

فریشته
نەو سیخوڤه مسرییهی
ئیسرائیلی ڤزگارکرد
یوری بار جۆزیف

به کوردیکردنی
که‌ریم قادر

۲۰۲۳

ناوی کتیب: فریشته، ئەو سیخوڤە مسرییهی ئیسرائیلی ڕزگارکرد

نووسینی: یوری بار جوۆزیف

بە کوردیکردنی: کەریم قادر

پیداچوونەو و هه‌له‌چنی: وه‌رگێڕ

دیزاینی ناوه‌و و به‌رگ: دیار سه‌عید پیرانی

سه‌ره‌رشتی چاپ: مسته‌فا نه‌جم فه‌یلی

سال و شوینی چاپ: ۲۰۲۳- هه‌ولێر

چاپخانه: دانیشفهر

تیراژ: ۱۰۰۰

له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان / هه‌ریمی کوردستان
ژماره‌ی سپاردنی (۹۲۶) سالی ۲۰۲۳ پیدراوه‌.

پیرست

۷	له وه رگیره وه.....
۱۱	که سایه تیه کان.....
۱۵	به رایى.....
۲۱	پاژى یه که م.....
۵۷	پاژى دووهم.....
۸۷	پاژى سییه م.....
۱۱۵	پاژى چواره م:.....
۱۴۷	پاژى پینجه م.....
۱۹۱	پاژى شه شه م.....
۲۱۷	پاژى حه فته م.....
۲۵۱	پاژى هه شته م.....
۲۷۵	پاژى نوّیه م.....
۳۰۹	پاژى ده یه م.....
۳۳۳	پاژى یازده م.....
۳۷۷	پاژى دوازده م.....
۴۱۷	پاژى سیزده م.....
۴۵۵	سه رچاوه و په راویزه کان.....

هه و النامه ی کتیب

له وه رگيره وه

کالفامه کان هیئده بوده له و چلیسن، تهناته ئاگیان له وهش نه ماوه که دهفته ری ژیانی کهس به شاراو هی نامینته وه، ئه وهی ده مینته وه ناو و سامان نییه، ته نیا کارو کرده وه کانه.

ده میکبوو به زمانی ئینگلیزی په رتو وکی (فریشته، ئه و سیخوره مسریه ی ئیسرائیلی رزگار کرد) خویندبو وه وه، به لام هه رگیز بیرم له وه نه کرده وه، به کوردی بکه م، چونکه به پیوystem نه ده زانی، یان نه مده ویست خو بخه مه گیزاوی ئه وهی، ئایا ئه شرف مهروانی زاوی جه مال عه بدولناسری سه روکی پیشووتری کو ماری مسری عه ره بی، نیشتمان په روه ر بوو، وه ک ئه وهی حوسنی موباره ک و هه ندیک له بهر پرسانی دیکه ی مسری، له کاتی رپوره سمی هیئانه وهی جه نازه که ی باسیان کرد، یان که سیکی ناپاک و نیشتمان فروشبو وه، وه ک ئه وهی ئیسرائیلیه کان نووسیویانه، دژ به ولاته که ی خزمه تگوزاری گرانبه های پیشکش به ده وله تی ئیسرائیل کردو وه که به قه ولی خو یان به هو ی زانیاریه کانی ئه و ئیسرائیل توانی له شه ری عه ره بان رزگاری بیت.

به لام کاتیک له به لگه نامه یه کی ئه مریکا دا خویند مه وه، ئه شرف مهروان، ته نیا چوار پوژ بهر له واژوو کردنی ریککه وتنی به دناوی جه زایری نیوان جیگری سه رکوماری عیراق و شای ئیران، ریک له ۲۱ ئاداری ۱۹۷۵ سه ردانی به غدا ی کردو وه و چاوی به سه دام حوسین که وتو وه، بو پوژی دواتر به مه به ستی گه یاندنی په یام و

خۆبەدەستەوودانە شەرمەپنەرەكەى (سەدامى قائىدى ئومەى عەرەبى و حامى بەوابەى شەرقى وەتەنى عەرەبان!)، گەشتوووتە تارانى پايتەختى ئىران، واتە جگە لەوہى مەروانى تەلەكەباز لە بەسەرپەكەوونانى پارەى مۆل، بە دەقى كتيپە ئاسمانىيەكان «حەرام» و بە زمانى بازارى «پارەى ھەوونتە» و بە زاراوہى سەردەم «پارەى گەندەلى» يەككە لە دەلەلەكانى پيچكەوتن و ليدان بووہ لە گەورەترين و پىر دەستكەوترين شۆرشى پىزگارىخوازى گەلىكى فەرامۆشكراوى ناوچەكە كە لەپىناو بەدەستەپنەوہى مافە نەتەوہىيەكانى شەپرى مەحالى كردووہ و دەكات. كورد گوتەنى، پىناوى نيوان سەدام حوسين و شای ئىران بووہ كە لە دوو توپى ئەم پەرتووكدەدا بۆتان ئاشكرا دەبیت، چۆن بۆ چنگيک پارەى قەلپ ئەوہى كردووہ، چونكە ھەر بۆ پارەش، ناپاكي لە ولاتەكەى خۆى كردوو و لە ساتە ھەرە سەخت و دژوارەكانى نيوان ھەردوو ولات (مسر و ئيسرائيل) نەپتییە ھەستیارەكانى ولاتەكەى بە ئيسرائیلیيەكان فروشت.

ھەروەھا لە پاژى يازدەمى ئەو پەرتووكدە تەواوى پاكانە بېنەماكانى كىسەنجەرى وەزىرى دەرەوہى ئەوساى ئەمريكا كە لە چەندىن بۆنەدا خۆى لەو پىلانە نۆدەولەتییە دژ بە شۆرشى پاك و بۆوہى گەلى ستەمدیدەى كورد (شۆرشى ئەیلوول) بېھرى دەكات، بۆتان دەرەكەوئى كە گشتیان بېنەمان، چونكە بۆ بەدەستەپنەنى پشتیوانى سەدام حوسين لە پيچكەوتنى نوپى نيوان سادات و ئيسرائيل خۆى داپريژەرى پىلانەكە بووہ. واتە ئەو پيچكەوتنە لەسەر حسابى شۆرشى گەلى كورد بوو كە بە خۆپراگرى و پەوايى دۆزەكەى تەنگى بە سوپای عىراق و ئابووریيەكەى ھەلچىبوو. ھەروەھا تەواوى پىرپاگەندەكانى شای دەرەدەرکراوى ئىترانىش بە درۆدەخاتەوہ.

سەرەنجام کاتیک پۆلی ئەو سیخوڕە عەرەبییە ئیسرائیلیم دژ بە شۆرشی کورد لە بەلگەنامەیەکی وەزارەتی دەرەوێ ئەمریکا خویندەو، بێ سیو دوو بریاری بە کوردیکردنەدا، بۆئەوێ خوینەرانی کوردزمان بزانی، چارەنووسی هەموو ئەوانە غەدر لە گەلێکی ستەمدیدە و ئاشتییەروەر و بیوێ وەک گەلی کورد دەکەن، یان بۆ سامان و بەرژەوێ کەسی، ناپاکی لە نیشتمانەکیان دەکەن، هەرچەندە گەلێک پارە چلکێش کۆبکەنەو، چارەنووسیان مردنێکی شەرمهێنەرە و لە سێ گەز چاپان زیاتر لە گەل خۆیان نابەن و شەرمەزاریش بۆ کەسوکارەکی لەولاو بوەستی.

بفەرموون لە گەل خویندەوێ چیرۆکی هەلکشانی و کۆتاییە شەرمهێنەرەکی ناپاکێک بەناوی (ئەشرف مەروان) سیخوڕە مسرییە، لە شەری ئۆکتۆبەر دا ئیسرائیلی لە دەستی گەلەکوێ عەرەبان پزگارکرد کە لە خۆیان زیاتر دان بە بوونی ئەویدا نایان.

کەریم قادر

هه و النامه ی کتیر

که سایه تییه کان

که سایه تییه مسریه کان

- ئەشرف مەروان، ناسراو بە «فریشتە» زاوای سەرۆک جەمال عەبدولناسر، راویژکاری نزیکى سادات و سیخوڤى مۆساد(هۆبهى هەوالگری ئیسراییل)»
- مونا مەروان، کچی سەرۆک ناسر و هاوژینی ئەشرف مەروان
- جەمال عەبدولناسر، سەرۆکی مسر ۱۹۵۲-۱۹۷۰
- تەحییە جەمال عەبدولناسر، هاوژینی جەمال عەبدولناسر
- سامى شەرەف، سەرۆکی نووسینگەى عەبدولناسر و پیاوی بەهیزی هەوالگری(هۆبهى هەوالگری مسرى تا دەستگیرکردنى له سالى ۱۹۷۱)
- محەمەد حەسەنن هەیکەل، سەرنووسەرى ئەهرام، پۆژنامەى بەربلاوى مسر ۱۹۵۷-۱۹۷۴، یەکیک له دۆسته هەرە نزیکەکانى عەبدولناسر
- ئەنوەر سادات، سەرۆکی مسر ۱۹۷۰-۱۹۸۱
- جیهان سادات، هاوژینی سادات
- سەعدەدین ئەلشازلى، سەرۆک ئەرکانى سوپای مسر له سەردەمى

شەرى يۆم كىپووردا

- محەمد عەبدولغەنى ئەلجەمسى، سەرۆكى دەستەى ئۆپەراسىيۆنەكان لە سەردەمى شەرى يۆم كىپووردا
- حوسنى موبارەك، سەرۆكى مسر ۱۹۸۱-۲۰۱۱

كەسايەتییە ئیسرايیلیيەكان

- دوى ناسراو بە «ئەلېكس» و «د. لۆرد» (كونيەكەى هېشتا پەردەپۆشە) كارمەندى مۆساد و سەرپەرشتكارى مەروان ۱۹۷۰-۱۹۹۸
- جەنەرال زقى زامير، سەرۆكى مۆساد ۱۹۶۸-۱۹۷۴
- فریدى ئىنى، سەرۆكى نووسینگەى زقى زامير
- شەموئىل گۆرىن، فەرماندەى ئۆپەراسىيۆنەكانى مۆساد لە ئەوروپا ۱۹۶۸-۱۹۷۴
- گۆلدا مائير، سەرۆك وەزیرانى ئیسرايیل ۱۹۶۹-۱۹۷۴
- مۆشى دایان، وەزیری بەرگری ۱۹۶۷-۱۹۷۴
- ئیسرايیل گالیلی، وەزیری بى پۆست و پراویژكارى نزىكى مائیری سەرۆك وەزیران
- فەرىق دېقىد ئەلیئازر، فەرماندەى ئەركانى سوپای ئیسرايیل ۱۹۷۲-۱۹۷۴
- لیوا ئیلی زەیرا، بەرپۆشەبەرى هەوالگری سەربازى ۱۹۷۲-۱۹۷۴
- عەمید ئارىی شالیف، سەرۆكى ھۆبەى توئژینەوہى هەوالگری

سهربازی ۱۹۶۷-۱۹۷۴

- موقهدهم مائير مائير، سهروکی لقی ۶ (بهپرس له مسر) له يه که ی توپژینه وهی هه والگری سهربازی ۱۹۶۹-۱۹۷۲
- موقهدهم یوناح باندام، سهروکی لقی ۶ له هو به ی توپژینه وهی هه والگری سهربازی ۱۹۷۲-۱۹۷۴
- ئاهرون بریگمان، میژووناسی ئیسرایلی نیشته جیی له ندهن
- رۆین بیرگمان، پۆژنامه نووسی ئیسرایلی که له سهر مهروانی نووسیوو

که سایه تییه کانی دی

- که مال ئه دهه م، زبرای هاوژینی مه لیک فهیسه ل بن عه بدولعه زیزی خاوه نشکوی سعوودیا، دامه زری نه ری هو به ی هه والگری سعوودیا و هاوشانی مهروان له پته وکردنی په یوهندی له نیوان سادات و مه لیک فهیسه لدا
- موعه مهر قه زافی، سهروکی لیبا ۱۹۶۹-۲۰۱۱
- عه بدولسه لام جه لود، پیاوی دووه می قه زافی ۱۹۶۹-۱۹۷۷ و هاوشانی مهروان له پته وکردنی په یوهندی نیوان مسر و لیبا دا.
- عه بدوللا موباره ک ئه لسوباح، بچوو کترین کوپی شیخ موباره کی میری کویت، ملیاردیر و دوستی ئه شرف و مونا مهروان
- سوعاد ئه لسوباح، هاوژینی شیخ عه بدوللا ئه لسوباح و دوستی مهروان و مونا ی هاوژینی

- حافظ ئەسەد، سەرۆکی سووریا ۱۹۷۰-۲۰۰۰
- پۆلاندی «بچووک» پۆلاند، پابەری دارایی بەریتانی و ھاویشکی مەروان لە لەندەن ھەر لە سەرەتای ھەشتاکانەوھ
- محەمەد ئەلفاید، بزنسمانی مسری نیشتەجێی لەندەن و پکابەری پۆلاند و ئەشرف
- کریس بلاکھۆرست، پۆژنامەنووسی بەریتانی و پرومۆلکاری چالاکییەکانی مەروان لە ھەشتاکاندا

ھەواڵنامەی کیتێر

به راي

جه نازه و مه تهل

مانگي ته ممووز له قاهره، له مانگه گهرمه تاقه تپروکينه کانه، يه کي ته ممووزي ۲۰۰۷ش پوژيکي جودا نه بوو، شه قامه ته نگه به ره کان، له مليونان پياده پوژي جه سته ئاره قاوي جمه ي ده هات که به بونه ي پشووي هاوينه ده ستي منداله کانينان گرتبوو. بازار ي خان خه ليل له که يبانووي ماله کان بوو که بو کړيني پيداويستيه به په له کانينان هاتبوون، له زور لاو ه ش گه شتياران بو سهرکردني ئه م بازاره پوژه ه لاتييه به نيوبانگه هاتبوون. شوفيرياني تاکسي هه شت هه زار باوي قاهره ش، بو کردنه وه ي ريچکه ي خويان له شه قامه جه نجاله کاند، به رده وام ده ستيان له سهر هوړن بوو.

که ميک واو ه تر له و جه نجاليه، له گهره کي مسري تازه «هيلوپوليس» مزگه وتيک به ناوي عومهر بن عه بدولعه زيز هه بوو، سه دان پرسه دار بو پيشوازيکردن له و ته رمه ئاماده بوون که له ناو مزگه وته که بوو، هه مووشيان قات و مليچ و پو شاکي فهرمي سهر بازيان پو شيبوو، ئه وانه خه لکانی ده سته بژيري سياسه تکار، ئه مني و ده و له مه نده کان بوون که بو دوا مالئاوايي له و پياوه هاتبوون، بو چه ندان سال يه کيک له خويان- ئه نداميکي خيزان، هه قال و هاوبه شيان بوو، ئه ویش ته رمي دکتور ئه شرف مه روان بوو.

مهروان، چوار پوژ پيشتر كوچى دوايى كردبوو، كاتيك له بارودوخيكى ته مومزاويدا له بانيژهى نهوومى پينجه مى ئه پارتمانته قه شهنجه كهى كه وتبووه خواره كه زور له سيړكى پيكاديلى لهنده نه وه دوور نه بوو. سالى ۱۹۶۶ ژيانى هاوسه رى له گه ل موناي كچى سه روک جه مال عه بدولناسر پيکھينا بوو. ئهم تیکه لېوونه خيزانيه له گه ل بنه مال لهى سه روک، له نيو سياسه تکارانى مسرى زه مينه ي گه يشتن به بالاترين پله ي بو فراهه مکړد، سه رته تا به به رپرسى نووسينگه ي سه روک، دواتر پاش مردنى ناسر، وهک پراويزکاري نزيكى سه روک ئه نوهر سادات ده ستى پيکړد. دواي ده ستبه رداربوونى له خزمه تى گشتى، له ئاستى جيهانى عه ره بيدا، له دامه زراندى کارگه ليکى مژاوى، سوودى له په يوه ندييه گانې بينى و سالى ۱۹۸۱ مالى گواسته وه و له لهنده ن نيشته جيېوو.

تهرمى مهروان پوژى به رى گه يشت بوو كه هه ريه ك له دكتور زه كه ريا عه زمى، سه روکى نووسينگه ي سه روک حوسنى موباره ك و ئه حمه د شه فiq، وه زيرى فروكه وانى شارستانى، له فروكه خانه له پيشوازي ته رمه كه يدابوون. ئيستاش له مزگه وت جه مال موباره ك (جيمى) كورى موباره ك، جيگره وه پيشبينى كراوه كه، سه ره خو شى له هاوژين و كوره كهى مهروان ده كات. ئه مه ته نيا ده ستپيشخه ريه كى فهرمى پروت نيه، به لكوو كه سيشه، چونكه جه مال هه قالى كوره كهى مهروانه، زورجاريش سه ردانى مالى يه كديان كړدووه، هه روه ها به رى كه متر له دوو مانگ بنه مال لهى مهروان به شداريان له ئاهه نگى زه ماوه ندى جه مال كړد كه له شهرم ئه لشىخ له به رى باشوورى نيمچه دورگه ي سينا به رپوه چوو. سه روک موباره ك، به هو ي به شداربوونى له لوتكه ي ئه فريقا كه له ئه ككرا گانا به رپوه ده چوو، نه يتوانى ئاماده ي رپوره سمى پيشوازي كړدن

له جه نازهی مهروان بیت، به لام پراگه یه ندر او یکی فهرمی بلاو کرده وه و تیتدا مهروانی به «نیشتمانیه روه ریکی راسته قینهی ولات» پیناسه کرد بوو، هه روه ها نه وه شی گوتبوو که خودی خوئی ئاگاداری گشت خزمه تگوزاره مه زنه کانه که خوالیخو شبوو پیشکه شی ولاتی کردوون. لیوا عومه ر سلیمان پیاوه به هیزه که ی هه والگری و دامه زراوهی سهربازی مسر که ئامادهی ریوره سمه که بوو، په زامه ندی فهرمی له سهر پراگه یه ندر او وه که ی سهر وکایه تی، په یوه ست به نیشتمانیه روه ریتی بیگه ردی مهروان نیشاندا.

لقی یاسادان که له لایهن سهر وکی په رله مان و سهر وکی نه نجوومه نی پیران نوینه رایه تی ده کرا، هه روه ها گه وره ژه نه پال له کانی هیزه چه کداره کانی مسر له ته ک بز نسمان و ده وله مه نده کانی مسر وه ستابوون، نه کادیمییه کانی وه ک سهر وکی زانکوئی قاهیره قسه ی له گه ل گه وره پوژنامه نووسانی پوژنامه ی پوژانه ی به ربلاوی نه لئه هرام ده کرد.

دکتور محمدهد سه عید ته نتاوی، گه وره موفتی پیشووی مسر که سالی ۱۹۹۶ موباره ک، بو گه وره ئیمامی جامعیه ی نه زهر کاندید کرد که له جیهانی ئیسلامیدا یه کی که له دیرینترین په یمانگایه له جوړی خویدا، ریوره سمی ئایینی جه نازه که ی به ریوه ده برد. له ته کیه وه نه دمانی بنه مال له ی مهروان وه ستابوون: که له مونا ی کوستکه وتوو، به پو شاکیکی ره شی شیک و له چکه وه، جه مالی کوپه گه وره، وه ک زوریک له پو له کانی نه وه ی سهرده می خوئی ناوی جه مال عه بدولناسری هه بوو، له ته نیشتییه وه هانی کوپه بچو وکه که پیکه اتبوو. هانی زاوای عه مر موسای وه زیری پیشووی دهره وه ی مسر بوو که دواتر له سالی ۲۰۰۷ بوو به نه مینداری گشتی کو مکاری عه ره بی، به لام موسا له ریوره سمه که دا دیار نه بوو.

وڤرای دڤدۆنگی و ناتهبایی ئاشکرای نیوان مونا و تهواوی خیزانی ناسر، له گهل ئه وه شدا برا و خوشکه کانی بو دوا مالتاویکردن له زاواکه یان هاتبوونه ڤیورپه سمه که، به لام هیچ یه کیک له ئەندامانی خیزانی سادات له وئ ئاماده نه بوون. وهک ئه وهی هه ندي له ڤۆژنامه نووسانی مسری به لایانه وه جیی سه رسوپمان بوو، چونکه بهر له تیرۆرکردنی سادات له سالی ۱۹۸۱ په یوه نديیه کی ئاشکرا، سادات و جیهانی هاوژینی به مونا و مهروان کوکړدبووه وه.

ئه گهر به ږیژه یی قسه بکه یین، ئاماده نه بوونی جیهان سادات و کچه کانی زور جیی بایه خ نه بوو، چونکه وهک ئه وهی هه ندي له پرسه داران هه ستیان پی کړدبوو، ئه و ږیژه ی پيشکه شی هه قاله که ی پيشوویان کړد، زیاتر بو په رده پوڅکردنی راستینه ی ئازاریکی زوربوو: ئاخر، وڤرای ئه و هه موو بایه خدانه فهرمییه، ئه و پیاوه ی بو ماله هه میشه ییه که ی به ږی ده کرا، هه رگیز نیشتمانپه روهریکی مسری نه بوو، به لکوو به پیچه وانه وه، له میژووی که له که یاندا گه وره ترین ناپاک بوو.

له سه ره تاي نو هه ده کان، سالانیک بهر له هه لگیرسانی شه ږی یوم کیووری ۱۹۷۳ که له میژووی ململانی نیوان عه ره ب-ئیسرائیل به دژوارترین شه ږ داده نږیت، ئاشکرا بوو که مؤسادی ئیسرائیل «سه رچاوه یه کی سه ږی» له ناوجه رگه ی سیستمی هه ستیاری ستراتیژی مسر هه یه. هه ندي که س وهک ژه نه ږال ئیلی زه ږیرا، به ږیوه به ږی هه والگری سه ربازی ئیسرائیل که سالی ۱۹۹۳ بیره وه ږیه کانی شه ږی بلاو کړده وه، ده لئ: له راستیدا سه رچاوه که دوو سه ره بوو، له ساته سه خته کاندا ناپاکي له ئیسرائیل کړدوه که له ئه نجامی ئه و ناپاکیه له شکری عه ره به کان توانیان له یوم کیووردا (پیرۆزترین جه ژی جووله که) په لاماری ئیسرائیل بدهن، به لام خه لکانی دی که ئاگاداری

پرووداوه کائن، ئهوه به دوور ده زانن و بیردوژی دووسهری زهیرا پشتراست ناکه نه وه و دووپاتده کهنه وه، ئه گهر له دوا ساتدا سه رچاوه که وریای نه کردبانه ته وه، هیچ گومان له وه دا نه بوو ئیسراییل شه ره که ی ده دۆراند.

به تپه ربوونی کات، ورده کاری زیاتر له باره ی ناسنامه و چالاکیه کانی سیخوره که ئاشکرا بوو، ده رکه وت یه کیک بووه له که سه نزیکه کانی ناسر و سه روک سادات، ههروه ها که سیکه که چهند ئیسراییلیه ک به ناوی خوازاوی «زاوا» دهیناسن. له راستیدا چهند پوژنامه نووسیکی مسری ئه و پرسیاره یان له مهروان کرد که ئایا ئه و، سیخوره به ناوبانگه که یه. له کاتیکدا مهروان نکۆلی له و پوچاگه ندانه ده کرد، ئاهرۆن بریگمان، میژووناسی ئیسراییلی مامۆستا له کینگز کۆلیج له لهندهن، پۆلی سه ره کی له ئاشکراکردنی ناسنامه ی سیخوره گوماناوویه که بینی، کاتیک بو پوژنامه نووسیکی مسری دووپاتی کرده وه، له راستیدا «سه رچاوه سهیره که ی مۆساد» مهروان بوو.

مهروان له نکۆلیکردنی تۆمه ته کان به زده وامبوو، به لام له سه رینی دانیشتنیک دادگای ته لئه قیف که له ۷ ی حوزهیرانی ۲۰۰۷ به پڕیوه چوو، دووپات له راستینه ی سیخوره به ناوبانگه که کرایه وه. سه ره نجام، مهروان هه ستیکرد په ته که زیاتر له ملی توند بووه و سی ههفته دواتر مرد.

به لانی که م، چهند که سیک له وانه ی ئاماده ی پیشوازیکردن له ته رمه که ی بوون، له وانه جه نه رال عومه ر سلیمان، باشیان ده زانی که کی فه رمانی داوه له مهروان پزگاری بییت و بو؟ له کۆتاییدا، مردنه دژواره که ی مهروان، سه رکردایه تی مسری له و پرووگیرانه پزگار کرد که له وانه بوو تووشیان بییت، ئه گهر مهروان دادگایی کرا با و ددانی به وه نابا که که سانی دیار له دهسته بژیرانی فه رمانه وای مسری- هاوژینه که ی

که کچی ناسری ئەفسانەیی، کورە گەورەکەیی که دۆستی دڵسۆز و ھاوبەشەکاری میراتگری چاوەڕوانکراوی سەرۆک موبارەک و کورپی دوووەمی که کچەکەیی موسا ھاوژینی بوو- ئەوانە ھەر ھەموویان لە گەرمەیی ناکۆکی نیوان مسر و ئیسرائیل سیخوپی مۆساد بوونە.

لە ئەنجامی کەوتنی پڕژیمی موبارەک لە سەرەتای ۱۱/۲۰، وەلامی ئەو پرسیارە درایەو: کۆ فەرمانی پاکتاوکردنی مەروانی دەرکردوو. بە پێی چیرۆکی گۆڤاری رۆژ یوسفی مسری، جگە لە موبارەک کەسی دی ئەو فەرمانەیی دەر نەکردوو، ئەو پیاوێی پاش مردنە گومانناویە کە مەروان بە پۆژنامەنووسانی پراگەیاندا، «من گومانم لە دڵسۆزیە کەیی نییە».

لە ۱۰ی ئایاری ۲۰۰۹ کە ئالی تەلەفزیۆنی سی بی ئیس لە بەرنامەیی ۶۰ خولەکدا، بەرنامەییەکی بنگۆلیکاری لەسەر ھەستان و کەوتنی ئەشرف مەروان و ئەو مشومرانی کرد کە لەبارەیی مردنە کەییەو ھەبوون. لە کۆتایی بەرنامە کەدا کە بەناوی «سیخوپی تەواو» بوو، ستیف کرۆفتی پێشکەشکار، بەرنامە کەیی لەو پرسیارە تووندە پوخت کردووە: کەواتە، لە کۆتاییدا، بە راستی ئەشرف مەروان ناپاکی لە کۆ کردبوو؟ لە کۆتاییدا کۆ کۆشتی؟ ئەگەر راستییەکان لە گەڵیدا نە ئیژرابن، لەوانەییە لە ژێرزمینیکی زۆر نھینیدا لە شوینیکیدا ئیژرابن؟ ئەم پەرتوو کە ھەول دەدات پەردە لەسەر راستییە کە ھەڵمائی، بۆئەوێ بەو راستییە بگەین، ئەمەش لەسەرمان پێویست دەکا، بۆ سەردەمی سالانی ۱۹۴۴ی قاھیرە بگەڕێنەو کە ھەموو شتیکی لە ھەنگینرا دەستی پێکرد.

پاڙي يهڪم

قاهيره، ۱۹۴۴-۱۹۷۰: سهره تان

محمد ٺه شرف ٺه بو وهفا مهروان، ناسراو به ٺه شرف مهروان،
له ۲۱ شوباتي ۱۹۴۴ له شهقامي ۵۱ حوڪما له ناوچه ي مهنيشيات
ٺه ڪهري قاهيره هاتوته دنيا ڪه ٺه وڪات و تا ٺه مڙو له پايته خندا،
يه ڪيڪه له گه ڀه ڪه ڪاني چيني ناوه پاست. مهروان له باشتين بنه ڇه و
ڀه ڇه ٺه ڪه ڪاني مسره. له لاي دايڪيه وه به شيڪن له به ره بابي ٺه لفايدي
مولڪداري گوندي سا حه جهر ي سهر به پاريزگاي پوڙئاوا ڪه ناوچه يه ڪي
ڪشتوڪالي دهلتاي باكووري قاهيره يه، باوكيشي خه لڪي گوندي
سوهاجاي سهر به پاريزگاي مينه يه ڪه ڀيڪه ي ۱۵۰ ميل له باشووري
قاهيره وه دووره، بنه مالهي ٺه شرف له بنه مالهي خانه دان و به ريزه ڪاني
ٺه و ناوچه يه ن، تا ٺي ستاش ژماره يه ڪ له خزم و ڪه سوڪاريان له وي
ده زين.

محمد ٺه حمده مهروان، باپيره گه وري مهروان، دواي ده رچووني
له جامعهي قاهيره ڪه ڪونترين و گرنگرين قوتابخانه ي فيربووني
شهريعت و زانستي ٺيسلامه له سهرانسهر ي جيهاني عهره بيدا به
خيڙانه وه هاته قاهيره، دواتر سهرڪه وت و بوو به سهر وڪي دادگا
شهريه ڪاني مسره. ٺه بو وه فاي باوڪي ٺه شرف مهروان، ٺه فسهر ي
سوپا بوو، پيشووتر له سوپاي مه ليڪ فاروق ٺه فسهر ي پوڙ بوو، به لام
دواتر پله سهر بازيه ڪاني ڀري، تا له حه فتاڪاني سه ده ي رابردوو به

پله‌ی جه‌نه‌پال خانە‌نشین بوو. دوا پۆستی له سوپا، جیگری فه‌رمانده‌ی گشتی پاسه‌وانی کۆماری مسر بوو که یه‌که‌یه‌کی تایه‌ت به پاراستنی ئاسایشی ناوخۆ بوو. وێپرای ئه‌وه‌ی ئه‌شرف و خێزانه‌که‌ی له قاهیره ده‌ژيان و نیشه‌جی‌بوون، به‌لام په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ گونده‌که‌ی خۆیان هه‌ر هه‌بوو، به‌رده‌وام سه‌ردانیان ده‌کرد و له‌ بۆنه و ئاهه‌نگه‌ خێزانییه‌کاندا به‌شداریان ده‌کرد. به‌ قسه‌ی خه‌لکی گوند ئه‌و چاکه‌یه‌ هه‌مووی بۆ خودی ئه‌شرف ده‌گه‌رایه‌وه که له‌ هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، سوهاج یه‌که‌م پارێزگای ناوچه‌که‌ بوو به‌ تو‌ری کاره‌با به‌ستریته‌وه. له‌پال ئه‌و گه‌رموگوری و پشتیوانییه‌ی به‌ درێژایی سالان، خێزانی مه‌روان بۆ گونده‌که‌یان هه‌یانوو، وای له‌ خه‌لکه‌که‌ی کردبوو تا ئه‌م‌پ‌رۆش منه‌تبار بن^(۱).

له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مه‌رواندا هیچ شتیکی ئاسایی تایه‌ت نه‌بوو، به‌لکوو له‌گه‌ڵ هانی برای و هه‌ردوو خوشکه‌ بچووکه‌که‌ی مونا و عزه‌ پیکه‌وه له‌ قاهیره له‌ خانووییکی ئاسایی چینی ناوه‌راست گه‌وره‌بوو. سالی ۱۹۵۲، کاتیک مه‌روان مندالیککی هه‌شت سالان بوو، کاروباری ولات که‌وته ده‌ست ئه‌فسه‌رانی ئازاد که هه‌ر ئه‌وان جه‌مال عه‌بدولناسریان گه‌یانده‌ کورسی ده‌سه‌لات و بۆ چه‌ندان سال گه‌وره‌ سه‌رکرده‌ی جه‌ماوه‌ری جیهانی عه‌ره‌بی بوو، باوکی مه‌روان، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌فسه‌ریکی ئاسایی بوو، هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ئه‌فسه‌رانی ئازاده‌وه نه‌بوو، به‌لام خانووی خێزانه‌که‌ی له‌ ته‌نیشه‌ت سه‌رکرده‌یه‌تی نوێ بوو، چونکه‌ به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م دوا‌ی گه‌یشتیان به‌ ده‌سه‌لات، ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی سه‌رکرده‌یه‌تی نوێ هاتنه‌ ئه‌م گه‌ره‌که‌ و تییدا ژیان.

ناسر و خێزانه‌که‌ی پێشتر بۆ چه‌ندان سال له‌ گه‌ره‌کی مانشیت ئه‌لبه‌کری نیشه‌جی‌بوون، دواتر ژماره‌یه‌ک له‌ ئه‌فسه‌رانی ئازاد مالیان

هاته ئه‌و، بۆیه هه‌رزوو ئه‌و گه‌ره‌که به ناوه‌ندی ده‌ماری ده‌سه‌لاتی سیاسی پ‌ژیمی نوێ ناوی ده‌رکرد.

مه‌روان به‌ مندالی له قوتابخانه‌کانی گه‌ره‌کی خۆی خۆیندبووی: شه‌ش ساڵ له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی مانشیت ئه‌لکوبری، سێ ساڵ له ناوه‌ندی حوله‌فا و ئاماده‌یشی له قوتابخانه‌ی کوبری ئه‌لقوبه‌ له به‌شی زانسی خۆیند. ئه‌وکاته له مسر خۆیندن له قوتابخانه‌کان به‌ خۆپایایی بوو، به‌لام خێزانه‌کان ده‌بوو پا‌ره‌ی کتێبه‌کانی قوتابخانه و خه‌رجی دی وه‌ک بيمه‌ی ته‌ندروستی بده‌ن. خۆیندن له قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی چ‌ر و پ‌ر بوو: پ‌وژانه‌ هه‌وت یان هه‌شت کات‌ژمێر بوو، هه‌فتانه‌ هه‌وت به‌شه‌ وانه‌ی ماتماتیک، پ‌نج زمانی ئینگلیزی، چوار زمانی فه‌ره‌نسی، سێ کیمیا، سێ بایۆلۆژیان هه‌بوو، هه‌روه‌ها له هه‌لب‌ژاردنی سییه‌م کتێبی زانستی، قوتابی خۆی سه‌رپشک بوو.

له‌م قو‌ناغه‌دا زۆریک له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانی مه‌روان پ‌سکان، به‌تایبه‌تی زرنگییه‌ له‌ پ‌اده‌به‌ده‌ره‌که‌ی زه‌مینه‌ی به‌ده‌سته‌پێانی نمره‌ی به‌رزى بو‌ فه‌راهه‌م کرد و وایکرد له‌ یه‌ده‌گی ئه‌کادیمیای ده‌سته‌ب‌ژیری سه‌ربازی قبول بک‌ری و به‌هۆیه‌وه‌ ده‌رفه‌تی دواخستنی خزمه‌تی سه‌ربازی پ‌ی به‌خشی، تا له‌ زانکۆی قاهیره‌ له‌ جیزه‌ له‌ به‌شی کیمیا پ‌روانه‌ی بکالۆریۆس به‌ ده‌سته‌پێنی، جگه‌ له‌وه‌ی خۆیندنه‌که‌ی به‌رنامه‌ی پ‌اهێنانی سه‌ربازیشی له‌ خۆ ده‌گرت، دواتر به‌ پله‌ی مولازمی دووهم ده‌رچوو. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مايه‌ ساڵی ۱۹۶۵ وه‌ک ئه‌فسه‌ر و ئه‌ندازیاری کیمیاوی له‌ دامه‌زراوه‌ی پ‌یشه‌سازی سه‌ربازی مسر ده‌ست به‌ کاربوو.

وێپ‌رای چ‌روپ‌ری پ‌روگرامی خۆیندنه‌که‌ی، به‌لام مه‌روان بو‌ خۆیندنه‌وه‌ی باب‌ه‌تگه‌لیک کاتی پ‌هیدا ده‌کرد که هیه‌چ په‌یوه‌ندیشی

به پسرپوره كه يه وه نه بوو، به تاييه تي بابه تي وهك ئابووري، پيشه سازي بهنكي و وه به رهينان. خه لكانيك كه ئه ويان به بيرديته وه، به كه سيكي بالابه رز، قوز و هاوړپه روه ر پيناسه ي ده كهن، هه روه ها له ژيانيدا ده يزاني چون بهو شتانه بگات كه ده خواستن. دووان له وانه محمهد فه خري و عيسام سيام بوون كه له يه ده گي ئه كاديميا به يه كه وه بوون، سيام پيشه ي سهر بازي هه لبارد و گه يشته پله ي ژنه رال، له كو تايدا له سهر ئاستي نيوده وله تي له كومينتاري وهر زشي و ناو بژيواندا سهر كه وتوويي خو ي چه سپاند، بو ماوه يه كيش له يه كيتي توپي پي مسري و ئه فريقي كاري كرد. ئه و سييه له و ماوه يه ي له ناوه راستي شه سته كان به يه كه وه بوون، زور چه شهيان له شه واني قاهيره وهر ده گرت، رورژاني هه نيش كه قوتابخانه نه بوو، زور جار پي كه وه سهر داني ئه سكه نده ريه يان ده كرد و ده چوونه كه نارئاوه كان و له ده ريا مه له وانيان ده كرد و خويان له بهر هه تاو هه لده خست.

له گه ل ئه وه ي، وزه و توانا كاني ئه شريف مه روان زياتر بو ياري تينس بوو، خو شي له هانده راني يانه ي هيليوپوليس سپورتينگ ئه ندام بوو كه ته نيا نيو ميليك له مالي باوكيه وه دوور بوو، هه ر له ويش، ئه و ئافره ته ي بيني كه دواتر بووه هاوژيني و به رزكر دنه وه ي پله وپايه كاني له مسردا^(۲).

مونا عه بدولناسري كچي سه رووك له كانووني دووه مي ۱۹۴۷ هاتوته دنيا، دوو سال دواي هاوسه رگيري باواني، واته ساليك دواي هاتنه دنياي هوداي كچه گه وره يان. هودا له وشه ي هه ديه ي عه ره بي (خه لات) وه رگيراوه كه بو ده ربريني سوپاسگوزاري هاتنه دنياي كورپه كه ي له لايه ن ته حيه ي داكيكييه وه ئه و ناوه ي لي نرا، سهره راي ئه وه ي حه زي به كوړ بوو. دواي مونا، خوا سي كوړي پيدان: به ناوه كاني

خالید، عەبدولحەکیم و عەبدولحەمید، بەلام خالید زوو چووو مەیدانی سیاسەت و بە پیلانداڕێژەری کوشتنی دیپلۆماسکارانی ئیسرائیلی و ئەمەریکی تاوانبار کرا. ئەوکاتە ی مونا بۆ یەكەمجار ئەشەرف مەروانی بینی، تەمەنی هەژدە ساڵ بوو، قوتابی زانکۆی ئەمەریکی-قاھیرە بوو.

ژیان لە مائی ناسر سادە و ساکار نەبوو. لە ناوەراستی پەنجاکان، کاتیک بۆ یەكەمجار چووو سەر کورسی سیاسەت، هەرزوو وەك کەسایەتیەکی چاکساز دەرکەوت و جەماوەر هەم بە یەكیک لە خۆیان، هەم بە سەرکردەییەکی شیاو و لیھاتوویان دەزانی کە دەتوانی لە گەندەل و گەندالکاران ڕزگاریان بکات و بەرەو قوئەغی شکۆی نەتەو و بوژانەوویان بەریت. دەسکەوتە بەراییه پیرۆزەکانی: دەرکردنی ئینگلیز لە کەنالی سوئیس سالی ١٩٥٤، واژووکردنی ڕیککەوتنی چەك لە گەل یەكیتی سوڤیەت سالی ١٩٥٥، خۆمالیکردنی کەنال سالی ١٩٥٦، بەرپەرچدانەووی هیڤشە سۆقۆلییە کە ی ئیسرائیل، فەرەنسا و بەریتانیا لە کاتی تەنگژە ی کەنالدا کە چەند مانگیك پێشتر پێگە ی خۆی لە ناوہو و دەرہو چەسپاندبوو. هەرہوہا دەست پێکردنی چاکسازیە کشتوکالییەکان بە ماوہیەکی کەم دوا ی وەرگرتنی پۆستە کە ی، ئەمانە و دەستپێشخەرییەکانی دیکە ی تاییەت بە دابەشکردنی دادپەرہوہرانە ی داھات، بەمەش بەلگە یەك لە سیاسەتە رادیکالییە مۆرک سۆسیالیستیە کە ی نیشاندا کە پێشتر لە جیھانی عەرەبیدا نەبیسرابوو. ئەم کارانە ھاوکات لە گەل تێروانییە عەرەبییە گشتگیرییە کە ی و تێروانییە تاییەتی بۆ سیاسەت و دیپلۆماسیەت، کاریزمای کە سیّتی ئەویان لە نیو سەرکردە و جەماوەر چەسپاند و تۆکمە کرد و وای کرد بکاری بەسەر ئالینگارییە ناوخۆی و دەرکییەکان زال بیت. واتە باوکی مونا، لە چەند سالی کدا، لە ئەفسەرێکی نەناسراوی مسری، لە دوا ی سەلاحەدین بوو سەرکردەییەکی بەناوبانگی عەرەبی. (لە راستیدا

سه لاهه دین عه ره ب نه بوو، به لک وو به بنه چه کورد بوو)

ئیمه نازانین و له وه ئاگادار نین که پیگه ی ئه فسانه یی ناسر چ کاریگه ریه کی به سه ر ژیان و گوزه رانی خیزانی و شیوازی پهروه رده کردنی منداله کانیه وه هه بووه. ئه وه ی ده زانین، ته نیا ئه وه یه به پیچه وانیه ی حکومرانی دیکه ی عه ره ب، به تایبه تی مه لیک فاروقی پیش خو ی، پیگه ی خو ی بو ده سکه وتی که سی به کار نه هیئاوه. ئه گه ر له هه مان ئه و خانوو دا بژین که سالی ۱۹۴۴، راسته وخو دوا ی هاوسه رگیری له گه ل ته حیه له گه ره کی منشیات ئه لبه کری کړی و ته حیه ش به و مووچه مامناوه ندیه ره پیزه ییه سه روکاری کاروباری ماله که ی بکات. ههروه ها به هه مان ئه و ترومبیل له ئوستنه ها توچو بکه ن که ناسر کړیوو ی، کاتیک ماموستای ئه کادیمیای سه ربازی بوو، دواتر پاش ئه وه ی ئوتومبیله که له سه ره مه رگبوو، به ئوتومبیلکی جوړی فوردی گوړیه وه که به قستی کړیوو.

له کومه لگایه کدا که گنده لی بو ئیش پیکردنی گشت ماشینه کان، وه ک گریز بوو، به لام ناسر نموونه ی پاکیتی بوو. هاوکات ئه وه ی به پروونی ده زانی که هه قاله کانی له ناو سه رکردایه تی مسر، به تایبه تی عه بدولحه کیم عامری هاوړی هه ره نزیکي دهستی له شو کړدنیدا هه یه، له کو تاییدا گنده لی ئه وانی وه ک خالی لاواز ده بینی که ده توانی بو قازانجی خو ی به کاریان بهینی.

ناسر، له ناخه وه زور قیزی له زیده خه رجی خوا پیداو ه کان ده بووه. جاریکیان سه ردانی یانه ی جه زیره سپورتینگی کرد که یه کی که له شوینه دلگیره کانی کات به سه ربردنی چینی ئه رستو کراته کانی مسر بوو، به لام زور له که شو هه واکه ی ئه و ی بیزار بوو، بو یه جاریکی دیکه

سەردانی نە کردەووە. ھەروەھا ھەزی بەو نەبوو، ھیچ جیاکارییک بە مندالەکانی بدریّت، بە پێچەوانەووە بەردەوام بنەچە ی خۆیانی بە یاد دەھێنەووە کە خەلکی گوندی بەنی مری کەنار نیلن و پێیانی دەگوت: «شانازی دەکەم کە سەر بە خێزانێکی ھەژاری گوندەم، میژوو شایەتی ئەو ھەقیقەتەم بۆ دەدات کە ناسر لە خێزانێکی نەدار لە دایکبوو، بەلێنتان پێدەدەم، ھەر بە ھەژاری بژیم و بمرم.» کچە گەرەکە ی ئەو بە یاد دەھێنیتەووە کە ژیا ی ئەو «وەک ژیا ی کچیکی ئاسای مسری نەو ی خۆی بوو»، خالیدی کورپیشی مکورە کە لە کاری سیاسیدا ھیچ بایە خدانێکی تاییەتی وەر نەگرتوووە.^(۳)

ھەلەت، ھیچ گومانێ تیدا نەبوو، مندالەکانی ناسر لەوکاتە ی باوکیان گەشتوووە دەسەلات، درکیان بەو گۆرانکاریانە کردبوو کە بەسەر پێگەیاندا ھاتوو. راستە لە قوتابخانە ی قەومیە لە جیزە دەیانخویند کە مندالی دەستەبزی نوێ لیان دەخویند و یاریان لە گەل ھەمان برادەر دەکرد، بەلام لەبەرئەو ی ناسر ھەزی دەکرد لە مائەووە کار بکات و ھەر لە مائەووەش پیشوازی لە پیاوماقوولانی بیانی بکات، نەک لە کۆشکەکانی قاھیرە، بۆیە ژیا ن لە مائاندا جگە لە ژیا نێکی ئاسای، لە ھەموو شتێکی دی نزیکبوو، ھەرچەندە چەند جارێک پاشکۆ و بەشی نوێیان بۆ خانوو کە زیاد کرد، جا بەھۆی گەرەبوونی خێزانەووە بوو ییت یان بۆ ئاسانکاریکردنی چالاکی کارەکان، ھەرزوو یاریگە یەکی تینس و نووسینگە و شتی دیکە یان بۆ خانوو کە زیاد کرد. لە ھەندێک بۆنەدا، ئەگەر میوانە کە شتێک جیی بایەخ با، مندالەکانی ناسریش چاویان پێی دەکەوت، وینە یەکی خالید لە گەل محەمەد عەلی کلا ی، بۆکسینگ ی بەناوبانگی جیھانی، بیروکە یەکت لەبارە ی ژیا نیان پێ دەدات. ئاشکرایە پێگە ی باوکیان کاریگەری بەسەر

ژیانیانه وه هه بووه، به لام سنووردار بووه و له منداڵیک بو منداڵیکی دی جودا بووه. ئەمەش به پروونی له ئەزموونی موناى خوشەویستی ئەشرف و هودای خوشکە گەورەکەى دەردەکەوێ.

بە هەموو پێوەریک، هودا لە نیوان ئەو دوو هەدا جەیتەر و زیرەکتەرین بوو، مامۆستاکانی دەگێرنەوه، هەرچەندە لەسەر داوای باوکی لە هەر هەلسوکه و تیکی جیاکاری بێهەش کرابوو، بەلام باس لە زیرەکییە خوێرسک، پابەندبوون و ئاکارە کردەییەکانی دەکەن کە وایکرد بە پلەى یەكەم خوێندنەکەى تەواو بکات. پەوتی ژيانى هودا، وەك ئەوێ بوو ژۆرانیك ئاشکرایه، سرووشتی بووه: بکالۆریۆسى لە ئیكونۆمى و زانستى سیاسەت و دواتر پروانامەى دکتۆرای لە زانستى سیاسەت لە زانکۆى قاهیرە بە دەستەپێناوه. لە کاتى خوێند، سالی ١٩٦٨ لە گەل حاتم سادقى هاوسەرى لە سەنتەرى لیکۆلینەوێ ستراتیژی کە لە لایەن پۆژنامەى ئەهرام دامەزرابوو، دەستیان بە کارکرد. دروستە لە بە دەستەپێنانى کار، پەيوەندییە خێزانییەکان یارمەتیدەربوون، بەلام دەستەپێناوتە کەسییەکانى پاساوى ئەوێان هەبوو، لەبەر زیرەکی و ئەو پێچکەکارەى هەلیبژاردبوو، ژۆر کەس وەك جیگرەوێ سرووشتى باوکی لیان دەپروانى و بە نمونەى ئەندێرا گاندی مسریان ناو دەبرد. وەك ئەوێ پاشتر پروون بوویەو، هودا نەخشەى دیکەى هەبوو: ژيانى ئەکادیمی پى باشتر بوو، بۆیە شیانە سیاسییەکەى هەرگیز پروناکى نەبینى.

لە لایەکی دیکەو، مونا وەکوو خوشکەکەى نەبووه، ژمارەیهکی کەم لەوانەى لەو ماوێهە ناسیویانە، بە کچیکی سەرشت پێناسەى دەکەن، بە لایەو بە شداریکردن لە ئاھەنگیکی قەشەنگ، لە هەموو شتیک گرنگتر بووه، کەمتری ش بایەخى بە سیاسەت و هەر شتیک

دهدا كه ٽيڪوڻشاني بويستبا. به پيچهوانه ي خوشكه كه ي نمره كاني نه بوونه هو ي نه وه ي له گرنگرين زانكو ي قاهيره كاري نه كاديمي بگات، چونكه نمره كاني مونا مامناوهند بوون. هه چهنده ئاواتي بوو، دواي ته واو كړدني قوناغي دواناوهند ي له خويندني ئيكونومي و زانستي سياست له زانكو ي قاهيره به خوشكه كه ي بگات، به لام نمره ي پويستي نه هينا. ويرا ي پرهامه ندي وه زيري خويندني بالا و بهرپرسان زانكو له سهر قبول كړدني مونا، به لام ناسر ههر جياكاريه كي بو كچه كه ي پره كرده وه و پرهوانه ي زانكو ي نه ميريكي له قاهيره ي^(٤) كړد كه ئوپشنه كاني دياريكراو بوون: له شهسته كان، نهو زانكو يه، ته نيا په يمانگه يه كي تايه تي بوو، ناوبانگيشي باش نه بوو، نهو قوتا بياننه ي له وي ده يانخويند، مندالي خواپيداوه كان بوو كه نمره كانيان دهره تي چوونه زانكو ي قاهيره يان پي نه ده دا. ناسر له ليدوانتيكدا باسي له سه ختي تيچووي خويندني مونا كړد. هه چهنده كاتيكي چووه زانكو، هه نديكي له خووه كاني گوران، به لام هاوريكاني قوناغي خويندي زانكو ي باس له وه ده كه ن كه زوربه ي كانه كاني له ياريگاكاني تينس و كافيكان به سهر دهرد تا له هو له كاني خويندن.

له هاويني سالي ١٩٦٥، دواي كو تايهاتني سالي يه كه مي كو ليژ، چاوي به نه شرف مهران كهوت و له ماوه ي ساليكدا شووي پيكرد^(٥).

پيناچي ديداري نيوانيان، ريكهوت بووييت، ئاخر مهران زور له عزه ي خوشكيه وه نزيك بوو، موناش هاوته مهن و دهسته خوشكي ههره نزيكي عزه بوو، ههر نهويش ديداره كه ي ريكيخت، پاش نه وه ي هه موو شتيكي له باره ي برا قوز و ليها توه كه ي پي گوت. به قسه ي ته حيه ي داكي، يه كه مجار له يانه ي هيليوپوليس سپورتيگ يه كديان بينووه كه نهوكات يه كيكي بوو له شوينه هاوچه رخه كاني يه كتر

ناسینی گەنجانی خیزانه خواپیداوه کانی مسری^(٦). بەلام بە قسەى مونا
 یەكەمجار لەسەر كەنار لە ئەسكەندەریە مەروانى بینوو^(٧). راستی
 یەكتر ناسینه كە هەر چیهك بێت، دوو مەسەلە پروون و ئاشكرايه:
 یەكەم، لە یەكەم بینیدا مونا ئاشقی مەروان بوو، پێدەچى بەهۆی
 قەدوبالای بەرز و پوخسار و جلوبەرگە كەشخە و گرانبەهاكان ئەوى
 كەوتبێتە بەر دڵ^(٨)، دووهم، ئەوى سەرنجى كۆرە قۆز و چاوچنۆكەكەى
 پاكیشاوه، پوخسار و لیها توویى و خەسلەتە كەسییه كانی مونا نەبوو،
 بەلكوو لەبەر خاترى خیزانه كەى بوو. ئەوكات مەروان تەمەنى
 بیست و یەك سال بوو، كەسیكى چلیس و چاوچنۆك بوو، بە لای
 ئەو هاوسەرگیری كردن لەگەڵ كچی عەبدولناسر، دەیخاتە سەر پێگەى
 گەشتن بە ئاواتە كانی^(٩). زۆربەى سەرچاوه كاڤمان ئەو بە هۆكارى
 سەرەكى دادەنێن، بەلام هەشەن سوورن لەسەر ئەوى مەروان بە
 راستی ئاشقی مونا بوو^(١٠).

بە ماوه یەك كورت دواى یەكەدى ناسینیان، مونا لە بارەى
 دۆسته دڵخوازەكەى قسەى لەگەڵ باوكى كرد و خواستى خۆشى
 بۆ شوو كردن و پێكه وەنانى خیزان لەگەڵیدا نەشاردەوه. ئەو ماوه یە،
 لە لایەن كۆرانی كەسایەتییە دەولەمەند و خوپیداوه كانی مسر،
 ناسر داخوازی زۆرى بۆ دەستى كچه كەى لێدەكرا، بەلام هەموویانى
 رەت دەكردەوه^(١١)، چونكە گومانى لە هەموو ئەوانە هەبوو كە
 پۆمانسیهەتى خۆیان بە مونا پشان دەدا و دەیخواست زیاتر بیستى.
 مونا لەبارەى مەروان بە باوكى گوت كە بە بنەچه سعیدییه، ئەبو
 وهفا مەروانى باوكیشى ئەفسەرى سوپا بوو.

ناسر لەبارەى ئەشرف مەروان هەموو شتێكى پێوستى بیست

و ده‌ستبه‌جئ فه‌رمانی به‌ ئه‌نجامدانی پړۆشوینی پڼویست کرد^(۱۳). سامی شه‌ره‌ف که سکرتری زانیاری ناسربوو، بووه به‌رپرسی ئه‌وکاره، بوّ خوّشی یه‌کیک له‌ پیاوه‌ هه‌ژموونداره‌کانی مسربوو و له‌ سالانی دواتریشدا پوّللی سه‌ره‌کی له‌ چیرۆکی مه‌رواندا بینی.

ئه‌و راپوړته‌ی شه‌ره‌ف بوّ ناسری نارد، راپوړتیکی ماستاوکارانه نه‌بوو، ته‌نیا جه‌ختی له‌ چلیسی و خوّشه‌ویستی مه‌روان بوّ ژیا‌نی بالا کردبووه و گومانیشی له‌ خوّشه‌ویستی مه‌روان بوّ مونا هه‌بوو، به‌لای عه‌بدولناسریکی توند‌په‌فتار له‌ ژیان و نیگه‌ران له‌ شیوازی ژیا‌نی کچه‌که‌ی، به‌ لانی که‌م داخوازیکه‌ره‌که‌ هه‌ل‌بژاردنیکی زوّر باش نه‌بوو. ناسر ئه‌وه‌ی قبول بوو که هودای کچی شوو به‌ پیاویکی جدی و خوینده‌وار و خاکه‌را بکات، بوّیه پیوابوو ده‌بی زاواکه‌ی نموونه‌یه‌کی زوّر باش بی‌ت که ده‌یویست مونا‌ی بداتی^(۱۳). بوّیه پاش راپوړته‌که‌ی شه‌ره‌ف، دوو به‌دوو له‌گه‌ل مونا دانیش‌ت، بوّئه‌وه‌ی پازی بکات، شوو به‌ مه‌روان نه‌کات. مونا گوئی له‌ قسه‌کانی باوکی نه‌گرت، چونکه‌ بریاری خویدا‌بوو و سووریش بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ناسر له‌گه‌ل باوکی مه‌روان دابنیش‌ت، بوّ قسه‌کردن له‌سه‌ر شیوازی ماره‌پرینه‌که‌، ناسر زیاتر له‌ جاریک داواکاری کچه‌که‌ی په‌تکرده‌وه، به‌لام له‌ کو‌تاییدا مه‌زن‌ترین سه‌رکرده‌ی عه‌ره‌بی له‌ دوا‌ی سه‌لاحه‌دینه‌وه، له‌به‌رده‌م مکوربوونی کچه‌که‌ی پاشه‌کشی کرد و رازی‌بوو چاوی به‌ باوکی ئه‌شه‌ره‌ف مه‌ردان بکه‌و‌یت^(۱۴).

ئه‌و ریککه‌وتنه‌ ماره‌پرینه‌ی هه‌ردوو خیزان پییگه‌یش‌تن، زوّر به‌ ترادسیوّن پابه‌ند نه‌بوو که به‌ پیی نه‌ریت ده‌بوو مالی زاوا نزیکه‌ی هه‌زار جونه‌ی مسری، واته‌ نزیکه‌ی سه‌د دوّلار ماره‌یی بده‌ن، هه‌روه‌ها باس له‌ هیچ پاشه‌کیه‌کیش نه‌کرا، له‌ حاله‌تی ته‌لاق‌داندا، جگه‌ له‌وه

خیزانی مالى زاوا هيچ زېږيكيان بو بووک نه کړي، وهک ئه وهى نه ريت بوو. له برى ئه وه مه روان حهلقه يه کى ئه لماس که له دايکى بوى مابوو وه، دايه مونا^(۱۵).

سالى ۱۹۶۶، زه ماوه نده که له مالى ناسر بهرپوه چوو، به پېچه واندهى ئاههنگه کانى دیکه ي خيزانه که، زه ماوه نده که زور گه ورؤنه بوو، پاش چه ند ساليک مونا گېرايه وه که باوکى هه ستى به پيوستى ميوانداريکړدنېکى گه وره هه يه، له بهرئ وهى زه ماوه ندى سالى پېشووى هوډا، زه ماوه نديکى ساده و ساکار بوو، زور که سایه تى گرنګ له لیستى بانگه يشتکاران فه رامؤشکرابوون، به لام ئه مجاره لیسته که فره وانتر بوو، نهک ته نيا خزمه نزيکه کان، پيوستبوو دؤستى بووک و زاوا، هه روه ها دهسته بژيړى سياسى ميسر به ئه نجوومه نى سه رکړدايه تى شوړشى ميسره وه ش بگريته وه. ماره برينه که له سه ر ده ستى هه مان ئه و مه لايه ي قاهيمه کرا که سالى ۱۹۴۴ ماره يى دايک و باوکى موناي برپيوو. عه بدولحه کيم عامرى وه زيرى بهرگري که دؤستى ديړينى ناسر بوو له گه ل زه که ریا محيدينى سه روک وه زيران که له سه رکړده کانى بزووتنه وهى ئه فسه رانى ئازاد بوون، شايه دى ماره برينه که بوون.

له ميانه ي وینه و فيديوکانى زه ماوه نده که ده رده که وئ، کاتيک عه بدولناسر دانېشتووه، هه ريه ک له ته حيه ي هاوژينى له لای راستى و خاليدى کورپيشى له دهسته چه پى دانېشتوون، عه بدولحه کيمى کورپيشى له دهسته چه پى خاليدى برا گه وره ي دانېشتووه، هه ريه ک له ئه شرف و موناش بهرانبه ر باوانيان دانېشتوون، له ته کيانه وه هوډا و هاسه ره که ي دانېشتوون. پاش گوښگرتن له سوره تى فاتحه و چه ند ئايه تيکى دى، ناسر هه لده ستيت و ده چيت پيروزيبايى له هه ردووکیان ده کات، مه روان يه که سه ر به قاته خو له مېشى و ملپېچه ئاسمانى و کراسه سپيه که يه وه

هه لده ستیته وه و باوهش به خه زووری ده کات، به لام هه موو شتیک وه ک ده لین په مبهیی نه بوو: چونکه له ناکاو له ناوه راستی ئاهه ننگه که، مونا ئاوری له باوکی دایه وه و وه ک خه لاتى زه ماوه نده که ی داوای جووتی گواره ی لیکرد، به لام کاتیک ناسر تیداما، یه کسه ر فیلد مارشال عامر چاره ی هه لویسته که ی کرد و جووتی گواره ی په یدا کرد و پیشکه شی بووک و زاوا پرووگه شه که ی کرد^(۱۶).

ئاهه ننگه که له ئاستی ئاهه نگیکی جیهانی بوو، دوو له گورانییژه هه ره گرنگه کانی عه ره بی تیدا به شدار بوون، ئه وانیش عه بدولحه لیم حافز و ئوم که لسوم بوون. عه بدولحه لیم ئه ستیره یه کی دیاری سینه ما بوو، ئه وکات له وپه ری دروه شان وه ی بوو، زوریش له سامی شه ره فه وه نزیک بوو، زور جاریش بو هه لمژینی هه وای شوړشگیږی سه ردانی نووسینگه ی سه روکایه ت ده کرد، تا تیکه ه لکشی گورانییه نیشتمانیه کانی بکات^(۱۷). عه بدولحه لیم گورانی زوری هه بوو، له وانه گورانی «سواح» یه کی که له گورانییه دلخوازه کانی ناسر بوو.

ئوم که لسوم، یه کی که له ده نگییژه ئافره ته هه ره مه زنه کانی سه ده ی بیسته می عه ره ب بوو، ماوه ی چه ندین سال بوو، ناسیاوی له گه ل ناسر دا هه بوو. چه ند پوژیک پاش کوده تای سالی ۱۹۵۲، ناسر ته له فونی له گه لی کرد و به لینی پیدا، ئه گه ر تا ئیستا ته نیا ده نگیکی مسری بوویت، له مه ودوا ده بیته ده نگی که له سه رانسهری جیهانی عه ره پیدا. هه روه ها ئه وه شی پی گوت که به ئه نقه ست کو بوونه وه نه ینیه کانی ئه نجوومه نی شوړشی له و کاتانه دا ئه نجام ده دا که رادیوی مسر کونسیرتی ئه وی په خش ده کرد، له به رئه وه ی ده یزانی هه موو ولات گوئیان بو ئه و کونسیرته قوولاغ کردوه و ئه نجوومه ن بی هیچ پچرانی که کو بوونه وه ی خو ی دریژه پی ده دات^(۱۸). ئه م وتانه ی ناسر

بوونە ھۆی ئەوھى ئوم كەلسوم شانازی زیاتر بە خۆی بکات. لە راستیدا کۆنسیرتى ئوم كەلسوم، یەكەم پینجشمەمەى ھەموو مانگیك لە دەنگى قاھیرەوہ بۆ سەرانسەرى جیھانى عەرەب پەخش دەکرا كە لە جوړى خۆیدا، لە تەواوى پۆژھەلاتى ناوہراستدا یەكەم پرووداوى كولتوورى بوو پەرەوہى ژيانى رادەگرت، چونکە بە ملیۆنان گوڤگر، ھەر لە وەرزیپێكى ھەژارەوہ، تا دەولەمەندترین شیخ لە مالمەکان و شۆستەى شەقامەکانەوہ گوڤیان بۆ دەنگە سحراویەكەى ھەلەدەخست. سەرەرای گۆرانییە پۆمانسیەکانى، ئەرشىقى ئوم كەلسوم پەر لە گۆرانى نیشتمانیش بوو، بە بۆنەى یەكگرتنى كورتخایەنى كۆمارى عەرەبى لە نیوان مسر و سووریا لە ۱۹۵۸-۱۹۶۱دا، گۆرانى «سپیدەى نوێ» چەرى، ھەرەوہا گۆرانى «بەغدا، قەلاى شێرانى» چەرى كە دواى پرووخانى پزىمى پاشایەتى لە عێراق سالى ۱۹۵۸دا نووسرابوو، بەلام لە ئاھەنگى زەماوہندەكەى مالى ناسردا، ھىچ یەكێك لەم گۆرانیانەى نەچەرى، بەلكوو لەسەر داواى مونا، گۆرانى «تۆ خۆشەویستى» چەرى كە یەكەمجار لە سالى ۱۹۶۵دا چەریووى و دواتر بووہ یەكێك لە گۆرانییە مەزنەكانى^(۱۹).

رادیۆى قاھیرە راپۆرتێكى تیروتەژى لەبارەى زەماوہندەكە پەخشكرد و تێیدا جەختى لە ئەمۆسفیری شادی و چاوداگرتنە پەر لە خۆشەویستیەكانى بووك و زاوا لەگەڵ كەسوكاریان كەردبووہ كە ئەوكاتە لە باشترین دیمەكانى فلیمەكانى میسرى بوو. ھەرەوہا پۆژنامەكانیش وێنەى پرووداوەكەیان بلاكردەوہ، تێدا ئەشەرف مەروان بە جوانترین شیوہ لە تەك بووك وەستابوو كە بە جلكى بووكینییەوہ دەستى باوكى گرتبوو.

ھەلبەت، بە یەك تاقە وشەش ئاماژە بە ناپازیبوونى ناسر لەسەر

هه لَبژاردەى كچه كەى نە كرابوو، لە گەل ئەوەى ناسر لە گومانەكانیدا تەنیا نەبوو. یەكێك لە هاوڕێكانى ئەشەرف، چەند سالیك دواتر گێڕایەو، «هاوسەرگیرىکردنى ئەو لە گەل مونا، بۆ هیچ یەكێك لەوانەى ئەویان دەناسى، جێى سەرسوپمان نەبوو، شایەدى ویستە شكۆكانى دەدا»^(۲۰)

بووك و زاواى نوێ چوونە ئەو ئەپارتمانەى كە لە قاھیرە بۆیان كەردرا، ناسر لە ماوەى كەمتر لە سالیكدادوو كچی بە شوودا و دەیویست بۆ هەر یەكێیان ئەپارمانتێك بكێژێ. لە راستیدا شتیكى زۆرى لەبارەى نرخى زەویوزار لە قاھیرە نەدەزانى و زۆریش بایەخى بە سەرمايە نەدەدا، بۆیە هیچ بێرۆكەيەكى لەبارەى داڕێژنى پارەى پێویست نەبوو، سەرەنجام ژمارەیهك لە هاوڕێكانى لە نیو خۆیاندا پێككەوتن و بەشیكى زۆرى تێچوووەكاندا، بێئەوێ ناسر پێى بزانى^(۲۱)، هەروەها لە پەیداكردنى كار لە بەشى لێكۆڵینهوێ ستراتیژی پۆژنامەى ئەهرام، یارمەتى هودا و هاوسەرکەیاندا و ناسریش یارمەتى مونایدا. هەرچەندە هودا و حاتەم شایەنى ئەو بوون لە بەشى لێكۆڵینهوێ سەنتەرى ستراتیژی ئەهرام كار بکەن، مونا لە بەشى پەرتووکی مندالان دەست بە کاربوو^(۲۲). هەندێك كەس پێیانوابوو جۆرى کارەکیان، بۆ دەرخیستنى جیاوازی تونا و لێهاتوویی نیوان هەردوو خوشک، پێوهریکی لەباربوو.^(۲۳)

ژیانی ئەشەرف مەروانی، چەند گۆرانکارییهكى بەسەرداها، هاوسەرگیرىکردنەكەى لە گەل مونا بوو بەشترکردنى بارودۆخى و نزیكبوونەوێ لە ناوەندى سەرەكى دەسەلاتى مسر، زۆر لەوێ زیاتر كە ئاواتى بۆى دەخواست. هەرزوو لە كارگە كیمیاوییهكانى پێشەسازى سەربازى مسر بۆ پاسەوانى كۆمار گۆیژرایەو كە یەكەيەكى سەربازى

بوو، مه به سستی سهره کیش لیی پاراستنی ده زگا هه ستیاره کانی به ره ی ناوخو بوو. مه روان گواستنه وه که ی وه ک هه نگاو یک بو به رزبوونه وه ی خو ی بینی، له راستیشدا به لگه ی متمانه پیکردنیکی له رزوکانه ی ناسر به زاواکه ی بوو که ده یویست لیوه ی نزیکی بیت.

نزیکبوونه وه که وه کوو پیویست نه بوو، چونکه به و باوه ره گه یشتبوو که، ئەو زانیارییه سهر بارانه ی له باره ی ویسته کانی گه یشتبوونه ته لای سهرۆکی مسر که ده خوازی هه نگاوی پیویست بنی. له ۱۹۶۸، ئە شرف مه روان به مه به سستی کارکردن گوازارییه وه نووسینگه ی سهرۆک که له ژیر سهرپهرشتی راسته وخوی سامی شهره فی سهرۆکی نووسینگه بوو^(۲۴).

ئە شرف به که سیکی به پلان و فیلباز ناسراو بوو، هه روه ها له و تهرزه که سه سیبه رانه بوو که له سهرجه م پرژیمه سته مکاره کان، ده توانی به کوڕیده ره کانی ده سه لات ری بکات.

شهره ف له هیلپۆلیس له باوکیکی پزیشک هاتبووه دنیا. سالی ۱۹۴۹ به پله ی شهره ف ئە کادیمیای سهر بازی ته واوکرد و په یوه ندی به که تیه ی توپخانه وه کرد. دوا ی شوړش پرۆپاگه نده یه ک بلاو بوویه وه، گوایه له گه ل چهند ئە فسه ریکی دیکه له دژی پرژیمی نو ی له هه و لی کوده تا بووه، به لام له ساتی دیاریکراودا، له کوده تا چیان هه لگه پراوه ته وه و پلانه که ی راده سستی زه که ریا محیدینی وه زیری ناوخو کردوو که ئە وکات سهرپهرشتی لقی هه والگری ده کرد. محیدین به لیها تووی ئە و ئە فسه ره لاه سهراسیمه بوو و بردوو یه ته ریزی یه که ی هه والگرییه که یه وه. دوا جار وه زیری ناوخو چاکه که ی شهره فی به وه دایه وه، کاتیک له ۱۹۶۱، ناسر داوا ی لی کرد، سهرۆکیکی نو ی بو نووسینگه ی سهرۆک په یدا بکات، محیدین شهره ف سامی بو نووسینگه ی سهرۆک نارد.

له پۆستی تازهیدا، ئەفسەرەكەى پێشووێ تۆپخانه، چهكه هه‌ره گه‌وره‌كانى پاكيشا و به‌ خێرايى كۆمه‌له‌يه‌كى ته‌واو نوێى بو‌ ئازانسى هه‌والگري چي‌كرد كه‌ بى‌ جياوازي ئه‌ركى سه‌ره‌كى كۆكردنه‌وه‌ى زانيارى نه‌ينى و گشتى بوو، له‌سه‌ر گشت ئه‌ندامه‌ بالاكاني پزيم، به‌مه‌ش شه‌ره‌ف له‌ ئاسته‌ هه‌ره‌ بالاكاني كۆمه‌لگه‌ى مسريدا بووه‌ چاو و گوێى ناسر^(٢٥).

به‌ پينوينى شه‌ره‌ف، نووسينگه‌ى سه‌روك بووه‌ سه‌نته‌رى هه‌ستيارى مسر و فته‌رى ئه‌وه‌ى كامه‌ زانيارى، پيوسته‌ به‌ سه‌روك بگات، هه‌روه‌ها هه‌ر زانياريه‌كى تايه‌ت به‌ كاروبارى ديپلوماسى، سياست يان سه‌ربازى، ته‌نانه‌ت ئه‌و گوته‌گوته‌يه‌ى له‌ لايه‌ن ئازانسه‌كاني ئاسايش كۆده‌كرانه‌وه‌، ده‌بوو به‌ كن ئه‌و تپه‌رن، ئه‌و خۆى راپورته‌ هه‌والگريه‌كاني داده‌پرشت كه‌ به‌تايه‌ت بو‌ ناسر ده‌نووسران. له‌ هه‌مانكاتدا، سه‌روكى مسر، ته‌واو خۆى داب‌راندبوو و خۆشى له‌ ديدارى سه‌راني پزيم به‌ دوور ده‌گرت. له‌ ماوه‌يه‌كى كه‌مدا، جگه‌ له‌ كه‌سانى وه‌ك محهمه‌د حه‌سه‌نين هه‌يكه‌لى نووسه‌رى پوژنامه‌ى ئه‌هرام و دو‌ستى نزىكى نه‌بيت كه‌ بى‌ وه‌رگرته‌ى په‌زامه‌ندى پيشوو له‌ به‌رپوه‌به‌رى نووسينگه‌كه‌ى چاوى به‌ سه‌روك ده‌كه‌وت. شه‌ره‌ف نه‌ك ته‌نيا له‌ كاركه‌نارى ناسر د‌نيا‌بوو، به‌لكوو به‌ پيى پيوست له‌ له‌كه‌داركردنى ناوبانگى هه‌ر كه‌سي‌كيش كارامه‌ بوو، خو‌ ئه‌گه‌ر كه‌سي‌ك چاكه‌ و خي‌رى ناسرى له‌ ده‌ست بدابا، خي‌را له‌ كاريش نه‌ده‌ما، ته‌نانه‌ت هه‌نديجار خۆى له‌ زيندانيش ده‌دو‌زييه‌وه‌. سه‌ره‌نجام شه‌ره‌ف بووه‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاتي‌كى په‌ها و يه‌كي‌ك له‌ پياوه‌ ترسناكه‌كاني مسر^(٢٦).

كاتي‌ك ئه‌شه‌ره‌ف مه‌روان گواسترايه‌وه‌ نووسينگه‌ى سه‌روك، له‌ كن سامى شه‌ره‌ف كه‌سي‌كى نه‌ ناسراو نه‌بوو، له‌م خاله‌وه‌، ده‌بيت دو‌سييه‌كى قه‌به‌ى له‌سه‌ر زاوا نوێكه‌ى ناسر هه‌بوو بي‌ت.

مهروان، ههرزوو دواى له دايكبوونى يه كهه كوپى كه ناوى لينا جه مال، كچه زاي ناسر، له نووسينگه ي سه روک دهست به كار بوو. له گه ل ئه وهى ناسر كاتى زور سنووردار بوو، به لام بريک له كاته به تاله كان خوئ بو كچه زاكاني ته رخاڼ كړدبوو كه هه مان سال هوداش كچيكي بوو، به لام ئه شريف مهروان ههستى به فهراموش كړدن ده كړد و ته واوېش له بى متمانه يي خه زوورى به ئاگابوو، بويه له پهره پيدانى په يوه نديش له گه ليدا شكستى هيئا، له برى ئه وهى به تپه پربوونى كات هه ولى هيور كړدنه وهى ههستى نيگه رانى زال بووى سهر ناسر بدرت، به لام دوخه كه به ره و خراپ ترچوو. ئه و خه لكانه ي ئاگايان له كه ينوبه ينى نيوان ئه و دووانه بوو، ده گيرنه وه، مهروانى لاو له به ردهم خه زوورى ده شله ژا، ته نانه ت هه نديچار له به ردهمى ده له رزى و زمانى تيك ده ئالا كاتيک ناچار با، راسته وخو قسه ي له گه لدا بکات^(۲۷).

واته ئه وه نه بوو كه مهروان له هزرى خوئ نه خشان دبووى، كاتيک موناي ماره كړد، به لكوو به دنيا ييه وه ئامانجى ئه و له نزيك بوونه وهى له ناوه ندى ده سيلات له مسر، بو پيشخستننى ئامانجه كه سى و سياسيه كان بوو، به لام ژيان له سيپه رى خه زوور يک كه متمانه ي پي نه بوو، هه روه ها له ژير سه رپه رشتى به پړپړه به ريكي ته له كه باز و چاوتيژ كه به رده وام چاوى له سه رى بوو، سه خت بوو. گريمان مهروان باش سه رى له چاره نووسى هه موو ئه وانه ده رده كړد كه به سه ر سامى شه ريف باز ده دن، له راستيدا ده بى بشترسى. ديسان ئه و سه رپه رشته چره، پړگه ي له شيوازي ژيانى ئه و دووه لاهه گرتبوو كه له كوليتز پيوه ي راهه تبوون، چونكه مووچه ي مهروان زور كه مبوو، عه بدوله جيد فهريد كه له گه ل ئه وهى له نووسينگه ي سه روک كاري ده كړد، له په رتوو كيكا له باره ي دوا ساله كانى ناسر، نووسيويه تى:

مهروان مانگانه حهفتا پاوهندی مسری وهرده گرت، له مووچهی هه موو
ئهوانه که متربوو که له نووسینگه بوون^(۳۸). به پئی سه رچاوهیه کی
دی، «مهروان کارمهندی پله شهش» بوو، مانگانه ۳۲ پاوهندی مسری
وهرده گرت. له هه ردوو حاله تدا داهاته ساده کهی گوزارشتبوو له پیگه
ساده کهیه وه. به پئی هه مان سه رچاوه، ئه و مووچهیهی مونا، مانگانه
له بهشی پهرتووکی مندالان له سهنته ری ئه هرام وه ریده گرت، ته نیا ۳۵
پاوهند (جونهی) مسری بوو^(۳۹). راسته داهاتی هه ردووکیان بوو خیزانیکی
چینی ناوه ند ماقوولبوو، به لام له چاو خواسته کانیان بوو ژیانیکی
باشتر نه بوو. ئه وهی قورپه کهی خه ستر کردبوو، ئه وه بوو، قاهیره له
دوای نشوستی شه پری شهش پوژهی سالی ۱۹۶۷، شاری هیواو ئاواته کان
نه مابوو که پیشتر وابوو، له ئه نجامی جه ختکردنه وهیه کی زور له سه ر
ناکوکی پهره سه ندوو له گهل ئیسرائیل و ئاماده کارییه سه ربازییه کانی
ده رفه تی به ده سته پینانه وهی (شکو و نیمچه دورگه ی سینای) بوو مسر
ده رپه خساند که پیشتر له ده ستیدابوو، له گهل جه ختکردنه وه له سه ر
راستکردنه وهی بنه ما لاوازه کانی وه ک نه داری جوړی تی سه ربازه کان و
گه نده لی له هه موو ئاسته کاندا به ئاستی وه زیری به رگرییه وه که شه ر
هه موو گه نده لییه کی خسته گوړی.

کهواته، ئاخو به کرده نی له بهرئه وهی بوو که دریژه به خویندن
بدات، یان ته نیا بوئه وهی بوو له چاوی خه زووری بزر بیت، ئه شرف
مهروان بریاریدا، بوو خویندن له دهره وهی مسر، داواکاری خوئی
پیشکesh بکات، پاساویشی ئه وه بوو که ئاستی دامه زراوه کانی خویندن
له مسر هه ژار و نه دارن، ته نانه ت زانکوئی قاهیره ش که ئه شرف
بروانامه ی بکالوریوسی لی وه رگرت و له ئاستی جیهانی عه ره بیدا به
باشترین زانکو هه ژمار ده کرا له گهل پیوه ره پیشه ییه کانی نه ده هاته وه.

په‌خه‌گرتن له سیستمی خویندنی بالای مسر، به‌تایبه‌تی له به‌شه زانستییه‌کان به ئاشکرا ده‌بیسترا^(۳۰). بیگومان ژیان له ده‌ره‌وه‌ی مسر گفتداتر بوو. ئیدی به مه‌به‌ستی پیشکه‌شکردنی داواکاری پروانامه‌ی ماستهر له کیمیادا، له ۱۹۶۸وه‌ خیزانی مه‌روان که‌وتنه‌ له‌نده‌ن.

