



سڀ ڀڄه شڪيني ڪورد له ميٿرووي ياسايي و دادوهريدا

نہ حمەد فائيز، مه لا ڪاڪه حمەد تالشي، ئيبراھيم نہ حمەد

ههوانامهى كتيب

هه والنامهی کۆتایی

سێ رچه شکینی کورد

له میژووی یاسایی و دادوهریدا

نهمهه فانیز، مه لا کاکه ههمهه تالشی، ئیبراهیم نهمهه

حه بیب محهمهه جاف

پاریزهه ری پاریژکار

▲ نووسینی: حەبیب محەمەد جاف

▲ پێداچوونەوێ: د. یاسین تەها

▲ بابەت: لێک—ۆلێنەوه

▲ هەڵەگری: م. عەلی پەرلەمان

▲ دیزاین: ڕەوشەت محەمەد

▲ تـیـراژ: (۵۰۰) دانـه

▲ چاپخانه: ک—ا—ر—ۆ

▲ نۆره و سالی چاپ: یەكەم ۲۰۲۶ / سلێمانی

له بهر ئیوه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیه کان
ژماره (۲۱۸۲) ی سالی ۲۰۲۶ ی پیدراوه.

مافی له چاپدانه و ی پارێزراوه بۆ نووسەر

ناوەرۆك

- پېشەكى ۷
- ئەحمەد فايز بەرزنجى و چاكسازى دەستوورى لە سەلتەنەتى عوسمانىدا ۹
- كۆكردنەووى شەرىعت و ياسا و كورداندىيان لە كارەكانى مەلا كاكە حەمەدا .. ۲۷
- كاروانى ياساى و دادومرى ئىبراھىم ئەحمەد؛ ئەو دادومرى دادگايى كرا ... ۵۳
- پاشكۆى وىنە و بەلگەنامەكان ۷۳

ههوانامهى كتيب

پیشہ کی

تہم کتیبہ ی لہ بہ ردہ ستدایہ، لیکۆلینہ وہیہ کی شیکاریہ لہ فیکری یاسایی و دستووری نیو میژووی هاوچہ رخی کورد، کہ تیشک دہ خاتہ سہر پڑہہ ندہ فہرامۆشکراوہ کانی بونیادی یاسایی لہ ناوچہ کہ دا. تہوہری سہرہ کی تہم بہرہ مہ بریتیبہ لہ شیردنہ وہی دیدگا و بۆچوونہ یاساییہ کانی سۆ کہ سایہ تیبی دیاری بواری شہریعت و یاسا (تہحمہد فایز بہرزنجی، مہلا کا کہ حہمہ ی تاۆ شی و ئیبراہیم تہحمہد) و پۆلیان لہ داپشتنی پریارہ کان و پہرہ پیڈانی چوارچیوہ دستووریہ کانی دہوۆلہ تی عوسمانی و پاشان دہوۆلہ تی عیراقیدا.

گرنگی تہم کارہ لہ وہ دایہ کہ نووسہر تہنہا لہ سہر ئاستی گیرانہ وہی میژووی نہ وہ ستاوہ، بہ لکو لہ پڑگہ ی پشتبہ ستن بہ دستووس و بہ لگہ نامہ تہرشیفیہ کان، تیۆری و فیکری یاسایی تہم شہرعزان و یاساییانہ ی کوردی و ہک ریفۆرمخوازانی کارا خستوہ تہ پروو؛ تہو نوخبہ یہ ی کہ توانیویانہ بہ زمانہ کانی عہرہ بی و تورکی بہرگری لہ گونجاندن سیستہ یاساییہ کان لہ گہ ل بئہ ماکانی شہریعت و پیوستیبہ کانی سہردہ مدا بکہن.

ناوہ پۆکی کتیبہ کہ لہ سہر بئہ مای کرۆنۆلۆژیای میژووی، بۆ سۆ تہوہری سہرہ کی دابہ ش کراوہ:

* تہوہری یہ کہ م: تہرخانکراوہ بۆ لیکۆلینہ وہ لہ کاروانی زانستی و یاسایی "تہحمہد فایز بہرزنجی"؛ و ہک یہ کیک لہ پیشہ نگہ کانی

رېفۆرمى دەستوورى و دارپژهرانى دیدگای یاسای له کۆتاییه‌کانی ته‌مه‌نی ده‌وله‌تی عوسمانیدا.

ته‌وه‌ری دووهم: شیکردنه‌وه‌ی هه‌وله‌ نوێگه‌ره‌کانی "مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ی تالشی" ده‌گرێته‌ خۆ له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، به‌تایبه‌ت له‌ بواری نیشتمانیکردنی (کورداندنی) چه‌مکه‌ یاسایه‌کانی عێراق و هه‌وله‌ زانستییه‌کانی بۆ هاوسه‌نگکردنی یاسا و شه‌ریعه‌ت.

ته‌وه‌ری سێهه‌م: خوێندنه‌وه‌یه‌کی وردی به‌لگه‌نامه‌یه‌ بۆ چالاکیه‌ یاسایی و سیاسیه‌کانی "ئیه‌راهم ئه‌حمه‌د" له‌ نیوه‌ی دووهمی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا و شیکردنه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر گوتاری یاسایی ئه‌و سه‌رده‌مه‌.

جێی ئاماژه‌یه‌، ناوه‌ڕۆکی ئه‌م کتێبه‌ له‌ بنه‌رته‌دا وه‌ک زنجیره‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی ئه‌کادیمی له‌ "ناوه‌ندی کوردستان بۆ دۆکیۆمێنت و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی" له‌ زانکۆی سلێمانی و بابه‌تێک له‌ "دیداری ئیه‌راهم ئه‌حمه‌د" پێ شکه‌ش کراون. هه‌روه‌ها سه‌رجه‌م ئه‌و به‌لگه‌نامه‌ی له‌م کاره‌دا پشتیان پێ به‌ستراوه‌، له‌ ئه‌رشیفی دیجیتالی "ناوه‌ندی کوردستان" دا پێرست کراون. له‌ کۆتاییدا، پێزانین و ده‌ستخۆشی ئاراسته‌ی هه‌موو ئه‌و که‌سایه‌تی و لایه‌نامه‌ ده‌کرێت که‌ هاوکار و یارمه‌تیده‌ربوون له‌ په‌خساندنی ده‌رفه‌ت بۆ که‌لک وه‌رگرتن له‌ که‌ره‌سته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌، که‌ ناوی به‌شیکیان له‌ لیستی سه‌رچاوه‌کانی کتێبه‌که‌دا ئاماژه‌ی پێ دراوه‌.



ئەحمەد فايز بەرزنجى و چاكسازى دەستورى
ئە سەئىتەنەتى عوسمانىدا

ههوانامهى كتيب

دهسپیک

ئەم بابەتە خستنه پرووی بۆچوونه یاسایی و دستوورییه کانی "ئەحمەد فایز بەرزنجی" یە لەبەر پۆشنای دانراویکی تایبەتی خۆی بەناوی "الحبل المتين فى تطبيق القانون الاساسي مع الشرع المبين"، کە بە هەردوو زمانی عەرەبی و تورکی نووسیویەتی لە چوارچێوەی بەرگریکردنی لە یەکەم دستووری عوسمانی. بابەتە کە لە دوو تەوەر پێکدێت؛ یەکەمیان ریفۆرمە یاسایی و دستوورییه کانی عوسمانی و دووهمیشیان بۆچوونه کانی "ئەحمەد فایز" ه لەسەر بنەما یاسایی و دستوورییه کان لە چوارچێوەی دەوڵەتی عوسمانیدا.

ئەحمەد فایز.. ژیان و بەرهەمی

ئەحمەد فایز نەوێ سەید ئەحمەدی گۆلەزەردە و شیخ عیسای بەرزنجیە. لە ساڵی ١٨٤٢ی زایینی لەدایک بوو و هەر لە تەمەنی منداڵییەوه لەژێر چاودێری باوکیدا دەستی بە خوێندن کردووه، قورئانی پیرۆز و سەرەتای زانستە زمانەوانییەکانی لای ئەو تەواو کردووه. دواتر بۆ قوولبۆنەوه لە زانستە ئیسلامی و عەقڵییەکاندا، پرووی لە حوجرە زانایانی ناواری ئەو سەردەمە کردووه لە سلیمانی و کوردستان و ئیجازە زانستی لای ئەوان وەرگرتووه. پاشان وەک مودەرپس لە مزگەوتەکانی سلیمانی لە ساڵی ١٢٧٧ی کۆچی دەستی پێ کردووه. دواتر بەهۆی لێهاتوویی لە زانستە

شهری و یاساییه‌کاندا، چه‌ندین پۆستی گرنگی دادوهری پئ
 سپێردرا؛ له‌وانه قازیی قه‌ره‌داغ له سالی ۱۸۷۷، قازی له ناوچه‌کانی
 ده‌ورو به‌ری به‌غدا له سالی ۱۸۸۰، قازی به‌سره له سالی ۱۸۸۳ و
 پاشان قازی موسل له سالی ۱۸۸۶. هه‌ر له‌و ساله‌دا وه‌ک
 رێزلێنانیک بو شاره‌زاییه زۆریه‌که‌ی، کرا به ئەندامی "کۆری
 گه‌وره‌ی زانیاری (Meclis-i Kebir-i Maarif)" له ئەسته‌نبۆل، که
 ئەمه‌ش نیشانه‌ی پێگه و نفووزی زانستیی ئەو بوو له پایته‌ختی
 ده‌وله‌تی عوسمانیدا.

ئەحمه‌د فایز به‌رزنجی ته‌نها دادوهر نه‌بووه، به‌لکو نووسه‌ریکی
 به‌پیت و خاوه‌ن دیدگایه‌کی فره‌زمان بووه. نزیکه‌ی ۲۰ به‌ره‌مه‌ی
 زانستیی له دوا‌ی خۆی جێهێشتووه، که دیارترینان کتیی (کنز
 اللسن)؛ به‌ره‌مه‌یک که تییدا شاره‌زایی و داهێنانی خۆی له
 زمانه‌کانی (کردی، عه‌ره‌بی، تورکی و فارسی) دا نیشان داوه. ئەم
 زانا و دادوهره‌ پێفۆرمخوازه، دوا‌ی ته‌مه‌نیکی پر له خزمه‌تی یاسایی
 و مه‌عریفی، له سالی ۱۹۱۸ ی زایینی له شاری ئەسته‌نبۆل کۆچی
 دوا‌ی کردووه. (پروانه: کۆمه‌لیک توێژه‌ر، ۲۰۲۴: ۴-۳۰).

تەۋەرى يەكەم: تەنزیمات و دەستووری عوسمانی

یەكەك لە بەرھەمەكانی قۆناغی "تەنزیماتى عوسمانى" بریتى بوو لەوھى دەولەتى عوسمانى بوو بە خاوەنى یەكەم دەستووری نووسراو كە تێیدا زۆربەى چەمكەكان گۆرانیان بەسەردا هات، چ لە پرووی شیوەو و چ لە پرووی ناوەرۆكەو، وەك چەمكەكانى (ئازادى، یەكسانى و بەشداریى سیاسى). گرنترین ئەو چەمكەكانى كە گۆرانی بەسەردا هات، بریتى بوو لە چەمكى "ھاوڵاتی عوسمانى" كە جیگەى "رەعیەت"ى جارانی گرتەو.

ئەلبەتە لە سەردەمى تەنزیماتى دەولەتى عوسمانیدا، یاسای نووسراوى زۆر كەم ھەبوو جگە لە كۆمەڵێك پرسیار گشتى و پێنمایى سەردەمى سەلجوقییەكان، لەگەڵ ھەندىك یاسا كە سولتانی نیودار "محەمەدى فاتىح" دەریكردبوو بۆ پێكخستنى پەيوەندى لەگەڵ پێكھاتەكان دواى دەستبەسەرداگرتنى قوستەنتینیە (أحمد، ۲۰۱۹: ۷). بەشیوەیەكى گشتى دەولەتى عوسمانى كاری بەو یاسا و پرسیار گشتییانە دەكرد كە لە شەریعەتى ئىسلامى و مەزھەبى حەنەفىيەو سەرچاوەیان گرتبوو، تەنانەت ئەگەر كەسێك بكرايە بە دادوەر (قاضى) لە دەولەتى عوسمانیدا، لەسەر ھەر مەزھەبیكى ترى ئىسلامى بوايە، دەبوايە مەزھەبى خۆى بگۆراییە بۆ مەزھەبى فەرمى عوسمانى كە مەزھەبى حەنەفىيە (أحمد، ۲۰۱۹، ل. ۱۰).

جگە لە گوشارەكانى ئەوروپا، فەلسەفەى "تەنزیمات" دەرئەنجامى خۆگونجاندنى دەولەتى عوسمانى بوو لەگەڵ ئەو

نوڤگهرييه ي که دهسته بژيړي دهولته تي عوسماني داواي دهکرد (له تورک و عه رب و پيکها ته کاني دیکه)، که بریتی بوو له گواسته نه وي که شه ي نوږگهريي نه ورووي له بواړي سياسي، ئيداري، ياسايي و سهربازيدا بو ناو داموده زگا کاني دهولته تي عوسماني (زيارة، ۲۰۱۷: ۴۱).

سهره تاي نه م ته نزيما ته له گرنگيدان به بواړي سهربازيه وه دهستي پيکرد که سويا و هيږي شه پرکهری عوسماني، به تاييه تي (ئينکيشاري و سه پاهي) ده گرته وه (مورو، ۲۰۱۸: ۳۱)؛ چونکه به شيک له و نوخه سهربازي و پوښنيره ي که پمخنيان له کو ي مهنزوومه ي دهولته ده گرت، زياتر جهختيان له سهر نه و پاشه کشه يه ي بواړي سهربازي ده کرده وه که به سهر دهولته تي عوسمانيدا هاتبوو. چاککردني نه مهش کاريکي ئاسان نه بوو، چونکه دهولته تي له گهل هيږي چه کدار روو به روو ده کرده وه.

نه م چاکسازي يانه بيچگه له لايه ني سهربازي (که نه وروويپيه کان حه زيان پينه ده کرد بو نه وه ي دهولته تي "پياوه نه خو شه که" هه نه سيته وه)، بواړي ئيداري، سيسته مي سياسي و ياساييشي گرته وه. سهره تا کاني له ده رچووني هي له گشتيه کاني ته نزيما ت له (خه تي گولخانه، ۱۸۳۹) له وه دهستي پيکرد و گرنگ ترينيشيان بریتی بوو له (خه تي هو مايوني، ۱۸۵۶) که داوا کاريي نه وروويپيه کان بوو به مه بهستي ده رچووني ياسايه ک که به يه کساني مامه له له گهل هه موو پيکها ته کاني ناو دهولته تي عوسماني بکات، به تاييه تي

مه‌سیحی و جووه‌کان. له‌م میانه‌یه‌شدا یه‌کیک له‌و یاسایانه‌ی که له‌ سالی ۱۸۶۹ ده‌رچوو، یاسای (ته‌به‌عیه‌ی عوسمانی) واته‌ یاسای (په‌گه‌زنامه - قانون الجنسية) بوو (کوثرانی، ۱۹۸۸، ل. ۳۳). ئەم یاسایه دواتر لیکه‌وته‌ی زۆری دروست کرد، ته‌نانه‌ت لیکه‌وته‌کانی له‌ عیراقدا تا سالانی هه‌فتا و هه‌شتای سه‌ده‌ی پابردوو به‌رده‌وام بوو، کاتیک حکومه‌تی عیراقی له‌ سه‌رده‌می جه‌نگی عیراق-ئێراندا پشته‌ پی به‌ست بو لێسه‌ندنه‌وه‌ی په‌گه‌زنامه‌ی عیراقی له‌و کورده‌ فه‌یلیانه به‌ بیانووی ئەوه‌ی وه‌ک "ته‌به‌عه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی" تۆمار نین، به‌وه‌ش له‌قه‌له‌مدردان که ته‌به‌عه‌ی ده‌وله‌تی ئێرانین و به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ پاگوێزران.

جه‌مه‌رگیریه‌کان له‌باره‌ی ده‌ستووری عوسمانی

ده‌ستووری ده‌وله‌تی عوسمانی که به‌ "قانونی ئەساسی" ده‌ناسرایه، له‌ ۱۹ی کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۸۷۶ ده‌رچوو. به‌پێی ناوه‌پۆکی ده‌ستووره‌که، به‌شێکی زۆری ئیلهامی له‌ ده‌ستووری فه‌ره‌نسا، به‌لجیکا و ده‌ستووری به‌ریتانی (ماگنا کارتا) وه‌رگرتوو (نعمه، د.ت، ماده‌کانی ۱-۲۶).

ده‌ستووره‌که له‌ ۱۱۹ ماده‌ پیکهاتبوو و گرنگترین بنه‌ماکانیشی ئەمانه‌ بوون:

سوڵتانی عوسمانی به‌ "موقه‌ده‌س و نابهرپرس" (مقدس و غیر مسؤول) ناسێنرا؛ ده‌سه‌لاتێکی زۆری هه‌بوو، له‌ پێدانی پله‌ و پایه‌وه

تا راگه یاندنی جهنگ و ئاشتی، بهستنی پهیمانامه، کۆبوونهوهی
ئهنجومه نهکان و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌یان.

له‌و ده‌ستووره‌دا باسی ئازادیی هاو‌لاتیانی عوسمانی و
یه‌کسانیان له‌ ئهرک و مافدا کراوه، که ئه‌مه‌ تیپه‌راندنی قو‌ناغیک
بوو به‌ نیه‌ت شوینکه‌وتووایی ئایینه‌کانی تروه‌.

