوسته تا ئەو خۆراکه‌ی پیوستانه‌ی که‌گرنگن بۆ خۆی و کۆرپه‌که‌ی ناوسکی دابینی بکات، بۆ وینه‌ی تهنه‌ی یۆدی ناو به‌ره‌مه‌ی شیرمه‌نییه‌کان واده‌کات کۆرپه‌که‌ به‌ تهن‌دروستی گه‌شه‌ بکات و له‌نه‌خۆشییه‌کانی می‌شکو دهمار دووربێ و ئاستی زیره‌کی (IQ) که‌ی باش و به‌رزبیت. پیکهاته‌کانی ژهمی به‌یانیان: ئامۆژگاری ده‌کریت که‌ ژهمی به‌یانیان ئەم هه‌لبژارده‌ جو‌راوجۆرانه‌ی تیداابیت: *میوه‌کان: وه‌کو (مۆز، خورما، تری، هه‌نجیر، سیو...هتد) *سه‌وزه‌کان: وه‌کو (گیزهر، ته‌ماته، خه‌یار، ترۆزی، بیبه‌ری شیرین...هتد) *دانه‌وئله‌کان: وه‌کو (گه‌نم، جو، شو‌فان، چ به‌شیوه‌ی نان شو‌ربا) پرۆتین: وه‌کو (هیلکه، فاسۆلیا، پاقله، تۆک، نیسک، چه‌ره‌سات «بادام، گوین، عه‌لی بابا، ناوکه‌ کوله‌که...هتد»، تووه‌کان «چیا، که‌تان، کونجی، کینوا...هتد» *به‌ره‌مه‌کانی شیرمه‌نی: شیریی ئاسایی، شیریی که‌م چه‌وری، ماست، په‌نیر، که‌شک، لۆرک...هتد هه‌لبژارده‌ تهن‌دروسته‌کانی ژهمی به‌یانیان: ژهمیکی به‌یانیانی تهن‌دروست پیوسته هه‌موو پیکهاته‌ خۆراکی به‌گرنه‌کانی تیداابیت، به‌تایبه‌ت کاربو‌هیدرات له‌گه‌ل پرۆتین و قیتامین و ریشال و کانا‌زاکان، بۆچی؟ □ - چونکه‌ کاربو‌هیدرات وزه‌ بۆ لاشه‌ دابین ده‌کات تا پرۆتینی چوست و چالاک ده‌ستپیکات، هه‌روه‌ها یارمه‌تی تهن‌دروستی کۆئه‌ندامی هه‌رس ده‌دات له‌به‌ریبونی ریشال تیدا، نمونه‌کانی باسکران له‌بره‌گی پیشووتردا. □ - چونکه‌ پرۆتین گرنه‌گه‌ بۆ گه‌شه‌ی لاشه‌ و تهن‌دروستی ماسوله‌کان و پیرای هه‌ستکردن به‌تیری بو ماوه‌یه‌کی درێژتر، نمونه‌کانی باسکران له‌بره‌گی پیشووتردا. □ - قیتامین و کانا‌زاکان ریشاله‌کانیش گرنگن بۆ فرمانه‌ جیاوازه‌کانی ئەندامه‌کانی لاشه‌ و می‌شک، نمونه‌کانی باسکران له‌ سه‌وزه‌ و میوه‌کان. جیهانی که‌پووه‌کانیش به‌تایبه‌تی قارچک و دوومه‌لان ئەم پیکهاته‌ سه‌ره‌کیانه‌مان بۆ دابین ئەکه‌ن. تیبینی: □ - له‌ هه‌موو باریکدا به‌ره‌مه‌ی شیرمه‌نی یه‌خۆمالییه‌کانی لادی باستره‌ له‌هی کارگه‌کان که‌ ماده‌ی پارێزه‌ری کیمیایی تیده‌که‌ن و ده‌یخه‌نه‌ قوتووه‌وه‌. □ - نانی بۆر واته‌ نانی جو و نانی گه‌نمیک که‌ هه‌رسی چینه‌که‌ی به‌کارهاتبیت له‌ دروستکردنی نانه‌که‌دا به‌سووده‌ تا نانی ئاردی سفر. سێ چینه‌که‌ی ده‌نکه‌ گه‌نم بریتین له‌: □ - که‌په‌ک ب- چینی چه‌که‌ره‌ ج- کرۆک، که‌ ئاردی سفری لی‌دروست ده‌کریت و پی‌زی نیه‌

سه‌رچاوه‌کان

- 1- www.Floridamilk.com
- 2- www.in-mind.org
- 3- www.betterhealth.com
- 4- www.rush.edu
- 5- special-dictionary.com
- 6- www.altibbi.com
- 7- www.mawdoo3.com

5- سه‌رچاوه‌یه‌کی چاک و ده‌وله‌مه‌ندی پیکهاته‌ خۆراکی یه‌ سه‌ره‌کی یه‌کانه: ده‌زانین که‌ عاده‌تی ژهمی به‌یانیان وایه‌؛ ده‌وله‌مه‌نده‌ به‌ قیتامین و کانا‌زاکان، وه‌کو کالسیۆم و ئاسن و قیتامین بی یه‌کان و ریشاله‌کان و ترشی فولیک ..هتد. لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌لین ئەوه‌که‌سانه‌ی ئەم ژهمه‌ ده‌خۆن، ریزه‌یه‌کی زۆرتر له‌م پیکهاته‌نه‌ وه‌رده‌گرن به‌به‌راورد به‌وانه‌ی که‌ ناخۆن، ئەمه‌ش واده‌کات یارمه‌تیده‌ریان بێت که‌ بری پیوست له‌ قیتامین و کانا‌زاکان بۆ تهن‌دروستی یه‌کی باستر دابین بکه‌ن.