ناسر په‌زامه‌ندی نیشاند

له ئاخرو ئۆخری سالی ۱۹۶۸، ئه‌شرف و مونا که‌یشتنه‌ یه‌کیک له شاره‌ دینامیک و وروژینه‌ره‌کانی جیهان که مه‌که‌ه‌ی (قیبله‌ی) مۆزیک، فاشن و کۆتا یاریگه‌ی جوانی و سامان بوو، ئه‌ویش شاری له‌نده‌نی بیلتز و پۆلینگ ستۆنس و بۆتیکه‌کانی شه‌قامی کارنابی و جیهانی فاشنی چیلّسا و نایتسبریچ بوو. هه‌روه‌ها شوینی ماری کوانتی دیزاینه‌ر و داهینه‌ری ته‌نوره‌ی کورت و پانتۆلی ته‌سک و تۆیگی نمايشکار بوو که په‌هه‌ندیکی بچووکه‌راوه‌ی به جوانی مینه‌دا. ئه‌وکاته له‌نده‌ن، شوینی نیشته‌جیپوونی ژماره‌یه‌کی بـ پایانی ئه‌ستیره‌ی سینه‌ما و نووسه‌ران بوو، هه‌مدیس پایته‌ختی کولتووری جیهانی هاوچه‌رخ و قیبله‌گای سه‌ره‌کی هه‌موو که‌سه سه‌رده‌می و لاوه‌کان بوو.

پیک وه‌ک ده‌ستکیش له‌گه‌ل ئه‌شرف مه‌روان ده‌گونجا

ئه‌و دووانه‌ هه‌رزوو له له‌نده‌ن جیگیربوون، ناسر یارمه‌تییه‌کی مامناوه‌ندی بۆ برینه‌وه، مه‌روانیش مووچه‌که‌ی خۆی خسته سه‌ری که وه‌ک فه‌رمانبه‌ر له بالیۆزخانه‌ی مسر له له‌نده‌ن وه‌ریده‌گرت. ئه‌شرف یه‌که‌راست ده‌ستی به‌ خویندن کرد، به‌لام مونا خۆی بۆ کاروباری مال و په‌روه‌رده‌کردنی جه‌مالی کوپیان ته‌رخانکرد. په‌یوه‌ندی نیوانیان زۆر باشبوو، مونا مه‌روانی خو‌شده‌ویست و پیزی ده‌گرت، مه‌روانیش، ئه‌گه‌رچی به هه‌مان ئه‌ندازه ئه‌وی خو‌ش نه‌ده‌ویست، به‌لام به لانی

که‌م بۆی دڵسۆز بوو. له‌نده‌ن شاری فریوه‌ بۆ سنووره‌کان بوو، بۆیه‌ مه‌روان هه‌رزوو فریوی خوارد. پاش ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ گه‌شتیان، مه‌روان خۆی له‌سه‌ر می‌زی یارییه‌کانی یانه‌ی پله‌ییۆی بینیه‌وه‌ که‌ گه‌وره‌ترین گازی‌نۆی شاربوو، له‌وه‌ته‌ی له‌ ساڵی ۱۹۶۵ کراوه‌ته‌وه‌، ببوووه‌ موگناتیسی پراکیشانی پاره‌داره‌کان، تا له‌وه‌ی یاری بکه‌ن. هه‌رچه‌نده‌ مه‌روان له‌ نیۆ ئه‌و پاره‌دارانه‌ نه‌بوو، به‌لام کاروباره‌کانی به‌ جوړیک پڕیکه‌ست، تا به‌وه‌ بگات و خۆی به‌ قوماڕکردن تیر بکات.

له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌سیکی بۆ دیکه‌ت و خه‌مساردبوو، هه‌رزوو په‌فتاره‌کانی بوونه‌ جیی توپه‌یه‌یه‌کی توندی ناسر. به‌مه‌ش ئه‌شرف مه‌روان به‌ ده‌سته‌کانی خۆی ته‌نگه‌یه‌یه‌کی گه‌وره‌ی خوڵقاند و به‌هۆیه‌وه‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ ده‌ستدا که‌ تارا‌ده‌یه‌ک به‌ده‌ستی هه‌ینابوو.

پراسته‌وخۆ دوای گه‌شتیان، هه‌ردوو مه‌روان، مونا و مه‌روان، په‌یه‌ه‌ندی دۆستایه‌تیان له‌گه‌ڵ جووته‌ که‌سیک دانا که‌ تازه‌ گه‌شتبوون، ئه‌وانیش: شیخ عه‌بدوڵلا موباره‌ک ئه‌لسوباح و سوعادی هاوژینی بوو که‌ کچی محهمه‌د ئه‌لسوباح بوو. شیخ گچکه‌ترین کوپی شیخ موباره‌کی گه‌وره‌ دامه‌زرینه‌ی کویتی نوێ بوو و ساڵی ۱۹۵۴ بووه‌ فه‌رمانده‌ی هی‌زه‌ چه‌کداره‌کانی کویت، بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالیکیش جیگری سه‌رۆک وه‌زیران بوو، تا ساڵی ۱۹۶۱ ده‌ستی له‌ کاری سیاسی کیشایه‌وه‌ و خانه‌نشین بوو. هه‌ر له‌ سالانی شه‌سته‌کاندا، له‌ ده‌ره‌وه‌ی کویت ده‌ژیا، به‌ زۆریش له‌ له‌نده‌ن، تا له‌ ناوه‌پراستی هه‌فتا‌کان گه‌پرایه‌وه‌ نیشتمان. له‌ ۱۹۶۰ هاوسه‌رگیری له‌گه‌ڵ سوعاد کرد که‌ سی ساڵ له‌ خۆی گچکه‌تر بوو، سه‌ره‌نجام له‌ شه‌ش منداڵ، پینج منداڵی له‌و بوون. سوعاد ئه‌لسوباح بۆ خۆشی که‌سایه‌تییه‌کی گرنگ بوو، له‌

تەمەنى سى و يەك سالىدا، بە پلەي شەرەف پرونامەي بکالۆريۆسى لە زانکۆي قاهيرە تەواوکەرد، دواتر پرونامەي دکتۆراي لە ئابووري لە زانکۆي «سورەي» لە بەريتاني مەزن تەواوکەرد. ھەر ھەھا ھۆزانقانىش بوو، سالى ۱۹۶۰ سى ديواني خوۆي چاپکەرد لە گەل چەند پەرتووکي ديکە کە ھەندىکيان ئەکاديمي بوون، جگە لە ھە، لە ھوارەکانى مافەکانى ئافرەت، خویندن و کولتور، چالاکوانىکى کۆمەلایەتى بوو.

شیخ کە ناسیونالیستىکى ەھرەبى دژە ئایدیۆلۆژياي بەريتاني بوو، بۆ يەكەمجار سالى ۱۹۵۶ چاوى بە ناسر کەوت، بە ھەش زۆر دلخۆشبوو، خوۆشى بە يەكک لە شوینکەوتوو ھەرە بە جۆشەکانى سەرۆکى مسر دادەنا. ھەر ھەھا ھاوژینەکەشى کە بەرە بەرە بوو بە ھوونەي ئافرەتتىکى خویندەوار و سەردەميانەي ەھرەبى، بەرمەبنای بانگھيشتنامەي ناسر، سالى ۱۹۶۵ مالىان گواستەو مسر و لەوۆ تۆرپىکى پەيوەنديان چیکەرد، شیخ بەشداری لە زۆربەي رپۆرەسمە فەرمیەکانى ھەک کردنەو ھەي دانىشتنەکانى پەرلەمان و فيستيقالى سالىادی شوۆش و سەردانى سەرکەردە بيانيەکان دەکەرد و ھەردووکیان بوون بە ھاوړپى نزيكى ناسر و بانگھيشتى ئاھەنگى زەماوەندى مونا و ئەشرەفیش کرابوون^(۳۱).

کەواتە سرووشتى بوو لە گەل گەيشتنى مەروانەکان بە لەندەن، ئەلسوباحەکان بيانخەنە ژيەر بالەکانيان و شاريان پى نیشان بەدن و پیکەو ەئامادەي ئیوارە دانىشتنەکانى شار بن. کاتیک ئەشرەف مەروان بە ھۆي خووگرتنى بە قومارکەردن تووشى کيشە ھات، سوعاد قەرزەکانى بۆ دايەو ھە. ھيچ پاساويک لە ئارادا نيە، تا گومان لە بوونى پەيوەندى خوۆشەويستى لە نيوان سوعاد و مەروان بکريت. راستە مەروان پياويکى کەشخە و خاوەن کاريزما بوو و تەنيا دوو سالى لە سوعاد

به ته مه نتربوو، به لام هاوسه ره که ی زور به ته مه نتربوو، له گه ل ته وه شدا هیچ به لگه یه ک له ئارادا نییه په یوه ندی پومانسی نیوانیان بسه لمینن. له راستیدا کاتیک له سالی ۱۹۹۵د، سوعاد بیوگرافیای هاوسه رکه ی نووسییه وه پیزانینیکی زور بوو به رانه ر پیاویک که له گه لیدا ژیانیکی ده وله مهند و دریژی به سه ربردوو. دیسان لوژیکانه نییه وا هزر بکه یین که مه روان راسته وخو دوا ی هاوسه رگیری، ناپاکی له هاوژینه که ی بکات، نه ک ته نیا له ترسی خه زووری، به لکوو مه سه له ی ناپاکی خیزانی له ناو خاله لاوازه کانیدا نه بوو، به لام سوعاد بو قه رزه کانی بو داوه ته وه؟ پیده چی له و سونگه یه وه بوو بیت که چون ده بی کچی گه وره ترین رابه ر له جیهانی عه ره پیدا له نه داریدا بژیت، له کاتیکدا ئامرازه کانی ریگه گرتن له ده ستیدا هه بووه، بویه به مشیویه په رفتاری کرد. دیسان ئه مه زیاتر له خه سلته تی ئه و دووانه نزیکبوو که پی ناسراو بوون، سالی ۱۹۶۳ شیخ بیست و پینج جپی به سوپای مسر به خشی و دوو جاری دیکه ش بهر له شه ری ۱۹۶۷ و ۱۹۷۳د، به بری ملیونیک دۆلار به شداری له خه رجییه کانی سوپای مسر کردبوو، هه روه ها سالی ۱۹۶۶ بری ملیونیک دۆلاری به خشییه ناسر، بوئه وه ی به دلی خو ی خه رجی بکات، عه بدولناسریش ئه و بره ی به خشییه پرۆسه ی خویندن له مسر^(۳۲). که واته پروونه ئه لسو باحه کان که دا هاتی نه وتی کویتیان له بهر ده ستبوو، هاوکاری کردنی هه ر پرۆژه یه کیان به کاریکی سرووشتی ده بینن که جپی ره زامه ندی ناسر، یان خیزانه که ی بیت.

هه رچه نده، په ی بردن به بیرکردنه وه ی مه روان، کاتیک که وته ژیر قه رز و قبولکردنی پاره که، کاریکی سه خته، چونکه ئه و که سییک بوو له ژیر سه رکر دایه تی سامی شه ره ف کاری کردبوو، بویه ده یزانی هه موو ئه وانه ی په یوه ندیان به پژی می مسره وه هه یه، روبه پرووی چ

جۆره لېيچينه وه يه ک ده بنه وه که له بنه پته وه ئه وهش هوکار بوو
 يه که م شوين پروو له لهنده ن بکات. ههروه ها له به ره له ستي توندي
 ناسر، به رانه ر نواندني دلسوزي هه ر که سيک به پيداني خه لات به
 خيزانه که ي، ته واو ئاگادار بوو. بويه، کاتيک پاره که ي وه رگرت، ده يزاني
 به سه ر چ جۆره په تيکه وه ري ده کات و روبه پرووي چ جۆره کيشه يه ک
 ده بيته وه، ئه گه ر لي ئاشکرا بيت، به لام ئه شرف مه روان خو ي
 چه شه ي له ريسک کردن وه رده گرت و زوريش متمانە ي به خو ي هه بوو،
 به شيکي ئه م متمانە به خو بوونه شي که ببوو به شيک له ژيان ي،
 په يوه ندي به سه رکه وتني له بوون به به شيک له خيزاني سه روکايه تي
 مسره وه هه بوو. له به رئه وه ي په يوه ندي پوژانه ي له گه ل ناسر نه بوو،
 بويه هيچ کيشه يه کي له قبول کردن ي پاره که نه ده بيني. له تيرواني ي
 خو يه وه، (له به رئه وه ي له ناو نه ريتي کو مه لگه يه ک هاتبوو دنيا، که
 تييدا به رتيلدان و وه رگرتن) شتيکي ئاسايي و به شيکي ژيانە، هه مديس
 له وه ها حاله تيکدا، مرو ف ناتواني ئه وه به به رتيليش دابني، نه خاسمه
 له به رانه ردا، ئه شرف هيچ شتيکي نه بوو به ئه لسوباحه کاني بدات،
 جگه له پيداني هه ستي خو شه ويستي خيزاني سه روک نه بيت.

له به ر پوژنایي بارودوخ، پيکداداني گه وره له گه ل ناسر، ته نيا
 مه سه له ي کاتبوو.

په يوه ندي قوولي هه ردوو مه روان له گه ل هه ردوو ئه لسوباح،
 بي چاو دي ري و تيبيني باليو زخانه ي ميسر له لهنده ن نه بوو، چونکه
 فه رمان ي پرووني پيدرا بوو، به رده وام چاويان له سه ر زاواکه ي سه روک
 بيت. دواي ماوه يه کي کورت له به يه که وه به سه ربردني هه ردوو
 خيزان، راپورته کانيش هيدي هيدي ده گه يشته ده ست سامي شه رەف،
 کاتيک مه روان پاره که ي وه رگرت، ناسر راسته وخو ئه وه ي بيست،

چونکه دووری نیوان نووسینگی شه‌ره‌ف و گوئییه‌کانی ناسر زۆر نه‌بوو. له‌ماوه‌ی چهند کاتژمێرێکدا، به‌لگه‌ی سه‌رکۆنه‌له‌سه‌ر می‌زی سه‌روک بوو که‌ کاردانه‌وه‌که‌شی خێرا و دژوار بوو، بۆیه‌یه‌که‌راست فه‌رمانی به‌بالیۆزخانه‌ی مسر له‌له‌نده‌ن کرد، مه‌روان سواری یه‌که‌م گه‌شتی فرۆکه‌ بوۆ قاهیره‌ بکات. هه‌ر به‌گه‌یشته‌وه‌ی، راسته‌وخۆ مه‌روان په‌لکێشی کن ناسر کرا و داوای شیکردنه‌وه‌ی لێکرد، به‌لام هه‌رچیه‌کی مه‌روان باسی کرد، هیه‌چ جیاوازییه‌کی دروست نه‌کرد. هه‌رچه‌نده‌ پێوه‌بوو سه‌روک به‌وه‌پازی بکات که‌گرانی خه‌رجی له‌نده‌ن، ناچار به‌پاره‌وه‌رگرتنی کردوو، به‌لام پێشتر سه‌روک گوئیستی شیوه‌ژیان و چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی شه‌وانه‌ی هه‌ردوو هاوسه‌ره‌که‌ و قوما‌رکردنی مه‌روان ببوو، بۆیه‌یه‌که‌سه‌ر فه‌رمانی گه‌پانه‌وه‌ی کچه‌که‌ی بوۆ قاهیره‌ ده‌رکرد، کاتی‌ک فه‌رمانه‌که‌ جییه‌جێکرا و کچه‌گه‌پایه‌وه‌، ناسر سووربوونی خۆی له‌سه‌ر ته‌لاقدانی مونا له‌مه‌روان ده‌رب‌ری، به‌لام مونا که‌ئاشقی مه‌روان بوو، ئه‌وه‌ی ره‌تکرده‌وه‌.

وهک ناکوکیان له باره ی خودی هاوسه رگریکه یانه وه، ئه مجاره ش له ناکوکی نیوان باوکیکی په قه کار و کچیکی که له په رقه، دیسان مونا براوه بوو، دواچار ناسر ته سلیمبوو، بویه به مه به ستی دیدار بانگهیشتی باوکی ئه شرفی کرد و هه رذووکیان له سهر دریژهدان به هاوسه رگریه که ریکه که وتن که بی ریسک کردن به ناوبانگی خیزانی سهرۆکی مسر، نابی که سانیک له خیزانه که ی له لایه ن شیخی کویته وه هاوکاری بکری^(۳۳). یه که م، ده بی مه روان ئه و پاره یه بگه ریئیته وه که له سوعاد ئه لسوباح وه ریگرتووه، دووهم، ئه شرف و مه روان بگه ریئنه وه مسر و ئه شرف بجیته وه سهر کاره که ی خو ی له لای سامی شه ره ف، هه روه ها ده توانی دریژه به خویندنه که ی له لهنده ن بدات، به و مهرجه ی ته نیا بو

پیشکه شکردنی پپه ره کان و تاقیکردنه وه کان بۆ ماوهی چهند پوژیک بچیت. به دریزایی کاته کانی دی، دهبی له ژیر چاودیتری شهرهف بمینیته وه، بهمهش ئه شهرهف مهروان گه پرایه وه ئه و ژيانه ناومیده ی که ده یویست لیی رابکات^(۳۴).

هه چهنده له تیروانینی ناسر، پیگهی مهروان له رزۆکبوو، بهلام سهروک ناوه ناوه سوودی له لیها توویه دیپلوماسییه کانی وهرده گرت. پهنگه دیارترین نمونه ی ئه وهش، ئه وه بیّت که له گهّل سهعه دین شازلی پروویدا و دواتر له کاتی شه ری ۱۹۷۳ بووه سهروک ئه رکانی سوپای مسر. شازلی له بیره وه ره کهیدا باس له چۆنیه تی وازه یّنان خو ی له پۆستی فرمانده ی هیزه تایبه ته کان، له ئاداری ۱۹۶۹ دهکات که بههوی بریاری دامه زرانندی ئه حمده ئیسماعیل، له لایه ن سهروک له پۆستی سهروک ئه رکانی سوپا بووه، له بری عه بدو لمونعیم ریاز که به مووشه کی مۆرته ری ئیسرائیل کوژرا. هه ر له سالی ۱۹۶۰ه وه شازلی و ئیسماعیل دوو پکابه ری سه ره ختی یه کدی بوون. ئه وهش له ناو دامه زراوه ی سوپا ئاشکرا بوو که له میانه ی مشتومر پیکدا، شازلی بۆکسیکی به ده م و ددانی ئیسماعیل کیشاوه.

هیچ هه ولیک بۆ پاشگه زبوونه وه ی شازلی له و وازه یّانه، سه رکه وتوو نه بوو، تا له کوّتاییدا سی پوژ دوا ی وازه یّانه که ی شازلی، ناسر به دهستی ئه شهرهف، نامه یه کی که سی بۆی نارد که تییدا نووسی بووی، وازه یّانه که به په خنه گرتن له خودی خو ی ده زانی، بهلام شازلی نکۆلی کرد و سووربوو له سه ر ئه وه ی بریاره که ی بههوی په یوه ندی خراپی خو ی له گهّل سهروک ئه رکانی دامه زراودا بووه، مهروان نامه یه کی ئه وی بۆ ناسر هیّنا یه وه. له کوّتاییدا، شازلی به گه رانه وه ی بۆ پۆسته که ی قایلبوو، ته نیا ئه گه ر ناسر،

مهروان وهك نامه بهري نيوانيان به كار بهيئت و به لينيش بدات ريگه به ئيسماعيل نادات باز به سهر ده سه لات ه كاني بدات^(۳۵).

به رمه بنای ئه و متمان ه گشتييه ی له دۆسيه ی شازليدا، ناسر به زاواكه ی به خشی، سهره پای ته نگزه ی قوولی نيوانيان، به لام ده ريخست، مهروان به ته وای په راویز نه خراوه. له راستيدا ئه وه ی وایکرد، بيته پياوه دروسته كه ی دۆسيه ی شازلی، په يوه ندييه خيزانيه كاني بوو كه له پرووی سمبوليه وه، توانی ويسته كه سييه كاني سه روک به رجه سته بکات. هه ر ئه م فاکته ش بوو، وایکرد له و پرسه دا، ناسر پشتی پی ببه ستي. ئه مه ش به لگه يه كه ناسر دانی به زیره کييه كاني مهروان ناوه، ئه و زیره کييه ی ته كاني به به رژه وه ندييه كاني ناسر دا كه كاری له سهر ده کرد، چونكه مهروان په يوه ندي زور باشی له گه ل كه سه گرنه كاني سوپا هه بوو، ئه وان وهك كه سيکی پشت پی به ستراو، ته نانه ت له زور پرسدا وهك يه كيک له خويانيان ده بينی.

به هه ر حال، ئه مه بو ئه شريف مهروان به س نه بوو.

ئه شريف مهروان، له هاوینی سالی ۱۹۷۰، ئه وکاته ی ته نیا ته مه نی بیست و شه ش سال و ئه ندازیاری کیمیاوی و ئه فسه ريکی سوپای مسر بوو، وهك کوپی خيزانيکی خانه دان، له ريگه ی هاوسه رگيريکردن له گه ل مونا، له خو به ستنه وه به ناوه ندي هيژ و نانخواردن له سهر ميژي گه وره ترين سه رکرده كاني جيهانی عه ره بيیدا سه رکه وتوو بوو، بۆيه نه ده توانرا خو ی، نه خيزانه كه ی په راویز بخري ن و بکه ونه ژير هه ره شه كاني ده ولته ت.

له پروودا نيشتمان په روه ريکی فمونه یی مسر

هه رچه نده، له ميژووی ولاته كه يیدا له هه ولی ئه نجامدانی

گه وره ترين ناپاکی بوو، به کورتی وه لامي ئه و پرسياره ی: بوچی له گهرمه ی ناکوکیه کی پر له توندوتیژی که پوژانه خوینی باشتین لاهه کانی ولاته که ی ده رژا، به یارمه تیدانی گه وره ترين دوژمنی ولاته که ی، پرسیکی به ژیان و کاره که یه وه کرد کاریکی سه خت بوو.

له م سالانه ی دوايیدا، له گشت بواره کانی لیکۆلینه وه دا، راپورتگه لیک بوونه یارمه تیدانمان له تیگه یشتنی ئه وه ی، چ پال به خه لکانیکه وه ده نی، له گهرمه ی سه رکه وتیان له کاره کانیان له بواری سه ربازی، هه والگری، یان کاروباری گشتیه وه، نهینیه هه ره گرنگه کانی ولاته که یان راده ستی دوژمنه کانیان بکه ن، تا ئیستا ئاماژه به پینچ هوکاری سه ره کی کراوه: ئایدیۆلۆژیا، پاره، له خو بایبوون، سوکایه تیکردن، چه شه ی سیکی، به لام لیکۆلینه وه نوییه کان، ئاماژه به پالنه ری دیکه ی سه ربار ده ده ن، ئه ویش دلسۆزی دووسه ره بو ولاتی بنه ره تی، یان لایه نگر بوونی به هیزی ئه تنی. ره نگه دۆسییه ی جوناثان پۆلارد، ئه فسه ری هه والگری ده ریایی باشتین نموونه بیت که به هو ی جۆشه زیو نیزمه که یه وه، زانیاری زور هه ستیاری راده ستی ئیسراییل کرد. هه روه ها موسلمانه ئه مه ریکیه کانی، له سالی ۲۰۰۱ه وه له گه ل قاعیده، یان حزبو لا کاریان ده کرد و ئالینگاری گه وره یان بو ئازانسه فیدرالییه کان دروست کرد.

فاکتیکی دیکه که له و لیکۆلینه وه ده رکه وتوو، ئه وه یه که پالنه ری سه ره کی پشت ناپاکیکردن، به پیی کات ده گوړیت. بو نموونه سالانی ۱۹۳۰ و ۱۹۶۰، ناپاکی کردن به هو ی ئایدیۆلۆژیا وه بوو، به شیوه یه کی گشتیش له لایه ن کۆمونیسته پابه نده کانه وه ده کرا که پشتیوانیان له یه کیتی سوڤیه ت ده کرد، نموونه ی زه قی ئه مجوره، ئه و شانه یه بوو که به «کامبریج فایف» ناسراو بوو، ئه وانه کۆمه له که سیک بوون، سالی ۱۹۳۰، به یه که وه چوونه زانکۆی کامبریج و

له‌وئ له لايهن KGB ده‌سته‌مؤكران. هه‌روه‌ها ئايدۆلۆژيا بۆ زۆرئك له‌و زانايانه پالنه‌رئكي به‌هئز بوو كه له «پروژه‌ي مانهاتن» به‌شدار بوون، پاش ئه‌وه‌ي له شه‌ري دوومي جيهانيدا له په‌ره‌پيداني بۆمبي ئه‌تۆمي يارمه‌تي ويلايه‌ته يه‌كگرتوه‌كاني ئه‌مه‌ريكياندا، دواتر ته‌واوي نه‌ئينييه‌كاني ئه‌و پروژه‌يان له‌ناو ده‌ستي سوؤقيه‌ت دانا. سه‌ره‌نجام ئه‌وانه زۆربه‌يان به‌ره‌و ئه‌وروپا رايانكرد، يان خۆيان وه‌پال سوؤقيه‌ت دا و له تئكشكاندن نازيه‌كان پشكي شيريان هه‌بوو، ياخود برويان به‌وه‌ بوو كه له پيناو ئاشتي جيهانيدا، نابئ ته‌نيا ئه‌مه‌ريكا خاوه‌ني بۆمبي ئه‌تۆمي بئت. په‌نگه هه‌نديجار ئايدۆلۆژيا به پيچه‌وانه‌ي ئاراسته بشكئته‌وه: كۆلۆنيال ئۆليگ پئئكوؤفسكي، له گه‌رمه‌ي شه‌ري سارددا، به گرنگترين سيخوړي پروژئاوايي له يه‌كئتي سوؤقيه‌ت داده‌نرا، چونكه له سه‌رده‌مي حكومراني نيك‌تا خرۆشوؤفا ته‌واوي زانياريه نه‌ئينييه‌كاني و لا‌ته‌كه‌ي له‌ناو ده‌ستي به‌ريتاني‌اي مه‌زن و ئه‌مه‌ريكا دانا، به‌بيانووي په‌رووشي بۆ ئاينده‌ي روسيا.

نئومیدبوون له کۆمۆنیزم، نه خاسمه پاش دژايه تیکردنی ستالین، له په نجا و شهسته کان، تا راده يه ک، پاره هوۍ به رزبوونه وه يه کي پيژهي ناپاکي بوو. دووهم پالنه ري سهره کي ناپاکي کړدن: به نموونه، ئالډريک ئامز، ئه فسه ري دژه سيخوړ له ئاژانسي هه والگري ئه مه ريکا، له به رانه ر بري ۴.۶ مليوډ دۆلار، ناوي ژماره يه ک له به کړيگي راواني ئه مه ريکاي له ناو ده ستی سوځيه ته کان دانا که سالاني هه شتا کان له يه کي تي سوځيه ت کاريان ده کړد، به لام به لاي پو به رت هانس، کارمه ندي نوو سينگه ي ليکولينه وه ي فيدرالي، ئه م جوړه ناپاکي به زوړ تر سناکه، چونکه به لاني که م مووچه که ي ۱.۴ مليوډ دۆلار بوو، بوي به رمه بنای ئه وه، هانس پيويو به پاره تا که پالنه ر نيه؛ ليکول ه راني ئه م که ي سه يان له ئه ستوگرت بوو، په يان به توړي کي پر له ئالوړي و دژ به يه کي که سي له

که یسه که دا برد، وه ک سهرچلی کردن و مه یلی سیکسی و دارووخان،
ئه مانه هه مووی به سهریه که وه ده بنه هانده ریکی به هیزی ناپاکیکردن
له نیشتمان.

له گه ل هه موو ئه وه شدا، به ده گمهن هه ست ده که ی، به ته نیا
به هو ی چاوچنۆکیه وه، کاریکی پر له کیشه ی ئاکاری و مه ترسی که سی،
وه ک ناپاکیکردن له نیشتمان ئه نجام بدری. به گویره ی لیکوئینه وه کان،
ئه م جوړه رهفتارانه به که سانیکی هه لسوکه وت دیاریکراو په یوه ستن. له
هه مووشیان سهرسورپهینه رتر مه یلی دابه شکردنی دلسوژی که سه کانه،
وه ک مه یلی چیکردنی په یوه ندی له دهره وه ی هاوسه رگیری، هه روه ها
خوویستی و خودویستیش پۆلی هه یه که به زوری خو ی له په یوه ندی
شیلوی نیوان سهرکار، یان هاوبه شه کان و هه سترکردن به له بهرچاو
نه گرتنی لیها تووی و ده سته که وته کان ده بینته وه، ئه و لیکوئینه وانیه
له سهرده می شهر ی سارد تاوتوی باری هه لاتوو و ناپاکه کانیاں کردوو،
تییینی ئه وه یان داوه، زۆرینه ی ناپاکه کان به له ده ستدان، یان په یوه ندی
پر له کیشه ی نیوان باوانیاں نالاندوو یانه. به پی لیکوئینه وه کان،
ئه وانه هه ستی له ده ستدان بو کارکردن و خزمه تکردنی دوژمنه کان
به تال ده که نه وه^(۳۶).

هه موو ئه و لیکوئینه وانیه ده بنه یارمه تیده رمان بو تیگه یشتن که بوچی
ئه شرف مه روان، بریاریدا خزمه تگوزاریه کانی پیشکه شی هه والگری
ئیسرائیل بکات. به شیوه یه کی تایبه تی، له م کارهیدا، دوو هوکار زهق
ده بیته وه: یه که میان پاره یه، چونکه مه روان په روشی گه یشتن به ژیا نیکی
خوشگوزهران بوو. ئه و ماوه یه ی له لهنده ن ژیا، بو ی دهرکه وت پیویسته
شتیک بکات، به هو ی بوونی به به شییک له خیزانی سهرۆک، دهرفته بو ی
ره خسابوو، ئاشنایه تی له گه ل بازنه یه کی فره وان له خه لکانی ده ولهمه ند

له مسر و دهره وهیدا بکات، به لّام دهره تی پیش ده ولّه مهنده بوونی که میگردبوو، به هوی ئه و «تیکه سپارتانه ی» سگ ووشینه ی ناسر به سهر خیزاکه یدا سه پانده بوو. ئه گهر مه روان بیرری بکردبایه ته وه له میانه ی هاوړی نوپکانییه وه پیچ به سهر ئه و ئاریشه یه بکاته وه، به لّام به هوی پیکدادانه که ی له گهل ناسر، له سهرینی ئه و یارمه تییه ی له ئه لسو باحه کانی وه رگرت، بیرکردنه وه که یه کی تراویلکه بوو. بویه تیگه یشته، ئه گهر بخوازی خه ونه کانی به دیه ینیت، پیوستی به سهرچاوه ی داهاتیکه، ته نانه ت هه والگری ناسریش نه توانی ئاشکرای بکات.

دووه م پالنه ر، له خویابوونه، په نگه ئه مه ش باشتین شیکردنه وه بیت که بوچی له وه هه موو ئازانسه هه والگریانه ی دیکه، مه روان مؤسادی هه لېژارد. هه رچه نده، ئه و لاوه قوژ و زیره ک و ویستخوازه له میانه ی هاوسه رگریکردن له گهل کچی سهرۆک، له چوونه ناو بازنه ی ده سه لات له مسر، به شیوه یه ک سهرکه وتوو بوو، له سهرووی خه ونی هه ر لاویکی دیکه ی مسری هاوته مه نی خویوو، به لّام ویسته کانی مه روان له وه گه وره تر بوو، متمانه به خوکردنه بی سنووره که ی، وای لیگردبوو په رۆشی هیژ و هه ژموون بیت و به شایه سته ی خوی بزانی، به لّام نه ک له وه رگرتنی ئه وان له ده وره به ره که ی شکسته خواردوو بوو، به لکوو ئه وه ی له خه زوورییه وه وه ریگرت، ته واو پیچه وان هه بوو. مووچه ی مه روان به راورد به وان هه ده وره به ری که هاوسه رگریان له گهل کچی سهرۆکیش نه کردبوو، زور که مبوو، به حال هه ست به پیگه ی ده کرا. خویشی هه ستی به وه کردبوو که جیی گومانه و که مترین جووله کانی له ژیر چاودیریدایه، بو هه ر کوپیه ک بچووبا، به دوا ی بوون و له چاویان ون نه ده بوو. هه روه ها له وه ش تیگه یشته بوو که ناسر متمانه ی زوری به ئه و و هاوسه رگریکه شی له گهل مونا نییه، گوشاره کانی سهرۆک له سهر کچه که ی بو وه رگرتنی ته لاق له مه روان، گوزارشتیکی راشکاوانه ی ئه وه

بوو، ئەمەش وایکرد بە شیوەیەك بیر بکاتەووە که رەنگە پۆژیک لە پۆژان لە خیزانە که دەربکریت، بۆیە بە لای مەروانەووە، ئەم گەفە هەمیشەییە، مایە ی نیگەرانی بوو، هەر وەها هیچ ھۆکاریکیشی نە دەبینی که بەم زووانە شتەکان راستەری بن. بۆیە بە ھۆی پیکدادانە دراماتیکیە لە خۆیا بوونە پەرەسەندوووە کە ی لە گەڵ ئەو بێ متمانەییە، پیویستی وەرگرتنی نرخە کە ی لە جیھانی دەوروبەری لە کن گەڵالە ببوو، واتە ئەو جیھانە ی که پێگری بەردەم ویستەکانی بوو، دەبێ بە شیوەیەك پشانیان بدات که تیگەن ئەشرەف مەروان کییە؟

یەکیک لە پێگە ھەرە باشەکانی ئەم پشاندانە، بەخشی نی دلسۆزی بوو بە گەورەترین دوژمنی ناسر، بە شیوەیەك که پیشتر کەس وای نەکردبیت، بۆ دوژمنیک کە سێ سالی پیشتر، گەورەترین سەرشۆری بەسەر مسر و شەرمەزاریی بەسەر سەرۆکە کەیدا ھینابوو. ئاخۆ مەروان پێ ئاگاداربوو، یان نا، بەلام ناپاکیکردن لە ناسر، باشترین چارەسەری بە کیشە دارایی و دەروونیەکانی مەروان پیشکەشکرد.

دۆزی مەروان لە تەنیا تۆلەسەندنەووەیەك لە ناسر زیاتربوو، خودویستە کە ی لە میانە ی نەخشە بێ پایانەکانی شکۆ، ھێز، کاریگەری و سووربوون لەسەر ئەو ھە ی خەلکی دی، دوا ی راویژەکانی بکەون، جوړیک لە گوزارشتکردن لە خۆبوو. لەو شدا زۆر لە کۆلۆنیل ئۆلیگ بینکۆفسکی، ئەفسەری ھەوالگری سەربازی سۆقیەت دەچوو. بینکۆفسکی لەو باوەرەدابوو کە سیاسەتەکانی خرۆشۆف تەواوی گەل دەخاتە مەترسییەووە، ئەویش خۆی بە کەسیک دەبینی کە دەکاری ولات پزگار بکات. لەم سۆنگەییەووە، پەفتار و شیوازی بیرکردنەووە کە ی ئەووە دەخەنەرۆو کە ئەو پیاووە لەو باوەرەدا بوو، دەتوانی پەوتی میژوو بگۆری. مەروانیش ھەمان حەزی نیشانداووە، بۆیە کارمەندان ی مۆساد،

ئەم خەسلەتەیان لە مەروان بەدیکرد و بە زفی زامیری سەرۆکی مۆسادیان ناساند کە بەشیکی لەو باوەرە سەرچاوەی گرتبوو، ئەم لاوە پێویستی بەو هیە، بزانی تەنیا ئیسراییلیەکان نرخێ پراستەقینە ی ئەو دەزانن.

ئەگەر بەشیوەیەکی ئاسایی لە تیگەشتن لە ئایدیۆلۆژیا بڕوانین، دەبینین لە فاکتەرێک کە مەترە. ئە شەرف مەروان لە خۆشەویستانی زایۆنیزم نەبوو، بەلام دەکرێ بە جۆرێک لە خەیاڵ پلاو ناوی بەرین. ئەو تێروانینە گشتیانە ی بەرەو ئەو پەلکێشیانکرد کە پێویستە لای ئیسراییل بگرێت، پەنگە سەرکەوتنە مەزنە کە ی ئیسراییل لە شەری شەش پۆژە لە مێشکیدا جینگلی خواردبێتەو، چونکە ئەو لەو کەسانە نەبوو بە ئاسانی شەرمەزاری ولاتە کە ی بەسەریدا گوزەر بکات، ئەو هەستکردنە ی سەرتاپای مسری تەنبوو، هەروەها کاریگەری قوولی لەسەر کەسە نزیکەکانی ناسر جێهێشتبوو، بەلام بە گۆرینەوێ دڵسۆزی ناوخۆیی و خۆدانە پال لایەنی براوە، کارا دەریچە ی دەربازبوون لە ئازاری شکست بدۆزیتەو. ئەو ئیسراییلیانە ی قسەیان لەگەڵیدا کردبوو، بۆیان دەرکەوتبوو، مەروان پێویستی بە سۆزپێدانێکی قوول لە لایەن هەر لایەنێکی بالادەستی ناکۆکی عەرەب ئیسراییل هەیه، وەک دەبینین، ئەنجامی شەری یۆم کیپوور، بەتایبەتی پاش سارپژبوونی برینی شانازی مسری، کاریگەری پێچەوانە ی لەسەر مەروان هەبوو، چونکە کاریگەری لە پالنهەری کارکردن لەگەڵ مۆساد کرد.

هەروەها دەشی شەری شەش پۆژە، کاریگەری دیکەشی هەبوو بێت. یەکیک لە دەستکەوتەکانی ناسر پێش سالی ۱۹۶۷، بلاوکردنەوێ ئەو قەناعەتە بوو لەناو عەرەبان بە گشتی و مسریەکان بەتایبەتی کە دەکرێ لەژێر سەرکردایەتی ئەودا، عەرەب بۆ ناوەندی میژووی جیهانی

بگه پیتته وه، پاش ئه وهی بۆ ماوهی چه ندين سه ده له لایه ن هیزه
 ئه ورووپیه کانه وه په راویز خرابوو. به رمه بنای ئه وه یه گشت نه وه که له
 که شوه وه ای جو شدار ی په نگریژ به دروشمه کانی ناسر پیگه یشتن: «برا
 سه رت به رزبکه وه، سه رده می زه بوونکردن به سه رچوو»، به لام بای شه ری
 شه ش پۆژه به پیچه وانیه ی په وتی که شتییه که ی ناسر هه لیکرد و له به
 مۆدی رنکردنی مسر شکسته خواردوو بوو که به دیاریکراوی پیویستبوو
 مسر له و سه رشو پیه دوور بخته وه. دوا ی شه ر، نا ئومیدی نه ته وه یی به
 دوو ئاراسته ریچکه ی گرت: ئیسلامه وی که په نگدانه وه ی گه ران بوو
 به دوا ی سه رچاوه ی ئیمان، ئاراسته ی دووه می ش جو ری ک له نه هیلیم و
 ده سته ردان بوو له ئیمان و له هه ر ئایدۆ لۆژیایه کی نه ته وه یی، ئایینی
 و کۆمه لایه تی. له بری ئه وه ویل بوون به دوا ی سامان، وه ک کیلی به
 ده سته ی نانی ده سته که وته خودییه کانی دوور له چاره نووسی به کۆمه ل
 جیگه ی گرتته وه. بۆیه په نگه ئه مه بوو بیته پالنه ری مه روان به
 گرته به ری ئاراسته ی دووه م.

له کۆتاییدا، نابی ئه وه مان له بیر بجیت، مه روان که سیکی
 ئاسایی نه بوو. یه کی ک له ئه فسه ره کانی مۆساد که له نزیکه وه
 ئاگاداری حال ته که ی بوو، به حال ته تیکی «زۆر ئالۆز» وه سفی ده کات
 که «ئالۆزییه که ی ورد» بوو، به وه ی په فتاره کانی پیویستیان به جو ری ک
 له هاندان هه بوو. ئه مه ش چ له ئاستی جه سته یی، یان سۆزداری که
 مرو ف به ره و مه ترسی ده بات. له وه ها حال ته دا، هه ندی که س هه ز به
 هه لگه ران به چیا و خو هه لدان به په ره شووت ده که ن، به لام مه روان
 هه زی به وه رزشکردن نه بوو، بۆیه خووی دایه قوما رکردن. هه روه ها
 سه ودا بز نسه ناپه سنده کانی و هه ندی جار ی ش سه رچلی کردنی دیداری
 کارمه ندانی ئیسرا ئیلی. له گه ل ئه وه شدا ده بی راستگۆ بین که به هوی
 منه هه لقو و لا وه که ی و په یوه ندییه ش له ژا وه کانی له گه ل ناسر، هه روه ها

The Egyptian Spy Who Saved Israel

پښتې پاره، ناپاكي هه ستي سه چلېكردنې به مه روان به خشي كه
دهروونه شله ژاوه كه ي پښتې پي بوو. نه مانه هه مووي به سهریه كه وه،
له هاوینې ۱۹۷۰ مه روانيان بهو برياره گه ياند كه په یوه ندي به
بالوؤزخانه ي ئيسرائيل له لهندهن بكات.

پاڙي دووہ

لہندن، ۱۹۷۰: پھیونہندیکردن^(۱)

ئەشرف مەروان، لە ڕێگەی کابینە سوورەکانی تەلەفۆن کە لە لەندن بە ناوبانگن، ڕێچکەی خۆی بەرەو مۆسادی ئیسراییل دەست پێکردوو. سەردانەکەی بوو لەندن پھیونەندی بە خۆپەندەکیەوه هەبوو کە بە پێی ڕێککەوتنی نیوان ناسر و باوکیەوه، ڕێگە پێدراو بوو. هەرچەندە دواتر خەڵکانیک وایان مەزەندە کرد کە ڕۆژیک لە پەر خۆی بە بالیۆزخانەی ئیسراییل کردوو و داوای کردوو، قسە لە گەڵ ئەفسەری هەوالگریدا بکات، بەلام ئەوه لە راستییەوه دوورە. تەنانت، ڕەنگە هەندیچار لە مامەمەلە کردن لە گەڵ ئیسراییلییەکانیشدا دوو دڵ بوو بێت، بەلام یەکم پھیونەندیکردنی بڕیکێ زۆر لە پەرەسەندنەکان لەخۆ دەگری.

پەیداکردنی ئەدریس و تەلەفۆنی بالیۆزخانە، شیانیک ئاست بەرزی هەوالگری نە دەوێست، لەبەرئەوهی لە ناو تیانووسی ڕینۆینی تەلەفۆنەکاندا هەبوو. کاتییک کارمەندی بگۆڕ وەلامی داوێتەوه، مەروان داوای کردوو و گوتویەتی، دەیهوێ قسە لە گەڵ کەسیکی دەزگای هەوالگری بکات، ئەم جوړە داوایەش بوو ئەو، داوایەکی ئاساییوو، چونکە لە دنیای مەرواندا، ئەو کەسە لە گەڵ هەوالگری بێت، لە چاو دەورووبەرەکیەوه کەسیکی بە دەسەلاتە.

پهنگه کارمه ندى بگوره که له دنيای مهروان نه گه‌یشت بیت، به‌لام له پرۆتۆکۆلى کاره‌که‌یدا لیزان بوو، چونکه یه‌که‌مجاری نه‌بوو، په‌یوه‌ندى ته‌له‌فۆنى له‌که‌سانیک وه‌ربگریت که به‌عه‌ره‌بى ده‌په‌یقى و داواى لى ده‌کات، له‌گه‌ل ته‌فسه‌ریکی هه‌والگری، یان به‌رپرسیکی به‌رگری بالیۆزخانه قسه‌ بکات. ریوشوینه‌کانى ئه‌و جوړه په‌یوه‌ندیانه، پروون و ئاشکران که کارمه‌ندى بگوره که له‌سه‌ریه‌تى، ئه‌و جوړه په‌یوه‌ندییه، بو نووسینگه‌ی پاشکۆى هیزه‌کانى به‌رگری له‌ بالیۆزخانه بگوازیته‌وه.

کارمه‌ندى پاشکۆى سه‌ربازى ده‌سکه ته‌له‌فۆنه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌پریزه‌وه وه‌لامى دایه‌وه، ئه‌شرف مه‌روان خۆى پى ناساند و داواى کرد که ده‌یه‌وى قسه له‌گه‌ل ته‌فسه‌رى هه‌والگری بالیۆزخانه بکات. وه‌ک کارمه‌نده‌که‌ی بگوره که، کارمه‌ندى پاشکۆى سه‌ربازیش به‌ پى پرۆتۆکۆل جوولایه‌وه، ناوه‌که‌ش بو ئه‌و هیچ مانایه‌کى نه‌بوو، هاوکات زاواکه‌ی ناسریش نه‌چووه ناو ورده‌کارییه‌کانه‌وه، له‌ به‌رانبه‌ردا کارمه‌نده‌که‌ی پاشکۆى سه‌ربازى، پى راگه‌یاند ناتوانى راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندییه‌که‌ی بو ته‌فسه‌رى هه‌والگری بگوازیته‌وه، به‌لام پيشنیازی بو مه‌روان کرد که مه‌سیجیک جیهیللى و به‌لینى پيدا بیگه‌یه‌نیته ده‌ست که‌سانى په‌یوه‌ندیدار به‌ بابه‌ته‌که‌وه. مه‌روان جاریکی دى ناوه‌که‌ی خۆى دووباره کرده‌وه و دریژه‌ی دایى که ده‌یه‌وى خزمه‌تگوزارییه‌ک پیشکه‌شى هه‌والگری ئیسراییل بکات. کارمه‌نده‌که‌ی پاشکۆى سه‌ربازى داواى لیکرد، جاریکی دى ناوه‌که‌ی به‌ پیت بو بلتیه‌وه. مه‌روان په‌تیکرده‌وه ژماره ته‌له‌فۆنى خۆى جیهیللى، بویه کارمه‌نده‌که‌ی پاشکۆى سه‌ربازى داواى لیکرد که دووباره ته‌له‌فۆن بکاته‌وه، به‌مشیه‌یه‌یه‌که‌م په‌یوه‌ندیکردنى کو‌تایه‌ات.

کارمه‌نده‌که‌ی پاشکۆى سه‌ربازى، ئه‌و پارچه‌ کاغه‌زه‌ی ناوى

مهروانی له سهر نووسیوو، له گه‌ل ورده‌کاری دی خستییه ناو سه‌به‌ته‌ی پپه‌ره‌کانی سه‌رمیژه‌که‌ی و له‌وئ مایه‌وه، چونکه‌ ئه‌وکاته‌ ئه‌فسه‌ری پاشکۆی سه‌ربازی له‌ لهنده‌ن، ئیوانی له‌ گه‌ل نوینه‌ره‌ لوکا‌له‌کانی مۆساد باش نه‌بوو.

نزیکه‌ی پینج مانگ دوا‌ی یه‌که‌م په‌یوه‌ندی‌کردن، له‌ کو‌تایه‌کانی سالی ۱۹۷۰، مه‌روان گه‌رایه‌وه‌ لهنده‌ن و بریاریدا جاریکی دی هه‌ول بداته‌وه. له‌ ئیوان یه‌که‌م هه‌ول و دووه‌میدا، په‌ره‌سه‌ندنی گه‌وره‌ پرویاندا‌بوو: خه‌زووره‌که‌ی که‌ له‌ دوا‌ی سه‌لاحه‌دین، گه‌وره‌ترین سه‌رکرده‌ی عه‌ره‌ب بوو، به‌ جه‌لت‌ه‌ی دل‌ مرد‌بوو، مردنی ناسر، باندو‌ریکی گه‌وره‌ی به‌سه‌ر ره‌وتی میژووی میسر، جیهانی عه‌ره‌بی و ناکوکی ئیوان عه‌ره‌ب و ئیسراییل هه‌بوو، هه‌مدیس گو‌رانکاریشی له‌ ژيانی مه‌روان کرد‌بوو، به‌لام ئه‌وه‌ی گو‌رانکاری به‌سه‌ردا نه‌هاتبوو، مکور‌بوونی مه‌روان بوو که‌ کار بو‌ مۆساد بکات.

دووباره‌ مه‌روان په‌یوه‌ندی به‌ بالیو‌زخانه‌وه‌ کرد و جاریکی دیکه‌، په‌یوه‌ندییه‌که‌ی بو‌ پاشکۆی سه‌ربازی گو‌یزرایه‌وه‌، به‌لام که‌سیکی دیکه‌ له‌وئ بوو، به‌ ناوی جه‌نه‌رال شاموئیل ئیال که‌ فه‌رمانده‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو، له‌ ژيانی سه‌ربازیدا چه‌ندان پۆستی له‌ سوپای ئیسراییل به‌رپوه‌بردووه‌، یه‌کیک له‌ پۆستانه‌ به‌رپوه‌به‌ری لقی سه‌رچاوه‌ مرو‌ییه‌کان بوو. به‌ پپی فه‌رمانیکی نو‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وه‌ی بالیو‌زخانه‌کانی ئیسراییل له‌ ئه‌وروپا به‌ ئامانج ده‌گیرین، تازه‌ بو‌ لهنده‌ن گو‌یزرا‌بووه‌وه‌. دووباره‌ مه‌روان داوا‌ی کرد که‌ ده‌یه‌وئ قسه‌ له‌ گه‌ل ئه‌فسه‌ری هه‌والگری بکات، ته‌نیا ئه‌مجاره‌ش ژماره‌یه‌کی جیه‌یشت که‌ به‌ه‌ویه‌وه‌ ده‌توانرئ پپی بگه‌ن. هه‌رچه‌نده‌ ئیال بو‌ی شیکرده‌وه‌ که‌ پپو‌یسته‌ خو‌ی بیته‌ بالیو‌زخانه‌، هاوکات مه‌روانیش بو‌ی پروونکرده‌وه‌ که‌ ئه‌و که‌سایه‌تییه‌کی

دیار و ناسراوه و ناتوانی ئه وه بکات، به لام ئیال له سهر قسه ی خو ی مکوربوو، چونکه ئه ویش وه ک ئه فسه ری پیش خو ی، نیوانی له گه ل ئه فسه ره لوکاله کانی مؤساد باش نه بوو، بویه له گه یاندنی مه سیجه که ی مه روان سه رکه وتوو نه بوو.

سه خته، مه زهنده بکه یین، میژوو چون وه رگه را، ئه گه ر له دوا جاردا قه ده ری تی نه که وتبا. له ناوه راستی کانوونی یه که م، دوو گه وره به رپرسی موساد، به ئه رکی جوداوه، نه گه یشته بانه لهنده ن که یه کیکیان ره هاقیا قاردی، سه روکی تزومیتی بالی هه والگری مرویی (Humint) ی ته مه ن چل وحه وت ساله ی که چه ل بوو. قاردی که سیکی پرؤفیشنالی ته رز یه ک بوو، به وه ناسرابوو که شاره زاییه کی فراوانی هه یه، چونکه به ر له دامه زرانندی ده ولته تی ئیسراییل له ۱۹۴۷ له هه والگری کاری کردبوو، هه روه ها له ریزه کانی هیزه کانی هاگانا به ر له دامه زرانندی ده ولته ت سه روکاری له گه ل به کریگیراوانی عه ره ب له ده قه ری شارؤن هه بوو، دوای دامه زرانندی ده ولته ت له هه والگری سه ربازی ده ستی به کارکرد. له ۱۹۵۰ فه رمانده یی لقی هیومن ت و دواتر به رپرسیاریتی کوکردنه وه ی گشت ئوپه راسیونه کانی هه والگری، له هه والگری سه ربازی وه رگرت، له وئ فیری چاودیری کردنی ته کنولؤژیای سگنت (Sigint) یش بوو. له ۱۹۶۳ می (MI) به سه روکی مؤساد هاته دامه زراندن و قادیشی له گه ل خو ی برد، بۆئه وه ی ئوپه راسیونه کانی هیومن ت به رپوه ببات. هه روه ها به رپرسیاریتی پرؤژه تاییه تییه کانیشی وه رگرت، له هه موو پرؤژه کان به ناوبانگتر، هه لاتنی فرۆکه وانه عیراقیه که بوو که له سالی ۱۹۶۶ به فرۆکه پیشکه وتوو که ی سو قیه ت له ئیسراییل نیشته وه.

قاردی له لهنده ن له گه ل شاموئیل گو رین، به رپوه به ری ئوپه راسیونی مؤساد ده سو رایه وه که له شه ری سه ربه خو یی له ۱۹۴۸ له ژیر

فهرماندهیی مۆشّ دایان دوو جار بریندار ببوو، دواى شه‌ر په‌یوه‌ندی به (می) ده‌کات به‌رپرسیاریتی به‌پړیوه‌بردنی به‌کړیگیراوان وه‌رده‌گری. دواى زنجیره‌ک پۆست که په‌یوه‌ندی پته‌ویان به‌مۆساده‌وه‌ه‌ب‌وو، سالی ۱۹۶۸ به‌جیگری پاشکوی سهربازی له‌واشتنۆن داده‌مه‌زری. زقی زامیر، پیش‌ئه‌وه‌ی پۆستی سه‌رۆکی مۆساد وه‌رگری، داواى لی‌ده‌کات، په‌یوه‌ندی به‌پیکخواوه‌که‌یه‌وه‌ب‌کات، به‌لام‌گورین داواکه‌ی په‌تده‌کاته‌وه‌ه‌ه‌سالیک دواتر، زامیر پیشنیاری پۆشتیکی گرنگی بو ده‌کات که سه‌رۆکی لقی مۆساد بوو له‌ئه‌وروپا، به‌کرده‌نی مه‌به‌ست ئه‌وروپای پوژئاوا بوو. هه‌ر یه‌ک له‌ئیسحاق رابین، بالیۆزی ئیسرائیل له‌واشتنۆن و ئه‌هارون باریق، سه‌رۆکی هه‌والگری سهربازی په‌زامه‌ندبوون، گورینیش پۆسته‌که‌ی قبول‌کرد. له‌کو‌تایی ۱۹۷۰، شاه‌زاییه‌کی گرنگی له‌گه‌ل ئازانسه‌که‌به‌ده‌سته‌ینا.

دواى ئه‌وه‌ی گه‌یشته‌له‌نده‌ن، هه‌ردوو ئه‌فسه‌ره‌که‌ی مۆساد، له‌گه‌ل ئیال و سه‌رۆکی ویستگه‌ی لوکالی مۆساد کو‌بوونه‌وه‌و هه‌ر چواریان پیککه‌وتن به‌ره‌و‌فرۆکه‌خانه‌ی هیترو‌پرۆن که سه‌رۆک (می) له‌پړیگه‌ی چوون به‌ره‌و‌ویلايه‌ته‌یه‌ک‌گرتووه‌کان بوو. له‌ناو ئوتومبیلدا، ئاماژه‌ی به‌ه‌او‌پړی عه‌ره‌به‌کرد که چه‌ند پوژیک به‌ری به‌مه‌به‌ستی پیشکه‌ش‌کردنی خزمه‌ت‌گوزاری په‌یوه‌ندی کردووه‌، به‌لام‌پازی نه‌بوو خو‌ی بیته‌بالیۆزخانه‌، کاتیکی له‌ناوه‌کیان پرسى، ئیال گوتى، خو‌ی به‌ئه‌شرف مه‌روان ناساند.

قاردی، گورین و سه‌رۆکی ویستگه‌، سه‌یری یه‌ک‌دیان کرد، چونکه ئه‌و ناوه‌یان باش ناس ده‌کرد.

بو‌ماوه‌یه‌ک مه‌روان له‌ژیر چاو‌دی‌پ‌کردنی مۆساد بوو. ویستگه‌ی له‌نده‌ن، به‌رده‌وام به‌دواى په‌یدا‌کردنی سه‌رچاوه‌ی نو‌یی عه‌ره‌بی بوو.

هەر لهو ساته‌ی بۆ یه‌که‌مجار گه‌یشه‌ له‌نده‌ن، پارێزگاری له‌ ئیزباره‌ی زاواکه‌ی ناسر کرد. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ته‌واوی ورده‌کارییه‌کانیان نه‌ ده‌زانی، به‌لام ده‌یانزانی که‌ شه‌یدای پاره‌یه‌ و به‌ تۆبزی گه‌رێندراوه‌ته‌وه‌ مسر. به‌ واتایه‌کی دی، ده‌یانزانی پاره‌، هو‌کاریکی سه‌ره‌کییه‌، بو‌ئه‌وه‌ی مه‌روان نه‌ینی و‌لاته‌که‌ی بفرۆشی‌ت. مه‌روان به‌هو‌ی نزیکایه‌تی له‌ ناسر و ده‌ست گه‌یشه‌تی به‌ ته‌واوی ئه‌و بابه‌تانه‌ی به‌ نووسینگه‌که‌ی تیده‌په‌رن، وای کرد سه‌رچاوه‌یه‌کی زیده‌ به‌ نرخ بی‌ت، به‌لام تا ئه‌و ساتیش برۆیان نه‌بوو که‌ ته‌نیا به‌هو‌ی ئه‌و هو‌کارانه‌، مه‌روان کار له‌گه‌ڵ مو‌ساد بکات، به‌لام ئه‌وه‌ی ئیال به‌ شیوه‌یه‌کی نیمچه‌ راگوزهر گوتی، ته‌واوی وینه‌که‌ی گو‌ری.

یه‌کراست مه‌سیحه‌که‌ی مه‌روان ئاراسته‌ی باره‌گای سه‌ره‌کی مو‌ساد له‌ ته‌له‌فیف کرا، به‌لام گو‌رین، وه‌ک به‌رپوه‌به‌ری چالاکییه‌کانی مو‌ساد له‌ ئه‌و پروپای پو‌ژئاوا، ته‌واوی توانا‌کانی خو‌ی خسته‌گه‌ر و چاوه‌پێی لیکۆلینه‌وه‌ی شرو‌فه‌کارانی نیشتمانی نه‌کرد، تا له‌ هه‌موو گو‌شه‌یه‌که‌وه‌ بارودۆخه‌که‌ تاقییکه‌نه‌وه‌، دوا‌جار دیداری به‌ کریگی‌راوه‌ چاوه‌پروانکراوه‌که‌ی په‌سند کرد. ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی ئاسان کردبوو، ئه‌و و قاردی، دوو ئه‌فسه‌ری بالای مو‌ساد بوون و خاوه‌ن یه‌ک بریار بوون. هه‌روه‌ها به‌ ختیش له‌گه‌ڵ ئیسراییلدا بوو: سه‌روکی ویستگه‌ له‌ له‌نده‌ن مافی بریاردانی له‌سه‌ر ئه‌و جو‌ره‌ کاره‌ نه‌بوو، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر مه‌سیحی له‌ پاشکو‌ی سه‌ربازیشه‌وه‌ وه‌رگرتی‌ت. به‌لام هه‌ر دوا‌خستنی‌ک به‌ مانای له‌ ده‌ستدانی به‌ دوا‌دا‌چوونی په‌یوه‌ندییه‌که‌ی مه‌روان ده‌هات.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، هیشتا بریاردان له‌باره‌ی کارکردنی مه‌روان، ئاسان نه‌بوو، مه‌روان له‌و جو‌ره‌ که‌سه‌ بوو که‌ به‌ زمانی کارمه‌ندانی هه‌والگری پێی ده‌گوتری «پیا‌سه‌که‌ر، walk-in»، واته‌ پو‌ژیک، که‌سانیک

له ناکاو له بهرهی دوژمن پهیدا دهبن و خزمه تگوزاریه کانی خوۍ ده خاته پروو. به شیوه یه کی گشتی، ئازانسه کانی هه والگری خو لهو جوړه که سانه دوورده خه نه وه و راده کهن، به زوړیش له بهر نهو شیمانه گه وره یه که له وانه یه نه وه ته له بیت. بو نمونه: سالی ۱۹۶۲، ئازانسی هه والگری ئه مریکا (CIA)، ده ریخست، کارکردن له گه ل نهو جوړه خو به خشانه چهنده ئالوژه، کاتیک ئه فسه ریکی (KGB) به ناوی یوړی نو سینکو، خزمه تگوزاریه کانی خسته به رده م (CIA)، دواتر، پاش دوو سال له ویلايه ته یه کگرتووه کان بایدایه وه. به لام هه ر زوو جیمس جس ئه نگلتون. سه روکی ئازانسی دژه سیخوړی درکی به وه کرد که (KGB) به مه به ستی هیورکردنه وهی نهو گومانانه ی له سه ر لی هاربی ئوسوالد هه بوو نو سینکوۍ ناردووه که بو تیرورکردنی سه روک که نه دی له لایه ن سو فیه تییه کان مه شقدراوه و نیردراوه. هه ندی که سی دیکه ی (CIA) و دامه زراوه ی هه والگری ئه مریکا له دهره وه، تیوره که ی ئیگلتنیان په تکرده وه و نو سینکوۍان به هه لاتوو یکی راسته قینه ده بینی و ده بی به راستگوۍانه مامه له له گه ل زانیاریه کانی بکریت. نه م دوزه بو چهنه سالیکی دریژه ی دای، له کو تای ۱۹۶۰-ه کاند، بووه هوۍ دابه شبوونیکي گه وره ی چالاکیه کانی ئازانسه که له یه کی تی سو فیه تدا^(۲).

مؤساد هه موو شتیکی له باره ی دوزی نو سینکوۍو ده زانی، چونکه، نه نگلتون، ته نیا به رپرسی دژه سیخوړ نه بوو، به لکوو له سه رانسهری ئازانسه کانی هه والگری ئه مریکادا، پیاوی هه ره دیاری ئیسرائیل بوو. مؤساد و CIA، هه ردووکیان نه ویان به باشتین دوستی ئیسرائیل ده بینی، بویه هیچ گومانی تیدا نه بوو که له گفتوگوۍکانی نیوان ئیگلتن و نوینه رانی مؤساد له واشنتوندا، سه رباسی گفتوگوۍکانیان، تاوتویکردنی دوزی نو سینکوۍ بیت. واته ده کری مه زنده بکه ین گورینیش ئاگاداری

تهواوی بابه ته که بووه، هرچه نده ئه وکاته هه والگری مسری، وهک KGB پیشکه توو نه بوو، بویه دهرفته تی ئه و پرسیاره هه بوو که ده بی ئه مه ته لژگه دانانه وه نه بی ت. دوا شت که گورین و قاردی پیوستان پیی هه بوو، ئه وه بوو، ئه گهر M۱۵ ی به ریتانی ئه و چالاکیانه ئاشکرا بکات که له ناوه پراستی له ندهن پرووده دهن، دوا ی ئه وه ی له لایه ن هه والگری مسره وه پیان راده گه یه نریت. ته نانه ت له وه ش خراپتر، ئه گهر هه والگری عهره بی، یان گرووپه تیرورسته کانی فه له ستینی هه ولی کوشتنی کارمه ندانی مؤساد بدهن، کاتیک له کو بوونه وه له گه ل که سیک دهرده که ون که به ئه شرف مه روان ناوزه ده، به لام له به رانه ر ئه و ترسانه، ئه گهر یک زهق ده بی ته وه: له به رئه وه ی خه لات و ده سته که وته چاوپروانکراوه ی هه والگری هی نه ده گه وره و مه زنه، ده بی ئه گهره کانی دی وه لا بنرین.

گشت ئه و پرسیارانه به یهک بریاری خیرا چاره سه رکران، کاتیک هه ر چواریان به ره و فرۆکه خانه ی هی ترۆ به ریگه وه بوون، ئۆتۆمبیله که یان راگرت و سه روکی ویستگه ی مؤساد دابه زی و گه رایه وه بالیۆزخانه.

زهنگی ئه و ته له فۆنه لییدا که ماوه یه کی زۆر به سه ر ئه و ژماره یه تی نه په ریوو که مه روان جیهیشتبوو. له و په یوه ندییه دا پیی راگه یه ندرا دیدراه که به و نزیکانه ئه نجام ده دریت و ژماره ته له فۆنیکی له نده نیشی پیدرا، تا هه ر کاتیک بخوازی ت په یوه ندی به هه والگری ئیسرایله وه بکات. هه روه ها داوا ی لیکرا له نزیک ته له فۆنه که ی می نی ته وه، تا له په یوه ندییه کی دیکه دا ورده کاری زیاتری پی بدهن. له و سه روبه نده دا، تیمی مؤسادیش ده ستیان به ئاماده کارییه کان کرد.

کات درهنگ بوو، بویه بریاراندا دیداره که بخه نه پۆژی دواتر، دیداره که له هۆلی هوتیلکی گه وره له ناوه پراستی له ندهن به ریوه چوو،

ئەگەر ھەموو شتیک بەو شیوەیە بەرپۆھبچی کە پلانی بو داریژرابوو، ئەو ھەروان و پینوینیکارەکی بو چەند خولەکیکی کەم لە ھۆلە کە بەیە کەو ە قسە دە کەن، دواتر سەردە کەو ە ئەو ژوورە ی کە پیشتر بو ئەو مەبەستە لە یەکیک لە ھۆمەکانی سەرەو ە گردرابوو، تا بە راشکاوی قسە بکەن.

تییینیەکی گچکە، ئەرکی ئەوانە ی گرانتەر کرد کە لە پاراستنی ئاسایشی شوینە کە بەرپرسبوون، بەلام ویستگە ی لەندەن تەواوی پشوشوینە پیوستییەکانی گرتبوو بەر، تاکە شت کە مابوو یەو، ئەو ەبوو کێ ئامادە ی دیدارە کە بیت. لە گفتوگۆیەکی کورتی نیوان گۆرین و سەرۆکی ویستگە، بریار لەسەر دوی درا (کە تائیتا دوا ناو ە کە ی بە ھینی ماو ە تەو ە) دوی کەسی دوو ەمی ویستگە ی لەندەن بوو، بو ماو ە ی چەندین سال، لە لەندەن بەرپرسی کوکردنەو ە ی زانیاری ھەوالگری بوو، لە سییەکانی تەمەنیدابوو، بە بنەچەش ئیسرایلی بوو، باپیری لە سەرەتای سەدەو ە لە ئەو ەرووپاو ە گەشتبوو ە فەلەستین، ھەرچەندە دوی بە ەرووخسار لە ئەو ەرووپایانی دەکرد، بەلام لە قسەکردنی بە زمانی ەرەبی ەوانبوو. ئەمەش شتیکێ گرنگبوو، لەبەرئەو ە ی ھیچ یەکیک لەوانە ی ویستگە ی مۆساد، ھیچیان لەبارە ی توانای ھەروان لە قسەکردن بە زمانی ئینگلیزی نە دەزانی.

دانرابوو، دیدارە کە لە کاتژمێرەکانی ئیوارە بەرپۆھبچی، کارمەندانی مۆساد بو دلنابوونەو ە لەو ە ی ئەو ە تەلە نییە، لە دەرەو ە ی ھوتیلە کە شوینی خویان قایمکردبوو، گۆرین لەسەر قەنەفە یەکی ھۆلە کە دانیشتبوو، خوی و نشاندا کە پۆژنامە دەخوینیتەو ە، بەلام تیلە چاوئیکشی لەسەر دەروازە ی ھاتنە ژوورەو ە بوو، وینە یەکی ئەشەرف مەروانیشی لەناو لاپەرە ی پۆژنامە کە شاردبوو ە، ھەرچی دوی یە،

خۆی دابوو لایهک، تا به چاو په یوه ندى به گۆرینه وه هه بێت.

چاوه پروانییه که یان زۆر درێژه ی نه کیشا، له واده ی دیاریکراو که له گه لیدا پێککه وتبوون، مه روان گه یشته ناو هوڵه که که جانتایه کی په شی هه لگرتبوو. دوبي به هوۆ وه سفه که ی پیدرا بوو: بالابه رن، باریکه لانه و په شتاله، ده سته جی ناسیه وه. گۆرینیش ناسیه وه، به لام ده یو یست ته واو دلیا بێت، چاوێکی له وینه که کرد و سه یریکی پیاوه که ی کرده وه. وینه که، وینه ی چوار سال پشتری ئاهه نگی زه ماوه ندى ئه شرف و مونا بوو که له پوژنامه یه کی مسری لیکرا بووه. گۆرین دوو دلبوو، چاوێکی دیکه ی له وینه کرده وه و جارێکی دی سه یری پیاوه که ی کرده وه که له هوڵه که وه ستابوو. سه یریکی دوبي کرد و به نه رمی سه ری له قاند. مه روان شه ژاو دیار بوو، کاتیکی دوبي به ره و لای چوو و به زه رده خه نه وه ده سته بۆی درێژ کرد و به عه ره بیه کی په وان گوتی: «به پیز مه روان» خوشحالم به دیدرات، من ئه لیکسم».

قسه کردن به و عه ره بیه په وان، لاهه مسریه که ی هه په ساند، هه روه ها له وه ش په شوکا، نه بادا ئه وه داوی هه والگری مسری بێت، بۆیه به ئینگلیزی وه لامی دایه وه و گوتی: «ئایا تو ئیسرایلی». دوبي، بۆئه وه ی هیوری بکاته وه، یه کسه ر کردیه ئینگلیزی و دلیای کرده وه که ئیسرایلییه. دواتر چه ند قسه یه کی دیکه یان کرد و دوبي پیشنیاری کرد که بچه ژووره که ی سه ره وه، بۆئه وه ی به ئازادی خۆیان بئاخفن. مه روان سه ری په زامه ندى له قاند، گۆرین که زۆر لیانه وه دوور نه بوو، کاتیکی ئه وانى بینى به ره و ئه سانسۆره که ده چن، هه ناسه یه کی قوولێ هه لکیشا. به مشیوه یه، سه ره تا په یوه ندى نێوانیان بێ کیشه ته واو بوو.

له ژووره که ی سه ره وه، مه روان هه سته به هیوربوونه وه یه کی

له راده به دهر کرد و که و ته گفتوگو کردن. پرسیاری له دوبي کرد که ده زانی ئه و کیه؟ دوبي که سیکی ئه زموندیده بوو، بویه ناچار نه بوو هه موو ئه و شتانه ی ئاشکرا بکات که ده زانی. مه روان به دورودریژی وه سفی خوئی، پۆسته فه رمیه کان، هاوسه رگریکردنی له گه ل مونا، په یوه ندی له گه ل عه بدولناسر و سادات و کارکردنی له لقی زانیاری له نووسینگه ی سه روکایه تی له ژیر دهستی سامی شهره ف کرد، دوبي هه ولیدا هه موو ئه و زانیاریانه ی له بیردانی خوئی تۆمار کرد.

له باره ی پۆله که ی له کارکردندا، مه روان که میک زیده پۆیی له گرنگیه که یدا کرد، به لام به لای دوبيیه وه، پرسیاری گرنگ پۆستی مه روان، یان په یوه ندیه کانی به جیگره وه ی ناسر نه بوو، به لکوو جوړ و سرووشتی ئه و زانیاریانه بوو که به نووسینگه که ی تیده په رن، ئه و مژاره شی به جوانی و پیزه وه جوولاند. مه روان به له خۆباییه وه گرژیه وه و پوونی کرده وه که ته واوی زانیاریه گرنگه کانی مسر، له دهستی سامی شهره ف چر ده بنه وه، دوبي داوا ی پروونکردنه وه ی زیاتری لیکرد: ئایا زانیاریه کان سیاسی، سه ربازی، یان دیپلوماتین و چ په یوه ندیه کیان به سو فیه ته وه هه یه؟ مه روان چاوه پری ئه و پرسیاره بوو، جانتا که ی کرده وه و چند په ره کاغه زیکی درهینا که به دهست نوو سرابوون، به دوبي گوت، ئه وانه تان وه ک پیشه کی متمانه پیده ده م که بو ئیسرائیل شتگه لیکی زۆر گرنگ و به دهنگی بهرز دهستی کرد به خویندنه وه ی. دوبي که تاراده یه ک سه روکاری له گه ل مه سه له ی سه ربازیش هه بوو، درکی به بایه خی ئه وه کرد که مه روان ورده کاری راپورتیکی له و په ری نهینیدا راده ست ده کات که گشتاندنیکي فه رمانده ی جهنگ بوو بو ته واوی سو پای مسر. دوبي به په له پروزی دهستی به نووسینی ورده کاریه که، شوین، فه رمانده کان و ئه و چه کانه کرد که هه یان بوو، ناوه ناوه ش ده وه ستا بو ئه وه ی پروونکردنه وه ی ئه و خال و

ئەم خال لە مەروان بپرسى. كاتىك مەروان لە خویندەوێ بوو، ئەفسەرەكەى مۆساد سەیریكى راپۆرتەكەى كرد و بۆی دەرکەوت كە یاداشتنامەیهكى چەندە سەرسۆرھێنەرە.

خواست و ئامادەیی مەروان بوو پێشكەشکردنى زانیاریگەلێكى ھەستیار، لەبارەى توانای سەربازى مسر، تانى لە دویدا پرسىاری دیاریکراوى زیترى لى بکات كە چەندین سالە ئیسرائیل بە نیگەرانییەوێ لێى دەروانى، ئایا مسر ھەولێ پەرەپێدانى چەكى قەدەغەکراوى داوێ. لە سەرەتای شەستەکاندا، ئازانسەكە ھەلمەتێكى جێ مشتومپى دەست پێکرد، بوو ھەساندنى چالاکییەکانى زانیانى ئەلمانى كە بوو پەرەپێدانى چەكى بايۆلۆژى و کیمیاوى کاریان لەگەڵ مسر دەکرد. لە ناوەرەستى شەستەکاندا، ھێزەکانى مسر لە شەرى ناوخۆى یەمەندا، چەكى کیمیاوى بەکارھێنا. ئیسرائیلییەکان ھەرگیز ژوورى گازی ئەلمانیایان لە بێرداندا پەش نە بۆو، بێرۆكەى بەکارھێنانى چەكى کیمیاوى دژ بە خەلکى سڤیل، لە بابەتە ھەرە ھەستیارەکان بوو و بە لای مۆسادەوێ لە کارە لە پێشینەکان بوو. ھەرۆھە ئاگادارى ئەوێش بوون كە مەروان پروانامەى لە کیمیا ھەيە و ھەك كەسێكى کیمیاوى لەگەڵ سوپا کارى کردوو، بۆیە خوازیاری زانینى ھەر شتێك لەوبارەبوون. ئیدی لە میانەى پرسیارەکان داواى پروونکردنەوێ زیترى لێکرد، لەبارەى ئەوێ كە لە ئەبو زەعبەل لە باكورى پۆژھەلاتى قاھیرە دەگوزەریت كە دامەزراوێ کیمایییە شارستانی و سەربازییەکان بە تەنیشت یەكەوێ بوون.

مەروان بە پرسیارەكە سەراسیمەبوو، لەو ھۆکارەش تێنەدەگەشت كە بۆچى ئیسرائیلییەکان لەو بوارە دیاریکراوێ نیگەرانی، چونكە ئەو ھەرگیز پێشتر لە ئەبو زەعبەل کارى نەکردبوو، لەگەڵ ئەوێشدا لە

توانایدا هه‌بوو زانیاری گرنګ و وردیان پې بدات که چ له‌وې ده‌گوزهرې، دوبي گشت شته‌کانی ده‌نووسیه‌وه، کاتیک ته‌واو بوو، مه‌روان پاکه‌تیکي کاغەزی راده‌ستی کرد که دوا به‌لگه‌نامه‌ی تیدا بوو، دوبي بیټه‌وه‌ی پاکه‌ته‌که بکاته‌وه، خستییه ناو جانتاکه‌ی و مه‌روانیش سه‌ری په‌زامه‌ندی بو له‌قاند، تا به ئه‌مړو ده‌گات، که‌س باسی ئه‌و پاکه‌ته ناکات، یان که‌س نایه‌وې ئه‌وه ئاشکرا بکات که پاکه‌ته‌که چی تیدا‌بوو.

به دریژایی دیداره‌که، بو یه‌کجاریش مه‌روان باسی له کری خوی نه‌کرد، هه‌ردووکیان به شیوه‌یه‌کی جوامیرانه، بو کاتیکي نادیار وازیان له‌و پرسه پر سه‌ریه‌شه هیئا، به‌لام ئاشکرایه هیچ مسریه‌ک وه‌ک خوبه‌خش کار بو مؤساد ناکات، له لای خویه‌وه مه‌روان ده‌یویست، به‌ر له مه‌سه‌له‌ی کری و ده‌سته‌قه‌که‌ی، بایه‌خی پشکدارییه‌که‌ی نشان بدات. له راستیدا دوبي زور ئاقلانه جوولایه‌وه، تا که‌شوه‌واکه نه‌شیوینی، ئه‌و دووانه به خیرایی متمان‌ه‌ی نیوانیان په‌ره‌پیدا. دوبي باش له که‌سیتی و توخمی زور باش و هه‌ستی وازیکردنی مه‌روان حالیبوو، مه‌روانیش دوبي به‌گفتوگو‌کاریکی پو‌شنیر و جددی و جی متمان‌ه‌ ناسی. ئاشکرایه په‌یوه‌ندی به‌رایي نیوان پ‌نیشاندەر و به‌کری‌گیراو، ده‌توانی باندو‌ریکی گه‌وره له‌سه‌ر توانای پشکداری سه‌رچاوه بو ماوه‌یه‌کی دریژ دابنیت. له‌م گوشه نیگایه‌وه، ده‌کری بیژین، دیداری یه‌که‌می مؤساد له‌گه‌ل زاوای سه‌روکی پ‌شووی مسر، زور سه‌رکه‌وتوو بوو.

له‌کو‌تایی دیداره‌که‌دا، دوبي جاریکی دی بو مه‌روانی پاته‌کرده‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌ر زانیارییه‌کی دروستی ده‌ستکه‌وت، له‌پ‌یگه‌ی ته‌له‌فون، یان پو‌سته ئاگاداری بکاته‌وه. مه‌روان مه‌زه‌نده‌ی کرد له‌چ‌ه‌ند هه‌فته‌ی داهاتوودا ده‌گه‌رپ‌ته‌وه له‌نده‌ن و به‌ل‌نیدا که‌گه‌رایه‌وه په‌یوه‌ندی پ‌یوه بکات و داوای له‌دوبي کرد، جگه له‌ئ‌لیکس که‌سی دی ئاماده‌ی

دیداره که نه بیّت، دوبیش به لّینی پّیدا که که سی دی ئاماده نابیت.

سه رهتا، مهروان ژووره که ی جیهیشت و به ئه سانسور دابه زییه
 ناو هوّله که و له هوتیل چووه ده ری، یه کراست تاکسیه کی گرت و
 سوار بوو، دوبی چاویکی به جانتاکه یدا گیرا، بو دلیابوون له ته وای
 که رهسته کانی و چند خوله کی دواتر دواي کهوت، ئه ویش تاکسیه کی
 گرت و ئه دریسی شوینیکی نزیک له بالیوزخانه ی ئیسرایلی به
 شوفیره که دا، نه ک ئه دریسی دروستی بالیوزخانه.

کاتیک گه یشته وه نووسینگه که ی، شاموئیل گورین له چاوه پروانیدایه،
 کاتیک په هافیا قاردی و سه روکی نووسینگه ی مؤسادیس هاتن، ئه وان
 پیداجوونه وه یان به و راپورتانه کرد که مهروان دابوویه دوبی، گورین
 سه یریکی به لگه نامه کانی دهستی کرد و گوتی: «بابه تیکی ئاوا، له
 سه رچاوه یه کی ئه وهاوه، ته نیا هه زار سال جاریک پرووده دات».

روژی دواتر له ریگه ی ئیمیلی دیلو ماسیه وه، راپورته که بو ته لئه فیف
 نیردر، راسته وخو گه یشته نووسینگه ی زفی زامیری سه روکی مؤساد
 که تیدا باسی چۆنیه تی په یوه ندیکردنی مهروان به بالیوزخانه که یان
 له لهندهن کرابوو که ریکهوت پوّلی هه بوو له وه ی مه سیجه که ی
 بگاته دهستی به رپرسیانی بالای مؤساد، کاتیک له ریگه ی چوون بو
 فپوکه خانه ی هیترو بوون، ههروه ها باسی دیداری نیوان مهروان
 و دوبی له هوتیل و ورده کاری دیداری نیوانیان کرابوو. به رپرسیانی
 مؤساد له لهندهن زوربه ی به لگه نامه کانی مهروان به دوبی دابوون
 و وه رگیرد رابوونه سه ر زمانی عیبری، به هه مان کوّده وه، هاوپیچی
 راپورته که کرابوو.