پیکهاته‌ی په‌رله‌مانی عوسمانی کرا به‌ "ئه‌نجومه‌نی گشتی" که له‌
دوو ئه‌نجومه‌ن پیکده‌هات: (ئه‌نجومه‌نی ئه‌عیان - مجلس الاعیان) و
(ئه‌نجومه‌نی نێردراوان - مجلس المبعوثان).

نوو‌سینه‌وه‌ و ده‌رکردنی یاساکان له‌ سه‌له‌ته‌نه‌تی عوسمانیدا،
به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ده‌ی نو‌زده‌هه‌م که گرن‌گترینیان ده‌ستوور بوو، به‌
ده‌سیکی سه‌رده‌میکی نو‌ی داده‌نریت. بۆیه‌ دوو به‌ره‌ له‌ ده‌وله‌تی
عوسمانیدا سه‌باره‌ت به‌ "ته‌نزیمات" به‌ گشتی و یاسا نو‌یه‌کان
به‌تایبه‌تی سه‌ریان‌ه‌ل‌دا (کوثرانی، ۲۰۰۱: ۸۳):

به‌ره‌ی یه‌که‌م: ئه‌و به‌ره‌یه‌ بوو که پشت‌گیری ئه‌و چاک‌سازییه‌
یاسایی و ده‌ستووریانه‌ی ده‌کرد و پێیان وابوو به‌م جو‌ره‌ ده‌توانن
ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ هه‌ره‌س و تیا‌چوون بپارێزن، هه‌موو
جومه‌گه‌کانی ده‌وله‌ت نو‌ی بکه‌نه‌وه‌ و بیگه‌یه‌ننه‌ ئاستی گه‌شه‌سەندنی
ده‌وله‌ته‌ پو‌ژئاوا‌ییه‌کان. ئه‌م به‌ره‌یه‌ زیاتر به‌ (عوسمانیه‌ تازه‌کان)
یان (عوسمانیه‌ گه‌نجه‌کان) ناسران.

ئه‌ل‌به‌ته‌ ئه‌م به‌ره‌یه‌ ته‌نیا تورکه‌کانی نه‌ده‌گرته‌وه‌، به‌ل‌کو
نوخه‌یه‌کی به‌ر‌فراوانی له‌ جیهانی ئیسلامی به‌گشتی و جیهانی

عه ره بيشی ده گرتەوه که هه موویان ئینتیمای "عوسمانی" (یان
 هاوڵاتی عوسمانی و سه رزمینی عوسمانی) کۆی ده کردنه وه له
 به رامبه ر ده سته واژه ی "هاوڵاتی ئه ورووی". ئه مه ش زیاتر له
 یاسای (ته به عه ی عوسمانی - الجنسية العثمانية) که له ساڵی ۱۸۶۹
 ده رچوو ره نگی دایه وه؛ چونکه له و یاسایه دا هه موو دانیشتوو ان و
 هاوڵاتیانی نیشته جیی سه رزمینی عوسمانی به "عوسمانی" دانران.
 له ماده ی (۸) ی یاسا که دا ها تبوو: "هه ر که سیک له ته به عه ی
 عوسمانی بی ت (واته هه لگری ره گه زنامه ی عوسمانی بی ت)، بی
 جیاوازی ئاین و مه زه ب، پیی ده وتریت عوسمانی و بو ی هه یه
 سیفه تی عوسمانی هه لگیری ت" (ده ستووری عوسمانی، ۱۹۰۸،
 ماده ی ۸). ئا مانجیش له م یاسایه چه سپاندنی ده سته واژه ی
 "هاوڵاتیوون" بوو.

به ره ی دوو هم: بریتی بوو له کۆمه لێک خه لکی کۆنه پارێز
 (کۆنزه قاتیف) هه ر له ناو ده وڵه تی عوسمانیدا، که پییان وابوو
 هۆکاری لاوازیوونی ده وڵه ت لادانه له به رنامه و سیاسه تی پیشینان
 (سه لجوقیه کان و عوسمانیه یه که مینه کان). ئه وان پییان وابوو
 پیوسته ریگه بگیری ت له به رنامه ی ته نزی مات، چونکه به لادانیان
 ده زانی له بیرو باوه ری ئیسلام و پیشینان.

تەۋەرى دوۋەم: بۆچۈنە ياسايىپ رېفۇرمخاۋزەكانى أحمد فايز

يېڭەي ئەحمەد فايز لە مشتومرەكانى پەيوەست بە دەستوور ئەحمەد فايز بەرزنجى، سەرەپراي ئەۋەي دادۋەرپكى بەتوانا بوۋە، زانايەكى گەۋرەش بوۋە لە بوۋارى زانستە شەرعیەكاندا. پېشىنەي كارەكانى و پاسپاردنى بۆ چەندىن پەلە و پایەي گرنىگ لە دەۋلەتى عوسمانیدا، كە بەشپىكان لەلایەن خودى سولتانهۋە بوۋە، ئەۋە دەردەخەن كە زانايەكى چاكسازىخۋاز بوۋە؛ ھاوشپۋەي "رەشىد رەزا" لە سەلتەنەتى سوننىي عوسمانى و "حوسىن نائىنى" لەنىۋ شىعەكاندا، كە پشەتگىرى شۆرپشى دەستوورىيان لە ئىران (مەشروۋتە) دەكرد (كوثرانى، ۲۰۰۱: ۸۳-۹۰).

مەرجهعیەتى فیکرى ئەحمەد فايز، رەشىد رەزا و حوسىن نائىنى، برىتى بوۋە لە "دوانە شارستانىيەتەكە" (الثانیة الحضارية)، واتە كۆكردنەۋەي شارستانىيەتى ئىسلامى لەگەل گەشەي شارستانىيەتى ئەۋروپى، كە پرنسپەكانى لەگەل بنەماكانى ئىسلامدا ھاۋئاهەنگ بوون، بەتایبەتى لە بوۋارى ھۆكمرانىدا كە لە "شوررا"دا خۆي دەبىنىيەۋە، يان ئەۋەي حوسىن نائىنى ناۋى لىئابوۋ (رېسا سروسىتيەكان كە لەگەل ياسا ئىسلامىيەكاندا ھاۋتەرىبن). رەشىد رەزاش پىيى وابوۋ ئەگەر تىكەلاۋبوۋنى شارستانى لەگەل ئەۋروپىيەكان پروۋى نەدايە، ئىمە نەدەھاتىنەۋە ھۆش خۆمان و نەماندەزانی كە ئەم ياسا گرنگانە لە ئايىنەكەماندا بوونيان ھەيە.

ئەحمەد فايزبە حوكمى ئەۋەى زانا، فەقى و دادۋەر بوۋە و چەندىن پۆستى گىرنگى لە سەلتەنەتدا ۋەرگىرتوۋە، تىكەلى نوخبەى خويندەۋار و بەئاگای عوسمانى بوۋە. دەكرىت بگوتىت ئەۋ دەچىتە چۈرچىۋەى ئەۋ نوخبەىەى پىشتىۋانى بىرى تەنزىماتىان دەكرد، بەلام بە رەگ و رىشەىەكى ئىسلامىيەۋە؛ چونكە لە جىهانى عوسمانىدا نوخبەىەكى تر ھەبوۋ كە بە رەھايى داۋاى دەكرد سەلتەنەت پەپرەۋى بىرى پۆژئاۋاىى بكات و پىيان ۋابوۋ نابت ئايىن ھىچ پۆلىكى لە نوپكردەۋەى دەۋلەتدا ھەيىت. لەم كىشمەكىشەدا، ئەحمەد فايز پىى ۋابوۋ كە نوپخۋازى رەگ و رىشەى لە ئايىنى ئىسلامدا داكوتاۋە، بەلام مۇسلمانان خۇيان نەيانتۋانىۋە دەرى بخەن، ھەرۋەھا پىى ۋابوۋ بەشىك لە گەشەى فىكرىى حوكمىرانىى ئەۋروۋىى سوۋدى لە بنەما و رىساكانى ئىسلام ۋەرگىرتوۋە.

دۋاى بەرزبوۋنەۋەى دەنگى ناپەزايى دژى يەكەم دەستۋورى عوسمانى بەۋ ناۋەى كە گۋايە پىچەۋانەى رىسا ئىسلامىيەكانە و لادانە لە بىروباۋەرى پى شىنان، ئەحمەد فايز نامىلكەىەكى نوۋسى كە لە سەردەمى دەرچۈۋنى دەستۋوردا چاپ و بلاۋ كرايەۋە (ۋەك بەرگرىنامەىەك لە ياساى بنەپەتى). لەۋىدا بەرگرى لە دەستۋور دەكات و جەخت دەكاتەۋە كە ھەموۋ ئەۋ پىرنىسپانەى لە دەستۋوردا ھاتوۋن، رەگيان لە ئىسلامدايە. ئەۋ بە زماىتىكى شەرىى، فىقھى و ياساى گىفتوگۆى پىرنىسپەكانى دەستۋور دەكات و ۋەلامى ئەۋ گومانانە دەداتەۋە كە لەسەر دەستۋورەكە دروست كرابوۋن (بەرزنجى، ب.ر).

پۆلئینی ئەحمەد فایز بۆ یاسای عوسمانی

لێرەدا بە کورتی بەشێک لەو پرنسیپە گشتییانە دەخەینە ڕوو کە ئەحمەد فایز بەرزنجی داکۆکیان لێ دەکات، ئەمەش لەسەر بنەمای قەواعیدی شەری و ئوسوولی فقهی ئیسلامی و شیوازی حوکمرانی لە ئیسلامدا، بە پشت بەستن بە قورئان، سوننەت و ڕەفتاری خەلیفە ڕاشیدەکان، کە پێدەچێت کتیی "الاحکام السلطانية" ی ماوەردی سەرچاوەیەکی گرنگی بووێت. ئەحمەد فایز یاسا دەکات بە دوو بەشەوه، بۆ ئەوەی بنەما سەرەکیەکانی دەستووری عوسمانی ورد بکاتەوه و ڕەگ و ڕیشهی ئوسوولیان بۆ بدۆزێتەوه (البرزانجي، د.ت: ۳):

بەشی یەکەم: بریتییە لەو یاسا و ڕێسایانەی حوکمرانیان پێ دەکرێت و مانەوه و بەردەوامیی حکومەت و نەتەویان پێوه بەستراوەتەوه؛ ئەوانیش بریتین لە "شوورا"، بەرپاکردنی دادپەروەری لەنیوان بەندەکانی خودادا بۆ جیاوازی، و یەکسانی لە مامەڵەدا. ئەو ئاماژە بەوه دەکات کە هەندێک خەڵک بەبێ زانست تەفسیری هەلە بۆ ئەم چەمکانە دەکەن و نازانن کە ئەم بنەمایانە تەواو گونجاون لەگەڵ شەریعەتی ئیسلامیدا، بەڵکو بەشێکی سەرەکین لە جێبەجێکردنی ئەحکامەکانی شەریعەت.

بەشی دووەم: بریتییە لەو یاسا و ڕێسا سیاسییانەی کە پەيوەندیان بە ئالییەت و میکانیزمی بەرپەرەداری حوکمەوه هەیە. ئەو پێی وایە ئەمە پەيوەندی بە فیکری ئیدارەدانی دەوڵەتەوه هەیە

و هه‌رچۆنێک پێک بخه‌یت، زیان به‌ بنهما شه‌رعیه‌کان ناگه‌یه‌نیت. دیاریکردنی ئەم میکانیزمانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ "وه‌لی ئەمر" و ده‌سه‌لاتدار، به‌پێی پێویستی مه‌مله‌که‌ت؛ وه‌ک ژماره‌ی ئەندامانی ئەنجومه‌نی شوورا، دیاریکردنی ئەرکه‌کانیان، چۆنیه‌تی پێکخستنی ئەنجومه‌نه‌ خۆجێیه‌کان، دابه‌شکردنیان و هتد.

تیگه‌یشتنی ئەحمه‌د فایز بۆ حوکمرانی شوورا:

ئەحمه‌د فایز له‌ باسی چه‌مکی "شوورا" وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات (البرزنجی، د.ت: ٤). مه‌به‌ستی لێره‌دا "ئەنجومه‌نی ئەعیان و مه‌بعوسان" ه‌ (مجلس الاعیان و المبعوثان) که‌ له‌ ده‌ستووری ١٨٧٦دا وه‌ک په‌رله‌مانی سه‌لتنه‌ت ه‌اتبوو (ده‌ستووری عوسمانی، ١٩٠٨، ماده‌دانه‌کانی ٤٢-٨٠). ئەو هه‌موو بنهما شه‌رعیه‌کان له‌ قورئان و سوننه‌ت و وته‌ی هاوه‌لانه‌وه‌ پوون ده‌کاته‌وه‌ و جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ که‌ هه‌یچ که‌سیک هه‌نده‌ی پێغه‌مبه‌ر (د.خ) خاوه‌ن عه‌قلێکی گه‌وره‌ نه‌بووه‌ و وه‌حیشی بۆ ه‌اتوو، که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که‌س هه‌نده‌ی ئەو پرس و پراویژی به‌ هاوه‌لانی نه‌کردوو.

ئەحمه‌د فایز بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ چه‌ندین ئایه‌ت و فه‌رمووده‌ ده‌هێنێته‌وه‌ وه‌ک: (وامرهم شوری بینهم) و (وشاورهم فی الامر)، ته‌نانه‌ت ئاماژه‌ به‌ وه‌ش ده‌کات که‌ پێغه‌مبه‌ر (د.خ) پراویژی به‌ ئافره‌تانیش کردوو (البرزنجی، د.ت: ٤). ئەو ده‌یه‌وێت بڵێت پێغه‌مبه‌ر پێویستی به‌ پراویژ نه‌بووه‌ چونکه‌ وه‌حی بۆ ده‌هات، به‌لام

ئەمەى بۆ ئەو ەردوو ەببئە سوننەت و "ئوممەت" لە کاروباریاندا پەیرەوى بکەن. لەبەر ئەو ە ئیستا ڕووبەرى وڵات بەرفراوان بوو، دەببئ ئەم پرنسیپە بکریتە دەستور و لە ەموو ەریمەکانى عوسمانیدا پیادە بکریت.

دادپەرەوى (ەدالەت):

لە باسى دادپەرەیدا، ئاسۆى بیرکردنەوى ئەحمەد فايز زۆر فراوانە. ئەو پبى وایە دادپەرەوى پەيوەندى بە موسلمانبوون یان ناموسلمانبوونەو ەنیە؛ بەلکو بنەمایەكى خواى و سوننەتیکى گشتى گەردوونە. مانەوى ەردوڵەتیک بەندە بە دادپەرەییەو. ئەو ەمان پرنسیپى "ئبن تەیمیە" دووبارە دەکاتەو ە دەببئ: "دەوڵەتى کوفر ئەگەر دادپەرەوى ببئ بەردەوام دەببئ، بەلام دەوڵەتى موسلمان ئەگەر ستمکار ببئ کۆتایى پب دبت". تەنھا بە دادپەرەوى سەر و مال و کەرەمەتى مروؤف دەپاریزبئ (البرزنجى، د.ت: ۵-۶).

یەكسانى (المساواة):

ئەحمەد فايز باس لە یەكسانى سەرچەم ەاولاتیانى عوسمانى دەکات لە ئەرك و مافدا. پبى وایە ناببئ ەبچ جیاوازییەك لەنبوان "رەعیەت" و "سولتان" دا لەبەردەم یاسادا ەببئ، ەروەها ناببئ جیاوازی بەهۆى ئابن و مەزەبەو بکریت (موسلمان، مەسیحى و جوو وەك یەك بن). ئەمە تپروانینیکى جیاواز بوو لە چاو سەردەمەکانى پبشترى خەلافەت، ە تپیدا ەلگرانى ئابنەکانى تر

مامه‌له‌ی جیاوازیان له‌گه‌ل ده‌کرا (وه‌ک جیاوازی له‌جلوبه‌رگ بۆ ناسینه‌وه‌یان، که‌ئه‌حمه‌د فایز ده‌لێت ئه‌مه‌ ئیجتیه‌ادی حاکمه‌کان بووه‌ نه‌ک بنه‌مای شه‌رعی) (البرزانجی، د.ت: ۸-۹).

ئه‌و نموونه‌یه‌ک له‌می‌ژوو‌ی دادوه‌ری ئیسلامی ده‌هی‌تته‌وه‌، ئه‌ویش چیرۆکی "ئه‌بوو یوسف" ه‌ (دادوه‌ری سه‌رده‌می ه‌اروونه‌ ره‌شید). کاتی‌ک کیشه‌یه‌ک له‌نیوان خه‌لیفه‌ و که‌سی‌کی مه‌سیحیدا دروست ده‌بی‌ت، ئه‌بوو یوسف حوکمه‌که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی مه‌سیحیه‌که‌ ده‌دات. ئه‌حمه‌د فایز ده‌یه‌و‌یت ب‌لێت دادوه‌ره‌ موس‌لمانه‌کان ته‌نانه‌ت به‌رامبه‌ر خه‌لیفه‌ش ب‌یلایه‌ن بوون. بۆیه‌ یه‌کسانی مه‌سیحی و جووه‌کان له‌گه‌ل موس‌لمانان به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ ئیمه‌ ب‌چینه‌ سه‌ر ئایینه‌که‌یان، به‌ل‌کو به‌و مانایه‌یه‌ که‌ قبوول‌یان ب‌که‌ین وه‌ک ئه‌وه‌ی ه‌ه‌ن. ئه‌م تی‌گه‌یشته‌نه‌ فله‌سه‌فیه‌ له‌ ده‌ستووری عوسمانیدا له‌ ماده‌کانی ۱۱ و ۱۷ دا‌په‌نگی داوه‌ته‌وه‌، که‌ جه‌خت له‌ پاراستنی ئازادی ئایینه‌کان و یه‌کسانی هه‌موو عوسمانیه‌کان له‌به‌رده‌م یاسادا ده‌که‌نه‌وه‌.