6- باسترکردنی فرمانه‌کانی می‌شک: می‌شک پیوستی به‌ وزه‌یه‌ بۆ ئەنجامدانی فرمانه‌کانی، ژهمی به‌یانیان یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ زیادکردنی ئاستی ئاگایی و سه‌رنج و هه‌ستکردن به‌ به‌خته‌وه‌ری له‌ کاتیکدا ئەگه‌ر ژهمی به‌یانی نه‌خوریته‌ هه‌ست به‌ سستی و ته‌مه‌لی و ته‌وه‌زه‌لی و می‌شک‌بلای ده‌کریت، چون می‌شک شه‌که‌ری گلوکۆزی ده‌ست نه‌که‌وتوو تا فرمانه‌ جو‌راوجۆره‌کانی به‌جینگه‌یه‌نیت. زۆربه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ زانستییه‌کان ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ نه‌خواری ئەم ژهمه‌ ئەدای ژیری که‌مه‌دکاته‌وه‌ و ئەمه‌ش ئاگایی و توانای سه‌رنج و یاده‌وه‌ری له‌خۆده‌گریت و سه‌رده‌کیشی بۆ سه‌ختی له‌ به‌ئەنجامه‌یاندنی ئەره‌که‌ ئاسایی یه‌کانی رۆژانه‌. شایانی باسه‌ ئەو منال و هه‌رزه‌کارانه‌ی که‌ ژهمی به‌یانیان به‌ریکۆپیکی ده‌خۆن، ئاستی خویندن و ئەکادیمیان به‌رزده‌بیتوه‌ و توانای په‌یوه‌ندیان به‌ مامۆستایان و که‌سانی گه‌وره‌وه‌ به‌هێزتر ده‌بیت، ئەمه‌ش واده‌کات ده‌رئه‌نجامی خویندن و تهن‌دروستیان باستریت به‌ به‌راورد به‌و منال و هه‌رزه‌کارانه‌ی که‌ ئەم ژهمه‌ ناخۆن، واته‌ بۆ ئەم ته‌مه‌نانه‌ هیشتا گرنگتره‌ هه‌تا گه‌وره‌کان. □ - کۆئه‌ندامی به‌رگری به‌هێز ئەکات: خواردنه‌ ترشینه‌راوه‌کان (هه‌وینکراوه‌کان) و وه‌کوماست و په‌نیر، خواردنی ئاسایی ژهمی به‌یانیان که‌ کۆئه‌ندامی به‌رگری به‌هێز ده‌که‌ن و سه‌ره‌رای سو‌ده‌کانیان بۆدل و شه‌که‌ری جو‌ری-دوو، هه‌وکردنیش له‌ لاشه‌دا که‌مه‌که‌نه‌وه‌. □ - واته‌کات بری ته‌واوی به‌ره‌مه‌ی شیرمه‌نییه‌کان وه‌رگری: رینمایی خۆراکی ئامریکی هاو‌لاتیان ئامۆژگاری ده‌کات که‌ رۆژانه‌ سێ بر (servings) له‌ شیرمه‌نی وه‌رگرن، که‌ ئەمه‌ش به‌خواردنی ژهمی به‌یانیان ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت و زۆربه‌ی خه‌لکی تهنه‌ بریک له‌م سێ بره‌ وه‌رده‌گرن، جگه‌ له‌ په‌نیر و ماست، تهنه‌ شیر (13) جو‌ر خۆراکی پیوست و کانا‌زاکان دابین ده‌کات که‌ بۆ تهن‌دروستی ئیسک و ددان و ماسوله‌ک و کۆئه‌ندامی به‌رگری به‌سووده‌. □ - بۆ ئافره‌تی دووگیان به‌سووده‌: خواردنی ژهمی

Pirsî KURD

Govarêkî Roşnbîrî Giştî Serbexoy Werzîye
Jimare (6) Sal'î Yekem - Paîzî 2725 Ku- 2025 z

- * Pirsî Kurd le Rojhelatî Kurditan
- * Êran u Îsraîl le mêjûda
- * Mêjûî tîpe musîkyekanî Slêmanî

KURDISH ISSUE MAGAZINE

No. (6) Autumn 2025

به سوپاسه وه له سه ر ئه رکی به پیزان:
کاک ئاوات محهمه د قائمقامی سلیمانی و کاک شه ریف حاجی ره سول سه فره یی.. چاپکراوه.