کاتیک زامیر له خویندنه وه ی راپورته که بووه وه، وه ک به کریگیرویکی
 ئیسرایلی درکی ته وای به توانا شاره وه کانی مهروان کرد. به لگه نامه

ئۆرىجنالەكان بەھاداربوون، لە سەرینی ئەمەو، داواى گریڤدانى
كۆبوونەوێهەكى كرد، بۆ هەموو ئەوانەى بەو بابەتەو پەيوەنداربوون،
بە شاموئیل گۆرىنیشەو كە لە برۆكسلەو پراھاتبوو و پریھاڤیا قاردى
كە لەندەنەو گەرايەو.

زامیر خۆى لەو نیگەران نەكرد كە بى چاوەرێ كردنى دەسەلاتى
پەيوەندىكردن، بەرپرسەكان پەيوەندیان بە مەروانەو كەردبوو. كاتىك
لە سالى ۱۹۶۸ ھاتە پریزى مۆساد، بى هیچ پاشخانىكى كارى ھەوالگری،
قاردى وەك مامۆستا ئەوێ لەبارەى كارى سەرچاوەى مۆیەو دەیزانى،
فیرى كرد. ئیستاش دوو سال زیتر، زامیر ئەو پۆستە بەرپۆدەبات و
ھەر بەو چاوە لە قاردى دەروانى كە كەسیكە، دەكرى پشتى پى
بەستریت، ھەمان شت بەرانبەر گۆرىنیش دروستە كە زامیر خۆى
ھەلیبژاردوو، تا سەركدایەتى ئۆپەراسیۆنەكان لە ئەوروپای پوژئاوا
بكات، زۆر باشى دەناسى و متمانەییەكى تەواوى بە توانا پیشەییەكەى
ھەبوو كە بە باشترین شیو دەرفەتە گەورەكان دەقۆزیتەو. لەوێش
زیتر، شاندانە بەر بەرپرسیاریتى و پەرەپێدان، لە پایگە پتەوكانى
پیشەى ئازانسەن. بۆیە لەبارەى وەرگرتنى دەسەلاتى پەيوەندىكردن بە
مەروان، هیچ پرسیاریكى ئاراستە نەكرد. بەلكو نیگەرانى سەرەكى
كۆبوونەوێكە، ئەوێبوو كە دەبى ھەنگاوى داھاتوویان چى بىت.
سەرۆكى مۆساد خۆى گەفتوگۆكانى بەرپۆدەبرد.

زقى زامیر لە سالى ۱۹۲۵ لە دایكبوو، سالى ۱۹۶۸ پەيوەندى بە
پریزى مۆسادەو كرد، ژيانى لاویتى خۆى لە سوپا بەسەربردبوو، لە
تەمەنى ھەق دەسالىدا چوو تە پریزى پالماچ كە لە پيش دامەزراندنى
دەولەت، ھىزىكى دەستەبژىرى كۆمەلگەى جوان بوو لە فەلەستین.
بە كۆتایىھاتنى ماندیتى بەرىتانى بەھۆكارى پەرىنەوێ كۆچبەرانى

نا یاسایی جووان بو فلهستین به سنووری سووریاوه، ده مانگی له زیندانی سهربازی بهسهربرد. له شه‌ری سهربه‌خویی سالی ۱۹۴۸د، له تهمه‌نی بیست و سێ سالییدا به فرماندهی به‌تالیۆنی ۶ی لیوای هاریل هه‌لبژێردرا که ئهرکی پاراستنی پێگه ده‌شتاییه‌کانی که‌ناراه‌کان و ئۆرشه‌لیمی که‌مارۆدراو بوو، دوا‌ی شه‌پیش چه‌ندین پۆستی گرنگی له هێزه تازه دامه‌زراوه‌که‌ی ئیسراییل وه‌رگرتوو، وه‌ک سهرۆکی هۆبه‌ی مه‌شق و فرمانده‌ی فرمانده‌یی ناوچه‌ی باشوور. سالی ۱۹۶۶ به‌پاشکۆی سهربازی له به‌ریتانیا و ولاتانی ئه‌سکه‌نده‌ناقی دامه‌زرا، سالی ۱۹۶۸، لیقی ئه‌شکۆلی سهرۆک وه‌زیران، به‌داوا لێکردنی که‌ جێگه‌ی مائیر ئامیتی سهرۆکی مۆساد بگه‌ڕێته‌وه، سهراسیمه‌ی کرد، دامه‌زراندنه‌که‌ش زاده‌ی ئه‌وه‌بوو، ئه‌شکۆل زۆر له ئامیت په‌ست بوو، هه‌رچه‌نده به‌فه‌رمی له ژێر فرمانده‌ی راسته‌وخۆی سهرۆک وه‌زیران بوو، به‌لام دلسۆزیه‌کی زیده‌باری به‌رانبه‌ر مۆشی دایانی وه‌زیری به‌رگری نشان ده‌دا، چونکه ئامیت له‌نزیکه‌وه له هێزی به‌رگری ئیسراییل کاری کردبوو، ئه‌شکۆل ده‌یویست سهرۆکی مۆساد ملکه‌چی سیاسه‌ت نه‌بی‌ت، بۆیه زامیری هێنا که به‌که‌سیکی سهربه‌خۆ و بیلایه‌نی سیاسی ناسراو بوو.

کاتی‌ک زامیر له مۆساد ده‌ست به‌کاربوو، به‌پرسه‌ بالا‌کانی مۆساد ترسیان لێ نیشته که به‌شیوه‌یه‌کی سهره‌کی بو‌ زه‌مینه‌خۆشکردنی هێنانی که‌سیکی دیکه‌ی وه‌ک یوسف یاریف بو‌ هه‌مان پۆست دانراوه. له سهره‌تای سالی ۱۹۵۷، یاریف فرمانده‌ی یه‌که‌ی ۱۸۸ی هه‌والگری سهربازی بوو که ئهرکی ئه‌نجامدانی چالاکی له قوولایی ناوچه‌ی دوژمن بوو. له ۱۹۶۳، کاتی‌ک مائیر ئامیت به‌سهرۆکی هه‌والگری سهربازی و هاوکات سهرۆکی مۆساد دامه‌زرا، یه‌که‌ی ۱۸۸ خرایه‌ سهر مۆساد و له‌گه‌ڵیدا باریفیش گوێزرایه‌وه. کاتی‌ک له سالی ۱۹۶۸ زامیر

په یوه ندى به مۆساده وه کرد، یاریف فه رمانده ی یه که ی قه یسه ر و بهرپرسی تیرورکردن بوو که یه که ی ۱۸۸ و یه که یه کی دیکه ی به فه رمانده یی ئیسحاق رابینی سه روک وه زیرانی داهاتووی له خو ده گرت، یاریف وا له خو ی ده روانی که بو ته وای سه روکایه تی ئازانس کاندیده، دۆستایه تی ئه و له گه ل شیم بارلیف، سه روکی ئه رکان و ئیگال ئالون، جیگری سه روک وه زیران، به و مانایه ده هات که ده رفه تیکی گهره ی له پیشدایه، به لام بهرپرسیانی دیکه ی گرنګ له مۆساد، پیانوابوو که ئه و بو ئه و پۆسته گونجاو نییه و له و باوه رده ابوون زامیر له بهرئه وه هیئراوه که لیوا بوو له سوپا و دۆستی بارلیف و ئالون بوو، تا پۆسته که بو یاریف بخه ملینی و ریگه ی له به رده م خوش بکات، بوئه وه ی پاشدان بیته سه روکی مۆساد. هه ندیک له وانه، وه ک ریه افا قاردی، به شیویه کی لیبراوانه ئاشکرای کرد، ئه گه ر ئه وه پرووبدات، مۆساد جیده هیلیت.

زامیر بو قاودانی ئه و گومانه، به خیرایی وه خوکه وت، به پیچه وانه ی سه روکی پیش خو ی جیگری بو خو ی دانه مه زرانده، ئه مه ش زیتر بو که موکوری حساباته سیاسییه که ی ده گه ریته وه، تا تیگه یشتن له کاره که یدا، ئه و پیانوابوو ئه رکی سه ره کی جیگر، له ئه ستوگرنتی ئیداره یه، ئه گه ر شتیک به سه ر سه روکدا هات. هه ر به و ده ربړینه ش وه لامی پرسپاری هه موو ئه وانه ی ده دایه وه که سه روکی مۆساد له هیلی پیشه وه نییه، له بهرئه وه ی له ژیر هیچ هه ره شه یه کی تیرورکردنی راسته وخودا نییه. بویه جیگر پیویست نییه، چونکه ئه گه ر هه یه کاره که ی لی ئالوزتر بکات و له نیوان سه روک و یه که کارکرده کاندایه بیته ناوبریک.

زامیر زۆربه ی کاته کانی سالی یه که می کارکردنی به لیکۆلینه وه یه کی

سیستماتیکی ناوچه‌ی ناوه‌ندی چالاکی مۆساد به‌سهربرد که بۆ چه‌ند کاتژمیریک دۆسیه‌ی هه‌ر به‌کریگراویکی مۆسادى ده‌ورده‌کرده‌وه، به‌رده‌وامیش پراویژی به‌قاردی و سه‌روکی لقه‌کانی تزۆمیت‌ه‌وه ده‌کرد که به‌هۆیه‌وه فی‌ری چۆنییه‌تی هه‌لسه‌نگاندنی شته‌کان و سه‌رچاوه‌کان بوو. هه‌روه‌ها به‌دۆسیه‌ی ئه‌و به‌کریگراوه‌نه‌شدا چوویه‌وه که وازیان له‌ده‌زگا که هینابوو، له‌زۆر حاله‌دا کارا قه‌ناعه‌ت به‌به‌رپرسیانی تزۆمیت به‌یڤینی، دووباره ئیشیان پێ بکه‌نه‌وه، به‌مه‌ده‌ستکه‌وتی گه‌وره‌ی بۆ هه‌والگری ئیسرائیل به‌دییه‌نا. له‌م سۆنگه‌وه، زامیر درکی به‌چرووکی په‌یوه‌ندی نیوان به‌کریگراو و پینیشاندەر و توانای پینیشاندەر بۆ ناسین و باوه‌گۆدانه‌وه‌ی پیداو‌یستیه‌ ده‌روونییه‌کانی به‌کریگراو کرد. بیگومان پاره‌هاندهریکی بنه‌رته‌ی زۆربه‌ی ئه‌و به‌کریگراوانه‌ بوو که له‌گه‌ل مۆساد کاریان ده‌کرد، به‌لام دووریشه‌ تاکه‌ هاندەر بی‌ت.

دیسان زامیر، له‌کو‌کردنه‌وه‌ی زانیاری هه‌والگری فه‌رمانی هه‌موارکردنه‌وه‌ی ده‌رکرد، ده‌یه‌ویست بۆ یارمه‌تیدانی ئۆپه‌راسیۆنه‌ پپو‌یسته‌کانی هی‌زی به‌رگری ئیسرائیل، ده‌زگا به‌جدیتر کار بکات. کاتیک له‌سه‌ره‌تای شه‌سته‌کان، فه‌رمانده‌ی ناوچه‌ی باشوور بوو، هه‌ستی به‌وه‌کردبوو که مۆساد به‌هیچ کلۆجیک هاوکاری نه‌کردوو. ئیستاش که ده‌نگی ده‌هۆلی شه‌رپکی خویناوی دیت، ده‌بی‌ت ده‌زگا بۆ یارمه‌تیدانی سوپا ئه‌وپه‌ری هه‌وله‌کانی خۆی بدات، به‌تایبه‌تی له‌وریاکردنه‌وه‌ی پینیشنه‌ی باوه‌رپیکراو، له‌باره‌ی هی‌رش و کو‌کردنه‌وه‌ی هه‌موو چه‌شنه‌زانیاریه‌ک که ده‌کری به‌هۆیانه‌وه‌ له‌کاتی گونجاودا پپوشوینی به‌رگری پپو‌یست بی‌ته‌وه‌رگرتن. کاتیک سه‌ره‌تا زامیر له‌سالی ۱۹۶۸، ئه‌و پۆسته‌ی وه‌رگرت، ئه‌گه‌ری هی‌رشى کتوپر، ئه‌گه‌ریکی هی‌نده‌به‌له‌ز نه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی سوپاکانی عه‌ره‌ب، به‌تایبه‌تی سوپای مسری به‌سا‌پژکردنی برینداره‌کانی شه‌ری شه‌ش پۆژه سه‌رقالبوو، به‌لام له‌دوای

کوئاییهاتی شه‌ری خویناوی سالی ۱۹۷۰ و هه‌ره‌شه ئاشکراکانی سادات، بو دووباره ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی شه‌ر، پرسیکی مه‌ترسیدرا بوو. هه‌والگری سهربازی (MI) پیوابوو، ئه‌مجاره سوپای مسر په‌نا بو تاکتیکی شه‌ری خویناوی نابات، به‌لکوو ده‌یه‌وئی له‌که‌نالی سویس به‌په‌رته‌وه و له‌سیناش پیش‌په‌وه‌ی بکات.

له‌ده‌ستپیکی دامه‌زراندنییه‌وه‌ی مۆساد، ته‌نیا له‌تۆپیکی سه‌رچاوه‌ی هه‌والگری مرویی پیکهاتبوو، به‌لام به‌پینمایی مائیر ئامیت، ده‌زگای هه‌والگری، ته‌کنۆلۆژیای فره‌چه‌شنی، وه‌ک چاودی‌ری کردنی هیله‌کانی ته‌له‌فۆن و گوهداریکردنی به‌کار خست. نوکesh مائیر بریاریداوه زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر سیگنیت بکات و لقیکی نوئی به‌ناوی کشینت (که‌وان bow) دامه‌زراند. هه‌رچه‌نده ئه‌وه جوړیک له‌پردان بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی تا ئه‌وکات ئه‌و بواره له‌تایبه‌مه‌ندی هه‌والگری سهربازی بوو، به‌لام به‌هۆی دۆستایه‌تی پته‌وی نیوان زامیر و هایم بارلیقی سه‌روکی ئه‌رکان و ئاهرون بارلیقی سه‌روکی هه‌والگری سهربازی، په‌یوه‌ندی نیوان ده‌زگا هه‌والگرییه‌کانی ته‌ندروست بوو.

پیش هاتنی زامیر، سه‌روکه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی مۆساد به‌ده‌ست په‌یوه‌ندییه‌ ئالۆزه‌کانیان له‌گه‌ل سه‌روک وه‌زیرانه‌کانی ئیسراییل گیرۆده‌بوون. ئیسه‌ر هاریل که‌یه‌کیک له‌وانه‌بوو، زۆر به‌بن-گۆریۆن سه‌رسامبوو، به‌لام له‌سه‌رینی که‌یسی زانایانی ئه‌لمانی له‌مسر سالی ۱۹۶۳ پیک هه‌لشاخان و ده‌ستی له‌پۆسته‌که‌ی کیشایه‌وه. سالانی دواتر، په‌یوه‌ندی نیوان لیقی ئه‌شکوڵ و مائیر ئامیتی سه‌روکی مۆسادیش گرژی تیکه‌وت. تیوه‌گلانه‌جی مشتومره‌که‌ی مۆساد، تایبه‌ت به‌پفاندن و کوشتنی مه‌هدی به‌ره‌که‌ی سه‌رکرده‌ی ئۆپۆزیسیۆنی مه‌غریبی، له‌سالی ۱۹۶۵دا که‌دیاربوو بی ئاگاداری ئه‌شکوڵ بووه، کاره‌کان زۆر له‌

پیشتر ئالۆرتەر بوون. له ئەنجامی دامەزراندنی پارتی پافى له لایەن بن-گۆرینی پکابەری سیاسى ئەشکۆل و نیگەرانی سەرۆک وەزیران له پەيوەندى پتەوى نىوان سەرۆكى مۆساد و بن-گۆريۆن، پێگەچارەى دى له بەردەم ئامیت نەبوو، جگە له خو لاتەریک کردن نەبیت.

بە پێچەوانەى سەرۆکەکانى پيش خو، زامير له هەموو جوړه پەيوەندىيەكى سياسى دووربوو، وەك ئەفسەرێكى پيشووى پالماچ، هەر له پيش پوژانى دەولەتدا، پەيوەندى پتەوى له گەل برايانى ريزى سوپا هەبوو، بەلام چ ئەوكاتەى له ناو سوپا بوو، چ وەك سەرۆكى مۆساد، خو له پارتە سياسىيەكان دابراىبوو. ئەشكۆل چەندىن جار بەهۆى كارەوه، دىدارى له گەلیدا هەبوو، بەلام نازانىت دەبى بەلایهوه زامير سەرۆكە بى كيشەكەى مۆساد بوو بىت، بەتايبەتى زۆر بە راپۆرتەكانى زامير كاريگەر بوو، كاتىك له بەريتانيای مەزن پاشكۆى سەربازى بوو و له راپۆرتەكانىدا پيشنەيازى كەم نەكردنەوهى تيمى كارى نووسىنگەى ئەويى دەكرد. ئەوكاتەى ئەشكۆل وەزىرى بەرگرى بوو، راپۆرتەكانى دەبينى و بە نموونەش باسى له راپۆرتەكانى ئەو دەكرد كە دەبىت پاشكۆى سەربازى بەو شپۆهە كار بكات.

زامير، دەرفەتى كارکردنى كەمى له گەل ئەشكۆل هەبوو، چونكە ئەشكۆل له شوباتى ۱۹۶۹دا كۆچى دواىى كرد. بۆيە پەيوەندىيە راستەقینە و تۆخەكانى زياتر له گەل گۆلدا مائىرى جیگرەوهى بوو كە بەر له وهى پۆستەكەى وەربگریت، بەحال زاميرى دەناسى، بەلام هەرزوو متمانەى ئەوى بە دەستەپنا و له پرسە هەوالگريه كاندایى بوو بە تەگبیركاريكى كاريگەرى. جاريكيان گۆلدا بە شوخيەوه گوتى: «كارکردن له گەل زامير زۆر ئاسانە، مادامەكى تۆ هەموو

ئەوانە دەكەي كە ئەو دەخواییت».^(۳) هەرچەندە، لە پرسەکانی پەيوەست بە ئاسایشی گشتی، پشتی بە دوا حوكمەکانی مۆشی دایانی وەزیری بەرگری دەبەست.

ئەمە کیشە نەبوو، بەو پێیە دایان هەلسەنگاندن و مەزەندە هەوالگرییەکانی لە ئاھرۆن یارقی سەرۆکی هەوالگری سەربازییەو بە دەستدەھێنا کە پەيوەندی کارکردنی زامیر لە گەڵیدا باشبوو، بەلام لە ئۆکتۆبەری ۱۹۷۲ د یاریف بە جەنەرال ئیلی زییرا گۆردرا، ئیدی جیاوازییەکانی نیوان مەزەندە هەردوو دەزگاکە تەشەنە کرد، دایان پشتی بە مەزەندەکانی زییرا دەبەست، گۆلدا مائیریش، لەو بابەتە، نەیدەخواست مل لەبەر ملی بنیت، بەمشپۆیە زامیر پەست و بیزاربوو. بەرمەبنای زانیارییەکانی چەندین سەرچاو کە گرنگترینیان ئەشرف مەروان بوو، زامیر لەو باوەرپەدابوو مسر بەرەو شەر دەچیت، بەلام هەوالگری سەربازی بەتایبەتی زییرا کارەکە بە شپۆیەکی جودا دەبینی، چونکە دایان پشتی تەواوی بە زییرا بەستبوو، گۆلدا مائیریش پشتی بە دایان بەستبوو، بەمە زامیر بە تەواوی لە قالبدرابوو، خوشی ئەوێ دەزانی.

دواتر، دەبینین ئەم هەسارە بە بو ئیسرائیل چەندە وێرانکەرە. بەشپۆیەکی گشتی ئیستا ئەوەندە بەسە بلیین، لە کۆتایی ۱۹۷۰ د، زقی زامیر شارەزاییەکی باشی بە دەستەپێناوو، بو سەرکردایەتیکردنی گفتوگۆکانی مۆساد، کە ئاخۆ بە دواچوون بو خزمەتگوزارییە بەدیھاتووەکانی ئەشرف مەروان بکەن، یان نا.

گروپیکی بچووک، لی تەواو شارەزا کە لە زامیر، قاردی و گۆرین پیکھاتبوو، دواي یەكەم دیداری دوبي لە گەڵ ئەشرف مەروان گفتوگۆکانی لە ئەستۆ گرت، پاشان هەریەک لە شلۆمۆ کۆھین ئەبراباتیل،

گه‌وره به‌رپرسی تزمۆت که پاشان بووه جیگری به‌پړوه‌به‌ری مۆساد و ناهیک نافۆن، سکرتری زامیر هاتنه ناو گرووپه‌که. له‌گفتوگوکانیادا کۆده‌نگیه‌ک له‌سه‌ر دوو خال کرا.

یه‌که‌م، ئه‌و خزمه‌ت‌گوزاریانه‌ی مه‌روان پیشکه‌شی کردوون، ده‌رفه‌تیکه و پیشتر وینه‌ی نه‌بووه، چونکه چاندنی سه‌رچاوه‌یه‌ک له‌ ناوه‌نده بالا‌کانی برپارسانی مسر گرنگه و پیده‌چیت ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌ی مه‌روان راده‌ستی دوبي کردوون، ته‌نیا تیتست بیت به‌وه‌ی ئه‌و پیاوه ده‌توانیت پیشکه‌شی بکات. له‌گفتوگوکانیادا مه‌روان پرونی کردبۆوه، ده‌توانیت ده‌ستی به‌گشت ئه‌و بابه‌تانه‌ بگات که به‌نوسینگه‌ی سه‌روک تیده‌په‌رن. به‌شداربووانی گفتوگو‌یه‌که به‌و وه‌سفه‌ قایل‌بوون که مه‌روان له‌پریگه‌ی پیگه‌که‌ی پیشکه‌شی کرد، یان ده‌توانیت ده‌ستی پیاو بگات. له‌کۆتاییدا، ئایا هه‌میشه له‌ ئاستی بالا‌ی ژیا‌نی سیاسی مسردا، ده‌رگا له‌ پیش زاواکه‌ی عه‌بدول‌ناسر کراوه ده‌بیت؟

خالی دووه‌می کۆده‌نگیه‌که، نیگه‌رانییه‌ک هه‌بوو له‌ باره‌ی ئه‌و پرسیاره‌ی، ئه‌گه‌ر له‌لایه‌ن ده‌زگای موخابه‌راتی مسریه‌وه نیردرابیت، دوا‌ی هه‌لسه‌نگاندنی کیشه‌که له‌گشت گوشه‌که‌وه، گرووپه‌که به‌و ئه‌نجامه‌گه‌شت، له‌به‌ر سی‌هۆکار، ئه‌وه ئه‌گه‌ریکی لاوازه.

یه‌که‌م، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نیا ده‌زگا هه‌وال‌گره‌ پیشکه‌وتوه‌کان، ده‌توانن به‌دریژی کات سه‌رکه‌وتووانه کار به‌سیخو‌ری دووسه‌ره‌ بکه‌ن. له‌وه‌دا به‌ریتانییه‌کان باشت‌رینن، به‌تایه‌تی له‌شه‌ری دووه‌می جیهانی‌دا. هه‌روه‌ها سو‌قیه‌ته‌کانیش باشن، به‌لام له‌ ئاست به‌ریتانییه‌کاندا نین، مۆساد باش له‌چه‌له‌مه‌ی سیخو‌ری دووسه‌ره‌ سه‌ری ده‌رچووبوو، بۆیه به‌ته‌واوی خو‌ی له‌و کاره‌ دوورده‌گرت، تاکه‌ ئازانسی ئیسراییل که ئه‌و کاره‌ی به‌کارده‌هینا، شین بیت بوو، به‌لام ئه‌زموونیان سنو‌ردار

بوو. موخابه راتی مسر به کاری وا ئالۆز نه ناسرابوو، ئهو ههولانهی پیشتریش بو چاندنی سیخوړ له ئیسرائیل دایوو، ئهوهی دهرخستبوو که کاری ههره باشیان پاکتاوکردنی ئوپۆزیسیونه کانی ناو خودی مسره. ئهفسه رانی مۆساد له که مکړدنه وهی توانای دوزمنه کانیان دوودل بوون، بهلام خوشی له بهردهم پیدانی مه زندهی نا شایسته به مسریه کان به زهحمهت دهبینی. لهم سۆنگه وه بریاریاندا که ئه گهری ناردنی مهروان له لایه ن مسره وه، ئه گهریکی لاوازه.

هوکاری دووهم، به په یوه ندی خیزانی مهروانه وه په یوه سته، ئه گهر ناردنی به کریگراویکی ئاسایی به ئهرکی سیخوړی دووسه ره، هینده مه ترسیدار بیت، باشه چوون ده بیت ئه گهر ئهو به کریگراوه زاوای عه بدولناسر بیت. کاتیک مه ترسی و ده سته که وته که یان شه نوکه و کرد، ههر ده بی مسریه کان پړگه به ئه گهری بالادهستی ئیسرائیلیه کان بدهن له ململانیی ئازانس هه والگره پکابه ره کانه وه و له وانه یه مهروان بکوژری، یان زیندانی بگریت. بهلام تیچووه که ی زور له وه به رزتر ده بیت که مسر به رگه ی بگریت، له به شیکیدا، له به رئه وهی مهروان زور له نه ینیه کانی ده ولته ده زانی، ته نانهت ئاگای له ژیانی تاییه تی که سایه تییه گرنگه کانی مسر هیه و ده کری ئه وانه هه مووی بکه ونه بندهستی ئیسرائیلیه کانه وه.

هوکاریکی دیکه که مهروان سیخوړی دووسه ره نه بیت، جوړی ئهو زانیاریانه بوو که له یه کهم دیداری نیوانیاندا پادهستی دوی کردبوو، چونکه ئهو زانیارییهی سیخوړی دووسه ره به سه رپه رشتیاره که ی ده دات، به ده گمه ن راسته قینه ن، به لکوو ئهو زانیاریانه ده دات که باندوریان زوو ده پوکیته وه، یان ئهو زانیاریانه ده دات که له بنه رته وه له لایه ن وه رگر زانراون. راسته سیخوړ ده بیت هه ندی زانیاری راسته قینه ئاشکرا

بكات، بۆئەوێ دۆستایەتی دروست بکات، بەریتانییەکان ناویان لەمجۆرە زانیاریانە ناوە «دانه مریشک»، ڕەنگە یەکیەک لە ھوونە گرنەکان ئەو ھالەتە بێت کە لەسەر ھەندێ ھێرشێ نۆرماندی لە حوزەیرانی ۱۹۴۴ ڕوویدا، کاتیەک باریانی پیژۆڵ گارسیا کە سیخوڕیکی دووسەرە بوو و بەریتانییەکان بەناوی ھێنری گاربۆ کاریان پێی دەکرد، بەر لە چەند کاتژمێرێک پێش ھێرشەکە، ئەلمانەکانی لە ھێرشەکە ئاگادار کردەو. بە کردەنی ھێرشێ ناوبراو، وەک ئاگادارکردنەو کە دەستی پێکرد. بەمەش لە لای ئەلمانەکان متمانە بە دەستھێنا. دواي سێ ڕۆژ ئاگادارینامە یەکی دیکە ی نارد کە ھێرشەکە ی نۆرماندی بۆ سەر لێشێواندن بوو، تا ھێزەکانی ئەلمان لە ناوچە ی پاس دووکارلی دووربکەونەو. ئەلمانەکان باریان بە پیژۆڵ ھەبوو، بۆیە تا کۆتایی حوزەیران لە لەشکرکێشی ھێزە زەمینەکانی بۆ ناوچە ی دووکارلی بەردەوام بوون، کاتیەک لەوێ گەشتن کە لە خشتەبردراون، بەلام کار لە کار ترازابوو، لەبەرئەوێ ھێزەکانی ھاوپەیمانیان، بەرایێ پردی خۆیان دروست کردبوو، تەواوەکیش بۆ ناو قوولایی فەرەنسا پێشپەرەیان کردبوو.^(۴)

کارمەندانی مۆساد باش سەریان لە چیرۆکی پیژۆڵ و ئەزموونە ھاوشێوەکان دەکرێبوو، بۆیە بە شێوەیەکی ورد شیکاری بەلگەنامە و زانیاریەکانی دیکەیان کرد کە مەرۆان ڕادەستی دوی کردبوو، لەبەرئەوێ نە دەکرا شیمانە ی دانە مریشکی لێ بکەن، چونکە زانیاریەکان ھەر تەنیا جێی باوەرکردن نەبوون، بەلکوو زۆر بەھاداریش بوون. بەرمەبنای ئەو، ئەو ئەگەرەیان بە دوورزانی کە ھەوالگری مسری مەرۆانی ناردبێت، تەنانت ئەگەر سیخوڕیکی دووسەرەش بێت، بە تێپەربوونی کات ئامرازی ئاشکراکردنی دەدۆزنەو، بۆیە لەسەریان

پیویسته بهردهوام لیکوئینهوه له وردیه تی و سرووشتی ئه و زانیاریانه بکه ن که ده گاته ده ستیان. سه ره نجام بریاری دروستکردنی لیژنه ی به دوا داچوون و سه ره پرشتیان دا. لیژنه یه ک ته نیا له کارمه ندانی مؤساد پیکهات، له گه ل لیژنه یه کی هاوبه ش له ده زگا هه والگرییه سه ربازییه کانی ئیسرائیل، دوا لیژنه ش ئاکامیکی نه ریتی ده زگا هه والگرییه کانی ئیسرائیل بوو، ئه ویش دابرا نی هه ندی له که سه راسپی دراوه کانی هه لسه نگانندی به کریگیراوانی نو ی بوو، له کار و سه ره پرشتی کردنه کانیان.

له ئه نجامی کو ده نگی له باره ی ئه و دوو پرسیاره بنه ره تییه وه، زامیر، قاردی، گورین و ئه وانی دی توانیان، گه نکه شه کان پراکتیکه بکه ن. یه که میان به کرییه که یه که وه په یوه ستبوو که مه روان ئاماژهی به هیچ بریکی دیارکراو نه کردبوو که پیشبینی وه رگرتنی ده کرد، به لام هه موو درکیان به وه کردبوو، نابیت بریکی بچووک بیت. بهر له چوار سال، له ئابی ۱۹۶۶، مؤساد ۵۰ هه زار دو لاری به مونیر ریدفای فرۆکه وانی عیراقی دا که میگ ۲۱ پیشکه وتوووه که ی رفاند و به ئاسانی له بنکه ی ئاسمانی هاتزور له ئیسرائیل نیشته وه. ئه م کرده دراماتیکییه که به ئه و په ری لیژانییه وه نه خشه ی بو کیشرابوو و جیه جیکرا، ده رفه تی به فرۆکه وانه کانی ئیسرائیل دا له نزیکه وه ئه و فرۆکه جه نگییه پیشکنن که له جبه خانه کانی مسر و سووریا بالاده ستبوو. ههروه ها بووه به شداریکی دیاری بالاده ستی ئیسرائیل له شه ری شه ش پوژده دا، پاش ئه وه ئیسرائیل ریگه ی به شاره زایانی هیزی ئاسمانی ئه مریکا دا فرۆکه که پیشکنن، هه ر به م هو یه وه په یوه ندی ئاسایش له نیوان ئیسرائیل و ئه مریکییه کان پته و بوو که فرۆکه ی میگ ۲۱ بو ئه وان مه ته ل بوو. له به رانه ر هه لگه رانه وه ی مونیر له ولاته که ی، مائیر ئامیت، ئاماده ی پیدانی دوو هینده بوو، به لام ریدفای به یه که م بری پیدراو رازیوو، هه رچه نده شتی وا ته نیا یه کجار رووده دات، به لام سه باره ت به

مه‌روان، پيشبيني ئه‌وه‌يان ده‌کرد، له‌ هه‌ر ديداريكدا كه‌ زانياري نه‌يئي ده‌دات، بريك به‌ ده‌سته‌يئي، به‌لام جگه‌ له‌ چاوه‌پرواني دياريكردني ئه‌و نرخه‌ي ده‌يه‌وي، هه‌يچي ديكه‌يان له‌ ده‌ست نه‌ده‌هات.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، به‌ حوكمي ئه‌و هه‌موو شته‌ي له‌باره‌ي مه‌روانه‌وه‌ ده‌يانزاني، كيشه‌يه‌كي دي سه‌ريه‌له‌دا، چوونكه‌ پروون بوو به‌ده‌سته‌يئاني ئه‌و گه‌به‌له‌ پاره‌يه‌، له‌ناكاو شيوه‌ژياني مه‌روان ده‌گورپيت و له‌گه‌ل خوي ئه‌و پرسياره‌ ديئته‌ پيشه‌وه‌، ئايا نه‌يئيه‌كاني ده‌ولت ده‌فروشي؟ ئاخ‌ر له‌ رابردوو، مؤساد تووشي ئه‌و كيشه‌يه‌ هاتبوو، بويه‌ هه‌ميشه‌ بره‌كه‌ي كه‌مبوو، به‌كريگيراوه‌كانيش باش ئاگادار ده‌كرانه‌وه‌. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ سه‌ربازگرتني مه‌روان كيشه‌يه‌كي ره‌هه‌ند نوئي قيت كرده‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ي ئيسرائيليه‌كان ئاگايان له‌ ره‌فتاري ده‌سته‌بژيري كوومه‌لگه‌ي مسري هه‌بوو، به‌رمه‌بناي ئه‌وه‌ هه‌موويان كووبوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ي مه‌روان له‌ تواناي دايه‌ شيكاريكي ماقوول بوو گوڤرانه‌ كتوپره‌كه‌ي له‌ شيوازي ژيانيدا بدوژيته‌وه‌، هه‌ر خوي ئه‌وه‌ي به‌ پرينيشانده‌ره‌كه‌ي گوتبوو كه‌ له‌ ولايتيكي وه‌كوو مسر، به‌رتيل وه‌رگرتن، پرسايه‌ تا شتيكي بي‌جگه‌يي بيت، هه‌روه‌ها وه‌ك زاواي عه‌بدولناسر ناچار نيه‌، راقه‌ي ئه‌وه‌ بكات ئه‌و پاره‌يه‌ي له‌ كوئي هه‌ناوه‌، وه‌لامه‌كانيش پروون كه‌ ئه‌و پرسانه‌ پيوست به‌ پرسيارکردن ناكه‌ن.

دوا پرسيار ئه‌وه‌ بوو، كي بيته‌ پرينيشانده‌ري، يان سه‌ره‌رشتكاري مه‌روان. ئه‌وه‌يان كيشه‌يه‌كي ئالوزبوو، چونكه‌ ده‌بوو پرينيشانده‌ري سه‌ركه‌وتوو، كوومه‌ليك شيان و خه‌سله‌تي ديارى هه‌بيت. جو‌ن لي كاريي كه‌ كاري له‌گه‌ل هه‌والگري به‌ريتاني كردبوو، پرينيشانده‌ري سه‌ركه‌وتوو به‌وشيوه‌يه‌ وه‌سف ده‌كات كه‌ ويئيه‌ «ماموستا، شوان،

باوک و هاوړی، وهک پایگه و ړاوږژکاریکی هاوسه رگیری، لیبورده یهک،
ئاهاهنگگیر، پاریزه ریک» به ړینیشاندهره که ی بدات^(۶). ئه مهش له ناو
مؤساد باو بوو، به تایبه تی له کاتی بیرکړدنه وه له باره ی چوڼیه تی
مامه مه له کړدن له گه ل گه نجیکی ئالوژی وهک ئه شرف مه رواندا.
ړینیشاندهره که ده بی ده سه لاتیکی بی پایانی هه بیټ و شانیک بیټ
بو خو پيوه هه لواسین و له یارمه تیدانیدا به توانا بیټ، بوئوه ی له
ته موتومانی ژیانیکي دووسه رهی پر له ریسکدا، بکاری کار بکات.
واته ده بیټ که سیکی پیگه یشتوو، شاره زه، دانا و وریا بیټ.

دوبی خاوه نی ئه و هه موو خه سه له تانه نه بوو، کاتیک له
لنډه ن هه لبرژردرا چاوی به مه روان بکه ویټ، به شیوه یه کی
سه رهی له به رنه وه بوو، نه ده توانرا به و ده موده سته که سیکی دیکه
بدوزریته وه، به لام هه لبرژاردنیکی سرووشتی نه بوو. ئه زموونی ئه و
له گه ل به کریگیراوه کان سنووردار بوو. له گه نگه شه ی بابه ته که دا،
ژماره یه ک ناو خرا نه سهر میز. له گه ل ئه وه ی دوبی هه ر له و
ړوژه ی گه یشتبووه نوو سینگه ی لنډه ن، توانای خو ی سه ملاندبوو
و ناوبانگی له ئه ستوگرتنی به رپر سیاریتی، پیشه گه ری، وردیه تی
له کار و پابه ندبوون به رپساکانی په یدا کړدبوو، که سیکه که راپورت
ده نووسی بی پيوه نان شته کان وهک هه ن وه سف ده کات، بوونی ئه م
خه سه له ته ی دواپی له که سی ړینیشاندهر بایه خیکی تایبه تی هه یه.
به کریگیراوی وه کو مه روان به زوری هه ز ده که ن، ته نیا له گه ل یه ک
که س کار بکه ن. واته ړینیشاندهر تاکه سه رچاوه ی زانیاری به کریگیراوه
که له سه ر زه وی چ پرووده دات. دوبی خه سه له تیکی دیکه شی هه بوو،
که سیکی جوان و ریک و توانای دروستکردنی کاریگه ری هه بوو.
ئه مانه هه مووی ئه گه ری دروستکردنی په یوه نډیه کی ئاست به رزیان

له گه‌ل مه‌روان نیشان ده‌دا.

ئه‌وه‌ی له کو‌تاییدا به به‌رژه‌وه‌ندی دوبي شکایه‌وه، ئه‌و بارودۆخه بوو که خو‌ی سه‌پاندبوو. ئاشکرایه تاکه دیداره‌که‌ی له‌گه‌ل مه‌روان به شی‌وه‌یه‌کی باش به‌پۆه‌چوو. له‌پا‌پۆرته پوخته‌که‌شیدا به‌پوونی ده‌رکه‌وتبوو که په‌یوه‌ندییه‌کی باش له‌نیوانیاندا دروست بووه، به‌لام به‌هۆی ریسکی که‌سییه‌وه، مه‌روان م‌کور‌بوو، ج‌گه‌ له «ئه‌لێکس» که‌سی دی نابینی. له‌م قو‌ناغه‌دا، نی‌گه‌رانی سه‌ره‌کی زامیر و ئه‌وانی دی، ئه‌وه‌بوو، ئه‌گه‌ر مه‌روان جارێکی دی هاته‌وه‌ له‌نده‌ن، په‌یوه‌ندییه‌که‌ی نو‌ی نه‌کاته‌وه‌ و ئاماده‌ی سه‌رکیشی نه‌بی‌ت. له‌وانه‌ گو‌رپینی دوبي ئه‌و هه‌سته له‌لای مه‌روان دروست بکات که مۆساد داواکارییه‌کانی به‌ج‌دی وه‌رنه‌گرتوو، به‌مه‌ش به‌ئاسانی ده‌رفه‌ته‌ نو‌یه‌که‌ له‌کیس ده‌چیت. به‌رمه‌بنای ئه‌وه، دوا‌ی تاوتوێکرنی‌کی تی‌روته‌سه‌ل بریار‌درا دوبي له‌مه‌مه‌له‌کردن له‌گه‌ل مه‌رواندا به‌رده‌وام بیت. به‌پێچه‌وانه‌ی مامه‌له‌کردنی به‌کرێ‌گیراوانی دی، ده‌بی‌ت به‌پۆه‌بردنی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل مه‌روان به‌گه‌رانه‌وه‌ بو‌ ناوه‌ندی فه‌رمانده‌یی له‌ته‌له‌فیف بیت. ئه‌مه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی بایه‌خی نا‌ئاسایی مه‌روان ده‌رده‌خات. له‌ئه‌نجامدا هه‌ریه‌ک له‌قاردی و زامیر له‌بازنه‌ی به‌رپرسیاری‌تی راسته‌وخۆی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل مه‌رواندا ده‌بن.

به‌مش‌پوه‌یه به‌سازان، کو‌تاییان به‌مشتومره‌کانی قبو‌ل‌کردنی ئه‌شرف مه‌روان هینا، له‌گرتنه‌به‌ری چه‌ند رپۆشوینێکی بیرو‌کراتی به‌ولاوه، له‌به‌رانبه‌ر به‌سه‌ربازگرتنی به‌کرێ‌گیراوه‌ نو‌یه‌که، وه‌ک هه‌لب‌ژاردنی ناوێکی نه‌ینی بو‌ پاراستنی ناسنامه‌که‌ی، هه‌یچ‌تر نه‌ما. ئه‌مه‌ش له‌به‌رپرسیاری‌تی نیمچه‌یه‌که‌ی تزۆمیت بوو. ناوه‌کانیش له‌و

لیسته ئاماده کراوه وهرده گران و هه ره مه کیانه به به کریگی راوله کان ده دران. سه ره تا چهند ناویکی نهیئی وه کوو «پاکتی» و «ئه تمۆس» بو ئه شرف مه روان دانرا، به لام له سه ر ناوی فریشته «the angel» جیگیر بوون، ئه وه ئه فسه ره ی ئه وه ناوه ی داهینا، یه کییک له فانه کانی زنجیره ته له فزیوئیکی سالانی شه سته کان بوو له پاله وانیتی پوگر موور به ناوی قه شه «the saint»، به لام به هوئی ناویشانه ئوریجیناله کریستیانه که یه وه، زنجیره که به ناویشانی فریشته «هه ملاخ» به ئیسرائیل فرۆشرا.

چهند سال دواتر، پاش شه ری پوژی کیپوور، به ئاشکرا ده رکه وت که ناوه نهیینه که ی چنده له گه لیدا گونجاو بووه.

پاڙی سیئہ

نیسانی ۱۹۷۱: په یوه نډیکردن به هه والگری سهربازی

یه کهم دیدار له گه ل ټه شرف مه رواندا، نژیکه ی چوار مانگ دواړی پیکه وتنی ټاگر به ستی ۷ ی ټابی ۱۹۷۰ به پړوه چوو که کوټایی به شهر ی خویناوی نیوان مسر و ئیسرائیل هیئا. ټه نجامی ټه و شهره بو میسر هاندر نه بوو، تا بیر له ټه نجامدانی هیرشیکی دیکه بکاته وه، به تاییه تی ټه گهر ټامانجی بیټ له که نالی سویس په پړته وه و نیمچه دورگه ی سینا بگریټه وه. راسته شهره که بو قهره بوو کړنه وه ی زیانه کانی شهر ی شش پوژه مکور بوونی مسری سه لماند به لام هاوکات لاوازی توانا سهربازییه که شی دهر خست.

مه به ست له ستراتیژی مسریه کان له پشت شهر ی خویناویدا، ټیکشکاندنی وره ی ئیسرائیلییه کان بوو، له پړگه ی به رده وام پړانی خوینی سهربازییه کانه وه. له وه شدا مسر سوودی له بالاده ستی توپخانه کانی بینبوو که به رده وام سه نگه ره کانی ئیسرائیلی له که نالی سویس (ناسراو به هیلی بارلیف) و ټه و پړگایانه، توپاران ده کرد که پیوه ی به سترابوونه وه. گاف ناگافیکیش به مه به ستی کوشتنی سهربازانی ئیسرائیل، هیرشیکی کوماندانه ی ده کرد. راسته تیچووی ئیسرائیل له و شهره دا به رزبوو، به لام چوکیشی پیدا نه دابوون. له ماوه ی حه قده مانگی شهره دا، ۲۶۰ سهربازی ئیسرائیل کوژران که نهیده کرده نیوه ی ټه و قوربانیانه ی له سالی ۱۹۷۰ به پرووداوی هاتوچو مردبوون. هه روه ها

ژماره‌ی کوژراوانی مسریش پروون نه‌بوو. سه‌رچاوه‌یه‌کی ئه‌مریکی ژماره‌ی کوژراوانی مسری به پینج هه‌زار که‌س مه‌زنده کرد، لی ئیسراییلیه‌کان به پازده هه‌زار که‌سی ده‌خه‌ملینن. له لای مسریه‌کان پێژیه‌ی قوربانیان تاکه شت نه‌بوو، چونکه هه‌میشه له یادیان بوو که له هه‌ر شه‌رێکی زه‌مینی، یان ئاسمانیدا، ئیسراییلیه‌کان بالادستن.

له شه‌ری ئاسمانیدا، وینه‌که، به به‌رژه‌وه‌ندی ئیسراییل به پروونی ده‌رکه‌وت، ئه‌ویش که‌وتنی حه‌وت فرۆکه به‌رانبه‌ر یه‌ک بوو، بۆ نموونه ئه‌گه‌ر به زیانه‌کانی ئه‌مریکا له شه‌ری قیّتام به‌روارد بکری که گه‌شته پازده فرۆکه‌ی F105 به‌رانبه‌ر یه‌ک فرۆکه‌ی میگ 21ی قیّتامی باکوور. له کوّتابیه‌کانی 1969دا، هێرشه ئاسمانیه‌کانی ئیسراییل ته‌واوی سیستمه سه‌کوّکانی دژه فرۆکه‌ی له مسر دوابری، به‌مه‌ش سه‌رتاپای ولّاتی له‌به‌رده‌م هێرشه ئاسمانیه‌کاندا کرده‌وه، له سه‌ره‌تاکانی 1970 ئیسراییل بۆردومانی قوولایی مسری کرد و په‌لاماری بنکه سه‌ربازییه‌کانی ده‌ردوری قاهیره و ئه‌سکه‌نده‌رییه و شوینی دیکه‌ی دا، ئامانجی ئه‌و هێرشانه به ته‌نیا بۆ لاوازکردنی توانا سه‌ربازییه‌کانی مسر نه‌بوو، به‌لکوو شپه‌زێه‌کردنی پزێمی عه‌بدولناسر و ناچارکردنی بوو، تا ئاگر به‌ست بکات، به‌لام سوّقیه‌ت بۆ پزگارکردنی مسر گه‌شیت و سیستمی ته‌واوی به‌رگری ئاسمانی بۆ نارد که حه‌فتا سه‌کوّی له جوّری SA2, SA3 ی پسکاو به مووشه‌کی زه‌وی به ئاسمان و حه‌فتا فرۆکه‌ی جه‌نگی جوّری میگ 21ی له خو ده‌گرت که به‌هۆیه‌وه ئاستیکی بۆ هێرشه‌کانی ئیسراییل بۆ ناو قوولایی مسری دانا که تارا ده‌یه‌ک کوّنترۆلی که‌شوه‌ه‌واکه‌ی کردبوو. له 30ی ته‌ممووزی 1970 شه‌ر له‌وپه‌ری گه‌رمیدابوو، له جه‌نگی ئاسمانی نیوان ئیسراییل-سوّقیه‌تدا، سوّقیه‌ت پینج فرۆکه‌ی جه‌نگی له ده‌ستدا، به‌لام ئیسراییل ته‌نیا یه‌ک فرۆکه‌ی تیاچوو، دوا‌ی ئه‌و جه‌نگه هه‌ردوولا به ئاگر به‌ست پازیبوون.

کاتیک له مانگی حوزه یران بو یه که مجار مهروان په یوه ندى به
بالیوژخانه ی ئیسرائیل له لهنده ن کرد، شهر ی خوینانی له وپه پیدا
بوو، کاتیک دواچار له ناوه راستی کانوونی یه که م چاوی به دوی
کهوت، ههردوولا ریکه کهوتنی ئاگر به ستیکی نه وه د پوژهیان واژوو
کردبوو، به لام پیشیلکرا. هه رچه نده له ریکه کهوتنه که دا هاتبوو،
ده کری بو نه وه د پوژی دی دریژ بکریته وه، ههروه ها ئه گه ر هیچ
پیشکه ووتنیکی دیپلوماسی پرونده دات، پابه ندبوونی ئیسرائیلی به
کشانه وه له که نالی سویس له خوگر تبوو. ده ستی کردنه وه ی شهر
ته نیا مه سه له ی کاتبوو، به خیرایی «فرشته» بووه سه رچاوه یه کی
گرنگی هه وله کانی ئیسرائیل، بو تیگه یشتن له نیازی مسر. ئه مه ش
ئهرکیکی سه ره کی هه والگری بوو که پی سیپردرا.

بابه ته که به مردنی عه بدولناسر له سیپته مبه ری ۱۹۷۰ و جیگر تنه وه ی
به ئه نوهر سادات، ته واو ئالوژبوو. له میانه ی زنجیره یه ک کو بوونه وه ی
نیوان دوی و مهرواندا، وینه ی رابه ری نوی مسر به شیوه یه ک
نه خشیژا که پیاویکه له باریدایه روبه پرووی گرفته مه حاله کان بیته وه. له
لایه کی دی، هه رچه ندی سادات ریگه چاره ی سه ربازی بو شکستی پیهینانی
ئیسرائیل ده خسته پروو، زیاتر درکی به بیهوده یی خوی ده کرد. له کوتایی
شهر، هه ندی له فه رمانده سه ربازییه کانی له سه ر ئه وه پوژدبوون که
چون سینا ده گیرنه وه، به لام سادات بروای به توانای سوپاکه ی نه بوو،
بتوانی له که نالی سویس په ریته وه، به مه به ستی ناچار کردنی ئیسرائیل
به گه رانه وه بو میزی گفتوگو، زیاتر بایه خی به ئه نجامدانی په لاماری
سنوورداری سه ربازی ده دا، هاوکات، له گه ل ئه وه ی مه ترسیداریش بوو،
ئیسرائیل به پروونی هوشاری به مسردابوو که ئیسرائیل له به رده م
هیژشی مسر، ده سته وئه ژنو دانانیشی. ئه وه ی ساداتی په شوکاندبوو،
به لاده ستی هیژی ئاسمانی ئیسرائیل بوو که پرستی له به ره ی ناوخوی

مسر بریوو. بۆیه بۆ دوورخستنهوهی ئیسراییلیه کان له به کارهێنانی هیزی ئاسمانی، تاکه پێگه ی بهردهم مسریه کان، برپا پیکردنی سۆقیهت بوو به پیدانی ههندی «چهکی بهرپه رچده رهوهی» گرنه به مسر، به دیاریکراوی چاویان له فرۆکه ی جهنگی دوورهاوێژ بوو، تا بتوانی په لاماری بنکه ئاسمانیه کانی ئیسراییل بدات و مووشه که کانی بگاته ناوچه ئاوه دانه کانی ئیسراییل، به لام سۆقیهتیه کان به هوکاری ترس له شکستی مسریه کان و پاگرتنی سازانیان له گه ل ئهمریکیه کاند، باوه گوێ ئه و داوایه ی مسریان نه دایه وه. ئیدی له سه رهتای ۱۹۷۰، سادات به و برپاوه گه یشت که خاوه نی پێگه چاره ی سه ربازی نییه.

هاوکات، دیاربوو ده رگای دیپلۆماسی داخراو بوو. راسته مۆشی دایانی وه زیری به رگری به مه رج، له گه ل بیرۆکه ی کشانه وه ی ئیسراییل له که ناله که بوو، له پیناو کردنه وه ی که ناله که و دامه زرانندی ناوچه یه کی دابراو، تا مسریه کان نه توانن به هیژ سینا وه ربگرنه وه، به لام له م قۆناغه دا، گو لدا مائیری سه روک وه زیران دژی پێگه چاره ی دیپلۆماسی بوو، هه روه ها پێگه ی به دایانایش نه دا، به و ئاراسته هیه چ رپوشوینیک بگریته به ر. له شوباتی ۱۹۷۱ دا، سادات پێشنیاریکی هاوشیوه ی پێشکه شکرد، نزیکه ی دوو مانگ دوای ئه وه ی مه روان زانیاریه کانی پێشکه شکرد، به لام مائیر وه ده ری نا.

مه روان له دیداره کانی دا له گه ل دوی له سه ره تا کانی ۱۹۷۱، باسی له داخستنی ئه و ئاسۆیه کرد که سادات هه ستی پیده کا و گو تی، ئه گه ر سه روکی ئیستا له چاو سه روکی پێش خۆی به رانه ر پێککه وتنی سیاسی کراوه تریش بی ت، به لام زیاتر چاوی له ئاگر به ستیکی مه ودا فره وانتره، تا پێککه وتنی ئاشتی. هه روه ها مه روان چه مکی نوێی مسری بۆ جهنگ راقه کرد که محهمه د فه وزی، وه زیری به رگری په ره ی پیداه، هه مدیس

باسی له و گف تو گو بئ به ره مه کرد که به مه بهستی به ده سته پانی
چه کی به ره په رچه ره وه، له گه ل روسیا هه بوو. له هه موو نه وانده دا
ئیسراییلیه کان درکیان به مه ودای نا واقعیه تی پڼگه چاره ی سهر بازی
مسریه کان کرد، نه وه ش بو هه لویستی حکومتی ئیسراییلی لاگیریه ک
بوو، به تاییه تی بو گو لدا مائر که دژی هه ولی دیلو ماسی بوو.

نه وه ی مه روان له به رانه ر هه موو نه وانده وه ریگرت، تاراده یه ک
شتی کی مامناو نه ند بوو، مه روان له دیداری ده وه می شیدا، وه ک یه که م
دیداری له گه ل دوی، باسی پاره و پولی نه کرد، لڼگه را چی شته که له سهر
ئاگری کی کز بکولی، تا ئیسراییلیه کان نرخه راسته قینه که ی مه زنده
بکه ن. کاتیک له دوا مه نزلگه دا مه سه له که خرایه پروو، پڼککه وتن که
ههر جاریک بری ده هه زار دو لار وه ربگریت، هه رچه نده نه وه بری کی
گچکه نه بوو، به لام نه وه زانیاریانه ی پیشکه شی ده کردن، نه وه ی ده هی نا،
به تاییه تی به لگه نامه زور نه پنییه کانی نووسینگه ی سهر وک که له
چاوتروکانیکدا پڼگه ی نووسینگه ی سهر کرده ئیسراییلیه کانی ده گرته بهر.

ده کری بلین سهره تایه کی گفتدار بوو، هه رچه نده «نه لیکس»
و «فریشته» به ئسانی په یوه نده کانیان توکمه کرد بوو، به لام هه ول
بو گو پینی دوی هه بوو، داینه مو ی پشت نه وه هه ولش شموئیل
گو رین، فه رمانده ی پر و سه کانی نه وروپای پوژئاوا بوو. له میانه ی
نه زمونی کارکردنیدا، ده زانی نزیکی په یوه ندی نیوان سهر په رشتکار و
به کریگیرا وه که ی، په نگه له مپهر دروست بکات، بو نمونه گوشار کردن
له به کریگیرا و، تا زورترین زانیاری به په له ی پیویست راده ست بکات،
به لام ویپرای هه موو باشه کانی، لی دوی له و کاره دا، تاراده یه ک نوی
بوو، گو رین که سیکی به نه زمونتری ده خواست، یانیش له وانیه
پالنه ریکی شاراوه هه بوو بیت، چونکه په یوه ندی له گه ل سهر وکی

ویستگهی لهندهن گرژبوو، بویه بو به دیهینانی سهرکهوتنیکی دیار دهیویست راستهوخو ههر کردهویهک له ریگهی خویهوه بیت. بهربژیریشی بو ئەم کاره، ئەفسه‌ریکی هه‌والگری عه‌گید بوو که له حه‌له‌بی سووریا هاتبووه دنیا. گۆرین گوشاری له زیفی زامیر کرد، ئەویش به‌لینی پید، چاو به‌و پرسه‌دا بخشینته‌وه، به‌لام له کوتاییدا بریاریدا گۆرانکاری له‌و پرسه‌دا نه‌کات. ئەمه‌ش دواچار نه‌بوو که مه‌سه‌له‌ی گۆرینی دوبي بخریته‌پروو.

کاتیک گرنگی مه‌روان پرووتر بووه‌وه، ناساندنی به‌کارمه‌ندانی دیکه‌ی به‌شه‌کانی دیکه‌ی هه‌والگری ئیسرائیل بووه پپووستیه‌ک، تا که‌سانی دیکه‌ش ئەزموونه‌کانیان به‌یننه‌ ناو گفتوگۆیه‌که، ئەمه‌ش کاریکی نۆرمال نه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌گۆیره‌ی ئەو دابه‌شکارییه‌ی ئەه‌وکاته که کارمه‌ندانی هه‌والگری ئیسرائیل په‌په‌رویان ده‌کرد، هه‌والگری سهربازی، له‌هه‌لسه‌نگاندنی هه‌والگری نیشتمانی به‌رپرس بوو. ئەه‌وکات مۆساد له‌ژێر فه‌رمانده‌یی سهرۆک وه‌زیران بوو، ئەرکیشی جیه‌جی‌کردنی کرده‌وه‌کان له‌ولاتانی عه‌ره‌بی و شوینه‌کانی دیکه‌ی پپوه‌ندی‌دار بوو. پاشدان ئەو زانیاریانه‌ی مۆساد کۆی ده‌کردنه‌وه، په‌وانه‌ی هۆبه‌ی توێژینه‌وه‌کان له‌هه‌والگری سهربازی ده‌کران که کپاری سهره‌کی زانیاریه‌کانی مۆساد بوو، هه‌روه‌ها ئەو زانیاریانه‌ی شین بیت و خودی هه‌والگری سهربازی په‌یدای ده‌کردن، له‌وئ شیده‌کرانه‌وه، تا له‌کوتاییدا، هۆبه‌ی توێژینه‌وه‌کان پپشینه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان و ئەو پرسیارانه‌ دابریژی که سوپا ده‌یویست وه‌لام بدرینه‌وه. یه‌که‌ی ۱۱ هه‌والگری سهربازی به‌رپرسی په‌یوه‌ندییه‌کان بوو له‌گه‌ل مۆساد، هه‌روه‌ها پرسیاره‌کانی ئاماده‌ ده‌کرد و په‌وانه‌ی لق‌ی تزمۆتی له‌مۆساد ده‌کرد. ئەویش به‌نۆره‌ی خۆی بو ئەو سهرپه‌رشتکارانه‌ی ده‌نارد که پپوه‌ندیان به‌بابه‌ته‌که‌وه هه‌بوو. ئیدی ههر له‌یه‌که‌م

دیداری سهره‌تای به‌هاری ۱۹۷۱، به‌م ریگه‌یه مامه‌له له‌گه‌ل مه‌روان به‌ری‌وه‌ده‌چوو، له‌سهر دوبي پی‌ویستبوو ئه‌و پرسیارانه بکات که یه‌که‌ی ۱۱ ده‌یناردن و وه‌لامه‌که‌ی ده‌نووسی، دواتر بو هوبه‌ی تو‌یژینه‌وه‌ی هه‌والگری سهربازی، هه‌والگری هی‌زی ئاسمانی ده‌گیرایه‌وه.

هاوکاری نیوان هه‌ردوو ده‌زگاکه، پراکتیزه‌ی دیکه‌شی ده‌گرته‌وه. به‌ شی‌وه‌یه‌ک به‌کری‌گیراوه جو‌ر به‌رزه‌کان، ته‌نیا له‌گه‌ل سهرپه‌رشتکاره‌کانیان له‌مۆساد، کو نه‌ده‌بوونه‌وه، به‌لکوو گفتوگو‌یان له‌گه‌ل شاره‌زایانی جیاواز له‌بواری دیکه‌ش ده‌کرد که به‌زوری کارمه‌ندی هوبه‌ی تو‌یژینه‌وه‌ی سهربازی بوون. هه‌رزوو مه‌روان، له‌سهرانسهری ولاتانی عه‌ره‌بیدا، له‌ری‌زی هه‌ره‌بالای به‌کری‌گیراوانی ئیسرائیل جیی خو‌ی گرت. سهرکردایه‌تی مۆساد و هه‌والگری سهربازی، له‌به‌ر پ‌ۆشنایی جه‌نگی ئاسمانی له‌هه‌ر نا‌کوکییه‌کدا له‌گه‌ل مسر و توانای مه‌روان بو گه‌یشتن به‌سهرچاوه‌هه‌ستیاره‌کانی ئه‌و بواره، بریاریندا کاریکی سوودبه‌خش ده‌بی‌ت، ئه‌گه‌ر شیکه‌ره‌ویکی هه‌والگری هی‌زی ئاسمانی ئیسرائیل چاوی به‌مه‌روان بکه‌وئ، به‌لام پی‌یانوابوو ئه‌و پیاوه‌ی سوود له‌و دیداره‌راسته‌وخو‌یه‌وه‌رده‌گرئ، کو‌ل‌ۆنی‌ل مائیر مائیری سهر‌و‌کی وی‌ستگه‌ی ۶ی (مسر)ی هوبه‌ی تو‌یژینه‌وه‌کانی هه‌والگری سهربازییه.

له‌ ۱۹۷۱ مائیر مائیر ماوه‌ی دوو سالی له‌سهر‌و‌کایه‌تی لقی ۶ی هوبه‌ی تو‌یژینه‌وه‌ی هه‌والگری سهربازی به‌سهر‌بردبوو، به‌لام له‌هه‌والگری سهربازیدا ز‌ۆر له‌و ماوه‌یه‌ی به‌سهر‌بردبوو، له‌سالی ۱۹۴۸ له‌شهری سهر‌به‌خویدا له‌جه‌نگی به‌رگری‌کردن له‌کی‌ووت‌زی نه‌قبا له‌شهری‌کی د‌ژوار به‌سه‌ختی برینداربوو، بووه‌هو‌ی ئه‌وه‌ی پی‌ش‌په‌روی هی‌زه‌کانی مسر بو ناوجه‌رگه‌ی ناوچه‌کانی ئیسرائیل خاوی‌تته‌وه. دوا‌ی چاک‌بوونه‌وه‌ی برینه‌که‌ی، مائیر په‌یوه‌ندی به‌ل‌قی هه‌والگری سهربازی تازه‌دامه‌زراو

کرد و به هۆیه وه ئه زموونی له بواری هه والگریدا به دهستهینا، له ئاماده باشیه کاندای بۆ شه‌ری ١٩٥٦، بۆ دانانی په‌رتووکی مه‌یدانی بۆ نیمچه دورگه‌ی سینا هه‌لبژێردرا که له کاتی شه‌ردا سوپا وه‌کو سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی به‌کاریده‌هینا. ئه‌م په‌رتووکه که به سوود وه‌رگرتن له شاره‌زایانی زانایانی جیۆلۆجی، سه‌رچاوه‌کانی ئاو و هه‌لکه‌ندنی بیره نه‌وت، زۆر به‌وردی دانرابوو، هه‌روه‌ها بووه پێنۆینییه‌ک و نه‌ده‌کرا هی‌زه پێش‌په‌وه‌کانی نیمچه دورگه‌ی سینا ده‌سته‌رداری بن. دوا‌ی شه‌ر، مائیر زنجیره‌ک وه‌زیفه‌ی له هه‌والگری سه‌ربازیدا بینی، وه‌ک یاریده‌ده‌ری ئه‌فسه‌ری هه‌والگری، فه‌رمانده‌ی ناوچه‌ی باکوور و سه‌روکی ئه‌رکان له‌ژێر فه‌رمانده‌یی مائیر ئامیت. له کاتی ته‌نگ‌ژه‌ی پێش به‌رپابوونی شه‌ری ١٩٦٧، وه‌ک یاریده‌ده‌ری که‌سی ئاهرون یاریقی فه‌رمانده‌ی هه‌والگری سه‌ربازی کاری کرد، به‌لام کاتیک عه‌بدولناسر گه‌رووی تیرانی داخست و له به‌نده‌ری ئیلات له باشوور هاتوچۆی ده‌ریایی په‌ک‌خست، به‌مه‌مه‌سه‌له‌ی شه‌ر له‌گه‌ڵ مسر بووه کاریکی له‌زگین. مائیر هه‌ولیدا به‌ره‌و کاری مه‌یدانی زیاتر وه‌رگه‌ڕێ. له کاتی شه‌ر وه‌ک ئه‌فسه‌ری هه‌والگری له یه‌که‌ی ٨٤ی تۆپخانه‌ی سه‌ر به‌هی‌زه چه‌ک‌داره‌کان به‌فه‌رمانده‌یی جه‌نه‌راڵ ئیسرائیل تال کاری کرد که له ته‌فروتونا‌کردنی زۆربه‌ی هی‌زه مسرییه‌کانی باکووری سینا به‌رپرس بوو. دوا‌ی شه‌ریش له لێپرسینه‌وه‌ی ئه‌فسه‌ره به‌دی‌لگیراوه‌کانی مسر پشک‌داربوو، دواتر به‌پاشکۆی سه‌ربازی له پاریس هاته دامه‌زراندن، ئه‌وه‌ش دوا پۆست بوو، به‌رله‌وه‌ی ببیت به‌یه‌کیک له گ‌رنگ‌ترین شاره‌زا هه‌والگرییه‌کانی کاروباری مسر که وه‌ریگرت.

له کۆتایی شه‌سته‌کاندا، لقی ٦ (مسر) له گ‌رنگ‌ترین لقه‌کانی هه‌والگری سه‌ربازی بوو. مائیر مائیر، وه‌ک فه‌رمانده هه‌ندی له که‌سه هه‌ره زیخه هزر هه‌والگرییه‌کانی ولاتی کۆکرده‌وه. کۆلۆنیل زوسیا

کانیازەر، پیاویکی هه‌والگری نایاب بوو، هه‌روه‌ها شه‌مشون ئیسحاق، سه‌روکی به‌شی سیاسی که پاشان له‌باره‌ی مه‌زه‌نده‌کانی عه‌ره‌ب بۆ شه‌ری شه‌ش پۆژه، له‌سه‌ر بنه‌مای خزمه‌تگوزارییه‌کانی له‌ بواری هه‌والگری سه‌ربازی په‌رتووکیکی دانا، به‌لام زوو به‌دانانی ئه‌لبی‌رت سودای سیفیل له‌ جیگه‌که‌یدا گو‌پردرا که یه‌کیک بوو له‌ گرنگ‌ترین شه‌ره‌زایانی کاروباری مسر، له‌ ژیر سه‌هرکردایه‌تی کانیازەر و سودای گرووپیکی ته‌واو له‌ ئه‌فسه‌رانی لاو ده‌رکه‌وتن که له‌باره‌ی دامه‌زراوه‌ی سه‌ربازی و سیاسی مسر، زانیاری قوول و فره‌وانیان هه‌بوو. به‌ پیچه‌وانه‌ی لقه‌کانی دیکه‌ی هۆبه‌ی تۆژینه‌وه‌ی هه‌والگری سه‌ربازی، لقی شه‌ش له‌ هه‌مووان قه‌به‌تربوو و له‌ یه‌ک شویندا جیی نه‌ده‌بووه، بۆیه مائیر و به‌شی سه‌ربازی له‌ هه‌مان ئه‌و نهۆمه‌دا بوون که جه‌نه‌رال ئاهرۆن یاریقی لی‌بوو، هه‌روه‌ها به‌شی سیاسی و ئه‌فسه‌ره‌ شه‌ره‌زاکانی دیکه‌ی تایه‌ت به‌ ده‌وله‌تانی باکووری ئه‌فریقا و عه‌مید ئاریه‌ شالیف، سه‌روکی هۆبه‌ی تۆژینه‌وه‌، له‌ نهۆمیکی دیکه‌ی باره‌گای فره‌مانده‌یی گشتی سوپا بوون.

له‌ سه‌ره‌تای نیسانی ۱۹۷۱دا، مائیر بانگی نووسینگه‌ی شالیف کرا، له‌وی یاریقی بینی له‌گه‌ڵ شالیف دانیشتوو و کۆلۆنیل شموئیل شیفه‌ر، فره‌مانده‌ی هه‌والگری هی‌زی ئاسمانیشی له‌گه‌ڵدایه، کاتی به‌ فی‌رۆ نه‌دا، یه‌ک‌راست به‌رچا‌وروونییه‌کی گشتی له‌باره‌ی سه‌رچاوه‌ نو‌یه‌که‌ی مۆساد که له‌ مسری چاندوو به‌ مائیر خسته‌پروو. یاریف ناوی سه‌رچاوه‌که‌ی ئاشکرا نه‌کرد، به‌لام مائیر له‌ میانه‌ی زانیارییه‌کانی وه‌ریگرتبوون، به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشتبوو که سه‌رچاوه‌یه‌کی ناوازه‌یه و که‌سیکه‌ ده‌توانی ده‌ستی به‌ زانیارییه‌ سه‌ربازی و سیاسیه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان مسر و سو‌فیه‌تیش بگات. هه‌روه‌ها گو‌تی، متمانه‌ پیکردنی زانیارییه‌کانی سه‌رچاوه‌که‌، هیشتا له‌ مه‌حه‌کن و به‌ مائیریشی راگه‌یاند،

مۆساد بۆ دیداری داهاتوو له گه‌ڵ به‌کریگراوه‌که، په‌زامه‌ندی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیکردنی نوینه‌ریک له‌ هه‌والگری سه‌ربازی ده‌رپریوه. هه‌روه‌ها مائیر، له‌ مه‌به‌ستی ئاماده‌بوونی سه‌رۆکی هه‌والگری هیزی ئاسمانی تیگه‌یشت که‌ یه‌کیک له‌ هیزی ئاسمانیش به‌شدارى کۆبوونه‌وه‌که ده‌ییت.

یاریف به‌ داواکارییه‌ک له‌ مائیر قسه‌کانی برانده‌وه‌ که‌ راسته‌وخۆ بچیته‌ فه‌رمانده‌یی مۆساد، چونکه‌ له‌وێ به‌ر له‌ سه‌ردانه‌که‌ی به‌یانی پۆژی داهاتوو بۆ لهنده‌ن، پاقه‌یه‌کی ئه‌رکه‌که‌ی وه‌رده‌گریت. جگه‌ له‌ ئامانجی کۆبوونه‌وه‌ به‌ره‌مداره‌که‌، له‌ پوانگه‌ی بۆچوونی هه‌والگری سه‌ربازییه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ به‌کریگراوه‌که‌، ئامانجی سه‌ره‌کی کۆبوونه‌وه‌که‌، سوود وه‌رگرتن بوو له‌ شاره‌زایی مائیر له‌ کاروباری مسر، له‌پیناو وه‌رگرتنی وه‌لامی دوو پرسپاری جودا:

یه‌که‌م، ئایا سه‌رچاوه‌که‌، دروسته‌ و ته‌له‌ نییه‌؟ دووه‌م، ئایا ئه‌و به‌ راستی ده‌ستی به‌و زانیاریانه‌ ده‌گات که‌ بانگه‌شه‌ ده‌کات ده‌توانی ده‌ستی پێیان بگات؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌شیان، به‌ر له‌ پۆیشتنی بۆ لهنده‌ن، ده‌بوو مائیر لیستیکی تیروته‌ژی تایبته‌ به‌ پرسپاره‌کان ئاماده‌ بکات.

مائیر به‌و هه‌موو شتانه‌ هیچ مه‌نده‌هۆش نه‌بوو، له‌وکاته‌ی ئه‌و پۆسته‌ی وه‌رگرتبوو، چه‌ندینجار به‌ مه‌به‌ستی بینینی ئه‌و مسریانه‌ی خزمه‌تگوزاریان بۆ هه‌والگری ئیسراییلی ده‌خسته‌پوو، سه‌ردانی ده‌ره‌وه‌ی کردبوو. ترسی هه‌ره‌ گه‌وره‌ ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ بوو، نه‌بادا ئه‌و ده‌رگه‌ لێده‌رانه‌ به‌کریگراوی دووسه‌ره‌ بن، باشت‌ترین پێگه‌ش بۆ لیکۆلینه‌وه‌ کردن له‌و ئه‌گه‌ره‌، ناردنی شاره‌زایه‌ک بوو، بۆئه‌وه‌ی گفتوگۆی درێژیان له‌گه‌ڵدا بکات، تا به‌هۆیه‌وه‌ مه‌ودای هاوتابوونی زانیارییه‌کانی بۆ پوون بیته‌وه‌ که‌ ئایا ئه‌وه‌ی خۆبه‌خش ده‌یلت و ئه‌و هۆکاره‌ی پالی پێوه‌ناوه‌ ناپاکی

له ولاته كهيدا بکات، دروست و ماقوولن؟ لهوانه ش گرنګتر، ئه و جوړه
گفتوگوځيه وا له كه سى شاره زا ده كات، راسته وخو بچوونى تايه تى خو
له باره ى به هاى شيمانه كراو پيځه پيځي كې سهرچاوه كه پيشكه شى ده كات.
ويپراى ئه زموونى مائير له گه ل ده رگه ليده ره مسريه كانه وه، به لام
له وه ياندا شتيكى جودا هه بوو، ئاخر، په له كردن و به شدارى خودى
سهرؤكى هه والگري سهربازى و جوړاى تى زانياريه كانى سهرچاوه كه
پيشكه شى كړد بوون، هه مووى به سهره كه وه ئاماژن به وه ى كه سه كه
له پيځه ى كه ته واو جودا دايه.

له ته ك ئه و پرسياړه پيشه ييانه وه، به لام بابته تىكى ديكه هه بوو
كه مائير نه يده توانى له ميښكى خو ى وه دهرى بنى، ئه و يش جه ژنى
پاسوؤقه رى جووان بوو كه ته نيا هه فته ى كه مابوو. ئاخر، ئه گهر
مائير بو ئاماده كار يي هه كانى ئه و جه ژنه له مال نه بيت، گيتاى هاوژينى
هه رگيز ليخوش نابيت، به لام ده بوو ئه وه له هزرى خو ى دهر بکات،
له به رنه وه ى هه نوو كه وه ك سهرؤكى هه والگري هيژى ئاسمانى ئيسرائيل
قسه ده كات و به مائيرى گوت، له به رنه وه ى به شيكى زور له زانياريه كان
كه له لايهن سهرچاوه كه وه راده ستركاوه، به هيژى ئاسمانى مسر
و ده سته به ره كه ى يه كي تي سوځيه ت په يوه سته، بويه ده بى نوينه رى
هه والگري هيژى ئاسمانى ئيسرائيل بيت ه ناو كو بوونه وه كه و په يوه نديتان
پيوه بکات.

له و كاته ى مائير ئه و پوښته ى وه رگرتبوو، ريچكه كه چه ندينجار
له نوو سينگه ى ياريځه وه به باره گاي سهره كى موصاد په تبوو، ئيدى
به وشيوه به ره و باكوور، باره گاي فرمانده ى گشتى سويى جي هيشته،
تا گه يشته لاي دهر گاي ئوردوگا كه و گه يشته لاي ناوهندى پاسه وانه كان
كه له گوشه ى شه قامى مه ليك شاول له ته لئه فيف هه لكه وتبوو، دواتر

به رهو چه پ رۆښت. له ماوه ی پینج خوله کدا، گه یشته چوار پریانی مه لیک شائول و گومبوو. باله خانه خو له میشییه که ی گو شه که، که نه وکات یه کی که له باله خانه به رزه کانی ته لئه څیښ بوو، به ناوی دیواری بیډهنگ (Hadardafna) ناسراو بوو، ته نیا چنه د که سیکی که م ده یانزانی که باره گای فهرانده ی مۆسادی لییه. مائیر به رهو لای راستی باله خانه که رۆښت و چنه د پیبلکه یه ک دابه زی، دواتر پلی به دوگمه ی ئامرازی په یوه ندی ناو خو وه نا، پاسه وانه که ناسیه وه که پیشت له ئاماده بوونی ئاگادار کرابو وه. سه روکی لقی شه ش له هو به ی توژینه وه، ناسنامه ی سه ربازی خو ی جیه یشتبوو و له بری نه وه کارتی میوانانی هه لگرتبوو، دواتر چو وه ناو نه وه نه سانسوره ته نگه که به نووسینگه ی زامیری له سه ره وه ده گه یاند.

چوار که س له نووسینگه ی سه روکی مۆساد دانیشتبوون، مائیر له وکاته وه زامیری ده ناسی که له فهرانده ی ناوچه ی باشوور نه فسه ری هه والگری فهرانده یی بوو. له سه ره تای شه سته کانه وه په یوه ندی نیوان نه فسه رانی هه والگری توکمه و نا فهرمی بوو، زیاتر له جاریک مائیر و هاوژینه که ی میوانی مائی زامیر بوونه. که سی دووه م، پریهاقا قاردی بوو که نه ویش بو مائیر که سیکی ناسراو بوو، هه روه ها مائیر له به شی کوکرنه وه ی به کریگیراوان له هه والگری سه ربازیدا کاری ده کرد. کاپتن یو ئاف دایاگی له هه والگری هیزی ئاسمانی هیزی ئاسمانی ئیسراییل نه فسه ری فه کو له ر بوو که له هیزی ئاسمانی مسر به رپرسیار بوو، رۆژانه مائیر کاری له گه لیدا هه بوو، که سی چواره م ناهیک نافوتی سه روکی ستافی زامیر بوو.

پشتی چنه د ده مه ته قییه ک، قاردی پوخته یه کی بو هه ر یه ک له مائیر و دیاگی باسکرد، به لام هه موو شتیکشی ئاشکرا نه کرد، له و

پوخته یه ی بۆی درکندن، پروونبوو که سه رچاوه نوییه که پیگه یه کی ماقوولی هه یه، ههروه ها باسی چۆنیه تی په یوه ندیکردنی فریشته نوییه که ی به بالیۆزخانه ی ئیسرایله وه بۆ کردن که چۆن خه ریکبوو ده رفه ته که له ده ست ده رچیت، هه مدیس باسی یه که م دیداری ئه و و دوی بۆ کردن که له هوتیلکی له ندهن ئه نجامدرا. قاردی به که میک پاراییه وه گوتی: «سه رچاوه که، سه رچاوه یه کی ئاسایی نییه، ئه و نه ئه فسه ری سوپایه، نه دیپلوماتکاره. ئیمه له رابردوو که سانی له و جوهره مان هه بووه، له ئاینده شدا ده مانیت، سه رچاوه که زۆر له سه روک نزیکه، چ به هۆی پۆسته که ی، چ به هۆی په یوه ندی خیزانییه وه، به لام له وه زیاتر ورده کاری پتی نه دان، لی دلیای کردنه وه، به رله وه ی له گه لی کوپنه وه، دوی ورده کاری زیاترتان له باره ی ئه و و ناسنامه که شیوه ده داتی. هه ردوو سه ربازه که باش له هه لسوکه وتی قاردی تیگه یشتن، دیسان له هه والگری سه ربازی و مؤسادیش، پره نسیپکی سه ره کی هه بوو، ناکرێ زانیاریه کان له حاله تی زۆر پیویست نه بیت به بنکه بدریت، نه خاسمه ئه وان له بهر ئه نجامدانی کاریکن له ولاتیکی بیانیدا، ته نانه ت با هاوپه یمانیش بیت، به لام ئه گه ری ده ستگیرکردن و لیپرسینه وه یان له ئارادایه، بۆیه چه ندی زانیاری که متریان بزانییا، ئه وه نده زه ره ره که سووکت ده بوو.