24

۴. یهکک له دهره نجامه گرنگه کان، تیگه یشتنی وردی دادوه رانی وهک به رزنجیه بو پۆلێتکردنی یاسا؛ جیاکردنه وهی (یاسا بنه پرتیه کان) که جیگیرن، له (میکانیزمه ئیداریه کان) که ده کریت به پپی کات و به رژه وهندی ده ولت بگۆردرین. ئەم تیگه یشتنه دهرفتهی به ده ولتهی عوسمانی دا که سوود له ئەزموونی ئەورووپا وهر بگریت به بئ ئەوهی ده سته رداری ناسنامه ئایینی هه که ی بێت.

۵. لیکۆلینه وه که تیشک ده خاته سه ر ئەوهی که لای نوخبهی دادوه ریی کورد، "دادپهروه ری" چه مکیکی گه ردوونیه و سنووری ئایین ده پریت. ئەم دیدگایه که ده لیت "مانه وهی ده ولت به ستر اه ته وه به دادپهروه ری نه ک ئایین"، یهکیکه له بنه ما هه ره پێشکه و ته وه کانی فیکری سیاسی و یاسایی ئەو سه رده مه.

۶. یاسا کانی قۆناغی ته نزی مات (به تایبه ت یاسای په گه زنامه ی ۱۸۶۹) ته نها کاریگه رییان له سه ر سه رده می عوسمانی نه بوو، به لکو لیکه وته ی درێژخایه نیان هه بوو که تا کۆتاییه کانی سه ده ی بیسته م کاریگه رییان له سه ر نه خشه ی سیاسی و مافه مه ده نییه کانی ناوچه که (به تایبه ت کوردانی فه یلی له عێراق) هه بووه.

۷. لیکۆلینه وه که ده گاته ئەو به روایه ی که به رگریکارانی ده ستوور، سیسته می په رله مانتاری و "ئه نجومه نی مبعووسان" یان وهک وهرگیرانیکی واقعی بو پرنسیپی "شورا" بینیوه، ئەمه ش هه ولێک بووه بو سنووردارکردنی ده سه لاتی په های تاکه که سی و چه سپاندنی به شداریی سیاسی.

سه رچاوه كان

أحمد، نوزاد عباس. (٢٠١٩). النظام القضائي في الدولة العثمانية. ههولير.

البرزنجي، أحمد فائز. (د.ت). الحبل المتين في تطبيق القانون الاساسي مع الشرع المبين. مخطوطة غير منشورة.

دهستوورى عوسمانى. (١٩٠٨). القانون الاساسي. الطبعة الرسمية العربية، بيروت: المطبعة الادبية.

زيارة، خالد. (٢٠١٧). المسلمون والحدثة الأوروبية. قطر: المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات.

كوثراني، وجيه. (١٩٨٨). السلطة والمجتمع والعمل السياسي من تاريخ الولاية العثمانية في بلاد الشام. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.

كوثراني، وجيه. (٢٠٠١). الفقيه والسلطان جدلية الدين والسياسة في ايران الصفوية - القاجارية والدولة العثمانية. بيروت: دار الطليعة.

مورو، أوديل. (٢٠١٨). الدولة العثمانية في عصر الإصلاحات. ترجمة سعود المولى، قطر: المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات.

نعمة، نوفل. (د.ت). الدستور. مراجعة خليل الخورى، بيروت: المطبعة الادبية.

كۆمه‌لّيك تويژهر (٢٠٢٤)، بابته‌كانى ديدارى ئه‌حمده فائيزى به‌رزنجى. ناوه‌ندى كوردستان، زانكۆى سلّيمانى.



**کۆکردنەوهی شەریعەت و یاسا و کورداندنیان
لە کارەکانی مەلا کاکە حەمەدا**

ههوا نامه ی کتیب

دەسپىك

هەولەكانى پىكەوگونجاندى شەرعزانى ئىسلامى (الفقه)، ياسا دانراو نوپىيەكان و پرۆسەى بەكوردىكرديان، بەر لە سەدەيەك پيش ئىستا لە عىراق و پانتايى كورديدا، بەتاييەت كەم و دەگمەن بوون، ھەروەھا بەدووريش نەبوون لە مەترسى و جورىك بوون لە ريسكردن؛ چونكە پاش دەرچوونى "تەنزيماى عوسمانى" (۱۸۷۶ - ۱۹۰۸)، بەشىك لە زانا ئايىنيەكان، بەتاييەتى لەنيو تورك و عەرەب و ناوچەكانى خوياندا، ئەم ھەنگاويان بە لادان لە بنەماكانى شەريەت دادەنا، بەتاييەت كە بەشىك لە ياساكان وەرگىراو، يان ھەلھەنجراوى ياسا ئەورووپىيەكان بوون، لەوانەش ياسا سزايىيەكان كە كاريگەر بوون بە ياساى فەرەنسا، ئەمەش لەگەڵ ياساكانى دەولەتى عوسمانيدا پىچەوانە بوو كە لە ئەكامەكانى شەريەت و لە مەزھەبى ھەنەفيەو ھەلھەنجراوون (جانبولات، ۲۰۱۲: ۳۸).

دواى ھاتنى سوپاي دەولەتە ئەورووپىيەكان و داگيرکردنى بەشىك لە ميراتى "پياو ھەخۆشەكە"ى عوسمانى، لەگەڵ پاشەكشەى ئيدارى و سەربازيدا، ياساكانى ئەم دەولەتەش لەكار خران، لەنيوي شياندا لە عىراق و كوردستان، ئەمەش بۆشايىيەكى بەجى ھيشت كە ئىنگليزەكان ھەولى پرکردنەويان دا. لەم سەروبەندەشدا يەكئىك لەوانەى ياسا نوپىيەكانى كورداندوو "مەلا كاكە ھەمەى تالاشى"يە (۱۸۹۰ - ۱۹۶۱ز)، لەم بابەتەشدا ھەندىك لەو بەشداری و كۆش شانەى ئەم مامۆستا ئايىنيە پرۆشنگەرە لەبەر پرۆشنایى دەستنوس و بەلگەنامە بەردەستەكان دەخەينە روو.

مه لا کاکه همه ی تالشی: ژیان و خزمه ته زانستییه کانی

مه لا کاکه همه ی سه یفوللای تالشی، نموونه ی زانایه کی ریفورمخواز و زمانزانیکی پیشه نگی کورده. بنه مالله کی له مه هاباده وه هاتوونه ته سلیمانی و هه ر له وی له دایک بووه (۱۸۹۰). له پیناو زانستدا پشتی له بازرگانی باوکی کرد و بو خویندنی فه قییه تی شاره کانی (سنة، سابلأغ، سه قز، سه رده شت و کوپه) گه راوه تا دواجار ئیجازه ی زانستی وه رگرتووه.

سه ره پای ته وه ی له سه رده می حوکمرانی شیخ مه حمووددا قازی سه نگاو و قه ره داغ بوو، به لام ژیانی شار و پله و پایه ی وه لا نا و پرووی کرده لادیکان. برپوای وابوو پرزگاری نه ته وه ته نها له "خوینده واری" دایه، بویه ته مه تی خوی بو وانه وته وه ی خوړایی به هه ژاران له ده یان گوندی ناوچه کانی (قه ره داغ، گه رمیان و خانه قین) ته رخا ن کرد. شیوازی وانه وته وه ی قوتا بخانه کی مؤدیلیکی ناوازه بوو که تیکه له یه ک بوو له زانست، وه رزش، کاری هه ره وه زی و پیگه یاندنی نه ته وه یی.

که سایه تییه کی زه هده په روه ر و گو شه گیر بوو؛ دوور له ناوبانگ و خو ده رخستن، کاته کانی بو په رستش و زانست دابه ش کردبوو. خاوه ن عه قلیکی سیسته ماتیک بوو و گرنگییه کی تاییه تی به فیربوونی زمانه کانی (کوردی، عه ره بی، فارسی و تورکی) و زانستی ماتماتیک ده دا. ته و ئاماده نه بوو سوود له نفووزی بنه مالله ناسراوه کانی سلیمانی وه ربگریت بو وه رگرتنی پو ست، به لکو خزمه تکردنی گوندنشینانی به ئامانجی بالای خوی ده زانی. (برپروانه: فه تاح، ۱۹۷۲: ۸_۵؛ نیزامی ۲۰۲۵: ۹_۱؛ ۲۳_۴۳).

کاکه حەمە وەك مەلایەکی یاساناس

بە ھۆی ئەو ھە "مەلا کاکە حەمە" شارەزای شەرەزانی بوو ھە
مۆلەتی مەلایەتی وەرگرتوو، لەگەڵ ئەو ھەشدا بەرخوردی لەگەڵ
یاساکاندا ھەبوو و کاری تێداکردوو، بۆ چۆنیتی کارکردن پێیان
توانیویەتی تێگەشتنێکی جیاوازی ھەبێت، بەتایبەت ئەو ھاوشانی
دەقی یاساکان کە دواتر ئاماژەیان پێ دەکەین، ئەرکی وەرگێران و
بەکووردیکردنی سەرچاوە زانستی و موعتەبەرەکانی شەرعیەتیشی
گرتبوو ئەستۆ، لەوانەش قورئانی پیرۆز، مینھاجی ئیمام نەو ھەوی،
فەرئیز و... ھتد کە تێکرا ٤٤ دانراو و نووسراو (ئەرشیفی ناوھندی
کوردستان، دۆسیە M.K175؛ فەتاح، ١٩٧٢: ١).

کورداندنی سەرچاوە شەرعیەکان لە لایەن مەلا کاکە حەمە ھە
یارمەتیدەرێکی باش بوون بۆ فەقی و خوێندکارە کوردەکان، بۆ
تێگەشتن لە نێو پڕۆکی دەرەکان و خێراترکردنی بڕینی قۆناغەکانی
خوێندن (نیزامی، ٢٠٢٥: ٤٩). شانەشانی ئەمەش مەلا کاکە حەمە
یاسا دانراو ھەکانی ئینتەدابی ئینگلیزی کردوو بە کوردی و گەنگی
پێ داو، ئەمەش جگە لە بەردەستخستنی سەرچاوەی یاسایی گەنگ
بە کوردی بۆ خوێندەوارانی کورد، نیشانە ھە فراوانیی ئاسۆی
بەرکردنە ھە ئەم مامۆستا ئابینییە و تێپەراندنی سەردەمە ھە
خۆیەتی. بەپێی ئەو دەستخەت و بەلگە نامانەشی بەردەستن، ناوبراو
ھەندێک ھەو یاسایانە ھە وەرگێراو کە لەگەڵ پرنسیپە چەسپاوەکانی
شەرعیەتدا پێچەوانە و دژ نین، ئەمەش پڕۆلی گەورە ھە

دروستکردنی ھۆشیاری یاسایدا ھە ناوەندی ئایینی و حوجرەیدا ھەبوو، دەکرێت ھە چوارچۆی پێفۆرم و کرانەوێ ئایینییدا ھەژمار بکەیت، چونکە تا ھەو سەردەمەش حوجرەکانی کوردستان ھاوشۆی دەورووبەریان ھەستیارێ زۆریان بە بابەتە نوێیەکان و شیوازی خوێندنی نێزامی ھەبوو. بە قسە "مەمەد پەسۆل ھاوار"، ھە زۆر شۆینی کوردستاندا دژایەتی خوێندنی میری کراو. ھە ھەندێک جێگە دیکەشدا خوێندنی ھاوچەرخ بە چاویکەری مەلە فەلە و جووکان لێک دراوەتەو (پروانە: صدیق، ۲۰۲۴: ۲۹۲-۲۹۳). ھەروەھا ھەو کاتەشدا خوێندن بە زمانەکانی عەرەبی و فارسی بوو، کەمتر زمانی کوردییان بەکار ھێناو، بە قسە شاکر فەتاحیش (۲۰۰۴، ۶۹) مامۆستای ئایینی وەھا ھەبوو، ھەر ھەزی بە زمانی کوردی نەکردوو (۱۹۳۰). چەندین سەل پاش ئەو ھەش ھەلەئەدین سەجادی (۱۹۵۶: ۸۷) سەرنجی ئەو ھە داو ھە قەیکانی بادینان ھێچ دەربارە ئەدەبیاتی کوردی نازان، ھە کاتێکدا شارەزای فارسی بوون و زمانی خوێندنیشان عەرەبی بوو. ھەو ھەش سەیرتر باسی ھەو کردوو موفتی شاری ئامیدی توانای نووسین و خوێندنەو ھەو بە زمانی کوردی نەبوو، کە زمانی دایکی خۆی بوو. ئەمەش بۆ زۆر ھە دادوەر و موفتی و مامۆستا ئایینیەکانی ئەوکاتە ھەر ھەمان شتن.

کۆکردنەو ھەو شەریعت و یاسا و گرنگیدان بە یاساش، لای 'مەلا کاکە ھەمە' ھە شیوازی کاری زانای بەرزنجی 'ئەحمەد فائیز'

(۱۸۴۲-۱۹۱۸) دەچىت، دوور نىيە كاريگەر بوويىت بەم ناودارە كوردە، كاريگەريشى لەسەر 'مەلا كاكە حەمە' ھەبوويىت، بەتايىيەت كە سەردەمەكەيان نزيكە و مەلا كاكە حەمە چوار سأل پاش كۆچى دوايى ئەو دادوەر بوو، ئەو كاتەش يەككە لە بەرھەمەكانى "ئەحمەد فائىز" بە ناوى "كنز اللسن" پرۆگرامى خويندىنى حوجرەكانى كوردستان بوو. ناوبرا و پيشتر وەك زانايەكى گەورەى شەريەت و دادوەريكى بەتوانا لە دەولەتى عوسمانى و لە چەند شارىكى عىراق و كوردستاندا، وەك: مەرگە، كۆيە، قەرەداغ، كوتولەمارە، مونتهفيك، كەربەلا، دەرسىم، ئورفە، قەستەمۆنى و ناوەندى موسل كارى كردوو. وەك شەرعزانىكى پۆشنيريش لە لايەنگرانى چاكسازىيەكانى دەولەتى عوسمانى و گۆرانكارىيەكانى بوارى دەستوور و ياسادا بوو (بىروانە: كۆمەللىك توؤژەر، ۲۰۲۳: ۱۳۹). ھەمان نەفەس و شىۋازى كاركردنىش لە ھەولەكانى مەلا كاكە حەمەدا ھەيە.

دەكرىت گىرنگىرەن تەوەر و ھەندىك لە وردەكارى كارەكانى مەلا كاكە حەمە بەم جۆرە بخرىتە پروو:

- گىرنگىدان بە نوپكردنەوہى خويندىنى حوجرە:

مەلا كاكە حەمە لە يەك كاتدا ھەولى داوہ ھۆشيارىيەكى راستەقىنەى ئايىنى و تىگەيشتىكى زانستى دەربارەى بنەماكانى شەريەت دروست بكات، ئەويش بە دوو شىۋاز؛ دروستكردنى حوجرەى فەقييان، كە ھەيكەل و شىۋازەكەى نزيك بوو لە

قوتابخانه نیزامیه‌کانه‌وه و خۆی ناوی لئ ناوه "مه‌نه‌جی ده‌رسیم بۆ قوتابی"، به‌جۆریک که‌ وانه‌ی سروود و وه‌رزیشی له‌خۆ گرتووه (نیزامی، ۲۰۲۵: ۱۲، ۴۶). وا ده‌ریش ده‌که‌وێت ئەم کاره‌ی ناوبراو بریتی نه‌بووه له‌ کاریکی ئاسایی مه‌لایه‌تی که‌ به‌ شیوازیکی کلاسیک مزگه‌وت و حوچه‌ و فه‌قیی هه‌بیّت، له‌ کۆتاییدا مۆله‌تی مه‌لایه‌تی به‌ فێرخوازه‌کانی به‌خشیت تا له‌ گوندیکدا کاری مه‌لایه‌تی بکه‌ن، به‌لکوو ئەم په‌روه‌رده‌ و پێگه‌یاندنه‌ بریتی بووه له‌ پرۆژه‌یه‌ک که‌ خۆی به‌نامه‌ی بۆ داناوه و مه‌به‌ستی بووه به‌ پلان سالانه‌ به‌و شیواز و میتۆده‌ی خۆی دایناوه، کۆمه‌لێک مه‌لا و خۆنده‌واری نوێ به‌ تیگه‌یشتن و زانستیکی تازه‌وه‌ پێشکه‌ش به‌ میله‌ته‌که‌ی بکات، که‌ لانی که‌م شاره‌زایی و پۆشنییریان ده‌رباره‌ی یاسا و زانسته‌ هاوچه‌رخه‌کانی سه‌رده‌می خۆیان هه‌بیّت: وه‌ک جوگرافیا، میژوو، لۆژیک و... هتد. هه‌ندیک جاریش که‌ به‌پێی پلانه‌که‌ی جیبه‌جی نه‌بووه و بۆی نه‌کراوه له‌سه‌ری بپروات، بیزاریی ده‌ربریوه، ده‌لێت: "من ۳۰ ساله‌ خه‌ریکم، هه‌ر ده‌ سال دووسه‌د و په‌نجا که‌سم بۆ دروست بکرایه، ئیستا هه‌وتسه‌د و په‌نجا مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ بۆ کوردی عێراق خزمه‌تی ده‌رده‌که‌وت" (بپروانه: نیزامی، ۲۰۲۵: ۴۹). ئەگه‌ر سه‌یری ئەم دێره‌ بکه‌ین، که‌ ده‌لێت "بۆ کوردی عێراق خزمه‌تی ده‌رده‌که‌وت" ئەمه‌ ده‌ریده‌خات کارکردنه‌که‌ی وه‌ک مه‌لایه‌کی ئاسایی بۆ پلان و فیکره‌ و به‌نامه‌ نه‌بووه، به‌لکوو کاری بۆ میله‌تیک کردووه و بازنه‌ی کاره‌که‌شی هه‌مووی کوردی عێراق بووه.