زامیر به پیدانی هه ندی رینمایی تایه ت به کرده که کووتایی به کوپوونه وه که هیئا. بریاربوو ئه وان سه ر له به یانی پوژی دووشه مه به گه شتی هیزی ئاسمانی ئیسراییل (ئه لئای) به ره و فرۆکه خانه ی هیرو بفرن. له ده ره وه له سه ر میزی نافۆت پا که تیک که پاسپۆرت، تیکتی فرۆکه و گیرفان پولی گه شتی تیدابوو، له چاوه پروانیاندا بوو. وا چاوه پروان ده کرا به ماوه یه کی که م له گه یشتیان، کوپوونه وه که بکریت، به لام ئه گه ری گۆرانکاریی دوا ساتیش له به رچاو گیرابوو، ئه گه ر مانه وه شیان

دریژهی کیشا، دهتوانن له ویستگهی مۆساد له لهندن خهرجی
وهربگرن.

دوا خالی پینماییه که بۆ مائیر باش نه بوو، ههرچهنده له پابردوو،
به مه بهستی کۆبوونهوه له گهڵ سه رچاوه کان، گه شته کانی مۆساد بۆ
لهندن به زۆری دوو پۆژ، یان ئه وپه پری سی پۆژی ده ویست، به لام
پیده چوو، ئه مجاره جودا بیّت و جه ژنی پاسئۆقه ریش له سه روبه نندا
بوو. کاتییک له سه ر پۆیشتن بوو، ئاوپری له زامیر دایه وه و گوتی:
«زفیکا، ئه گه ر بۆ جه ژنی پاسئۆقه ر نه گه پیمه وه، گیتا سه رم ده خوات».
زامیر به زه رده خه نه وه گوتی: «تۆ بایه خ به کاری فریشته که بده، من
بایه خ به کاری گیتا ده ده م».

مائیر و دیاگی گه رانه وه ئۆفیسه که یان و ده رگایان له سه ر خویان
گاله دا، چونکه له سه ر یان پیویستبوو، ئه و دۆسیه ئه ستووره ی وه ریان
گرتبوو ته ته له بکه ن که بی ژماره پارچه دۆکیومیئتی تیدابوو، هه مووشی
له ریگه ی سه رچاوه ی مرویی و ته کنیکیه وه کۆکرا بوونه وه، ئه وانیش
دۆکیومیئتی چاپکرا و ئه و راپۆرت هه والگریانه ی له خو ده گرت که له لایه ن
حکومه ته هاوپه یمانه که وه هاتبوون. به رمه بنای هه موو ئه مانه، لیستی ئه و
پرسیارانه یان دانا که له فریشته که ی ده که ن. ههرچهنده کات گوشاری لییان
ده کرد، به لام ئه وه ی ئاسانکاری بۆ ئه رکه که یان کرد، ئاگاداری باشیان له
مژاره که و ئه رشیفی لقی شه شی هۆبه ی تۆژینه وه ی هه والگری سه ربازی
و ئه رشیفی هه والگری هیزی ئاسمانی بوو که چه ندان تۆمار (فۆلده ری)
پر له پرساری دادگایان له خو ده گرت که له سه رچاوه ی دی و ئازانسی
دیکه کرابوون، تایبه ت به وانیه ی هه والگری ئیسرایلی، بۆ چه ندين سال
له گه لیاندا هاوکاری کردوه.

بۆ ئیواره که ی مائیر گه یشته وه مائی که ماله که ی له هۆلۆن بوو،

کاتیڤ جانتا بچوو که که ی ئاماده کرد، به هیوای ئه وه بوو گه شته که ی له چه ند پوژیک زیاتر دریژه نه کیشی و له گه ل هاوژینه که ی به شداری جه ژن بیّت، بو به یانی پوژی داهاتوو، ئوتۆمبیلکی سهر به مؤساد هات و له ماله وه هه لیگرت که دیاگیش له ناویدا بوو. پاش دوو کاتژمیّر به فرۆکه ی بۆینگی ۷۰۷ به ره و له ندهن به ریکه وتن.

فرۆکه خانه ی هیترو، له ناوه راستی پوژانی دوو شه مه مه یله و چو ل بوو و ریزی به رده م میزی گه یشتوو هه کانه دریژ نه ده بوو، هه رچه نده ئه وه چواره مینجار بوو، مایر مایر به پاسپورتی پزیشک سهردانی به ریتانیا بکات که مؤساد بو ی دروست ده کرد، به لام هه موو جار نا ره حه ت ده بوو، نه بادا ئه فسه ره که بیداته بهر پرسیاران، ئه مجاره ئه فسه ره که که سیکی زور به ئاکار بوو، که سیکی به دگومانیش نه بوو، له بهر ئه وه ی هیشتا تیروری نیوده وه له تی دهستی له شانیشی به ریتانیا نه وه شانده بوو، ئه فسه ره که پاسپورته که ی بو مؤرکرد و پاش دوو خوله ک مایر په ریه وه، دیاگی له چاوه پروانیدا بوو. هه ردووکیان جانتا کانیان هه لگرت و به ره و تابلوی په یامی فرۆکه خانه پویشتن. بهر له پهیدا بوونی موبایل و ئامرازی بانگکردن، زوربه ی فرۆکه خانه کانه تابلوی گه وره یان هه بوو، خه لکی ده یانتوانی په یامه کانی خو یان له وی جیهیلن، ئه وان تابلۆکه یان سکان کرد که به پیی دوا ناوی وه رگر ریخه رابوو، نامه یه کیان به و ناوه بینی که له سهر پاسپورته که ی مایر هه بوو. دیاره پیش ماوه یه کی کورت، کارمه ندیکی مؤساد هاتوو و به دهستخه ت تیبینیه کی جیهیشتبوو، ئه وانیش دوا ی ریئوینییه که که وتن و تاکسیه کیان گرت و گه یشتنه ئه دریسه که که له ناوه راستی له ندهن بوو، گه شته که یان که متر له کاتژمیّر بوو، پاره ی تاکسیاندا و سه د مه تريک پویشتن و له ده رگه یه کیاندا.

پیاویکی بالابه رزی ته مه ن ناوه پراستی سییه کان وه لامي دانه وه که
 پیاویکی پوخسار جوان، باریکه له، پرچ قاوه یی، چاو شین و زار نه رم
 بوو. دوبي پيشبینی هاتنیانی ده کرد، یه کسه ر فهرمووی ژووره وه ی
 لیکردن و دهستی به ئاماده کردنی قاوه کرد. کاتیک فنجانی قاوه که یان
 له ناو دهست بوو، به دریژی باسی چیرۆکی فریشته که ی بو کردن.

مئیر هه رگیز گوئیستی ناوی ئه شرف مه روان، یان باوکه پله داره
 سه ربازه که ی نه بیوو، دواي ئه و پروونکرده وه یه، وپرای لیکۆلینه وه
 ته ژیه کانی له باره ی ناو و ورده کاری زۆربه ی ئه فسه ره بالاکان و
 فه رمانده ی یه که کانی سوپای مسر، به لام گاردی کۆماری جیی بایه خی
 نه بوو، چونکه پیشینه ی هه ره له پیشی لقی ٦، هه ولدان بوو بو ئاگادار
 بوون له هیزی شه پرکه ری مسر که په نگه له شه ری دادیدا هیزی
 به رگری ئیسرائیل روبه پرووی بیته وه. به گشتی ئه رکی گاردی کۆماری
 پاراستنی ده زگا هه ستیاره کانی قاهیره و پرژیم و دابینکردنی ئاسایشی
 گه شته کانی سه روک بوو، ئه وانه ش که متر جیی بایه خی هه والگری
 سه ربازی بوون، چونکه ژیانانی تایبه تی ناسر و سادات جیی بایه خ
 نه بوون و زیاتر وه ک گوته گوت ده بیینی. مئیر زیاتر په روۆشی ئه وه بوو،
 بزانی ناسر چۆن بیر له سوڤیه ت ده کاته وه، تا له زاواکه ی. مئیر
 بو هه لسه نگاندنی گرنگی که سیکی وه کو مه روان زانیارییه کی فره وانی
 له باره ی کولتوور و نۆرمی مسر هه بوو. ته نانته ئه گه ر پۆسته که ی له
 نووسینگه ی سه روک لاوه کیش بیته، به لام له باریدا هه بوو دهستی به و
 دۆکیومینتانه رابگات که سه رچاوه کانی دیکه ی مسر خه ونیشیان پی
 نه ده بیینی. له راستیدا مئیر په ست و غه مگین بوو.

هاوکات نزیک بوونه له ناکاوه که ی مه روان له مۆساد، جوړیک
 له ئاگایی له کن مئیر چۆ کرد بوو. ئاخه مسرییه ک، هینده

له ناو پاره وه کانی ده سەلات بێت و ئاسۆش له پیشی کراوه بێت، ههنگاو یکی وا دراماتیک باوێت و په یوه ندی به بآیۆزخانه وه بکات، ههولیش بدات له گهڵ ههوالگری ئیسراییل کویتته وه، ئه مانه هه ر وا به ئاسانی ههزم ناکریت و قووت نادریت. راسته مۆساد له ماوه ی سالانی رابردوودا، چه ن دین که یسی وای بینیه وه، به لام پرۆفایلی مه روان شتیکی جودا بوو. راسته مۆساد لیکۆلینه وه ی هیژای له سه رچاوه نوییه که کردبوو، به لام وه ک پیشه گهریکی بالا له گه لی کار ده کات، ئه گه ر پیویست بکات، ئه نجامدانی لیکۆلینه وه ی مایکرو سۆبی بو تێگه یشتن له هه قیقه تی ئه مه، به ئهرکی خو ی ده زانی. ئه و پیشتر له گه ل چه ن دین به سه ربازگیرای دیکه کو بووه ته وه و له و باره وه ئه زموونیکی ده وله مه ندی هه یه، مسرش باش ده ناسی، بۆیه خو ی به که سیکی گونجاوی ئه و ئه رکه هه ژمار ده کرد.

مائیر که متر به هه واله کانی دواتری دوی به جۆشبوو. له به رای ی هه موویانه وه، کو بوونه وه له گه ل مه روان بو رۆژی دادی دانه رابوو که له بنه رته وه پلانی بو دارپژرابوو. دوی ئه وه ی بو روونکردنه وه که پیاوه که به کرده نی هاته له نده ن، به لام له ناکاو بو چه ند رۆژیک به ره و رۆما رۆیشت و گو تی: «ئیمه کو نترۆلی باشمان به سه ر جموجۆله کانیه وه نییه، ئه و ده زانی ئیمه هه موو شتیکی ده که یین، بو ئه وه ی له ده ره وه بمینیتته وه، بۆیه ناتوانین پیی بلین که پیویسته چ بکات» هه روه ها باسی له کیشه یه کی دیکه ش کرد که به ر له رۆژیک مه روان پیی راگه یاندوو، له ژیر هیچ بارودۆخی کدا، ناخوازی له گه ل هیچ ئیسراییلیه ک کو بیتته وه، جگه له سه ره په رشتکاره که ی. دوی روونی کرده وه که مه سه له که هه ندی کاتی ده ویت، تا له میانه ی په رۆشی سه لامه تی ئه و له لای ئیسراییل، متمانیه ته واوی مه روان بونیاد بنری، چونکه هه میشه له ژیا نی خو ی ده ترسیت، بۆیه خو ی بو ئیسراییلی دیکه ئاشکرا ناکات و ده ترسی

بیټه هوؤی ئه وهی پادهستی مسریه کانی بکهن. کاتیکی دوبي پئی گوت که دوو ئیسرایلی دیکه ی شارهزا له کاروباری سوپا و هیزی ئاسمانی مسری به شداری کووونهی دواتریان دهبن، به لیپراوانه پرتی کردهوه.

ئهم گرفته نوؤی نه بوو، په تکرده وهی مهروان به وهی ناتوانی له گهل که سیکی دی کو بیته وه، بیجگه له دوبي، دوا حهلقه ی په تکرده وه کان نه بوو که سه رپه رشتکاره کان مؤساد تووشی ده بوون. ئهم حالته، به تایبه تی به رانه ر به هر به کریگیراو یک که گومانی به کریگیراوی دوو سه ره ی له سه ر هه بیټ، ته نیا گومانه کان زیاد ده کات. مهروان دهیزانی ئیسرایلییه کان هیچ ئالته رناتیقیکی دیکه یان نییه، چونکه بریک کاردی باشی به دهسته وه بوو، ئه ویش ته نیا بو زیادکردنی کریکه ی گهمه ی پی نه ده کردن، به لکوو ئه وپه ری هه ولی بو پاراستنی سه لامه تی خوشی ده دا.

له نیوان ئهم گهمه چرووکه ی نیوان سه رپه رشتکار و به کریگیراودا، مؤسادیش چهند کاردیکی که می به دهسته وه بوو. دوبي پیشتی متمانه ی مهروانی به دهسته ی نابوو. وهک ئه وهی له گهل زور کارمهند و به کریگیراواندا جوړیک له په یوهندی دروست ده بیټ، به کریگیراو هیچ بژارده یه کی دیکه ی نییه، ته نیا پیدانی متمانه ی ته واو نه بیټ به سه رپه رشتکار. ئهمه ش وای له مهروان کردبوو، به ته واوی پشت به حوکه کمانی دوبي به ستی. بی له وهش، مؤساد به پیلی پینان پاره ی دابوویه مهروان، کریاره کهش له به رانه ر ئه وهی دهیدا، مافی هه موو داواکارییه کی هه بوو، دواچار، له وساته ی مهروان دهستی به فروشتنی نه یینییه کانی ولاته که ی به هه والگری ئیسراییل کردبوو، ئه وهی دهزانی که ناتوانی به رانه ر که سانیکی سه ر زهوی به سوودی که متر ده رکه وئی،

له بهرئه وهی ده زانن چی له سه ره بۆیان بکات. سه ره پای هه موو ئه وانه، دوبي هیشتا گوشاری له مائیر و دیاگی ده کرد، ئه گهر مه روان ملی نه دا، ده بی ئه و به ته نی له گه لیدا به رده وام بیّت و هیزی به رگری ئیسرائیلش به مه رازی بیّت. چونکه ناکری پریسک به له ده ستچوونی شتیکی وه ها به هاداری وه ک فریشته که بکریّت.

ئه وه ش گرفتییکی گه وره بوو، هیچ چاره سه ریکی نزیك مه وداش له ئاسۆدا دیار نه بوو، به لام دووباره، کیشه یه کی دیکه له هزری مائیردا گینگلی ده دا. دوبي فه رمانه کانی ئیسرائیلی پیراگه یاندن که ده بیّت مائیر و دیاگی، له له نده ن بمیننه وه، تا مه روان ده گه ریته وه. ئه گه ری پروودانی ئه وه له پیش جه ژنی پاسئۆقه ر زۆر لاواز بوو، بۆیه جیی په ژاره بوو، به لام لایه نیکی دره وشاوه ش هه بوو، چونکه دوبي پیانی پراگه یاند، تا ئه وکاته ی له له نده ن ده میننه وه، چتان پی خوشه بیکه ن و بی دلی خۆتان مه که ن، له سنووری ئه و بودجه یه ی بۆیان مه یسه ر کراوه. تاکه پابه ندبوونیان ئه وه بوو، به به کاره یانی ته له فۆنی گشتی، رۆژی دوو جار چیکی ته له فۆن بکه نه وه، جاریک کاتژمیر نووی به یانی، جاریکی دیکه کاتژمیر پینجی ئیواره. ئه و که سه ی وه لامیان ده داته وه، ئه گه ر گۆرانکارییه ک هاتبیته ئاراهه، پیان راده گه یه نی.

به مشیویه کۆلۆنیل مائیر مائیر و کاپتن یوئاف دیاگی، له چاوه پروانیدا دوو هه فته ی دیکه یان له له نده ن به سه ربرد. به مه ش ریچکه ی هه ردوو پارکی هایدپارک و سانت جیمس، ته واوی کۆلانه کانی گه ره کی میفیر و بیلگرافیا و یانه شه وانه کانی شه قامی کینگز که ئه وکاته له و شه قامه مشه بوون، هه روه ها خواردنگه چینیه کانی سوّهوی نزیك سیرکی پیکادلیان ته ی کرد، ته نانه ت پاسه وانه کانی مۆزه خانه ی به ریتانی و پیشانگای تیتیش، زۆر باش ده موچاویان ده ناسییه وه. هه موو به یانیه ک و

پاش نیوه پړویه ک زهنگیان بو ئه و ژماره ته له فوڼه ده کړد که دوبي پي دابوون، به مهش بويان دهرده کهوت که هيچ گورانکاریه که له ئارادا نيه، هر ته و هيان له ده ست ده هات، هر چند پوژيک جاريک له ته له فوڼی گشتيیه وه (a pay phone) په یوه ندي به مال وهيان بکه ن و به په له پروژي چند قسه یه که له گه ل ئازيزانیا بکه ن، دواتر پوژي ههینی و جه ژنی پاسو فقهري به سهردا هات. زيقی قسه ی خوی برده سهری و په یوه ندي به گيتاوه کړد، تا پي بللی هاوسه ره که ی زور باشه، به لام ناتوانی بو جه ژن بگه پړته وه مال و به شداریان له گه لدا بکات.

دواتر له سهره تاي سييم هه فته ی مانگی نيساندا، له بهری دیکه ی هیله که دا گويا ن له دهنگيکی جياواز بوو و گوتی: «ته مړو پوژي دیداره دیاره که یه».

شهو ی پي شتر دوبي چاوی به مه روان که وتبوو که تازه له روما گه رابوو یه وه و له وی چاوی به نه ندایيکی بالای پړي می لیبیای عه قید موعه مهر قه زافی که وتبوو. له روما گفتوگو ی دامه زراندي کو مپانیایه کیان کړد بوو که مسر بتوانی به سهر ئه و ئابلوقه چه که پيچ بکاته وه که ویلا یه ته یه کگرتو وه کان و به ریتانیا خستبو ویانه ته سهر لیبیا. له دیداره که دا دوبي پي راگه یان دبوو که دوو ئه فسه ری هه والگری ئیسرایلی له لهنده نن و چاوه پړی دیدارت ده که ن. وه که ئه وه ی پيشبینی کراو بوو، وه لامي مه روان جاريکی دی، په تکر دنه وه یه کی لیپراوانه بوو، وه ک پيشوو پاساوی نیگه رانی خوی به وه هیناو یه، نه بادا بکه ویته ده ست هه والگری مسری، چونکه فره وان کړدن ی باز نه که، ته نیا زیاد بوونی مه ترسییه کانی لی وه دیدیت. لیړه دوبي له سهر پایه که ی خوی پیداکر بوو، هه روه ها بو پازیکردنی مه روان، گشت ئه و مانوران ه ی به کار هینا که فیریان بوو. له کوتاییدا به شیوازیکی یه کلا که ره وه

گه‌یشتن که مه‌روان چاوی به یه‌ک له ئەفسەرەکان بکه‌وێت، نه‌ک هه‌ردووکیان. به‌ پێی ئەوه‌ی به‌رپرسی هه‌ردووکیان بوو، هه‌روه‌ها به‌ پێی به‌رپرسیاره‌تیه‌ فراوانه‌که‌یه‌وه‌، ڕوون بوو که‌ مائیر بژاردیه‌، که‌واته‌ هه‌ر یه‌ک له‌ دایاگی و هه‌والگره‌که‌ی هی‌زی ئاسمانی، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەو بازنه‌ ئیسرایلیه‌ بوون که‌ چاویان به‌ مه‌روان ده‌که‌وێت.

ڕۆژی دواتر، دوبی له‌ گه‌ڵ مائیر دانیش‌ت و ته‌واوی پلانه‌که‌ی ئیواره‌ی خسته‌ به‌رده‌ستی که‌ ده‌چیته‌ ئەو بال‌اخانه‌ به‌رزیه‌ گه‌ره‌کی مه‌یفیر، ئەو ناوه‌ی له‌ پاس‌پۆرته‌که‌ی نووس‌راوه‌ که‌ مۆساد داویه‌تی به‌ پاسه‌وانه‌که‌ ده‌ڵێ و پاسه‌وانه‌که‌ش کلێلکی وێده‌دات، له‌ ده‌سته‌ چه‌پیدا ئەسانسۆری‌ک ده‌بینی و بۆ نه‌ۆمی چواره‌م سه‌رکه‌وه‌، دواتر ئەپارتمان‌تی‌ک ده‌بینی که‌ ژماره‌که‌ی هاوتای ژماره‌ی سه‌ر کلێله‌که‌یه‌، پاش ئەوه‌ی ده‌چیته‌ ژووره‌وه‌، ده‌بی له‌ ژووری نووستن چاوه‌ڕوان بی، دوبی و مه‌روان پێکه‌وه‌ ده‌گه‌ن و له‌ ژووری دانیش‌تن گفتوگۆ ده‌که‌ن، له‌ کاتی‌کی گونجاودا، دوبی هه‌ڵده‌ستێ و بانگه‌یشتی مائیر ده‌کات، بۆئه‌وه‌ی به‌شداری دانیش‌تنه‌که‌یان بکات.

وه‌ک چۆن نه‌خشه‌ی بۆ دا‌ڕێژرا‌بوو، شته‌کان چوونه‌پێش، مائیر ئاسوده‌ دیار‌بوو، پاسه‌وانه‌که‌ له‌ پێش‌وازی گه‌یشتنی بوو، کلێله‌که‌ش کاری خۆی کرد. ئەپارتمان‌تی‌کی د‌ل‌گیر بوو، به‌لام مائیر کاتی خۆی به‌ ته‌ی کردنی به‌ فیرۆ نه‌دا، یه‌ک‌پاست ڕووه‌ و ژووری نووستن ڕۆیشت و ده‌رگای له‌ پشت خۆیه‌وه‌ گ‌اله‌دا، له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی ته‌نیشت ته‌خته‌ی نووستنه‌که‌ ڕووی‌ن‌شت، نیو کاتژمیر دواتر گو‌یی له‌ سیره‌ی کردنه‌وه‌ی ده‌رگه‌ی پێشه‌وه‌ بوو، هه‌رزوو ده‌نگی دوبی ناسیه‌وه‌ که‌ پیاوی‌کی دیکه‌شی له‌ گه‌ڵ دایه‌. دوبی پێکی‌کی بۆ میوانه‌که‌ی تێکرد، به‌لام مائیر نه‌یده‌توانی گو‌ییستی قسه‌کانیان ب‌یت، لێ زانی که‌ به‌ زمانی ئینگلیزی

دهدوین. دواى تپه‌ربوونى چەند خوله‌کێک، دوبى له ده‌رگه‌ى ژوورى نووستنى دا و داواى له مائير کرد، به‌شداری دانىشتنه‌که‌يان بێت. پيشتر مائير له پيگه‌ى وینه‌وه مه‌روانى بينیوو، سه‌ره‌تا مه‌روانى به‌گه‌نجیكى به‌فیز و له‌خوبایى ها‌ته‌به‌رچاو. مه‌روان پشتى خو‌ى به‌کورسییه‌که‌ دابوو و هه‌ردوو باسكى شو‌رکردبوونه‌وه، به‌ده‌ستیک جگه‌ره‌یه‌كى داگیرساوى هه‌لگرتبوو، به‌ده‌سته‌که‌ى دیکه‌ى پیکیک وێسكى. کاتیک مائير ده‌ستى بو‌ دريژ کرد و به‌ئینگلیزییه‌كى ره‌وان گوتى: «چو‌نى چاکى» مه‌روان ته‌نیا ده‌ستى گوشى و له‌به‌ریشى هه‌لنه‌ستایه‌وه. پاشان مائير له‌گپانه‌وه‌یه‌کید، باسى له‌وه‌کرد، مه‌روان وه‌ک سىسرکه‌یه‌كى گه‌وره‌ و ابوو که به‌ژوور ده‌خولیته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ى مائير ئه‌فسه‌ریكى هه‌والگری پر ئه‌زموون بوو، بى‌خو‌ شیلوکردن له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ى ته‌نیشته‌ مه‌روان پرووینشت. دوبى تا ئه‌وساته‌ش هه‌ر به‌پێوه وه‌ستابوو، دواتر له‌سه‌ر کورسى می‌زى نانخواردن دانیشته‌ و قه‌له‌م و ده‌فته‌ریكى ده‌ره‌ینا و له‌چاوه‌روانى ده‌ست پیکردنى گه‌توگۆی نیوانیان بوو. به‌دریژایى گه‌توگۆیه‌که‌ به‌حاله‌ى ده‌مى کرده‌وه، ته‌نیا ئه‌و شتانه‌ى یاداشت ده‌کرد که له‌نیوانیان ئالوو‌یر ده‌کرا.

له‌به‌ر دوو هه‌وکار، سه‌روکی لقى ٦ى هه‌والگری سه‌ربازى بریاریدابوو، به‌پرسیارى قورس و له‌پیشینه، ده‌ست به‌گه‌توگۆ بکات. یه‌که‌م تا بو‌ى بکری، سوود له‌دیداره‌که‌ وه‌ربگریته‌ و باشت‌ترین و پر ورده‌کاریت‌ترین زانیارى لى هه‌لینجیته‌. دووهم، له‌مه‌روان بگه‌یه‌ننى که پرسیارکار، که‌سیكى شاره‌زایه‌ و باش مسر ده‌ناسیته‌ و شاره‌زاییه‌كى باشى له‌کاروبارى سه‌ربازییه‌وه هه‌یه‌ و ده‌بى پرسیاره‌کانى به‌جدى وه‌ربگیردری‌ن که له‌پرسیاره‌ پیدایه‌ره‌کانى ئه‌وکاتى ئیسراییل بوون، هه‌مووشى په‌یوه‌ستبوو به‌و ئه‌گه‌ره‌که‌ له‌وانه‌یه‌ شه‌رى مسر له‌شه‌رى خو‌یناوى مه‌نگه‌وه بو‌ په‌لامارى دوژمنکارانه‌ وه‌رچه‌رخیت. ئه‌وه‌ى

له باره ی پلانه کانی مسریان ده زانی، ئه وه بوو که شه ری خویناوی له بنه رته وه بو نه رمکردنه وه ی هیزه به رگریکاره کانی ئیسرائیل بوو له پیناو خولقاندنی که شیکی باشر بو مسر، تا له که نال بپه ریته وه و هه ول بدات سینا بگپریته وه. یه که م پرسیار که مائیر له مه روانی کرد، په یوه ست بوو به نیازی مسره وه، مه روان به متمانه وه وه لامي دایه وه، به لام دووباره کردنه وه ی ئه و قسانه بوو که پیشتر میدیای مسری بلاوی کردبوونه وه که ئامانجیان گرته وه ی سینایه. کاتیک مائیر له باره ی پلانی مسر بو به دیهاتنی ئه و ئامانجه پرسیری له مه روان کرد، له وه لامدا مه روان گوتی: «ئیمه بو په رینه وه له که ناله که، پرد و پونتوون دروست ده که یین» و به سه ریدا ده په رینه وه. مائیر له باره ی چۆنیه تی په رینه وه که پرسیری لیکرد و گوتی: «چۆن، ئایا ئیوه له بیابانیک شه ر ده که ن که ئیمه له ئاسماندا تئیدا بالاده ستین؟». مه پروان وه لامي دایه وه که به پروونی ئه مه ی له جه نه راله کان بیستووه، مسر بو هیرشکردن و له کارخستنی بنکه ئاسمانیه کانی ئیسرائیل له سینادا، له و شه ره دا فرۆکه و مووشه کی زه وی به زه وی به کارده هیئت. مائیر له سه ر ئه و خاله وه ستا و پرسیری کرد: مسر چۆن ده توانی بنکه ئاسمانیه کانی ئیسرائیل له کاربخات که له ده ره وه ی مه ودای مووشه کانیه تی؟ مه روان په شوکا و دواتر ئه وه ی دووباره کرده وه که مائیر له ژماره یه ک سه رچاوه بیستبووی: ئه گه ر مسر شکست له به کارخستنی هیزی ئاسمانی ئیسرائیل بهیئت، سوڤیه ت چه کی دژه فرۆکه ی پیشکه وتوو ی بو ده سته به ر ده کات، ئه مه ش بوار به مسر ده دات له ژیر چه تری یارمه تییه کانی سوڤیه ت له که ناله که بپه ریته وه. دوا ی ده ست گرتن به یه که م هیلی که ناری رۆژه لاتی که ناله که وه، به مه به ستی فره وانکردنی چه تره که پرووه و رۆژه لات، مووشه کی دژه فرۆکه ده په ریئته وه سینا، به مه ش ده رفه ت بو له شکرکیشی هیزی پیاده ده ره خسیت.

مائیر بئ وەرگرتنی پړنویښی له باره ی چوښه تی به دواډاچون،
 گفتوگوکانی ده ست پیکرد، ئه و ئه زموونیکي ده ولهمه ندی له چالاکي
 مؤساد هه بوو، به پشت به ستن به هه سته کانی هه، بریاریدا گفتوگوکه
 به ره و کاریکی به ره مدار ببات، بویه چهند جاریک هه ولید ا به وردی
 بؤ مه روانی پروون بکاته وه که ئه و پلانه ی مسر بؤ داگیرکردنی سینا،
 هیچ ژیرییه کی تیدا نییه و پیشتر بیستوویه تی. جاریکی دی له باره ی
 چوښه تی د ارشتنی پلانی جه نه رال له کان بؤ وه لانانی بالاده ستی ئیسرائیل
 له هه ردو و ئاستی ئاسمانی و پر چه کیدا، پرسپاری له مه روان کرده وه
 و ئاماژه ی به وه دا که ئه وه ی بیستوویه تی له سلوگان، نه ک پلان زیاتر
 نییه. به مهش بؤ مائیر پروون بوویه وه که مه روان بیروکه یه کی نییه،
 مسرییه کان چوښ سینا ده گیرنه وه، ئه مهش یان بؤ بیئاگایی له بوونی
 وه ها پلانیک ده گه ریته وه، یان نه یتوانیوه ده ستی پیښگات. هه روه ها
 مائیر درکی به وه شکرد، وه لام نه دانه وه ی مه روان په نگدانه وه ی ئه وانه یه
 که به کرده نی له مسر ده گوتران، ته نانه ت هیشتا جه نه رال له کان
 خوشیان ریگه یه کیان، بؤ چاره سه رکردنی هه ژموونی ئاسمانی و پر
 چه کی ئیسرائیل نه دوزیوه ته وه.

هه موو هه ولی مائیر بؤ وه چنگ که وتنی نه خشه پلانی مسر و
 هه لسه نگانندی راستگوویی مه روان بوو، بویه گاډ ناگاډیک پرسپاریکی
 فریده دا که خو ی پیشتر وه لامه که ی ده زانی. بؤ نمونه: کی فه رمانده ی
 فیرقه ی ۲۱ ی زریپوشه و باره گاکه ی که وتوته کوئ؟ کی فه رمانده ی
 فرۆکه خانه ی پروژئاوای قاهره یه و چهند فرۆکه له وئ جیگیرن؟ له
 وه لامه کانیدا مه روان هیچ تی نه که وت، له زور حاله تدا وه لامه کان ی
 هاوتای ئه وانه بوو که مائیر پیشتر ده یزانی، ئه گهر وه لامیکیشی
 نه زانییا، ده یگوت بؤ دیداری داهاتوو. له دریژه ی دانیشته که دا،
 که شی ژووره که پروو له گوړان بوو، مه روان ده سته ردار ی زوریکی له

هه لۆیسته کانی بوو، وهک ئه فسه ریکی هه والگری له مائیری ده پروانی که که سیکه له مه سه له سه ربازییه کان به گشتی و ئیسرائیل به تاییه تی تیده گات، وهک ئه وهی مه روان تیگه یشته وه. دهنگه زۆلله که شی که میک خاوبوو یه وه و وایکرد به دیکه تر وشه کان هه لژی ری. ناوه ناوه ش که پرسیاره کانی مائیر دیاریکراوتر و پیشه گه رانه تر ده بوون، مه روان خۆی به ناچار ده بینی ددان بنی که وه لاله کهی نازانی ت. له هه موو ئه و پرسیارانه، ئامانجی مائیریش ئه وه بوو.

گفتوگوکان به ئاراسته ی ئه و بابه ته چوو که جیی نیگه رانی سه رکرده ئیسرائیلییه کان بوو. هه ر له ناوه پراستی سالی ۱۹۷۰هه، کاتی که ئیسرائیلییه کان به وه هه سیان که سوڤیه ت یه کهی دژه فرۆکه ی مسری به ریوه ده بات، له لای بریار سازانی ئیسرائیل نیگه رانی ئه گه ری پیکدادانی پراسته وخۆ له نیوان سوپای سوور و ئه واندا دروست ببوو. کاتی که مائیر ئه و بابه ته ی له مه روان پرسی، مه روان بیزاری خۆی به رانه ر جیگیرکردنی یه کهی سوڤیه ت له مسر و یه کیتی سوڤیه ت ئاشکرا کرد و برپای خۆی دووباره کرده وه که سوڤیه ته کان ده یانه وی کۆنترۆلی مسر و سوپاکه ی بکه ن. لیره وه سوژی نیشتمانی خۆی نیشاندا، به لام ئه گه ر پراستییه ک له به رچاوبگرین، سوڤیه ته کان زۆر به کاریگه ری یارمه تی مسریان ده دا، تا به رگری له خۆیان بکه ن، به لام مه روان له سه خترین قوناغدا، وردترین نهینی ولاته کهی به دوژمنه کهی ده فروشت. ئه م جوړه نیشتمانیه روه رییه مایه ی به زه یهاته وه یه، چونکه ره نگدانه وه ی دووانه یی فکر و دژایه تی نیشان ده دات که هه یه تی.

کۆبوونه وه که سی کاتژمیری خایاند، به ر له کۆتایه اتنی کۆبوونه وه که، سه ره پای ئه و فه رمانه ی ئاراسته ی سوپا کراوه، مائیر ئه رکی ئاماده کردنی پلانی سوپای مسری بۆ په رینه وه له که نالی سوپس به مه روان سپارد

که پښوېسته بڼو کډووننه وهی داهاتوو ئامادهی بکات، ئه مه ش سهره پای جوړی که رهسته کانه وه ئه رکیکي له پښینهی لقی ۶ بوو، ههروه ها به ته وای گومانی ئه گه ری سیخوړی دووسه ره ی له سهر مه روان ده په واند ه وه. دوبي تا ده ره وهی ئه پارتمانته که یاوهری مه روانی کرد، مائیر له سهر میزه قورسه که ی ژووری نانخواردن دانیشت و دهستی به نووسین کرد، دهیوېست هه موو ئه و قسانه بنووسیته وه که هیشتا تازه بوون، یه کیک له قورسترین شته کانی ئه و کډووننه وه یه ئه وه بوو که ده بی دلیا بیت هیچی له بیر نه کردووه، یان نه یگوړیوه، به ته نیاش نه بوو، دوا ی چهند خوله کیک دوبي گه پرایه وه، ئیدی هه ردوویان پیکه وه تېبینیه کانیان به راورد کرده وه و ورده کاره کارییه کانیان ده ور کرده وه و چاره ی دژبه ره کانیشیان کرد. سهره نجام راپوړتیکي چوار لاپه رهی لی ده رچوو، هه موو ئه و شتانه ی له خوگر تېوو که مه روان بو ی باسکردبوون. به یانی پوژ ی دواتر له نووسینگه ی مؤساد له لهندهن، بڼو باره گای سهره کی خویان له ته لئه څیښ نارد.

مائیر و دایاگی پوژ ی دوا ی دیداره که گه پړانه وه ئیسرائیل، ئو تو مبیل له فرڼکه خانه وه راسته وخو ئه وانی گه یانده باره گای سهره کی مؤساد، پاسپورته ساخته کانیان گه پړاند ه وه و بڼو راده ست کردنی وه سلله کانیان چوونه لای ژمیړیاری. ههروه ها به تووندی ئاموژگاریان کردن که به هیچ شیوه یه ک له لای که س، باس له ئامانجی سهردانه که یان نه که ن. داواش له مائیر کرا به و راپوړته دا بچیت ه وه که مؤساد به رمه بنای ئه و به یانه نوووسیویانه که ئه م به یانییه له لهنده نه وه نیردراوه. چهند کاتژمیړیک دواتر، راپوړتیک به ناوی خوازاوی (کو تیل) بڼو سی که سی دیاریکراو: گو لدا مائیری سهروک وه زیران، موشی دایانی وه زیری به رگری و ئایم بارلیقی سهروک ئه رکان، نیردرا. له سالانی دواتردا، ئه م پړیگه نا ئاساییه ی ناردنی زانیاری هه والگری راسته وخو

بۆ سەرکردە بالاکان بوو، بۆ ئەوەی بە پرۆسەکانی پۆلین کردن و شیکردنەوەی هەوالگری سەربازی تێپەرێت و بوو کارێکی پۆتینی نووسینی راپۆرتەکانی دیداری فریشتەکە.

گۆلدا مائیر و مۆشی دایان بە تەواوی پشتیان بە راپۆرتەکانی کۆتیل دەبەست.

دیداری دواتری نیوان مائیر و ئەشرف مەروان نزیکەی چوار مانگ دواتر ئەنجامدرا. سادات رایگەیاندبوو کە سالی ۱۹۷۱، دەبیته سالی وەرگرتنی بریاری رێگەچارەیی دیپلۆماسی، یان شەر، بۆ گێڕانەوەی سینا بۆ مسر. ئەگەر هیچ پیشووە چوونیکی دیپلۆماسی پوو نەدا، بژاردەی شەر لەسەر سەکە دەبیته، بەلام ئامادەکارییهکانی مسر بۆ شەر بە شیۆهیهکی گەورە پەرەیی پێ نەدرابوو، ساداتیش دەیزانی کە سوپاکەیی ئامادە نییه بەسەر هیزی بەرگری ئیسراییل سەربکەوێ.

بە کردەنی پرسیار لەسەر ئەوەبوو کە ئایا شەر دەست پێدەکاتەو، کە دەست پێدەکاتەو، ئەمە کرۆکی پرسیارەکانی مائیر بوو لە دیدارەکەیی دواتردا، ئەو وەلامانەیی مەروان دایەو، زۆر رازیبەر نەبوون، بەلام ئەو زۆر جێی بایەخ نەبوو، پاش ئەوەی بەلگەنامەکانی دەرھینا کە لەگەڵ خۆی ئامادەیی کردبوون، ئیستا مائیر نەخشەیی پەرینەوێ کە نالی سوێس و فەرمانی تەواوی جەنگی بۆ سوپای مسری لە دەستدایە، رێک ئەوەبوو کە داوای کردبوو. ئەگەر پیشتر گومانیکیشی بەرانبەر مەروان هەبوو، بەلام ئیستا رەوینەو.

چەند مانگیکی داوای دیدار، مسر داوای بیداربوونەو لە پرسەیی ناسر، ژمارەیهک گۆرانکاری ناوخۆیی کرد و زۆربەیی ناوەندە بالاکان بە کادیری سەرکردایەتی نوێ پرکرایەو کە یەکیکیان ئەشرف مەروان بوو.

پاڙي چوارهه:

ٲايارى ١٩٧١: هه لكان

جه مال عه بدولناسر، هه ر له يه كهه ٲوڙى ده ركه وٲنى له سه ر شانوى جيهانى، له لاي سه ركرده كانى ئيسرائيل به دوژمنىكى ٲر مه ترسى وينا كرا كه ٲوبه ٲرووى ئيسرائيل بٲته وه. ئاخر، ٲياويك بوو ٲوڙيڪ له ٲوڙان بو وٲرانكردنى ده ولته تى جووان، توانى له شه ٲرٲكدا هه موو جيهانى عه ره بى يه كبخات. ئه و ٲه ره سه ندانهى ٲرووياندا، دوو ٲاتيان له و مه ترسيه ده كرده وه. له ١٩٥٥ دواى واژوو كردنى گريه ستي كرينى چه ك له گه ل ولاتانى بلوكى ٲوڙهه لاتدا، عه بدولناسر چاكسازى ٲر شهيى له بارودوخى له شكرى مسر كرد و سالى ١٩٥٨ ٲاگه ياندنى يه كيتى له گه ل سووريا و دامه زراندنى كوومارى يه كگرتووى عه ره بى (كه دواى سى سالى هه لوه شايه وه)، له سالى ١٩٦٧ ده نگره يه كى گه وره ي له گه ل ئيسرائيل خولقاند كه دواتر شه ٲرى شه ش ٲوڙه ي ليكه و ته وه. ئيسرائيلييه كان ٲرٲكه وٲنى كرينى چه كيان به هه ٲه شه يه كى بيوينه ده بينى و ٲييانوابوو كاتيڪ ئه و گريه سته ته واو بٲت، ئيدى ئيسرائيل له شه ٲدا هيچى دى، ناتوانى مسر به زيٲٲت. به مه به ستي خو ٲاراستن له و هه ٲه شه يه، داقيد بن گو ريون، سه روڪ وه زيرانى ئيسرائيل له سالى ١٩٥٦ ده بو تي كشكاندنى سو ٲاي مسر، ٲيش ئه وه ي بيٲته هه ٲه شه يه كى گه وره تر، شالوى هي ر شكدنه سه ر سيناي ده ست ٲيكرده هه رچه نده ٲلانه كه كاريگه رى خو ي كرد، به لام زور دريژه ي

نه کیشا، چونکه ئیسرائیل به گوشاری تووندی نیوه ده وله تی، به ناچاری له سینا کشایه وه. یه کگرتنی مسر له گه ل سووریا و پروو خانی سیستمی پاشایه تی له عیراق و هه وله کانی پروو خانی مه لیک حوسین له ئوردن و حکومرانی کریستانه کان له لوبنان، هه موویان پیکه وه ئه و هه سته یان له کن ئیسرائیلییه کان دروست کرد که په تیکی جیو سیاسی له ملی ولاته که یان گیرکراوه. هه والگری ئیسرائیلیش پیو ابو و بارودوخ بو ناسر پیگه یوه، بوئه وهی شه پیکی ویرانکه ر دژ به ئیسرائیل بکات.

دواتر له ئیاری ۱۹۶۷دا، ناسر فه رمانی کشانه وهی به و هیزه ئاشتپاریزه ی نه ته وه یه کگرتو وه کان کرد که له سالی ۱۹۵۶ه وه له سینا جیگیر کرابوو، پاشان دهستی به له شکرکیشی و بلاو کردنه وهی هیزه که ی له نیمچه دورگه که کرد، هه ر به وهش نه وه ستا، له جووله یه کی زیده پرودا فه رمانی داخستنی گه رووی تیرانی به پرووی که شتییه کانی ئیسرائیل دا (که پیره ویکی ته نگه به ری ئاوی بوو، عه ره بی سه وودیا ی له سینا جودا ده کرده وه)، به مهش پیگه ی جووله ی ده ریاوانی له به نده ری باشووری ئیسرائیل بری. ئه مه ته نیا په رگرتنی ته نگژه کان نه بوو، به لکوو قه یرانیکی گه ورهش بوو، چونکه مسر سه رکردایه تی هاوپه یمانیه تییه کی فره وانی له شکری عه ره بی ده کرد، زور له ئیسرائیلییه کان ئه مه یان به یه که م قه یرانی ده وله تی داده نا که له وه ته ی له سالی ۱۹۴۸ دامه زراوه قه یرانی وای به خو وه نه بینو وه، ته نانه ت دوای سه رکه و تنه گه وره که ی ئیسرائیل له شه ری شهش پوژه ی سالی ۱۹۶۷ و توپه له دانی قه یرانه که بو پشت خو یان، به لام زور له ئیسرائیلییه کان به هو ی هه فته پر له ته نگژه کان له مه ترسییه کی راسته قینه ده ژیان.

پیده چوو، ئه و نسکو یه (مه به ست نسکو ی سالی ۱۹۶۷-۵) کو تای ی کرده نی عه بدولناسر بوو بیت، وه ک ئه وهی دواتر سادات له

یادداشتانه کانیدا نووسی: ئەوانەى ناسریان دەناسى، پەیان بەو بەردبوو، ناسر لە ۲۸ى سێپتەمەبەرى ۱۹۷۰ کۆچى دواىى نەکرد، بەلکوو ئەو لە ۵ى حوزەیرانى ۱۹۶۷-۵۵ەمەرد، پێک یەک کاتژمێر دواى بەرپابوونى شەڕ. بە راستى ناسر پێش شەڕ، هەستى بە سیاسەتى بەرەو لیواری بردنى ولاتەكەى کردبوو كە دواتر لە شەڕدا خراپترین کارەساتى بەسەر میژووی هاوچەرخى مسردا هیئا، ڕەنگە ئەو ش لە تێکچوونى بارى تەندروستى بەشدار بووییت. چەند سالیك بوو، ناسر بە دەست کێشەى تەندروستیەو دەینالاند، بەتایبەتى کێشەى نەخۆشى شەکرە و گەدە، هەر لەبەر ئەو ش، تەنانت لە خوانە فەرمیەکانیشدا، خواردنى تاییەتى بوو ئامادە دەکرا، ژيانە پڕ لە ئیش و جەنجالەكەشى یارمەتیدەر نەبوو. ناسر هەر لە سالی ۱۹۶۱-۵۵ەم بە پێكى حەبى ئازارشیكى دەخوارد و ئازارەكانى کاریگەریان لە تورە و هەلچوونەكانى کردبوو كە بەهۆیەو پێژەى شەکرەى بەرزبوو و یەكەم ئاماژەى کێشەكانى دلى لەسەرى دەرکەوتبوو. د. ئەلساوى حەبیب، پزىشکە تاییەتیەكەى كە پشپۆرى تاییەتى دەمار بوو، لە یاداشەكەیدا نووسیویەتى: لە دێسەمبەرى ۱۹۶۹ یەكەم جەلتەى دلى لە ناسرى دا و دواى چاكبوونەوێ پششى لە ئامۆژگارییەكانم کرد. لە سەرەتای ۱۹۷۰ لە كاتى سەردانىکردنى مۆسكۆ، بەهۆى تێکچوونى بارى تەندروستى لە نەخۆشخانە خەویندرا و کۆمەلێك پشکینى بوو کرا، لە ئەنجامدا دەرکەوت کێشەى دەمارگیران و دلى هەیه، هەر ئەوکات پزىشکەكان ئامۆژگاریان کرد، دەبیّت، پشوو بەدات، بەلام کارەكانى کۆتاییان نەبوو.

مانگیك دواتر، چەند ڕۆژیک بەر لە ئاگر بەست كە بەهۆیەو شەرى خویناوى لەگەڵ ئیسرايیل کۆتاییهات، لە پشکینە پزىشکییەكان دەرکەوت بارى تەندروستى باش نییه، جاريكى دى د. حەبیب تەكای لێکرد، پشوو بەدات. کۆتاییهاتنى شەڕ، لە دەرەوێ گۆشارە سەپنراوەكان، دەرەفەتێكى

کورتی بو پەخساند، بەلام چەند هەفتەیه ک دواتر، شەپکی خویناوی لەنیوان ئەرەدن و لایەنە فەلەستینەکانی ناو ئەرەدن قەوما کە دواتر بە بلاک سیپتەمبەر ناسرا. لە ۲۸ی سیپتەمبەر، چەند کاتژمێرێک دواي مائاوايیکردنی سەرکەرە عەرەبە بەشداربووەکەي دارشتنی پیککەوتنی نیوان مەلیک حوسین و یاسر عەرەفات کە بەهۆیەو شەپ کۆتاییهات، عەبدولناسر دووچاری جەلتەیهکی دیکەي دل بوو، چەند کاتژمێرێک دواتر کە کەسوکار و دۆستەکانی لەسەری بوون، مەزنتین سەرکەرەي عەرەب، دواي سەلاحەدین کۆچی دوايی کرد.

میدیای پوژئاوا، ناو ناو لەبارەي تەندروستی ناسر پاپورتیان بڵاودەکردهو، هەرچەندە تەواوي جیهان بە مردنە لەناکاوەکەي شوک بوو، بەلام کاریگەرییەکەي لەسەر جیهانی عەرەبی و مسر زۆر گەورەبوو. دیمەنی گریان و شینو واوہیلای ملیۆنان مسری لە شەقامەکانی قاھیرە و بەشداری زیاتر لە دوو ملیۆن کەس لە پۆرەسمی بە خاکسپاردنیدا کە لە کۆنترۆل دەرچووبوو، مانشیتی پوژنامەکان، وەک «سەد ملیۆن عەرەب بی باوک ماونەو»، ئەمانە هەموویان گوزارشت بوون لە ئازاریکی راستەقینەي بیسنووری ئەو بۆشاییەي لە دواي خۆي جیھەشت.

مردنی ناسر کاریگەرییەکی گەورەي لەسەر ئاینەدي مسر و میژووی عەرەب و ناکوکی نیوان عەرەب و ئیسرائیل جیھەشت، هەمدیس لە کورت مەودادا لەسەر دەسەلات و هاوپەیمانەکانی جیهانی عەرەبی شەپکی دژواری لە نیوان دەستەبژیری مسر قەومانە، هەروەها لە درێژ مەوداشدا، گۆرانگارییەکی ریشەيی لە پەيوەندییەکانی مسر بە هیزەکانی جەنگی سارد دروست کرد. مردنی ناسر، کاریگەرییەکی گەورەي لەسەر گەورەترین سیخووری

مؤساد دانا. ههشت مانگ دواي ئه و جهلتهيهي له ناسري دا، زاواكه ي كه پيشتر تارادهيه ك په راويژخرابوو، له ناكاو بوو به ياريدهري نزيكي سهروكي نو. بهمهش دهرفهتي بو په خسا دهستي به زورتري نهيئي پڙي مي مسر رابگات. به واتايه كي دي مردني ناسر، واكرد، ئه و سهرچاوه هه والگرييهي ئيسرائيل هه يوو، به شيويه كي له ناكاو باشت بيت.

كوچي دوايي خه زور، له يه ككاتدا، مه ترسي و دهرفهتي نو ي بو ئه شرف مهروان هي نايه كايه وه، مه ترسي گه وره له دهستداني گشت ئه و پوانانه بوو كه به هو ي ئه ندامي تي له خيزاني سهروك به دهستي هي نابوون، به لام ئه و مه ترسيه هه رزوو كال بوويه وه، چونكه دواي مردني ناسر پيگه كه ي زياتر هه لكشا سر و له سايه ي هه ردوو پڙي مي ئه نوهر سادات و حوسني موباره كدا، موركيكي مه له كيانه ي پيدا. هاوكات ئه شرف مهروان شتيكي له جوړي مه ره په شه كه بوو، چونكه له نيو كه ساني ده ستبزي فەرمانره وادا، ئه وانه ي به ته واوي ئاگاداري بيركردنه وه ي سهروك به رانبه ر زاواكه ي بوون، ژماره يان كه نه بوو، له وهش ئاگادار بوون كه سهروك كه متر له ساليك پيش مردنه كه ي داواي ته لاقداني كچه كه ي له مهروان كرد بوو، به لام به هو ي په تكردنه وه و سهر په قي مونا ئه مه پرووي نه دا. له سهريني مردنه كه ي ناسر، مهروان تيگه يشت كه بو دهركردن و دوورخستنه وه ي دهرفه تيكي له ئارادايه، چونكه پڙي مي نو ي له چاو ناسر كه متر ده كه ويته ژير سوژ و ئه ويني موناوه.

هاوكات، مهروان هو كاري هه ستركردن به ئاسوده يه كي گه وره ي هه بوو، وي پراي ئه وه ي مه زنده ي كرد بوو، بهرپرساني پڙي مي نو ي، هاوشيوه ي سامي شهرف له داناني نيشانه كاني پرسيار له سهريدا

به‌رده‌وام ده‌بن، به‌لام ناگه‌نه ئاستی نيشانه پرسياره‌کانی سه‌رده‌می ناسر که به شیوه‌یه‌کی بنبر قه‌ده‌غهی کردبوو ئەندامانی خیزانه‌که‌ی سوود له پیگه‌کانیان وه‌ربگرن. به‌پیچه‌وانه‌وه له نیوه‌نده‌کانی فه‌رمان‌پره‌وادا، ده‌رفه‌تی وروژاندنی سکاندالی له شیوه‌ی تیوگلانی سوعاد ئەلسوباح پوکابوویه‌وه. هه‌مدیس مردنی ناسر پێگه‌ی بو‌مه‌روان ته‌خت کرد، تا به شیوه‌یه‌کی دیاریکراو باری دارایی خو‌ی باش بکات.

ئه‌وه‌ی بو‌گوتن قورستره، ئە‌بوو: ئایا مردنی سه‌روک له‌سه‌ر پالنه‌ره‌کانی کارکردنی مه‌روان بو‌ئیسرائیل هیچ کاریگه‌رییه‌ک داده‌نی. ئاخ‌ر هیشتا ناسر له ژياندا بوو، مه‌روان هه‌نگاوه‌کانی یه‌که‌می ده‌ست پیکرد، بو‌یه هیچ هو‌کاریک له ئارادا نییه و پیمانوانیه به مردنی ناسر شتیک بگو‌ریت. ره‌نگه له‌به‌ر پۆشنایی ئە‌و هه‌موو ده‌رفه‌ته‌ نو‌ییانه‌ی خو‌یان ده‌خه‌نه‌پوو، کاریگه‌ری هو‌کاری دارایی له جاران که‌متر بیت، له‌وانه‌یه پێویستی ره‌تدانه‌وه‌ی ناسریش، که‌میک له‌ گره‌که‌ی جارانی له ده‌ست دابیت، به‌لام ئاماژه‌کان به‌و ئاراسته‌یه‌ن، چ پیش، چ دوای مردنی عه‌بدولناسر، مه‌روان پۆژیک له‌ پۆژان له یارمه‌تیدانی ئیسرائیل دوو دل نه‌بوو، پاش برینی ئاسته‌نگی به‌رده‌م یه‌که‌م په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنی له‌گه‌ل بالیۆزخانه‌ی ئیسرائیل له ته‌مموزی ۱۹۷۰ و دووهم ته‌له‌فۆنی له مانگی دیسه‌مه‌ردا، زۆر ئاسانتر بوو.

سادات که جیگری بوو شوینی عه‌بدولناسری گرت‌ه‌وه، هه‌روه‌ها یه‌کیک له ئەندامه‌ که‌متر دیاره‌کانی ئە‌و سه‌رکردایه‌تییه بوو که پاش بزووتنه‌وه‌ی ئە‌فسه‌رانی ئازادیخواز له‌ سالی ۱۹۵۲، ده‌سه‌لاتی مسریان گرت‌ه‌ده‌ست. زۆرینه‌ی خه‌لک له جیهانی عه‌ره‌بی و ئیسرائیل پێیانوابوو، سادات ناتوانی بو‌ماوه‌یه‌کی درێژ له ده‌سه‌لات بمینیت‌ه‌وه، به‌لام له‌ چهند مانگی دواتردا، پێگه‌ی خو‌ی تو‌کمه‌ کرد و نه‌یاره‌کانی

پامالی و لوتی خوئی له سه‌رئاو دانا. له ماوه‌ی نیوان مردنی ناسر له ئەیلوولی ١٩٧٠ و له گهرمه‌ی هه‌لمه‌تی پاکسازیدا که له‌مانگی ئایار به‌ناوی «پاستکردنه‌وه‌ی شو‌رش» کردییه‌ سه‌ر پرۆناسریه‌کان، وه‌ک پرزگاربووییه‌کی سیاسه‌ت، لیها‌توویی خوئی سه‌لمان‌د و له‌ سه‌رانسه‌ری جیهان چاودێرانی مه‌نده‌هۆش کرد. له‌ چه‌ند مانگی دواتردا، گه‌مه‌ سیاسیه‌کانی مه‌روان، له‌ نیو سه‌هرکرده‌کانی هه‌والگری ئیسرایلیدا نه‌بی‌ت، ده‌نا که‌متر جیی بایه‌خ بوو. هاوشیوه‌ی سادات، مه‌روان توانا لیپراوه‌که‌ی بۆ قۆستنه‌وه‌ی ده‌رفه‌ته‌کان ده‌رخست و نه‌یاره‌کانی پراکیشایه‌ پال خوئی. به‌مه‌ش هاوپه‌یمانییه‌کی پته‌و له‌ نیوان سادات و زاوا گه‌نج و چلیسه‌که‌ی عه‌بدولناسر دروستبوو، هاوپه‌یمانیه‌تییه‌ک که به‌خت رۆلێکی گه‌وره‌ی تێیدا بینی. سه‌ره‌نجام له‌ سه‌روبه‌ندی ئایاری ١٩٧١دا، پاش ئەوه‌ی سادات فه‌رمانه‌وا‌یی خوئی له‌ مسر تۆکه‌مه‌کرد، مه‌روانیش له‌ پێیلکه‌ی پله‌به‌ندی مسردا، قه‌له‌مبازیکی گه‌وره‌یدا.

به‌مه‌ مسر له‌به‌رده‌م هه‌والگری ئیسرایلیدا بووه‌ په‌رتووکیکی کراوه‌.

ئه‌نوه‌ر سادات به‌و پێیه‌ی جیگری سه‌رۆک بوو، وه‌ک سه‌رۆک به‌ جیگره‌وه‌ی عه‌بدولناسر هه‌لبژێردرا که ته‌مه‌نی په‌نجاو دوو ساڵ بوو. له‌ ٢٠ی دیسه‌مه‌ری ١٩١٨ له‌ گوندی دووره‌ده‌ستی میت ئەبو کۆم له‌ ناوچه‌ی ده‌لتای نیل ها‌تۆته‌ دنیا، له‌ ١٩٣٨ ئەکا‌دیمیای سه‌ربازی ته‌واوک‌رد، هه‌ر زوو به‌ ناسیونالیستیکی سه‌ره‌ختی به‌ره‌هه‌لستی هه‌ژموونی به‌ریتانیا له‌ مسر ناسرا، به‌لام ئەو ناوبانگه‌ی له‌که‌دار بوو، کا‌تێک له‌ سه‌رده‌می جه‌نگی دووه‌می جیهان، له‌ لایه‌ن ئینگلیز به‌ تۆمه‌تی سیخو‌ریکردن بۆ ئەلمانیا ده‌ستگیرکرا. پاشانیش به‌ تیرۆرکردنی ئەمین عوسمان، وه‌زیری حزبی وه‌فدی فه‌رمانه‌وا‌ی مسر، تۆمه‌تبارکرا که بووکه‌ شوشه‌ی حکومه‌تی به‌ریتانیا بوو، به‌لام دواتر به‌ هۆی

که می به لگه بیبهری ده رچوو. سادات ئه ندامی بزووتنه وهی ئه فسه رانی ئازادبوو که کوده تای سالی ۱۹۵۲ی ئه نجامدا و مه لیک فاروقی پروو خاند و به سه رکردایه تی محمه د نه جیب، یه که م پژی می نوی کوماری دامه زراند، لی ده سالات به کردنه لی له ده ست عه بدولناسر بوو، دواتر نه جیبی کارکه نار کرد و له سالی ۱۹۵۴دا، سه ربه خوپی راگه یاند. کوده تاجیه کان، ساته هه ره سه خته کانی دواکه وتنی په یوه ندیکردنی ساداتیان به بزووتنه وهی شوړشگیری له یاده، کاتیک ده یانویست مه لیک فاروق بروخی نن، له بهرئه وهی له گه ل هاوژینه که ی له سینه مابوو. له کاتیکدا جه ماوه ری میسری زیاتر له قوئاغیکی ئه ری نی ساداتیان له یاده، وه ک ئه وه ئه فسه ره ی له رادیوی مسریدا به یاننامه ی پروو خانی مه لیک خوینده وه.

ویپرای پرؤفایله به رزه که ی، سادات که سیکی دیاری بزووتنه وهی ئه فسه رانی ئازاد نه بوو. ئه وه پوستانه ی هه یوو، زیاتر پرپوره سمی بوون، تا جیه جیکار، ناسر و ئه وانیدی به چاوی پریره وه لیان نه ده پروانی، هه میشه ناسر له باره ی سادات ده یگوت: «ته نیا به پیدانی ئوئومبیل و کوئونی به نرین خوشحاله»، ئه وان پیناوابوو، سادات ویستی سیاسی نییه و ده توانریت به نرخیکی زور نزم بکپردی. هه رچه نده پوئست له دوا ی پوئستی وه رده گرت، به لام باشتین نمایشه کانی ژیرده سته ی که سیکی دی بوو. تاکه نموونه ی ده گمه نی به شداریکردنی بوو له شه ری مسر له یه مهن. له سالی ۱۹۶۲دا، کاتیک له ئه نجامی کوده تای سه ربازییه وه، پژی می مه له کی له یه مهن له ئانوساتی پروو خاندابوو، شه ری ناوه خو له نیوان هه ردوو کوئماره تازه دامه زراوه که ی پشتیوانکراو له لایه ن مسر و هیزه لایه نگره کان که له لایه ن شانشین عه ره بی سه وودیا و ده وله تانی پرؤژئاواوه پالپشت ده کران. ناسر ساداتی ره وانه ی یه مهن کرد، که ئایا ده شی مسر ده ستیوه ردان له دوخه که بکات، کاتیک گه رایه وه،

له بهردهم تهواوی تهنجوومه نی نیشتمانیدا پرایگه یاند، یارمه تیدانی
کۆمار یخوازه کان بۆ بردنه وهی شهر وهک «گهشتی ده ریای سوور وایه».
به رمه بنای ئه و بیروکهی سادات بریاره قورسه که سه رچاوهی گرت و
ناسر سوپای رهوانه ی یه مهن کرد، ههر به خیرایی شه ره که بوو به
گۆرستانی نزیکه ی سییه کی هیزه کانی مسر، شهر چهند سالیکی درێژه ی
کیشا. هه لسه نگاندنه به هه لپه و له خۆباییه که ی سادات، بووه ئه نجامی
گه وره ترین شکستی نیوده وه له تی ناسر.

وینه ی سادات که له نیو بریارسانی ئیسرائیل له سه روبه ندی فۆرم
گرتن بوو، جیاوازییه کی ته وتۆی له گه ل هاوشانه کانی نه بوو. شیمۆن
شامیری میژوونووس که ته وکات وهک ته فسه ری یه ده گ له لقی ۶
(مسر) ی هۆبه ی تۆژینه وهی هه والگری سه ربازی خزمه تی ده کرد،
کاتیکی هه والی مردنی ناسر گه یشت، ده سته جی بانگ کرا و دۆستی
ههر سی کاندیده که ی خرایه بنده ست، بۆئه وهی بۆچوونی خۆی له سه ر
ههر یه کیکیان ده ربهریت که یه کیکیان عه لی سه بری بوو که له دوا ی
ناسر به هیژترین پیاوی پژییم بوو، ته ویدی شه عراوی جومعه ی وه زیری
ناوخۆ و به رپرسی ئاسایشی ناوخۆ بوو، دوا که س ته نوهر سادات بوو.
شامیر له یاداشتنامه که یدا که ریکه وتی ۶ ی ئۆکتۆبه ری له سه ره، پوخته ی
بۆچوونه که ی به مشیوه یه دارشتبوو، سه بری و جومعه دوو رکابه ری
به ختیاهه رن و سادات شوینی ناسر پر ناکاته وه. شامیر نووسیویه تی
«له گشت ئه و پۆستانه ی هه ییوه، سادات له نامه به ریکی دیپلۆماسی،
یان ستوونیک ی ژووری کۆبوونه وه زیاتر نه بووه». به رمه بنای زانیارییه
به رده سته کانی ته وکاته ی هه والگری سه ربازی، «سادات که سیکی بیهوده
و بیرته سکه و له بیرکردنه وهی سه ربه خۆی سیاسی په رپووته و هه لۆیستی
سیاسی خۆله میشییه و خاوه ن ره نگیکی تایه ت به خۆی نییه». هه روه ها
دوور له توانا هزرییه سنوورداره که ی، راپۆرته که پیی له سه ر

ئەو دەگرتبوو كە «كەسكى ھەلپەرست و بى وىژدان و دىماگۆيە». ھەر ھەلپەرست كەسكى ئالۆز و نا زىرەك و بىتوانا لە بەرپۆھەردنى كاری سىياسى و ھەسفى كەردبوو. شامپەر ھەلپەرستەنگەندە كەي بەو پوخت كەردبوو كە «لە بەرپۆھەردنى تەنگەزەكانى و لات كارامە نىيە و خەسلەتە پىويست و راستەقىنەكانى بە دەستەوگرتنى فەرمانپەرۋاىي نىيە، يان لە مسر ھەك جىگەرەوھى ناسر و سەر كەردەي ھەرەب قەولكراو نىيە».

لە لايەن دەزگا ھەلپەرستەكان لە سەرەنسىھەرى جىھان ھەلپەرستەنگەندى ھاوشپۆھە گەللە كەربوون و ھەندىك لەوانە بە رىچكەي خۆيان گەشتە ئىسرائىل.

ھەبوون پىيانو، وينا كەردنى سادات بە كەسكى نا كارامەي سەر كەردايتى مسر، مەبەستدارە. بە بۆچوونى ئەنيس مەنسور، پۆژنامە نووسى دىرینی مسر و ھاوپرێ ساداتى جىگەرەوھى ناسر، سادات كەسكى لە رادەبەدەر زىرەك و ويستخوازە، زۆر لەو زياتر كە مەزەندە دەكریت. بە پىي بۆچوونى مەنسور، سادات لەو گەشتبوو، زۆر سەرنجراكيشانى خەلكى بە لای خۆيەو، پەنگە دووچارى مەترسى ئەوھى بكات كە دەيەو پەكبەرى ناسر بكات و سەر كەردايتىيە كەي لاواز بكات. بۆيە ھەزى بە خۆدەرخستەن نەدەكەرد، خۆي وانىشان دەدا كە ھەرەشە نىيە. لە ھەموو ئەمانەشدا ئامانجى مانەو بوو. پەنگە مەنسور راست بكات، چونكە ئەو ستراتىژەي سادات كاری خۆي كەرد، ھەر بەھۆي ئەوھش بوو، سالى ۱۹۶۹ بوو جىگەرى سەر كۆمار، ئەگەرچى پۆستىكى پۆتۆكۆلى بوو، بەلام بايەخە راستەقىنە كەي ئەوكاتە دەر كەوت كە سالىك دواتر لە ناكاو ناسر مرد.

ويپراي ئەوھى وينا كەردە كەي سادات بە كەسكى لاواز، بە مەبەست بىت، يان نا، مەرو دەر كاری تىگات كە كەسانى ھەك

سه‌بری، جومعه، سامی شهره‌ف و حوسین شافعی جیگری پیشووی
سه‌رۆک، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌بوون سادات پۆستی سه‌رکۆمار وه‌ربگری. ئه‌و
بژاردیه‌ دوو قازانجی هه‌بوو:

یه‌که‌م، ئاماژه‌ی به‌رده‌وامی و ده‌ستووری بوونی پزیمه‌که‌ بوو.
دووهم، لاوازییه‌ سیاسییه‌که‌ی نابیته‌ هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌ر پۆسته‌کانیانه‌وه،
هه‌روه‌ها هه‌ر ده‌مه‌کیش بخوازن، به‌ ئاسانی ده‌توانن لایده‌ن.
سادات فیگه‌ریکی تاییه‌تی میلی مسر نییه‌ و بنکه‌ی هی‌زی
سه‌ربه‌خۆشی نییه‌. قسه‌ی باوی ئه‌وکاته‌ی قاهیره‌ ئه‌وه‌بوو، خوا دوو
به‌لای به‌سه‌ر مسردا هی‌ناوه: ناسری بۆ خۆی برده‌وه‌ و ساداتی له‌
شوینی دانا. له‌ سالیادی پۆژی کریکاران له‌ سالی ۱۹۷۱دا که‌ له‌
کارگه‌ی ئاسن له‌ شاری هه‌لوان به‌پۆه‌چوو و تیی‌دا سادات وتاری
کردنه‌وه‌ی پیشکه‌ش کرد. هه‌زاران که‌س، ئه‌گه‌رچی وینه‌ی ناسریان
به‌رزکردبۆوه، به‌لام به‌ سادات! سادات! هوتافیان ده‌کیشیا.

لاوازی سیاسی سادات، به‌رکاری ئه‌و ستراکتوره‌ حکومرانییه‌ دیاریکراوه
بوو که‌ به‌ سه‌رکردایه‌تی ناسر پیکه‌ات، ئه‌وه‌ش له‌ ئه‌نجامی بوونی
سه‌رکرده‌یه‌کی کاریزمی و به‌هی‌ز بوو که‌ ده‌یزانی راسته‌وخۆ قسه‌
بۆ جه‌ماوه‌ر بکات، هاوکات، بۆ چاودێریکردن و پالنه‌ری گه‌لی مسر
پیویستی به‌ میکانیزمگه‌لیک هه‌بوو، سه‌ره‌نجام پازده‌ سه‌رکرده‌ی ئاست
دووی دروستکرد که‌ له‌ خۆیه‌وه‌ نزیکبوون به‌ناوی سه‌نته‌ری ده‌سه‌لات
که‌ هه‌ر یه‌کیک له‌وانه‌ به‌رپرسی کرده‌یی بواری، دیپلۆماسی، به‌رگری،
ژێرخان و پارته‌ سیاسییه‌کان بوون، سه‌ره‌نجام هه‌ریه‌کیک له‌وانه‌
بۆخۆی هی‌زی دروستکرد، به‌لام نه‌ک به‌ هۆی په‌یوه‌ندی نزیکیان به‌
ناسر، یان له‌به‌ر شیان و لیها‌توویی که‌سی خۆیانه‌وه، به‌لکوو به‌رمه‌بنای
توانای دروستکردن و کۆکردنه‌وه‌ی شوینکه‌وتوووه‌ راهی‌نراوه‌کان بوو که‌

به کوتله‌ی (سایه) ناسرابوون.

له ئه‌نجامدا ئه‌و سه‌رکردانه ئه‌وه‌نده‌ی به‌ دوای دل‌شادکردنی شوینکه‌وتوو‌ه‌کانیان بوون، ئه‌وه‌نده به‌ جیبه‌جی‌کردنی ئه‌رکه‌کانیان پیدایه‌بوون. کاتی‌ک فیلد مارشال عه‌بدولحه‌کیم له‌ سه‌رینی شه‌ری شه‌ش پوژه‌ تیکه‌وت، هه‌بوون گوتیان زیاتر خه‌ریکی پرسکاندنی کوتله‌ سه‌ربازییه‌که‌ی خو‌ی بوو، تا ئاماده‌کاری شه‌ر، به‌هه‌مان شیوه‌ دل‌سو‌زی راسته‌قینه‌ی ئاژانسه‌کانی هه‌والگری به‌ فه‌رمانده‌یی شه‌عراوی جومعه‌ی وه‌زیری ناوخو و سامی شه‌ره‌فی به‌پویه‌به‌ری نووسینگه‌ی سه‌روک، به‌ پله‌یه‌ک بو به‌رقه‌راری ئاسایشی ولات نه‌بوو، به‌لکوو بو دوو پی‌اوی به‌رپرس بوو، به‌لام له‌به‌ر هه‌ژموونی سه‌رکردایه‌تی که‌سی ناسر به‌سه‌ر ته‌واوی ژیا‌نی مسریه‌کان، له‌لایه‌ن جه‌ماوه‌ره‌وه‌ پال‌پشتیه‌کی بی‌ په‌روابوو، ئه‌مه‌ش وای کردبوو هه‌ست به‌ پکابه‌ری پو‌سته‌که‌ی له‌ لایه‌ن پی‌اوانی ده‌سه‌لات و کلکه‌کانیان نه‌کات. به‌ گه‌یشتنی سادات به‌ ده‌سه‌لات، بابه‌ته‌که‌ به‌وشیویه‌ نه‌بوو، به‌لکوو به‌رده‌وامبوونی حوکم، به‌ ته‌واوی له‌سه‌ر توانای کارکردنی له‌گه‌ل سه‌نته‌ری ده‌سه‌لات و یاری پیکردنیان وه‌ستابوو.

ئه‌مه‌ ئه‌رکیکی ئاسان نه‌بوو، زی‌ده‌باری دروستکردنی ده‌ستوپو‌نده‌کان، ده‌ل‌له‌کانی هیزیش له‌ ناوخو‌یاندا په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ل یه‌کدی په‌ره‌پیدابوو. له‌ هه‌ندی‌ بار، وه‌ک په‌یوه‌ندی نیوان سامی شه‌ره‌ف و محهم‌د فه‌وزی وه‌زیری به‌رگری که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی خو‌ین بوو، هه‌روه‌ها له‌ باری دیکه‌دا هاوپه‌یمانیه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای بو‌چوونی گشتی و به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی بوو، له‌ ئه‌نجامدا ماشینی سه‌رکرده‌گه‌لیک که‌ توانییان له‌ته‌ک ناسر کاربکه‌ن و ده‌ست به‌سه‌ر زو‌ربه‌ی جومگه‌کانی ده‌سه‌لاتدا بگرن. فوونه‌ی دیاری ئه‌و باره‌ش،

هەر يەك لە عەلى سەبرى سەرۆكى يەكێتى سۆسیالیستی عەرەب، تەنانهت دواى دەرکردنى لە جیگرى سەرۆك لە لایەن ناسرەو، بەلام هەر خودان دەسەلات بوو، هەرۆهەا شەعراوى جەمعەش بە هەمان شیۆه‌بوو. خەڵکانى زۆر، تەنانهت هەوالگری سەربازى سوپای ئیسرائیلیش، ئەو دوو کەسایەتییەیان بە جیگرەوێ سەرووشتى ناسر دەبینى کە بەم زووانە یەکیک لەو دووانە جیگەى سادات دەگرێتەو و دەبێتە سەرۆك. بەلام سەنتەرى دەسەلات کەسیكى دیکەى لە هەزرى خۆیدا دانابوو، لەوانەى پلانى گۆرینی ساداتیشیان داریشتی، کە لە دوورمەودا، سامى شەرەفى سەرۆكى ئەشەرف مەروان، سەرکردایەتى ولات دەگرێتە دەست، یان وایان مەزەندە دەکرد.

سادات، هەرگیز بۆخۆ سەنتەرى دەسەلات و دەستوپۆهەندى دروست نەکرد، نەك لەبەرئەوێ دژی شیوازی سەرکردایەتییەكەى بوو، یان بە تەواوى پشتى بە ژمارەىەكى بچووکی یاریدەرە دلسۆزەکانى بەستبوو، بەلكوو ئەو پۆستانەى پرى کردبوونەو، زۆربەیان پۆستى پروکەش بوون، ئەمانەش وایان کردبوو بە زەحمەت شوینکەوتوو لە خۆى کۆبکاتەو، چونکە شتگەلى زۆرى لەبەر دەست نەبوو، تا بیانداتى. بۆیە لە چەند مانگى یەكەمى سەرۆکایەتییەكەیدا، هاوکارى لەگەڵ سەنتەرەکانى دەسەلات کرد، تەنانهت لەگەڵ ئەوانەشدا کە دەیزانى چ پلانێکیان بۆی داریشتوو، هاوکات چەند هەنگاوێكى لە شیۆه‌ى ئازادکردنى زیندانە سیاسییەکان و چاککردنى بارى گوزەرانی خەلکی مسر هاویشت.

ئەم هەنگاوانە پێگەى ساداتیان پتەوکرد و لە چەند مانگى یەكەمدا متمانەکردنى بە تواناكانى پى بەخشى کە لە توانای دایە پڕوبەرۆوى سەنتەرەکانى هیڤز بوەستى. بە بۆچوونى ئەوان سادات،

ناسر نییه، چونکه له باشتین حاله تدا، بو ماوه یه کی کاتی، یه که می نیو پیره که بوو، به لام که بینان سادات خو ی بریاره کان ده دات، له نیو سهرکرده کان ته نگژه سهریبه لدا. ئه مه ش به پروونی له هه وله کانی په یوه ست به گه رانه وهی سینا له ئیسرائیل دهرکه وت، نه خاسمه برورایه ک هه بوو، مسر به به کارهینانی هیژ ناتوانیت سینا بگپرتیه وه، سادات سالی ۱۹۷۱ پیشنیازی یه کلاکردنه وهی کاتی کرد که به پیی ئه و پیشنیازه سوپای ئیسرائیل له که نالی سوپس، تا ئه و راده یه بکشیتیه وه که ریگه به مسر ده دات جووله ی دهریاوانی بکاته وه. ئه م پیشنیازه گپی له عه لی سه بری به ردا، چونکه برورای وابوو، له گه ل داگیرکاری ئیسرائیلدا شهر تاکه ریگه چاره یه. سه بری بو قهره بووکردنه وهی لاوازییه سه ربازییه که ی مسر، هیوای له سه ر یارمه تیدانی سو فیه ت هه لچنی بوو. هه روه ها زوریک له سهرکرده کان لاگیریان له هه لوپسته که ی سه بری کرد، یان به لایه نی که می له تاکره وی سادات نیگه ران بوون^(۱).

له مانگی ئیاری ۱۹۷۱ د، گرژی نیوان سادات و سه نته ره کانی هیژ به وپه ری گه شت، له پرووداوه کاند ئه شرف مه روان پو لی هه بوو، به گویره ی گپرانه وه یه کی سادات، مه روان ئه و که سه بوو که کارتی بردنه وهی راده ست کردوو، بوئه وهی به یه کجاره کی شکست به نه یاره کانی بهینیت.

یه کیک له لاوازییه کانی سادات ئه وه بوو که ناحه زه کانی، به تاییه تی سامی شهره ف و جومعه شه عراوی ئازانسه هه والگرییه کانیان کونترۆل کردبوو، گوهداری هیله ته له فونیه کانی ساداتیان ده کرد و دزه یان کردبوو ناو ئه و ده زگایانه ی لیوه ی نزیکبوون. سادات ئه وهی ده زانی، بویه ئامرازه ئاساییه کانی په یوه ندی به کارده هیئا که به هو ی نه بوونی ده ستوپیه ندی تاییه ت به خو ی کاریکی ئاسان نه بوو، بویه ناچار بوو

پشت به كه سانى بنه ماله كهى به ستیت. كاتیک ویستی لیکۆلینه وه لهو هۆشداریه بکات كه محمه د حه سه نین هه یکه ل، رۆژنامه نووسی رۆژنامه ی ئه هرام و یه کیک له هاوړی نزیکه کانى ناسر، ئاراسته ی کردبوو كه پیلانیک بو تیرۆرکردنى له ئارادایه، نوهای کچه سیژده به هارییه كهى نارد هه پارتمانته كهى هه یکه ل، بوئه وهى داواى لى بکات له مالى سه روک چاوى به سادات بکه ویت. به هه مان شیوه له ۱۳ ی ئایار، ئه وده مه ی هه ستى به نزیکه بونه وهى ساتى راسته قینه ی ملمانى له سه ر ده سه لات کرد، لوبناى کچه گه وره كهى به ئۆتۆمبیلی تاییه تی خو ی نارد هه سه کهندریه و چاوى به مه مدوح سالمى پارێزگار كه وت، سالم ئه فسه رى پيشووی لقی لیکۆلینه وه بوو كه لقیكى پولیس بوو، هه ره ها پيشتر زۆر به رپرسیاریتی وه ک پاسه وانى تاییه تی سه رکرده کانى ده وله تیشى بینبوو. په یامه كهى لوبنا پوخت و پروون بوو: «سه روک ده یه وى هه ر ئیستا چاوى پیت بکه ویت و به كه سیش مه لى». سالم یه كه سه ر به ره و قاھیره لیخوړی، سادات لى پرسی، ئایا حه ز له پوستانى وه زیرى ناوخو ده کات، سالم داواكه ی قبول کرد و به هیمنى پوستانه كه ی پید، بوئه وهى جیگه ی شه عراوى جومعه بگریته وه.