- به کوردیکردنی دادوهری و سه نه د و به لگه نامه کان:

لایه نیککی دیکه ی ژیا نی مه لا کاکه همه کاری دادوهریه. له سه رده می شیخ مه حمودی مه لیکدا، له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا، له ناحیه ی سه نگاو بووه به دادوهر (قاضی) ی سه نگاو. پاش تی کچوونی "شیخ مه حمود" له گه ل ئینگلیزه کاندا بووه به دادوهری ناوچه ی قه ره داغ، له سایه ی ئیداره ی "شیخ عه بدولقادی گۆپته په" وه. ۱۹۲۵ که شیخ عه بدولقادر گیراوه و دوور خراوه ته وه، "مه لا کاکه همه" ش گیراوه و پاش چوار مانگ بو وانه بیژی و کردنه وه ی قوتا بخانه چوو ته ناو هۆزی گه وره ی جاف (فه تاح ۱۹۷۲: ۱۱). له ئهرکی داوه ریکردنیشدا ته نها وه ک دادوهریکی ئاسایی کاری نه کردووه، به لکوه له په نا دادبیینیدا یاساکانی سه رده می خو ی بو کوردی وه رگیراوه، به تایبته ئه و یاسایانه ی که به لایه وه گرنه بوون و په یوه ندی راسته وخویان به ژیا نی زۆرینه ی دانیشتووانی کوردستانی ئه و کاته وه هه بووه، له وانه: "یاسای ماف و ئهرکی جووتیار"، "یاسای سزادانی به غدادی"، "یاسای ته سویه". ئه م یاسایانه ش له سایه ی ئینتیدابی به ریتانیدا ده رچوینراون، کۆمه له یاسایه کیش بوون که به گشتی کاریگه ریا نی له سه ر کۆمه لگه ی عیراقی و به تایبته ی کۆمه لگه ی کوردی هه بووه، کاریگه ریه که ش په یوه ندی راسته وخوی به ژیا نی و گوزهران و پیشه ی خه لکه وه هه بووه، به تایبته ی بواری زه ویوزار و کشتوکال.

ئەم کارەى مەلا کاکە حەمەش پەرەسەندىكى گىرنگە لە سەيمانى و لە جىگەکانى کارکردنیدا، چونکە زمانى کارى دادوهرى لە عىراق و کوردستاندا پىشتەر توركى و عەرەبى بوو؛ لە سەرەدمى عوسمانىيەکاندا کە حوکمرانى عىراق بوون (١٥٣٤ - ١٩٢٠) سەرەپاى ئەوێ سەرچاوهى ياسادانان و حوکمدارى و قەزاوت برىتى بوو لە شەرىعەتى ئىسلامى، لەناو شەرىعەتى ئىسلامىيەدا برىتى بوو لە مەزەهەبى حەنەفى (جانبولات، ٢٦) کە تان و پۆ و سەرچاوهکانى عەرەبى، بەلام دادگايىکردن و بەرپۆهبردنى دەزگای دادوهرى لە هەموو وىلايەتەکاندا بە زمانى توركى بوو، لەوانەش عىراق (المحمد، ٢٠١٥: ٢٨). ئىنگلىزەکان کە جىگەى عوسمانىيان گرتەووە سالى ١٩١٥ هاتنە بەسرە، دەستيان بە دانانى کۆمەلەىک ياسا کرد بە ناوى "ياساى عىراق"، کە زۆرەبى لە ياساکانى هيندەو وەرگىرابوون. پاش گەيشتنى بەرىتانىيەکان بۆ عىراق، دادوهرە تورکەکان و فەرمانبەرەکانيان عىراقيان بەجۆ هيشت و سەرلەنوێ لە لايەن ئىنگلىزەووە بە هاوکارى کۆمەلەىک دادوهرى عىراقى دەزگای دادوهرى لە عىراقدا پىک هينرايەووە. لەمە بەدواش برىار درا پڕۆسەى دادوهرى و دادگايىکردن بکرىت بە زمانى عەرەبى، لەبرى زمانى توركى (المحمد، ٢٠١٥: ٢٩).

بەپى چەند بەلگەنامەيەک کە بەرەدەستن و هى کاروبارى دادوهرى، مەلا کاکە حەمە بە ناوونىشانى دادوهر (قازى) قەرەداغ وازووى کردووە، هەرۆهە زمانى کوردىيشى بۆ نووسىنى سەنەد و

بریاره‌کان به‌کار هیئاوه. یه‌کیک له‌و به‌لگه‌نامانه‌ش بریتیه له
 سه‌نده‌ی فرۆشتنی عمومی پارچه‌یه‌ک زه‌وی "ئه‌شره‌ف ئاغای
 ره‌باتی، به‌ شیخ مسته‌فا ئه‌فه‌ندی کوری شیخ عه‌بدولقادی
 گوله‌نه‌پر". ئه‌م سه‌نده‌ له‌ لایه‌ن مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌وه‌ سالی ۱۹۲۴
 واژوو کراوه، پاشان له‌ سجدلا تۆمار کراوه و نووسراوه: "له‌ سجدلا
 قه‌ید و موقابه‌له‌ کرا". دواتر نووسراوه "قاضي قره‌داغ ۱۹۲۴/۳/۶"
 (ئه‌رشیفی م. عه‌بدولپرهب قیب یوسف). گرنگی ئه‌م به‌لگه‌نامانه‌ش
 له‌وه‌دایه، له‌ کاتیکدا ناوبراو کاری دادوه‌ری کورداندووه،
 سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م بووه، به‌لام له‌ ئیستادا که له‌ سه‌ده‌ی
 بیست و یه‌کداین و ده‌سه‌لاتی خۆمالی کوردیه، که‌چی تا ئیستاش
 له‌ هه‌ریمی کوردستاندا له‌ هه‌ندیک له‌ دادگاکاندا، دادگاییکردن و
 نووسینی بریار هه‌ر به‌ زمانی عه‌ره‌بیه! ئه‌مه‌ش ده‌کریت بکریته
 ئاماژه‌ی ئه‌وه‌ی مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ سه‌ده‌یه‌ک پێش سه‌رده‌می خۆی
 که‌وتوو له‌ به‌کوردیکردنی کاری دادوه‌ریدا.

- به‌کوردیکردنی یاساکان:

به‌کوردیکردنی یاساکان تا ئیستاش پرۆسه‌یه‌کی قورسه و پێوستی
 به‌ هه‌ولیکی زیه‌نی و زانستی زۆر هه‌یه، له‌ داهینان و داتاشینی
 زاراوه و ده‌سته‌واژه‌ یاساییه‌کاندا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورد خاوه‌نی
 ده‌ولت نه‌بووه و حوکمدارییه‌کی درێخایه‌نی له‌ میژوووه‌کی نزیکدا
 نه‌بووه، ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ و زاراوانه‌ له‌نیو نووسینی کوردیدا نین و

دەتوانین بڵیین تا ئیستاش کورد لە داهێنان و بەکارهێنانی وشە و زاراوە و دەستەواژە یاساییەکاندا بە زمانی کوردی ھەژارە. بە پێچەوانەو، لە کۆمەڵگەی کوردیدا وردترین وشە و ناوان ھەیە بۆ کاری کشتوکالی، لەبەر ئەوەی کۆمەڵگەی کوردی تا پادەییەکی زۆر کۆمەڵگەییەکی کشتوکالی بوو، ئەو ناوانە بۆ کاری کشتوکالی پێویستی بە لایەنی حوکمداری و پرەسمیات نییە، بەلام یاسا بابەتیکە بە توندی بە مەسەلەی حوکمەو بەستراوەتەو، کە تا ئیستاش زۆربەی یاساکان لە ھەریمی کوردستاندا نەکراون بە کوردی، نەک ھەر ئەو، بەلکوو لە زۆربەی خولەکانی یاسادانانی پەرلەمانی ھەریمی کوردستاندا یاساکان بە عەرەبی دەرەچوون (پرۆانە: برلمان کردستان، مجموعه قوانین: ۲۰۱۰).

دەستبردنی مەلا کاکە ھەمە بۆ بەکوردیکردنی یاساکان ئازایەتیەکی گەورە زانستی و کەسیی خۆی بوو، ئەگینا چەندین مەلای تر لە کوردستان کراون بە دادوەر (قازی)، وەک مامۆستا شیخ محەمەدی خاڵ کە کوردیزانیکی زۆر باشیش بوو، بەلام نەچوون بە لای ئەم بابەتە گرنگەدا کە پەیوەندیی راستەوخۆی بە ژبانی خەڵکەو ھەبوو. وا دەرەکەوئیت مەلا کاکە ھەمە خواوەنی ھزریکی نەتەوویی و نیشتمانی بوو، ویستوویەتی میللەتەکە وەک میللەتانی دەوروبەری خواوەنی زمانی دەسەلات و حوکمداری بیت، لەمەشدا مەگەر نالی پیش مەلا کاکە ھەمە کەوتیبیت، کاتیک لە سەرەمی بابانەکاندا ویستی زمانیکی ستاندارد بۆ کورد دابنیت و

بتوانیٲ کاریک بکات زمانی ٲهسمی و هوکمداری بو کورد دروست بکات (ٲروانه: خوڌزکو، ٢٠٠٥: ٦٢). ههولئ ئهم دوو ناوداره ی کوردیش دهچٲته خانه ی گرنگیدان به زمانی کوردی و ههولئ گونجانندی له گهل ٲه ره سه نندنه کارگیریه کان و ده رچوون له هه ژموونی زمانه بالادهسته باوه کانی ناو کورددا که عه ره بی و تورکی بوون له ٲله ی یه که م.

یاسا به کوردیکراوه کان

مه لا کاکه حه مه چه ند یاسایه کی کردوو به کوردی، که گرنگترین یاسا کانی سه رده می خو ی بوون، له و یاسایانه ش بوون که ٲه یوه ندیی ٲاسته وخو یان به ژیا نی خه لکی کوردستانه وه هه بووه، به تاییه تی هه ردوو یاسای "قانون حقوق و واجبات الزراع" و "قانون التسویه". ئهم دوو یاسایه ٲه یوه نندیان به ژیا نی خاوه ن مو لک و جووتیار و کٲشه کانی زه ویوزاره وه هه بووه، چونکه له و سه رده مه دا زو ربه ی خه لکی کوردستان سه رقائی کاری کشتوکائی بوون. ئهم دوو یاسایه بوونه جیگه ی مشتومری زو ر خه لک له عیراق و کوردستان، به تاییه تی یاسای "ته سو یه" که کٲشه یه کی زو ری دروست کرد؛ به جو ریک ئاغا و خاوه ن مو لک و سه رو کعه شیر ته کان ٲازی نه بوون ٲه یوه ندیه کشتوکالییه کانی زه ویوزار به ٲیی ئهم یاسایه ٲیک بخری ته وه، به لکو و ده یانویست وه ک جاران ده سه لاتیکی بیسنووریان به سه ر زه وییه کشتوکالییه کانداهه بیٲ، جووتیاریش ته نها بریتی بیٲ

له کرێکارێکی کشتوکاڵی و هیچی تر، بێ ئەوەی مافی
خاوەندارێتی زهویی هه‌بێت.

ئەگەر قانعی شاعیر به‌ شیعره‌کانی هه‌وڵی دابێت هۆشیارییه‌کی
نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی بۆ گه‌له‌که‌ی دروست بکات، فه‌لاح و سه‌پان و
کرێکار و په‌نجده‌ری کورد به‌ مافه‌کانی خۆی و نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ئاگا
به‌هێنێته‌وه‌، ئەوا مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ له‌ پێگه‌ی وه‌رگێرانی یاسا‌کانی
په‌یوه‌ست به‌ جووتیاره‌وه‌، به‌پێی پسپۆری و شاره‌زایی خۆی
خزمه‌تیان بکات، جگه‌ له‌ وه‌ش هه‌وڵی داوه‌ بۆ بونیادنانی
ده‌سه‌لاتێکی دادوه‌ری به‌ زمانی کوردی، که‌ دوا‌ی نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک
هێشتا هه‌نگاوه‌کانی ئەو له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ته‌واو نه‌کراون.

هه‌ر له‌و چوارچۆیه‌شه‌دا مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ "یاسای سزادانی
به‌غدادی" (قانون عقوبات البغدادی) به‌ شیوا‌زێکی تایبه‌تی خۆی و
به‌ شیوه‌ی پرسیار و وه‌لام وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، به‌
هه‌مان شیوه‌ گرنگی خۆی هه‌بووه‌ بۆ ئەوه‌ی هاوولاتی بزانی‌ت چ
په‌فتاریک تاوان دروست ده‌کات، سزا‌که‌ی چیه‌ و چۆن سزا
ده‌درێت.

ده‌شێت ئەمانه‌ وه‌ک هه‌وڵێکی زانستی و کرداریی مه‌لا کاکه‌
حه‌مه‌ بۆ ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی هۆشیاریی یاسایی به‌ زمانی کوردی له‌
کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا له‌ قه‌له‌م بدرێن، پاشخان و می‌ژوو‌ی هه‌ر سێ
یاسا‌که‌ش به‌م شیوه‌ی خوا‌رمه‌یه‌:

١- یاسای ماف و ئەرکی جووتیاران (قانون حقوق و واجبات الزراع):
 گرنگی وەرگێڕانی ئەم یاسایە لەوەدایە کە یاساکە سالی ١٩٣٣
 دەرچوو و مەلا کاکە حەمە سالی ١٩٣٤ وەرگێڕاوەتە سەر زمانی
 کوردی (بۆ بەراورد؛ لە هەریەک کوردستاندا یاسامان هەیە لە
 سەردەمی دەسەڵتداری کوردی و لە پەرلەمانی کوردستاندا سالی
 ١٩٩٣ بە عەرەبی دەرچوو و تا ئێستا نەکراوە بە کوردی).

ئەم یاسایە لە سەردەمی ئیستیماری ئینگلیزیدا دەرچوو، دوا
 ئەوەی کێشە زەویوزار لە عێراقدا تەشەنە سەندبوو. پێشتر لە
 لایەن دەولەتی عوسمانییەوە پەيوەندییەکان بە جۆریک پێک خرابوون
 کە ئەو کەسە زەویوزاری پێ دەدرا، دەبواوە پەيوەندیی بە خاوەن
 مۆلکەوە هەبێت، وەک جەنگاوەرێکی یەدەگ حیسابی بۆ دەکرا؛ لە
 کاتی جەنگدا ئەگەر داوا بکرایە، دەبوو وەک جەنگاوەرێکی خێڵ
 ئامادە بێت. هەموو دەسەڵاتەکەش لەژێر دەستی سەرۆک خێڵا بوو،
 جووتیارێش جەنگاوەرێکی خێڵ بوو کە لەژێر ئالای عەشیرەدا
 دەجەنگا.

لە سەردەمی ئینگلیزدا پەيوەندییەکان گۆرا؛ ئەو پێویستیە نەما کە
 جووتیار جەنگاوەرێکی خێڵ بێت، ئەوەش بە هۆی نەمانی ململانێی
 نیوان خێلەکان و دروستبوونی دەولەتی عێراق، تا پادەیهک بونیادنانی
 دامودەزگا دەولەتیەکان. پەيوەندییەکان لە پەيوەندییەکی "زەوی-
 خێڵ" مەو گۆرا بۆ پەيوەندییەکی ئابووری. بۆیە لە لایەن دەسەڵتداری
 ئیستیماری ئینگلیزەوە شارەزایەکی بەریتانی بە ناوی "سیر ئێرنست
 داوسن" (Sir Ernest Dowson) پاسبێردا بە توێژینەوە لە بابەتی

کۆشە زەویوزار و کشتوکال و دانانی چارەسەرێکی یاسایی بۆ
 پەڕەندییە کشتوکالێیەکان، پاشان پێشکەشکردنی پێشیار بۆ دەڕکردنی
 یاسایەکی گونجاو بۆ جیگرتەنەوهی شیوازه‌که‌ی سەرده‌می عوسمانی.
 ئەو شارەزا بەریتانییە ساڵی ۱۹۳۱ و دوا‌ی دیراسە‌کردنی کۆشە‌کان،
 راپۆرتێکی پێشکەش کرد بە دەڕکردنی هەر سێ یاسای: "تەسویە‌ی
 مافی زەویوزار ژمارە ۵۰ی ساڵی ۱۹۳۲، یاسای ماف و ئە‌رکی جووتیار
 ژمارە ۲۸ی ساڵی ۱۹۳۳، یاسای لازمە ژمارە ۵۱ی ساڵی ۱۹۳۲"
 (بطاطو، ۲۰۱۸: ۱۶).

ئە‌گەرچی ئە‌م یاسایە یاسایە‌کی هاوسە‌نگ نە‌بوو لە نێوان خاوە‌ن
 مو‌لک و جووتیاردا، بە‌ شێ‌وه‌یه‌کی کرداری سیستە‌می دەرە‌به‌گایە‌تی
 لە عێ‌راقدا جی‌گیر کرد، بە‌لام گ‌رنگییە‌که‌ی لە‌وه‌دا بوو ماف و
 ئە‌رکە‌کانی جووتیاری دیاری کرد؛ لە‌و چوارچێ‌وه‌ یاسایە‌دا جووتیار
 دە‌یتوانی دا‌وای مافە‌کانی خۆ‌ی بکات و تا پادە‌یه‌ک دە‌سه‌لاتی
 پە‌های خاوە‌ن مو‌لک و سەرۆک خێ‌ڵە‌کانی دیاری کرد.

۲- یاسای تە‌سویە‌ی زە‌وی (قانون تسوية الاراضي) ژمارە ۵۰ی ساڵی ۱۹۳۲:
 پاش دوو سا‌ل لە دەرچوونی و سا‌لی ۱۹۳۴، مە‌لا کاکە‌ حە‌مه
 کردوویە‌تی بە‌ کوردی، چونکە‌ دیارە‌ گ‌رنگی ئە‌م یاسایە‌ی بۆ
 جووتیاری کورد زانی‌وه، لە‌گە‌ڵ گۆ‌رانکاری ئە‌م یاسایە‌ دە‌یهێ‌نێ‌ته
 ئارا‌وه. وا دیاریشە‌ مە‌لا کاکە‌ حە‌مه‌ ویستوویە‌تی زۆ‌ربە‌ی جووتیاری
 کورد لە‌ مافە‌کانی لە‌و یاسایە‌دا بە‌ئا‌گا بێ‌ت و هە‌و‌ل بدات مافە‌کانی

خۆی به پێی یاساکه له سههر ئهو زهوییه کشتوکالێانه بچه سپێنیت که چه ندين سائه له ژیر دهستیدا بوون و باج و پسووماتی داوه.

چیرۆکی ئهم یاسایهش دوورودریژ و ئالۆزه، له سههردهمی عوسمانیدا شیوازی له بندهستی (حیازه) ی زهوی و بهکارهێنانی و چۆنیتیی کۆکردنهوه و وهگرتنی باج و پسووماتی زهوی له عێراقدا به گشتی جیاواز بوو، به تایبهتی له ناوچه کوردیهکانی عێراقدا. له سهدهی شازدهوه دهولهتی عوسمانی له ناوچه کوردیهکاندا ههموو زهویی کشتوکالێ و شیوازی ئیداره دان و دیاریکردنی باج و خهراجی زهوی و چۆنیتیی کۆکردنهوهی خستبووه ژیر دهستی ئاغا کوردهکانهوه. ئاغاش به پێی بهرژهوهندیی خۆی باج و خهراجی زۆری دهخسته سههر فلاحهکان، که بهشی زۆری بۆ خۆی بوو، بهشیکیشی به خهزینهی دهولهتی عوسمانی دهدا. به تێپهربوونی کات وای لێ هات دهولهتی عوسمانی پری باج و خهراجی خۆی دیاری دهکرد، ئیتر هههرچی زیاد بوایه، سهروک عهشیرهت و ئاغا بۆ خۆیان دهبرد (واته وهک جۆریک له مقاوهلات/ئێلتیزامی لێ هاتبوو)، بۆیه ئهوانیش باج و خهراجیکی زۆریان دهخسته سههر جووتیاری کورد، چونکه بهشی دهولهتی عوسمانی دیار بوو، بهلام بهشی خۆیان زۆر بوو، بۆیه جووتیاری کورد له کویرهوه ریدا دهژیا.

دواتر له سههردهمی "تهنزیمات" دا چه نند یاسایهکی بۆ چارهسههرکردنی کێشه ی زهویوزار دهکرد، بهلام ههر به شیوهیهکی ریشهیی کێشه که ی چارهسههر نهکرد (حسین، ۱۹۵۸: ۲۴). ئهو

یاسایانهشی له‌م بارهیه‌وه ده‌رچوون، وه‌ک یاسای ئه‌رازی ۱۸۵۸ و یاسای تاپۆی زه‌وی ۱۸۵۹ که "مه‌دحه‌ت پاشا" سالی ۱۸۶۹ له عیراقدا جیبه‌جیی کرد، له‌کاتی جیبه‌جیکردندا ده‌رکه‌وت هیچی له به‌رژه‌موندیی جووتیار و زاریعدا نییه، چونکه زه‌وییه‌کان به‌پاره‌یه‌ک به‌و خه‌لکانه ده‌فرۆشران که زه‌وییه‌کان له‌ژێر ده‌ستیاندا بوو، به‌لام زۆربه‌ی جووتیاران ئه‌و ب‌په‌ پاره‌یه‌یان نه‌بوو بیده‌ن بۆ به‌خواه‌نکردنی زه‌وییه‌کانیان، بۆیه زیاتر ئاغا و سه‌رۆکه‌ۆزه‌کان سوودیان لێ بینی و بوون به‌ خواه‌نی پووبه‌ریکی به‌رفراوانی زه‌ویی کشتوکالی.

تاوه‌کوو ده‌وله‌تی عیراقی سالی ۱۹۳۲ یاسای ته‌سویه‌ی ده‌رکرد، ئه‌م یاسایه‌ تا پاده‌یه‌ک پۆلی له‌ دیاریکردنی جووری زه‌وییه‌کان و پووبه‌ر و سنووره‌که‌ی و چه‌سپاندنی خواه‌نداریتی و تاپۆکردنی به‌ ناوی خواه‌نه‌کانیانه‌وه‌ هه‌بوو. هه‌روه‌ها ئه‌و مافه‌ی دا به‌و که‌سانه‌ی زه‌وییه‌که‌یان له‌ژێر ده‌ستدا بووه، ئه‌گه‌ر بیسه‌لمێن له‌ژێر ده‌ستیاندا بووه، ده‌یانتوانی بیکه‌ن به‌ ناوی خۆیانه‌وه. ئه‌م یاسایه‌ چه‌ند هه‌مواریکی تری به‌دوادا هات. جووتیارانی کوردستان سوودیان له‌م یاسایه‌ وه‌رگرتووه، چونکه ده‌سه‌لاتی په‌های ئاغا‌کانی سنووردار کرد، که پیشتر مامه‌له‌ و ته‌سه‌رپوف به‌و زه‌وییه‌یه‌وه له‌ لای ئه‌وان بوو؛ ئاغا و مه‌لاکه‌کان هه‌ر سالی‌ک به‌ ئاره‌زووی خۆیان ده‌یانتوانی زه‌وی له‌ جووتیاریک وه‌رگه‌رنه‌وه و بیده‌ن به‌ که‌سیکی تر.

ئەم ياسايە مشتومر و كېشەى زۆرى لە ناوچە كوردییەكاندا بەدوای خۆیدا هینا، بەتایبەت لە ناوچەى پشدر، بتوین، شارەزور و چەمچەمال. هەر بە هۆى ئەم ياسایەو بوو كۆمەلێك پارێزەر بوون بە پارێزەرى خۆبەخشى جووتیارەكان، تا پادەیهكى باش جووتیارەكانیان لە داواکردنى مافەكانیان بەپێى ئەم ياسایە بەئاگا هینایەو، لەوانە پارێزەران "عومەر دەبابە" و "ئىبراهیم ئەحمەد" كە خۆبەخشانه پارێزەرایەتیان بۆ جووتیارەكان دەکرد. بۆیە ڕەفتارى ئەم پارێزەرانه و ئاگاھێنانەوێ جووتیارەكان مایەى قبوولى ئاغا و موڵكدارەكان نەبوو، دوای ئەوێ چەند جارێك ئەو پارێزەرانه ئاگادار کرانهو واز لەو كارەیان بهێنن و بەرگرى لە فەلاحەكان نەكەن، لە لایەن ئاغاىەكى دەسەلاتدارەو دەست لە پارێزەر "ئىبراهیم ئەحمەد" وەشێنرا، تەقەى لى كرا و بریندار كرا، لەبەر ئەوێ بەپێى ئەم ياسایە بەرگرى لە جووتیارەكان دەکرد (نورەدین، ۲۰۲۴: ۱۸۷). لەمەشەو دەكریت لە گرنگى وەرگێڕانى بۆ كوردى لە لایەن مەلاكاكە حەمەو تیبگەین.

۳- ياسای سزادانى بەغدادى (قانون عقوبات البغدادى):

ئەم ياسایە سالى ۱۹۱۸ لە لایەن "ولیم ڕین" مو، فەرماندەى گشتى هیژەكانى بەریتانیا لە عێراق دەرکراو، سالى ۱۹۱۹ كەوتە بواری جێبەجێکردنەو. لە عێراقدا تاوێكوو پێش جەنگى جیهانى یەكەم، ياساكانى دەوڵەتى عوسمانى کاریان پى دەكرا، لەو

ياساينه‌ش "قانونى جه‌زاي عوسمانى ١٨٥٩" كارى پى ده‌كرا (قانون العقوبات البغدادى: ٣)، تاوه‌كوو عىراق له لايه‌ن ئىستيعمارى به‌ريتانييه‌وه داگير كرا. دواى داگيركردنى شارى به‌سره (سالى ١٩١٥) هه‌ستا به هه‌لوه‌شانده‌وه‌ى سه‌رجه‌م ياساكانى عوسمانى و له شوينيدا ياساى نووى ده‌ركرد، كه له ياساكانى هينده‌وه وه‌رگيرابوون.

ئه‌م ياسايه بۆيه ناو نرا "ياساى سزادانى به‌غدادى" (قانون عقوبات البغدادى)، بۆ چۆنيتى جيبه‌جيكردنى ئه‌م ياسايه، سالى ١٩١٩ "ياساى بنه‌ماكانى دادگاييكردنى سزاي به‌غدادى" بۆ شىوازى دادگاييكردن ده‌رچوو. ئه‌م ياسايه سه‌ره‌تا ته‌نها له ويلايه‌تى به‌غدا به‌ركار بوو، دواتر گشتاندنى پى كرا و له هه‌موو عىراقدا جيبه‌جى كرا.

ئه‌م ياسايه سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ى به ياسايه‌كى كاتى ناو ده‌برا، به‌لام نزىكه‌ى نيو سه‌ده له عىراقدا كارى پى كرا (قانون العقوبات: ٧)، تا سالى ١٩٦٩ به ياساى سزادانى عىراقى ژماره ١١١ ي سالى ١٩٦٩ هه‌لوه‌شايه‌وه.

سه‌ره‌تا ئه‌م ياسايه به زمانى ئىنگليزى ده‌ركرا، پاشان له لايه‌ن يه‌كك له وه‌رگيرانه‌ى كه هاوه‌لى سوپاى ئىستيعمارى به‌ريتانى بوو، به زمانىكى لاواز (ره‌كك) بۆ سه‌ر زمانى عه‌ره‌بى وه‌رگيردرا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ى به لاي مه‌لا كاكه حه‌مه‌وه ئه‌م ياسايه ياسايه‌كى بنچينه‌ى (ئه‌ساسى) بوو، بۆيه هه‌ولى داوه بنه‌ما سه‌ره‌كويه‌كانى ئه‌م

ياسايه بکات به کوردی له شیوهی پروونکردنهوهی چه مک و دهسته واژهکانی ناو یاساکه و به شیوازی پرسیار و وهلام، وهک ئهوهی: "قانون چیه؟ قانونی عوقوبات کامهیه؟ قانونی عوقوبات چهند قیسمه و سهره یانی چۆنه؟ تاوان (جرم) چیه و چهند قیسمه؟ و سزا چیه و دیفاعی شهرعی چیه؟..." بهم شیوهیه بنهما سهرهکیهکانی یاساکه ی وهرگیراوه ته سهر زمانی کوردی.

مه لا کاکه همه ی تالشی به شیوهیهکی کورت و پوخت ناوهپرۆکی یاساکه ی کورت کردووه ته وه بۆ ئهوه ی به شیوهیهکی ئاسان خه لک لی تیگات، بهرچاوی پروون بیت چ رهفتاریک تاوان پیک ده هیئت و جوړی تاوانه که و سزاکه ی چیه. بۆیه تهواوی یاساکه ی وهرنه گیراوه، چونکه یاساکه که ۳۳۰ مادهیه، جوړیک له ناروونی و تیکه لاوی و له یه کچوونی مادهکانی تیدایه، ماندوو بوونی زوری دهویست و پچ دهچیت خوینه ریش له نیوان ورده کاری یاساکه دا سهری لی دهرنه کردایه. واته مه لا کاکه همه ئه م یاسایه ی ته نها بۆ پاریزه ران و هیزه ئه منیه کان و ئه وانیه ی له بواری یاسادا کار ده کهن، وهرنه گیراوه؛ به لکوو به جوړیک کردوویه تی به کوردی و ریکی خستوو، که هه موو هاوولاتییه کی کورد لی تیگات و ئامانجیشی بلاوکردنه وه ی هۆشیاری یاسایی بووه.

گرنگترین دەرەنجامه‌کان:

له میانى خویندنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی هه‌وله زانستی و یاساییه‌کانی "مه‌لا کاکه حه‌مه‌ی تالشی"، ده‌گه‌ینه ئه‌م ئه‌نجامانه‌ی خواره‌وه:

۱. پێشه‌نگی له به‌کوردیکردنی یاسا و دادوه‌ریدا: مه‌لا کاکه حه‌مه به‌یه‌که‌مین ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی داده‌نریت که به‌شیوه‌یه‌کی پراکتیکی و له‌سه‌رده‌می‌کدا که‌ زمانی تورکی و عه‌ره‌بی بالاده‌ست بوون، زمانی کوردی کردووه‌ته‌ زمانی دادگا و نووسراوه‌ فهرمیه‌یه‌کان. ئه‌و سه‌ده‌یه‌ک پێش ئیستا درکی به‌وه‌ کردووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کورد بپێته‌ خاوه‌نی قه‌واره‌ی خۆی، ده‌ییت خاوه‌نی زمانی ئیداری و یاسایی خۆی بپێت.

۲. به‌ده‌سته‌یه‌تانی دادپه‌روه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پێگه‌ی یاساوه‌: هه‌لبژاردنی یاسا‌کانی وه‌ک "مافی جووتیار" و "ته‌سویه" بۆ وه‌رگێڕان هه‌ره‌مه‌کی نه‌بووه‌، به‌لکوو ئامانج لێی هۆشیارکردنه‌وه‌ی چینه‌چه‌وساوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ (جووتیاران و په‌نجده‌ران) بووه‌، به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتی په‌های ئاغا و ده‌ره‌به‌گه‌کان. ئه‌مه‌ش ده‌ریده‌خات ناوبراو یاسای وه‌ک ئامرازیک بۆ پاراستنی مافی مرۆف و یه‌کسانی به‌کار هێناوه‌.

۳. ریفۆرمخوازیکى ئایینی و یاسایی: جیاواز له‌ به‌شیکی زۆری زانایانی نه‌ریتییه‌ سه‌رده‌مه‌که‌ی، که‌ یاسا دانراوه‌کان (قانون وضعی)یان په‌ت ده‌کرده‌وه‌، مه‌لا کاکه حه‌مه‌ هه‌ولێ داوه‌ پرديک له‌

نیوان "شهریعت" و "یاسا" دا دروست بکات. ئەو توانیویەتی بە دیدگایەکی کراوەوە مامەڵە لەگەڵ گۆرانکارییە ئیدارییەکانی سەرەدەمی ئینگلیزدا بکات و لە خزمەتی گەلەکەیدا بەکاریانبهێت، بۆ ئەوەی لە بنەما شەرعییەکان لا بدات.

۴. بەکارهێنانی میتۆدی ئاسانکاری و پەرۆردەیی: لە شیوازی وەرگێڕانەکانیدا، بەتایبەت لە یاسای سزاداندا، پەرەوی وەرگێڕانی وشەبەوشەیی نەکردوو، بەڵکوو شیوازی "پرسیار و وەلام" و پوختکردنەوی بەکار هێناوە. ئەمەش زیرەکیی ئەوە دەردەخات ئامانجی سەرەکی تێگەیشتنی خەڵکی ئاسایی بوو لە ماف و ئەركەکانیاندا، نەک تەنها نووسینەوی دەقیکی یاسایی و شک بۆ پسپۆران.

لە کۆتاییدا سوپاسی بێپایان ئاراستەیی مامۆستا عەبدولرەقیب یوسف دەکەم، کە لوتفیان کرد و هەندێک بەلگەنامەیی پەيوەست بە سەرەدەمی دادوەریکردنی "مەلا کاکە حەمە"ی لە قەرەداغ بۆ ئەم شروۆفەیه بەردەست خست.

لیستی سەرچاوه‌کان

یه‌که‌م: سەرچاوه کوردییەکان

_ تالشی، مه‌لا کاکه حه‌مه. (بێ به‌روار) شەش لاپه‌ره په‌راویز و ب‌پ‌ریاری دادگا. به‌لگه‌نامه‌ی ده‌ستخه‌ت. ئه‌رشیفی تایبه‌تی مامۆستا عه‌بدولپه‌ر قیب یوسف له ئه‌رشیفی دیجیتالی "ناوه‌ندی کوردستان"، به‌کۆدی "SKC.1289" پ‌پ‌رست کراوه.

_ تالشی، مه‌لا کاکه حه‌مه. (بێ به‌روار) قانونی ته‌سوویه‌ی حقوقی ئه‌رازی. ده‌ستنووس. سلیمانی: بنکه‌ی ژین؛ ئه‌رشیفی دیجیتالی. ناوه‌ندی کوردستان، دۆسیه‌ی M.K.176.