ده ستبه جى دواى سویند خوارد، سالم، فه رمانده ی هیزه کانى ئاسایشى ناوخو ی له هه سه کهندریه هیئا و به سه روکی نویی لیکۆلینه وه کانى مسرى دامه زراند. سادات لیستی ناوى هه موو ئه و كه سانه ی دایى كه به پیلانگیرانى دژ به سه روک دیاریکردبوون. ته نانه ت، پيش ئه وهى سالم سویند بخوات، ئه وکاته ی سادات له نووسینگه كه كهى له چاوه پروانى گه یشتنى دانیشتبوو، سه روک بریاریدا، دلسۆزى جه نه رال ئه لله یث ناسف، فه رمانده ی پاسه وانى سه روکایه تی تاقیبه کاته وه كه به شه خسى له لایه ن ناسر دامه زریندرا بوو، به وهى

ئەركى يەكەمى پاراستنى سەلامەتى ساداتە. ھەرچەندە جەنەرال و پاسەوانەكانى لەژىر فەرماندەى سامى شەرەفدا بوو، ھەروەھا ناسف قەرزاری بەرپۆبەرى نووسىگەى سەرۆك بوو، بەلام پوژى پيشوو، شەرەف ھەنگاوئىكى نا، دواتر دەرکەوت ھەلەيەكى گەورەى کردوو، بەوہى پىنمايى نائاسايى پىدابوو كە لە ھەر بارودۆخىكدا، وەك بەشىك لە ئەركى پيشەبىانەى خۆى، دەبىت پىز لە پيشوئىنى فەرمانەكان بگرىت. ئەنجامەكەى ئەوہوو، كاتىك سادات لەبارەى دلسۆزى كەسى بۆ سەرۆك و ويست و تواناي دەستگىركردنى ئەو كەسانەى دژى پىلان دەگىرن پرسىارى لىكرد. ناسف تىگەيشت چ پروودەدات و سوئندى دلسۆزى بۆ سەرۆك خوارد. ھەروەھا سادات ئەو سوئندەشى دا كە نابىت كەس بەو گفتوگۆيەى نىوانيان بزائىت، ناسف سوئندى خوارد كە پارىزگارى لە سوئندەكەى دەكات.

سادات خۆى پىلانگىركى زرىنگ بوو، ھەستى كرد، ھەنووكە ھەموو شتىك لە شوئىنى خۆيدايە و ساتى جوولەكردنە. ساتەكەش، تارادەيەكى زۆر لە لايەن ئەشرف مەروان ديارىكرا كە ھىشتا لە كۆشكى كۆمارى لەژىر فەرمانى سامى شەرەف كارى دەكرد.

لەگەل ئەوہى ھەموو سەرچاوەكان كۆكن كە مەروان لە يارمەتيدانى سادات بۆ زالبوون بەسەر نەيارەكانى پۆلى ھەبوو، تا لە ئيارى ١٩٧١ ھوكمپرانىيەكەى لە سەرانسەرى مسر داہمەزرىنى، بەلام خەلكانىكىش بەرانبەر ئەوہى کردووئەتى ناكۆك بوون، ئەوئە سادات لە بىرەوہرى خۆى بەناوى «گەران بە دواى ناسنامەدا» كە لىوانلىوہ لە ھەلەى واقعى، نووسىوئەتى: «كاتزمىر ٥٧:١٠ى خولەكى شەوى ١٣ى ئيار، مەروان ھاتە لام و نامەى دەست لە كاركىشانەوہى ھەر يەك لە سەرۆكى ئەنجوومەنى گەل، وەزىرى شەر، سكرتيرى سەرۆكايەتى

و ئەندامانى ئەنجوومەنى بالاي پاپەراندنى ھېنابوو. سادات پېئوابوو، مەبەست لەو دەست لە کارکێشانە بە کۆمەلە بۆ خولقاندنى تەنگزەى دەستوورى بوو، تا سەرۆک ناچار بە دەست لە کارکێشانەو ھەبێت. سادات نووسىویەتى، لەبى ئەو «من دەست لە کارکێشانەو ھەمووانم قبول کرد». (۲)

ھەر ھەڵا جیھانى ھاوژینی سادات لە بیرەو ھەریە کەیدا بەناوى «ئافرەتیک لە مسر» کە تێیدا بانگەشەى ئەو دەکات لە پێنوینى کردنى ھاوسەرە کە بە گشتى و زالبوون بەسەر پیلانە کە بە تاییەتى پۆلى ھەبوو، وردەکارى زۆر و دراماتیکی دەگێرێتەو، بە پێى گێرەنەو کانی، لە مالهەو ئەو و سەرۆک سەیری ھەوالەکانى کاتژمێر دەیان دەکرد، کاتیک گوێیان لە دەرگە لێدان بوو، بینیمان مەروانە، مەروان و پێرای پەيوەندى خێزانیى لە گەل ناسر و پۆلى لە نووسینگەى سەرۆک، ھاو پێى کەسى ئەوانیش بوو. مەروان نامەى دەست لە کارکێشانەو ھە ئەوانى خستە ناو دەستمان و بە بێزارى ھەو گوتى، لە چەند خولە کى دى، لە درێژەى ھەوالەکان پراگە یەندراوى گشتى پەخش دەکریت. سادات سەرى پڕوانە کردنى پراوەشاند، دواتر بێژەرە کە ھەوالى دەست لە کارکێشانەو بە کۆمەلە کەى بۆ کردەو. مەروان بە بێزارى ھەر لە شوێنى خۆى وەستابوو، کاتیک جیھان لێى دەپرسیت، بۆ پێشتر پێیانى پراگە یاندوو، لە وەلامدا گوتویەتى، سامى شەرەف پێگەى چوونە دەرەو ھەو لە نووسینگە پێ نەداو. جیھان لەو تێگەشت، چونکە ھەرگیز لە دلسۆزى مەروان بۆ سادات بەد گومان نەبوو، بەلام نەیتوانیوو ھەرمانەکانى شەرەف بەزینیت و دەلى «نازانم بپروا بە چ بکەم». پەنگە ئەو قسەى لەبەر ئەو کردبیت، چونکە یەکیک لە پیلانگێرەکان گوتویەتى کاتژمێر ۸ى ئیوارە داواکارى دەست لە

کارکیشانه وهی ئەوانه‌ی پادهستی مه‌روان کردوو. (۳) له‌م ساته‌دا، وه‌ک ئەوه‌ی جیهان ده‌لی، پۆلی مه‌روان ته‌واو بوو، ئیدی پۆلی ئەلله‌یث ناسف ده‌ست پیده‌کات و سادات فه‌رمانی به‌ ناسف کرد، هه‌موو ئەوانه‌ ده‌ستگیر بکات که ناویان له‌و لیسته‌دا هه‌یه.

سادات و هاوژینه‌که‌ی به‌رانبه‌ر ئەو کاره‌ پۆلی مه‌روانیان به‌ نامه‌به‌ریک وه‌سف کرد، به‌لام ئەوه‌یان له‌ لا پروون نه‌بوو، ئایا به‌ مه‌بستی خولقاندنی مودیکی بیروکراسی، له‌باره‌ی پاده‌ستکردنی نامه‌ی ده‌ست له‌کارکیشانه‌وه‌ به‌ کۆمه‌له‌که‌، به‌ فه‌رمانی شه‌ره‌ف هاتوو، یان ده‌ستپیشخه‌ریی خودی خو‌ی بووه‌، وه‌ک هاوپه‌یمانیکی نزیکی سادات له‌ نووسینگه‌ی سه‌روکدا. هه‌رچه‌نده‌ دره‌نگ وه‌ختیش بوو، چونکه‌ بریار بوو که‌س به‌وه‌ نه‌زانی، تا پراگه‌یاندنه‌که‌ بلاوده‌بیته‌وه‌. سه‌رچاوه‌کانی دی باس له‌وه‌ ده‌که‌ن، مه‌روان له‌ خو‌وه‌ ئەو بریاره‌ی داوه‌ و بۆ ده‌ست گه‌یشتن و گه‌یاندنی به‌لگه‌ی حاشاهه‌لنه‌گری تاوانبارکردنی نه‌یارانی سادات، پرسیکی به‌ ژیا‌نی خو‌ی کردوو، به‌م کاره‌ش ئەو ئامرازه‌ی خسته‌ ده‌ستی سادات که‌ بۆ له‌ناوبردنی دوژمنه‌کانی پێویستی پێ بوو.

دیاره‌، ناسر دوو گه‌نجینه‌ی نه‌ینی له‌ ماله‌که‌یدا هه‌لگرتبوو. له‌ گه‌نجینه‌ گه‌وره‌که‌ی‌اندا بریک پاره‌ی کاشی هه‌لگرتبوو که‌ له‌ پرۆژه هه‌ره‌ نه‌ینییه‌کاندا به‌کاریده‌هێنا. له‌ گه‌نجینه‌ بچووکه‌که‌دا، هه‌ندی به‌لگه‌نامه‌ی زۆر هه‌ستیا‌ری له‌باره‌ی هه‌والگری و ده‌زگا‌کانی ئاسایش هه‌لگرتبوو. دوا‌ی مردنی ناسر، ته‌حیه‌ی هاوسه‌ری (بیوه‌ژنه‌که‌ی) کیلی هه‌ردوو گه‌نجینه‌که‌ی به‌ سامی شه‌ره‌ف داوه‌. له‌ ۱۳ ی ئایار، شه‌ره‌ف، محمه‌د سه‌عید سکریتی‌ری که‌سیی خو‌ی ناردوو، به‌لگه‌نامه‌کانی ناو گه‌نجینه‌ بچووکه‌که‌ بگوازیته‌وه‌ شوونیکی شاراوه‌ی دی. به‌ گویره‌ی دوو چیروک، مه‌روان گو‌یی له‌م قسه‌یه‌ بووه‌ و دوا‌ی سه‌عید که‌وتوو، مه‌روان

سەعیدی بینووه که له مالى ناسر هاتۆته دەرەو و بەلگەنامەکانیشی پێبوو، پاشان بە ئۆتۆمبیل بوو دەرچوو. سەرەنجام مەروان چەکی لى پراکیشاوه و تەقەى لیکردوو، سەعیدیش ئۆتۆمبیلەکەى وەستاندوو، مەروانیش دۆکیومێنتەکانى بردوو و بو ساداتى هیناون^(۴). له ناو بەلگەنامەکاندا، بەلگەنامەى دامەزراندنى حزبى یەكێتى سۆسیالیست هەبوو که بنکەى ناوەندى پیلانگیرانى پێکدەهینا لەگەڵ چەند پەپەرژیکى کەسى سامى شەرف و سەرکردە بەرھەڵستکارەکان و وردەکارى ژمارە بانکیەک که پێدەچوو ئەو پارانەیان تێیدا هەڵدەگرت که له بەرتیل وەرگرتنەکان دەستیان کەوتبوو. بە پێى یەكێک له چیرۆکەکان، ئەو بەلگەنەشى تێدا بوو که سامى شەرف و ئەشەرف مەروان سوکایەتى بە سادات دەکەن، بەلام مەروان بەرلەوہى بو ساداتیان بەینى دەریهیناوه^(۵) و لەناو بردوو. هاوکات چیرۆكى دیکەى پێچەوانەش هەیه و دەلى، مەروان خڕ ئەو بەلگەنامانەى بو سادات هیناوه که سەعید بردبوونى.

له چیرۆکێكى دیکەى پرووداوهکاندا باس لەو دەکریت که CIA له پێگەگرتن له کودەتاکە، له پێگەى گوهداریکردن بەسەر هەندى له پیلانگیران، پۆلى ناوەندى گێراوه. هەرۆهەا له پێگەى فلادیمیر ساخاروف، ئەفسەر له نووسینگەى لۆکالى KGB که به نهینى کارى بو ئەمریکىەکان دەکرد. تۆماس تویتن، جیگرى بەپێوەبەرى CIA له قاهیرە که دواتر بوو بەپێوەبەرى ئۆپەرەسیۆنەکان، بەلگەى تاوانبارکردنەکانى داوہتە مەروان، ئەویش ئەو ئیوارە بە ساداتى داوه^(۶). چیرۆکێكى هاوشیۆهى دى، باس لەو دەکات که مۆساد لەبارەى هەولێ تیرۆرکردنى سادات لەسەر دەستى لایەنگرانى سوڤیەت له مسر، زانیارییهکانى به جیمس ئەنگلتۆنى سەرۆكى دژەتاوان له CIA

و حەلقەى سەرەكى پەيوەندى لەگەڵ ئىسرائىل داو، ئەوئىش داوئەتە تويىن، تويىنىش بە مەروانى داو، مەروانىش بە نۆرەى خۆى ساداتى لى ھۆشيار کردۆتەو^(۷).

بە پىچەوانەى ھەموو ئەو چىرۆكانە، وەسفى خودى سامى شەرەفىش لە ئارادايە و بانگەشەى ئەو دەكات، ئىوارەى ١٣ى ئيار فەرمانى بە مەروان کردوو، نامەكانى دەست لە كارکيشانەو بە سادات بەرئىت، بەلام زاواکەى ناسر پەتیکردۆتەو ئەو کارە بکات، لەبرى ئەو دەست لە كارکيشانەو خۆى پىشکەش کردوو، لى شەرەف دەست لە كارکيشانەو پەتیکردۆتەو و سوور بوو لەسەر مانەوەى لە پۆستەكەیدا، تا کەسىكى دلسۆزتر بۆ جىگرەو ئەو دەدۆزئەو، کاتىک مەروان ھىچ بژاردەىكى بۆ نەماوئەو، بە ئەنجامدانى کارەكە پازىبوو، شەرەفىش بە سەعیدى پراگەياندوو سى جانتا پر لە دۆکيومىنتەكەى پەيوەست بە خەلکانىک کە پەيوەنديان بە ناسرەو ھەبوو، نەك بە وەزيرانى حکومەت، ئەندامانى ئەنجوومەنى بالای راپەراندن، يان ئەندامانى خىزانى سەرۆک، بە مەروان بدات^(۸).

ئەوەى لەم چىرۆكانەدا، ھەمووان لەسەرى تەبابوون، ئەوەبوو، پاش ئەوەى سادات پۆژى دواتر گشت پىلانگىرە سەرەكەكانى دەسەلاتى لە مسر دەستگىر کرد، لەبەرانبەر ئەو خزمەتە دلسۆزەدا، مەروانى خەلات کردوو.

ھەرچەندە زەحمەتە بزانئىت، مەروان بۆ پىگەگرتن لە کودەتای ئيارى ١٩٧١، چ کارىكى کردوو، چونکە پوونە زۆر لەوە زياتر بوو، تەنیا نامەكانى دەست لە كارکيشانەو بە سادات دايئىت، بەلام وەکوو ديارە، بەلگەى تاوانبارکردنى پىلانگىرانىشى بە سادات داو. ھەرچەندە ئەو نە لە بىرەوهرىيەكانى سادات و نە لە بىرەوهرى ھاوژينەكەى

ئاماژەى پى نە دراو، بەلام سەرچاو، باوەرپێکراوەکانى مسر، دەلێن لە سالانى دواتردا، سادات لە بارەى کۆدەتای ئایارى ۱۹۷۱دا گوتویەتى، مەروان «پێگەى بۆ روشن کردۆتەو»^(۹)، لەبەر رۆشنایى ئەم قسەى و بە لەبەرچاوگرتنى پلە بەرزکردنەو دەستبەجێکەىووە کە مەروان بەدەستیهێنا، دەبیّت پۆلەکەى جەوھەرى و یەکلاکەرەو بوو بیّت.

هەرچەندە مەسەلەى دزینى بەلگەنامەکان لە سەعید، لە لایەن مەروان لەژێر هەرهشەى چەک، بە دوور دەزانرێت، بەلام لەچاو چیرۆکەکەى سامى شەرف لە راستییەو نزیکتەرە کە داواى لە سەعید کردوو بەلگەنامەکان بە مەروان بدات. دەکرێ مەرو سامى بە شتگەلیک تۆمەتبار بکات، بەلام ناکرێ بە کەسیکى ساویلکەى بزانیّت، چونکە بیروکەى ئەوێ بە ئەنقەست بەلگەنامەکانى بە سادات دا بیّت کە چەند کاتژمێرێک دواتر لەسەرى دەستگیرکرا، هەرگیز مایەى برۆاکردن نییە.

کەواتە ماقوولترە گریمانەى ئەوێ بکریّت، شەوى ۱۳ى ئایار، مەروان بەلگەنامەى پێویستى تاوانبارکردنى پیلانگیرانى بە سادات دا بیّت و ریشى تێدەچێت، یەكەمجار هەموو ئەو شتانەى دەرھێنا بیّت کە لەبەرچاوى سەرۆک ناشیرینى دەکەن. ئێمە دەزانین، سادات هێندە پێزى بۆ مەروان دانەدەنا^(۱۰)، بۆیە ئەگەر بەلگەنامەکان شتیکی لەمجۆرەیان تێدا بوو بیّت، بێگومان هەموو شتیکی کردوو بو ئەوێ سەرۆک نەبی بیّت، ئەمەش لەگەڵ چیرۆکەکەى جیهان یەك دەگرێتەو کە لە کاتى سەردانەکەدا مەروان ئاسودە نەبوو و لەسەر درەنگ کەوتنە کەشێو داواى لێبوردنى کردوو. لە کۆتایى هەموو ئەوانەدا، ئەگەر بەلگەى تەواوى تاوانبارکردنى خەلکى دى بۆ سادات هێنا بیّت کە بۆ بەدەستھێنانیان پێسکى بە ژيانى خوێ کردوو، ئایا درەنگ

کهوتن پيويست به په شوکاوی دهکات؟ ئهوکاته مهسهلهکه لوژیکانه
 دهردهکهوئیت، ئهگهر مهروان بو پشکیني هه موو به لگه نامه کان و
 دهرهینانی هه موو ئهوانه ی کیشه یان بو دهنایه وه، کاتی خو ی وهرگرت
 بیټ. ههر ئه مهش هوکاری راسته قینه ی درهنگ کهوتنه که ی بووه.

به یه کگه یشتنی بهرژه وهندییه کان که سادات و ئه شرف مهروانی
 به یه که وه کوکرده وه، ته وهری ناوهندی ته واوی چیرۆکی (فریشته که)
 یه که له سهری ده خولیته وه، ئه مهش ده هیئتی له نزیکه وه لی ی
 پرواندریټ، چو ن سادات به ئه نقه ست ده یویست پو للی مهروان
 له ته واوی کوده تاکه دا که م بکاته وه، به لام وا گوړا، وپرای ئه وه ی
 مهروان شاره زایی و په یوهندی که می به دامه زراوه ی هه والگری
 سه ربازییه وه هه بوو، به لام تا ئه و راده یه پشتی پی به ست و
 له پو ستیکی وا هه ستیار و گرنگی وه ک پو ستی به پو به هری گشتی
 نوو سینگی سه روک، له بری سامی شهره ف دایمه زریټ؟ له وانیه یه
 له گوشه ی به رانه ریشه وه ئه و پرسیاره بکریټ: ده بیټ چی وای
 له زاوای ناسر کرد بیټ، سواری پشتی ئه سپی سادات بیټ که به
 گوته ی زوړبه ی چاودیران، ئه و کاره به رانه ر پیاوه ههره به هیژه کانی
 مسر، جوړیک له ریسک کردن به پله و پایه بوو.

بو پرسیار یه که م، دوو هوکار وایان له مهروان کرد بوو، به تاییه ت
 جیی سه رهنجی سادات بیټ، هوکاری ههره گرنگ ئه وه بوو، مهروان
 خه رمانه و ئه ندایکی ئه و بنه مالیه بوو که نه ته وه ی بونیاد نابوو.
 ناوهنده کانی ده سه لات، خو یان وا ده نواند که ئه وان میراتی راسته قینه ی
 ناسرن، ساداتیش پیویستی به وه بوو، له ریگه ی دروستکردنی په یوهندی
 له گه ل بنه مالیه ی ناسر، ره وایه تی خو ی بچه سپینیټ و مهروان تاکه
 ئه ندای به رده ستی بنه مالیه ی ناسر بوو. ته حیه، بیوه ژنه که ی ناسر ههر

له سه رده می هاوسه ره که شیه وه خوئی له دنیای گشتی دابرا ندبوو، پاش کوچی دوایی ناسر هیندی دی خوئی دوورخسته وه. هه ر سئ کوره کهی ناسر هیشتا بچووک بوون، خالید که گه وره کهیان بوو، ته مهنی ته نیا بیست و سئ سال بوو، رقیشی له سادات بوو. مانگیک بهر له هه وئی کوده تاکه، سادات ته له فوئی بو مائی ناسر کرد و داوای لی کردن ریگهی بدهن، ئوتومبیل له لیموزینه گوله نه بره که به کار بهیئت که ۳۶ هه زار دۆلار له سه ر ده و له ت که وتبوو. دوای مردنی ناسر، ئه و ئوتومبیل له له گه راج راگیرابوو، به لام بنه ماله داواکارییه کهی ساداتیان په تکرده وه و گوتیان، ئه وه مولکی خوئیانه، نه ک حکومه ت، لی سادات پیداگیربوو، له گه رمه ی مشتومره که یاندا، خالید رایکرده گه راجه که و گازولینی به ئوتومبیل له که دا کرد و ئاگری تیبه ردا^(۱۱).

هه رچه نده خالید به شیویه کی نااسایی به ران بهر سادات گوزارشتی له هه لچوونه کهی کرد، به لام ئه وه هه ستی زوریکی له ئەندامانی بنه ماله ی ناسر بوو. هو دای کچه گه وره یی و هاوسه ره کهی به تاکه ئەندامی میراتگری سروشتی بنه ماله که داده نران، به لام له ناوه ندی ده سه لات دابرا بوون، بویه هیچ ریگهی دی له به رده م سادات نه بوو، جگه له بادانه وه به لای ئه شرف مه روان نه بیئت، ئه گه ر ده خوازیئت سوود له پیگهی بنه ماله که وه ربگریئت. له وانیه ناسر خوئی ئه مه ی قبول نه بوو بیئت، به لام پیویست نه بوو هه موو گه لی مسر ئه وه بزانیئت.

هوکاری دووهم ئه و راستیه بوو، مه روان له نووسینگهی سه روک کاری ده کرد که قه ده ر وایکرد، بییته شاده ماری کوده تاکه. سادات گه لیکی پیویستی به که سیکی بوو، هه وائی پی بدات، ریکی له ناو ئه و ده زگایه چ ده گوزه ریئت که له به رژه وه ندی ئه و کار ده کات. مه روانیک

هينده لاگيري ئه و ناسرييانه نه بوو كه نووسينگه كه يان پرکردبوو، بويه
كه سيكي شياوي ليسته كه ي بوو.

بو سادات مه سه له يه كي ديكه هه بوو كه بايه خه كه ي كه متر
نه بوو، ته و يش بووني زاواكه ي ناسر بوو. مه روان كه سيك بوو،
چاكه ي هيج يه كيك له «كلكه كان» و «ناوه ندي ده سه لات» و ته نانه ت
سامي ته شرفي به رپوه به ريشي به سه ره وه نه بوو. ته مه لاي سادات
به هاكه ي گه وه كردبوو، ده يويست له به رانبهر هاوپه يمانيه تيه كه
جي پيه كي بو بدوزيته وه، چونكه دوخي مه روان جودا بوو.
مه روان هه م هاوسه ري هوډاي كچي ناسر بوو، هه م دوستي
نزيكي ته نوهر و جيهان سادات بوو. بيگومان ته م دوستايه تيه بي
به رژه وه ندي نه بوو. جيهان له بيره وه رييه كه يدا، مه روان به پياويك
وه سف ده كات كه له هه ر كه سيكي ديكه ي بنه ماله ي ناسر، زياتر
هاوشيوه ي كه سيكي و ويستي ساداتي هاوسه ري بوو. هه روه ها
بو قوولكرده وه ي په يوه ندي نيوان سادات و مه روان، سوودي له
دوستايه تي خو ي له گه ل سوعاد ته لسوباحي هاوژيني شيخي كويت
وه رگرت كه پيشتر له له نده ن يارمه تي مه رواني دابوو^(۱۲).

پرسيار له باره ي ته وه ي بوچي مه روان هاوپه يمانى له گه ل سادات
هه لبارد، يه كيكه له قورسترين پرسياره كان، به تايه تي ته گه ر هيزي
ده ستي سادات له ململائي جيگرته وه دا له به رچاوبگرين، له
پروكه شدا لاواز بوو. به لام گرفتى گه وه تر، له وان هيه ته و راستيه
بيت كه بنه ماله ي ناسر، پشتگرتي ساداتيان به خودزينه وه له
خودي بنه ماله كه و هه موو ته و شتانه داده نا كه لي ده كه ويته وه.
له روانگه ي مه روان، يارمه تيداني سادات، په نگه به ئاساني كوئاي به
ژياني سياسي به نييت و پيگه گشتيه كه ي وه ك ته نداميكي بنه ماله كه

له ناوبه ریټ، به لّام بریاری سه رکیشیکردنه که ی، مامه له یه کی گه وره مان له باره ی حسابات و که سیټیه که ی پی ده لّیت.

یه که م، له بهرئه وه ی پرسیاری جیگره وه هه بوو. راسته، بو مه روان سه لامه تر بوو، پشتیوانی له سامی شهره ف و سه رکرده کانی دی بکات، به لّام ئه وه مایه ی سه رنجراکیشانی مه روان نه بوو، چونکه شهرمی له پیگه نزمه که ی له نووسینگه ی سه روک ده کرد و هیچ هوکاریکی نه بوو، ئه گهر شهره ف بیټه سه روک، پیگه که ی باشر ده بیټ. ئاخر، شهره ف ته واو ئاگادار بوو، ناسر چوون بیرى له شووکردنی مونا به مه روان ده کرده وه که زیاتر ویسته کان پالنه ر بوون، نه ک خو شه ویستی. له وه ش زیاتر، شهره ف و ئه وانیدی به لگه ی ته واوی چلیسی مه روانیان بو ژیانیکی خو شتر له بهر ده ست بوو که به هو ی پاکیه تی ناسر به توندی له ناوبرابوو، به لگه نامه گه لیک به ئاسانی ده توانرا له دژی به کاربه یندریټ. بو یه له گه ل خه لکه کان، هه و لدان بو بوون به ده ستوپوه ندی سادات، باشرین سیناریو بوو، هه رچه نده ئه وه نه بوو که نه خشه ی بو دارشتبوو.

به لای مه روان، بیرۆکه ی بوون به به شیک له ده ستوپوه ندی سادات، پر به لّینتر بوو، نه مازه سادات پاشکو و کلکی نه بوو، به لکوو به و ژماره بچوو که دل سوژه پشت ئه ستوور بوو که هه یوو، واته راسته وخو کارکردن له گه ل سه رکرده یه ک، زور له وه باشر بوو، په یوه ندی به م تاخم و ئه و تاخمدا بکات، ئامرازی به ده سته ینانی ئه مه ش، خواردنی سویندی دل سوژی بوو، بو سادات. یه کیک له و شته گرنگانه ی مه روان ده کارا پیشکه شی ساداتی بکات، لینکی په یوه ندی بنه مال ه ی ناسر بوو، ئه مه ش بو سادات که سه ربه خو یانه هه ول ی بو ی ده دا، ئه گهر ساخته ش بیټ، به لّام ره وایه تی ناسریه کانی پیده دا.

له وهش واوهر، هوکاري دارايش له پشت ئه مه وه هه بوو، مه روان چاک په ي به وه بردبوو، به پيچه وانه ي ناسر که وه رگرتي خه لات و ده سته که وتي دیکه ي له ئه نداماني بنه ماله که ي قه ده غه کردبوو، به لام ئه نوهر و جيهان سادات به شيويه کی جودا له شته کانيان ده پرواني و ژيانه سکووشييه که ي ناسر به ئه وان نامو بوو. بهر له وه ي سادات جيگه ي ناسر بگريته وه، کچه گه وره که يان به عوسمان ئه حمده عوسمان دابوو که يه کيک بوو، له پياوه ههره ده وله مه نده کاني مسر و زوربه ي سامانه که شي، وه ک يه کيک له کوئتراکه تان له دروستکردني به نداوي ئه سوان به سهریه که وه نابوو. دواتر کچه که ي دیکه شيان شووي به سه عيد مه رعي کرد که له بنه چه ي يه کيک له بنه ماله ده وله مه نده کاني مسر بوو. به گویره ي پروپاگه نده کاني ئه وکاته ي قاهيره، به ماويه کی کورت بهرله وه ي سادات بيته سهروک، جيهاني هاوژيني دلي که وتبووه سهر خانوويه کی قاهيره، ههرچه نده خاوه نه که ي نيازي فروشتني نه بوو، به لام کاتيک له سهره تاي ته ممووزي ۱۹۷۰، ناسر سهرداني مؤسکوي کرد و سادات وه ک جيگري سهروک ده سله لاتي گرته ده ست، ده سته جي فرماني ده ست به سهرداگرتي ئه و خانوويه ي به ته واوي شته کاني ناوي ده رکرد. کاتيک ناسر گه پرايه وه مسر، چند پروژيک دواتر خاوه ن خانوويه که له باره ي ده ست به سهرداگرتي خانوويه که ي سکالاي کرد. پاش ليکولينه وه يه کی کورت، ناسر فرمانه که ي هه لوه شانده وه و خانووه که ي بو خاوه ن مولک گه پرانده وه. به گویره ي گيپرانه وه يه ک، ناسر هيئده توپه بووه، برياري ده رکردني ساداتي داوه، به لام مردنه له ناکاوه که ي له مانگي ئه يلوول، نه يه يشت برياره که ي جيه جي بکات.

به چاوپوشين له وه ي، ثايا چيروکه که دروسته، يان ته نيا نموونه يه کی پروپاگه نده کاني هه لويستي ساداته به رانبهر گه نده لي، لي ئه وه ي پروونه، ئه وه يه بازنه نزیکه که ي سهروکه نوييه که، له چاو سهرده مي ناسر، بو

ئەم جوړه پەفتاره کراوه ترن، گه وره ترين گرژى که له نيوان مهروان و خه زوورى قهوما، له بهر وهرگرتنى پاره بوو له سوعاد ئه لسوباج. مهروان تهواو دليايه که له بن بالى سادات، ئەم جوړه گرژييه پروونادات. کهواته له کوټاييدا مهروان له باره ي سامانه نوښه کييه وه، پروونکردنه وه يه کى باوه پيپهينه رى دهستکوت که له و پوژهى کار بو مؤساد دهکات، به سهريدا پړاوه. گندهلى که سى پاساويکى نايابه.

له پال ئه و هه موو مه زه ندانه وه، لايه نى ساىکولوژيش پوځى هه بوو، مهروان که له ناخيه وه جوړيک له مه يلى سهرکيشى هه بوو، جاريکى دى له ريگه ي به ستنه وه ي چاره نووسى خو ي به سادات، مه يله سهرکيشييه که ي سهرپيخسته وه، زور له وه زياتر، ئه گهر په يوه ندى به کلکه کانى سامى شهره فوه بکردبا، هه روه ها هوکارىکى دیکه ي ساىکولوژيش هه بوو که ده کرى به «هاوپه يمانى دوړاوه ک» ناوزه د بکريت. مهروان درکى به په تکرده وه ي خو ي له لايه ن ناسره وه کردبوو، هه روه ها شهره ف و ده لاله کانى دیکه ي ده سلات به هه مان شيوه مامه له يان له گه ليدا ده کرد و به ييزه وه له ساداتيان ده پروانى. په نگه هه ستي هاوبه ش ئه وى له گه ل سهروکی گه مارودراو کوکردبيته وه، ده نا مه سه له که ئه وه نه بوو که به چاوى پيزه وه له سادات ده پروانيت، چونکه زياتر له جاريک ئه مه ي به رينوينيکاره ئيسرائيلييه که ي گوتبوو که شتيک له که سايه تيبه کى ئالوژى وه ک مهروان ده بينى که پاداشتى به هيژى ئاوښته بووى حساباتى سارد به ريوه ي ده برد، له وانه يه هه ستردن به چاره نووسى هاوبه ش پوځيکى بالاي له و بزارده يه هه بوو بيت که له ساته بنه ره تيبه که وه ريگرت.

له کوټاييدا، ده بيت ئه وه مان له ياد بيت، ئه شره ف مهروان هيچ دلسوزييه کى راسته قينه ي بو سياسته و پيوهره کانى ئاکار

نه‌بوو، تاکه که‌سیک که به‌رده‌وام دلسۆزی بۆی هه‌بوو، هه‌ردوو کوره‌که‌ی و مونا‌ی خیزانی بوو که له‌ پرووی باوکی، له‌ پالی وه‌ستا، واته، پیاویک ئاماده‌ بی‌ت، نه‌ینی ولاته‌که‌ی به‌ گه‌وره‌ترین دوژمنی بفروشی‌ت، دیاره‌ پیدانی به‌لگه‌ی خسته‌ زیندانی سامی شهره‌ف و پیلانگی‌ره‌کان به‌ سادات، هه‌ر کی‌شه‌ نییه‌.

کاتی‌ک ئه‌نوه‌ر سادات، مه‌روانی به‌ سکرتری سه‌روکایه‌تی هه‌لبژارد، له‌ ناکاو به‌های سیخوره‌ هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی ئیسراییل به‌رز بوویه‌وه، چونکه‌ بوو به‌ به‌رپرسی شاده‌ماری ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتی به‌هیزترین پژی‌می جیهانی عه‌ره‌ب. بی‌گومان مه‌روان وه‌ک سامی شهره‌ف نه‌بوو، پی‌گه‌که‌ی هاوشی‌وه‌ی سامی ئۆتۆماتیکی هه‌موو شتیکی پی‌ نه‌ده‌دا، ئاخ‌ر شهره‌ف وه‌ک وه‌زیری ده‌وله‌ت بۆ کاروباری سه‌روکایه‌تی، نووسینگه‌ی سه‌روکی کردبوو به‌ ئازانس‌یکی هه‌والگری ترسناک و ناوه‌ندی گۆرینه‌وه‌ی زانیاری، چونکه‌ هه‌موو زانیارییه‌کی هه‌والگری په‌یوه‌ست به‌ ئاسایشی ولات و پژی‌می ناسر، به‌ بن ده‌ستی ئه‌و تیده‌په‌رین، ئه‌مه‌ش هه‌روا به‌ ئاسانی به‌ ده‌ست نه‌هاتبوو، به‌لکوو چه‌ند سالیکی خایاندبوو، تا پی‌گه‌یشتبوو. له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۵۴، ئه‌وکاته‌ی مه‌روان ته‌مه‌نی ته‌نیا ده‌ سال بوو، شهره‌ف تۆری خۆی چنیبوو، هه‌روه‌ها له‌ ری‌گه‌ی فره‌وانکردنی هه‌ژموون و به‌ده‌سته‌ینانی شاره‌زایی له‌ بواری کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری، به‌ شی‌وه‌یه‌ک تۆره‌که‌ی خۆی فره‌وان کردبوو، گه‌یشتبوو هه‌موو کون و که‌له‌به‌ره‌ تاریکه‌کانی مسر، شتگه‌لیکی که‌م هه‌بوو، سامی شهره‌ف زانیاری له‌باره‌یانه‌وه‌ نه‌بی‌ت، یان ئاشکرای نه‌کردی‌ت. شهره‌ف کاریکی ده‌ستی پوختی دروستکردبوو، ته‌واوی ده‌ستوپۆه‌نده‌کانیشی له‌و که‌سانه‌ بوو که دلسۆزیان بۆ ئه‌و هه‌بوو، به‌لام هیچ یه‌کیک له‌وانه‌ی بۆ ئه‌شهره‌ف مه‌روان نه‌گواسته‌وه، کاتی‌ک پۆسته‌که‌ی وه‌رگرت.

مهروان كه پۆستهكه‌ی گرتە دەست، له‌باره‌ی به‌پۆه‌بردنی کاروباری نووسینگه، هه‌چ شاره‌زاییه‌کی نه‌بوو. راسته‌ بۆ ماوه‌ی دوو ساڵ له‌ژێر فهرمانی سامی شهره‌ف کاری کردبوو، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی جێ متمانه‌ی سه‌ره‌کی نه‌بوو، له‌ شتیکی که‌م نه‌بی‌ت، هه‌چی دی فی‌ر نه‌ ببوو و ئه‌رکیکی هه‌ستیا‌ری پێ نه‌ده‌درا. هه‌روه‌ها مه‌روان په‌یوه‌ندی تایبه‌تی به‌ سوودی له‌گه‌ڵ «ناوه‌نده‌کانی دیکه‌ی ده‌سه‌لات» وه‌ک شه‌عراوی جومعه‌ی وه‌زیری ناوخۆ، یان فهرمانده‌ سه‌ربازیه‌کان نه‌بوو. جاریکیان له‌ نووسیگه‌که‌یه‌وه‌ هه‌ولیدا سه‌رکردایه‌تی تو‌رپکی هه‌والگری سه‌ر به‌ شهره‌ف بکات، به‌لام تێیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. به‌ خیرایی ده‌رکه‌وت که‌ پیاوه‌کانی شهره‌ف دلسۆزی خۆیان پێشکه‌شی که‌سیکی گه‌نج و بێ ئه‌زموونی وه‌ک وی نه‌ده‌کرد، هه‌روه‌ها شیوازی کارکردنی سادات له‌ شیوازی ناسر جودا بوو که‌ نووسینگه‌ی سه‌رۆکی کردبوو به‌ پایگه‌ی رژی‌مه‌که‌یه‌وه‌. سادات به‌لاوه‌ی په‌سندتر بوو، زۆر ده‌ست له‌ کاروباری پۆژانه‌وه‌ وه‌رنه‌دات، به‌لکوو فۆکه‌سی له‌سه‌ر بریاره‌ ستراتیژه‌ گرنگه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ شه‌ر و ئاشتی بوو، به‌پۆه‌بردنی ولاتی بۆ که‌سانی دیکه‌ جیه‌یشته‌بوو، که‌سانیک که‌ پێوابوو جێ متمانه‌ن، به‌لام مه‌روانیکی گه‌نج و بێ ئه‌زموون و ساویلکه‌ی سیاسه‌ت، له‌ پال خووه‌ که‌سیه‌کانی، به‌تایبه‌تی ویسته‌ له‌ پێشینه‌کانی وایان کردبوو پ‌ووبه‌رووی سه‌رکرده‌کانی دیکه‌ بیته‌وه‌، هه‌موو ئه‌وانه‌ به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ وایکردبوو، مه‌حال بی‌ت، سادات ته‌واوی ئه‌و هه‌گه‌ به‌رپرسیاریه‌تییه‌ی شهره‌ف له‌ ئه‌ستۆی گرتبوو، له‌ بن ده‌ستی مه‌روان دابنیت.

ئیدی به‌م شیوه‌یه‌، مه‌روان بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ هه‌لگرته‌ی نازناوی سکرته‌ری سه‌رۆک به‌رده‌وام بوو، به‌لام به‌ کرده‌وه‌ پۆله‌که‌ی زۆر که‌م بوو، دواتر وه‌ک «به‌رپرسی په‌یوه‌ندی کاروباری تایبه‌ت» وابوو، به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی نوینه‌ری تایبه‌تی سه‌رۆک بوو بۆ لای سه‌رکرده‌

گه وره کانی جیهانی عه ره بی. لایه تی و په یوه ندی خیزانی مه روان، وایکړدبوو نمونه ی پاراستی شیرازی په یوه ندیه کان بیت، بو نمونه له گه ل پژی می نوی لیبیا به سهر کردایه تی عه قید موعه مهر قه زافی که له ئه یلوولی ۱۹۶۹ مه لیک ئیدریسی پروو خاند. قه زافی له لایه نگره سهر سه خته کانی ناسر بوو، ته نیا دوو سال له مه روان به ته مه نتر بوو، عه بدولسه لام جه لود که دوو هم فهرمانده ی قه زافی بوو، هاو ته مه نی مه روان بوو.

بژارده که ی سادات، حه کیمانه بوو، جه لود و مه روان له نزیکه وه پیکه وه کاریان کرد، گرنگترین ده سته وتیشیان، ئه و ریکه که و تنه بوو که مسر توانی پیچ به سهر سه پاندنی ئه و ئابلوقه ی چه ک بکات که فهره نسا سالی ۱۹۶۷ له چوارچیوه ی هه وله کانی ریگه گرتن له گه یشتنی چه ک به لایه نه نا کو که کان، خستبوویه سهر مسر، له به ران به ردا مه روان یارمه تی جه لودی دا له شکاندنی ئه و ئابلوقه یه ی هه ر یه ک له ویلایه ته یه کگرتووه کان و شانشین یه کگرتوو له سهر فروشتنی چه ک و پارچه ی یه ده گی فرو که شارستانییه کان له سهر لیبیا یان سه پاندبوو، به لام په یوه ندیه که له کارکردن تیپه ری، هه رزوو له قاهیره جوړه ها پروپاگهنده له سهر سه ودا گومانه وانیه کانی ئه و جووته و ئاهه نگره له تام ده رچوووه کانیان له لهنده ن، پوما و قاهیره بلاوبوویه وه.

له پال کارکردنی له گه ل لیبیا، سادات داوای له مه روان کرد، کار له سهر پته وکردنی په یوه ندی له گه ل شانشین یه عه ره بی سعودیا بکات که پشتیوانیه کی زوری له بودجه ی ده وله تی مسر ده کرد. که مال ئه دهه می زبرای هاوژینی مه لیک فه یسه ل بن عه بدولعه زیز، رایه له ی په یوه ندی مه روان له گه ل بنه مال له ی مه لیک سعودیا بوو، که له ناوه راستی شه سته کاند دانه زرینه ری هو به ی هه والگری سعودیا و

به‌پړوه‌بردنی بوو. ئه‌وه‌ی جیی سهرنجه، ئه‌و ئازانسه‌ بۆ وه‌ستاندنې شه‌پوډی ناسری له‌ نیمچه‌ دورگه‌ی عهره‌بی بوو، به‌لام‌ دواى ئه‌وه‌ی مسر هیزه‌کانی له‌ یه‌مه‌ن کیشایه‌وه، په‌یوه‌ندی نیوان ناسر و مه‌لیکی سعوودیاش باش بووه‌وه. لیره‌وه‌ دیسان حکمه‌تی سادات له‌ هه‌لېژارډنه‌که‌ی به‌ ئاشکرا ده‌رده‌که‌وېت. له‌پال په‌یوه‌ندی کارى نیوانیان، مه‌روان و ئه‌ده‌همیش بوون به‌ دوو هاوړپیی زور نزیك، له‌ چوارچپوه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه، ده‌ستکه‌وتی ئابووری وایان به‌ ده‌سته‌ینا که‌ گالته‌ی پی نه‌ده‌کرا. به‌ ماوه‌یه‌کی کورت دواى له‌ ئه‌ستوگرتنی دؤسییه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ گه‌ل سعوودیا، له‌ پوژنامه‌کانی مسر راپوړتگه‌لیکی وا بلاو‌بوونه‌وه و باسیان له‌ تیوه‌گلانى مه‌روان له‌ جوړه‌ها کارى گه‌نده‌لی ده‌کرد، زیاتر له‌ جاریکیش ناوی که‌مال ئه‌ده‌هم له‌و راپوړتانه‌دا هات‌بوو. دواتر به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی قسه‌ له‌سهر تیوه‌گلانى مه‌روان له‌ گه‌نده‌لی له‌م قو‌ناغه‌ و ئه‌و پرووداوه‌ ده‌که‌ین که‌ ناوی که‌مال ئه‌ده‌هم هات‌وو، به‌لام‌ ئه‌وه‌ی هه‌ژى گوتنه، ئه‌و گه‌نده‌لییه‌ی له‌سهر مه‌روان باس ده‌کرا، وایکرد قسه‌کردن له‌سهر ئه‌و پاره‌یه‌ی مه‌روان له‌ به‌ران‌به‌ر ناپاکیه‌که‌ی وه‌ریده‌گرت، بۆ هه‌ر که‌سیک کاریکى سه‌خت بیټ.

هه‌رچه‌نده‌ مه‌روان ته‌واوی به‌رپرسیاریه‌تییه‌کانی سامی شه‌ره‌فی له‌ ئه‌ستو نه‌بوو، به‌لام‌ پاش ئایارى ۱۹۷۱، نرخى مه‌روان له‌ کن مؤساد گه‌وره‌تر بوو، پیشت‌ر نزیکی ئه‌و له‌ سادات، ته‌نیا په‌یوه‌ندییه‌کی که‌سى بوو، به‌لام‌ ئیستا په‌یوه‌ندییه‌که‌ فهرمییه، ئیستا له‌باریدا هه‌یه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی فهرمی داواى زانیارى له‌ هه‌ر که‌سیک بکات که‌ ده‌یه‌وېت، ئیدی لیره‌ به‌دواوه، هیچ سنووریک بۆ زانیارى له‌به‌رده‌م ئیسرائیل نه‌ما که‌ بیه‌وئى له‌سهر مسر کوئى بکاته‌وه.

پاڙی پینجه م

خهونی هه ر ئاژانسیکی هه والگری سه ر پرووی زهوی

ته نانه ت پيش شوږشي راستکردنه وهی ئایاری ۱۹۷۱، به دریژایی میژووی ئیسرائیل، ئه شرف مه روان له هه ر به کریگیراویکی دیکه زیاتر، ببووه جیی سه رسامی سه رپه رشتکاره کانی که له مانگی کانوونی یه که می ۱۹۷۰ دا، له یه که م دیداریدا له گه ل دوبي، چه ندین به لگه نامه ی گرانبه های پاده ست کرد و له دیداره کانی دواتریشدا له پیشکه شکردنی زانیاری زور ورد به رده وام بوو، له باره ی هه موو ئه و شتانه ی له ناو سه رکردایه تی مسر پروویده دا. به شداریکردنی کوئونیل مائیر مائیر له کوئوونه وه کانی له نده ن یارمه تی ده مه زه دکردنی کاریگه ریه کانی مه روانی دا، تا جه خت له به ده سته یانی ئه و زانیاریانه بکاته وه که به لای ئیسرائیله وه پر بایه خ بوون. له یه که م دیداریدا له گه ل مه روان که له نیسانی ۱۹۷۱ ئه نجامدرا، له باره ی نه خشه ی په رینه وه ی میسریه کان له که نالی سويس، مائیر له مه روانی پرسى، بو کوئوونه وه ی دواتر، مه روان فه رمانه راسته قینه کانی فه رمانه کانی سوپای بو په رینه وه له گه ل خویدا هیئا که ته واوی ورده کاری هیرشکردنی مسریه کانی له خوگرته وو. فه رمانه کان باسیان له وه کردبوو که کام هیز پرده کان بونیات ده نیّت و شوین ده گریت، کامه شیان یه که مجار ده په رپه وه و کامه ش دواتر، ئه مانه و زور ورده کاری دیکه ی تاییه ت به ئوپه راسیونه که. کوپییه کی فه رمانه کان له گه نجینه ی هه ر فه رمانده یه کی

فیرقه کانی دهوروبه‌ری که ناله که هه‌بوو. به گویهری زانیارییه کانی مه‌روان، به‌ر له کوٚتایهاتنی شه‌ری خویناوی له مانگی ئابی ۱۹۷۰، له‌سه‌ر بنه‌مای ئهم پلانه تاقیکردنه‌وه کرابوو و له هه‌نگیرا جموجۆله‌کان به شیوه‌یه‌کی چڕ به‌رده‌وامی هه‌بووه. ئیمه ئیستا ده‌زانی، ئهو فه‌رمانانه له‌وپه‌ری دیقه‌تدا بوون و یۆم کیپوور، ۶ی ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۷۳، به‌ واده‌ی ده‌ستپێکردنی قۆناغی یه‌که‌م دانرابوو.

دووهم به‌لگه‌نامه که مه‌روان دایه مائیر، گشتاندنی فه‌رمانی جه‌نگ بوو بۆ ته‌واوی سوپای مسری له‌گه‌ڵ له‌ خوگرتنی بونیادی سوپا، لیستی ناوی فه‌رمانده و فیرقه‌کان، چه‌ک، لیستی فرۆکه جه‌نگییه‌کان و شوینی هه‌ر پۆلیکی هیزی ئاسمانی و کۆمه‌لیک ورده‌کاری له‌باره‌ی یه‌که‌کانی سوپای مسری، ئه‌وکات هه‌والگری سه‌ربازی هیزی به‌رگری ئیسرائیل له‌ چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی مرویی و ته‌کنیکی و له‌ پیکه‌وه‌گریدانی پارچه‌کان نه‌خشه‌یه‌کی تایبته به سوپای مسری دروست کردبوو، به‌لام ئهو به‌لگه‌نامه قوولایی و ورده‌کاری زیاتری به‌ نه‌خشه‌که دا که له‌پرووی جواریه‌تییه‌وه، له‌چاو ئه‌وه‌ی پیشتر بپوینه‌بوو. هه‌روه‌ها له‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی ته‌واوکاری زانیارییه به‌رده‌سته‌کان یارمه‌تی دا، تاراده‌یه‌کی زۆریش بووه هۆی به‌رزکردنه‌وه‌ی متمانه که مه‌روان به‌کریگیروایی دووسه‌ره‌ نییه و گومانی هه‌موو ئه‌وانه‌ی هیشتا پرسیاران هه‌بوو، به‌ ته‌واوی په‌وانده‌وه^(۱).

په‌ره‌سه‌نده دراماتیکییه‌که‌ی که له‌ ژیان و پێگه‌ی مه‌روان پوویدا، به‌تایبه‌تی دامه‌زراندنی له‌ پۆستیک که پیشتر له‌لایه‌ن سامی شه‌ره‌ف به‌رپۆه‌ده‌بردرا، ئاخ‌ر، یاریده‌ری راسته‌وخۆی سه‌روکی ولاتی که خۆی بۆ په‌لاماردانه‌ سه‌ر دوژمنه‌که‌ی ئاماده کردبوو، به‌کریگیروای ئهو

دوژمنه ی بیت، ئەمه له میژووی سیخوړیدا، خولقاندنی بارودوڅیڅکی جیاکاره. له و ماوه یه ی مەروان دەستی له گەل مۆساد تیکه لاو کرد، مارکۆس وۆلفی گه وره سیخوړی ئەلمانیای پوژه لات له چاندنی گونتەر گویلومی به کریگیراو به یاریده ری قلی براندی پاوژکاری ئەلمانیای پوژئاوا، سه رکه وتوو بوو، به لام وه ک چوون سه رپه رشتیارانی مەروان مه زنده ی گه یشتن به و پوخته یان نه کردبوو، به هه مان شیوه سه رپه رشتیارانی گویلومی ش هه رگیز مه زنده ی ئەوه یان نه کردبوو، به لکوو تاکه ئامانجیان ئەوه بوو، که سیکیان له پله ی بالای پارتی حوکمراندا هه بیت. گویلوم بو ماوه ی چوار سال له نزیکه وه له گەل براندی کاری کرد و نهینی ستراتیژی زور گرنگی بو ئەلمانیای پوژه لات گواسته وه، له ویوه ش بو مۆسکو^(۲)، به لام له سالی ۱۹۷۴ ده ستگیرکرا و ناچار به ده ست له کارکیشه وه کرا. به پیچه وانه ی ئەوه ی سالی ۱۹۷۰ له مسر پروویدا، ئەلمانیای پوژئاوا هیچ پلانیکی په لاماردانی ئەلمانیای پوژه لات نه بوو، ئەو زانیاریانه ی گویلوم گواستبووینه ته وه، زیاتر سیاسی و دیپلوماسی بوون، نه ک سه ربازی، به لام مەروان نهینییه سه ربازییه هه ره هه ستیاره کانی په یوه ست به پلانی په لاماردانی مسر بو سه ر ئیسرائیل، پاده ستی مۆساد کرد که له سه رووی لیستی هه وله کانی ده زگای هه والگری ئیسرائیل بوو.

ئەمڕۆ ئەو به لگه نامانه ی مەروان له چوار به رگی گه وره له ئەرشیفی مۆساد پارێزراون، نه ک ته نیا به لگه نامه کان و ده قی وه رگێرانه عیبرییه کانیان، به لکوو نووسینی ته وای ده ربړینه زاره کییه کانی ش له خو ده گرن که به «هه لسه نگاندنی سه رچاوه» ناسراوه و باس له زور سه ره بابته ده کات، هه ندیکیان شتی بچووکن، وه ک پلانی دامه زراندنی حکومه ت که سادات بو لیکوڵینه وه له ئالنگارییه ئابوورییه کانی ده کرد

که پرووبه پرووی ولات ببوونه وه، دووباره ریڅخستن هوی هیزه کانی پۆلیس و ئاسایشی ناوخو و چەند پرسیکی دیکه ی ناوخوی، ئەمانه هه موویان دهرفته یان بو ژماره یه کی بچووکی ئەفسه رانی هه والگری ره خساند که خویندبوویانه وه، بیروکه یه کی زور باش له سه ر ژیا نی پله بالاکانی کومه لگه ی مسریان له کن گه لاله ییت^(۳).

بابه ته هه ره گرنگه کان، بابه ته سه ربازییه کان بوون که به شیکی زوری کورترکراوه کانی- تیینی گفتوگوکانی پیچه وانه ی کونووسه فهرمییه کان بوون که له میانه ی گفتوگوکان، یان دوا ی گفتوگوکان نووسرابوونه ته وه- تاوتویکردنی بابه ته جه وهه رییه کانی دهزگا گرنگه کانی ولات بوون. بو نموونه، گفتوگوکانی ئەنجوومه نی بالای هیزه چه کداره کان، کووبوونه وه کانی ستافی گشتی سوپا، گفتوگوی نیوان جه نه راله بالاکان و هاوشانه سوڤیه تییه کانیا ن، دیداره کانی بهرپرسیانی ولاتانی عه ره بی، وه ک دیداره کانی لوتکه و دیداره کانی سادات له گه ل سه رکرده جیهانییه کان که ده چووه دهره وه. شیوازی سادات له بهرپوه بردندا وابوو خو ی له و کووبوونه وانه نه بان ده کرد که بابه ته کانی به لایه وه زور جیی بایه خ نه بوون، ته نانه ت ئەگه ر کووبوونه وه که زور هه ستیاریش با، وه ک کووبوونه وه ی ستافی گشتی سوپا، زورجار له بری خو ی مه روانی ده نارد، بویه تیینییه تو مارکراوه کانی مه روان له کاتی گفتوگوکردن له گه ل سه ره رشتیارانی گرنگ بوو. له گفتوگوکانیدا له گه ل دوبي و مائیر، مه روان هیچ گومانیکه نه هیشته وه که خو ی ئاماده ی دیداره کان بووه، «ژووره که ژاوه ژاو بوو» هه لسه نگاندنی سه رچاوه پیمان ده لیت، «به درێژایی کات سادات بیزار بووه» ئیدی شتی دیکه ی له م جوړه...

ئه و زانیاریانه ی مه روان له باره ی گفتوگوکان له گه ل سوڤیه تییه کان پیشکەشی کردن، زور جیی بایه خی ئیسراییلییه کان بوو، چونکه

مسییه کان له ئه نجامدانی په لاماره که یاندا پښوستان به چه کوچولۍ سوځیت هه بوو. زانیاریه کان پر له ورده کاری بوون، ته نیا کور تکراره و خوله که کانی گفتوگوۍ نیوان سادات و سرکرده کانی سوځیت له خو نه گرتبوو، به لکوو شیکردنه وهی دورودریژی گفتوگو ئاست له خواره کانی نیوان وه زیرانی به رگری، سه روکی ئه رکانی سوپا و هه والگریشی له خو گرتبوو، به سه ریه که وه نانی هه موو ئه و راپورتانه، په نجه ریه کی گه وره ی کرده وه که به هوپه وه سه رکرده سیاسی و هه والگریه کانی ئیسرائیل، نه ک هه ر توانیان بیرکردنه وهی مسریه کان به رانه ر شهر دژی ئیسرائیل بینن، به لکوو له بیرکردنه وهی کرملینیش گه یشتن، به تاییه تی له باره ی ئه وهی مسریه کان بو سه رکه وتن به سه ر هیزی به رگری ئیسرائیل ئاماده نین.

رهنگه باشتړین نمونه ی چوښه تی یارمه تییه کانی مه روان بو هه والگری ئیسرائیلی، گفتوگو کانی سادات بیت که له ئوکتوبه ری ۱۹۷۱ له مۆسکو له گه ل سه رکرده کانی سوځیت کردی بووی، سه ردانه که به مه به ستی پرواهینان به کرملین بوو، تا چه کوچولۍ «به رپه رچدانه وهی» پی بدات، بوئه وهی ریگه له ئیسرائیل بگریت، تا ئامانجه هه ستیاره کان له قوولایی مسر بومباران بکات که له ئاداری ۱۹۷۱ سادات داوای له لیونید برژنیف کردبوو، مووشه کی کلیت-مووشه کی زهوی به ئاسمان-ی پی بدات که به توپولیف تو ۱۶ ده هاویژران، به لام له م گه رپه ی گفتوگو دا داوای مووشه کی سکود-زهوی به زهوی- لیکرد که مه ودا که ی نزیکه ی ۱۷۰ میل بوو و به زوربه ی ئامانجه گه وره کانی ئیسرائیل ده گه یشتن.

هه والگری سه ربازی و مۆساد له باره ی هه ردوو سه ردانه که، ته نیا بریک زانیاریان، وه ک واژوو کردنی پیکه وتنی چه ک له گفتوگو کانی

ئۆكتەبەر چىڭ كەتتۇ. ئۇ گەتوگۇيانە لە كاتىكدا بوون كە «سالى
 بىرىدەنى» سادات لەبارە شەر لەگەل ئىسرائىل بەرەو كۆتايى
 بوو، بۇيە ئىسرائىلىيە كان بە پەرۆش بوون، بزانن لە گەتوگۇكاندا چ
 بابەتتەك توتۇيۇكرارو و پىككەوتنە كە چ لە خۇ دەگرىت. ھەر دواى
 ئەوھى سادات مۇسكۇ جىھىشت، مەروان لە لەندەن چاوى بە
 مائىر و دوى كەوت. مائىر مەروانى پىسارباران كىر كە زۆربەيان لە
 لايەن ھىزى ئاسمانى ئىسرائىلەوھ ئامادە كرابوون. مسر نەخشەكانى
 شەرى چۆن خستووھتەروو؟ وردەكارىيەكانى پىككەوتنە كە-سىستىمى
 چەك چى بوون و كەى رادەست دەكرىت؟ مەروان ھەموو ھەولتتىكى
 خۇيدا، بەلام شتگەلىكش ھەبوون، ھىچى لەبارەيانەوھ نەدەزانى. لە
 كۆتايى دىدارەكەدا، مائىر لە مەروانى پرسى، ئايا دەتوانىت لەبارەى
 گەتوگۇكانى نىوان سادات و برژنىف راپورتىك ئامادە بكات و جەختى
 لە گرنگى بەلگەنامەكان كىردەوھ. لە وەلامدا مەروان گوتى، دەتوانىت
 بەلگەنامەكانى دەستكەوئىت^(۴).

ئەگەر ماوھى نىوان دىدارى بۇنەكانى پىشووتر، ھەفتە، يان
 مانگ بوو بىت، ئەمجارە مەروان لە ماوھى چەند پۇژىكدا
 گەرايەوھ لاي سەرپەرشتيارنى و خولەكە كىردەنىيەكانى دىدارەكەى
 پىدان و دەر كەوت سۇقىيەتيەكان بەلىنى پىدانى مووشەكى كلىتيان
 بە مسرىيەكان داوھ، بىئەوھى (وھك پىككەوتنى مانگى ئادار) داوايان
 لى بكات، دەبىت پىش بەكارھىنانى دژى ئىسرائىل، مۇلت لە
 سۇقىيەتيەكان وەربگرن، لەگەل ئەوھشدا تا ھەنووكە سۇقىيەتيەكان
 بە وادەى رادەستكردن، يان فروشتنى مووشەكى سكۇد بە مسرىيەكان
 پابەند نەبووھ كە مسر زۆر بە پەرۆشەوھى بوو.

لەپال زانىارىيە پىر بەھا كۆنكرىتتىيەكانى پەيوھست بە سەوداى چەك،

ئیسرائیلییه کان راسته وخۆ شتگه لیکی تایبته به ئاماده کارییه کانیه مسر بۆ شه، بۆچوونی سوڤیه تییه کان و سروشتی په یوه ندی نیوان هه ردوو ولاتیان دهستکهوت. محهمه د ئه حمه د سادقی وه زیری به رگری مسر له پیش ئه و نه خشه گه وره یه ی نیمچه دورگه ی سینا وه ستابوو که له هۆلی کۆبوونه وه کانیه کرملین هه لئاسرا بوو و باسی له پلانه کانیه مسر بۆ په رینه وه له که نالی سوپس و ناردنی تانکه کان بۆ سینا و پاره وی متلا و گیدی ده کرد، وه ک هه ولێک بۆ په رینه وه بۆ نیمچه دورگه که. له م خاله وه، برژنیف هه ستایه وه و داوای بینینی دوو پاره وه که ی له سه ر نه خشه کرد، سادات به په له چوو و پئی نیشاندا. له کۆبوونه وه که دا گومانیه سوڤیه تییه کان له توانای مسرییه کان بۆ جیه جی کردنی پلانه که ده رکهوت و زیاتر له جارێک به سادات و ده ستوپیوه نده کانیا ن راگه یاند، سوپای مسر له زه وی، یان ئاسمان ده ره قه تی سوپای ئیسراییل نایه ت، ته نانه ت تروسکایه کی سه رکهوتنی ئه و پلانه ش نابیندریت که له سه ر نه خشه شیکرایه وه. شاره زایه کی سوڤیه ت هه لیدای و گوتی، «ئیه تی ۳۴ ئیستان هه یه و به وانه ده توانن شه ری جووان بکه ن.» ته مه نی تانکی تی ۳۴ ئیس سی و دوو سال بوو که له جهنگی دووه می جیهانیدا ناوکی هیزی زریپۆشی سوڤیه ت بوو، به لام له به رانه ر ئه و چه که نوییه ی له ده ست هیزی به رگری ئیسرایله، بی که لک و کار نه کرده بوو. له راستیدا سوڤیه تییه کان ته نیا تانکی نه وه ی دواتریان به مسرییه کان فروشتبوو که بۆ چه ندين سال بنه مای هیزی زریپۆشی مسر، تی ئیس ۵۴ و تی ئیس ۵۵ بوو، به لام سوڤیه ت په تیکردبووه وه تانکی تی ۶۲ ئیس به مسر بفروشت که له بنه ره ته وه بۆ شه ری دژ به تانکی ئیم ۶۰ ئیسی ئه مریکی دروست کرابوو که برپه ی پشتی سوپای ئیسراییل بوو. ئه وه ی ئیسراییلییه کان تیگه یشتن، پر به مانای وشه نه بیت، به لام له بۆچوونی سوڤیه ت به رانه ر توانای هیزی

زړپوښی مسر تیگه‌یشتن که پهنکه ویستی کرملین ناگادارکردنه‌وهی
مسر بیت له په‌لاماریکی کاره‌ساتباری دی دژ به ئیسرائیل^(۵).

ورده‌کاریه‌کانی مه‌روان له‌بارهی گفتوگوکانی سادات له مؤسکو
به ئیسرائیلی دا، بوو به پیکهاته‌ی ناوه‌ندی ټه وه‌ل‌سه‌نگاندنه
هه‌والگریه‌ی جه‌نه‌پال‌هایم بارلیف بو ټه و کوپ‌به‌نده بچووکه‌ی نارد
که هه‌ریه‌ک له‌گو‌لدا مائیری سه‌روکو‌ه‌زیران، مو‌شی دایانی وه‌زیری
به‌رگری، یا‌گال ئالونی جیگری سه‌روکو‌ه‌زیران و یسرائیل گالیلی وه‌زیری
بی وه‌زاره‌تی له خو ده‌گرت. له ۲۱ ی ئوکتوبه‌ری ۱۹۷۱ دا بارلیف
راپورتیکی پر له زانیاری پیشک‌ش کرد که سو‌قیه‌تیبه‌کان به‌فروشتنی
ژماره‌یه‌ک مووشه‌کی تو ۱۶ ی توپولیف به مسر رازیوونه که
توانای ته‌قاندنی مووشه‌کی کلیتی زه‌وی به ئاسمانی هه‌یه و کیشی
کلاوه‌که‌ی نیو‌تون و نیوه و مه‌وداکه‌شی ده‌گاته ۱۲۰ میل. له دریژهی
راپورته‌که‌یدا باسی له‌وه‌ش کرد که ئیستا مسر میوانداری ۹ هه‌زار و
۵۰۰ راویژکار، ته‌کنیکار و راهینه‌ر و زیاتر له ۱۰ هه‌زار سه‌ربازی سوپای
سووری سو‌قیه‌ت ده‌کات که له بنکه‌کانی دژه‌فروکه و مووشه‌کی سام
جیگیرن، هه‌روه‌ها له لایه‌ن فروکه‌وانه‌کانی سو‌قیه‌تیبه‌وه‌پولیک فروکه
سه‌رکردایه‌تی ده‌کری‌ن، ټه‌مانه و چه‌ندی‌ن زانیاری هه‌مه‌جو‌ر له‌بارهی
چالاک‌ی چری سه‌ربازی به دریژایی که‌نالی سو‌یس، وه‌ک مه‌شق کردن و
هه‌ل‌کو‌لینن بو په‌رینه‌وه له که‌نال. بی‌گومان ټه وه‌موو زانیاریانه، ته‌نیا
له ریگه‌ی مه‌روانه‌وه نه‌بوون، به‌ل‌کوو له لایه‌ن سه‌رچاوه‌ی تایبه‌تی
وه‌ک چاودی‌ری‌کردن، په‌یدو‌زی ئاسمانی، گوهداری و ئیدی‌که‌وه‌ش بوون.
ده‌زگای مؤساد له پال مه‌روان، سه‌رچاوه‌ی دیکه‌شی هه‌بوو که پهنکه
سه‌رچاوه‌ی ټه زانیاریه، سه‌ربار بیت، ټه‌وه‌ی تایبه‌ت بوو به چوونی
سادات بو ژووری ئوپه‌راسیونی سوپا که به ناوه‌ندی ۱۰ ناسرابوو، ټهم

جوو له يه جدديه تي نيازه کانی نشان ددها و هه مان وینه له و تاره ده رکه وت که سادات پیشکشی ئه و ئه فسه ر و سه ربازانه ی کرد که له که ناله که جیگیر کرابوون، کاتیک رایگه یاند، ئیمه ئاسوی گه رانه وهی سینا له پښگه ی کاری دیپلوماسییه وه نابینین، بویه تاکه پښگه ی چوونه پیشه وه، شه ره^(٦).

زانیا رییه کانی مه روان، بو کردنه وهی کوډی نیازی مسرییه کان، هه وله یه کلاکراوه کانی ئیسرایلی سه لماند، له کاتیکدا «سالی بریار» ی سادات له کوډای نزیک ده بوویه وه. سوڅیه تییه کان له چاو خه لکی دی، زیاتریان له باره ی توانای سوپای مسر ده زانی، ره نگه بیریان له وهش کردیته وه که مسر شه ره که ناباته وه و هه ولش نادات. هه رچه نده سه باره ت به ئیسرایلییه کان چهند ئاماژه یه کی هه لکردنی ئالای سوور ده رکه وتبوون که بزنان چ له کوډای مسردا هه یه. هه والگری سه ربازی زنجیره یه ک کوډوونه وهی چری ئه نجامدا، له لایه ک جه ختی له سه ر لیډوانه گشتیه دوژمنکارییه دژ به یه که کانی سادات و ئاماده کارییه کانی مسر بو په رینه وه له که ناله که کرده وه، له لایه کی دی هه والگری سه ربازی جه ختی له باوه ری باو کرده وه که فه رمانده مسرییه کان له ناخه وه درکیان به لاوازی توانای هیزی وشکانی و ئاسمانی خو یان کردبوو، واته ئاماده ی هیرش نین. له کوډاییدا راپورته که ی مائیر مائیری سه روکی لقی مسری هه والگری سه ربازی ئه وهی له خوځرتبوو، بی ئاماژه ی زیاتر که مسرییه کان ئاماده کارییه کانی شه ریان ته واو کردوو، پیویست به ئینزار ناکات. هه ندی له شوڅه کاران بانگه شه ی ئه وه یان کرد، مائیر به هو ی راپورته پوخته که یه وه پله که ی بو کوډونیل به رزکرایه وه^(٧)، ئه گه ر راپورته هاوسه نگییه که ده لاله ت له هو شمهندي بدات- که دوو سال به سه ر شه ری یوم کیپوور تیپه ریپوو- به لام پشتیوانییه کانی یه کیتی

سۆڤىيەت لە مسر نىگەرانى جدى دروست كوردبوو. ھەر لەسەر ئەو بنەمايە، ۋەزىرى بەرگرى لە كۆبوونەۋەى مانگى نۆڤتىمبەرى ۱۹۷۱ى ئەنجوومەنى ۋەزيراندا، گوتى، ئەگەر مسر لە ھەر شەپكىدا لەگەڵ ئىسرائىل بدۆرپىنى، بەلام لە ئىئەركانا تواناي ئەنجامدانى ھەندى كارى ويرانكارانەى ھەيە، بەتايىبەتى ئەو زۆر لە مووشەكەكانى كلىت نىگەرەن بوو و ھۆشدارى ئەۋەيدا، ئەگەر ئەو مووشەكانە «بەر ناوچەكانى تەلئەڤىڤ، رامات گان، يان بات يام بكەون، ئەۋە ويرانكەر دەيىت، لەبەرئەۋەى چەندىن بالەخانەى بەرز لەو ناوچانەدا ھەيە»^(۸).

زانبارىيەكانى مەروان بە مۆسادى دا، كاريگەريى لەسەر پەيوەندىيەكانى نيوان ئىسرائىل و ئەمريكاش دانا، ھەندىجار مۆساد راپۆرتە ھەۋالگىيەكانى مەروانى، پاش داپشتەۋەى بۆئەۋەى سەرچاۋەكە نەناسرپتەۋە بۆ CIA دەنارد، ئەم پرۆسەيە پى دەگوتىت، دووبارە داپشتەۋە. بىجگە لەۋە، ھەندى لە بابەتە ھەستيارەكان راستەوخۆ لە لايەن زڤى زامىرى بەرپۆەبەرى گشتى مۆساد، رادەستى رىچارى ھىلمزى بەرپۆەبەرى CIA دەكرا، بۆ دلىابوون لەۋەى لە لاي ئەمريكىيەكانەۋە كەمترىن ژمارە، بەلگەنامەكان بىيىن.

كۆنووسى كۆبوونەۋەى مانگى ئۆكتۆبەرى نيوان سادات و برژنېڤ، گرنگ بوو، ھاۋكات ۋاى لە ئىسرائىل كرد، تىدا بىيىنى كە ئايا بە تەنى درىژە بە كارەكەى لەگەڵ مەروان بدات، يان بە راپۆرت لەگەڵ CIA ئەو كارە بكات. گۆلدا مائىرى سەرۆك ۋەزيران برپارىدا ئىسرائىل بە فۆرمە ئۆرىجىنالەكەى ئەۋە بە كۆشكى سىيى بدات، بۆئەۋەى تىشكىك بخاتە سەر پەيوەندىيەكانى نيوان يەكىتى سۆڤىيەت لەگەڵ يەكىك لە دەۋلەتە گرنگەكانى جىھانى سىيەم. ديارە بەلگەنامەكە ھەلوپىستى راستەوخۆى كرمىلىن بەرانبەر پۆژھەلاتى ناوەرپاست نىشان دەدات، ئەمەش بە

نۆرهی خوئی وای له ئەمریکا کرد، لهبارهی ژمارهیهک مژاری دی ئەنجامیکی سیاسهتی دهرهوهی سوڤیهتی بو دهرکهویتی. زامیر له ترسی ئاشکرابوونی سهرچاوهکه به توندی دژی ئەوه بوو، بهلام بریارهکهی گۆلدا مائیریشی قبول کرد، یهکسهر بانگهێشتی ئەفرام هالیچی سهرۆکی ویستگهی مۆسادی له واشنتۆن کرد که به هۆی پرسهی دایکییهوه له ئیسراییل بوو، بۆئهوهی خوئی سهرپهرشتی رادهستکردنهکه بکات. دواتر زامیر بووه هاوسهفهری گۆلدا مائیر بو واشنتۆن و لهگهڵ سهرۆک نیکسۆن و هنری کسینجهری راویژکاری ئاسایشی نیشتمانی دانیشن و سهرۆک وهزیران سهرۆک کۆپییهکی له کۆنوو سهکه خسته ناو دهستیان. ههر ئەوکات زامیر له ژووریکی نزیکی لهگهڵ هیللمزی سهرۆکی CIA کۆبوویهوه، به مهبهستی وهگرتنی بیروپرای لهسهر بهلگهنامهکه، هیللمز دووپاتی له راست و دروستی بهلگهنامهکه کردهوه و پیرۆزبایی ئەو سهرکهوتنهشی له مۆساد کرد که توانیویهتی پهره به سهرچاوه ههوالگرییهکی وا به نرخ بدات. له بهرئهوهی په یوهندی نیوان سهرۆکی ههر دوو ئاژانسهکه خاوهن پرسیای کاری پروونن، بۆیه هیللمز هیچ شتیکی لهبارهی ناسنامهی سهرچاوهکه نهپرسی و زامیریش ئەو دهرفتهی نه دای.

گۆلدا مائیر زۆر ههزی به نووسینی تییینی نه ده کرد، بهلام له کۆتایی سهردانهکهی بو واشنتۆن لهسهر ئەو وینه فۆتۆگرافهی لهگهڵ نیکسۆن گرتبووی، چهند وشهیهکی بو زامیر نووسی، تیییدا سهرسورمان و سوپاسگوزاری خوئی دهربری، به زاریش ئەوهی گوت که نهک ته نیا نیکسۆن و کسینجهر زۆر بهو دهستکهوته و خواستی ئیسراییل به بهشداری پیکردنی فۆرمه خاوهکه سهراسیمهن، بهلکوو سهرۆک ئامادهیه فرۆکهی فانتۆم F-۴ ی سهرباریش به ئیسراییل بفروشی.

دواى ماوهيه كى كورت، مهروان زانيارى سهربارى لهوپهړى نهښيدا لهباره په يوه ندييه كاني مسر و سوځيه ت هينا، گولدا مائير دهيوست نهوانه ش به كوشكى سپى بدات، بهلام نه مجاره زامير زور به تووندتر له دژى وه ستاوه وه، له بهر نه وه ي پيوابوو بهمه CIA ناشكرى دهكات كه سهرچاوه كه كييه. له بهرانه ردا سهروك وه زيرانيش سوورتر بوو، سهره نجام ناكوكيه كى گهره ي ليكه وته وه. له كو بوونه وه يه كى ئاست بالادا كه ههر يه ك له جهنه رال ئيسرائيل ليون سكرتيرى سهربازى و ئيسرائيل گاليلى وه زيرى بى وه زارعت به شداربوون، زامير به مائيرى راگه ياند، نه گهر ههر له سهر هه لوځسته كه ي مكور بيت، نه وه فرمانه كه ي جيبه جى دهكات، بهلام مكوره له سهر نه وه ي، نه م كاره ده بيته هه پرشه بو سهر ژيانى سهرچاوه كه، مائير ده سته ردارى كه له رقيه كه ي نه بوو، داواى له زامير كرد ههر ئيستا سوارى فروكه بيت، به ده ستي خوځى زانياريه كان بگوازيته وه، زامير گوتى، نه فرام هاليف زور به ئاسانى ده توانيت نه وه بكات، بهلام مائير نه ك ته نيا له سهر جيبه جيكردى فرمانه كه سووربوو، بهلكوو پيى گوت له پرووى پرهنسيپه وه، سه باره ت بهو برياره ي كه ده بيت به ده ستي خوځى بابه ته كان راده ست بكات، پيوسته ريز له پوسته كه ت بگريت، بهلام زامير په تيكرده وه، بويه گولدا مائير هه ستاوه وه سهرپى و به ناو ژووره كه سورايه وه، تكتيكه دوژمنداريه پاسيځه كه هيچ كاريگه ريه كى نه بوو، زاميريش له شوځنى خوځى هه ستاوه وه سهرپى.

له كوټايدا، سهروك وه زيران ته سليمبوو، نه مريكه كانيش به هيچ شيوه يه ك چاويان به به لگه نامه كه نه كه وت^(۹).

سهره تاي كوټايى سالى ۱۹۶۸، له دواى شكستى شهري شهش پوژه، مسرييه كان له دووباره بونيدانه وه ي زوربه ي سوپاكيان بوونه وه.

ئەو پرسیارە، ئایا مسر هیڤش دەکاتەو، یان کە ی ئەو هیڤشە دەکات؟ ببوو مایە ی نیگەرانی دەزگای ههوالگری ئیسرائیلی. هەر له زووێکەو ههوالگری سەربازی ئیسرائیل بوو وەلامدانەو ی ئەو پرسیارە کاری گەورە ی کردبوو، مەزەندە وابوو کە ناسر له ئاداری ١٩٦٩ هیڤشە کە دەست پێدەکات، بە لانی کەمی له سەرەتاو مەملانییەکی کوشومات دەبێت. لەسەر ئەم بنەمایە بارلیف سەرۆک ئەرکانی هیڤی بەرگری ئیسرائیل فەرمانی تەواکردنی ئامادەکاریی شەری بوو بەرە ی کەنالی سوێس بوو یەکی ئادار دەرکرد و هیڤی بارلیف تەواو بوو کە مەبەست دروستکردنی سەنگەرەکان و ژێرخانی لۆجستی بوو بە درێژی کەنالی سوێس له کاتی خۆیدا، بە مەبەستی دابینکردنی پشتیوانی، ئەگەر شەر له گەل مسر درێژە ی کیشا. له ٨ی ئاداری ١٩٦٩ شەری خویناوی دەستی پێکرد، ئەوکات ئیسرائیل ساز و ئامادە بوو، ئەو شەرە له ٧ی ئابی ١٩٧٠ کوڤتاییهات، بێئەو ی مسر هیچ دەستکەوتێکی دیپلۆماسی، یان سەربازی بە دەست بهێنیت.

دەستبەجێ ئەو شکستە ی مسر دوو پرسیاری هینایە پیش: ئایا بوو گەراندنەو ی سینا، سەیری رێگەچارە ی دیپلۆماسی، یان سەربازی دەکەن؟ ئەگەر شەر له پلانه، کە ی ئەم هیڤشە دەکەن؟

بەرزکردنەو ی پلە ی مەروان، دوا ی شوڤشی راستکردنەو له ئیاری سالی ١٩٧١دا، بوو بازنە ی نزیک ی سادات، هەلی ئەو ی بوو پەخساند، بیرکردنەو ی راستەقینە ی سەرۆکی مسر، سەبارەت بە پرسیاری یە کەم بگەیهنیتە دەست ئیسرائیل. ئەو هەش بە گوێرە ی یاداشتنامە یەکی ههوالگری سەربازی کە له مانگەدا بلاوکرابوو یەو:

بەپێی سەرچاوە یەکی بالای مسری، ئومید بە رێککەوتنی دیپلۆماسی بوونی نەماو و بە گوێرە ی گشت ئاماژەکان، ئیسرائیل نیازی کشانەو ی

له ناوچه داگیرکراوه کان نییه. له پروانگه ی ئه وان هوه «پښککه ووتنی دیپلوماسی» له ئیسرائیل ده خوازیټ به لښ به مسر بدات له ته وای ئه و ناوچانه ده کشیته وه که له ۱۹۶۷ هوه داگیری کردوون، نه ک ته نیا له سینا، به لکوو (له کهرتی پوژئاوا و به رزاییه کانی جوآن بو ئوردن و سووریا). ههروه ها مسریه کان به و باوه ره گه یشتبوون ئه مریکیه کان سه رکردایه تی ئه وه ده کهن، به لام له راستیدا، ئه وان نه ئه و خواسته یان هه بوو، نه ئه وه شیان ده کرد، چونکه هیچ ئامرازیکي گووشار خستنه سه ر ئیسرائیلیان بو کشانه وه له ده ست نه بوو. مسر به و ئه نجامه گه یشته، چونکه له بهر پوژنیای بارودوخه که، هیچ پښککه یه ک بو باوه ره یان به سوپا و خه لکی مسر نییه که هیشتا هیوای پښککه ووتنی دیپلوماسی ماوه. که واته جگه له به کاره یانانی هیزی سه ربازی، هیچ بژارده یه کی دی نه ماوه^(۱۰).

له هه مان ماوه دا، داوا له ئیسحاق پابینی بالیوژی ئیسرائیل له ویلایه ته یه کگرتووه کان کرا، له سه ر بنه مای زانیاریه کانی په یوه ست به بوچوونی مسریه کان که له لایه ن مه روانه وه گه یه ندرابوون، نامه یه ک ئاماده بکات، بوئه وه ی بیداته ده ست نیکسوون و کسینجه ر، که چوار خالی دیاریکراوی له خوگرتبوو:

۱- مسر له سه ر بنه مای پلانی پوژه رز، ئاماده ی واژووکردنی پښککه ووتنی ئاشتییه له گه ل ئیسرائیل (پښنیازی گه رانه وه ی سینا به رانه ر ئاشتی ده کات)

۲- ویلایه ته یه کگرتووه کان به لښ به مسر بدات، پابه ندی پلانی پوژه رز ده یټ.

۳- ئه گه ر ویلایه ته یه کگرتووه کان په تیکرده وه گووشار له ئیسرائیل

بکات، مسر هیچ بژاردیه کی دیکه ی نییه، جگه له چوونه شهر نه بیټ.

۴- جه ختکردنه وهی پژی می سادات له سهر هه ولی دیپلوماسی و سهربازی، بو دیاریکردنی چاره نووسی فه له ستینییه کان نییه، به لکوو بو گیرانه وهی خاکی مسره ^(۱۱).

دیار نییه، له چ باوه پیکه وه، گولدا مائیر بیرى کردۆته وه نامه بو واشنتۆن بنیډریت، مسر به ئاشتیپهروه و ئیسرائیل و ویلایه ته یه کگرتووه کان به شهرخواز وه سف بکات. پهنگه بو ئه وهی بوو بیټ، ئه وه بو ئه مریکا ئاشکرا بکات که ئیسرائیل به شیوه یه ک کاری کردووه، له گه ل ستراتیژی تووندی ئه مریکا له پوژه لاتى ناوه راست گونجاوه و به شه سهره کییه که ی په تکردنه وهی هه ر پیکه وتنیکی ئاشتییه که گه پانه وهی سینا به سادات بدات، بیئه وهی له شهرى سارددا هاتیته پال ئه مریکا، ئه مه شی بو ئه وه بوو بریارسازانی ئیسرائیل پروایه کی که میان به نیازی ئاشتیانه ی مسر هه یه، بویه له ژیر هیچ بارودوخیکدا، ناخوازن ده سته ردارى سییه کی پوژه لاتى سینا بن. لیږه وه به رژه وه ندی ئه مریکا و ئیسرائیل، بو له ناوبردنی هه ر هه ولیکی مسرى بو گیرانه وهی ته واوی سینا یه کده گریته وه. دواى حه وت سال و پاش له ده ستدانی چه ندین که س، هه ر ئه و به ندانه بوون به هه وینى پیکه وتنى کامپ دیتد. رابین له ترسی زیادبوونی گوشاره کانى ئه مریکا له سهر ئیسرائیل نامه که ی راده ست نه کرد.

بى چاوپوشین له وهی چۆن به درهنگه وه حوکم له باره ی ئه و جوولانه وانه ده دریټ، به لام ئه و راستیگه له ی ده مینه وه، ئه وه یه که به هوی خزمه تگوزارییه کانى ئه شرف مه روان، بریارسازانی ئیسرائیل توانیان وینه یه کی زور وردی نیازه کانى مسر، سه باره ت به شهر و ئاشتی

بکیشن. مسریه کان ده یانزانی ناتوانن به به کارهینانی هیژ سینا بگپرنه وه، ئیسرایلییه کانیش ده یانزانی ئەوان ئەوه ده زانن. ههروهه ها له نیو شروقه کارانی هه والگری سهربازی هیژی بهرگری ئیسراییل باوه رپیک ده رکه وتبوو، ئەگەر مسر ده ست به شهر بکات، ئامانجیان داگیرکردنه وهی سینا نییه که کاریکی نا ریالیسته، به لکوو بوئه وهیه» هیژه کان ده خالهت بکهن و چاره سهریک بسه پینن^(۱۲).

دوای ئەوهی هه والگری سهربازی له وه لامدانه وهی پرسپاری یه کهم سهرکهوت، کاری له سهر پرسپاری دووهم کرد. له ژیر چ بارودۆخیکدا، مسر بو هیژشکردن، ته نانهت بو ئامانجی زور سنوورداریش خوێ به ئاماده نابینی. هه وله کانی په ره پیدانی ئەوهی به «بیرۆکه» ناسراوه، هه نگاوێکی گرنگ بوون که بووه نموونه یه کی گشتگیری هه والگری سهربازی و برپارسازانی ئیسراییل له ماوه کانی سالی ۱۹۷۰ و ئۆکتۆبه ری ۱۹۷۳ ی شهر ی یۆم کپووردا. به پپی بیرۆکه که مسر، تا چاره سهری لاوازی سوپاکه ی نه کات، هه رگیز هیژش ناکات، له وه دا زانیاریه هه والگره کانی مه روان پۆلیکی یه کلاکه ره وه یان هه بوو^(۱۳).

کیشه ی ژماره یه ک که پرووبه پرووی مسر ده بوویه وه، بالاده ستی هیژی ئاسمانی ئیسراییل بوو. دوای له ده ستدانی نیمچه دورگه ی سینا، ئەه نه جامدانی هیژشی له پری مسر بۆسهر بنکه کانی هیژی ئاسمانی ئیسراییل، هاوشیوه ی هیژشه که ی ۵ ی ئایاری ۱۹۶۷ ی هیژی ئاسمانی ئیسراییل له بهر دوو هو، تاراده یه ک مه حاله. یه کهم له لایه ک ده بیت فرۆکه کان بو ماوه یه کی دوورتر بفرن، له لایه کی دی به هوێ چاککردنی مه ودا ی پاداره کانی ئیسراییل، ئەمه ش به نۆره ی خوێ وایکردووه، هیژشی له پری مسر بۆسهر بنکه کانی هیژی ئاسمانی ئیسراییل، وه ک ئەوه ی ئیسراییل دژی مسر کردی، دوور بیت. دووهم، سوڤیه تییه کان هیژشا ئەو

فرۆکه جهنگییه یان به رههه م نه هیئاوه، بتوانی به سهه ره هیزه بهرگرییه کانی ئاسمانی ئیسرائیل باز بدات. به پیچه وانه وه له ولاتانی پوژئاوا فرۆکه ی پیشکه وتوو ی وه ک فانتوم ۴-F و سکاوهوک ۴-A به رهه مهاتوو ه (که ئیسرائیل هه یه تی) یان میراژ ۵ ی فهره نسی (که تایهت بو ئیسرائیل په ره ی پیدراوه). دهزگا پیشه سازییه کانی سوڤیهت هه وله کانی خو یان له سهه فرۆکه ی ریگری کورمه ودا و مووشه کی ستراتیژی دوور مه ودا ی هه لگری کلاوه ی ته تومی چر کردوو ه ته وه. هه ر به کورتی کرملین ته و جو ره فرۆکه نه ی نییه که مسر پیوستی پیانه. جه نه رال عه لی مسته فا به غدادی، فه رمانده ی هیزی ئاسمانی مسر، له کو بو ونه وه ی سه ره تای سالی ۱۹۷۲ ی ته نجوومه نی بالادا نا ئومیدی خو ی ده ربهری و گو تی، «ته وه ی من ده مه ویت، فرۆکه ی به ره ره چدانه وه، بو مبی بکوژ، خیرایی نزیکه ی دوو ماک، توانای هه لگرته ی بریکی باشی هه بیت و مه ودا یه کی باش بفریت، تا بمانباته قوولایی ناوچه کانی دوژمن^(۱۴)» ته وکات ته نیا یه ک فرۆکه ی له و جو ره هه بوو، که له گه ل داواکارییه که ی به غدادی یه ک بگریته وه.، ته ویش فانتوم ۴-F بوو، تا مسر له باز نه ی سوڤیهت بیت، کیشه ی بالاده ستی هیزی ئاسمانی ئیسرایلیش بی چاره سهه ده مینیتته وه.

به بی له کارخسته ی بالاده ستی هیزی ئاسمانی ئیسرائیل، هه ر هه ولیکی مسر بو پیشه وه یکردن له سینا سهه ره له دیوار دانه. له شه ری خویناوییرا، ده سته که وتی سه ره کی سوپای مسری، بلاوکردنه وه و جیگیرکردنی سه کوکانی دژه فرۆکه بوو، به دریژی کی که رتی پوژئاوا ی که نالی سوپس، به یارمه تی سوڤیهت به پیشیلکردنی کی زه قی ئاگر به ست. ته مهش بو په رینه وه ی سه رباز و تانکه کانی مسر بو که نالی سوپس ببوو ه چه تریک، چونکه سه کو ی مووشه که سامه کان

له شوینگه لیک جیگیرکرا بوون و بارودوخیکی وای بو هر هیژیکی مسری دروست کردبوو که - به دریژیکی نزیکی شەش میل له بهری پوژه لاتی که ناله که له ژیر چه تره ئاسمانیه که دا بمییته وه - واته ئه و ناوچانه له هیژشی ئاسمانی ئیسراییل پاریزراو بوون، به لام کاتی که ههول بدهن له و مه و دایه زیاتر پیشره وای بکهن، ئاگری دۆزهخ به سهریاندا دهباریت، که واته به پیی ئه و بارودوخه، گیرانه وهی سینا مه حاله. له گه ل ئه وهی ئامانجی سه ره کی هه ر پلانیکی هیژشکردن که تا سالی ۱۹۷۲ مسرییه کان دایانپرشتبوو، گیرانه وهی روبه ریکی بهرچاوی سینا بوو. دیاره بهرده وامبوونی بالا دهستی هیژی ئاسمانی ئیسراییل، فاکته ری یه کلاکه ره وهی هه ر شه ریکه، ئه گه ر بییت. به مانایه کی دی، له لای هه ر یه ک له ئیسراییل و مسر، پروون بوو، تا شتیکی دیاریکراو پروونه دات، مسر ناتوانیت هیژش بکات.

پیشکه شکردنی دوو هه ولی یه کلایکه ره وه له لایه ن مه روانه وه، ده رفه تی له بهرده م ئیسراییلییه کان کرده وه، تا بتوانن له و بارودوخه بگهن که مسر په لامار ده دات و چهند له و بیرکردنه وه یه نزیکن که بویان مه یسه ر ده کات. راپورته زاره کی و به لگه نامه کان که پیشکه شی کردبوون، هه لسه نگاندنه کانی ئیسراییلی سه لماند که پرسى بالا دهستی هیژی ئاسمانی هوکاریکی یه کلایکه ره وه یه. له گفتوگو یه کدا له گه ل مائیر مائیر که هیشتا مه روان کاری بو سامی شه رف ده کرد، ته نیا چاره سه ری که پیشکه ش کرا: دوا ی ئه وهی مسرییه کان له ژیر په رده ی چه کی دژه فرۆکه له که ناله که ده په رنه وه، مسرییه کان هه ول ده دهن به کرده نی سه کو ی دژه فرۆکه به ره و پوژه لات ببزویئن، ئه مه ش به ره به ره ده رفه ت بو تانکه کانیان ده ره خسیئیت، دزه بکه نه ناو نیمچه دورگه که به ره و راره وای متیلا و گیدی که له ژیر چه تری ئاسمانی دان، به لام هه موو ئه و شتانه ی ئه وکات له باره ی فرۆکه جه نگییه کانی مسره وه

دهزانرا، تهواو پروون بوو که جه ختکردنه وهی ئهوان له سهر نه خشه سازی و مه شقی هیږشی زه مینی بوو، نهک نزیک که وتنه وه له پاژنه ی ئه خیلی هیږی ئاسمانی ئیسرائیله وه. له سالی ۱۹۷۰، مسریه کان هیشتا سه کووی موبایلی (که پوکی) SA-۶ یان نه بوو، تانیا سه کووی جیگیری SA-۲ و SA-۳ یان هه بوو که به دهستی سهربازانی سوڤیه تییه وه بوون. هه مدیس ئه وهش پروون نه بوو که ئایا کرملین له سهر به کارهیښان رازی ده بیټ، ئه گهر مسر بیه ویت به بی ئاگادارکردنه وه هیږش بکاته سهر هاوپه یمانی نزیکی ویلایه ته یه کگرتووه کان، چونکه بزاوتنی سه کووی سامه کان به دریڅایی که ناله که له خویدا کرده یه کی زور ئالوز بوو، ئه و ژماره که مه ی دووباره جیده گرنه وه، بو پوبه پروو بوونه وهی هیږی هیږشبه ری ئاسمانی ئیسرائیل بهس نه بوو که له کوټایه کانی ۱۹۶۹ه وه پهری زیاتری پیدرابوو، ئه مه و گه یشتنی ژماره یه کی گهره ی F-۴ و A-۴ له ویلایه ته یه کگرتووه کانه وه. که واته ئه گهر مسریه کان پلانی په رینه وهشیان هه بوو بیټ و به گوږه ی پلانه که مه شقیشیان کرد بیټ، هه موو که سیک ده یزانی، ئه وه کاریکی کرده نی نیه^(۱۵).

ئه گهر مسریه کان ده یانزانی به و چه کوچولانه ی هه یانه، ناتوان شالوویکی سهرکه وتوو ئه نجام بدهن، بوچی بیریان ده کرده وه بیکه ن به کاریکی کراو؟ دوا ی مردنی ناسر، به تاییه تی دوا ی مانگی ئایاری ۱۹۷۱، مسریه کان به شیوه یه کی ریالیستانه سه یری هیږی ئاسمانی ئیسرائیلیان ده کرد. به پینمایی محمه د ئه حمه د سادق، وه زیری نویی وه زاره تی شهر، ژماره یه ک سیناریو شه نوکه و کران که تیاند ا پروون بوو، بیروکه ی جووله کردنی به ره به ره ی سه کوکانی مووشه کی سام پرووه و پوژه لات، بی که لکه و مسر به رگه ی به رده وامبوونی هیږشه ئاسمانیه کان ناگریټ. تاکه چاره سهری راسته قینه ی ئه و دوو کیشه یه که زور باش زانراو

بوون، پرواهيٽان به سوڦيهت بوو كه چه كي باشتريان پي بفروشيٽ، وهك مووشه كي دوور مه ودا كه تواناي هه لگرتني ته قه مهنى گه وره ي ليدان له بنكه كانى هيژه كانى ئاسمانى ئيسرائيلى هه بيت، له گه ل مووشه كي زهوى به ئاسمان و زهوى به زهوى، بگاته ناوچه ئاوه دانه كانى قوولايى ئيسرائيل، به مه به ستى بهرپه رچدانه وهى هيژشه كانى ئيسرائيل بو قوولايى مسر.

ئه و ورده كاريانته ي له مه ر گفوتوگوكانى مانگى ئوكتوبه رى ١٩٧١ ي سادات له موكو، مه روان به ئيسرائيلى دابوو، به پروونى ئه وهى تيدا هاتبوو كه مسر بايه خى زورى به چه كوچول ده دا، تا به هو يانه وه بتوانيت له ناو مال هه ره شه له ئيسرائيل بكات، به مه به ستى بهرپه رچدانه وهى په لاماره كانى ئيسرائيل كه بو قوولايى ناوچه كانى مسر ئه نجامى ده دان. ده وروبه رى مانگى ئوكتوبه رى ١٩٧١، سوڦيه تيه كان به فروشتنى پوليك مووشه كي ١٦-TU به مسر رازييون كه هه لگري مووشه كي كليت بوون، به لام له سهر ره تكدنه وهى فروشتنى سيستمى مووشه كي زهوى به زهوى به رده وام بوون. ده وروبه رى مانگى سيپته مبه رى ١٩٧٢، مه روان كوويه ك له و نامه يه ي سادات بو نيكولاى بودگورنى سه روكي بالاي سوڦيه تى نووسييوو، راده ستى ئيسرائيل كرد كه تيدا سادات گله يى له سوڦيه ت كردبوو له باره ي نه خواستنى «پيدانى چه كي توله ستين، بو بهرپه رچدانه وهى هيژشه كانى دوژمن بو سهر ئامجه كانى قوولايى مسر». هه روه ها ئه وه شى تيدا هاتبوو كه «ئه وهى به پروونى ده مينيتيه وه، ئه وه يه ئه گه ر چه كي توله ستينى له و جوړه مان نه بيت، نابيت بير له ريگه چاره ي سه ربازى بكه ينه وه»^(١٦). له زانياريه كانى دواتر كه مه روان گه ياندنى، به دورودريژى باسى قوناغى دواترى پرۆسه كه كرابوو، ته نانه ت باس له گه يشتنى مووشه كي كليت كرابوو. هه روه ها

مهروان يه كهه سه رچاوه بوو له باره ي پاشگه زبوونه وه ي سوڤيه ت له مه سه له ي مووشه كي سكود له تاخروئوخري ئياري ١٩٧٣ و گه يشتنى شاره زايانى سوڤيه ت بو به كارهيئانيان له ئابى ١٩٧٣ كرده بوو.

كيشه ي بومبى بكوژى دريژمه ودا يه كييك له گريكان بوو، له بهرته وه ي سوڤيه تيه كان خويان شتيكى له و بابه ته يان نه بوو، بويه مسرييه كان هيوايان له سه ر ميگ ٢٣ هه لچنبيو، به لام سالى ١٩٧١، هيشتا ئه و فروكه يه نه چووبوو ناو قوناغى به رهه مه يئانه وه، به لكوو له حوزه يرانى ١٩٧٢، فيرژنى گريمانه كراوى كه وته كار و فيرژنى تايه ت به هيڙشى زه مينى هه ناردده كراو بو ولاتانى جيهانى سييه م، سالى ١٩٧٣ كه وته وارى به رهه مه يئان. واده ي هه ره نزيك، بوئه وه ي له هيڙى ئاسمانى مسر بكه ويته كار، سالى ١٩٧٤ بوو، ئه وه ي په يوه ندى به ساداته وه هه بوو، چاوه پروانكردنى ئه و ماوه دورودريژه بژارده ي نه بوو، به تايه تى هيچ گه ره نتيه ك له ئارادا نه بوو كه ئه و كاتيش ئاماده ده بن. پلاندانه رانى شه رى مسر، پيوستيان به پينج پوول فروكه ي هيڙشبه ر، به لانى كه م) شه ست تا حه فتاو پينج فروكه ي هيڙشبه ر) هه يه، بوئه وه ي بتوانن به شيويه كي كارا په لامارى بنكه ئاسمانيه كانى ئيسرائيل بده ن.

به ماويه كه دواى ئه وه ي سادات ده سه لاتى به ده سته وه گرت، له باره ي كو بوونه وه يه كيدا له گه ل جه نه راله بالاكانيدا، مهروان راپورتتيكى پيشكه ش كرد، له و كو بوونه وه يه دا، جه نه راله كان وه ك مهرجى چوونه شه ر، پيداويستى خويان بو فروكه ي جه نكي هاوشيوه ي فانتوم F-٤ ي ئيسرائيل خستبووه پروو. له راپورته كانى دواتردا، له بهر روښنايى بوچوونى مسرييه كان بو له كارخستنى بالاده ستى هيڙى ئاسمانى ئيسرائيل، هه والگري سه ربازى و هيڙى ئاسمانى ئيسرائيل به دواچوونى ورديان سه باره ت به و بوچوونه ي مسر كرد. له خاليكى دياريكراودا،

ئەو ھەلەسەنگاندنە، ۋەك مەرەجى سەرەكى ھەر كەردەۋەيەكى مسرى، داواكارى پېنج بۆمبە بكوژەكانىشى دەگرتەۋە. پېك ئەۋەي پلاندانەرانى شەرى مسر دەيانگوت، لە راستىدا ئىستا دەزانين.

لەۋە گرنگتر، ئەو راستىيە بوو كە لە ئاخروئوخرى سالى ۱۹۷۲، لە ناكاو ھەلەسەنگاندنەكانى تايەت بە پېويستى دابىنكردنى بۆمبى بكوژى دوور مەودا، ۋەك مەرەجى چوونە شەر ۋەستا. بە ديارىكراوى چوار مانگ بەر لە دەست پېكردنى شەر، پېك لە ۳ى حوزەيرانى ۱۹۷۳دا، مەروان بە دوى پراگەياندبوو جەنەرالەكانى مسر، ۋەك مەرەجى سەرەكى دەست پېكردنى شەر، دەستيان لە مەرەجە سەرەككە ھەلگرتوۋە. لە بېرى ئەۋە، گرەو لەسەر ئەو دژە ئاسمانىيە گەورانە دەكەن كە لە پوژئاۋاي كەنالەكە جېگىرن، لەگەل پشت بەستن بە دابەشكردنى ھەولەكانى ھىزى ئاسمانى ئىسرائىل لە نيوان بەرەكانى باكور و باشوور و بەديھاتنى توخمى سەرسوپمان ۋەك ئامرازى سەرەكى زالبوون بەسەر بالادەستى ھىزى ئاسمانىيەۋە.

ھەرچەندە ئىسرائىلىيەكان لەو گۆرانكارىيە ئاگادار بوون، بەلام لە تېگەيشتى مانەكەى شكستيان ھېنابوو، تا پوژى يەكەمى شەرى كېپوور لە مانگى ئوكتۆبەرى ۱۹۷۳، ھۆبەى ھەۋالگىرى سەربازى و ھىزى ئاسمانى ئىسرائىل لەو بېروايە بەردەۋامبوون كە مسرىيەكان بى بۆمبە بكوژەكان ھىرش ناكەن. ھەر بۆ نمونە لە ۲۴ى ئوكتۆبەرى ۱۹۷۳، بە كەمتر لە دوو ھەفتە پېش شەر، ئىلى زىيرا، سەرۆكى ھەۋالگىرى سەربازى دووپاتى كەردەۋە كە ھىشتا لە پروانگەى مسرىيەكانەۋە، كېرنى بۆمبە بكوژەكان بۆ پەلاماردانى ئامانجەكانى ئىسرائىل، مەرەجىكى بەھىزى چوونە شەرە، بەلام بە لايەنى كەم، تا سالى ۱۹۷۵ ئەو مەرەجە بەدى نايەت^(۱۷). ئەم ھەلەيە، بەرۆكى شروڤەكارانى ئىسرائىلىشى گرتبوو

که بیرۆکه‌ی خۆیان له‌سه‌ر بنه‌مای زانیارییه‌کانی مه‌روان په‌ره‌پیدا بوو و په‌تیشیان کرده‌وه پیداجوونه‌وه به‌ بیرکردنه‌وه‌کانیان بکه‌ن، ته‌نانه‌ت کاتی‌ک مه‌روان ده‌ستی به‌ کیشانی وینه‌یه‌کی جیاوازی‌ش کردبوو.

له‌ کن مسریه‌کان، ئه‌گه‌ری به‌ ده‌سته‌پنانی فرۆکه‌ی جه‌نگی کاریگه‌ر له‌ یه‌کی‌تی سو‌فیه‌ت بووه‌ته‌ بلقی سه‌ر ئاو، ئه‌مه‌ش ناچاری کردن به‌ دوای جیگه‌ره‌وه‌ بگه‌رپین. فرۆکه‌ می‌گه‌کانی ۱۷ و سو‌خو‌ی ۷ و ته‌نانه‌ت سو‌خو‌ی ۱۷-ه‌ش که‌ نزیکه‌ی سالی‌ک پيش جه‌نگ به‌ ژماره‌یه‌کی بچووکه‌وه‌ گه‌یشته‌بوون، توانای کاریان نه‌بوو. تاکه‌ ده‌وله‌تی دیکه‌ بی‌جگه‌ له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌گرتووه‌کان، توانای دروستکردنی ئه‌و فرۆکه‌ی هه‌بی‌ت که‌ له‌ داواکاری ئه‌وان نزیک بی‌ت، ولاتی فه‌ره‌نسا بوو، هه‌ر بۆ گالته‌، ئه‌و فرۆکه‌ فه‌ره‌نسییه‌ی بۆ هه‌یرشی زه‌مینی دیزاین کرابوو، جو‌ری‌ک له‌ میراژ ۵ بوو، ئه‌ویش له‌سه‌ر داواکاری ئیسراییل، به‌تایبه‌ت بۆ هه‌یزی ئاسمانی ئیسراییل دروست کرابوو، به‌لام به‌هۆی سه‌پاندی ئابلقه‌ی فه‌ره‌نسا به‌ سه‌ر ئه‌و ولاتانه‌ی له‌ ململانی‌دا بوون، راده‌ستکردنی په‌نجا فرۆکه‌ له‌و جو‌ره‌ی به‌ ئیسراییل راگرت، فه‌ره‌نسا ناچار بوو به‌ دوای ک‌ریار بۆ ئه‌و جو‌ره‌ و مۆدی‌لی دیکه‌یدا بگه‌رپیت که‌ ئاستی فرینی نزم بوو، ته‌نیا ده‌گه‌یشه‌ته‌ ۴۲۵ میل و توانای هه‌لگرته‌ی ۱۹۰۰ بۆمبی هه‌بوو، ئه‌م ژمارانه‌ش به‌ F-۴ی ئیسراییل نه‌ده‌هاته‌ به‌راورد کردن.

به‌لام به‌ ده‌سته‌پنانی فرۆکه‌ی میراژ کاریکی ئاسان نه‌بوو، چونکه‌ ئابلقه‌ی فه‌ره‌نسا به‌سه‌ر مسر له‌ چاو ئه‌وه‌ی سه‌ر ئیسراییل که‌م نه‌بوو. ئیدی له‌ نو‌قی‌مبه‌ری ۱۹۶۹ دا، چه‌ند مانگی‌ک دوای کو‌ده‌تاکه‌ی موعه‌مه‌ر قه‌زافی له‌ لیبیا، دانوستانی ک‌رینی فرۆکه‌ی میراژ له‌ نی‌وان لیبیا و فه‌ره‌نسا ده‌ستی پ‌یکرد. له‌ پرووکه‌شدا ئه‌و ک‌رینه‌ بۆ هه‌یزی ئاسمانی لیبیا بوو، به‌لام له‌ راستیدا بۆ مسر بوو. له‌ مانگی کانوونی دووه‌می

۱۹۷۰د، لیبیا و فەرهنسا پرېککه وتنی کړینی ۱۱۰ فرۆکه یان واژوو کرد که نیوهی له جوړی SD بو مسر بوو. پرؤسهی پاده سترکردنی فرۆکه کان به لیبیا له سالی ۱۹۷۱ دهستی پیکرد، هر ئه و دهو روبه رهش بوو، سادات دؤسیه ی لیبیا ی دایه مه روان. بیگومان ته وای زانیاریه کان ی په یوه ست به پرېککه وتنی پاده سترکردنیان به مسر و ټیکه لاوکردنیان به هیزی ئاسمانی مسر له سالی ۱۹۷۱د- ته وای ورده کاریه کان به لای ئیسرائیل وه زانراو بوون. له شهر ی یوم کیووردا، پؤلی ۶۹ ی مسر، چل و دوو میراژ ۵ ئیسی فره جوړی له بنکه ی ته نتا بلاوکرده وه. ژماره ی ئه و فرۆکه وانانه ی مه شقیان کردبوو، نزیکه ی بیست و پینج فرۆکه یان بوو- له پؤژانی یه که می شهردا، زوربه ی ئه رکه گرنگه کان له ئه ستوی ئه وانه بوو، به لام سوپاسگوزاری بو مه روان، چونکه له سایه ی ئه و وه هه والگری ئیسرائیل هه موو شتیکی له باره ی پؤله که وه ده زانی که کئ فهرمانده بیان ده کات و ناوه کان کئن و شوینی نهینی پؤله که له کوپیه.

گه یشتنی فرۆکه کان هیچی له بیروکه ی زییرای سه روکی هه والگری سه ربازی و ستافه که ی نه گوړی. هه رچه نده باری هه ر میراژیک ۳۸۰۰ پاوه ند بوو، ئه مه ش که متر له چاره گی ئه و ۱۸ هه زار پاوه ند بؤمبه بوو که سه دان فرۆکه ی فانتوم له کاتی ده ست پیکردنی شهردا له خزمه ت هیزی سه ربازی ئیسرائیل بوون، ته نانه ت ئه گه ر له لیډانی بنکه ئاسمانیه پته وه کان ی ئیسرایلیش به کارهی梓ابان، ټیکدانیک ی ئه و ونده گه وره ی بو فرۆکه کان دروست نه ده کرد. له وه ش گرنگتر، له میانه ی ئه و زانیاریانه ی مه روان پاده ستی کردبوون، پروون بوو که مسریه کانیش هه ر وایان هزر ده کرد. له کاتی که دا وه ک باشتین فرۆکه ی هیرشبه ر له میراژ ۵ ئیسه کانیا ن ده پروانی، چونکه بو له کارخستنی بالاده ستی هیزی ئاسمانی ئیسرائیل هیچ ئامرازیکی کاریگه ریان نه بوو.

له شهري يۆم كپووره وه پا، زانيارييه كي زۆر له شيوهي بيره وهري
فه رمي و توژينه وه، له باره ي زنجيره پرووداوه كان بلاوكرانه ته وه
كه بوونه هۆي به رپابووني شهري: روانگه ي مسرييه كان له باره ي
پيويستيه كانى هيرش كردن و چه كوچۆله ورگيراوه كان كه وايا نكرد
شهري كه بكریت، له گه ل برپاره كانى په يوه ست به په لاماردانه كه.
له ميانه ي هه موو ئه وانهدا، پروون بوو كه له راپورته كانى مه روان
پيشكهش به ئيسرائيليه كانى كردبوون، ئه وه دهركه تبوو كه وردن و
ره نكدانه وه ي ئه وانه يه كه له مسر پروو ده ده ن.

له ميانه ي ليكوئينه وه كردن له شكستى سه رچاوه زه به لاهه
هه والگرييه كانى ئيسرائيل، له پوژانى بهر له شهري يۆم كپووردا،
شتيک پروون بوو: به ره نجامى كه موكوپى زانيارييه ورده كان نه بوو،
به لكوو به ره نجامى ئه وه بوو كه هه والگري سه ربازى ره تيكرده وه
ده ستبه رداری بيروكه كه ي بيت، ته نانه ت دواي ئه وه ي پروون بوويه وه كه
پرووداوه كان پيچه وانهن. سوپاس بو مه روان كه وايا كرد ئيسرائيليه كان
تيبگهن، چون مسرييه كان له ئوكتۆبه رى ۱۹۷۲دا، هه ردوو مه سه له ي
پيويستى شهري و هيرش كردن بينن، به لام له وه سه روبه نده دا، سادات
هزرى خۆي گوپى و برپاريدا بى چاوه پروانكردنى ئه وه چه كوچۆلانه ي
بو سه ركه وتن پيويستى پى بوون، بچيته ناو شهري. وه ك ده بينين
ئه شرف مه روان دلسوزانه راپورتى خۆي به ئيسرائيل داوه، به لام
هه والگري سه ربازى له مه زه نده كانيدا شكست خواردوو بووه، ته نيا
ئه وه، بووه هۆي ئه وه ي ئيسرائيل له ئاماده كارييه كان شكست
به ينييت، كاتيک شهري به رپابوو.

پشكدارى مه روان له گه ل هه والگري ئيسرائيل، ته نيا له سه ر
خولقاندنى بيروكه و چاره سه رى كو تا يى قه تيس نه بوو، هه روه ها

زانباریه‌کانی مه‌روان له‌بارهی هه‌موو شتیکی په‌یوه‌ست به‌ پلانه دیاریکراوه‌کانی مسر بۆ هی‌رش کردن، ورد و دروست بوون. لی‌ره‌وه، دیسان هه‌والگری سه‌ربازی سوودی زۆری له سه‌رچاوه فره‌کانه‌وه وه‌رگرت و بوونه هۆی به‌رزکردنه‌وهی ئاستی متمانه و ده‌وله‌مه‌ندکردن و یه‌کلایکردنه‌وهی مه‌زه‌نده‌کانیش.

له‌ سالی ۱۹۶۸-هه‌وه، کاتی‌ک سوپای مسری بۆ گێرانه‌وهی نیمچه‌ردورگهی سینا راهی‌نانی ته‌حریری کرد، هه‌والگری سه‌ربازی له‌ نزیکه‌وه به‌دواداچوونی بۆ جموجۆله‌کانی سوپای مسری ده‌کرد، به‌تایبه‌تی له‌ رێگهی به‌کاره‌ی‌نانی سیستمی چاودی‌ری یه‌که‌ی ۸۴۸-هه‌وه، هه‌والگری‌یه‌ ئاماژه‌یه‌کانی یه‌که‌ی (Sigint)-هه‌وه.

له‌و راپۆرتی سه‌ره‌تای سالی ۱۹۶۹، دوا‌ی یه‌ک راهی‌نان له‌ لایه‌ن هۆبه‌ی تۆژینه‌وه‌ی هه‌والگری سه‌ربازی ب‌لاوکرا‌بوویه‌وه، هاتبوو «مسر له‌ راهی‌نانه‌که‌یدا باسی له‌ نه‌خشهی رزگارکردنی پۆژئا‌وا‌ی سینا و دامه‌زراندنی هی‌لی به‌رگری له‌ پۆژه‌ه‌لاتی راره‌وی میتلا و گیدی، له‌ ماوه‌ی چوار بۆ پینچ پۆژدا کرد، به‌ شنگی چوار که‌رتی پیاده و یه‌ک بۆ دوو یه‌که‌ی میکانیکی و دوو یه‌که‌ی زیرپۆش ئه‌وه‌ی کرد^(۱۸). له‌ هاوینی سالی ۱۹۷۱دا، مه‌روان ورده‌کاری پلانی‌ک که‌ پێی ده‌گوترا گرانتی، به‌ مائیر مائیری دا و ورده‌کاری زیاتر و وینه‌یه‌کی با‌وه‌ر پیکرا‌وی به‌ هه‌والگری سه‌ربازی دا که‌ شه‌ره‌که‌ له‌ لایه‌ن مسریه‌کانه‌وه چۆن سه‌یر ده‌کریت. له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۷۲ مه‌روان پیلانی‌کی دیکه‌ی پێاندا که‌ هاوشی‌وه‌ی پلانه‌که‌ی زووتر بوو، ئه‌مانه‌ش ده‌رفه‌تیان بۆ هۆبه‌ی تۆژینه‌وه‌ی هه‌والگری سه‌ربازی په‌خساند، له‌ ۱۶ ی نیشانداندا ب‌لاوکرا‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی چل لاپه‌ره‌یی روپی‌وی هه‌والگری سه‌ربازی ب‌لاوکرده‌وه که‌ نه‌خشه و ورده‌کاری په‌لاماره‌که‌ی مسری له‌ خۆ ده‌گرت.

قوڤاغى يه كه مى شهر كه وا دانرابوو كه متر له بيست و چوار كاترمير
بخايه نيټ به پشت به ستن به پيښج كه رتى پياده، له پيښج خالى
جوداوه، له كه ناله كه بپه رنه وه بو دابين كردنى خاله كانى په رينه وه و
ناوچه كه ي ئيستايان، دواتر هه ردوو كه رتى زريپوشى چوار و بيست
و يه ك به ره و كه ناري پوژه لاتي بجوولپن و ناوچه كانى نزيك
سهنگه ره كانى ئيسرائيل داگيربكه ن. ده كريټ ئه وه به پوژ، يان به شه و
ئه نجام بدرټ، له بهر سنووردارى هيڙى ئاسمانى ئيسرائيل له شه ودا،
به مه زنده ي هه والگري سهر بازي، مسرييه كان هه ول ده دن له په ناي
تاريكى شه ودا ئه وه بكه ن، بو داپراندنى كه ناله كه له ته واوى سينا،
له وانه شه به هو ي هه ليكوپته ره وه له حه وت تا ده به تاليوونى كو ماندو
له ده روازه كانى پوژه لاتي هه ردوو پاره وى ميتلا و گيدى له ئاسمان
دابه زن. دواتر ليوايه كى ده رايى بو هه لگرتنى يه ك به تاليوونى تانك
و دوو به تاليوونى هيڙى پياده بيانهيټ و له كه نالى پوڤمانى دابه زن،
له گه ل ليوايه كى دى به قه باره ي هيڙى پياده يه ك بگرنه وه به ئامانجى
داخستنى باكوورى پيگكان، له به رده م هيڙى پشتيوانى ئيسرائيل كه
دينه سينا. پلانه كه ي مسرييه كان په رينه وه يه كى چاوچنوكانه ي بو
ده رياچه ي تيمساح و تاله مه زنه كه به دريژايى هيلى كه ناله كه ي له
خو ده گرت. وا بريار بوو ئه مانه هه موويان له پوژى يه كه مى شه ردا
به ينه كردن و رووبده ن.

پوژى دووهم، كه رتى زريپوش به قوولايى ده وروبهرى هه شت ميل
بو سينا پيشره وى ده كات، پوژى سييه م، پاره وه كان، به تاييه تى ئه و
به شه ي سينا و هه موو ناوچه هاوته رييه كانى رزگار ده كات، تا ده گاته
ده روازه ي پوژه لاته وه. له پوژى چواره م و قوڤاغى كو تاييدا، سوپاي
مصرى رزگار كردنى سينا ته واو ده كات، تا ده گاته سنوورى ئيسرائيل⁽¹⁹⁾.

جیاکاری بی به لگه نامه کانی مه روان پادهستی کردبوون، له پال کئومالکردنی روبه ریکی فره وانی چالاکی مسری، پیکه وه وایان کردبوو زیقی زامیری سه روکی مۆساد، به «مه زنتین سه رچاوه هه مانبووه کانی» ناوزهد بکات^(۲۰)، ههروهه ها به گوته ی زامیر، مه روان «سه رچاوه ی پله یه ک بوو، چونکه توانیبوو ته وای ناوچه که کئومال بکات که بو ئیمه مانان گه یشتن پیان زور سهخت بوو، ههروهه ها ئاستی دروستی ئه وانه ی ده یگوتن، زور بهرز بوو، چونکه لیڤه و له وئ خه لکی دیکه ش هه بوون زانیاریان پی ده داین، ئه وانیش یان قسه کانی ئه ویان دوو پات ده کرده وه، یان ته وایان ده کرد، به لام ئه و له ناوه وه ی ده زانی، نه ک له ده ره وه و شته کانیشی وه ک ئه وه ی له رابردوودا هه بوون و چوون په ره یان پیدراوه، وا وه سف ده کرد. له م پروانگه یه وه، ئه و ده گمه ن و تاقانه بوو^(۲۱).

له نیو هه موو ئه وانه ی مامه له یان له گه ل ئه و بابته تانه کردبوو که مه روان فره ره می کردبوون، ته نیا دوو که س -دوای راستیه که- له باره ی پابه ندبوونی ئه و به یارمه تیدانی ئیسراییل، پرسیاریان هه بوو. یه کیکیان سه روکی لقی ۶ی هۆبه ی توژینه وه ی هه والگری سه ربازی (مسر) بوو، ئه ویش کوئوئیل یوناح باندانمان بوو که له سه ره تای هاوینی ۱۹۷۲ جیی مائیر مائیری گرته وه. له پروانگه ی ئه وه وه، یه کیک له کیشه مه ترسیداره کان له گه ل مه روان، به رده وامبوونی بوو له هۆشداریه کان که سادات له بهر ده ست پیکردنی شه ر دایه، دواتر هیچ پرووی نه ده دا. باندانمان پیوابوو ئه وه ی مه روان ده یکات، وه ک گریان ی گورگ وایه، بۆیه فره مو شکردنی هۆشداریه کانی بهر له شه ری یۆم کیپوور، مه نتیقی بوو، له وه ش زیاتر، مه روان له وه لامدانه وه ی پرسیاره کانی باندانمان شکستی هینابوو که به دوی دابوو له مه روانی بکات،

هه چهنده له پهرتووكه كهيدا به راشكاوى باسى ئه وهى نه كرده وه، به لام زييرا كوومه ليك پاساوى هيئايه وه، بوئه وهى نيشانى بدات كه مهروان گهمهيه كي فيلبازانه بوو كه سادات وهك بهرايى شهر دژى ئيسرائيل گهمهيه پيكره. له پروانگهيه زييراوه، مهروان له ئاخروئوخري سالي ١٩٧٢ به مهبهستي هيوركرده وهى ئيسرائيل، ئاگاداركرده وهيه كي هه لهي دا، تا واز له ورياكرده وهه كاني بهينيئت. دواتر له مانگه كه كاني بهر له ئوكتوبهري ١٩٧٣، ئاگاداركرده وهيه كي بهرز كرده وه. كاتيكيش دواچار ئاگاداركرده وهى دا گهمه كه ئالوز و درهنگ بوو. له پروانگهيه مسرييه كانه وه، زور درهنگ بوو، بوئه وهى ئيسرائيل به خو بكه ويئت و بجووليئت^(٢٤). له چاوپيكيه وتنيكي ته له فزونييدا وهك بانگه شه كردن بو چاپي پاكنووسكراوى پهرتووكه كهيه، زييرا له ناوزه دكردي شته كان به بنبري و وشك و برينگه وه دوودل بوو. راسته گوتي، هيچ به لگهيه كي نه بوو، به لام له گه له وه شدا باوهري وابوو مهروان به فهرماني سادات فيلي له ئيسرائيل ده كرد و پيوايه ههردوو كيان پيكيه وه كاريان ده كرد^(٢٥).

به له بهرچاوگرتني بانگه شه دووره كاني زييرا، دوو خال دروست ده بن:

خالي يه كه م، بيچگه له زييرا و تا ره دهيه كيش باندمان، دهنه
 گشت ئهوانهيه سهره وهدايان له گه له كاره كهيه مهروان هه بوو و
 ئه و بابته تانهيان بينيوو كه ماوهيه چهندين سال مهروان پيشكه شي
 كرده بوون، ئه وهيان به تهواوي رهتكرده وه كه مهروان به كريگيراويكي
 دووسه ره بيت، بو نمونه جه نه رال ئاتي شاليق كه وهك فهرماندهيه
 هو بهيه توژينه وهيه هه والگري سه ربازي، راسته وخو له ژير فهرماني
 زييرا كاري ده كرد، ژمارهيه ك ليكو ليينه وهيه ئه نجامدا و به و ئه نجامه
 گه يشت، مهروان ئه گهر به تهواويش گياني خو به دهوله تي

جووان نه فروشتیت، به لام به کریگراوی دووسه ره نه بووه^(۳۶).
ئه هارون لیقران که خوئی به مهنده هوشانی ئیلی زییرا پیناسه
ده کرد، پیوایه مهروان سیخوپیکی ره سهن بوو، ههروه ها له سر
ئه و بابه ته له گه ل زییرا گفتوگوئی کردوو، ئه وانی دیکه ش، ئه فسه ره
بچووکه کانی ئه و کاته ی هه والگری سه ربازی، وه ک ئه لیبرت سودای،
سه روکی دیسکی سیاسی له هوبه ی توژینه وه ی لقی ۶ ی (مسر)،
یاکوڤ پوزفیلد، سه روکی هه مان دیسکی که رتی سه سه ربازی، ههروه ها
زو سیا کانیا زهر، جیگره وه ی له دیسکی سه ربازی که به شیکی زور
له و زانیاریانه ی بینبوو، مهروان پیشکشی کردبوون، ئه مانه و گشت
کارمه ندانی مؤساد که سه روسه و دایان له گه ل بابه ته کان هه بوو، له و
باوه ره دا بوون مهروان به کریگراویکی راسته قینه بوو.

خالی دووهم، په یوه سته به مه و دای بلاو بوونه وه ی بیردوژی
به کریگراوی له ئیسرائیل و سه رانسهری جیهاندا، به لام ئه وه ی وایکرد
بییت به ئه فسانه یه کی شارستانی، زیاتر به هوی ئه و شتانه بوو که
له باره ی مهروان بلاو کرابوونه وه، زیاتر له سر ئه و گفتوگوئیانه بوو
که ئیلی زییرا ئه نجامیدا بوون، زییرا تا که ئیسرائیلی بوو، ئاماده بوو
له سر ئه و بابه ته بو هه ر یه کی بک بدویت، له به رئه وه ی تا مردنی
مهروان له سالی ۲۰۰۷ ئه وانه ی ناسیاویان له گه لیدا هه بوو، که سیان
نه یانده ویست قسه ی له سر بکه ن، نه بادا ژیا نی بکه ویت ته مه ترسی.
بویه له ئه نجامدا، به شیکی زوری ئه وه ی به ئاشکرا گوتراون، یان له
لایه ن خه لکانیکه وه بوون که به زییرا کاریگر بوون، یان له لایه ن
به رپرسه بالاکانی مسر، ئه ندامانی خیزانی مهروان و ناسر و ئه وانی دی
بوون که زیانی زوریان به رده که وت، ئه گه ر نه یانگوتبایه، مهروان له
هاوولاتیه کی دلسوژی نیشتمانی مسر، هیچی دیکه نه بوو.

بئى قسه کردن له سهر به کارهينانى ميتوده كانى مامه له کردن له گه ليدا، هيچ شروقه کردنىک له باره ي سهر سورهيئه ترين به کریگيراو له ميژووى نوئى سيخوپيدا تهواو نابيت. چەندان سال بانگه شه ي سەمه ره له سهر برى ئەو پارهيه ده کرا که پيى دراوه، هه بوون بو ههر دیداریک باسیان له ۲۰۰ ههزار دۆلار ده کرد، که به نرخى ئیستا ده کاته يه ک ملیون دۆلار^(۳۷). راسته مۆساد بو پازیکردنى مهروان ويستی لهوه دورتری هه بوو، به لام پاره دراوه کان زور لهوه که متر بوون که باس ده کران.

مهروان هه رکاتیک سهردانى ئەو پرووپای بکردبا، له چوارچیوهى شاندی فهرمى، يان بزنىس، ياخود بو گشت و پشوو با، چاوى به دوبي ده كهوت. له ههر سهردانىکدا له ماوهى چەند پوژيکی کهم، کوپوونه وه يه ک، يان زیاتری ده کرد. دواى يه کهم کوپوونه وه و به ريه کهه وتندا که هيشتا هه قده ستى کاره کهى قسه ي له سهر نه کرابوو، بو ههر دیداریک برى ۱۰ ههزار دۆلارى وهرده گرت، به لام دواتر خوئى داواى کرد بره کهى بو بکريته دوو هه نده. سرووشتى بوو، هه نديک له ئەندامانى مۆساد وريايى لهو بره پاره بپوينه يه وهر بگرن که به تاکه به کریگيراويک ده درا، دواى هه ره شه کردنى برينى په يوه ندى، وه لامى داواکاريه کهى درا يه وه، ته نانه ت له هه ندى که يسى ده گمەن، له وه ش زیاتری وهرده گرت. هه قده سته که راسته وخو له لايه ن دوبي به کاش و به درواى بچووکی به کارهاتوو له ناو جانتايه کی سامسو ناي ت راده ستى مهروان ده کرا، له کو تايى ههر دیداریک، مهروان بيئ ه وهى بيکاته وه، جانتا کهى وهرده گرت و له گه ل خوئى ده يبرد.

ئه گه رچى بره که که متر بوو لهو گو تانه ي ده کران، به لام هيشتا کارى له کورتهينانى بودجه ي ويستگه ي ئەو پرووپای مۆساد ده کرد و بریکی گه وره بوو، ههروه ها خه رجکردنى ئەو بره زوره پيوستى به

ره زامه ندى فهرمى وه زيرى داراييه وه هه بوو. جارېك گولدا مائير،
ئامازه يه كى لهو شپوه يه به پېنچاس ساپيرى وه زيرى دارايى دا كه
مؤساد سه رچاوه يه كى پاراستنى بالاي هه يه و راسته وخو به سادات
ده گات، به لام له وه زياترى باس نه كرد، كورته پېنانه كه هه ر له كشاندا
بوو، سه ره نجام ساپير به مه به ستى ليكولېنه وه له خه رجيه كان،
كارمه نديكى خوئى بو لاي شاموئيل گورينى سه روكى ئوپه راسيونه كانى
مؤساد له نه وروپا نارد، گورين ته نيا پيوستى به چند بوتليك
شه رابى فهره نسى و خوانيكي چيژبه خش هه بوو، بيئ هه وه ئه و
پروونكردنه وه يه پى بدات كه بوئ هاتبوو.

پرسيارېكى ديكه ي بنكوليكار له مؤساد، تايهت به سه ره رشتكار
بوو كه هه ر له سه ره تاوه نه فسه ره بالاكان سووربوون له سه ر نه وه ي
ده بيت راسته وخو شاره زايه كى هه والگري ديرين و به توانا سه ره رشتى
سه رچاوه يه كى لهو جوړه بكات، به لام زامير دوبي هيشته وه، نه گهرچى
هيشتا سئ سالى له مؤساد ته واو نه كړدبوو، نه م برياره شى له
سه ركه و تنه كانى دوبي سه رچاوه ي گرتبوو كه به شيوازيك ئيداره ي
په يوه ندييه كانى كړدوو، تا نه وپه رى گرفته كانى كه م كړدوته وه و
چالاكيه كانى مه روانيشى به رز كړدوته وه، كروكى شيوازه كه ي دوبي خوئ
لهو سوربوونه وه ده بينيه وه و بوچوونيكى لاي مه روان دروست كړدبوو
كه نه وه يه كه مجار دلسوزى فريشته كه يه، نه ك مؤساد، مه روانيش به و
باوه ره گه يشتبوو كه «نه ليكس» له هه موو ئاژنسه كانى دى جودايه،
واته توانيوى له بايه خه كانى مه روان بكات و له زور ناكوكيدا لاي
بگريئ كه له سه ره وه پرووى ده دا، وه ك مه سه له ي هه قده ست و كئ
بناسيئ، يان كئ له ديداره كان به شدار بيت، ته نانه ت كئ سه ره رشتى
بكات.

سەرپەرشتکردنی مەروان، بۆ کەسیکی تازە دەست بە کاربوو کە گوێ بە هەنگاوە بنەرەتییه پێویستیەکانی ئاسایشی خوێ نەدات، ئەرکیکی ئاسان نەبوو. وێرایی ئەوەی ژمارە تەلەفۆنی جیگرەوێ پێدرابوو، بەلام لە مانگە سەرەتاییەکاندا، بە مەبەستی دانانی وادەیی دیدارەکان، هەر تەلەفۆنی بۆ بۆلۆزخانەیی ئیسرائیل لە لێندەن دەکرد. بۆ وەستاندنی لەو کارە، دۆبی هێلیکی تەلەفۆنی دەرەکی بۆ چێکرد کە لە لایەن میانگیریکەو بەرپۆوە دەبرا و بە «بۆکسی نامە مردوووەکان» ناسراو بوو، بە مەروانی پراگە یەندرا، هەر کاتیکی پێویستی بەوە بوو، پەيامیک لە دۆبی وەرگریت، لە بری تەلەفۆن کردن بۆ بۆلۆزخانە، تەلەفۆن بۆ ئەو ژمارەییە بکات. میانگیرە کە ئافرەتێکی تەمەن پەنجا سالی لەندەن بوو کە بە دەگمەن مای جێدەهێشت، هەر کاتیکی مەروان تەلەفۆنی بکردبا، ئەویش دەستبەجێ پەيوەندی بە دۆبی دەکرد. هەر لە سەرۆبەندی ئەو کات، ئامیری وەلامدانەیی ئۆتۆماتیکی بەرھەمھات و دۆبی یەکیکی بۆ مەروان لە ئەپارتمانە کەیی دامەزراند، بۆ ئەوەی لە هەر کاتیکی شەو بخوازیت، تەلەفۆن بکات.

لەگەڵ ئەوەشدا، بێ هیچ پاساوێک، مەروان لە پرێسک کردن بەردەوام بوو، بەلانی کەم جاریک بە ئۆتۆمبیل و شوفیری بۆلۆزخانەیی مسر گەیشته کۆبوونەوێک. جاریکی دی، دۆبی و مایر مایر لە ئەپارتمانە کەیدا لە گەرەکی مایفیر لە لێندەن لەگەڵیدا کۆبوونەو، بەلام بە درێژایی ئەو ماوەیی ئەوان لە ژووری دانیشن و قسەیان دەکرد، سۆزانییەکی خۆجییی لە ژووری نووستن لە چاوەروانی مەروان بوو، گوێشی لە هەموو وشەکان ببوو، بەلام مەروان بەلایەو جیی بایەخ نەبوو.

هەرۆهە مەروان پرێسکی بە بەلگەنامە هینراوەکانیش دەکرد کە

زۆرپک لهوانه ئۆریجنال بوون، نهک فۆتۆکۆپی. کاتیکی دوبي لیی
پرسی، ئایا لهوه ناترسیت به بهلگهنامهوه دهستگیر بکړیت، ته نیا
پیکه نی و گوتی: «من ناپشکن» له هه ندی حاله تدا دهیدانه دویی،
له حاله تی دیکه شدا که زۆر ههستیار بان، دوبي به کامیرایه کی
بچووک وینهی دهگرتن و بوی دهگه راندهوه. کاتیکی هینانی
بهلگه نامه یهک زۆر ههستیار با، خاله سه ره کییه کانی دهنووسیه وه،
دواتر له ناو دهستی دوبي داده نا.

بیباکیه کهی مهروان زۆر تپه ری کردبوو، چهند مانگیکی دواي
کارکردنی له گه ل مۆساد، دوبي تیبینی دهسکی ده مانچه ی کرد که
له ژیر چاکه ته کهی ده رکه وت، کاتیکی له و باره وه پرسیا ری لیی کرد،
مهروان یه کسه ر ده مانچه سمیث و ویسو نه عه یار ۳۸ه کی پراکیشا
و وهک خه لات پیشکه شی دوبي کرد، دوبي زراوی پڑا و بو مهروانی
پروونکرده وه که په نگه هه لگرتنی ده مانچه له مسر قبول بیت، به لام
له پایته ختی به ریتانیا، ته نانه ت له به رپوه به رانی مافیاکانیش قه ده غه یه،
به لام هه ر می ش میوانی مهروان نه بوو و گوتی: پاسپورته دیپلوماته کهی
به و مانایه دیت که ده سه لاتدارانی ناوخو ناتوانن دهستی لی بدهن.
هه ر ئه وکات جا ری کی دیکه ده مانچه کهی پیشکه شی دوبي کرده وه.
چه کیکی تا بلیی جوان بوو، له ناو کیفک شاردرابوو یه وه و ده توانرا
هه ر له ژیر پانتول، یان چاکیته وه به ته قینریت، بی ئه وهی ترسی ئه وه ت
هه بیت، قوما شه که ری پی ده گری ت. پیشکه شکردنی ده مانچه که به
لای دوبیه وه، سه رنجراکیش بوو، به لام وه ری نه گرت و په تی کرده وه.
له دیداری دواتردا، مهروان ده مانچه یه کی دی هی نا، ئه مجاره وه کو
خه لاتیکی بیگه رد، دوبي بژارده ی که می له به رده م بوو، ده مانچه کهی
وه رگرت و له به رانه ردا سوپاسی فریشته ی کرد.

ئەو تاكە بوارەى مەروان پىسكى نە دەکرد و زۆر خۆى لى نە دەدا،
 ھەموو ئەو شتانە بوو كە پەيوەندى بە بەكارھيئەنى ئامىرى بىتەلەو
 ھەبوو، مۆساد بۆ بە ئاسانى گەشتن بە نەينىيە ھەرە گرنگەكانى مسر،
 دەيوست وەكو «بەكرىگىراوى ورياكەرەو» جىگىرى بكات، بۆئەوھى
 ئەگەر مسر بە نيازى ھىرش كردن بوو، لە كاتى دروست ئاگاداريان
 بكاتەو، ھەر بە مەبەستى پىدانى كۆرسىكى چر بە مەروان لەسەر
 بەكارھيئەنى ئامىرى بىتەل، شارەزايەكى ئەو بوارەيان ناردە لەندەن.
 دواتر ئاميرىكى بىتەل و ئامرازى شاردنەو و لىستىكى فريكوەنسيان
 پىيدا، بەلام مەروان ھىچ سەرى لەبەكارھيئەنى كەرەستەكان
 دەرئەدەچوو، يان باش نەبوو، كەسانىك لە مۆساد ئەويان بە خاوەن
 «دوو دەستى چەپ» پىناسە كرد. لە دیدارى دواترى نىوانياندا، مەروان
 پىي پراگەياندن، لەبەرئەوھى زۆر مەترسیداربوون، خر كەرەستەكانى
 فريداوھتە ناو پرووبارى نىل. لە ماوھى ئەو ھەموو سالاھى مەروان بۆ
 مۆساد كارى كرد، سىخوڤرە مەزنەكەى مېژووى ئىسرائىل، تەنانەت بۆ
 يەكجاریش زانیاریەكانى لە پىگەى بىتەلەو ئەودىو نەكرد.

وێپراى پىژەيى ئەو پەيوەندىيە نەرمەى كە پەرەى سەندبوو، تاو نا
 تاوئىك بە بانگەشەى ئەوھى دوى «داوئەتە» پال مەروان، پرسىارى كى
 سەرپەرشتكار بىت، دەھىنزايە پىش. ئەو كىشەيە لای سەرپەرشتكارى
 كەم ئەزموون، شتىكى ئاسايى بوو، ھەرۆھەا پرسىارگەلئىكى دىكەش
 ھەبوون، وەك: ئەگەر دوى بەردەست نەبوو، لەوكاتەى مەروان
 پىويستى بە دیدار ھەبوو، وەك حالەتى نەخۆش كەوتن و پشوو،
 يان پىشە گۆرپىندا، ديارە ئازانسە ھەوالگرييەكان ھەولئى پىگەگرتن
 لەوھەا بارودۆخىك دەگرن كە تاقە سەرپەرشتكارىك بۆ ماوھەكى
 دورودرئىژ، پەيوەندى زۆر نزيكى لەگەل بەكرىگىراوىكى دياركراودا
 ھەبىت، بۆيە ناوھ ناوھ سەرپەرشتكار دەگۆرن، يان كەسى دووھمى

بو زیاد ده کړیت، به لّام مه روان زوړ به تووندی به رانېهر هر هه و لیک
بو جیگره وهی دوبي و هینانی که سیکی دی وه ستایه وه، هر کاتیک
نه و بابه ته ده هیزایه پېشه وه، هه پرده شې کشانه وه و ده سته لگرتنی
ده کرد. به مهش زامیر خوۍ له به ردهم پړیگه یه کی داخراودا دوزیه وه و
ته نیا یه ک پړیگه ی چوونه پېشی هه بوو، نه گه رچی نا ئاسایش بیت،
نه ویش نه وه بوو که خوۍ راسته وخو سهر پهرشتی فرشته که بکات،
ئیدی به مشیوه یه مه روانیش ناتوانیت په تی بکاته وه.

له پال چاره سهرکردنی کیشه ی په یوه ندیه تاییه تییه که ی مه روان
له گه ل دوبي، زامیر هه ولیدو جوۍ فرشته که زیاتر بخروشینیت،
چونکه له پرودا دیار بوو که له پرووی دهر وونیوه پویستی به
قهره بوو کردنه وه نه و سووکایه تی پیکردنه هه بوو که له سهر دهستی
ناسر و پیاوه کانی پې کرابوو، نه مهش له بریاری کارکردن بو مؤساد
پړولیکي گرنګی گپړا، واته ئاسایی بوو به شیوه یه کی پړکوپیک چاوی
به جه نه رالیکي پېشووی سوپای ئیسرائیل بکه ویت که ئیستا له سهر
پرووی زه وی سهر وکایه تی به ناوبانگترین ئازانسی هه والگری ده کات،
نه مهش له خویدا خزمهت به گه وره کرنی ئیگوۍ مه روان ده کات و پالی
پېوه ده نیت کاری سهخت بو ئیسرائیل بکات. له راستیدا له وساته ی
دوبي هینای، مه روان خوشحال بوو له گه لیدو بیت.

یه که م دیداری نیوان گه وره سیخوړ «جه نه رال»، وه ک نه وه ی
مه روان پېخوۍ بوو به و ناوه بانګی بکات و مه زنتین سیخوړی
ئیسرائیل، دیداریکی سهرکه وتوو بوو. له پروانګه ی مه روان، دیداره که له
چاوی ئیسرائیلیه کاند، له خویدا په نگدانه وه ی پېشکه وتنی پیکه که یی و
گوزارشتکردن له بایه خه که ی بوو. هه روه ها زامیریش خوۍ و چه شې
له وه ورده گرت. له پال ئالینګارییه کرده نییه کانی نه و جوړه دیداره

نهیانیاندا، بۆ یه کیك كه به درێژی ژیاڼی سهربازی ئهوهی تاقی نه کردبوو تهوه، ئهوهی لا پروون بوویهوه كه مهروان كه سیکی کاریزمای و جی بایه خه و گیانیکی گالتهشی ههیه، ههروهها دانوستکاریکی راسته قینه شه، ههچهنده سهرهتا مایه سهرسوorman نه بوو، به لام دواتر دۆستایه تییه كه په ره یسه ند، هه رکاتیك ده رفهت به اتبایه ته پیش، به ئاماده بوونی دوی یه کدیان ده بیڼی و هه ندیجار به پی داواکارییه کرده نییه کان له هه مان هوتیل ده مانه وه و چه ند پوژیک له سه ر یه کتری کو ده بوونه وه^(۲۸).

زامیر نه ده چوو نه ناو ورده کاری ئه و زانیاریانیه مهروان پادهستی کردبوون، قسه کان گشتی بوون، زیاتریش له باره ی کاروباره کان جیهانی بوو، زامیر ته نیا چه ند پرسیاریکی ده کرد و پاشان بواری قسه کردنی بۆ مهروان جیده هیشت. به لای زامیر گوپرا دیان بۆ قسه کان مهروان، هینده گرنه نه بوو، له چاو ئهوهی ده یوست ئه و ههسته بۆ مهروان دروست بکات كه سه روکی مۆساد گوئ بۆ ئه و وشانه شل ده کات كه مهروان ده یکات. کاتیك قسه هاته سه ر ستراتیژییه تی شه ری مسر، بۆچوونه کان مهروان گرنه تر بوون، نه خاسمه هه ر له یه که م دیداری نیوانیان، باسی له که لیڼی نیوان سادات و جه نه پاله کان کردبوو، سادات ده یویست هه تا زوو شه ر بکات، بۆ ئه وهی پرۆسه یه کی سیاسی بۆ گه راندنه وهی سینا بخولقیت، هه رچی بۆچوونی جه نه پاله کان بوو كه مهروان به «پلانی ناسر» ناوی ده برد و ئامانج گه رانه وهی سینا بوو به ریگه چاره ی سهربازی، به لام جه نه پاله کان باش ده یانزانی به بی وه رگرتنی سیستمی چه کی سه ربار له سو فیه تییه کان، پلانه کان کرده نی نییه، چونکه ئه وان له گه ل ریگه چاره ی شه ر بوون. له هه مان کاتدا سادات، به دوای ئه و فه رمانده سهربازیانه بوو كه تیروانییه

ستراتیژه‌کە ی قبول بکەن و ئاماده‌ی دەست پێکردنی شەڕێکی ئامانج سنوورداری ناوچه‌یی بن^(۲۹).

مۆساد بو لادانی تۆمه‌ته‌کان، به‌ پێگه‌ی دی یارمه‌تی مه‌روانی دا، چونکه‌ هه‌لگه‌رانه‌ خێراکه‌ی به‌ پله‌به‌ندی مسری و په‌فتاره‌ بیاکه‌کانی که‌ زۆربه‌یان نیگه‌تیف بوون، بیوونه‌ جی سهرنج. بو نموونه‌، کاتیک مه‌روان له‌ گه‌ل هاوژینه‌که‌ی کیشه‌ی هه‌بوو، زامیر فه‌رمانی به‌ پیاوه‌کانی کرد له‌ ته‌له‌قیف هه‌لقه‌یه‌کی ئه‌لماسی بو بکرن و بیده‌نه‌ مه‌روان، ئه‌ویش به‌ نۆره‌ی خۆی دایه‌ هاوژینه‌که‌ی، به‌مه‌ش له‌سه‌ر حسابی باجده‌رانی ئیسرائیل نیوانی له‌ گه‌ل کچه‌که‌ی ناسر گولباران بوویه‌وه.

سه‌ره‌رای به‌شداری زامیر له‌ دیداره‌کانی دوبي و مه‌روان، به‌لام هیشا به‌رپرسانیکی مؤساد هه‌بوو، وایان بیرده‌کرده‌وه‌ باشتره‌ ئه‌فسه‌ریکی به‌ ئه‌زموونتر جیگه‌ی دوبي بگریته‌وه‌، به‌لام زامیر پیوابوو، دوبي ئه‌رکی خۆی به‌ دروستی به‌پۆه‌بردوو، لی دواجار گوشاره‌که‌ کاری هه‌بوو. به‌ر له‌ دیداره‌کانی سالی ۱۹۷۱ی له‌نده‌نیان، له‌سه‌ر جیگه‌ره‌وه‌ پیکه‌وتن که‌ که‌سیکی به‌ ئه‌زموونی لقی مسری هۆبه‌ی تۆژینه‌وه‌ی هه‌والگری سه‌ربازی بوو، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌که‌ چاوه‌پێ بوو، زامیر ویستی هۆکاری گۆرینی سه‌رپه‌رشتکاره‌که‌ی بو مه‌روان پروون بکاته‌وه‌، به‌لام کاتیک زامیر بابه‌ته‌کی وروژاند، مه‌روان ده‌ستبه‌جی به‌ توندی په‌تکیرده‌وه‌، زامیر داوای له‌ سه‌رپه‌رشتکاره‌ ئاماده‌بووه‌که‌ کرد، په‌یوه‌ندیان پیوه‌ بکات، ئه‌ویش باسی ئه‌زموونی خۆی له‌ زمانی عه‌ره‌بی بو مه‌روان کرد، به‌لام مه‌روان هه‌ر سه‌یریشی نه‌کرد. داوی ئه‌وه‌ی پیاوه‌که‌ پۆیشت، مه‌روان گله‌یی له‌ زامیر و دوبي کرد که‌ چۆن «ئه‌و عیراقیه‌» یان له‌ گه‌ل خۆیان هیناوه‌، هه‌رچه‌نده‌ زامیر

بۆی پروونکردهوه که ئەو پیاوه جووله که یه و ئەفسەرێکی هه والگری ئیسرائیله و که سیکی شاره زایه، به لام قسه کان هیچ کاریگه ریان له مهروان نه کرد و پروونی کردهوه، «له جیهانی عه ره بدا، پله به ندی هه یه، مسرییه کان له سهروون، دواتر سووری، ئوردنی، سعوددی و ئەوانی دی دین» مهروان به چاودا خراوی درێژهی به قسه کانێ دا و گوتی، «عیراقیه کان له پلهی خواره وهن، کاتیک مسرییه کان هه نگاو ده نین، به سهریاندا ده پۆن» به و وشانه به ئاماژه دان بۆ پۆیشتن، کۆتایی به قسه کانێ هینا. دواي ئەوه، زامیر پۆیستی به باوه پهینانی له وه زیاتر نه بوو، بۆیه تا ئەو له سهروکی مۆساد مایه وه، پرسى گۆرینی دوی نه هاته وه گۆرێ.

سه رکه وته نه دیاره کانێ مهروان، گرتیکی کردهنی بۆینهی بۆ مۆساد چیکرد. له لایه ک زامیر له وه ئاگاداربوو، به پرسیاریه تی حکومه تی ئیسرائیل به سه ره له سه نگاندنه هه والگرییه کان له ده ست ئازانه که یدا نییه، به لکوو هه مووی له ده ستی هه والگری سه ربازی هیزه کانێ به رگری ئیسرائیله. له به ره ئەم هۆیه، هه موو ئەوانه ی مهروان فه راهه می ده کردن، ده بوو بۆ هۆبه ی تۆژینه وه ی هه والگری سه ربازی بنیرین، بۆئه وه ی له وێ شیکرینه وه و چاره سه ر بکرین و تیکه لی گشت زانیارییه کانێ دی بکرین که ده گه یشتنه ئیسرائیل، دواتر ئاماده ده کران، بۆئه وه ی گه وه سه رباز و دیپلوماتکاره بریارسازه کانێ ئیسرائیل به کاری به یین. له لایه کی دیکه وه، له به ره هه ستیاری سه رچاوه که ترس هه بوو، نه بادا ناسنامه ی مهروان ئاشکرا بیّت، ئەگه ره له که سیکی زیاتر به وی زانی، بۆیه ده بوو ته نیا له شیوه ی که رت و پارچه ی بچووک به هه والگری سه ربازی بدریّت، ئەمه ش له خۆیدا ریسکیکی گه وه ره بوو، کاتیک بابه ته کانێ مهروان تیکه لی گشت ئەو داتایانه ده کرا، چونکه ئەو به ها راسته قینه هه والگرییه ی له ده ست ده دا که له به رانه ره

یارمەتیدانی سەرکرده کان ئیسرائیل شایه نی بوو، بۆ تێگەشتن له وهی چ له مسر پروودهادات.

وهک ئه وهی پێشتر ئاماژه مان پێی کردبوو، له زالبوون به سهر کیشه کان، راپورته کانی مهروان به تهواوه تی و به شیوه خامه کهی راسته وخۆ بۆ سهرۆک وهزیران، وهزیری بهرگری، سهرۆک ئه رکان و سهرۆکی هه والگری سهربازی هیزی بهرگری ئیسرائیل ده نێردرا، له ناو ئه و بازنه یه، به نهی نی که سی پینجه میش هه بوو، ئه ویش گالیلی، وهزیری بی وهزارهت بوو که جیگه ی متمانه ی گۆلدا مائیری سهرۆک وهزیران بوو. زامیر خۆی راپورته کانی دابهش ده کرد، ئه گهر خۆشی ئاماده نه با، سهرۆکی ستافه که ی ئه و کاره ی ده کرد، به لām له بهر تیکه لبوونی هه لسه نگاندی گشتی، هه والگری سهربازی کۆمه لیک ئه فسه ری پاسپاردبوو، زانیاریه کان دابهش و پۆلین بکه ن، وهک په یوه ندییه کانی سوڤیهت و مسری، سوپای مسر، هیزی ئاسمانی مسر و ... هتد، ئه مانه به سهر لقه جوړاوجۆره کانی هۆبه ی تۆژینه وهی هه والگری سهربازی دابهش ده کران و کوودی ناوه کان ده گۆرډران، به مه بهستی شاردنه وهی ئه و راستیه ی گشت زانیاریه کان له یهک سهرچاوه را هاتوون.

به دنیاییه وه مۆشی دایان تینووترین کپیری راپورته کانی خۆتیل بوو که زۆر جار به مه بهستی پونکردنه وه و زانیاری زیاتر، زامیری بانگه یشتی ئوفیسه که ی ده کرد، گۆلدا مائیریش زۆر له وه دوور نه بوو، له گه ل گالیلی به شیوه یه کی چر راپورته کانی هه لده بژارد و له راپوژکارییه هه فتانه کانی له گه ل زامیر تاوتوویی ده کرد که له ماله که ی خۆیدا له رامات ئه قیف به رپۆه ده چوو، ته نانته له و تاوتوویی ناوخۆیانده دا، به تایبه تی له په یوه ندییه ته له فۆنییه کاندا، به رده وام به به کاره ی نانی کوود ئاماژه به ناوی مهروان ده کرا، بۆ نمونه دایان به زۆری «دوا زانیاری

که وهرمگرت» ی به کارده هیئا، به لام به پیی کۆنوو سی کۆبوونه وهی گه وره بهرپرسیانی حکومهت، ئه و وریاییه له پۆژانی یه که می شه پدا، تا رادهیه ک وهلانا، چونکه ههر یه ک له بارلیف و مائیر به راشکاوی قسه یان له باره ی «هاورپکه ی زفیکا» ده کرد، زفیکا ناوی بچوو ککراوه ی زامیر بوو. ئه مه ش جو ره پهره سه نندی ک بوو که له پۆژانی بهر له شه ر ده رکه وت، له لایه ک بو ۆ تیگه یشتن له پالنه ر و پلانه کانی سادات پیویست بوو، له لایه کی دی له بهرئه وه ی بازنه ی به شداریکردن له گفتوگو و بریاره کاندای زورجار خه لکی دیکه ی ده ره وه ی ئه و بازنه ی تیدابوو که په یوه ندیان به مه روانه وه نه بوو.

له راستیدا راپۆرته کانی خۆتیل ته نیا به چوار بریار سازی سه ره کی ده دران و کو دیکی تووند له سه ر گفتوگو تاوتوی کراوه کان و بو چوونه کان دانرابوو، نه بادا له کاتی شرو فیه کردنیان ئاشکرا بن. ئه م راستیه ش. به تایبه تی له لای ئاهرو ن یاریقی سه روکی هه والگری سه ربازی مایه ی نیگه رانی بوو، له پیگه پیشه گه رییه که یه وه، پیوابوو تیگه یشتن له زانیاری هه والگری سه ره تا ده بی ت هه زم بکری ت و له ئاو یته کردنیان له چوارچیوه وینه گشتگیریه که ی هه موو سه رچاوه و به لگه جیاوازه کان پیشینه یان پی بدری ت که ده خرا نه ده ست شرو فیه کارانی هه والگری. چونکه پیدانی ماده ی خاوی یه ک سه رچاوه به بریار سازان، له وانه یه له باره ی ئه وه ی چ له مسر پرووده دات، ئه و وینه دروسته نه کی شی ت. یاریف له سه ر ئه و کی شه یه قسه ی بو ۆ زامیر کرد و پیشنیازی کرد، له پیشکه شکردنیاندا به شیوازه که ی ئیستایه وه به ته نی به گو لدا مائیر به رده وام بی ت که به شیوه یه ک له شیوه کان سه ره پر شتکاری راسته وخوی سه روکی مؤ ساد بوو. زامیر ریژی له بو چوونه که ی بارلیف گرت و راپۆرته کانی دواتری بو دایان و سه روک ئه رکان نه نارد، به لام کاتی ک گو لدا مائیر راپۆرته کانی وه رگرت، یه کسه ر بانگی دایانی کرد،

به مه به ستي وه رگرتني بۆچوونی له باره ی ئه وه ی زیڤکا ناردوو یه تی. چهن د خوله کیک دواتر، دایان به توره ییه وه به دوا ی زامیری نارد و داوا ی پروونکردنه وه ی هوکاري نه ناردنی راپورته که ی لیکرد که بۆچی دانه ی خو ی له راپورته که وه ر نه گرتوو، زامیر هه ولیدا بۆی پروون بکاته وه که بارلیف به داناتری زانیوو دانه نه ئیتردی، نه بادا شیکاری هه والگری هه له ی بۆ بکری. دایان قسه که ی پی بری و داوا ی کرد، هه ر ئیستا بۆی بنیری و به زاراه ی عیبری «ئامان» که بۆ هه والگری سه ربازی به کار ده هات، به ساده یی گوتی: «ئامان سکمان بۆمی بنیره. ئیدی به مه هه ولی سنووردارکردنی دابه شکردنی ماده هه والگریه خاوه کانی مه روان و ته واوی پیداو یستیه پیشه ییه کان به خیرایی به کو تاهاتن^(۳۰).

پاڙی شہ شہ

نیردهی سادات بۆ کاروباری تایبہت

برپاری سادات به دامه زرانندی مه روان وه ک نوینهی که سی خوئی بۆ راپه رانندی ئه رکه دیاریکراو و گرنکه کان، به تایبتهی سه رپه رشتی کردنی په یوه ندیه کانی لیبیا و عه ره بستانی سه وودیا له گه ل به رنامه گشتگیره که ی سادات، بۆ به رپوه بردنی کاروباره کانی ولات ته واه گونجاو بوو. هه رچه نده گشت ئامرازه ته قلیدییه کانی حوکمرانی، وه ک سوپا، وه زاره تی دهره وه و ئازانسه کانی هه والگری، به لام له دارشتنی سیاسه ته کانیدا به ده گمه ن پشتی پی ده به ستن. سادات له ده ورکردنه وه ی پیپه ری سیاسی و کو بوونه وه ی دورودریژ، به ئامانجی یه کلا کردنه وه ی کیشمه کیشی نیوان وه زاره ته رکه به ره کانی دژی گه مه یان ده کرد، که سیکی ئارام گرتوو نه بوو. هه روه ها زۆربه ی هه ره زۆری برپاره گرنکه کانی له و کاته ده دا که بۆ ماوه یه ک ده چووه خه لوه ت و خوئی له راپوژکار و راپوژته کان داده بری و به ته نیا داده نیشته و وه لامه کانی ده ست ده که وته. ئه نجام، له بری ئه وه ی هه نگاوی دیراسه تکران بنی و به هیلی دروست بروات، جووله ی بویری به لاهه په سندتر بوو که زۆرجار مه ترسی لیده که وته وه. هه ر ئه وه میتوده که ی بوو، کاتیک له شوباتی ۱۹۷۱، ده ستپیشخه ری کشانه وه ی نیمچه یی بۆ ئیسرائیل له که نالی سوئس کرد. له کاتیکدا ناحه زه کانی که له پچه یان کردبوو، له بری ئه وه ی هه ول بدات، پاش سی مانگ له گه لیاندا ریک

بکهوئیت، یان که شه‌ری ئوکتۆبه‌ری ۱۹۷۳ی کرد دژ به دوژمنیک که زۆر له‌وی بالاده‌ستتر بوو، یاخود له‌نۆقیه‌به‌ری ۱۹۷۷ چووو جوړسه‌لیم و له‌کنیست وتاریکی پیشکەش کرد، به‌رله‌وه‌ی له‌گه‌ل ئیسرائیل و ویلايه‌ته‌یه‌کرتوووه‌کان بگاته‌ لیکتیگه‌یشتنیکی دیار، سه‌باره‌ت به‌گفتوگوئی ئاشتی که له‌سه‌روبه‌ندی ده‌ست پیکردندا بوو. هه‌ر یه‌کیک له‌و بپیارانه‌، له‌وانه‌ بوو کوئایی به‌ژیانی سیاسی بهیئیت، به‌لام سادات به‌لانی کهم تا سالی ۱۹۸۲، ته‌نیا خاوه‌ن هه‌ستیکی سیاسی نایاب نه‌بوو، به‌لکوو خاوه‌ن به‌ختیش بوو.