_ تالشی، مه‌لا کاکه حه‌مه. (بێ به‌روار) قانونی حقوق و واجباتی زراعی. ده‌ستنووس. سلیمانی: بنکه‌ی ژین؛ ئه‌رشیفی دیجیتالی. ناوه‌ندی کوردستان، دۆسیه‌ی M.K.176.

_ تالشی، مه‌لا کاکه حه‌مه. (بێ به‌روار) قانونی عوقوباتی به‌غدادی. ده‌ستنووس. سلیمانی: بنکه‌ی ژین؛ ئه‌رشیفی دیجیتالی. ناوه‌ندی کوردستان، دۆسیه‌ی M.K.176.

_ خۆدزکۆ، ئه‌لیکساندەر. (٢٠٠٥) چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی فیلۆلۆژی ده‌رباره‌ی زمانی کوردی: دیالیکتی سلیمانی. وه‌رگ‌پ‌رانی: نه‌جاتی عه‌بدوڵلا. سلیمانی: بلاوکراوه‌ی بنکه‌ی ژین (چاپخانه‌ی ش‌فان).

_ سه‌جادی، عه‌لاه‌ه‌دین. (١٩٥٨) گه‌شتیک له کوردستاندا. به‌غدا: چاپخانه‌ی مه‌عاریف.

_ س‌دیق، عادل. (٢٠٢٤) یادداشت‌نووسین. سلیمانی: خ‌ل.

_ فه‌تاح، ش‌اکر. (١٩٧٢) مه‌لا کاکه حه‌مه. سلیمانی: چاپخانه‌ی کامه‌رانی.

_ فه‌تاح، ش‌اکر. (٢٠٠٤) ئاوینه‌ی ژینم. هه‌ولێر: ئاراس.

– كۆمەلئىك تويزەر. (۲۰۲۴) دیداری ئەحمەد فائىز بەرزنجى. چاپى يەكەم. سلىمانى: ناوەندی كوردستان بۆ دۆكيۆمىنت و ليكۆلئىنەوهى ئەكادىمى (زانكۆى سلىمانى).

– نورهدين، بوار. (۲۰۲۴) ئىبراهيم ئەحمەد لە چەند نووسراودانىكى دادگادا. چاپى يەكەم. ئىبراهيم ئەحمەد فاوندەيشن (چاپخانهى ئيران).
– نيزامى، عومەر (۲۰۲۵). مەلا كاكە حەمەى حاجى سەيفوللا تاللىشى. سلىمانى: بلاكرواوهى خال (چاپخانهى كارۆ).

دووهم: سەرچاوه عەرەبىيەكان

– أحمد، د. أنور عباس. (۲۰۱۹) النظام القضائي في الدولة العثمانية . الطبعة الأولى. أربيل: مطبعة تبا.

– برلمان كوردستان-العراق. (۲۰۱۱) مجموعة القوانين والقرارات الصادرة. الطبعة الأولى. أربيل.

– بطاطو، حنا. (۲۰۱۸) الشيخ والفلاح في العراق .ترجمة: د. صادق عبد علي. بغداد: دار السطور.

– جانبولات، أورهان صادق. (۲۰۱۲) قوانين الدولة العثمانية وصلتها بالمذهب الحنفي. الطبعة الأولى. بيروت: معهد الفكر الإسلامى.

– حسين، محمد توفيق. (۱۹۵۸) نهاية الإقطاع في العراق .الطبعة الأولى. بيروت: دار العلم للملايين.

– السامرائى، كامل. (۱۹۵۰) قانون التسوية رقم ۵۰ لسنة ۱۹۳۲

.الطبعة الثانية. بغداد: منشورات مكتبة المثنى (مطبعة العاني).

– السامرائى، كامل. (۱۹۵۷) قانون العقوبات البغدادى وتعديلاته .الطبعة الثانية. بغداد: منشورات مكتبة المثنى (مطبعة المعارف).

– المحمود، مدحت. (۲۰۱۵) القضاء في العراق .الطبعة الرابعة. بغداد: دار السنهوري.

– مورو، أوديل. (۲۰۱۸) الدولة العثمانية في عصر الإصلاحات .ترجمة: سعود المولى. قطر: المركز العربى للأبحاث ودراسة السياسات.



**کاروانی یاسایی و دادوهریی ئیبراهیم ئه حمهه د؛
ئهو دادوهره ی دادگایی کرا**

ئەو پارىزەرەنەى توانىويانە لە پىشەكەى خۆياندا سەرکەوتوو بن و ھاوکات لە بوارەکانى تریشدا بگەنە ئاستى پىپۆرىك کەمن، بە جۆرىک بەرھەمەکانیان بىتتە سەرچاوە و مەرچە ع بۆ نووسەرەن و توێژەرەن. لە مێژووى عێراقدا، عەباس عەزاوى يەکیکە لەو پارىزەرە دیارەنەى کە نووسینەکانى وەک سەرچاوەیەکی بنەرەتیی مێژوویی دەناسرێن. بەرھەمەکانى ئەو لە بواری مێژووى عێراق و پیکھاتە جیاوازهکاندا (بە نەتەوێ کوردیە شەو) بە جۆرىک، کە هیچ توێژەرێک ناتوانیت بى گەرەنەو بۆیان، کارەکەى بە ئەنجام بگەيەنیت.

لە نێو کوردیشدا، يەکیک لەو پارىزەرەنەى کە ڕووبەرى کارکردنى زۆر فراوانتر بوو لە ڕووبەرى کارکردنى عەباس عەزاوى، مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد؛ کە لە يەک کاتدا کارەکانى پارىزەرەى و دادوەری بە سەرکەوتووی ئەنجام داو، ھاوکات لە بوارەکانى سیاسى، ڕۆشنیرى و ئەدەبیشدا بەوپەرى لێھاتووییەو خزمەتى کردوو.

ئىبراھیم ئەحمەد؛ یاساناسىکى فرەپىپۆر

ئىبراھیم ئەحمەد فەتاح، ناسراو بە (بلە)، یاساناس، سیاسەتمەدار، ڕۆژنامەنووس و نووسەرێکى پىشەنگى کوردە. لە ساڵى ١٩١٤ لە شارى سلیمانى لەدایکبوو و قوناغەکانى خۆیندى لە سلیمانى و بەغدا تەواو کردوو. لە ساڵى ١٩٣٤ لە کۆلیژى ماف (حقوق) لە بەغدا وەرگیراوە و لە ساڵى ١٩٣٧دا پرونامەى بەکالۆریۆسى لە یاسادا بەدەستھێناوە. ئەم باکگراوەندە یاسایە بوو

هه‌وێنی کاره‌کته‌ری ئه‌و له‌ دارش‌تنی پرۆژه‌ سیاسی و ده‌ستوورییه‌کاندا و وه‌ک پارێزه‌ریکی ئی‌هاتوو له‌ کایه‌ی گشتی و سیاسیی ولاتدا ده‌رکه‌وتوووه‌.

ئ‌ه‌و یه‌کیکه‌ له‌ کاره‌کته‌ره‌ هه‌ره‌ کاریگه‌ره‌کانی بزووتنه‌وه‌ی ر‌زگار‌یخوازی کورد؛ وه‌ک دامه‌زرینه‌ر و سکر‌تیری پارتی دیموکراتی کوردستان و دواتر وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ پرۆژه‌ی یه‌کی‌تیی نیشتمانی کوردستان و کاریگه‌ریک له‌سه‌ر ئ‌ه‌م حیزبه‌ له‌ دووره‌وه‌ پۆلی می‌ژوویی گ‌یراوه‌. له‌ پ‌ا‌ل سیاسه‌تدا، پ‌ۆ‌ژ‌نامه‌نووسیکی چالاک بووه‌ و له‌ پ‌ۆ‌ژ‌نامه‌کانی (ژیان، خه‌بات و کوردستان)دا خزمه‌تیکی زۆری به‌ زمانی کوردی و ه‌ۆشیاریی سیاسی کردوووه‌. هه‌روه‌ها وه‌ک چیرۆکنووس و شاعیر، یه‌کیکه‌ له‌ کۆله‌که‌ گ‌رنگه‌کانی ئ‌ه‌ده‌بیاتی به‌رگری و نوێگه‌ریی کوردی. له‌ ۸ی نیسانی ۲۰۰۰، له‌ شاری لیقه‌رپوولی بریتانیا کۆچی دوایی کرد و له‌ شاری سلیمانی ئ‌ه‌سه‌رده‌ی خاک کرا. (پ‌روانه: حه‌سه‌ن، ۲۰۰۹: ۱۳-۲۰؛ ۱۴۳-۲۳۵).

دیاره‌ له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی و کۆماریدا، ئ‌ه‌و پارێزه‌رانه‌ی توانای زانستی یاساییان به‌ه‌یز بووه‌، ده‌کرا به‌ دادوه‌ر؛ یه‌کیک له‌وانه‌ مامۆستا ئ‌یبراهیم ئ‌ه‌حمه‌دبووه‌. له‌ سه‌رده‌می پ‌یش‌وودا به‌ دادوه‌ر ده‌وترا (حاکم) و دواتر له‌ یاسا‌کانی ع‌یرا‌قدا گ‌ۆ‌را بۆ (قاضی - دادوه‌ر). مامۆستا له‌ شاره‌کانی هه‌ولێر، کۆیه‌ و هه‌له‌بجه‌ وه‌ک دادوه‌ر کاری کردوووه‌. له‌گه‌ڵ ئ‌ه‌وه‌شدا، سیاسیه‌کی وریا و ورده‌کار بووه‌ له‌ بواری حیزبی و کاری ر‌یک‌خراوه‌یی‌دا، به‌ جۆریک تا ئ‌استی

سكرتېرى حىزبىكى پەر لە مەملەننى پۇشتوو. ھەرۈھە شاعىر،
چىرۇكنووس و پۇماننووسىكى سەركەوتوو بوو؛ ئەگەر سەرقاڭيە
سىياسىيەكانى پىگىرىيان لى نەكردايە، ئىستا يەكك لە پىرەرهەمترىن
كەسايەتيەكانى ئەو بوارانە دەبوو، بىجگە لەوھى وەك
پۇژنامەنووسىكى لىھاتوو چەندىن پۇژنامەى دەرکردوو.

ئەم فرەپسپۇرىيە و چىرىيەى كاركردى، نەبووئە ھۆى ئەوھى لە
بوارىكاندا لاواز بىت. ئەگەر توژىنەوہ لە ھەر بوارىكاندا بكەيت،
چ ياساىى بىت يان ئەدەبى و سىياسى، ھەست بە پىسپۇرىيەكى تەواو
دەكەيت. بۇ نموونە، لە بوارى ئەدەبىدا بەركەوتنت لەگەل بەرهەمى
ئەدىبىكى گەورەدا دەبىت، كە ديارترىنيان برىتىن لە: پۇمانى (ژانى
گەل) كە بەرهەمىكى ناوازەى نەتەوھىى-كۆمەلایەتيە، ھەرۈھە
(كوپرەوھرى)، (دواشەوى بەختيارى پەش) و كۆى بەرهەمە
شيعرىيەكانى.

ئەم فرەپيە لە بوارە جياوازەكاندا لە سەردەمە دىرىنەكاندا باو
بوو؛ كاتىك دەبىنىن خوئندەوارىك لە يەك كاتدا فەيلەسووف،
شاعىر، زانای ماتماتىك و فەلەكناس بوو. مامۇستا ئىبراھىم
ئەحمەدىش بەم تايبەتمەندىيانەوہ، دەچىتەوہ سەر ئەو سەردەمە
زىرىنەى زانست و خوئندەوارى.

رهه نده ئەخلاقى و نیشتمانیه کانی ئیبراهیم ئەحمەد
کایەى دادوەرىدا

ئىبراهیم ئەحمەد، پيش ئەوهى به كردهى بچيته نيو كايەى
پارێزەرى و دادوەرى، خاوەنى بیروباوەر و عەقیدەیهك بووه كه
رەگ و پێشهكەى له ڕووبه ڕووبوونهوهى ستهمكارى و بهرگرى كردن
له مهزڵووميهتى خهلكدا بووه. بێگومان بهشیكى زۆرى ئەم
عەقیدەیه له بارودۆخى چهوسانەوه و ستهمكارى سەر
نهتهوهكهیهوه سەرچاوهى گرتبوو. ئەم فیکریه له سەردهمی
گەنجیتیدا تیتیدا گەشەى کرد و به تێپەربوونی کات بووه
مهزروومهیهكى فیکری تهواو، كه تهنانهت سنوورى مهسهلهى
میللهتهكهشى تێپهڕاند و گۆڕا بۆ فیکری مڕۆی فراوان؛ ئەم
راستییه له کاتی پێداچوونهوه به دۆسیهکانى پارێزەرایهتى و
دادوهریهكهیدا به ڕوونی بۆمان دهردهکهوێت.

لێرهدا به کورتى گرنگترین ئاكارهکانى له بواری دادوهرى و
ياسايدا دهخهينه ڕوو:

١. پاراستنى مهزڵوومان و ئيتىكى مڕۆى له پيشهى
پارێزەرىدا

مومارەسه کردنى پيشهى پارێزەرایهتى لای ئىبراهیم ئەحمەد،
پابه‌ند بووه به بیروباوەر و عەقیدەیهك كه کاریگه‌رى تهواوى
له‌سه‌ر پيشه‌كه‌ى هه‌بووه. ئەو بیروباوەرەش له‌سه‌ر بنه‌مای
به‌رگرى كردن له سته‌ملى‌کراوان و مافخو‌راوانى ناوخۆ و ده‌ره‌وه‌ بونیاد

نرابوو، به جۆرّیک دژی هه‌موو جۆره سته‌مکارییه‌ک بووه له‌سه‌ر ئاستی تاییه‌ت و گشتی. ئەم بیروباوه‌ره‌ی ئیبراهیم ئەحمه‌دکاریگه‌ری نه‌بووه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که سته‌ملیکراوه‌که هه‌لگری چ ئایدۆلۆژیا و بیروباوه‌ریکه.

ئەم رەفتاره‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا که خویندکاری کۆلیژی یاسا بووه په‌په‌ره‌و کردووه؛ بۆ نموونه کاتیک ئیبراهیم ئەحمه‌دله‌ سالی ۱۹۳۸دا له‌سه‌ر نووسینی کتییی (الأکراد والعرب) که به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیووی و هه‌شتا خویندکاری زانکۆ بوو، ده‌دریته‌ دادگا. کاتیک ده‌بریته‌ به‌رده‌م دادوهر، له‌ویدا ده‌بیئت که‌سیکی دیکه‌ دادگایی ده‌کریت که له‌ تورکیاوه‌ به‌بی پاسپۆرت هاتبووه‌ عێراق. له‌ ناوه‌په‌وکی لیپرسینه‌وه‌ی ئەو کابرایه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که هه‌لگری فیکریکی ئیسلامی توند بووه؛ کاتیک دادوهر لیی ده‌پرسیت: "بۆچی هاتووی بۆ ئێره‌؟"، ئەویش ده‌لیت: "من له‌ (دار الکفر) هوه‌ هاتووم بۆ (دار الاسلام)^(۱)". مه‌به‌ستی له‌ "دار الکفر" حوکمرانی عه‌لمانی

۱. "چه‌مکی (دار الکفر و دار الإسلام) دوای فراوانبوونی قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی هاته‌ ئاراوه‌. هه‌ریه‌ک له‌ ئیمامی ماوه‌ردی و ئەبو‌یه‌علا له‌ کتییی 'الأحكام السلطانية' دا به‌ وردی باسیان له‌م ئەحکامانه‌ کردووه‌. به‌پیی ئەو تیپروانییه‌، 'دار الکفر' ئەو ولاته‌یه‌ که یاسا و حوکمی نائیسلامی تیدا بالاده‌ست بیت؛ واته‌ پێوه‌ره‌که‌ زۆرینه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی نییه‌ که ئایا موسلمانن یان نا، به‌لکو پێوه‌ره‌که‌ جۆری ئەو یاسا و حوکمرانییه‌یه‌ که په‌په‌ره‌و ده‌کریت. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه‌، سه‌رده‌می ئەتاتۆرک له‌لایه‌ن گروپه‌ بنیادگه‌ره‌که‌نه‌وه‌ (أصولی) وه‌ک حوکمی کوفر له‌قه‌له‌م درا.

ئەتاتورک بوو ئە تورکیا. پاشان دادوهر پئی دەئیت: "بۆچی پاسپۆرت پئی نییه؟"، ئەویش لە وەلامدا دەئیت: "من پاسپۆرت لە کافر وەرناگرم".

دادگا حوکمی ئەو کابرایە دا بە بژاردنی غەرامەیهک بە بری (٣) دینار و زیندانیکردن بۆ ماوهی ٢٩ رۆژ. مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەدە بارەمی ئەو ساتەو دەئیت: "حاکمەکه خۆی دەستی کرد بە گیرفانیدا و دیناریکی دایە، منیش که وەک گوێگر و تاوانباریکی چاوهروان لەوئ بووم، گورج دیناریکم دا بە کابرا، پارێزەرەکهشم (توفیق بابان، برای جەمال بابان) دیناریکی تری پئی بەخشی" (مەردۆخ، ٢٠١٠: ٦٦). ئاشکرایە ئەو کابرایە توانای بژاردنی غەرامەکهی نەبوو و ئەگەر ئەوان هاوکارییان نەکردایە، دەنێردرایەو بۆ تورکیا و پرووبە پرووی چارەنووسیکی نادیار و خراپ دەبوو. ئەگەرچی ئیبراهیم ئەحمەدە پرووی بیروباوەرەو زۆر لەو کابرایە دوور بوو، بەلام قەناعەتی وابوو که ئەو مروقە ستەملیکراو، ستەملیکراویش هەر کهسیک بیت و لە هەر شوێنیک بیت، دەبیت هاوکاری بکریت.