حه‌زی سادات بو ده‌ربازبوون له‌ بیروکراسی، تا کارکردن له‌گه‌لیدا، وایکردبوو له‌یه‌کلاکردنه‌وه‌ی توانای کاره‌کانییه‌وه‌، زیاتر پشت به‌یارمه‌تیده‌ره‌هه‌ره‌ دلسۆزه‌کانی به‌ستیت. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌، وه‌ک ده‌ستکیشی گونجاوی سادات وابوو، چونکه‌ ئه‌و له‌یه‌کیک له‌پله‌به‌ندییه‌کان و دلسۆزی دیکه‌شی نه‌بوو. سادات له‌و باوه‌رپه‌دا بوو مه‌روان هه‌ر به‌راستی له‌گه‌لیدا ده‌میئنه‌وه‌، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌روکی ده‌وله‌ت بوو، به‌لکوو له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و پیاوه‌ بوو که به‌رزی کردبووه‌وه‌. له‌به‌رانبه‌ردا مه‌روان له‌گه‌ل خۆیدا کوومه‌لیک هه‌ز، زیره‌کایه‌تی، لیها‌توویی له‌تۆره‌کان و زارشیرینی هیئابوو، له‌سه‌رووی هه‌موو ئه‌و خواروخپچه‌ی ده‌وره‌یدا بوو، یه‌کیک له‌ئهندامانی خیزانی ناسریش بوو.

له‌پروانگه‌ی مه‌روان، هه‌زه‌کان، گه‌نجایه‌تیه‌که‌ی و نه‌بوونی بنکه‌ی ده‌سه‌لات له‌دامه‌زراوه‌کانی مسردا، له‌پال ویستی پاره‌ و هه‌زی ته‌له‌که‌بازی، ژیا‌نی ببووو درامایه‌کی به‌رده‌وام. له‌م ده‌یه‌ی نیوان به‌دیارکه‌وتنی له‌سالی ۱۹۷۱ و که‌وتنه‌ سیاسیه‌که‌ی و جیه‌یشتنی مسر له‌سالی ۱۹۸۱، ژماره‌یه‌ک پۆستی بالای به‌پۆیه‌برد که به‌هۆیه‌وه‌ ژماره‌یه‌ک

دوژمنی بۆ پهیدا بوو، ههروهها له کۆمه‌لیک کاری ئابرووبهر گلابوو، له‌سهر گه‌نده‌لییه جوړاو جوړه‌کانه‌وه چه‌ندان تۆمه‌تی گشتی ئاراسته کرابوو، به‌لام هیچ کاریگه‌ریان نه‌بوو، ههروهها خو‌شی له ژیا‌نی تاییه‌تی خیزانی سادات هه‌لده‌قورتاند، له‌به‌رانبه‌ردا سامانیکی قه‌به‌شی بۆ خو‌ی به‌سه‌ریه‌که‌وه نا، به‌قه‌ی په‌خه‌گرانی، سا‌لی ۱۹۸۱ خو‌ی له ۴۰۰ ملیۆن دۆلار داوه.

ئه‌وه‌ی وایکرد مه‌روان، له‌لایه‌ک په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ره‌مدار له‌گه‌ل سه‌روکی مسری و له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌گه‌ل پادشا‌کانی سه‌عوودیا و شو‌رشیگێرانی لیبیا چی بکات، به‌ره‌می دۆستایه‌تی نیوان ئه‌و و دوو که‌س، به‌تاییه‌تی که‌مال ئه‌ده‌هم و عه‌بدولسه‌لام جه‌لود بوو.

که‌مال ئه‌ده‌هم سا‌لی ۱۹۲۹ له‌باوکیکی ئه‌لبانی و دایکیکی تورک هات‌بووه دنیا و به‌لقییک به‌بنه‌ماله‌ی پادشا‌ی سه‌عوودیا به‌سترا‌بووه‌وه. ته‌مه‌نی یه‌ک سا‌ل بوو که‌خیزانه‌که‌ی چووه‌ته‌عه‌ره‌بستانی سه‌عوودیا، دواتر عه‌فتی زړ خوشکی شووی به‌ئهمیر فه‌یسه‌لی جینشین کردووه که‌ئهو‌کات پیاوه به‌هیزه‌که‌ی پژی‌م بوو، دواتر له‌کۆمپانیای کۆنسۆرتیۆمی ژاپۆنی به‌ناوی کۆمپانیای نه‌وتی عه‌ره‌بی که‌مال بووه گفتو‌گو‌کاری مافی ده‌ره‌ینانی نه‌وت له‌ناوچه‌ی بی‌لایه‌نی نیوان سه‌عوودیا و کویت، ئه‌ده‌هم که‌جی متمانه‌ی فه‌یسه‌ل بوو، پژی‌ه‌ی سه‌دا دووی له‌فروشتنی هه‌ر به‌رمیله نه‌وتییک هه‌بوو که‌کۆمپانیاکه به‌ره‌می ده‌هینا. عه‌بدولا ئه‌لته‌ریقی که‌ئهو‌کات وه‌زیری نه‌وتی عه‌ره‌بستانی سه‌عوودیا بوو، نا‌ره‌زایه‌تی خو‌ی به‌فه‌یسه‌ل را‌گه‌یاندا، له‌به‌رانبه‌ردا فه‌یسه‌ل ئه‌لتاریقی له‌وه‌زاره‌ت ده‌رکرد، ئیدی هه‌ر زوو ئه‌ده‌هم بوو به‌که‌سیکی بلیۆتیر و له‌بازنه‌ی کارسا‌زانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست به‌مسته‌ر توو پی‌رسنت (دوو له‌سه‌د) ناسرا.

سالی ۱۹۶۴، دواى مردنى شا سعود، ئەمىر فەيسەل جېگەكەى گرتەو، ئەدەھەم بە فەرمى بە پراوژكارى شای نوۆ دامەزرا. لە نۆو ئەركەكانى دىكەيدا، ئەدەھەم دەزگای موخابەرەتای ئەلئومە، ئاژانسى ناوەندى ھەوالگىرى شانشىنى دامەزراند و بۆ چەندىن سالیس ھەر خۆى سەرکردایەتى کرد. پریارى دامەزراندنى ئەو ئاژانسە لەبەر پپووستى دۆزینەوہى چارەسەرپکى کارای دزەکردنەكانى تەوژمى ناسرى بوو لە نیمچە دورگەى عەرەبى كە بەھۆى شەپرى ناوخۆى یەمەن خراپتر بوو، چونكە مسر ھەلۆیستى لە سعودىیا وەرگرتبوو. ھەرۆھەا بەرپرسىارەتیپەكى دىكەشى دەرخستنى وینەى سعودىیا بوو لە سەرانسەرى جیھاندا، بە تاییەتى لە ویلايەتە یەكگرتووہەكانى ئەمريكا، دیارە بەدیھاتنى ئەمەش بە بەرتیلدان بوو.

لە نۆو كارەكانى دىكەدا، شپۆازى سعودىیا، لە وەستاندى تەوژمى ناسرى، بەمانای بونیادنانى پەيوەندى بوو، لەگەل ئەندامانى بازەى ناوہوہى ناسر. بە لای ئەدەھەمەو بە واتای دانانى پەيوەندى لەگەل جیھان سادات دەھات، ھاوژینى ئەو پیاوہى ئەوکات سەرۆكى ئەنجوومەنى نیشتمانى مسر بوو. بە قسەى بۆد ودرۆودى پۆژنامەنووس، ھەر لە سالی ۱۹۷۰ ھە سادات مووچەيەكى پیکوپیکى لە سعودىیا وەردەگرت، واتە پڕۆژە جوړاوجۆرەكانى كە لە نیوان جیھان و كەمال دروست ببوون، جوړپك لە پەردەپۆشکردن بوو، بۆ بەرتیلدانەكان. ئەگەر پەيوەندى نزیكى كەمال لەگەل CIA بە ھەند وەرگرین، دەرەكەوئیت ئەمريکیەكان ئاگیان لە پەيوەندیپەكە ھەبوو، بەلام وەستانیان لە پشت ھەندى لە بەرتیلدانەكان، ھەر بە ناروونى ماوہتەوہ.

پەيوەندى نیوان ئەدەھەم و جیھان، بەتاییەتى دواى مردنى

ناسر، گرنګتر بوو، ههروه‌ها په‌یوه‌ندی نیوان سعوودیا و مسر، دواى
شهرى شه‌ش پوژه و کشانه‌وهى مسر له یه‌مه‌ن و کو‌مه‌که ئابوورییه
قه‌به‌کانى سعوودیا بو مسر، وه‌ک قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وهى زیانه داراییه‌کانى
له که‌ناللى سوئس و چال‌ه نه‌وتییه‌کانى سینا، بواری گه‌شتیاری
چاک‌بوویه‌وه. کاتیکش ئه‌نوه‌ر سادات ده‌سه‌لاتى به ده‌سته‌وه‌ گرت،
ئه‌و په‌یوه‌ندیانه به‌هیزتر بوون. شا فه‌یسه‌ل، که‌مال ئه‌ده‌مه‌ى به
هه‌ماهه‌نگارى که‌سى خو‌ى له لای سه‌رو‌کى نویی مسر هه‌لبژارد، به
مه‌به‌ستى گف‌تو‌گو‌کردن له‌گه‌ل سادات له‌سه‌ر لی‌کتی‌گه‌یشتنه نوی‌کانى
نیوان هه‌ردوو ولات، ئه‌ده‌مه‌ به نه‌ینى سه‌ردانى قاهیره‌ى کرد و
نیگه‌رانى سعوودیای له کاریگه‌رى سو‌ق‌یه‌ت له ناوچه‌که ده‌ربرى و
جه‌ختى له‌وه کرده‌وه بوونى سو‌ق‌یه‌ت له مسر، ئه‌مریکیه‌کان ناچار
ده‌کات پشتیوانى زیاتر له ئیسرائیل بکات، له‌وه‌ى ده‌یانخواست. سادات
وه‌لامى دایه که پی‌ویستی به‌وه‌یه یه‌که‌کانى سو‌ق‌یه‌ت له‌سه‌ر خاکی
مسر بن، مادامه‌کى مه‌ترسى شهر له ئارادا بی‌ت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا
دوو‌پاتى کرده‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌مریکیه‌کان بو چاره‌سه‌ر کردنى کیش‌ه‌ى
سینا، گو‌شار له ئیسرائیل بکه‌ن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ری‌ککه‌وتنی‌کى پارچه‌یش
بی‌ت، به‌وپه‌رى خو‌ش‌حالییه‌وه سو‌ق‌یه‌تییه‌کان ده‌نی‌ری‌ته‌وه مال‌ه‌وه. ئه‌م
وشانه ری‌گه‌ى واشنتونیان گرته‌به‌ر و له لایه‌ن سیناتو‌ر هی‌نرى «سکوپ»
جاکسون که ناحه‌زى یه‌کی‌تى سو‌ق‌یه‌ت بوو، گه‌یشته‌ راگه‌یاندن. به‌و
دزه‌پی‌کردنه کرملین شه‌رمه‌زار بوو، هه‌روه‌ها بو چاک‌کردنى په‌یوه‌ندی
نیوان مو‌سکو و سادات که‌مه‌ شتی‌کى کرد، به‌لام ئه‌و دیالو‌گه‌ى که
له نیوان سادات و ئه‌ده‌مه‌ ده‌ستى پی‌کردبوو، بووه که‌ناللى ناوه‌ندی
په‌یوه‌ندی‌کردنى نیوان ویلایه‌ته یه‌ک‌گرتووه‌کان و مسر که پیش‌تر به‌هو‌ى
شهرى شه‌ش پوژه‌وه په‌یوه‌ندی دیپلوماسى نیوانیان چ‌را‌بوو. ئه‌ده‌مه
له ری‌گه‌ى ئه‌م که‌نال‌ه‌وه نامه‌کانى نیوان هه‌ردوولای ئالو‌گو‌ر ده‌کرد، به

گرهنتیه کانی هیئری کیسنجهری پراویژکاری ئاسایشی نه ته وهیی، ئه گهر مسر کوئایی به هاوپه یمانی ستراتیژی خوئی له گهڵ سوؤقیهت بهیئیت، ویلایه ته یه کگرتوووه کان له گیرانه وهی سینا یارمه تی ده دات^(۱).

په یوهندی توندوتوؤلی نیوان ئه دههم و سادات له ساته هه ره تاریکه کانی په یوهندی نیوان مسر و ئه مریکادا به رهه مدار بوو. به قسه ی محمه دحه سه نین هه یکه ل، کاتیک سادات هاته ده سه لات، ئازانسی هه والگری ئه نجامدانی کرده وهیه کی نهیئی به ناوی دکتور پاساری (دکتور عسفور) پی راگه یاند که له مسر له ده کهس زیاتر به و کرده یان نه ده زانی که له سالی ۱۹۶۷ و سه ره تای ۱۹۶۸ هاته ئه نجامدان، ئه ویش دانانه وهی ئامیریکی گوهداری بوو له به شی به رژه وهندی ئه مریکا له بالیۆزخانه ی ئیسپانیا له قاهیره، دوا ی ئه وهی په یوهندییه کانی نیوانیان پچرابوون. کرده وه که له لایه ن خودی ناسر په زامه ندی له سه ر درابوو، به شیوه یه کی ریکوپیکیش راپورته چاودیرییه کانی پی ده گه یشت. دوا ی ئه وهی سادات ده سه لات ی گرتنه ده ست، به ئه ده همی گوته بوو هه یکه ل به خوئی گفتوگوکانی له سادات بیستبوو و خوئی کاریگه ری له سه ر به رنامه که هه بوو، به لام که گوئی لیوو. سه روکی نوئی له باره ی کرده وه هه ره نهیئیه که قسه بو پیاویک ده کات که په یوهندییه کی توندوتوؤلی له گهڵ CIA-ه وه هه یه، شوک بوو. پالنه ره کانی سادات هه ر چیه ک بوو بن، ئه نجامی گفتوگوکه ی له گهڵ سادات خیرا بوو: هه م کرده وه که وه ستیندرا، هه م ئامیره کان کوژیندرا نه وه^(۲).

ئه شه رف مه روان و که مال ئه ده هم، ته نانه ت به ر له وهی سادات مه روان بکات به سه ره پرشتکاری په یوهندییه کان له گهڵ سه وودیا، دوو که سی نزیک یه کدی بوون. ناسینه که شیان به هوئی هاوپی هاوبه شی، وه ک جیهان سادات و شیخ عه بدولآ ئه لسوباح و سه وعا دی

هاوژینه‌وه بوو، به پئی سه‌رچاوه‌یه‌ک سالی ۱۹۷۱، ئه‌ده‌م گوشاری له سادات کرد که مه‌روان له جیی سامی شهره‌ف دانیت، به‌لام سادات هه‌رزوو ناچار بوو سنوریک بو پۆلی مه‌روان دابنیت، به‌لام به پراکتیک له‌گه‌ل سه‌عوودیه‌کان به گشتی و شا فه‌یسه‌ل به‌تایبه‌تی، به‌پررسی په‌یوه‌ندییه‌کان بوو. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان مه‌روان و ئه‌ده‌می کرد به که‌نالی په‌یوه‌ندیکردنی نیوان هه‌ردوو ده‌وله‌ت، له‌بری په‌یوه‌ندییه ته‌قلیدییه دیپلۆماسی و بالیۆزخانه‌کانه‌وه، له‌وه‌دا سه‌رکرده‌کانی ئه‌و دوو ده‌وله‌ته هه‌رچ قازانجیکیان کردبیت، مه‌روان و ئه‌ده‌میش به خیرایی فیربوون که چۆن بو به‌رژه‌وه‌ندی خۆیانی بیقۆزنه‌وه.

له کولتووری سیاسی و بزنی ئه‌وکاته‌ی سه‌عوودیدا، چه‌مکی ململانیی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان ناسراو نه‌بوو. به پێچه‌وانه‌وه، سوودوه‌رگرتن له پێگه‌که‌ت بو زیادکردنی مو‌لک و مال، کاریکی قبولکراو بوو، ته‌نانه‌ت مایه‌ی سه‌رسامی و نۆرمیش بوو. ئه‌م نۆرمه‌ش له‌گه‌ل که‌سایه‌تی مه‌روان و که‌مال ئه‌ده‌میش گونجاو بوو که به پیاوی پێژه‌ دوو له سه‌دییه به‌ناوبانگه‌که‌یی و مامه‌له‌کانی دیکه‌ی له‌ بواری په‌ره‌پێدانی نه‌وت، فپۆکه (به‌تایبه‌تی مامه‌له‌کانی له‌گه‌ل بۆینگ) و چه‌ک، هاوبه‌شیکی ته‌واو گونجاوی مامه‌له‌ گومانه‌وانییه‌کانی مه‌روان بوو که دوا‌ی به ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات له حکومه‌ته‌که‌ی ساداتدا، ئه‌نجامی دابوون.

یه‌که‌م سه‌رکیشی هاوبه‌شیان له‌ بواری زه‌ویوزار بوو، کاتیک مه‌روان به‌ناوی مونا‌ی هاوژینی ۲۳ هیکتار زه‌ویی له ناوچه‌ی که‌رداسای نزیک ئه‌هرامه‌کانی جیزه به به‌های ۱۵۰ هه‌زار جونه‌ی مسر (۶۰ هه‌زار دۆلار) کپی، دواتر پێگه‌که‌ی وه‌ک پراویژکاری سه‌رۆک بو به‌رزکردنه‌وه‌ی نرخه‌که‌ی به‌کاره‌ینا و به‌قازانجیکی زۆر فروشتیه‌وه. چه‌ند مانگیک

دواتر بهو پارهیه پارچه زهوییه کی دی کړی و لهویش قازانجیکی
گه وره ی کرد، به لām ئه مجاره کړپاره که ی ئه دهه م که مال بوو.

کاتیک ناحه زه کانی مهروان بهو مامه له یان زانی، لی هاتنه
دهنگ و کاریان بو له هه لادانی کرد، پوژنامه نووسیک به ناوی
جه لاله دین ئه لحوماسی، مهروانی به ژماره یه ک کاری گنده لی
تاوانبار کرد. ئه مه چوڼ پرویدا. ئه لحوماسی ده پرسیت، ئایا ده کړی
خیزانی خزمه تکاری خه لک، هه رچه ند بالاش بیّت، بهو جوړه
دهست به سهر ئه و هه موو پاره یه دا بگریّت؟ نرخ ی زهوی چوڼ بهو
ماوه کورته وا به رزبوویه وه؟ سادات جگه له داواکردن له داواکاریه
گشتیه که ی بو دهست کردن به لیکو لینه وه له یه که م مامه له یه ی
زهویوزار، هیچ بژارده یه کی دیکه ی نه بوو. مهروان وه لāmی دایه وه
که ئه و پارانیه له فروشتنی ئه و ئوتو میلانه دهست که وتووه که
هاوژینه که ی وه ک کچی ناسر، له حکومتی دیکه ی عهره بییه وه به
دیاری وهرگرتوو، ههر ئه ویش زهوییه که ی فروشتوو، ئه و بیانوو
قبولکرا، یه کیک له هوکاره کانیش، دلسوژی به رده وامی خه لک بوو
بو خیزانی ناسر، به مشیویه که یسه که داخرا و که سیش گوئی به
داواکاری ئه نجامدانی لیکو لینه وه له مامه له ی دووهم نه دا. چهند
سالیک دواتر، مهروان دانی به وه دا نا که له باره ی سهرچاوه ی
پاره که دروی کردوو، به لām نکولی کرد که پیگه که ی به خراپ
به کاره ی نا بیّت و گوتی «من پاره که م له هاوړییه کم وهرگرت و
پیکه وه زهوییه که مان فروشته وه، به خت یارمان بوو، به ماوه ی دوو
سال نرخه که ی پینج قات به رزبوویه وه»^(۳)، جاریکی دیکه که
له باره ی پاره که یه وه پرسیاری لیکرا، گوتی له ریگه ی مامه له ی
زهویوزار له دوه ی دهستیکه وتوو، هوکاری سهرکه وتنه که شی بهو

بانگه شهيه ده دايه وه كه هيچ په يوه ندييه كي به ليها توويي ئه وه نه بووه، به لكوو به خت ياوه ري بووه^(۴).

په ننگه دادپه روه رانه بيت، گريمانه ي ئه وه بكه ين، ئه وه «هاورپيه ي» مه روان پاره كه ي لي وه رگرتووه، كه مال ئه ده هم بيت، يان بوئه وه بووه، كاريگه ري سياسي له سهر پړژيمه كه ي سادات دابنيت، يان له بهر خاتري هاورپيه تيه راستگو يه كه وه بووه كه هه موو شتيكي بو ده وله مهن دبووني مه روان كړدووه، به كړيني زه وي به نرخيكي به رزيشه وه له دووه مامه له دا. ئه گه ريكي ديكه ش هه يه، په ننگه ئه وه پاره يه ي جاري يه كه مي له كه مال ئه ده موه وه نه گرتييت، به لكوو پاره ي مؤساد بيت، له م حاله ته دا پو لي ئه ده هم ته نيا يارمه تيداني مه روان بووه له سهر وه به رهيئان له شتيكي گه وره تر.

په يوه ندييه نزيكه كه ي مه روان له گه ل كه مال ئه ده هم، ته نيا ده رفه تي سامان په يدا كړدني بو نه په خساند، به لكوو كليي چوونه ناو بازنه يه كي نو يي كو مه لايه تيشي پي به خشي كه له هه موويان گرنگر، له گه ل ده رچوواني كو ليژي فيكتوريا له ئه سكه نده ريه بوو كه له جيهاني عه ره بيدا گرنگرين دامه زراوه ي خويندي بالاي ده سته بژيرياني سكيلاره كان بوو. هه ر له و پوژهي ئه وه كو ليژه له سالي ۱۹۰۲- هوه دامه زراوه، زوربه ي ده رچووه كان ي به ناوه نده كان ي ده سه لات و سه ر كړدايه تي گه يشتون، وه ك ده رچوواني قوتابخانه ده سته بژيره كان ي ولاتاني ديكه ي عه ره بي كه له ماوه ي خويندن و دواي ده رچوونيشيان دو ستايه تي نيوانيان به به يزي ده مي نيته وه. ئه ده هم يه كيي كه له ده رچوواني ئه وه كو ليژانه بوو، بازنه كه بري تيوو له مه ليك حوسي ني پادشاي ئوردن، زياد ئه لپه فاع ي سه رو ك وه زيرياني ئوردن، هه ردوو براكه، عه دنان و عيسام خاشوقچي، كوراني پزيشكه تا يبه تيه كه ي شاي

سعوودیا که دواتر بوونه هیماى دارایی جیهان. ئەدەهەم، مەروانى بە ھاوڕێکانى ناساند و لاوەکەى مسریش توانى سوودی تەواو لەو پەيوەندییە بێنیت، بەتایبەتى لە بواری کار سوودی (لە عەدنان خاشوقچى بىنى، لە بواری پتەوکردنى پێگە سیاسییەکەى سوودی لە مەنسور حەسەن، وەزیری ڕاگەياندى مسر بىنى که یەکیک بوو لە پیاو بە هیژەکانى نووسینگەى سەرۆک و ھاوڕێ جیهان سادات بوو). لە کاتەکانى دیکەدا دەرچووانى فیکتۆریا تێدەکوۆشان پەيوەندییەکانیان لە گەڵ مەروان بە هیژ بکەن، تا بۆ ئەنجامدانى پرۆژەکانیان لە لای سەرۆک کارئاسانیان بۆ بکات. بۆ نموونە لە دێسەمبەرى ۱۹۷۸دا مەلیک حوسێن لە لەندەن لە گەڵ مەروان کووویەو و داواى لێکرد نامەیه کى نهینى بۆ بگەیهنیتە دەست سادات و تێیدا ویستی خوێ بۆ بەشداریکردن لە کوۆنگرهى ئاشتى دەربرپوو که لە سەرۆبەند بوو لە کامپ دێفید بە بەشداری موناخیم بێگنى سەرۆک وەزیرانى ئیسرائیل و جیمی کارتهرى سەرۆکی ئەمریکا بەستريت، بەلام سەرەپای هەولەکانى مەلیک حوسێن، تەنانت تەلهفونکردنى بۆ سادات، بە هاندانى مەروان، سادات داواکەى مەلیک حوسێنى رەتکردهوه^(۵).

دواتر لیبیاىیهکانیش هەبوون، هەرچەندە پرسى لیبیا بەهۆى رەفتاره هەلەشه و بێسەرۆبەر و بەپەلهکانى سەرکرده لاوەکەى ولات، کوۆنیل مەعەممەر قەزافى که لە دێسەمبەرى سالى ۱۹۶۹ کوودەتای سەربازى کردبوو، پرسىكى ئالۆز بوو. قەزافى کهسىكى ناسرى بوو، بەلام نیازى ئەوهى هەبوو لە بواری کوۆمەلایەتى و ئابوورییهوه ولاتەکەى راستەپرى بکات، ھاوکات دووپاتى لە ئیسلامەتى و دژایەتى ئیمپریالیزم و پشتیوان کردن لە پرسە عەرەبییهکان دەکردهوه، بەلام وەک بەشیک لە جیهانبینییهکەى بۆ یەکیتى نیوان لیبیا و مسر هەولێ زۆرى دا، ئەمەش

سەرئێشەیه‌کی هه‌میشه‌یی سادات بوو. بۆیه سادات په‌یوه‌ندی باشی خو‌ی له‌گه‌ڵ لیبیا به‌ گ‌رنگ ده‌بینی. له‌ لایه‌ک به‌ه‌و‌ی ئه‌و سه‌رمایه‌ زه‌به‌لاحه‌ی به‌سه‌ر لیبیا دا پ‌ژا‌بوو، دوای چاو‌خشانده‌وه‌ به‌ گ‌ریبه‌سته‌ نه‌وتیه‌کانی له‌گه‌ڵ کۆمپانیا سه‌ره‌کییه‌کاندا، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌، به‌ه‌و‌ی ئه‌وه‌ی که‌نالی سه‌ره‌کی بوو که‌ هی‌زی ئاسمانی مس‌ر بتوانی‌ت له‌ پ‌یگه‌ی ئه‌وه‌وه‌، بۆ په‌لاماردانی بنکه‌ ئاسمانیه‌کانی ئیس‌رائیل فرۆکه‌ی جه‌نگی دوور مه‌ودا بک‌ری‌ت.

هاوشانه‌ سه‌عوودیاکه‌ی مه‌روان بلیوئیر و شاره‌زای دنیای سیخوری و جی‌ متمانه‌ی مه‌لیک بوو، به‌لام هاوشانه‌ لیبیا به‌که‌ی مه‌روان، پ‌ائده‌بدولسه‌لام جه‌لود، که‌سیکی سه‌مه‌ره‌ و ده‌سته‌ پ‌استی قه‌زافی بوو، هه‌روه‌ها له‌ سه‌ره‌تای سا‌لی ١٩٧٢ سه‌روک وه‌زیرانی لیبیا بوو، له‌ قسان سه‌ره‌تای چله‌کان له‌ دایک‌بووه‌ و سه‌ر به‌ ه‌و‌زیکی داماو‌ی نه‌دار بووه‌. له‌وه‌شدا وه‌ک قه‌زافی بووه‌ که‌ هه‌ردووکیان له‌ پرو‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌وه‌ هه‌ژار‌بوون، به‌لام جه‌لود به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی هاوته‌مه‌نی ه‌و‌زه‌که‌ی، چووه‌ته‌ زانکو‌ و نیازی بووه‌ بب‌یته‌ پ‌زیشک، کاتی‌ک یه‌که‌مجار له‌ زیندان چاو‌ی به‌ قه‌زافی که‌وتوو‌ه که‌ له‌ سه‌رینی خ‌و‌پشانده‌انه‌کانی سا‌لی ١٩٥٩ ده‌ستگیرا‌ک‌رابوون، هه‌ر له‌و‌ی ب‌ریار له‌ گ‌ور‌پ‌ینی په‌وتی ژیا‌نی ده‌دات و پرو‌ له‌ بواری سه‌ربازی ده‌کات و ناوی خو‌ی له‌ ئه‌کادیمیای ئه‌فسه‌ران تو‌مار ده‌کات، له‌ سه‌رده‌می ژیا‌نی سه‌ربازیدا جه‌لود خو‌ی دابوو‌ه ئه‌ده‌بی شو‌رشگ‌یر‌ی که‌ ئه‌وکات باو بوو، زو‌رینه‌شیان له‌ شو‌رشی مس‌ر و کوبا بنه‌مای گ‌رت‌بوو، به‌لام به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی قه‌زافی، هه‌رچه‌نده‌ له‌ که‌شیکی قه‌بیله‌یی پاک و پا‌به‌ند هات‌بووه‌ دنیا، لی‌ که‌سیکی کراوه‌تر بوو، واته‌ ئه‌و تیکه‌لاوییه‌ کراوه‌یی و ناسیونا‌لیسته‌یه‌ره‌بییه‌، وایک‌رد‌بوو له‌ چاو سه‌روکه‌که‌ی زیات‌ر بۆ

«ژیانیکی باش» ئاماده بیټ^(٦).

له ناو پیکهاتهی که سایه تییه په نگا وره ننگه کانی ژیر سه رکردایه تی رابه ری لاوی لیبی، جه لود له هه مووان جیاواز تر بوو. یه کییک له جوړایه تییه هه ره دیاره کانی، زور هه زی به جوړیک له بی پریژیکردن به نوینه رانی هیزه بیانیه کان بوو. بو موونه، نهو به یانیهی مه لیک له سهر ته خت هیترایه خواره وه، بالیوژخانه کانی ویلایه ته یه کگرتووه کان، یه کییتی سوځیه ت، شانشین یه کگرتوو و فهره نسا، به مه بهستی ئاگادار بوون له پرووداوه کانی شهوی رابردوو و تیگه یشتن له پژی می نوی، نوینه ری خویان نارد، به لام هه ره یه کیکیان له دهره وهی بالیوژخانه کانیان له چاوه پروانی هاتنی جیی سه ربازی وه ستابوون و هه ره چواریان خرانه کوشینی پشته وهی جیه که، که سیکیش به جلوه رگی سه ربازی له ته نیش شوفیره که دانیشتبوو و خو ی به عهریف محمه د ناساند، نوینه ره کان بردرانه باره گای رادیوی ته له فزیو، له وی عهریف محمه د و فهرمانده کانی دیکه بارودوخه که یان بو باس کردن، عهریفه که جگه له جه لود که سی دیکه نه بوو، هه ره خو ی فهرماندهی نهو هیترانه بوو که شهوی رابردوو ده ستیان به سهر ته واوی داموده زگا کانی حکومت له تریپولی (ته رابلوس) دا گرتوو.

عه بدولسه لام جه لود که سایه تی ناوه ندی گفتوگو کانی نیوان پژی می نوی و کو مپانیا نه وتییه بیانیه کانی، تاییه ت بهو پریژه سه دییه بوو که حکومتی نوی له سهر گشت هه نارد هکان وه ری ده گریټ، ماوهی ده سال بوو هیچ گوړانی به سهردا نه هاتبوو. دره ننگانی شهو به دوا ی نوینه رانی کو مپانیا کانی نارد و داواکاری و پیشنیازه کانی خو ی دانه ده ست و په وانیهی هوتیلی کردنه وه. دواتر هه رزوو په یوه ندی به هوتیل هکان کرد و داوا ی وه لامی داواکارییه کانی کرد، هه ندی جاریش هه ره شهی خومالی

کردنی له و کۆمپانیایه ده کرد، ئه گهر وه لامي داواکارییه که ی نه ده نه وه. جارێکیان به چه که وه له ناو ژووری کۆنفرانس ده سوپایه وه و ده یگوت، پێویسته هیزه پۆژئاوا ییه کان چه ک به لیبا بفروشن. له کۆتاییدا کۆمپانیا بیانیه کان به داواکارییه کان ی لیبا رازیوون^(۷).

جهلود هیچ جیاکارییه کی له نیوان کۆمپانیا بیانیه کان و دوست و هاوپیمانانی لیبا نه ده کرد، له بهرئه وه ی پێوابوو سامانی ولاته که ی چه په لووش ده که ن. له مانگی ئاداری ۱۹۷۳ سهردانی مسری کرد، به مه بهستی وتووێژ له باره ی ئه و ئۆپه راسیۆنه سه ربازییه ی بریاربوو له نیوان هه ردوو ولاته دا بکریت، له کۆبوونه وه یه کدا که هه ریه ک له جه نه رال ئه حمه د ئیسماعیل عه لی وه زیری جه نگی مسر و ئه شرف مه روان تییدا به شداربوون، له ئه نجامی قسه کردن له باره ی مه ودای مووشه کی زه وی به زه وی، مشتومڕیک له نیوان گه نجه که ی لیبا و وه زیره که ی جه نگی مسر پروویدا که پیاویکی سه ربازی ته مه ن په نجاکان بوو. ئیسماعیل گوتی، مه وداکه ی ۲۵ میل ده بیته، به لام جه لود گوتی، مه وداکه ی ته نیا دوو میل و نیوه. بۆ کۆتایه اتن و چاره سه کردنی ئه و ناکوکییه، لیستیکی فهرمی تایبته به خه سلّه تی ئه و مووشه که به رده ست کرا، ده رچوو جه لود له سه ر هه قه، به لام کۆنترۆلی له ده ستدا و به ئیسماعیلی گوت، شتیکی بچووکی وه ک خالی ژماره ی ده یی، ده کریت کاریگه ری گه وره دا بنیته، بۆیه باشت ده بیته، ئه گه ر ئه فسه ره کان، له نووسینی ورده کارییه بچووکه کان، زیاتر خۆیان ماندوو بکه ن، بۆئه وه ی سه رکرده سیاسیه کان بریاری باشت بده ن. وه زیره که ی مسر له و سوکایه تییه زه قه توپه بوو که له زاری که سیکه وه هاته ده ر، پێش که متر له چوار سال، ته نیا ئه فسه ریکی بچووک بوو و گوتی: «کاتیکی تۆ هیشتا منداڵ بووی، من سی شه رم کردوو» له

وه لآمدا جه لود گوتی: «هه موویان شه پری دؤراو بوون و هوکاره که شی بو ئه و ورده کارییه هه لانه ده گه پرتیه وه که ئه فسه ره کان ده یانخسته به رده م سه رکرده کان». به مهش کو بوونه وه که گرژی تیکه وت و جه لود به تورهی و هه لچوونه وه له ژووره که چوو ده ره وه.

مه روان به ئومیدی سارد کردنه وهی به دوایدا پرایکرد، به لام جه لود به مه بهستی داوای پریزگرتنی، تاویدایه نووسینگهی سادات و هه لویستی خوئی بوئی پروونکرده وه، له به رامبه ردا وه زیری جهنگ هینده ی دی ته قیه وه و په نجهی بو جه لود دریژ کرد و نه پاندی «ئه و منداله نه خوینده واره، منی له به رده م ئه فسه ره کانمدا شه رمه زار کرد». کاتی که جه لود ویستی باوه گوئی بداته وه، ئیسماعیل هه پره شه ی کرد و گوتی: «ئه گه ر ئه و منداله ده می دانه خات، به نووکی بووته کانم تییه لده ده م». دواتر وه زیری جهنگ به تووندی له ده رگا که ی هه لدا و پویشته ده ره وه و گه رایه وه ماله که ی و بو ماوه ی سی پوژان نه هاته سه ر کار، جه لودیش ئاگری ده کرده وه و یه کسه ر گه رایه وه لیبا، به مهش وتویژه که به بنه ست گه یشته. مه روان بوئه وه ی وتویژه که بگه پرتیه وه سه ر سکه و راسته پری بکاته وه، گشت فیله دیلو ماسیه کانی وه گه رخست، بویه به دوا ی جه لود سه ردانی تریپوئی (ته رابلوس) کرد و به وه لامیک له قه زافییه وه که لیبا ییه کان داوای ده رکردنی ئیسماعیل ده کهن، گه رایه وه لای سادات. ئه مهش دوا شت بوو که سادات هزی به بیستنی نه بوو، چونکه ئاماده کارییه کانی شه ر له گه ل ئیسرائیل به جوانی به پریوه ده چوون. دوا جار ئیسماعیل له پوسته که ی مایه وه، به لام مسر داوا کارییه کی جه لودی قبول کرد که بی به شدار ی وه زیری جهنگ، که نالیکی دیلو ماسی دابه زریندریت. جه لود به مانه وه ی ئیسماعیل پازی نه بوو، بویه داوای له پاریزه ره لیبا ییه کان کرد، دوسییه ک له دژی ئیسماعیل بجوولینن، ته نانه ت دوا ی شه پری یوم کیپووریش نه یکیشنه وه.

دواى ئەمە ئىسماعىل ھەرگىز سەردانى لىبىاي نەکرد، تا لە كۆتايى سالى ۱۹۷۴ مرد^(۸).

بە پېچەوانەى كەمال ئەدھەم كە تەواو لە مەروان بە تەمەنتر بوو، جەلود ھاوتەمەنى مەروان بوو. ئەم پراستىيە، لەپال پەيوەندىيە خىزانىيە جىكارەكانى مەروان و توانا سحرأوىيەكەى، ھەرزوو پەيوەندى نىوانيان لە پەسمىاتەوہ بووہ دۆستايەتى. زۆرجار بەھۆى ئەوہى قەزافى ترىپۆلى كەردبووہ بەندىخانەى پىساكانى ئايىنى ئىسلام، جەلود ناوہ ناوہ خۆى دەدزىوہ و پرووى لە دەرەوہى دەکرد، زۆرجارىش دەچووہ قاھىرە كە خۆى و ئەفسەرانى دىكەى لىبى شەويان بە خواردنەوہ و تەيكردى شار لەگەل مەروان بەسەردەبرد، جاروبارىش لە پۆما و لەندەن چاوى بە مەروان دەكەوت. لە يەكەى لە جارەكان، لە لەندەن مەروان پەيوەندى بە سەرپەرشتكارە مۆسادەكەيوہ كەرد و داواى كەرد لەسەر شەرەفى ھاوړىيەكى كە بەرپرسيكى بالاي لىبىايە، شەويكى پازاوى بۆ پىك بخەن. دوى لەبارەى شەوانەى خۆشى لەندەن، كەم ئەزموون بوو، بۆيە داواى يارمەتى لە ھاوړىكانى وىستگەى مۆساد لە لەندەن كەرد، ئەوانىش بەكارى پىويست ھەلسان و تەواوى پىداويستىيەكانى ئەو شەوہيان بۆ جەلود ئامادە كەرد، بەلام پارەى خەرچىيەكانى ئەو شەوہى جەلود ھەمووى لەسەر حسابى باجەدانى ئىسرائىليەوہ بوو.

ناحەزانى مەروان، بۆ گەياندى ئەو سەرکيشيانەى مەروان بە راى گشتى، ئەوہى پىيانكرا، بى سەلمىنەوہ دەيانكەرد. جارپىكان لە ئاھەنگىكدا كە لە خانوويەكى تايەت لە گەرەكەكى كەشخەى قاھىرە بوو، كەسانىك مەروان و جەلود و ھاوړى شۆرشيگىريە لىبىايەكانيان لەناو ئەپارتمانتيك بەند كەرد، كاتىك بۆ بەھانەوہچوون و دەرھىنيان دەستيان بە ھاوار ھاوار كەرد، گالتهچىيەكان بە مەبەستى تۆماركردنى

سکالا له سەر ئهو هاوار هاواره، په یوه نډیان به پوښه وه کرد و هه رزوو ئه فسه ران گه یشتنه شوینه که، بیگومان هه والی ئه و پرووداوه گه یشته ده ست سادات، هه رچه نده ده بووه هوئی ئه وهی له قاهیره به چاوکی خراپ سهیری مه روان بکه ن، به لام مسر نهیده توانی ده ستبه رداری خزمه تگوزاریه کانی بیت، بویه سادات پرووداوه که ی به لاهه نا.

دوستانه تی نیوان مه روان و جه لود، ته وه ری په یوه نډی نیوان مسرو لیبیا بوو، گرنګترین به ره مه کانی، ئه و ده ستپیشخه ریبه گرنګه هاوبه شه ی تایه ت به کرینی ۱۱۰ فرۆکه ی میراژی فله رهنسی بوو^(۹) که به ها که ی له سه رووی ۲۰۰ ملیون دۆلار بوو، بو ته واو کردنی ئه و مامه له یه، مه روان زور گه شتی ده ره وهی کرد، نه ک ته نیا بو تریپوولی، به لکوو گه شتی فله رهنساشی کرد که خوئی ده بوو لیبیا یه کان به و کاره هه لسن، سادات له چه ند بونه یه کدا کوتی، ئه شرف مه روان به سەر ئه و کو سپانه زال بوو که حکومه تی فله رهنسا و کو مپانیای دروستکار، کو مپانیای مارسیل داسو له پوژه سه خته کانی پیش شه ری ئوکتوبه ری سالی ۱۹۷۳، بو مامه له که یان دروست ده کرد. وه ک هه میشه ده ستکه وته کانی مه روان، ته نیا بو خزمه تی ولاته که نه بوو. ئه وه ته چه ند سه رچاوه یه کی مسری گوتیان له به رانه ر ئه و مامه له یه دا، مه روان پشکیکی گه وره ی به رکه وته وه^(۱۰)، به پیی پوژنامه ی شه عب، مه روان له و مامه له یه ۱۰ ملیون دۆلاری گه یشتووتی^(۱۱)، ئه گه ر مه روان له و مامه له یه قازانجی ده ستکه وته تی، یان نا، به لام ئه وه پروونه ئیسراییلیه کان، هه رزوو له باره ی مامه له که به هه موو شتیکیان زانی.

به هره ی مه روان له کو نترول هیشتنه وهی لیبیا بوو، له پال په یوه نډیه جیگیریه که ی له گه ل سه وو دیا یه کاند، وایان کرد بوو بیته یاریزانی

سهره کی جیهانی سادات، ههروه ها بو دابینکردنی پشتیوانی بهردهوامی سادات، قازانجیکی گه وره ی له و دوستایه تییه بینی که له گه ل هه ندی له نزیکه کانی سادات پهره ی پیدابوو، له نیواندا جیهانی هاوژینی سادات یه که مین بوو.

هه ر له سهره تاوه، زۆریک له وانه ی له نووسینگه ی سادات بوون، جوړه رقیکیان له پله به رزبوونه وه نه یزه کییه که ی مه روان هه لگرتبوو. پشتیوانیکردنی له شوړشی راستکردنه وه ی مانگی ئیاری ۱۹۷۱ ی سادات که له نه جامدا ده ستگیرکردنی زۆریک له هاوړی نزیکه کانی ناسری لیکه وته وه، به تاییه تی له لایه ن ته حیه ی هاوژینی ناسر و هودا و هاوسهره که ی و کوره کانی ناسر به که سیکی ناپاک سهیر ده کرا، به لام مه روان نه و دژایه تییه ی بو قازانجی خو ی هه لگپرایه وه و له لای سادات کرووزایه وه که خو ی و مونای هاوژینی باجیکی گه وره ی نه و پشتیوانیکردنه یان داوه، نه مه شی بو قایمکردنی پوخته که ی و داپویشینی گه نده لییه کانی به کارهینا^(۱۲).

پالنه ریکی دیکه ی دژایه تیکردنی مه روان، ئیره یی پی بردن بوو، ئاخر مه روان: که سیکی جوان و لووتبه رز و راشکاو بوو، هه رچه نده بی هیچ نه زموونیکی پیشینه، یان ده سکه وتیکی پروون، له گه ل نه وه شدا له ژیان مسردا گه یشته بالاترین پله. ههروه ها نزیکبوونی له سهروک که هه میشه له پشتیه وه ده وه ستا، هاوکات نزیکبوونی له هاوژینی سهروک که له چاو هاوژینی سهروکی پیشوو، زیاتر دهستی له کاروباری ولات وه رده دا، گری له ههستی ناحه زانی خو ی به ردابوو و دژ به رهفتاره خراپه کانی پرپاگه نده کانیان ده پرسکاند. جاریک مه روان به و شیویه باسی له دوژمندارییه کانی دژ به خو ی کرد: سه دا هه فتای مسرییه کان رقیان لیمه، سه دا ده یان به هو ی نه و خزمایه تییه وه مه که له گه ل

خیزانی عهبدولناسر هه مه، بهلام سه دا شهسته که ی دیکه بههوی ته مه نه که مه وهیه، چونکه بهپی قانون، ناکریت که سیک ته مه نی نه گه یشتیته سی و پینج سال به وه زیر له حکومت دایمه زریته... من هه ر له بیسته کانی ته مه نهدا، دهسه لاتی چاودیری کردنی گشت وه زیره کانم ههیه، ئه مه ش مایه ی قه بول نه بوو^(۱۳). له م باسه دا، ته نانه ت ئه گه ر زیده پوی له پیگه خوشیدا کردیت و له بهرپرسیاریه تی ئه و دوژمنداریانه شی که مکرد بیته وه، بهلام جوړه راستیه کیش له و وشانهیدا هه بوون.

دواچاردا هه ر هه ل سوکه وته کانی مه روان بوون، نه ک شتی دی گریان له هیرشه به هیزه کانی دژی بهردابوو، له بهرئه وهی که سیکی گهندهل بوو. یه کیک له وانesh ئه و سه و دایه ی سالی ۱۹۷۱ ی تاییه ت به کرینی ئوتومبیلی مارسیدیس بوو بو کوشکی کوماری. کاتیک هه والگری مسری له لیکولینه وه کانیدا دهستی به ورده کاری پیکه وتن و به لگه نامه کانی لایه نی هه نارد ه گه یشته، بوی ده رکه وت ئه و واژووانه ی به ناوی ئه شرف له سه ر چه که کان کراوه، یه ک ملیون دۆلاره، بهر مه بنای ئه و لیکولینه وهیه، جه نه رال ئه حمده ئیسماعیل سه روکی هه والگری، ساداتی له ورده کاریه کان ئاگادار کرده وه، بهلام سه روک فه رمانی داخستنی دا. ئه مه ش بیزاریه کی تاقه ت پروکینی له نیو ئه و ئه فسه رانه ی هه والگری دروست کرد که له لیکولینه وه که دا به شدار بوون، بویه یه کیک له ئه فسه ره کان دزه ی به ورده کاریه کان کرد و گه یان دیه پوژنامه کان، ئه وانیش به نۆره ی خوین داوا ی دووباره کردنه وهی که یسه که یان له سادات کرد. له کو تاییدا سادات قایل بوو، له ئه نجامدا لیپرسینه وه له گه ل مه روان و باوکی کرا. هه رچه نده مه روان هه ولیدا فه رمان به ریکی دیکه ی نووسینگه تیوه بگلینی، لی هه وله که ی بیهوده بوو، بهلام بههوی

شکستی پشکینه کان له پیشکه شکردنی به لگه ی پروونی تاوانه که، هیچ
پړوشوینیک دژ به مهروان نه گرایه بهر^(۱۴).

نه نجامدانی لپرسینه وه له مهروان و باوکی زور جی سهرسورمان
نه بوو، چونکه دواي سالانيک خزمهت له ريزی سوپادا، مهروان باوکی
هینابوویه ناو جیهانی بزنس، ته نانهت له سالانی هفتاکان به «به ریز
سه دا په نجا» ناسراو بوو، به هو ی نه و قومیسونه قه به یه ی وه ریده گرت.
جه لاله دین نه لحو مامسی، هه مان نه و پوژنامه نووسه ی په رده ی له سهر
سه وداکانی زه ویوزار لادا که مهروان له گه ل که مال نه ده هم کړد بوو،
دیسان لیکولینه وه له باره ی باوکی مهروان کرایه وه، زه که ریا توفیق
وه زیری بازرگانی مسر دوو پاتی کړده وه که گومان هه یه نه بو وه فا
مهروان به رتیلی وهرگرتیت و گوتی، گوشاریکی زوری له سهر هه یه
که خو ی خانه نشین بکات. هه روه ها لیکولینه وه کان نه وه شیان ئاشکرا
کړد که گومانی زور له سهر مهروان و باوکی هه یه، به پپی ژماره یه ک
سهرچاوه ی جوراوجور، مهروان به حوکی پوسته که ی، خو ی ته گیری
به رتيله کانی بو باوکی کړد وه، به لام وپرای به لگه ی ته واو، به فهرمانیک
له «بالاوه» تومه ته کانی له سهر لابر^(۱۵).

سکاندله کانی مهروان ته نیا له سهر سه ودا دارییه کانی قه تیس
نه بوون، یه کیک له و سکانداله گه وړانه ی کیبه رکیکی بوو له گه ل
نه حمه د نه مسیری که نه فسه ریکی پاسه وانی کو مار بوو، هه روه ها
له نووسینگه ی سهر وکیش بوو، به لام دیسان ورده کارییه کان که موکور
بوون و به پپی سهرچاوه کان چیرو که کانی له سهری هه بوون، دژ
به یه ک بوون، به لام نه وه ی هه موویان له سهر کوک و ته با بوون،
نه وه بوو که نه مسیری خورتیکی به هره دار، خاوه ن به لین، ویستخواز
و ئاسو فره وان بوو، هه روه ها له نووسینگه ی سهر وک گه وره ترین

ناحهزی مهروان بوو، هه رچه نده کی ئه لمسیری متمانه ی ساداتی زیاتر به ده سته هیئا، مهروان ترسی زیاتری لیده نیشته که پوژیک له پوژان جیگه که ی بگریته وه. ههروه که مهروان، ئه لمسیریش باشی ده زانی چوئن له چواردده وهری بنه ماله ی سه روک بسورپته وه، به تاییه تی له چواردده وری لوبنای کچه گه وهری سادات که له بیسته کانی ته مه نیدابوو. به چاوپوشین له وهی ئه وه پالنه ری په مه کیانه یان ویسته سارده که ی بوو، ئه لمسیری داوای دهستی لوبنای کرد، به لام ئه شرف مهروان که له ریگه ی هاوسه رگرییه وه ته واو شاره زای ئاکامی خوډانه پال بنه ماله ی سه روکایه تی هه بوو، ئه وه ههنگاوه ی ئه لمسیری به هه ره شه ی راسته وخوی دژ به پیگه که ی زانی، بویه که وته هه لپه ی شکست پیهینانی ئه وه هاوسه رگرییه. شیوازه بیژه نتییه که ی سادات له ریگه خسته کانه، وایکرد ئه گه ری پیکانی ئامانجه که ی بو بره خسیته.

داوای ئه وه، مهروان تیمیکی دوو که سی له به هیترین که سایه تییه کان چیکرد، ئه وانیش جیهان سادات و فهوزی ئه لحافز بوون، چونکه جیهان دلخوشی به وه نه ده هات کچه که ی شوو به فه رمانبه ریکی حکومت بکات، ته نانه ت ئه گه ر خاوه ن به لینیکی وه که ئه لمسیریش بیته، ههروه ها فه وزیش هه م سکریتی تاییه تی سادات و هه م دوستیکی زور نزیکی بوو. یه کی که له چیرۆکه کان ده لی، هه ر جیهان بوو داوای له مهروان کرد به شداری له و پیلانه دا بکات، چونکه پروون بوو هه ردووکیان خوازیار بوون تا پیمان ده کری وا بکه ن ئه لمسیری له لوبنا دووربخه نه وه. جیهان نامه یه کی بو ئه لمسیری نارد و تییدا گوتبووی کچه که ی خوشی ناویته، بویه ده بیته واز له دروستکردنی په یوه ندی خوشه ویستی له گه لیدا بهینی. له ترسی ئه وهی ئه وه نامه یه به س نه بیته، جیهان له گه ل مهروان و حافز له پیناو ده رفه ت نه دان به یه کدی بینان، گوشاریان له سادات کرد، ئه لمسیری له نووسینگه ی سه روک

بگوازیتهوه. بهرمهبنای ئهوه سادات قایل بوو به ئهرکیکی دیپلوماسی بنیړته یه مهن، بهلام ئهرکه که ی به سهرکه وتووی کرد و به ماوه یه کی کورت کو تاییهات. به گه پانه وهی دیسان هه پره شه ی هاوسه رگیری کردنی له گه ل لوبنا دهستی پیکرده وه، جاریکی دی گوشار له سادات کرا، سنووریک بو ئه مه دابنیت. هاوکات به شیوه یه کی راسته وخو گوشار له ئه لمسیریش کرا، کاتیک به لیشاو سهردانیکه ر ده چوونه کنی و پیان ده گوت له به دهسته پینانی دهستی لوبنا هیچ دهرفه تیکی له به رده مدا نیه. ههروه ها بو سووکردنی کاریگه ربوونی سادات به ئه لمسیری کوششی سهرباریش کرا، بو نموونه وه ک ناردنی راپورتی هه والگری که تیدا ده گوترا ره فتاره کانی ئه و خورته له ره فتاری نموونه یه وه دووره. ئه مه ش کاریگه ری خو ی هه بوو.

له کوتاییدا سادات هیچ ریکاریکی دیکه ی له به رده م نه ما، جگه له گواستنه وه ی ئه و خورته ئاشقه بو وه زاره تی دهره وه نه بیت، تا له وی له پیشه ی دیپلوماسیدا کار بکات. ئیدی به مشیوه یه ئهرکی لیژنه که به کوتاهات و هینده ی پینه چوو لوبنا شووی به بزسمانیکی ده ولهمه ندی بنه مالیه کی ئورستوکراتی میسری کرد، دایکیشی به وه زور رازی بوو^(۱۶).

هه رچی تایبته به مه روان بوو، له کوتاییدا موژده ی سهرکه وتنی بو نه هات، له ناوه راستی هه فتا کاند، دوا ی که له که بوونی قه لاتیک سکالا دژ به مه روان له نووسینگه ی سهروک، له کوتاییدا سهروک بریاری دا لیکولینه وه یان لی بکری. ئه وه ی بو به ریوه بردنی لیکولینه وه که ش هه لبرژدرا، جگه له ئه حمه د ئه لمسیری که سیکی دی نه بوو. بهرمه بنای ئه م هه لبرژاردنه ئه لمسیری به مه بهستی ئه نجامدانی لیکولینه وه کی نهینی سهردانی له ندنه ی کرد، به لگه ی متمانه پیکراوی ده سته کوت که له لایه ن زاواکه ی عه بدولناسر ته جاو زاتی دارایی کراوه. ئیدی گه پرایه وه

و له گه ډ خويډا هه موو شتيكي هينايه وه. له كوي ټه و شتانه ي له گه ډ خويډا هينابوويه وه، ټه و به لگه نامانه بوو كه دهركه و تېوو سالي ۱۹۷۲ مه روان يه ك مليون پشكي له كومپانيايه كي زه به لاج له لهندهن به نرخي دوو مليون جونه يهي ئيستهرليني بو ههر پشكيك كړيوه. ټه مجاره مه روان هيچ رېگه يه كي بو شيكردنه وه ي به ده سته يني ټه م چوار مليون جونه يه ئيستهرلينه نه دوزيه وه كه له كويوه به ده سته يني وه. كاتيكي سادات به لگه كه ي بيني، له توانيدا نه ما ئيدي چاو دابخات. ټه و ليكولينه وانه ي ټه لمسيري ټه نجامي دا، له كوټايدا سه ريكيشا بو دوورخستنه وه ي مه روان له بازنه ي نزيكي سادات، دواجاريش به يه كجاره كي مسر جي به يلي^(۱۷).

له گه ډ هه موو ټه مانده دا، به لام هيشتا مه سه له كه دوور بوو، چونكه مه روان سه ره تاي هه فتاكان به بونيادناني سي پيشه وه سه رقالي بوو كه به شيويه كي بهرچاو له ههر سيكياندا ليها تووي خوي ده رخستبوو. به شيويه كي گشتي له ټهركه فهرمي ه كيدا، راويژكار و نيرده ي سه رو كي مسر بوو بو ته كه زكردن له په يوه ندييه كان له گه ډ هه ريه ك له سه ووديا و لبييا. به ده يان ټهركي نيوده ولتي جي به جي كړدوو، له قاهيره چاوي به سه ركرده كاني عه رب كه وتوو و به مه به ستي گواستنه وه ي نامه كاني سه رو ك به ره و پايت ه ختي ولاته عه رب ييه كان گه شتي كړدوو. له مانگي حوزه يران و ته مووزي سالي ۱۹۷۳، پوژنامه عه رب ييه كان له باره ي سه ردانه فهرمي ه كه ي بو رياز راپورتيكيان بلاو كړده وه كه چاوي به مه ليك فه يسه ډ كه وتوو، مانگي دواتر راپورتيكيان له باره ي ديداره كه ي له گه ډ شيخ سوباح ټه لسا م ټه لسوباحي ميري كويټ بلاو كړده وه كه نامه يه كي ساداتي گه ياندووته ده ستي، جگه له چهندين كو بوونه وه ي ديكه ي نه يني، به لام له هه مووان به ناوبانگتر ټه وه بوو كه له ټابي ۱۹۷۳ د

پروویدا، کاتیک یاوه‌ری سادات بوو بۆ کوڤوونه‌وه‌یه‌کی نه‌ینی له‌گه‌ڵ مه‌لیک فه‌یسه‌لدا که تیدا سه‌روکی مسر مه‌لیک فه‌یسه‌لی له‌ نیازی خو‌ی بۆ شه‌رپک له‌ ئاینده‌یه‌کی نزیک ئاگادارکرده‌وه^(۱۸). مه‌روانیش له‌ کۆشه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی که‌ره‌سته‌ی جه‌نگ له‌ ده‌وله‌تانی عه‌ره‌بی له‌ پوژانی به‌ر له‌ جه‌نگ به‌شداری هه‌بوو که ته‌نیا گه‌ره‌نتی گه‌یشتنی فرۆکه‌ میراژه‌کان له‌ لیبیاوه‌ نه‌بوو، به‌لکوو هه‌وله‌دانیش بوو بۆ گرێه‌ستی سه‌ودایه‌کی دیکه‌ بۆ به‌ده‌سته‌ینانی سی و دوو فرۆکه‌ی دیکه‌ی میراژ له‌ شانیشنی سه‌عوودیا له‌گه‌ڵ هه‌لیکوپته‌ری سی کینگی به‌ریتانی، ئه‌م سه‌ودایه‌ که له‌ کو‌تاییدا شکستی هینا، له‌ نیوان مه‌لیک فه‌یسه‌ل و مه‌روان بۆ پاوێژی وه‌زیری به‌رگری و سه‌روکی ئه‌رکانی سوپا یان فه‌رمانده‌ی هیزه‌ ئاسمانیه‌کانی مسر گه‌فتوگو‌ی له‌باره‌وه‌ کرابوو^(۱۹).

له‌ پێشه‌ی دووه‌میدا، مه‌روان له‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی دروستی کردبوون بۆ پیکه‌وه‌نانی سه‌رمایه‌ی تایه‌ت به‌خو‌ی سوودمه‌ند بوو. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و پرۆپاگه‌ندانه‌ی له‌باره‌ی گه‌نده‌لیه‌کانیه‌وه‌ ده‌کرین، زیده‌پو‌یشی تیدا کرابیت، به‌لام زۆر به‌ خیرایی ده‌وله‌مه‌ندبوو. ئاخ‌ر کرینی چه‌ندان پشک به‌ به‌های چوار ملیۆن جونه‌یه‌ی ئیسته‌رلینی له‌ بۆسه‌کانی له‌نده‌ن له‌ سا‌لی ۱۹۷۲، ژماره‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌تر بوو له‌وه‌ی مۆساد پوژانه‌ پێی ده‌دا، جا له‌ پێگه‌ی کرین و فروشتنی زه‌ویوزار بیت یان له‌ پێگه‌ی جووله‌ گومانیه‌ویه‌کانی دیکه‌یه‌وه‌ بوو بیت، ئاشکرا‌بوو که له‌ ماوه‌ی سێ سا‌لدا، له‌و پوژه‌ی به‌ کلک شو‌ری گه‌رایه‌وه‌ قاهیره‌ و بۆ دانه‌وه‌ی قه‌رزه‌کانی پاره‌ی له‌ بنه‌ماله‌ی ئه‌لسوباح وه‌رگرت، به‌لام وه‌ک که‌سیکی ده‌وله‌مه‌ند، ئه‌وه‌نده‌ی که‌له‌که‌ کرد، بتوانیت ژیانیکی خو‌ش یان وه‌ک ده‌گوتری مه‌لیکانه‌ له‌ له‌نده‌ن بژی‌ت.

پێشه‌ی سییه‌می سیخو‌ری بوو که‌ پرسیا‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کی ده‌می‌نیه‌وه‌،

وهك دياره پالنهري هه ره گه وره ي دوو هو بوو كه وايا نكرد سالي ١٩٧٠ به ره و ئيسرائيل باداته وه، پيوستي پاره و توله كردنه وه له ناسر بوو، به لام ئه وانه ئيستا گرنگ نين، چونكه ئيستا هينده دهوله مهنده و به ناوبانگ و خاوه ن پيگه و ده سه لاتي به رزه، بوچي له فروشتني نهيني ولاته كه ي به رده وامه؟

به پي زانياريه كامان، هيچ پوژيک مۆساد ناچاري كاريكي نه كردوو، بهر له شه ر مه روان هه رگيز داواي نه كردوو ه يارمه تيداني ئيسرائيلييه كان بوه ستيني. رهنگه به شيك له و هو يه بو تيكچووني خودي بگه رپته وه: له وانه يه ئيستا كاره كه ي له گه ل مۆساد بي مه ترسيتر و پر قازانجتر بيت كه پوژانيك پيشيني ده كرد. ههروه ها پيده چي ئه و كاره پيوستيه قووله كانى مه ترسي و هاندان -ئهو سه رچلييه ي له ناوه وه هه ييو- بو ي مه يسه ر بكات كه وا يكر دبوو نه ك ته نيا هه ست به ئه نجامه مه ترسي داره كان بكات، به لكوو هه ست به هي زي كه سايه تي خو ي بكات، كه ره وتي ميژوو ده جوولي ني و به پيچه وانه ي ئه وانه ي له چوارده ور يدان، ئه و هه سته ي هه بيت كه له ناكو كي نيوان عه ره بي ئيسرائيليدا، ئه و به كرده ني له گه ل لايه ني به هيژتر و زي ره كتر دا يه.

ئهمه ش له گه ل پر و پا گه نده كانى دي كه يه كانگير ده بيت كه ده لين ئه و ماوه يه مه روان له گه ل ئاژانسه كانى دي كه ي هه والگري وه ك MIS و CIA و هه والگري ئيتاليا دا كاري كردوو. ئه گه ر له بنه رته دا ئه و جو ره په يوه نديانه له پيش جهنگ هه بووبن، ئه وه له سه ر ئاگريكي له سه رخو بوونه. له راستيدا ئه و زانياريانه ي ئه و ولاتانه له و ماوه يه له سه ر مسر هه يانبوو، زور له وه كه متر بوون كه مه روان به ئيسرائيلي ده دا، بو نموونه CIA گرنگترين ئه و زانيارييه دورودريژانه ي به ئيسرائيل دا كه له باشتري ن سه رچاوه كانى كو ي كرده بوونه وه، به هه ندي

سه‌رچاوه‌ی هه‌ستیا‌ری وه‌ک مه‌لیک حوسێنی مه‌لیکی ئوردن، بۆیه ئه‌گه‌ر مه‌روان به‌ر له‌ شه‌ر هه‌ر زانیارییه‌کی به‌ CIA داییت، ئه‌وه ئه‌مریکییه‌کان به‌ ئیسرائیلیان ده‌دا و ده‌یانگه‌یاندا، به‌لام کاری وایان نه‌کرد، له‌وانه‌یه‌ له‌به‌رئوه‌ بووییت که زانیاری وایان نه‌بووه. هاورد بجوم که له‌ پێگه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئازانس له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان مه‌روان و CIA لیکۆلینه‌وه‌ی کردووه، پێیوایه‌ له‌وانه‌یه‌ مه‌روان کاری له‌گه‌ڵ ئه‌مریکییه‌کاندا کردییت، به‌لام زۆر دره‌نگتر بووه و زۆریش پێی تیده‌چێ له‌ هه‌شتاکان بوو ییت^(۲۰). ده‌کرێ هه‌مان شتیش به‌رانبه‌ر هه‌والگری به‌ریتانی و ئیتالی راست ییت. سه‌رچاوه‌یه‌کی ناسنامه نه‌ناسراوی ئیتالی بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی کردووه، مه‌روان «چه‌ند کاتژمێرێک به‌ر له‌ بینینی به‌رپرسیانی مۆساد له‌ لهنده‌ن، هۆشدارێ به‌رپا‌بوونی جه‌نگی» پێداون^(۲۱).

به‌لام ئه‌وه به‌دوور ده‌زانریت، چونکه‌- وه‌ک ده‌بینین- ئه‌و پۆژه مه‌روان له‌ لهنده‌ن زۆر سه‌رقاڵ بووه.

که‌واته‌، وێ‌پ‌رای پرۆپاگه‌نده‌کان، هۆکاریکی به‌هێز به‌دی نا‌کریت که مه‌زه‌نده‌ بکه‌ی به‌ر له‌ جه‌نگ مه‌روان جگه‌ له‌ ئیسرائیل له‌گه‌ڵ ئازانس هه‌والگرییه‌کانی ولاتانی دیکه‌ی بیانی کاری کردییت. هه‌روه‌ها ئه‌سته‌میشه‌ برۆا بکه‌ین که مه‌سه‌له‌ی نا‌پاکییه‌که‌ی ته‌واو به‌ نه‌ینی هێشتبێته‌وه‌، وا پێده‌چێ هه‌والگری به‌ریتانی به‌ کاره‌که‌یان زانیییت، چونکه‌ ده‌یانزانی دومی بۆ مۆساد کار ده‌کات، ئه‌مه‌ش بۆ ئازانسێکی هه‌والگری پکا‌به‌ر به‌سه‌ بۆته‌وه‌ی به‌ ئه‌نجامی دروست بگات. له‌ راستیدا ئه‌و ماوه‌یه‌ ئه‌فسه‌ریکی MIS چاوی به‌ به‌رپرسیکی مۆساد که‌وتووه‌، پاش ناوه‌یتانی مه‌روان، ده‌لی «به‌لام بیگومان تۆ باش ده‌زانی» به‌لام به‌ بوونی به‌لگه‌ی کارکردنی له‌گه‌ڵ که‌سانی دی، ده‌بێته‌ گریمانیه‌کی

لۆژیکی که ئەو کارە ی نه کردوو، تەنانهت ئەگەر کردبیتیشی، حەتمەن ئیسرائیلییه کانی به کپیاره سەرەکییه کانی خۆی داناوه که باشتەین زانیاری هه‌والگری پێداون. له مانگه کانی دواتردا تا کۆتایهاتنی شه‌ر، به‌های بێپایانی به‌شداریکردنی له سه‌لامه‌تی ئیسرائیلدا ئاشکرا ده‌بێت.

پاڙی حهفته م

مسر خوی بۆ شهر ناماده دهکات

له ته مووزی سالی ۱۹۷۲ له دواي شکستی چهن دبارهی ههولی دهسته بهرکردنی «چه کی بهر په چدانه وه» له سوڤیهت، له ناکاو سادات پرایگه یاند هیزه کانی سوپای سوور که ههر له سه ره تا کانی ۱۹۷۰ له مسر جیگیر بوون، ده گه پیته وه ولاته که ی خوی که سوڤیهت له گه ل سه کوی پیشکه وتووی مووشه کی سام و پولیک هه لیکو پته ر و فرو که ی سوڤیه تی به مه بهستی له کارخستنی بالادهستی هیزی ئاسمانی ئیسرائیل بۆ یارمه تیدانی مسر نارد بووی، که سه ره به خویی مسری له بریاره چاره نوو سسازه کانی په یوه ست به ته نا هی خوی له باربرد بوو. چونکه ههر یه که کانی سوڤیهت بهرگریان له ئاسمانی مسر ده کرد، به مهش کرملین ده سه لاتی قیتوی ههر بریاریکی مسری تاییهت به جهنگی هه بوو، سادات زور به باشی درکی به و راستیه کرد بوو. ئیدی له گه ل له ناوچوونی ده رفه تی گیرانه وه ی سینا به پریگه چاره ی دیپلوماسی، کوته سه پیئراوه کانی سه ر پیکاره کانی مسر بۆ هیرشکردن به ئازارتر بوون.

ئه و پیاوه ی رهنگه له هه مووان زیاتر سوودی له و ته نگزه یه وهرگرتییت که سادات تیی که وتبوو، هنری کیسنجه ر بوو. کیسنجه ر له په یوه ندیه ناراسته وخوکانیدا له گه ل مسر (زوربه یان له پریگه ی که ناله سهوودیا ییه کان به سه ره پرشتی که مال ئه ده هم بوو) ئه وه ی پروونکرده وه که ویلایه ته یه کگرتووه کان پیوا نییه شهر پیکاریکی واقعی بیّت بۆ

مسر. مادامه کئ سۆقیه تییه کان له سهر خاکی مسری ههن، کۆشکی سپی هیچ گوشاریک له ئیسرائیل ناکات. له پروانگهی کیسنجهه تاکه شه پری گرنه، شه پری سارد بوو، ههر بۆیه وه کو دانه خۆره کارتیی سینیای به رانه به مسر به کارهینا بۆئه وهی بداته پال ئه مریکا.

به کرده نیش شه پ بۆ مسر پیکاریکی واقعی نه بوو، چونکه بئ مووشه کی سکۆد و هه لیکۆپته ری مووشه ک هاویژی دوورمه ودا که سۆقیهت په تیکرده وه بیداتی که له بنه په ته وه نه یوو، مسر له هه ردوو به ره کانی جه نه گ و ناو خۆدا له به رده م هیرشی ئاسمانی ئیسرائیل کراوه بوو. له گه ل ئه وهی له وانیه دژه زه وییه کانی سۆقیهت هه ندی یارمه تیای پشکه ش کردبن، به لام بواریان نه ده دا مسر به ته نی هیرش بکات، له به ره ئه وهی سۆقیهت ههر شتیکیان په تده کرده وه که هه ره شه بیت هیزه کانیان پوه پرووی هیزی ئاسمانی ئیسرائیل ببنه وه. ئیدی سادات داوای جیهیشتنی لیکردن، به لام به مانه وهی سه کووی مووشه ک و فرۆکه کانیان له مسر. له گه ل گرژبوونی زیاتری په یوه ندیه کانی نیوان سۆقیهت و مسر، کرملین، له به ره ئه وهی هه نووکه به به شداری کردن له به رگریکردن له مسر پابه ند نییه، به لکوو له نزیکبوونه وهی مسر له ئه مریکا به گومان و نیگه رانه، بۆیه بریاری زه مینه سازی که شی سیاسی په یوه ست به فروتنی چه کی به مسر دا. به رمه بنای ئه وه له کۆتاییه کانی سالی ۱۹۷۲ سیستمی چه کی نوئی سۆقیهتی وه ک T۶۲ و سه کووی SA-۶ و که رهسته ی نوئی له ئاو په رینه وه به لیشاو گه یشته مسر.

سادات باوه گووی فیله که ی کیسنجه ری دایه وه، به لام له به دوا داچووندا ئه مریکیه کان شکستیان هینا و له مانگه کانی دواتردا شتیکی نوئی لی وه به رنه هات، به مه ش سادات له نا راستگوویی کۆشکی سپی تیگه یشتن

که له گټرانه وهی سینا به ران بهر پټیکه و تنی ناشتی یارمه تی مسر نادات. ئیدی به مجوره هه وله که به بنه ست گه یشته.

له ۲۴ ی ئوکتۆ بهری سالی ۱۹۷۲، سادات بانگهیشتی ئه نجوومه نی بالای هیزی سه ربازی ولاته که ی کرد بو کۆبوونه وه یه کی تایبه ت له باره گای خو ی له جیزه. به فرمانده سه ربازییه کانی سوپاکه ی راگه یاند، له بهر پۆشنای هه وله کانی قه ناعه ت پټکردنی ئه مریکییه کان بو گرته بهری پټیکه چاره ی دیپلۆماسی، «به به کارهینانی گشت ئامرازه کانی بهرده ستیان»، بریاری شه پرکردنی داوه. کاریگه ریه کان پروون بوون، ئه گه ر بوچوونی مسر له باره ی شه ر (سه ره نجام بوچوونی تایبه تی هه والگری ئیسرایلی) له سه ر بی توانایی مسر بو هیرشکردن وه ستابیت که بی به ده سه تهینانی «چه کی به رپه رچدان هه» ناچیت ه شه ر، ئیستا ئه وه به ربه سه ته نه ماوه، چونکه مسر بی ئه وه ئامرازانه ش پټیکه یه کی شه ر ده دۆزیت ه وه. له کۆبوونه وه که دا سادات دووپاتی له گرنگی هوکاری کات کرده وه و داوای له سوپاکه ی کرد بو سه ره تای سالی ۱۹۷۳ ئاماده ی شه ر بن، واته دوای دوو مانگی دی.

زۆریک له وان ه ی به شداری کۆبوونه وه که بوون، به ره ه لستی تووندی خو یان نیشاندا، هه ندیکیان له به ران بهر هیرش ی ئاسمانی ئیسراییل باسیان له شلۆقی به ره ی ناوخۆ ده کرد، به تایبه تی فرمانده به رپرسه کانی په رینه وه له که نالی سویس، سکالایان له سه ختی ئۆپه راسیۆنی به زاندنی سه نگه ره زۆر و پته وه کانی ئیسراییل ده کرد که به دریزایی که نال بو پټیکه گرتن له په رینه وه ی مسرییه کان جیگیری کرد بوون، سه عد شازلی سه روکی ئه رکانی مسر، محمه د عه بدولغه نی ئه لجه سمی سه روکی ده سه ته ی ئۆپه راسیۆنه کان، تکیان له سه روک کرد داوای یارمه تی له ولاتانی دیکه ی عه ره ب بکات. هه روه ها فه ریقی

یه که م محمه د ئه حمه د سادق، وه زیری شه، گوتی: ده بی ئامانجی شه پرزگارکردنی ته وای نیمچه دورگه ی سینا بی، سوپای مسریش زور له وه دوورتره بتوانی ئه و ئامانجه بیکی.

سادات له جیگه ی خوی نه جوولایه وه، به لکوو دووپاتی کرده وه و گوتی، من هیچ ئه لته رناتیقیکی شه پرکردن نابینم، بویه هه ده بی له مانگه کانی داهاتوودا هیرش بکهین، نابی ئامانجیش گپرانه وه ی ته واهه تی سینا بی، به لکوو ده بی شکاندن ئه و به سته له که ی باری ئارا و وه گه رخستنی هه وله دیلوماسیه کان بی که هه ول بۆ گپرانه وه ی ته وای خاکی مسر ده دات. ته نیا دوو پروژ دواتر، به پی توانا ریگه چاره کانی خوی پروونکرده وه، هه ریه ک له وه زیری جهنگ، جیگری وه زیر و فه رمانده ی ده ریاوانی له سوپا ده رکرد، شوینی ئه وانی به که سانیک پرکرده وه که به رانه ر شه که متر دوودل بوون.

له مانگه کانی داهاتوودا، فه رمانده کانی سوپای مسر پینوینییه کانی ساداتیان ته رجه مه ی نه خشه ی ئوپه راسیون کرد، ئامانج له و شه ره ئالینگاری ئه و قه ناعه ته ی ئیسرایلییه کان بوو که له خویدا به داگیرکرنی سینا ته ناھی بۆ ولاته که یان به رجه سته ده بی. ئه وه ش له ریگه ی:

أ- لاوازکردنی ئابووری ئیسراییل به هوی ناکوکی دریژخایه ن که به نۆره ی خوی وا ده کات به پانتاییه کی فره وان هیزی یه ده گی خویان بانگ بکه نه وه.

ب- کارکه نارکردنی دیلوماسیانه ی ئیسراییل.

ج- گوپینی هاوسهنگی هیز له ناوچه که دا له ریگه ی قه ناعه ت پیکردنی ئه مریکییه کان، گوشار له ئیسراییل بکه ن ده ست له و

خاكانه هه لگريٽ كه سالى ١٩٦٧ ده ستي به سهرداگرتوون، به تايبه تي سينا. بۆچوونى نوڤى مسر به رانبهر شهر، به ماناي هه لويستىكى نوڤى هه ريمايه تيش بوو. تا هاويناى سالى ١٩٧١، كاتيك سادات سه عده دين شازلى به فهرماندهى سوپا دامه زرانده، پاش شوڤشى راستكرده وه كه له ئايارى ئه وساله دا كردى، ئامانج گيڤانه وهى ته واوى سينا بوو به پشتبه ستن به پلانى ناسراو به گرانيت تو، به لام كاتيك شازلى فهرماندهى وه رگرت، پلانىكى ديارىكراوتر دارپژرا كه به كردهى فورتى وهن ناسرابوو، هيواي پرزگاركردى ئه و خاكانه بوو تا به پاره وى ميتلا و گيدى ده گه يشت كه چياكانى پوژئاواى سينايان به نزيكهى چل تا حه فتا كيلومه تى پوژه لاتى كه نالى سويس ده بىرى، به لام ئه و پيلانه بۆ به رنه گاربوونه وهى هيڤى ئاسمان ئيسرائيل، پيويستى به «چه كى به ربه رچدانه وه» هه بوو. كاتيك سادات فهرمانى ئاماده كارى بۆ شه ركرد له سه ره تاي سالى ١٩٧٣، برپارى كه مكرده وهى ئامانجه كانى شهر تا ئه و ئاسته درا كه سوپاي مسرى باوه رى وايه ده توانى بى مووشه ك و فروكهى دوورهاويز ئامانجه كه به ديهيئى.

به پيى فهرمانه كان، ئه و پلانه بۆ كانوونى دووه مى ١٩٧٣ ئاماده بوون. پلانى نوڤى كه به ئوپه راسيوني مناره به رزه كان (Operation High Minarets) ناسرابوو، ئامانجى چاره سه ركردنى شلوقي سوپاي مسر، له به رانبهر هيڤشه كانى هيڤى ئاسمانى ئيسرائيل و به جيگه ياندنى داواكارى سادات بوو، بۆ ده سته كه وتيى كه ناوچه كه بهه ژيئى و بزواتى به رهى ديپلوماسيش سه پيئى. پلانه كه ته كه زى له سه ر په رينه وه له كه نالى سويس ده كرد- به به كارهيئانى هه مان ئه و پلانهى، مه روان سالى ١٩٧٠ له ده ستي ئيسرائيلييه كانى نابوو كه پشتى به پينج يه كينهى پياده له پينج خالى جودا ده به ست. به پيچه وانهى پلانه كهى به رى كه

په پړينه وهی به قوناغی یه کهم داده نا و ئامانجه که شی ئه وه بوو که تیبه ی زړیپوښ بکارئ به ئاراسته ی هه ردوو پاره وی میتلا و گیدی بجوولیت، هه روه ها ئامانجی کوټایی شه پ له ئوپه راسیونی مناره به رزه کان، په پړينه وه له که نال و ده ست به سهردا گرتی که رتی پوژه لات بوو. به م پړیگه یه، هیزه کانی مسری ده توانن خو یان له جوول له به ره و پوژه لات له ده ره وهی چه تری دژه ئاسمانیه کان به دوور بگرن که له ده کیلومه تر زیاتری پوژه لات ی که نالی کیومال نه ده کرد.