هەر وەها لە سەردەمی پارێزەراییەتیدا لە شاری سلێمانی، وەک پارێزەر بەرگری لە ژنیک کردوو که هیچ پارێزەرێکی دیکە بەهۆی نفووزی لایەنی بەرامبەرەو نەویراو دۆسیەکهی وەرگریت. ئیبراهیم ئەحمەدییەرامبەر چوو ناو کێشەکهو. ئەو ژنە لەلایەن

مولکداریکی گه وره و خاوهن نفووزی سلیمانییه وه هه ول درابوو مافی زهوی و زاره کشتوکالییه کانی بخوریت. ئەگەرچی ئەو خاوهن مولکه زۆر هه ولی دا ئیبراهیم ئەحمەد بە تەمەعی پاره، پەییوەندیی کۆمەڵایەتی و تەنانەت هه پەڕه شه کردنیش پاشه کشه بکات، به لام ئەو هه رگیز خیانهتی له بیروباوهری خۆی نه کرد و پێی وتن: "ئیمه به ئینمان بهو ژنه داوه به رگری لێ بکهین و مافه زه وتکراوه کانی بۆ بگه پێنینه وه، ئیوه بپروێن خۆتان ژنه که پازی بکهین و مافه کهی بدهنه وه، ئەو کاته ئیمه واز دهین و مافی خۆشمان نه له و نه له ئیوه وهرناگرین". به هۆی ئەم موکوپیهی ئیبراهیم ئەحمەد وه، ئەو مولکداره له پێگهی دهسته و تاقمه کهیه وه له پێکهوتی ۱۹۵۳/۱۲/۲۱ دا تهقهیان له مامۆستا کرد و برینداریان کرد. ئەم پرووداوه له سلیمانی هه رایه کی گه وره ی نایه وه و بوو به مهسه له ی رای گشتی، تا گه یشته ئەوه ی وه زیری ناوخوای عێراق و لایه نه پەییوەندی داره کان بێنه سه ر هیل بۆ به دوا داچوونی دۆسیه که (نوره دین، ۲۰۲۴: ۱۶۵).

۲. جه ساره تی یاسایی و موکوپری له چه سپاندنی حه قدا

ئەگەر چاویکی خیرا به ژیا نی پارێزه رایه تی ئیبراهیم ئەحمەد دا بخشین، بۆمان دهرده که ویت ئەو کێشانه ی وه ک پارێزه ر وه رگرتوون، زۆر چاونه ترسانه و به موکوپیه وه به رگری لێ کردوون. بۆ نموونه دۆسیه ی یه کی که له سه رکرده کانی حیزبی شیوعی به ناوی (که ریم سو فی) که دۆسیه یه کی ئەمنی-سیاسی ئالۆز بووه.

هیچ پارێزه‌ریک ئاماده نه‌بووه به‌رگه‌ری لى بکات، چونکه که‌ریم سوڤى یه‌کێک بوو له سه‌رک‌رده دياره‌کانى شیوعى له سلێمانى و پێشتریش هوکم درابوو. له کاتێکدا حیزبى شیوعى یه‌کێک بوو له حیزبه دێرینه‌کان و زۆرت‌رین خوینده‌وار و پارێزه‌رى هه‌بوو، به‌لام ئیبراهیم ئەحمه‌د سه‌ره‌رپای جیاوازیی ئایدۆلۆژى، به‌رگه‌رییه‌کى سه‌ره‌ختانه‌ى لى کرد. به‌هۆى ئەو به‌رگه‌رییه‌ لێهاتووانه‌یه‌وه، هوکمێکى که‌مى بوو بپرایه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه که‌ریم سوڤى دواتر به‌هۆى نه‌خۆشیی سێله‌وه له زیندان کوچى دواى کرد. (ئه‌م بابته‌ى که‌ریم سوڤى له کتێبى "الموسوعة السرية للحزب الشيوعي العراقي" که له چاپخانه‌ى حکومه‌ت چاپ کراوه، ئاماژه‌ى پێ دراهوه).*

٣. رۆلى دادوه‌رى له پاراستنى ناشتیی کۆمه‌ڵایه‌تى و یه‌که‌ریزی نیشتمانى:

ئه‌گه‌رچى مامۆستا ئیبراهیم ئەحمه‌د به‌ هوکمی بیروباوه‌ره‌که‌ى هه‌میشه‌ پالپشتى خه‌لکى زه‌حمه‌تکێش و سه‌تملێکراو بووه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌میشه‌ هه‌ولێ دها یه‌که‌ریزى و ته‌ونى کۆمه‌ڵایه‌تیی کۆمه‌ڵگه‌ى کوردی تێکنه‌چێت و میله‌ته‌ى کورد به‌ هه‌موو توێژ و چین و پێکهاته‌کانییه‌وه نه‌بن به‌ ڕکابه‌ر و دوژمنى یه‌کتر. کاتیک یاسای چاکسازی کشتوکالێ ژماره (٣٠) ى سالى ١٩٥٨ ده‌رچوو، بوو به‌ مایه‌ى کێشه‌ و هه‌رایه‌کى گه‌وره له نێوان جووتیاران

و خاوهن موککهکاندا؛ بهتاییهتی له دهفهری پشدهر کیشیهکی گهوره له نیوان جووتیاران و ئاغاکاندا دروست بوو، که حیزبی شیوعی پۆلی ههبوو له گهرمکردنی ململانی نیوان جووتیار و خاوهن موک و ئاغا و کوێخاکانی ناوچهکهدا. ئهوکات، ههریهک له مامۆستا ئیبراهیم ئهحمهدو عومهر دهبا به ناوبانگ و ناودارییهکی گهورهمان ههبوو له بهرگریکردن له خهکی ستهملیکراو و جووتیاران؛ ههروهک گهلویژر خانی خیزانی دهلیت: «بهیانی تا ئیواره له ههموو ناوچهکانهوه جووتیار و مافخوراو دههاتن بۆ لای مامۆستا ئیبراهیم بۆ ئهوهی پارێزهرایهتیان بۆ بکات، چونکه لهو سهردهمهدا ههموو پارێزهریک نهیدهتوانی بچیته نیو ململانی جووتیار و ئاغا و خاوهن موککهکانهوه» (فهتاح، ۲۰۱۸).

پیشتر و تا سهردهمی کۆماری، یاسایهک ههبوو له بهرژهوهندیی مههلاک و سهروک هۆز و ئاغاکاندا که دواي گهتوگۆیهکی زۆر له گهڵ حکومهتی عێراقی له سهردهمی پاشایهتیدا، ئینگلیزهکان به سههر عێراقدا سهپاندبوویان به ناوی یاسای (دعاوی العشائر المدنیة-الجزائیة)، که تییدا ئاغا و سهروک هۆزهکان دهسهلاتی دادوهریان ههبوو و له سهردهمی پاشایهتیدا پێیان دهوت (القضاء العشائری - داوهیری عهشایهری)؛ بۆیه ئاسهوارێ ئهوه دهسهلاته هیشتا له کۆمهڵگهی عێراقی و کوردیدا مابوو. بهلام مامۆستا ئیبراهیم ئهحمهدزۆر جهسوورانه دهچوو ناو ههموو ئهوه داوایانه و بهپیی یاسای "تهسوویه" و یاسای چارهسههری کشتوکالی که له

سەردەمى كۆمارىدا دەرچووبوو، بەرگرىى لە جووتىار و
مافخوراوانيان دەکرد.

كاتىك كىشه لە ناوچەى پشدەر دروست بوو، پارىزەران ئىبراهيم
ئەحمەدو عومەر دەبابە خۆيان گەيانە ناوچەكە و لەگەڵ
جووتىارانى ئەوئى كۆبوونەوه، پاشان لەگەڵ مەلەك و ئاغا و
كوپچاكان دانىشتن و ياساى تەسووييان بۆ پروون كردنەوه. ھەرۈھە
لەگەڵ پارىزەرى ئاغا و كوپچاكان كۆبوونەوه كە لەو كاتەدا مامۆستا
مەسعود محەمەد و بەكر ئىسماعىل پارىزەرى ھەندىك لە
مولكدارەكانى ناوچەى پشدەر بوون، مەبەستيان بوو كىشهكە بە
جۆرىك چارەسەر بكرىت كە تەنەت نەگاتە دادگاش و بەپىي
ياساكە ھەركەسە و مافى خۆى ۋەربگرىت. مامۆستا ئىبراهيم
دەلىت: «لەگەڵ پارىزەركانىشان كە ھاوړى و دۆستان بوون
دانىشتىن و قسەمان لى كردن، ئەوانىش قسەى خىريان تىدا كرد
بەلام نەھاتنە بار، زۆر ئازارى خاوەن حەقەكانيان دا. جووتيارەكان
خەباتى ژيان و مردنيان دەکرد، بەتايبەتى كاتىك ئىمەيان لە پشتى
خۆيان دەبينى. پاش ھەول و تەقەلايەكى زۆر، زۆربەى زەويوزار و
باخ و باخات و قەدەغەكان درانەوه بە خاوەنەكانيان و ھەيمەنەى
دەرەبەگ و زۆردارەكانمان شكاند» (بۆتانی، ۲۰۰۷: ۱۳). بەلام
ھەندىك لە كوپچا و ئاغاكان رازى نەبوون، بۆيە كىشهكە گەيشە
دادگا و لەلايەن دادگاۋە لە بەرژمەۋەندىي جووتيارەكان يەكلایى
كرایەوه (محەمەد، ۲۰۰۶: ۴۸۸).

لیږدهدا دهردهکهوټ ئیبراهیم ئەحمەددههولئى ددها به ههر
 جوړیک بیت په یوه نډیه کومه لایه تییهکانى کومه لگه ی کوردی
 ټیکنه چیت و زیاتر خه ریکى هیورکردنه وهی کیشهکان بوو له
 نیوانیاندا، چونکه پروای وابوو له دهرئه نجامدا زیان به دوزه
 گه وره که دهگه یه نیت که دوزى میلله ټیکه. به لام لایه نهکانى دیکه،
 به تایبه تی حیزبى شیوعى، ههولیان ددها کیشه که قوولتر بیته وه و
 بییته ململانییه کی چینایه تی تا له بهرژه ونډی حیزب بشکیته وه.
 ئیبراهیم ئەحمەدله پیشدا له گه ل خاوهن موک یان پاریزه ره که ی
 داده نشت تا کیشه ی جووتیاره کان چاره سهر بکړیت و نه گاته دادگا،
 چونکه دهیزانى ههولئى زور هه یه بو ټیکدانى ته ونى کومه لایه تی
 کورد؛ ته نانه ت دهولته تی ئیرانیس ههولئى ددها ناکوکی له و ناوچه یه
 بقوزیته وه بو دروستکردنى ئاژاوه و پشیوى. ئیران عه شیره ټیکى
 چه کدار ده کرد دژى عه شیره ټیکى دیکه؛ کاتیک کومه لیک ئاغای
 ناوچه ی پشدهر (میراوده لییه کان) په نایان بو ئیران برد و دواى
 ماوه یه که به چه که وه گه پانه وه و په لامارى دوو گوندى عه شیره تی
 مهنگوړیان دا (گوندى دیلوو و میرتکه که نزیکى قه لادزین) تا
 داگیرى بکه ن. بیگومان نه و شه ره به داواى ئیران کرا تا ئاژاوه
 بنیته وه و دوزمنایه تی نیوان دوو عه شیره تی پشدهر و مهنگوړایه تی
 تازه بکاته وه و بییته شه رى ناوخو (سایر: ۷۷). ئەم هه لوسته ی
 ماموستا ئیبراهیم ، هه لقو لاوى بیروباوه ریکى جوامیرانه ی
 کوردايه تی بوو که پروای پى هه بوو.

٤. بالادەستى ئىنتىماي نىشتمانى و ئىبران بۇ دۆزى كورد:

مامۇستا ئىبراهيم ئەحمەدلىپرانىكى تايىبەتى بۇ دۆزى مىللەتلىك ھەبوو كە لە كەم كەسدا ھەبوو. لە ژيانى پارىزەرايەتى و پىشەييدا پىڭگەي گەورەي بەدەستەيتا، بەلام وازى لى ھىتا تا لە دۆزى گەلەكەي دانەپرېت. لە سالى ۱۹۴۲ ۋەك دادوور لە شارى ھەولېر دامەزرا، بەلام لە ئابى ۱۹۴۴دا لە پىناو نيازىكى پۇشنگەرەنەتردا وازى لە "حاکمى" ھىتا و گەرايەو سلىمانى و دەستى بە كارى پارىزەرى كوردەو. ئەو كات ئىمتيازى گۇڧارى "گەلاوېژ"ى ۋەرگرت كە لە كانوونى يەكەمى ۱۹۳۹ تا ئابى ۱۹۴۹، (۱۱۶) ژمارەي لە (۹۹) بەرگدا لى بلاق كرايەو. لە كۆتايى ئەم خەباتە پۇشنگەرييەدا، لە ۱۹۴۹/۴/۱۷ تا ۱۹۵۱/۳/۱۴ بە تۆمەتى ھەلبەستراو سزاي زىندانىي بەسەردا سەپپىرا و دواترىش بە بيانووى ئەوئى خاۋەن ئىمتيازى گۇڧارەكە مەحكوم كراو، گۇڧارەكەش راگىرا (نورەدين: ۲۶).

ھەروەھا لە سەردەمى كۆماريدا، ۋەزىرى داد (عەدل)ى عىراقى (عەبدولجەبار تەكەرلى) لە پىڭگەي مامۇستا مەسعود مەحمەدەو داوا دەكەن كە كەسكى ياسايى پاك، شارەزا و چاۋنەترس لە كوردستان بۇ بدۆزنەو تەبىكەن بە (سەرۆكى ئىستىئافى تەسوويەي ھەموو كوردستان). مامۇستا مەسعود مەحمەد دەلىت: لە ئىبراهيم ئەحمەدچاكتەرم نەدەبىنى لە كوردستان بۇ ئەو كارە. بەلام ئىبراهيم ئەحمەدلە ۋەلامدا وتى: «دەزانم ئەگەر ئەو پۇستەم لەدەستدا بىت، بە ئاسانى دەتوانم كىشەي فەلاح و زەويوزار لە ھەموو كوردەواريدا

چارەسەر بکەم، ئینجا ھەر بە ئۆتۆمبیلی حکومت بۆلۈكراوەى پارتى
بى ترس لە كوردستان بۆلۈ بکەمەو؛ بەلام چ بلىم بە بەرەى چەپ و
ناحەزان كە وەرگرتنى ئەم پۆستەم وەك رېگەى گۆرپن (لادان لە
پرنسپ) لەسەر ئەژمار بکەن» (محەمەد، ۲۰۰۶: ۴۸۸).

لە سەردەمى كۆماریدا، عەبدولكەریم قاسم پەیرەوى سیاسەتى
"پەرتكە و زالبە"ى دەكرد، بۆیە ھەولى دا ئیبراھیم ئەحمەدپازى
بكات و وا مەى نواند كە ئامادەى پاره و پیداوېستى ماددى پى
بدات. كاتىك ئیبراھیم ئەحمەدلەگەل عەبدولكەریم قاسم كۆبوو،
قاسم چاوەپروان بوو مامۆستا داواى پىگە و ئىمتىازى ماددى لى
بكات و زۆر حەزى دەكرد مامۆستا داواكارى لەو جۆرەى ھەيىت.
قاسم پى وى: «چىت دەوئىت؟ بۆ داواى شتىك ناكەيت؟»،
مامۆستاش وى: «ئەگەر ئىمتىازى رۆژنامەى كەمان بەدەيتى شتىكى
باشە». دووبارە زەمىم وى: «چىت پىوېستە بۆتان بکەم؟»، ئەویش
تەنھا لە وەلامدا وى: «تەنھا مۆلەتى رۆژنامەى كەمان دەوئىت پىمان
بەدەيت» (حەسەن، ۲۰۰۹: ۴۷). ئەمە دەرىدەخات كە مامۆستا
ئىبراھیم كەسىك بوو تەنھا لە خەمى دۆزى مىللەتەكەیدا بوو و
خۆى بۆ تەرخان كرددوو، نەك كەسىك بىت بکەوئىتە ژىر كارىگەرى
پىگە و دەستكەوتە تايبەتییەكانەو.

٥. تێپروانییه دهستوورییهکان و وهچهرخان له میژووی

دادگاییکردنیدا

دوای ئەو هی له سالی ١٩٦٠ په یوه نندییه کانی سه رکردایه تی کورد و عه بدولکه ریم قاسم به هۆی دهستیوه ردانی دهوله تانی دراوسی (تورکیا و ئێران) و کاریگه ریی شۆقینیزی عه ره بی ساردیی تیکه وت، هه لۆیستی قاسم به رامبه ر سه رکردایه تی کورد و به تایبه ت پارتی دیموکراتی کوردستان (که ئیبراهیم ئەحمه دسکرتری بوو) خراپتر بوو. له و کاته دا پۆژنامه ی (الثورة) که زمانحالی پژییم بوو، دژی مافه کانی کورد ده نووسی. له به رامبه ردا، ئیبراهیم ئەحمه دوه ک خاوه ن ئیمتیاز و سه روکی نووسینی پۆژنامه ی (خه بات)، شه ری راگه یاندنی دژی ئەو هه لۆیستانه ده ست پیکرد (نوره دین: ٢٣٩).

دوای ده رچوونی ده ستووری کاتی عیراق له سالی ١٩٥٨، مامۆستا ئیبراهیم ئەحمه ددوو بابته تی یاسایی به زمانی عه ره بی له پۆژنامه ی "خه بات" دا بلاو کرده وه؛ بابته تی یه که م به ناوی (الأمة الكردية والمادة الثانية من الدستور) له ژماره (٣٣٩) ی پۆژی ١٩٦٠/١٠/١٩، و بابته تی دووه م به ناوی (الأمة الكردية والمادة الثالثة من الدستور) له ژماره (٣٤٠) ی پۆژی ١٩٦٠/١٠/٢٠ (حه سه ن: ١٦٢). له م بابته تانه دا، وێرای وه لامدانه وه ی پۆژنامه ی (الثورة)، باسی ئەو دژایه تییه ی کرد که له ده ستووری کاتی دا هه بوو و ئاماژه ی به وه کرد که پێویسته ئەم هه له یه له ده ستووری هه میشه ییدا راست بکریته وه. مامۆستا شیکردنه وه یه کی وردی بۆ ئەو دوو مادده یه

کردبوو و پپی وابوو پیچهوانه‌ی ورده‌کاری زانستی و لۆژیکه؛ چونکه له ماده‌ی (٣)ی ده‌ستووردا هاتبوو «کورد و عه‌رب هاوبه‌شن له عی‌راقدا و ده‌ستوور مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی کورد ده‌سته‌به‌ر ده‌کات»، به‌لام له ماده‌ی (٢)دا هاتبوو «عی‌راق به‌شی‌که له نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب». مامۆستا مشتوم‌پ‌یکی زانستی کرد و وتی: ئه‌گه‌ر کورد نه‌ته‌وه‌یه‌که و خاوه‌ن مافه، چۆن ده‌کریت عی‌راق ته‌نها به به‌شی‌که له ئوممه‌ی عه‌ربه‌ی دابن‌ریت؟ به‌ل‌کو ده‌بی‌ت بو‌تریت "عه‌ربه‌ی عی‌راق" به‌شی‌که له نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب. ئه‌و پروونی کرده‌وه که عی‌راق له پرووی می‌ژوو‌یه‌وه له "عی‌راقی عه‌ربه‌ی" و "کوردستانی باشوور" (ویلایه‌تی شاره‌زوور یان موس‌ل) پیک هاتوو؛ بۆیه ناکریت عی‌راق وه‌ک چه‌م‌کی‌کی سیاسی یان جو‌گرافی به ته‌واوی به به‌شی‌که له نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب دابن‌ریت. ئه‌م تی‌پروانینه دوا‌ی سا‌لی ٢٠٠٣ و له کاتی نووسینه‌وه‌ی ده‌ستووری ٢٠٠٥دا دووباره بو‌وه‌وه و دوا‌جار هه‌مان پ‌یش‌ن‌یازی مامۆستا چه‌سپ‌ین‌را که عی‌راق ئه‌ندامی کۆم‌کاری عه‌ربه‌یه و ته‌نها گه‌لی عه‌رب له عی‌راق به‌شی‌کن له نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب.

به‌هۆی ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م باب‌ه‌تانه له پ‌ۆژ‌نامه‌ی (خه‌بات)، ئی‌براهیم ئه‌حمه‌ده تۆمه‌تی نانه‌وه‌ی ئا‌ژاوه و دووبه‌ره‌کی بان‌گ‌کرایه وه‌زاره‌تی به‌رگری و له‌لایه‌ن دادوهر‌یکی سه‌ربازیه‌وه به‌پ‌پی ماده‌ی (٣١)ی یاسای سزادانی به‌غ‌دادی و ماده‌ی (٢١)ی مه‌رسوومی چاپه‌مه‌نییه‌کان لیک‌ۆ‌لینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ کرا و پاشان به که‌فاله‌ت ئازاد کرا. دواتر دۆسیه‌که‌ی گوازارایه‌وه بۆ داد‌گایه‌کی

سەربازى بە ناوى "ئەنجومەنى عورفىي سەربازى" (المجلس العرفى العسكرى) كە عەبدولكەرىم قاسم لە نەزىكەو ھاگادارى بوو (فتح الله، ۱۹۸۹: ۸۴۱). دادگا سىخ شارەزاي بواری مېژوووي و زمانەوانىي ديارىكرد تا پاي خويان بدن كە ئايا ئەم نووسىنانە ئاژاوه دروست دەكەن يان نا، شارەزاكانىش برىتى بوون لە: (عەبدولپرەزاق موخىددين، مستەفا جەواد و مەسعود مەمەد) (مەمەد، ۲۰۰۶: ۴۸۷).

لە پۆژى دادگايىكردندا، سەرەپاي ئامادەبوونى چەندىن پارىزەر، مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەدخۆي باشتىن بەرگىي لە خۆي كرد و دۆزەكەي لە كىشەيەكى كەسىيەو ھەيژى بۆ دۆزى مىللەتەك. داواكارى گشتىي سەربازى تۆمەتى بۆلۆكردنەو ھەي رۆق و كىنەي خستە پال و داواي توندترىن سزاي كرد. بەلام ئىبراھىم ئەحمەدوھك پارىزەر و دادوھرىكى شارەزا و مېژوونووسىكى ورد، بيانووي ياساي و سياسىي بەھىژى ھەيئايەو و وتى نووسىنى ئەم بابەتانە لەم قۇئاغە راگوزەرەدا پېويستە تا لە دەستوورى ھەمىشەييدا رەچاو بكرىن. ئەو توانى دادگا قەناعەت پى بكات كە نووسىنەكەي ھەولتەكە بۆ يەكپىزىي نىشتمانى لەسەر بنەماي راستى و پاشكاوي. لە كۆتاييدا، دادگا برىارى بىتوانىي مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەدى دا و ئازاد كرا. دواتر پۆژنامەي "خەبات" بابەتەكەي دووبارە بۆلۆ كردهو ھەك رەخنەيەك لە دەستوورى كاتىي عىراق.

سه رچاوه كان

١ _ به زمانى عه ره بى:

الفتلاوي، أحمد ناجي نعمة (١٩٩٤). عباس العزاوي حياته وآثاره ومنهجه في كتابة تاريخ العراق. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد.

الماوردي، أبو الحسن (تحقيق: محمد جاسم الحديثي) (٢٠٠١). الأحكام السلطانية والولايات الدينية. بغداد: منشورات المجمع العلمي العراقي.

المديرية العامة للتحقيقات الجنائية (١٩٤٩). موسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر. المعهد الدولي لحقوق الإنسان (٢٠٠٥). دساتير العراق. الطبعة الأولى، نيويورك.

جمهورية العراق، مجلس النواب (٢٠١١). دستور جمهورية العراق. الدائرة الإعلامية، الطبعة الخامسة، بغداد.

فتح الله، جرجيس (١٩٨٩). العراق في عهد قاسم: آراء وخواطر ١٩٥٨-١٩٨٨. منشورات دار نبز للطباعة والنشر.

وزارة العدل (أو سلطة التشريع) (١٩٢٢). قانون دعاوي العشائر المدنية والجزائية لسنة ١٩٢٢. (د.م): (د.ن). [ملاحظة: (د.م) تعني دون مكان طبع، و (د.ن).

به زمانی کوردی

ئەحمەد، ئامانچ حسن (۲۰۰۹). برايم ئەحمەد رۆلى لە بزاڤى
رزگاربخوازى و روناكبرى گەلى كوردا. چاپى يەكەم، سەيمانى:
چاپخانهى رەنج.

بۆتانی، کاکه مه م (۲۰۰۷). کاکه بله له یادمه: چهند بیرمه وهریه ک
 له گه‌ڵ رابه‌ریکی رامیاری و ئه‌دیبی کوردستانی باشوور مامۆستا
 ئیبراهیم ئه‌حمده. چاپی یه‌که‌م، که‌رکوک: چاپخانه‌ی شه‌هید ئازاد
 هه‌ورامی.

سابير، د. رفيق (۲۰۲۳). له ستايشي ژياندا. سلیماني: چاپخانه ی چوارچرا.

فهتاج، گه لاویژ (۲۰۱۸). بیرمه وهرییه هه رگیز له بیرنه کراوه کانی من. سلیمانی.

مچه مه د، مه سعود (۲۰۰۶). گه شتی ژيانم. هه ولیر: چاپخانه ی روژ هه لات.

مەردۇخ، د. عەبدوللّا (۲۰۱۰). چەند یادگار ییەکی مامۆستا بربایم
ئەحمەد. چاپی یەکەم، سلیمانی: چاپخانە ی کارۆ.

نوره دین، بوار (۲۰۲۴). ئیبراهیم ئەحمەد لە چەند نووسراودانیکی دادگادا. چاپخانەی ئییران.

هیرش، شازین (ناماده کردن) (۲۰۰۹). ئیبراهیم نه حمده له سۆ به لگه نامه ی میژوویدا. چاپی یه که م، سلیمانی: کتیبخانه ی جه مال عبیرفان.

پاشکوی وینه و به لگه نامه کان



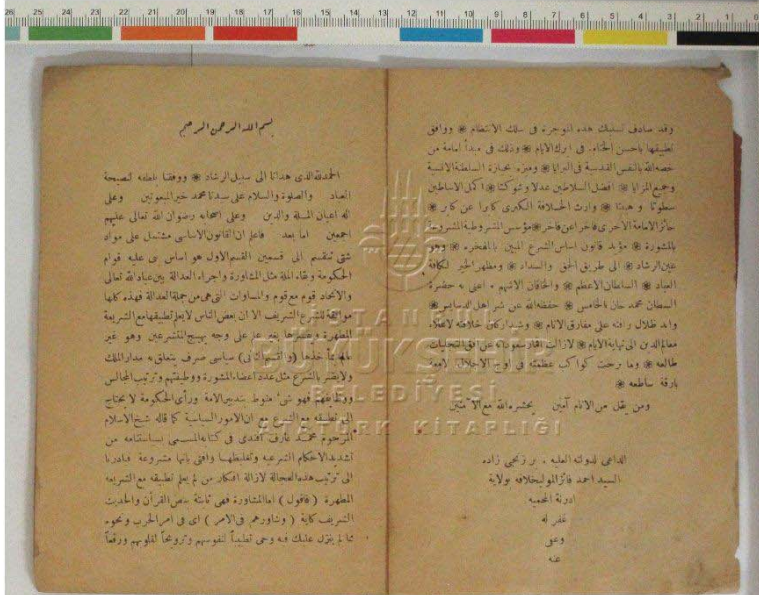
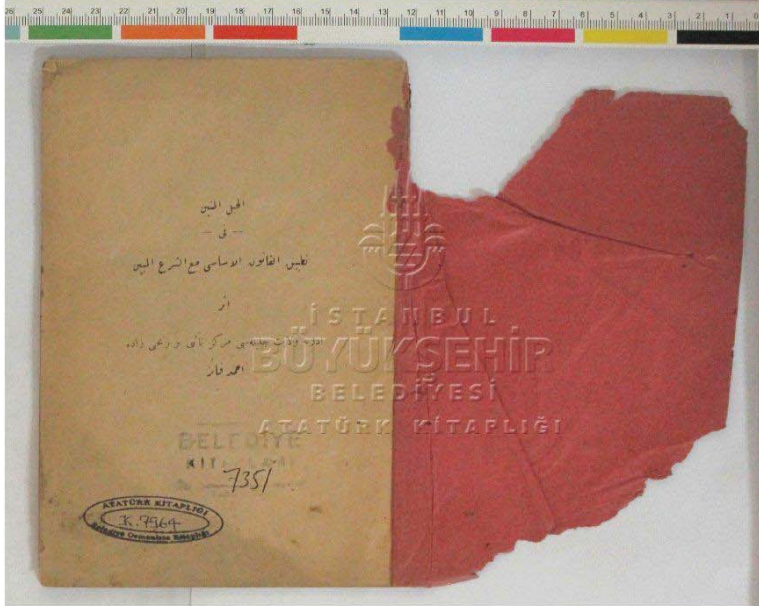
تۆيژەر لە کاتی پيشکەشکردنى بابەتەكەى لە دیدارى زانستى
(ئەحمەد فائىز)؛ ناوەندى کوردستان - زانکۆى سلیمانى، ۲۰۲۴.



نوسەر لە کاتی پيشکەشکردنى بابەتیک لە دیدارى ئىبراھىم
ئەحمەد - ۲۰۲۴



تۆيژەر لە دیدارى زانستى (مەلا کاکە حەمەى تالشی)؛
ناوەندى کوردستان - زانکۆى سلیمانى، ۲۰۲۶.



به‌رگی کتیبی "الحبل المتين"ی ئەحمەد فايز به‌رزنجی له ئەرشيفی عوسمانی.

قانون

حقوق ته سوپه ی نه رازی شرمه (۵) هسالی (۱۹۳۰م)

ایمه که ملکی عراقین

به مؤافقه قه ی مه جلیسی نه عیان وه نه و آب نه مرمان را به رانی

قانون که نه یلین

ماده (۱) اوه نریری مالیه نه توانی جیکه یکت یا چه ند جیکه یکت رانی بوجی

به جی کردن ته سوپه ی جه قی نه نرله ویدا به آکالی بوفوز نرینی سویی

یا که لری نه یی ته سوپه وه مه هکله مه یا مه هکله مه کا که نا وه بری لم قانونه

(ب) نه رته بود رانی نه م جیکه یا جیکه نه له وانه بی مه شاعه ی ته و او بوبی ^{پنجانی}

وه خه رته ی بود رانی به میقیاس که که متر نه بی له (۰.۰۰۰) ۱۰۰۰

(ج) اعلان نه کری له وجیکه یا جیکه نه که له م ماده را بیلر به یانی که وه

نه جی له جه ریلو ی ره سمیا

ماده (۲) که پی ویت بوز نه یی ته سوپه نه کاته ره فیق یکتی یا نر ترله نه

مؤظایو وه را نه نری له شری نه مری ره عیسا تمی بویه که ره وه یا ریه

ده ستنوو سی کورداندنی "قانونی حقوقی ته سوپه ی نه رازی" له لایهن مه لا
کاکه حه مه؛ بنکه ی ژین.

الحكومة العراقية
وزارة المواصلات
عمية الدائرة

التاريخ ١٠ من الايلول ١٣٦١ هـ
ميسان ١١٤١ م
١٦

لعمري وزارة المواصلات عمدة د ()

بما ان ما تقدمه المصلحة العامة قريبا نظر السيد ابراهيم احمد لطاح
حاكم ملح كوشن الى حكومتك ملح حلقة برئاسة الشهور المبالغ (٢١)
ديسمبر

المصلحة العامة بتاريخ الانسحاب والانسحاب

وزير المواصلات

صورة منه الى *

وزارة المالية
رئاسة محكمة تميز المبررات
رئاسة لجنة امور الحكماء
مديرية المصالحات العامة
رئاسة محكمة مدالة كركوك
محكمة التسلية المتبررة

* ارجو * لا يتأخر عن تاريخ الانسحاب
محكمة ملح حلقة كوشن

مديرية التفتيش المركزي
مصلحة مواصلات وزارة المواصلات
مديرية خزانة لواء المواصلات

القيم
للصيد والخلفاء
٩٤٤١٢٢

برياری گواستنه وهی ماموستا ئیبراهیم نهحمه د بۆ هه له بجه، وهک دادوهه.

دوست و همایون بهرامی

شوي ۲۰ او ۲۱/۱۲/۹۳ په هانداني پيړۍ ناک د دوستي چلېک
عمای ماموستا ابراهيم اچن داپه پرده مانېه، ثم کړه، وه پيس وشوړه
په کېدې لېچر کې گوروه بچو کې دانيشواني ثم شاره هلسان
په کيک لوروستو زوراني لالين هاوښتانه گاهه کړا مده لای
خواره وه کله لالين هاوښتانه شاره وه دراوه، بهرجه رستمه کال:

[illegible]

رپورٽيکي رڳوژنامه واني دهرياره ي هيرشکردنه سهر ماموستا نبيراهيم نه حمه د.

وتاره به‌ناوبانگه‌که‌ی مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد له‌بارمی (کورد و ده‌ستووری عێراق) له‌سه‌رده‌می عه‌بدوڵکه‌ریم قاسمدا، که‌له‌سه‌ری دادگایی کرا.



دەربارەى نووسەر

حەبیب محەمەد جاف، لەدایکبووی سالی ١٩٧٣ی سنوری پارێزگای هەڵەبجەیه. سالی ١٩٩٥ کۆلیژی یاسای لە زانکۆی سەلاحەدین تەواو کردوو و لە سالی ١٩٩٨-هەوێک پارێزەری راویژکار کار دەکات؛ هەروەها لە سالی ٢٠٠٥دا بوو تە ئەندامی ئەنجومەنی نوێنەرانی عێراق.

لە پال کارە یاساییەکانیدا، حەبیب جاف سەرنووسەری گۆڤار و مەلپەری "کۆچ"ە و سەرپەرشتیاری "دیداری نالی (٢٠٠٧)" و "دیداری جیهانی مەولانا خالیدی شارەزووری (٢٠٠٩)" بوو. خاوەنی چەند توێژینەوێکی یاسایی و دەستوورییە و پێشتریش دوو کتیی بەناوەکانی "مەولانا خالید، موسافیرە بێ نیشتمانەکە" و "بادیە عیشق" چاپ و بڵاوکردووەتەو.