تا ئه وپه ری نه پنی ئوپه راسیونی مناره به رزه کان به شاراو هی مابوویه وه، نه ک ته نیا له ئیسرائیلیه کان، چونکه گرنه بوو سووریه کان به راستی سنوورداری ئامانجی مسر تایه ت به و ناوچانه نه زانن که ده یویست بیانگړیته وه. به لای ساداته وه به ردی بناغی ستراتیژی سهر بازی، ناچار کردنی ئیسرائیلیه کان بوو که له یه ککاتدا له دوو به ره ی لیکد ابراو شه پ بکه ن، تا هیز و سهرنجیان په رش بکه ن، به لام به دیه اتنی ئه وه پیویستی به وه ده کرد سووریه کان له باکوری به رازاییه کانی جو لانه وه هیرش بکه ن. له به ره وهی په نگه گپړانه وهی جو لان ده رفه ت به سووریه کان بدات له پرووباری ئوردن بپه رنه وه و په لاماری باکوری ئیسرائیل بدن. له کاتیکدا که نالی سوپس له سنووری ئیسرائیل زور دوور بوو، سادات درکی به وه کرد بوو، ئه گهر سووریا هیرش بکاته باکووری ئیسرائیل، له و حاله ته دا ئیسرائیلیه کان ته که ز له سهر شه ری به ره ی باکوور ده که ن، ئه مه ش تاراده یه کی زور ده رفه تی سهر که وتن بو مسریه کان فراهه م ده کات که ده ست به سهر که رتی پوژه لات ی که نالی سوپس بگرن و پاریزگاریشی لی بکه ن، به لام بو گهره نیتیکردنی په زامه ندی حافظ ئه سه دی سهر وکی سووریا، ده بیت سووریه کان باوهر بکه ن، مسر به هه موو توانای خو ی کار ده کات بو گپړانه وهی ته واوی سینا، نه ک ته نیا له ناوچه ی که نال هیزه که ی له ژیر چه تری مووشه که

دژە ئاسمانییه کان دەهیلتیهوه، چونکه ئەگەر ئەسەد بە پلانی منارە بەرزەکانی زانیبا، ئەوه ئۆپەرەسیۆنە که بە تەواوی هەڵدەوه شایەوه.

لەپیناو هیشتنەوهی ئەسەد لە تاریکی و هاوکات گەرەنتیکردنی هاوکارییه کهی لە هیڤشی هاوبهشی نه خشه بو داریژراودا، مسر په ره ی به پلانی دووه می سه ربازی دا و له نیسانی ۱۹۷۳ هاته ته واوکردن و به گرانت توی هه موارکرا ناویرا. له م پلانه دا، که به هاوبهشی له گه ل سوورییه کان هاتبووه ته واوکردن و بووه بنه مایه کی گشت گفتوگوکان له باره ی شه ر له گه ل مسرییه کاند. بپیاربوو له قوناغی یه که مدا تیپی پیاده له که نال بپه ریتیهوه، دوا ی ئەوه تیپی زریپۆش له سینا بپه ریتیهوه و به ره و هه ردوو پیره وه که ئاراسته بگریت^(۱).

پلانی گرانت توی هه موارکراو له باره ی پرۆسه ی په رینه وه ی که نال هه ندی چاکسازی گرنگیشی له خوگرته بوو. له باره ی مامه له کردن له گه ل به نداوه کان تۆپی ئاوی به تیکراییی ده ته قیندری بوئه وه ی ده لیقه له به رده م ئۆتۆمبیله وشکاوییه کان بکاته وه بگه نه که رتی پوژه ه لات، هه روه ها بو که مکردنه وه ی زیانه کانی مسری و زیادکردنی روبه ری ئەمین له که رتی پوژه ه لاتیه وه، مسر له بری تپه راندنیان گه مارۆی سه نگه ره کانی ئیسراییل ده دات، هه مدیس بو پیکه گرتن و دواخستنی سه ربازانی یه ده گی سوپای ئیسراییلی له گه یشتن به به ره کانی شه ر، تیپیکی کوماندۆ به مه به ستی گرتنی پیکه گه سه ره کییه کان له پیکه ی هه لیکۆپته ره وه له پیکه سه ره کییه کانی سینا داده به زن. له پوژی یه که می شه ر، به مه به ستی دامه زراندنی پینچ شوینپی سه ره کی له که رتی پوژه ه لات، مسر پینچ تیپی پیاده ی خو ی ده نی ریت. له پوژی دووه م، شوینپی سه ره کییه کان فره وان ده کرین، هه روه ها له پوژی سییه م، ئەوانه به مه به ستی دروستکردنی توخوبیکی پزگارکراو به دریژایی

که نال به قوولایی ده کیلومه تر تا ده گاته سینا پیکه وه ده به سترینه وه. کاتیک ئه وانه دینه ئه نجامدان ههردوو تیپی زریپۆشی چوار و بیست و یهک له که نال ده پهنه وه و بۆ گه یشتن به ههردوو پارچه وی میتلا و گیدی به ئاراسته ی پۆژه لات هیرش ده بن.

ئه مه پلانی گرانی تویی هه موارکراو بوو، به شیوه یه کی فهرمیش سوورییه کان له و پلانه ئاگادار کرانه وه، به لام ئه و پلانه ی شازلی له بهر جیه جیکردنیدا بوو، کرده ی مناره به رزه کان بوو که هاوشیوه ی پلانی گرانی تویی هه موارکراو بوو، به لام بئ پهرینه وه ی تیپی زریپۆش له که نال یان چوونه قوولایی سینا، پلانه که هینده نهینی بوو، ته نانه ت فهرمانده ی تیپه که ش لی خه به ردار نه بوو^(۲).

له م سه روبه نده دا مسر دهستی به ئه نجامدانی مه شقه کانی پلانی هیرشکردن کرد، زۆربه ی مه شقه کانی پابردوو ته که زیان له سه ر پۆژه جه نگییه کانی که تیبه ی تانکه کان له سینا بوو، به لام مه شقه کانی هه نووکه ته که زی له سه ر خودی پهرینه وه بوو، به تایبه تی گه می هیرشکردن ئاماده کرابوو که له قوونای یه که مدا له ریگه ی که ناله وه ۳۲ هه زار سه ربازی ده گواسته وه له گه ل دروستکردنی پرد بۆ پهرینه وه ی که رهسته و ئامیره قورسه کان له قوونای دووه مدا. ههروه ها راهیانیان له سه ر تیپه پراندنی سه نگه ره خوئییه کانی لایه نی ئیسراییلی کرد، به لام سه باره ت به تانکه کان، به مه بهستی یارمه تیدانیان له جیه جیکردنی قوونای یه که مدا زۆربه یان خرابوونه ژیر فهرمانی تیپی پیاده، نه ک راهیانیان کردن له سه ر پلانه خه یالیه که ی هیرشکردنه سه ر سینا.

له به هاری ۱۹۷۳ مسر ته واو ئاماده بوو. ئه مه ش له سالی ۱۹۶۷ وه یه که مجار بوو مسرییه کان پلانیکی ئاماده و کارکرده یان هه بیست بۆ هیرشکردنه سه ر ئیسراییل بئ به کاره یانی: چه کی به رپه رچده ر»

واته ئەوهی ئیستا پۆیستیان بوو، تەنیا دەستنیشان کردنی کاتی دەستیکردنی هیرش بوو.

ئەشرف مەروان، کە لە پەرەسەندنی مەزەندە ئیسرائیلیەکان پۆلێکی یەکلایکەرەوهی بینی، لەبارە کەمتین ئەو داتایانە ی مسر بۆ دەستیکردنی شەر پۆیستی بوو، هەروەها سەرچاوەی سەرەکی زانیاریەکانی پەيوەست بە گۆرینی دلی مسریەکان کە دەبوو باوەر بە ئیسرائیلیەکان بهین، وینە کە گونجاو و واقعی نییە، بەلام ئەوهی لەبری ئەو قەوما، بەردەوامبوونی کەسایەتیە سەرەکیەکانی هەوالگری سەربازی ئیسرائیلی بوو بە مەزەندە کە، تەنانت پیناوابوو ئەو راپۆرتە نوێیانە ی مەروان پیشکەشی کردبوون، هەلەن یان لە واقعیەو دوورن. هەر بۆیە تا سەر لەبەیان پۆژی شەشی ئۆکتۆبەری ۱۹۷۳ لەسەر کەللەرەقی خۆیان بەردەوامبوون، ئەوەش تاکە هۆکاربوو وایکرد کاروبارەکان لە لایەنی ئیسرائیلیەو بەوپەری خراپی بەرپۆهەچن.

مەروان لەو کۆبوونەو مسریە بەشدار نەبوو کە لە ۲۴ی تشرینی یەکەمی سالی ۱۹۷۲، سالیکی پیش شەر بەسترا و تیدا سادات تیرامانی نوێی خۆی خستەپروو، بەلام یاریدەرێکی ئامادەبوو تینینیەکانی خۆی تۆمارکردبوو، نزیکە ی دوای هەفتەیک لە لەندەن مەروان چاوی بە زامیر و دوی کەوت و بەلگەکانی پادەستکردن کە بریارە کە ی ساداتی بۆ شەرکردن بە پروونی دەسەلمان. هەروەها بە پروونیش باسی لە بریاری پۆشتنی سۆقیەت لە تەمووزی سالی ۱۹۷۲ دەکرد، وە کە هەنگاوی یەکەم بە ئاراستە ی زیادکردنی ئازادی مانۆری مسری. لە بەلگەنامە کەدا بە پروونی ئەو نەهاتبوو کە سادات چاوەرپی چە ک ناکات کە ماوێە ک پیناوابوو بۆ دەستیکردنی هیرش پۆیستی پینەتی، بەلام ئەوهی بە نووسراو لە بەلگەنامە کەدا تایبەت بە کۆبوونەو کە ی

۲۴ی تشرینی یه کهم نه هاتبوو، مهروان به زاره کی تهواوی کردن و به ئیسرائیلییه کانی راگه یاند سادات برپای تهواوی هه یه که پڠه چاره ی دیپلۆماسی به بنه ست گه یشتوو، تاکه پڠه ی دووباره زیندبوونه وه، پڠه چاره ی سه ربازییه، وه زیری جه نگیشی هه ره له به ره وه ده رکرد، کاتیک فه رمانی ئاماده کاری هپرشکردنی په تکرده وه. مهروان باسی له وه ش کرد، سادات جه نه را له کانی دیکه شی له سه ر گومانیان له ئاماده یی سوپای مسری ده رکرد، هه موو ئه مانه له باره ی باشتین پڠه چاره ی ده ستپیکردنی هپرش، له چوارچپوه ی هه وه له کانی گه یشتن به پڠه و تنیکی گشتی بوو. مهروان خسته یه کی کاتیشی پڠه شکه شکرد: ئاماده کارییه کانی په یوه ند به به رگریکردن له به ره ی ناوخوی مسر، له کو تایی مانگی تشرینی دووه می سالی ۱۹۷۲ تهواو ده بیئت. له مانگی کانوونی یه کهم، سوپا له ئاماده کارییه کانی بووه ته وه بو ده ستپیکردنی شه رپکی ئاست نزم، به لام کرده ی په رینه وه ی که نال به ره له کو تایی سالی ۱۹۷۲ پروونادات. له کو تاییدا ئه وه شی به ئیسرائیلییه کان راگه یاند که سووریا برپاری داوه به شداری له پلانه که دا بکات. به مه ش هه والگری ئیسرائیلی هه موو زانیارییه کی پیویستی که وته ده ست، تا به و برپایه بگات که مه زنده کان جگه له مه ره که بی سه ر کاغه ز هیچی دی نین.

دوای سی هه فته ی دیکه، جاریکی دی مهروان چاوی پیان که وت، ئه وه ی ئه مجاره پروون بوویه وه قه باره ی ئه و که لینه گه وره یه ی نیوان پرژدی سادات بو ده ستپیکردنی شه ر و ئاماده یی کرده نی سوپای مسری بوو. سو فیه تییه کان هه ره به رده وام بوون له سه ر پی نه دانی مووشه کی سکود و فرۆکه ی بۆمبهاویژی دوور مه ودا، چونکه فرۆکه ی سیخوی SU-۱۷ که به مسرییه کانیدا بوو، توانای روبه پروو بوونه وه ی فرۆکه ی فانتومی ئیسرائیلی نه بوو، به لام ئه وه ی مهروان دووپاتی لیده کرده وه، ئه وه بوو که سادات به هه وه نته په شیمان نابیتته وه و سه روک فه رمانی

هیرشکردن به سوپا دهادات، سوپاش فەرمانه‌که‌ی رەت ناکاته‌وه.

به‌لام ده‌بی چیرۆکی مه‌روان له‌باره‌ی پێداگیری سادات له‌ چوونه‌ ناو جه‌نگی‌ک که‌ دۆراندنی حه‌تمیه‌ چی بێت؟ له‌ قسه‌کانیدا گوته‌: سادات له‌ پێناو بزواندنی کاروباره‌کان به‌ ئاراسته‌ی چاره‌سه‌ری دیپلۆماسی ئاماده‌ی دانی باجی قه‌به‌یه‌.

تاکه‌ سه‌ره‌نجامی دوا‌ی هه‌موو ئەمانه‌ که‌ له‌ توانادا نه‌بوو لێی دووربکه‌وته‌وه، نادروستی ئەو پرۆپاگه‌ندانه‌ بوون به‌وه‌ی هه‌والگری ئیسراییلی هه‌یچ بیرۆکه‌یه‌کی نه‌بوو که‌ مه‌زه‌نده‌کان به‌سه‌رچوونه‌. هه‌روه‌ها هه‌یچ بیرۆکه‌یه‌کیان له‌باره‌ی گۆڕینی هه‌لوێستی مسریه‌کان په‌یوه‌ند به‌ مه‌رجه‌ پێویسته‌کانی ده‌ستپێکردنی هیرش نییه‌، مه‌روان به‌ شیوازی‌ک ئیسراییلیه‌کانی فریودا، وایکردوه‌و بیرۆکه‌که‌یان هه‌ر به‌ شیوازه‌ کۆنه‌که‌ گری بدرین له‌ پێناو زی‌ت‌کردنی کارایی توخمی له‌ناکاوی له‌و هیرشه‌ی بریاره‌ دوا‌ی سالی‌ک پروبدات. هه‌ر له‌وباره‌وه‌ ده‌گوتری مه‌روان تاکه‌ سه‌رچاوه‌ بوو، تایه‌ت به‌ گۆڕینی هه‌لوێستی سادات و بریاره‌که‌ی په‌یوه‌ست به‌ ئاماده‌باشی بۆ جه‌نگ هه‌والی به‌ ئیسراییلیه‌کان داوه‌، به‌لام ئەمانه‌ هه‌موویان له‌ راستیه‌وه‌ دوورن.

دیسان ئەو تی‌گه‌یشتنه‌ش دروست نییه‌ که‌ هه‌مووی ته‌نیا به‌ مۆساده‌وه‌ قه‌تیس بێت، له‌ ۲۶ ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۷۲، واته‌ مانگی‌ک پاش ده‌رکردنی ژماره‌یه‌ک فەرمانده‌ی سه‌ربازی له‌ لایه‌ن سادات، ئەوانه‌ی به‌ شیوازه‌ نوییه‌که‌ی قایل نه‌بوون، دوا‌ی چه‌ند رۆژی‌ک له‌ کۆبوونه‌وه‌ی مه‌روان له‌ له‌نده‌ن، مۆشی دایان راپۆرتیکی بۆ حکومه‌ت نارد که‌ تییدا هات‌بوو «ده‌بی به‌وپه‌ری جدیه‌وه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئەو راپۆرتانه‌ بکه‌ن... که‌ باس له‌ خواستی پرونی مسریه‌کان به‌ ئاراسته‌ی گه‌رانه‌وه‌ بۆ جه‌نگ و کوشتاری ده‌که‌ن... به‌و په‌رگرتنه‌وه‌ش،

ئەگەر ئۇ ھەلە گەل كۆتايھاتنى سأل لە توانادا بىت». بە گوڤرەي
 راپۆرتەكان دايان گوتويه تي: هەنگاوه كانى مسر بە هاوكارى سووريا
 تەواو دەبن، بە ئامانجى «دروستکردنى بەرەي پۆژھەلات لە گەل
 ئوردن».

ھۆشدارىيەكانى مسر وای لە سەرۆك وەزىرانى ئىسرائىل كەرد
 «نەندىنى حكوমে تەكەي» كۆبكاتەو، واتە كۆمەلەي برپارسازە
 گرینگەكانى حكوমে تەكەي و لە يەكەم پۆژى كانوونى يەكەمى ١٩٧٢،
 چاوى بە مۆش دايان، ويگال ئالۆن و ئىسرائىل گالىلى، ھەروەھا
 داڤيد ئەليئازرى سەرۆكى ئەركانى سوپا كە جىگەي حايىم بارلىقى
 گرتبۆو لە گەل ئىلى زىيراي سەرۆكى نوڤى ھەوالگري سەربازى و
 زفى زامير لە مۆساد كەوت. تاكە برگەي سەر مېزى كۆبوونەو كە
 نيازى مسر لە بارەي شەريكى دەستبەجى بوو. بەرمەبنای زانىارىيەكانى
 ھەوالگري سەربازى كە لە كۆبوونەو كەي ٢٤ى ئۆكتۆبەر دەستى
 كەوتبوو، زىيرا رايگەيانەد «سادات فەرمانى تەواوکردنى ئامادەكارىيەكانى
 بو كۆتايى مانگى كانوونى يەكەمى داو، بەلام رېكەوتى ھېرشەكەي
 ديارى نەكردوو». لەسەر ئەو بنەمايە، مەزەندەي كەرد كە دەليقەي
 ھېرش «زۆر گەورە نىيە» ھەروەھا لەوانەيە مسر ھەولې پەرينەو لە
 كەنال بدات، بەلام «لە سفر نزيكە». ئەو ھەلەيەي زىيرا كەردى خراپ
 تىگەيشتن لە داواي مانگىك پيشترى سادات بوو بو كشانەو ھى سوپاي
 سوڤيەت، لەبرى ئەو ھى بەيەكيك لە ئامادەكارىيەكانى شەري بينى،
 ئەو ھى بە پاشەگەردانىيەكى دراماتيكي پەيوەند بە تواناي بەرگري مسر
 دانا، بۆيە ھېرشەكەي سادات بە ئەگەريكى دوور دانا، لەبرى ئەو ھى
 بە پيچەوانە بىت.

بەلام نرەخاندنى زامير سەرۆكى مۆساد لە بارەي دوا زانىارىيەكانى لە

فریشته که وه گه یشتببون که خوی له وریاییه کی گه وره تر و مامه له یه کی جدیتر ده بینیه وه و پی گوتن، «له بهر پۆشنایی ئه وه ی ده یزانی، پیویسته له سه رمان پروودانی شه ره ته قه به دوور نه گرین». ههروه ها ئه وه شی گوت، کاتی که ده لیم شه ره ته قه، ئه وه به مانای ده ستیی کردنی کرده ی سه ربازی به دریژایی که ناله که نایه ت، به لکوو مه به ستم چهنه پردانی که که لی ره و له وی پرووده ده ن، له لای خوییه وه سه روکی ئه رکانی سوپا له پروودانی شه ر له ماویه کی کورتخایه ندا به گومان بوو، به لام دل ه پراوکی دروستی خۆشی ده ربپی و گوتی: ناکری پستی خوشمان لی بکهینه وه، بۆیه پیویسته ئاماده بین... ناکری بلین ده لیقه ی شه ره ته قه له ئارادا نییه و به ئاسوده یی لی بخه وین^(۳).

له راستیدا مۆشی دایان تاکه که سی کو بوونه وه که بوو که هوشداری و به ئاگاهینانه وه کانی مه روانی به جدی وه رگرت و گوتی: «پیویسته گریمانی ئه وه بکهین که مسر له سه ره تای ۱۹۷۳ هیرش ده کاته سه ر که ناله که» و ههروه ها گوتی: «هاوپه یمانیه تیک له نیوان مسر و سووریا له ئارادایه». له سۆنگه ی ئه و راستیه وه دایان سووربوو له سه ر ئه وه ی ئیسراییل له ریگه ی ئه مریکیه کانه وه په یامیک بو مسریه کان، ته نانه ت له ریگه ی سۆقیه تییه کانه وه بنیری و له هیرشیکی سنووداریش وریای بکاته وه، تیدا ئه وه ش دووپات بکریته وه که ئیسراییل «خواستی چوونه شه ریکی خویناویتری نییه، به لام ئه گه ده ستیان به شه ر کرد، به هه موو هیژی که وه وه لامیان ده دهینه وه». ههروه ها ئه گه ری به شداریکردنی ئوردنیش له به رچاو گیرا، بۆیه دایان پیشنیزی کرد نامه یه کی هاوشیوه ش بو مه لیک حوسین په وان بکری^(۴).

ویپرای نر خاندن و مه زهنده کانی زییرا که ئه گه ری ده ستیی کردنی هیرش مسر بو سه ر که نال له «سفره وه نزیکه»، به لام گۆلدا مایر

له گه ليشيدا مۆشى دايان بپارياندا ئەمريكييه كان ئاگادار بكنه وه، هه مان رۆژ ئيسحاق رابين باليۆزى ئيسرائيل له واشنتۆن نامه يه كى بۆ كيسانجر نارد و تيدا پىي پاگه ياندبوو كه زانياريان دهستكه وتووهر مسر نه خشه بۆ كرده وه يه كى سهر بازى داده پريژييت تا له كۆتايى مانگى كانوونى يه كه م بيكات، ههروه ها نامه يه كى هاوشيوه ش له مۆساده وه بۆ CIA په وان كرا. پروون نه بوو كه ئايا مسرييه كان بۆ گيپرانه وهى سينا نه خشه شى شه پرى ته واويان دارشتووهر، ياخود بۆ شتيكى سنووردارى وه ك بۆمباران كردنى ناوچه ي كه نال يان كرده يه كى كۆماندۆيانه بى هه ولدان بۆ گيپرانه وهى كه رتى رۆژه ه لآت^(۵). ئەمريكييه كان وه لاميان دايه وه كه ئەوانيش زانياريان پيگه يشتووهر مسر به كرده نى نه خشه كانى خۆى له باره ي دهستپيكردى شه ر گۆپريوه، له گه ل ئەوه شدا نرخاندنى CIA هاوشيوه ي نرخاندنه كه ي زييرا بوو كه سادات زۆر باش ئاگاي له لاوازي توانستى سوپا كه يه تى، بۆيه ئەگه رى دهستپيكردى شه پريكى نوئى دووره.

ئهو بۆچوونه ي هه ر يه ك له دايان، ئەليئازر و زامير له كۆبوونه وه كه پىي گه يشتن، لايه نى ئەرينيشى هه بوو. له لايه ك هوشداريه نوپكانى تايهت به گۆپرينى مه زاجى مسرى له بهرچاو گيران، له لايه كى ديكه وه به شيوه يه كى جديانه تر مامه له له گه ل راستينه ي نه گۆپرينى هاوسه ننگى هيژ به بهرژه وه ندى سوپاي مسر كرا و ساداتيش به وهى ده زانى. ههروه ها به ره ه لستى زۆريك له بهر پرسه بالاكانى مسريش هه ر له بهر هه مان هۆكار بوو. به واتايه كى دى، بيروكه ي شه ر به دوور ده زانرا، به لام هه ر ئەگه ريكيش بوو. به رمه بناي ئەوه له سه ر ئيسرائيل پيوسته به شيوه يه كى گونجاو خۆى ئاماده بكات. له كۆبوونه وه كه دا دايان له هه مووان زياتر خاوه نى هه لويستىكى دوژمندارانه بوو، دواي چه ند رۆژييك گه پرايه وه و گوتى: ئەگه ر له هه فته كانى داهاتوو شدا مسر

دهست به هيرشه كاني نه كات، پهنه گه «به ر له به هار دهست پييكات»^(٦).

كه لينى نيوان هه لويستى سه روكي هه والگري سه ربازى كه پيواوو
ئه گهرى په رينه وهى مسرييه كان له كه نال «له سفره وه نزيكه» له گهل
هه لويستى سه روكي ئه ركانى سوپا كه پيواوو ئه گهره كه لاوازه، وهلى
به و تاراده يه ش نييه فه راموش بكرى، په نگدانه وهى ناتهبايان بوو له باره
پرسه سه ره كييه كه. كاتيک زييرا پوخته كهى وه رگرت كه له بنه رته وه به
مه زنده كه پابه ندبوو، به لام بوچوونى ئيليزار په نكاو پهنه گ بوو، چونكه
ئه و كه رهسته ئوريجناله كاني بينيوو كه مه روان پيشكه شى كردبوون و
هه ر به هوپه وهى مه زنده كاني بونياد نابوو، به لام هه ر له و پوژهى له
يه كى كانوونى دووه مى ١٩٧٢، وه ك سه روكي ئه ركان جيگه ي بارليشى
گرته وه، پيواوو له دوو سالى داهاتوودا شهر دهيت، له بهرئه وه
به ئاراسته ي گوپينى نرخاندنه كهى به رمه بناي زانيارى نوپى هاتوو، زور
له زييرا كراوه تر بوو.

جودايى بوچوون ئاكامى دراماتيكي هه بوو، له هاويناى ١٩٧٢،
به رله وهى سادات بريارى دهستپيكردى شهر بدات، به مه زنده
هه والگري سه ربازى مسرييه كان به ر له نيسانى ١٩٧٣ به و ئه نجامه
ناگه ن كه چه كى پويستى شهر كردنيان هه يه. هاوكات هه والگري
سه ربازى به رانه ر ئه وهش كراوه بوون، له وانه يه سادات بو هه لنانى
هه نكاوه سه ربازيه كان بى ئه وهى يه كه مجار كه رهسته ي شهر به
دهستبهيئت، له پيناو گوشار كردن پويستيه ك بدوژيته وه بوئه وهى له
پرووى ديپلوماسيه وه پيشكه وتنيك بيته ئارا، به لام كاتيک زانياريه كان
له سه رچاوه باوه رپيكراره كان ده گه يشتن و دووپاتيان له وه ده كرده وه
كه هوكارى كات بووه ته گوشاريك به سه ر ساداته وه، ئيدى مه زنده
و گريمانه كاني هه والگري سه ربازى له باره ي پروودانى شهر له مه وداى

نزیکدا، له بری ئه وهی بچته پيش، پاشه کسه ی کرد. له ۲۰ ی کانوونی دووهمی ۱۹۷۳ دواي نزيکه ی شه ش مانگ له کوښوونه وه که ی ناندينی کابينه که ی گوډا مائير، ناوهندی توڅينه وهی هه والگری سهر بازی نرخاندنی هه والگری نيوه سالی خو ی وه شاند و تيدا پايگه ياندبوو، پروودانی شهر «له هه رکاتيکی دیکه ی رابردوو دوورتره»^(۷). زورينه له و باوه رهبوون وازه ينانی تپی بهرگری ئاسمانی سوڅيه ت له تهمووزی ۱۹۷۲ د به راده يه کی زور مسری لاواز کردوو، هه رچه نده مهروان پيچه وانه ی ئه مه ی گوتبوو، له راستيدا ئه ستمه ئه و راستيه فهراموش بکه ين که هه موو ئه و زانياريانه ی مهروان له تشرینی يه که می ۱۹۷۲، تايه ت به برياری سادات له باره ی شهر پيشکه شی کردبوون، هيچ شوينه واريکی به سهر نرخاندنه که ی هه والگری سهر بازی ئيسرائيلي جي نه هيشتبوو.

هه رچی ئليزار، به وريا کردنه وه کانی فريشته که زور کاريگه ربوو که نزيکه ی تپه ربوونی دواي سال و نيوک به سهر کوڅتاييه اتنی شهر ی خويناوی و بهرپابوونی هيمنيه کی پيژهيی له هه موو به ره کاند پوسته که ی وهرگرتبوو، سهره نجام بو که مکردنه وهی بودجه ی سوپا له ژير گوشاريکی زوردا بوو. حکومه ت به ئاراسته ی کارکردن له سهر نه جينده ی نوپی کوڅمه لايه تی، له هه ولدا بوو، هه روه ها ده يوست داهاته کان بو وهرگرتنی ئه و ده يان هه زار ئاواره نوينا نه دابين بکات که له يه کيتی سوڅيه ته وه گه يشتبوون له گه ل چاره سهرکردنی گرفتی خراب مامه له کردنی جووه سه فارديمه کان «پلینه گه ره شه کان» که به ناوی بزووتنه وه يه کی ئه مرکيه وه بوون، ده ستیان به خو نيشاندان کرد. سنووره ئارامه کان و هه ستی گشتی که له ئاینده يه کی نزيک پيوست به شهرکردن ناکات و برپا بوون به بالاده ستی سوپای ئيسرائيل

که توانای وه لامدانه وهی هەر هیڤرشیکى ههیه، ئەمانه هه موویان به سهریه که وه وایان کرد سه رکرده کانی ئیسراییل به ئاراسته ی گۆپینی خه زینه ی گشتی برۆن، ئیدی له سالی ۱۹۷۰ که مکردنه وهی خه رجیه کان دهستی پیکرد و هه ره شه ی قوولبوونه وهی زیاتریشی ده کرد.

ئلیزار هیڤرشى مسرى به ئەگه ریکى دیار ده بینى، بۆیه گفتوگۆیه کی زۆرى له سه ر ئەو بابته کرد که ئەو که مکردنه وان ه گه و ره ترين مه ترسى له سه ر ئاینده ی ئیسراییل داده نین، له خراپترین رپوشوینه کان، نه خشه که ئامانجى کورتکردنه وهی ماوه ی خزمه تی ته وزیمى بوو بۆ سى مانگ، ئەمه ش به نۆره ی خۆی ژماره ی هیزه کانی خزمه تی کردن که م ده کاته وه که مه سه له یه کی مه ترسیداره و خۆراگری له به رانه ر هەر هیڤرشیکى عه ره بى سه خت ده کات تا هیزه کان یه ده ک جیگیر ده کرین. ئیلیزار به هه موو هیزه وه شه ڤرى نه خشه که ی کرد و به مه به ستى ڤاگرتنى نه خشه که سوودى له هوشیاریدانه کانی مه روان وه رگرت. سه ره نجام هوشیاریدانه کانی مه روان نه یه یشت بگاته ئەو حالته که سوپای ئیسراییل که متر ئاماده باش بیت، له چاو ئەوکاته ی له تشرینی یه که م شه ڤر ڤوویدا.

سه ره تاي سالی ۱۹۷۳ ئیسراییل ڤاپۆرتى زیاترى له باره ی مسر وه رگرت که هه ندیکیان ورده کارى زۆرتى تیدا بوو له سه ر ئەو کۆبوونه وه یه ی له بیست و چواری مانگی تشرینی یه که م به ستر، هه روه ها باسى له و ناکوکیانه کړدبوو که به هۆی باوه ڤرى زۆریک له به شداربووان له باره ی نا ئاماده یی سوپای مسرى سه ر یانه له دابوو له گه ل ڤریاره که ی سادات تایبه ت به ده رکردنى وه زیرى جهنگ و ئەوانیدی به هۆی هه لۆیسته «سه رشۆڤریه که یان»، هه مدیس ڤاپۆرته که راستکردنه وه ی ئەو فه رمانانه شی له خۆگرتبوو که ئیسماعیلی وه زیرى

نوئی جهنگ وهریگرتبون، تا پلانیك بو پهرینهوه له كه نال داریژیت به به کارهینانی تیپه پیاده کان، دواتر تانکه کان به دویاندا بچن (پلانی گرانیت تووی هه موارکراو)، ههروهها ورده کاری کۆرسی راهینانی نوئی سوپای مسری تایهت به پهرینهوه له كه نالیشی له خوگرتبوو.

کۆمه لهی دووه می راپۆرته کانی ئەشرف مهروان گه یشتن، تیدا ئاماژهی به فهرمانه کانی پۆژی ۱۷ ی کانوونی دووه می سادات بو سوپا کردبوو که خویان بو هیرشکردن ئاماده بکهن بی ئەوهی چاوه پری چه کی نوئ بکهن. هاوکات ئاماژه به وه شدراوو که له راستیدا مسر نه خشی پهرینهوه به شیوهیه کی گشتی دانه ناوه، به لکوو سه رهتا پیی باش بووه هیرشی کراوه له شیوهی کردهی کۆماندویی و هیرشی ئاسمانی له سینا و هیرشی ئاسمانی بو ناو قوولایی ئیسرائیل بکریت، به گوتهی مهروان هیرشه به راییه کانی مسر به هاما ههنگی له گه ل سووریا له ئیاری ۱۹۷۳ دهست پیده کات.

له راستیدا پیویست بوو ئەو راپۆرتانه ببنه هوئی به هیزکردنی ئەو باوه رهی که سادات بوچوونی خوئی له مه ر هیرش بو سهر ئیسرائیل گۆریوه، به لام وه کو هه ر جاریک له هۆبهی توژی نه وهی هه والگری سه ربازی کهس گوئی پی نه دا. له لیکۆلینه وهیه کی پۆژی ۱۷ ی کانوونی دووه م وه ک وه لامدانه وهیه ک بو راپۆرته کهی مهروان، عه قید یونا ه ماندمان، سه روکی لقی شه ش (مسر) له هۆبهی توژی نه وهی هه والگری سه ربازی نووسی «ئمه ناسه لمینن که سادات بریاری داوه له مانگه کانی داها توودا ئاگر بکاته وه، له وه گرنگتر له بریاره که هیچ پلانی هیرشکردن به هیچ جوړیک پهنگی نه داوه ته وه، به بوچوونی باندمان راپۆرته کانی مهروان ته نیا پهنگدانه وهی خه یاله کانی مسر بوون بو دروستکردنی که شیکی تهنگزه ئامیز له پیناو بزواندنی

ههولە دیپلۆماسییه کان، هەرچی پراهیانه سەربازییه کان، بە ههله لیکدراونه تهوه و دوژمندارانه، به لکوه بههوی ئهوه باره گرژهن که پزیم تیدایه، له بنه پرتدا ههنگاوێکی نه خشه بو داریژراوه به مه بهستی دروستکردنی گوشار له سه ر ئیسرائیل^(۸). په تکرده وهی باندمان بو هه ر پاپورتیک که له گه ل مه زنده نوێکراوه که ی ئیسرائیل تیک نه کاته وه، به شیوهیه کی دی ده رکه وت. به پیچه وانیه ی مائیر مائیر، باندمان له و پوژیه ی ئه و پوخته ی وه رگرتبوو هه رگیز یه کجاریش چاوی به مه روان نه که وتبوو. کاتییک ده رفه تی دیداری دوه ی له لهنده ن یان ئیسرائیل هاته پیشه وه، ئه و هه رگیز نه یقوخته وه.

له مانگه کانی یه که می سالی ۱۹۷۲، مسر به په له پوژی به رده وام خو ی بو شه ر ئاماده ده کرد، سه رباری دارشتنی پلان و نه جامدانی پراهیانی سەربازی، گه به له ک چه کیشی له یه کیتی سو فیه ت وه رگرت که سه کو ی مووشه کی زهوی به ئاسمانی SA-۳ و SA-۶ و مووشه کی دژه فرۆکه ی له سه ر شان هه لگیراو له جو ری ستریا SA-۷ و فرۆکه ی جهنگی له جو ری سیخو ی SU-۱۷ و تانکی جو ری T-۶۲ و مووشه کی دژه زیرپوش له جو ری ساگری له سه ر شان هه لگیراو، توپ و که ره سه تی دروستکردنی پردی له خو گرتبوو. هاوکات فرۆکه ی ده ستردی پوژناوایشی وه رگرت که به شیوهیه ک په ره ی پیدرابوو توانای هی رشکردنه ناو قوولایی ئیسرایلی هه بوو، وه ک فرۆکه ی هو که ره هنته ری به ریتانی له عیراق، هه رچه نده تا راده یه ک فرۆکه یه کی کو ن بوو، به لام هی زیکی مو رالی زو ر باشی به مسر دا. هه روه ها ئه و فرۆکه میراژانه شی وه رگرت که لیبیا له فه رهنسای کرپیوو و له هه ردوو مانگی ئادار و نیساندا هه ژده فرۆکه ی وه رگرت که زو ربه یان له جو ری IIE بوون و به وه ناسرابوون که ده توانی له مه ودای دووردا هی رش بکاته سه ر بنکه ئاسمانیه کانی

ئیسرائیل^(۹). ئەمانە ھەموویان بۆ سنووردارکردنی بالادەستی تەواوی ھیزی ئاسمانی ئیسرائیل بەس نەبوون، بەلام زیادبوونی ژمارەى فرۆکەکان و کەمکردنەوہى ئامانجەکانى شەر کە مسر داینابوون، لە ھەر کاتیکى دى بەرى لەبارەى شلۆقى ھیزی زەمینى مسرى لەبەردەم ھێرشە ئاسمانییەکان ھەستیکى باشتى دا.

ھاوکات ئامادەکارییەکانى شەر چرکراوویەوہ، سادات زنجیرەى ک کۆبوونەوہى لەگەل سەرکردەکانى پارتەکەى پارتى سۆسیالیست و کابینەى حکومەتەکەى کرد کە تێیدا پوونى کردەوہ ئەو بنەستە دیپلۆماسییەى ھەى، ھىچ پیکاریکى دیکەى لەبەردەم نەھىشتووەتەوہ، جگە لە پیکارى شەرکردن نەبیت لە پیناو «شکاندنى ئاگرەستدا». لەگەل نزیکبوونەوہى بەھار، ھەر لە پوژى پرانەوہى شەرى خویناوییەوہ، یەکەمجار بوو مسریەکان بەو باوەرە بگەن کە توانای روبەرپووبوونەى سوپای ئیسرائیلیان ھەى.

سەرەتای نیسانی ۱۹۷۳، فەریقى یەکەم عەبدولغەنى ئەلجەمسى سەرۆکى دەستەى ئۆپەرەسیۆنى ھیزە چەکدارەکانى مسرى، ژمارەى ک پیکەوتى بۆ ھێرشکردن خستەروو، لەسەر بنەمای باشى بارودۆخ، وەک تەوژمى ئاوى کەنأل لەوپەرەى نزمى بیت و ھەلکشان و داکشانەکەشى لەباریکى گونجاو بیت. چونکە ھیزی مانگەشەو و ئەو پیکەوتە بۆ ئیسرائیلیەکان سەخت دەبیت بۆ وەلامدانەوہى پیکەوتەى کارا و خیرا، نزیکتەرىن پیکەوتیش ناوەرەستى مانگى ئایاربوو. لە ۵ى نیسان سادات لەگەل کابینەکەى کۆبوویەوہ و بارودۆخى شاراوہى پشت بریارى تاییەت بە شەرى بۆ شیکردنەوہ. بە تیکرای دەنگ حکومەت بریارەکەى پەسەند کرد، دواى چەند پوژیک ئامادەکارییەکان ئاشکراوون. رادیۆى قاھیرە دەستى بە پەخشکردنى سروودى نیشتمانى

کرد و حکومت له ناوهندی ژماره ۱۰، له ژووری ئۆپه راسیونه کان له ژیرزه مین کۆده بوویه وه، بانگه وازی خۆبه خشکردنی له «به رگری میلی» ی راگه یاند، ئه گهر هاتوو سوپای ئیسرایلی ناوچه کانی پوژئاوای که نالی داگیرکرد.

ئه و ئاماده کاریبانه هه موو سه ریان له به ردداد، کاتیکی سوورییه کان هاتنه مه یدان. له ۲۳ ی نیشان حافز ئه سه دی سه روکی سووریا گه یشته مسر و له تاوه ری عه ره ب له سه ر که ناری ده ریای ناوه راست کۆبوونه وه یه کی نه یی له گه ل سادات کرد که دوو پوژی خایاند. مسرییه کان پلانی گرانیته تووی هه موارکراویان به مه به ستی ده ست به سه رداگرته هه ردوو پاره وی میتلاو گیدی خسته پروو که هی رشی زری پووشی له خوگرته بوو. په رینه وه له که نال وه ک هه نگاوی یه که می داگیرکردنه وه ی ته واوی سینا بوو. له لای خویانه وه سوورییه کان نه خشی پرگارکردنی به رزاییه کانی جۆلانیان پێشکه ش کرد. وی پرای پیککه وتنی هه ردوو لایه ن بۆ هه ماهه نگی کردن له هی رشه کانیاندا، به لام ئه سه د نه یده خواست په نجه به په لاپیتکه وه بنی، چونکه پییوابوو نه مسر نه سووریا ئاماده ی شه ر نین. به قه ولی ئه سه د، کیشه ی ناوه ندی ده ستکورتی سووریا بوو له سه کو ی مووشه کی زه وی به ئاسمان بۆ پاراستنی هیزه زه مینییه کانی له هی رشه ئاسمانییه کانی ئیسرایلدا. سه ره نجام هه ردوو سه روک له سه ر دواخستنی ته واوی ئۆپه رسیونه که، تا کو تایی هاوین پیککه وتن. دوا ی چه ند پوژیکی ئه سه د سه ردانی مۆسکو ی کرد و له وی پیککه وتنیکی پرچه ککردنی قه به ی واژوو کرد و له ماوه ی چه ند هه فته دا، چه که نو یکان به لی شاو گه یشته دیمه شق. ئه م په ره سه ندانه له چاوی هه والگری ئیسرایلی شاره وه نه بوون، هه ر له سه ره تای مانگی ئاداره وه راپورته کانی تایبه ت به ئاماده کارییه

چروپړه کانی مسر بۆ شهر ده گه یشتن و گشتیان دووپاتیان ده کرده وه و مهروان له مانگی کانوونی دووهمه وه نه وانه ی باس کردبوو که واده ی دیاریکراوی ده ست پیکردنی شهر مانگی ئیاره و مسر هه ماهه نگی له گه ل سووریا ده کات^(۱۰). ئیستاش پلانی شهر ئاماده یه و واده که شی دیاریکراوه و جووله هه والگریه کانیش چتر بوونه ته وه.

ئه شرف مهروان تاکه سه رچاوه ی پیدانی زانیاری به ئیسرائیل نه بوو، به لام گرنگترین سه رچاوه بوو. له ۱۱ ی نیسان ورده کاری چیرۆکه که ی له باره ی نیازی مسر بۆ ده ست پیکردنی شهر له ناوه راستی ئیار بۆ دوی گیرایه وه و گوتی، جووله ی سه ره تایی به توپاران ده ست پیده کات که بۆ سی و هه شت خوله ک به رده وام ده بیت، له پیناو لاوازکردنی به رگری به ره ی پیشه وه ی ئیسرائیل، هاوکات له گه ل ئه و توپاران ۱۷۸ فرۆکه هیرش ده که نه سه ر پیگه سه ربازی و مه ده نییه کان (به دیاریکراوی چاله نه وتیه کان) ی سینا، ههروه ها ۴۰ فرۆکه ی میراژیش هیرش ده که نه سه ر پیگه کانی ناو قوولایی ئیسرائیل. دوا ی ئه م به راییه، پینج تیپی پیاده که به درێژی که ناله که مؤلدراون له پینج خالی جواداوه ده په رنه وه. مسریه کان سوود له تاریکی شه و وه رده گرن بۆ ئه وه ی کاردانه وه ی خیرای هیزی ئاسمانی ئیسرائیل سه خت بکه ن، کاتیک مسر له سه ر که نال ده ست به دروستکردنی پرد ده که ن و زۆرتین ژماره ی سه ربازی پیاده به ره و که ناری پۆژه لات ده گوازنه وه. ئه و هیزه پیاده یه به مه به ستی هه ل سوکه و تکر دن له گه ل زریپۆشه کانی ئیسرائیل، به سه دان مووشه کی ساگری دژه زریپۆش پرچه ک کراون. هاوکات هیزی ده ریایی مسر به مه به ستی وه ستاندنی گه یشتنی جووله ی بازرگانی به ئیسرائیل مینی ده ریایی و دوو ویرانکه ر بۆ داخستنی گه رووی باب ئالمه ندب داده نینه وه که ده ریای سوور

و ئوقیانووسی هیمنی به یهک ده‌گه‌یاند، به‌لام پِیش هی‌رشه‌که مسر ناردنی نه‌وت له کی‌لگه‌ی مۆرگانی پۆژئاوای که‌نداوی سو‌یس که‌م ده‌کاته‌وه، له کو‌تایشدا له ترسی ئه‌وه‌ی ئیسرائیل هی‌رش بکاته‌ سهر کی‌لگه‌که و بیه‌ته‌قینته‌وه به ته‌واوی پرایده‌گری.

شه‌ش مانگ دوا‌ی ئه‌وه، رِیک له ٦ی تشرینی یه‌که‌می سا‌لی ١٩٧٣، مسر به‌ کرده‌نی ده‌ستی به‌ هی‌رش کرد. دوا‌ی سی و هه‌شت خوله‌ک تو‌پیاران‌کردن، پینج تی‌پی پیاده‌ له شه‌وه‌زه‌نگدا بو‌ دانانی پرد و ناردنی هی‌زه‌کان له خا‌له دیاری‌کراوه‌کان په‌رینه‌وه. پیاده‌پۆکان مووشه‌کی سا‌گریان پی‌وو و ده‌ستیان کرد به‌ تی‌کوپِیک شکاندنی تانکه‌کانی ئیسرائیل که‌ هی‌شتا شو‌ینی خو‌یان نه‌گرت‌وو، ته‌واوی تاخمه‌که‌ی له‌پر حه‌په‌سان. ژماره‌ی ئه‌و فرۆکه‌ مسریان‌ه‌ی له‌ هی‌رشی یه‌که‌م به‌شدار‌بوون، نزیکه‌ی دووسه‌د فرۆکه‌ بوو، به‌لام هی‌رشیان نه‌کرده‌ سهر قوولایی ئیسرائیل، بی‌جگه‌ له‌ هه‌ولی تی‌گرتنی مووشه‌کی‌کی کلِیت به‌ قازیفه‌ی Tu-١٦ بو‌ سهر ته‌له‌فیف نه‌بی‌ت. ئه‌م گو‌ران‌کارییه‌ی له‌ پلانه‌که‌ پروویدا به‌ره‌نجامی ئه‌و راستیه‌ بوو، ئه‌وان ناتوانن له ٢٥ی فرۆکه‌ی میراژ زیاتر بجوولینن که‌ له‌ بنه‌ره‌تدا بریار بوو ٤٠ فرۆکه‌ بجوولینن، بو‌یه‌ هی‌رشه‌که‌یان بو‌ سهر سینا گو‌ری.

به‌ مانایه‌کی دیکه‌، له ١١ی نیسان مه‌روان تارا‌ده‌یه‌ک گشت ورده‌کارییه‌کانی به‌ ئیسرائیله‌دا بوون که‌ له ٦ی تشرینی یه‌که‌م به‌ کرده‌نی له‌لایه‌ن مسریه‌که‌نه‌وه هاتنه‌ جیه‌جی‌کردن.

له‌م کاته‌دا، زانیارییه‌ به‌ده‌ستکه‌وت‌وو‌ه‌کان دووپاتیان له‌ راپۆرت‌ه‌کانی مه‌روان ده‌کرده‌وه که‌ له‌ ناوه‌راستی ئایار شه‌ر ده‌قه‌ومئ، هه‌ندی‌ک له‌و سه‌رچاوانه‌ به‌ ئاشکرا باسیان له ١٩ی مانگ ده‌کرد و له‌وباره‌وه مه‌زه‌نده‌کانی مسریشیان شیده‌کرده‌وه، به‌لام مه‌روان وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی

هه والگری سه رکه وتنه بهرچاوه که ی ده رخست، کاتیک گوتی: له سه ره تاکانی ئایار (واته هه فته یه ک دوا ی بریاره هاوبه شه که ی سادات و ئه سه د بو دوا خستنی شه ر) واده ی شه ر دوا خرا و ئیستاش واده که ی له کو تاییه کانی ئایار نزیک تره تا سه ره تاکانی حوزه یران. دوا ی سی هه فته ی دی دوی زانی که بو ماوه یه کی دریژتر نزیکه ی بو مانگیک دوا خراوه، به مه زنده ی دوی سو فیه ت گوشاریکی زوری له سووریا کردوو بو پراگرتنی هیرشه که، له بهرئه وه ی ته نگژه بو لوتکه چاوه پروانکراوه که ی نیوان هه ردوو سه روک نیکسو و برژیف دروست ده کات که بریاربوو له ماوه ی نیوان ۱۸ تا ۲۵ ی حوزه یران له ویلایه ته یه کگرتوو ه کان به ستریت. له دریژه ی قسه کانیدا مهروان گوتی «مسییه کان هیوادارن له بهره ی دیپلوماسییه وه لوتکه که پیشکه وتنیک بیته ئاراه و وا بکات شه ر پیویست نه بیت^(۱۱). ههروه ها سه رچاوه کانی دیکه ش دووپاتیان له زانیارییه کانی مهروان ده کرده وه.

بی له وه، مهروان یه کی که له سه رچاوه سه ره کییه کانی ئیسراییل تاییه ت به نه خشه کانی سووریا بوو. له ناوه نده وه له تاریکی شه ودا سی تیپی پیاده به ماوه ی ده کیلومه تر بو به رزاییه کانی جولان ئاماده ی پیشه روین. به ره به یانی پوژی دواتر تیپی سی زریپوشی سووری به ئاراسته ی پوژئاوا به ره و سنووری سالی ۱۹۶۷ پیشه روی ده کات به ئامانجی گیرانه وه ی ته وای ناوچه که که له شه ری شه ش پوژه دا داگیرکراوو، به لام دواتر ده رکه وت سوورییه کان پیان باشت بووه له گه ل گزنگی به ره به یان ده ست پیکه ن. دوا ی مشتومریکی زور له گه ل مسرییه کان له دوا ساتدا گه یشتوونه ته دیاریکردنی کاتزمیر سفر که کاتزمیر دوی پاشنیوه پو بیت، به لام هیرشی زریپوش له شه ری تشرین به هو ی دوو تیپی زریپوشه وه بوو له بری یه ک تیپ، چونکه

سوورییه کان تیپکی دیکه شیان زیاد کرد، بیجگه لهو هه موارکردنانه، هیرشه که ی سوورییه کان له تشرینی یه کهم وه کی ئه و وه سفانه بوو که مهروان له مانگی نیشان کردبووی.

زانیاریه کان که به بهرده وامی له باره ی مانۆری مسری و سووری دهگه یشتن، دووپاتیان لهو راپۆرتانه ده کرده وه که ده یانگوت سادات به کرده نی نه خشی داپشتوو له ۱۹ ی ئیار هیرش ده ست پیکات، به لام دوا ی دیداری ئه سه د کۆرسه که هه موار کرایه وه. له مانگی ئادار سوپای مسری هیزه کانی له ناوچه ی که نال مۆلکرد. له سه ره تای نیشان له وینه کانی له لایه ن فرۆکه پایدۆزه کانه گیرابوون، ده رکه وت ژماره ی تۆپه جیگیرکراوه کانی مسر له به ره ی شه ر زۆر له پیشان زیاترن. له کۆتایی نیشان هه والگری سه ربازی به سوپای سیی راکه یاند که له که رتی باشووری که نال به رپرس بوو، که له ۲۰-۲۴ خۆی بو پڕۆژه راهینانیکی گرنگ ئاماده ده کرد؛ هاوکات یان که میک پیشتر، به سه ره رشتی هیزه کانی ده ریا راهینانی سه ربازی بو هیژیکی هاوبه ش ده کرا. راهینانه کان په ره پێده ن بو هیرش ی راسته قینه، هه والگری سه ربازی پیشبینی ئه وه ی ده کرد له کاتی راهینانه که دا مسریه کان ئاستی ئاماده باشی به رز بکه نه وه و هیزه کانیان به ره و به ره کانی شه ر پال دهن و مۆله تی ئه فسه ره کانیان هه لۆه شیینه وه و گشت پێداویستییه کی ته ناھی وه ربگرن. ئه و رپۆشوینانه، هه مان ئه و رپۆشوینانه بوون که له بارودۆخی شه ر وه رده گیردرین. له یه کی ئیار هه والگری سه ربازی راپگه یاند له گشت یه که کانی سوپای مسری دا یه ده گه کان بانگ کراونه ته وه. له هه مان کاتدا مهروان باسی له جووله ی گه وره ی هیزه کان به ره و که نال کردبوو که هه ردوو تیپی میکانیکی شه ش و بیست و سیی له خۆگرتوو، دواتر دوا ی نزیکه ی هه فته یه ک له بریاری دواخستنی شه ر، ئاماژه کان سووک بوونه وه، له هه فته ی دووه می

مانگی ئایاردا ههولەکان وایان ڕاگهیاند، ئەو تیپانەى ڕیاریبوو قاهیره جیبهیلن و بچنه کهنال، له شوینی خویان ماونه تهوه. به درێژایی کهنال هیچ ئاماژهیهک نیه که به لگه بێت له سه ر بلاو بوونه وهی هیزه کان که ئیسراییلییه کان له سه ر بنه مای زانیارییه کانی مه روان پێشبینی نه خشه ی شه ڕیان ده کرد. له به ره ی سووریا شه وه هه مان گوڕانکاری به دیکرا. وێڕای ئەوهی ڕاپۆرتیه کان باسیان له ئاماده کارییه کی گه وه ی شه ڕ ده کرد، سوپای سووری هیچ کاریکی ڕیکخراوی بوۆ توکمه کردنی به ره کانی شه ڕ نه کرد وهک ئەوهی له سه ره تای به هار کردبووی، به لکوو بلاوه پیکردنی سوپای سووک کردبوو.

له مانه هه مووی، ڕوون بوویه وه که هه والگری سه ربازی ئیسراییلی له مانگی نیسان و ئایار هه موو ئەو زانیاریانه ی ده سته که وتبوو که پێویستی پێیان بوو تا به ته واوی بزانی له به ره ی عه ره بی چ به ڕیوه ده چییت و هوکاره که ی چیه.

وێڕای هه موو ئەوانه، هه والگری سه ربازی ئیسراییل هه میشه له هه لسه نگاندنه کانیدا هه لیه ده کرد، له به ره ئه وه ی به به رده وامی ئەو ئەگه ره ی به دوورده گرت که سووریا و مسر بوۆ شه ڕ ئاماده بن. له ١١ ی ئەیلوول هه والگری سه ربازی لیکۆلینه وه یه کی گشتاند که پێویست بوو بوۆ هه لسه نگاندنی ئەگه ری قه ومانی شه ڕ بایه، به لام له بری ئەوه هه روا به سانای هوشدارییه جوړاو جوړه کانی فه رامۆشکرد و بی چاو نوقاندن که وته دوا ی ئەو باوه ڕه ی که مسر پێش دا بینکردنی فرۆکه ی مووشه کهاویژی دوورمه ودا و مووشه کی سکۆد، هه رگیز هیرش ناکات. ڕاپۆرتیه که ئاماژه ی به گه یشتنی هه ژده فرۆکه ی میراژشدا بوو و به «هه نگاوه گرنگه که ی» ناونا بوو که له وانه یه گوڕانکاری له نزیک بوونه وه ی مسر له هیرشکردن دروست بکات، به لام دوا ی ئەوه ئەوه شی زیاد

کردبوو که «گومان له وه ده کات ئه و زیادکردنه بۆچوونێکی هه له به سهرکردایه تی مسر بدات، به وهی مسر به تهنی توانای خۆراگرتن هه یه له ههر رۆبه پروو بوونه وه یه کی ئاسمانی له گه ل ئیسرائیلدا»^(۱۲). جارێکی دی شروقه کارانی هۆبه ی توێژینه وه ی هه والگری سهربازی به تایبه تی موقه ده م بادمانی سهرۆکی لقی ۶ (مسر)، که زۆر پێداگربوو له سهر ئه و بۆچوونانه ی یه که مجار مه روان به مۆسادی دابوون، هه یچ نیازیکیان بۆ ئه و ژماره گه وریه ی ئاماژه کان نه بوو، به وانه شه وه که مه روان خۆی پێشکه شی کردبوون و دووپاتیان ده کرده وه که ئه و مه زهنده یه هه یچی دی واقعی نییه. کاتیک هه یچ بواریک نادۆزنه وه بۆ مامه له کردن له گه ل ئه و وریاکردنه وانه ی له سهرچاوه ههره باشه کانی مسره وه ده گه یشتن، ئه و ئه فسه رانه شیکردنه وه یه کیان هه لده بژارد که رێگه ی پێ ده دان له سهر هه مان مه زهنده به یزنه وه. ئه و راهێنانه ی مسر ده یکرد، وایان شه ده کرده وه که ئه وه پرۆیا گه نده ی ناوخۆیه «ئامانج لێی پێدانی راستوێژیه به و لێدوانانه ی رژییم ده یکرد که گوايه ولاته که یان له سهر لێواری ململانییه کی گشتگیره». وریاکردنه وه کان خۆیان به «شه پۆلێکی راپۆرته کان وه سف ده کران، هه ندیکیان پێشبینی هێرشه ی مسریان ده کرد، ته نانه ت واده ی دیاریکراویشیان داده نا» به لام به شیوه یه ک فه رامۆش ده کران، به و پێیه ی «له که شیکی ئاماده کاری بۆ ململانییه کی گشتگیر» سهرچاوه یان گرتووه که مسر خۆی ده ستی پێکردووه. دوا ی چه ند سالیک، باندمان دانی به وه دا نا که ئه و هه رگیز سهرچاوه کانی مۆسادی به لاوه راست نه بووه و پێیوابوو له شیکردنه وه ی ئاماده کارییه کانی راهێنان که ئاماده کاری شه رن هه له یان کردووه^(۱۳).

هه رچه نده هیشتا قه باره ی ئه و کاریگه ریه یان به روون نه بوو که له سهر بریارسازانی ولاتی جیه یشتبوو، به لام له ۱۸ ی نیشان دوا ی

گه‌یشتنی وریابوونه‌وه‌کان له مه‌روانه‌وه، گۆلدا مائیر، له‌سه‌ر داواکاری سه‌روۆکی مۆساد نانیدینی کابینه‌ی حکومه‌ته‌که‌ی له شوینی مانه‌وه‌ی خویدا کوک‌کرده‌وه که ئه‌و به‌لگانه دوودلی کردبوون ئازانسه‌که‌ی کو‌ی کردبوونه‌وه. ئامانج له کو‌بوونه‌وه‌که هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌گه‌ری قه‌ومان و چۆنیه‌تی ئاماده‌کارییه‌کانی شه‌ر بوو. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه زامیریش به‌شدار بوو، وێرای ئه‌وه‌ی ئازانسه‌که‌ی له هه‌لسه‌نگانه گشتیه‌کانی هه‌والگریدا هیچ پۆلیکی فهرمی نه‌بوو.

گشت به‌شداران له‌سه‌ر ئه‌وه کو‌کبوون که له راپۆرته‌که‌ی خۆتیلدا هاتبوون، جگه له زی‌رای سه‌روۆکی هه‌والگری سه‌ربازی نه‌بی‌ت، به‌پیی هه‌لسه‌نگاندنی هه‌مووان په‌نگه له چهند مانگی داها‌توودا مسر شه‌ر هه‌لگیرسین، دایانی وه‌زیری جه‌نگ به تۆنیک‌ی هێمنه‌وه گوتی: «پیموایه ئه‌وان نیازی شه‌ریان هه‌یه». ئاشک‌رابوو ئه‌و هینده به‌و مه‌زه‌نده‌یه پێگیر نه‌بوو، به‌لکوو زیاتر ته‌که‌زی له‌سه‌ر ئه‌و ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ سیاسیه‌ بوو که رۆبه‌رووی سادات ده‌بنه‌وه و ناچاری ده‌کات هێرش بکات، به‌ر له‌وه‌ی سوپاکه‌ی ساز و ته‌یار بی‌ت. ئه‌لی‌ئازی سه‌روۆکی ئه‌رکان گوتی: «لوژیکیکی ناوخو‌یی هه‌یه، شه‌ر به‌ با‌ش‌تر داده‌نی... له‌وانه‌یه مه‌زه‌نده‌یه‌کی تازه‌شیان په‌ره‌پیدا بی‌ت که بۆ ئه‌وان شه‌ر ده‌ریچه‌یه‌ک بی‌ت»، به‌لام زامیر پێداگری له‌سه‌ر ئه‌و راستینه ده‌کرده‌وه که له ه‌زری مسریه‌کاندا بارودۆخ به‌ ئاراسته‌ی شه‌ر پرسکاوه و گه‌یشتنی فرۆکه‌کانی میراژی به‌ په‌ره‌سه‌ندنیک‌ی گ‌رنگ داده‌نا، بێگومان له‌سه‌ر بنه‌مای راپۆرته‌کانی مه‌روان مسریه‌کان پێیانوایه گه‌یشتنی فرۆکه‌ی زیاتری له‌م جو‌ره، ئه‌وان به‌ قو‌ناغیک ده‌گه‌ن، ده‌رفه‌تیان پێده‌دات هێرش بکه‌نه‌ سه‌ر بنکه ئاسمانیه‌کانی ئیس‌رائیل. زامیر هێشتا هه‌ر له‌رووی پرسیاره‌کانی له‌باره‌ی چه‌ک له‌ چوارچێوه‌ی شیوازیکی مه‌زه‌نده‌که‌ی بیری ده‌کرده‌وه و پێوابوو بۆ هێرش‌کردن مسر

پېوېستی پېيان هه يه، به لّام ئه م شپّوازه زوړ له شپّوازي هه قاله کاني له هه والگري سهربازيدا نيانتر بوو. زامير باسي له وه کرد مسر مووشه کي نوپي سام و که ره سته ي نوپي دروستکردني پرد و سيستمی نوپي نه ليکترؤني ده سته که وتوو، هه روه ها له به رهي ناوخوډا به رگريه کاني خوشيان چاک کردوو. به پای سادات ئه مه ش وایکړدوو پووداني شهر واقيعی بېت و به یمي گوتي باوهری وایه شهر ده قه ومی.

ئو بوچوونه ته و او دژي هه لسه نگاندنه که ي زييرا بوو، ئاخر سه روکي هه والگري سهربازي ئو نه گهره ي پته ده کرده وه که سادات له م بارودوخه ي هه نوو که يدا هيّرش بکات، بوپه وريا کردنه وه کاني فه راموش کرد و ته که زي ته نيا له سه ر ئاماده کارييه کرده ييه کاني شهر ده کرده وه. هه رچه نده داني به وه شدا نا که «ئهمجاره ئاماژه کاني ئاماده کارييه راستينه کان زوړ له چاو مانگه کاني تشريني دووهم و کانووني دووهمی ۱۹۷۲ به رچاو ترن، به لّام پاسگه زبوويه وه و به خپرايی گوتي: «هه ر شيکردنه وه يه کي لوژيکانه ي ره وشه که، ئو وه ده رده خات، هه له يه پيمان وایيت مسر پروو له شهره». هه روه ها خوازياري قبولکردني هه ر هه له يه کي مسري بوو، هه ر بوپه پرووني کرده وه که هه والگري سهربازي له گه ران به دواي ئاماژه ي ديکه به رده وام ده بېت و قسه که ي به وه کو تاييه پنا که «له راستيدا ئيمه ئاماژه ي زياتر ده بينين که نيازه کاني سادات له پلاندانان بو شهر تينا په رن، به لّام هيشتا بو سه لماندني ئو وه زوويه»، به لّام نه گه ر ئو وشانه له به رچاو بگرين که له به ر پو شنایي ئاماده کارييه گه وره کاني مسر بو شهر گوتراون. ئو وه له کاتيکدا بوو که راپورته کاني ده گه يشته هه والگري سهربازي باسيان له له شکرکيشيه کاني ريزه کاني سوپاي مسري له به رهي که نال ده کرد. هه روه ها له کاتيکدا باشترين سه رچاوه هه والگريه کاني ئيسرائيل، وريايان دده دا که سادات له چهند مانگي داهاتوودا نيازي هيّرش

کردنی ههیه. له سهر ئه وه بانه مایه هه لسه نگانده که ی زییرا زۆر به ناواقیعی ده بینین.

له گفتوگۆکانی دواى ئه وه، له کۆبوونه وه ی سهرۆک وه زیران و گالیلی راویژکاری که هه ردووکیان لاگیریان له وه بۆچوونه ده کرد، له مانگه کانی دادیدا ئه گهری هیرشیکی هاوبه شی مسری و سووری له ئارادایه، کۆدهنگیه ک تایهت به م بۆچوونه دروست بوو^(۱۴). پۆژی دواتر، ئه لیزار فه رمانی به سوپای ئیسرایلی کرد، له دوو به ره وه خۆی بۆ هیرشیکی له پر ئاماده بکات. مانگیک دواتر دایان دوو کۆبوونه وه ی له گه ل فه رمانده کانی سوپا کرد و لیره به دواوه له سهر ئه نجامدانی کاری پۆیست ریککه وتن بۆ ئه وه گریمانه ی که له وانیه مسری و سوورییه کان، نه ک (ئوردنییه کان) له م وه رزی هاوینه دا هیرش بکه نه سهر ئیسراییل، دایان به فه رمانده کانی سوپای گوت: «خۆتان بۆ هاوین ئاماده بکه ن، دواى مانگیک له ئیستاه ده ست پیده کات»، ئه وه ش سهره تای ئه وه بوو که به (ئاگاداری شین-سپی) ناسرا که تۆکمه کردنیکی خیرای هیزه کان و ئاماده کارییه کانی ئه وه شه ره ی له خۆده گرت که شیمانه ده کرا له چه ند مانگیکدا بقه ومی^(۱۵).

ئاگاداری شین-سپی کارا و چالاک بوو، به لام به پیچه وانیه باوه ری باوی ئیسراییل، ئاگادارییه که بانگکردنه وه یه کی فره وانی هیزی یه ده گی له خۆ نه گرت، به لکوو له هه ردوو به ره ی باکوور و باشوور نزیکه ی ۵۱۵ تانک جیگیرکرا، واته له سهر پی وه ستانیکی ته واوی سوپای ئیسراییل، به لام بی سوپای یه ده گ بوو. راسته له ماوه ی دوو هه فته ی به ر له راگه یاندنی ده ولته ی ئیسراییل به مه به ستی هاریکردنی لیوا به شداره کانی نمایشی سهر بازی هه ردوو لیوا ی یه ده گی تانگ بانگکرانه وه، به لام بیجگه له وه به شیکی گه وره ی بودجه ی سهرباری

تەرخانکراو بۆ ئاگاداری شین-سپی خەرجکرا کە نزیكەى ۳۵ ملیۆن دۆلار بوو، ئەویش بۆ دروسکردنى يەكەى سەربازى نوێ کە تیپی زریپۆش و بارەگای تیپی دیکە و پالېشتکردنى کەتیبەى تانک و توپ و پەیدۆز و دووبارە دانانەوہى کوگای لەناکاوى نزیك لە هیلەکانى بەرەى شەر و پەرەپێدانى سیستمى پرەکانیشى دەگرتەوہ، تا سوپای ئیسرائیل بکارى بە خیرایى لە کەنالى سوئس بپەریتەوہ، لەگەڵ زۆر سەنگەرى دیکە. بەهۆى ئاگادارکردنەوہى شین-سپیەوہ، لیوا تال ئیسرائیل فەرماندەى دەستەى ئۆپەرەسیۆنەکانى سوپای ئیسرائیل لە شەرى یۆم کىپوور نووسیبوو: «سوپاس بۆ ئاگادارى شین-سپی، چونکە ئەو سوپایەى چووہ شەر، زۆر لەوہ بەهێزتر بوو کە بە پێى نەخشەکارى ئاسایى شەرى ئۆکتۆبەرەى ۱۹۷۳ پلانى بۆ دارپژرەبوو، تەنانت ئەو سوپایە زۆر لەوہ کاراتر بوو کە بۆ سالى ۱۹۷۴ و ۱۹۷۵ نەخشەى بۆ دارپژرەبوو».

لە راستیدا کاریگەرییەکانى ماوہى نیوان نیشان و ئیاری ۱۹۷۳ و ئاگادارى شین-سپی بۆ ئامادەگى ئۆکتۆبەرەى ۱۹۷۳ نەبوو کە ئیسرائیل تال قسە دەکات. راستە ئامادەکارییەکانى سوپا لەسەر کاغەز باشتەر بوون، بەلام پروونەدانى شەر نە لە بەهار و نە لەکاتى ئاگادارییەکە کە بە فەرمى لە ۱۲ى ئاب کوئایهات، وایکرد سەرکردەکانى ئیسرائیل خاوبنەوہ و بکەونە بارى گوێ پێ نەدانەوہ، بەمەش هەلوێستى ئیلی زییرا، یۆنا باندەم، ئاریئ شالیف و ئەفسەرانى دیکەى هەوالگری سەربازى کە بە بەردەوامى دەیانگوت مسر هێرش ناکات، هاتەجى، لەبەرانبەرەدا مەزەندەکانى سەرۆکى ئەرکان و وەزیری بەرگری پاسەکشەى کرد کە دەیانگوت لە وەرزی هاویندا شەر دەقەومى. ئەمەش کاریگەرییەکى زۆرى بەسەر دایانەوہ هەبوو کە لە ماوہى نیوان حوزەیران و تەمووز بەو باوەرە گەشت کە شەر لەو دەیه پروونادات، تەنانت بى ریککەوتنى ئاشتیش. لەگەڵ نزیکبوونەوہى تشرینی یەكەم،

کاریگه‌ری «لوره‌ی گورگ» له‌نیو هه‌والگریدا که‌وت. ره‌نگه ئه‌مه بیته له ده‌ستدانی هه‌موو ده‌ستکه‌وته‌کان که له باشکردنه‌کانی ئاماده‌گی سوپای ئیسرائیل به‌دیها‌تبوون.

پرسی له هه‌مووان پروونت، له هه‌موو پرووداوانه به‌شداریکردنی مه‌روان بوو که سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئاگادارکردنه‌وه‌کانی قه‌ومانی هی‌رش بوو له مانگی ئایاردا، کاتیک مسر به‌کرده‌نی نه‌خشه‌ی بو‌هی‌رش داده‌پشت، هه‌روه‌ها یه‌که‌م که‌سیش بوو که هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌که‌ی به ئیسرائیل را‌گه‌یاند، هه‌ر ئه‌و بوو ورده‌کاری هه‌ردوو پلانی گرانی‌ت توی هه‌موارکراو و مناره‌ی بلندی پیشکه‌شی ئیسرائیل کرد، هه‌مدیس نه‌خشه‌ی هی‌رشی سووریاش. به‌به‌رده‌وامی هه‌ر شتیکی نو‌ی له‌باره‌ی فرۆکه‌ی میراژه‌وه‌هه‌با که له‌لیبیاوه‌ده‌گه‌یشت، پیشکه‌شی ئیسرائیلی ده‌کرد، چونکه‌خو‌ی سه‌ره‌پرشتی کرده‌که‌ی ده‌کرد. جیا له‌هه‌موو ئه‌وانه‌وه، هه‌ر ئه‌و بوو به‌ئیسرائیلی گوت ئه‌و کاروباران‌ه‌چنه‌که ده‌بی له‌هی‌رشی مسریدا پیشبینی بکات، له‌وانه‌یه‌هه‌ندی‌ک له‌هه‌نگاوانه، وه‌ک کرده‌ی بلا‌و‌کردنه‌وه‌به‌دریژایی به‌ره‌ی که‌نال و باری ئاگاداری له‌یه‌که‌جو‌را‌وجۆره‌کانی سوپا، لای ئیسرائیلییه‌کان زۆر باش ناسراوبن، به‌لام هه‌ندی مه‌سه‌له‌ی دیکه‌ی وه‌ک جی‌گیرکردنی که‌شتی له‌گه‌رووی باب ئه‌لمه‌ندب و وه‌ستانی کی‌لگه‌ی مۆرگان له‌گه‌ل پیدانی زنجیره‌یه‌ک ئاماژه‌ی پروون و نو‌ی تایبه‌ت به‌واده‌ی ده‌ست پیکردنی شه‌ر نو‌ی باب‌ه‌ت بوون. هه‌رچه‌نده‌ئه‌گه‌ر ئیسرائیلییه‌کان له‌پۆژانی به‌ر له‌٦ تشرینی یه‌که‌م بایه‌خیکی پیوستیان به‌و ئاماژه‌یانه‌بدا، ئه‌وه‌ده‌یانزانی پیک هیرشه‌که‌که‌ی ده‌ست پیده‌کات.

مه‌روان له‌پیدانی زانیاری هه‌ستیار به‌رده‌وام بوو، ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی پروونیش بوویه‌وه‌که له‌به‌هار شه‌ر پروونادات. له‌٢٠ی ئادار

ئیسرائیلی لهبارهی مووشهکی زهوی به زهوی نوئی مسری ئاگادار کردهوه که مهوداکهی ۳۲۰ کیلومهتره. ئەمەش یەکەم ئاماژەیی نیازی سۆفیهت بوو مووشهکی سکۆد به مسر بدات که ماوهیهکی زۆر بوو داوای دهکرد. دواي دوو ههفته باسی لهوه کرد که سهرکردایهتی مسر وازی لهوه هیئاوه دهستکهوتنی فرۆکهی تۆپهه لگری دوورمهودا وهک مهرجیکی پێویستی دهستپێکردنی شهڕ دابنیت.

دواي سی و پینج سال زییرا گوتی: «هۆکاری سهرهکی شاراوهی پشت درککردنی گۆرینی ئامانجهکانی مسر له شهڕ، شکست له کوکردنهوهی ههوالگری سهربازی بوو، چونکه ئەوانهیی زانیاریان کووده کردهوه هیچ زانیارییهکیان لهوبارهوه نه دا، من تهنا تهت یهک راپورتیشم له هیچ سهرچاوهیهک لهبارهی ئەو وهچهرخانه نایهتهوه یاد، ههروهها یهک راپورتیشم نایهتهوه یاد ئاماژهی به ئەگهري پروودانی ئەو گۆرانکارییه له ئامانجی شهڕ دابیت^(۱۶).

ئەگەر راستیه که له بهرچاو بگرین، ئیلی زییرا خۆی راپورتهکانی خۆتیلی وهرده گرت که مهروان پێشکەشی دهکردن، به ورده کاری نهخشهکانی شهڕیشهوه. ئەمەش بهو مانایه دیت که ئەو باش دهیزانی که کوکهرهوهی زانیارییهکان ههموویان بینوه و ناردوه.

واته هۆکاری سهرهکی شکستی ئیسرائیل نه بوونی مامه له کردنیکی نهرمونیانی پسپورانی ههلسهنگاندنی ههوالگری ئیسرائیل بوو له گهڵ مهزنده کانهوه. له سهرووی ههمووشیانهوه زییرا خۆی، وێرای ئەوهی به درێژایی یهک سال ههموو زانیارییهکیان له بهردهست بوو که بی هیچ پێچوپه نایهک ئاماژهی به نهگونجان له گهڵ واقیعدا ده دا. بهلام ههر به مهزنده که پێداگیر بوون و تا سهرله بهیانی ۶ی تشرینی یهکهم له سهر باوهری خۆیان بهردهوام بوون.

لهو پۆژهی سه‌دان هه‌زار ئیسرایلی که کرۆکی سوپای یه‌ده‌گیان
پیکده‌هینا بو به پۆژووبوون و نویژکردن په‌نایان بو په‌رستگاکانیان له
شاره‌کانیدا برد، به‌لام ئه‌و که‌سانه‌ی له راگه‌یانندی نه‌فیردا پشتیان پێ
ده‌به‌سترا، له گه‌رمه‌ی خه‌ودابوون.

پاڙی هه شته م

ئاماده کاریه دوماهییه کان و کورته ناوبریک له پوما

ئاگادار کړنه وهی شین-سپی که له ۱۷ ی ئیار له لایه ن سوپای ئیسرائیل راگه یه ندرا، له گه ل به لووتکه گه یشتنی جوول له ی هه لکشان و داکشان، ئاماژه کانی ده ستیپ کړدنې شهر که وته واری جیه جیکردن. بهر مه بنای راپورته که ی مه روان له باره ی بریاری دواختنی شهر بۆ دوو مانگ نه وه هه سته له نیو بریارسازانی ئیسرائیل دروست بوو، له وانه یه ئیسرائیل که میک په له ی کړد بیت له خو ئاماده کړدن بۆ شهریک که هه رگیز پروو نادات. نه وه پیاوه ی بی پیچوپه نا، نه وه هه لویتسه ی دهر بری، موشی دایانی وه زیری بهرگری بوو که له ۲۱ ی ئیار فرمانی به سوپاکه ی کړد، خویان بۆ شهر ئاماده بکه ن که پیده چی «له نیوه ی دووه می نه م هاوینه به ده ستیپ شخه ری ... مسر و سووریا ده ست پی بکات»^(۱). دوو مانگ دواتر له دیداریکیدا له گه ل گوڅاری تایم، دووپاتی کړده وه «له ده سالی دادیدا، ئیمه به دریژایی هیلی ئیستا سربوون له سنووره کان ده بینین، به لام هیچ شهریکی گه وره پروونادات»^(۲).

نه وه پیچ کړنه وه گه وریه ی وه زیری بهرگری ئیسرائیل، له گه ل نه وه ی له مسر و سووریا به ریوه ده چوو، یه کی نه ده گرته وه. هه رچه نده سادات تونی قسه کانی سووکت کړد بوو، که شی گشتی مسریش که متر دوژمندارانه بوو، به لام مسر هه ر خه ریکی خو پرچه ک کړدن و

بلاوکردنه وهی چهک و راهینانی سهربازی بوو، له سهودایه کی قه به دا که له ئاداری ۱۹۷۳ کرا و له هاوین وهرگیرا، مسر پوډلیک فرۆکه ی میک ۲۱ و مووشه کی ۶-SA زهوی به ئاسمانی بو لیوايه کی ته واو وهرگرت له گه ل زریپووشی سهربازی و مووشه کی دژه فرۆکه له جوړی ساگر که له سهر شان هه لده گیرا، ههروه ها پارچه توپی ۱۸۰ ملیمه تر که توانای لیدانی سه نگه ره کانی هیلی بارلیفی هه بوو. دواتریش مووشه کی سکود له مانگی ته مووز له یه کیتی سوڤیه ته وه گه یشته دهستی و له و راهینانه ی هاوین به کارهات که له سهره تای مانگی ئاب دهستی پیکرد و تا سهره تای شهر بهرده وامبوو. سهرباری ئهوانه وهک ئه وهی مهروان به ئیسرائیلیه کانی گوتبوو، مسر فرۆکه ی میراژی فهره نسیشی له ریگه ی لیبیا وه دهستکه وتوو، ئه و فرۆکانه سهرباری مووشه کی کلیت که به قازیفه ی ۱۶-TU ده ته قیندرا، وای ده کرد توانای هیرشکردنه ناو قوولایی ئیسرائیل هه بیئت.

هاوکات، مسر له ئاماده کارییه کانی په رینه وه له که نال زور خیرابوو، چونکه دواختنی شهر دهرفته ی به مسر دا ههر پینج هیزه تاییه تیه که ی به ته واوی ته یار بکات که ههر یه کیکیان ۱۴۴ گه می هیرش له خو ده گرت و توانای گواستنه وه ی ۳۲ هه زار سهربازی هه بوو بو بهری پوژه لات بوئه وه ی شوینه کان بگرن تا دروستکردنی پرده کان ته واو ده بن. پینج تیه که راهینانیان له سهر چوئیه تی گه میه کان بو ناو ئاو و سواربوون و به کارهینانی سه ول و بزوئنه ری دهره کی کردبوو تا به خیرایی شوین پی خویان له بهری ئیسرائیل قایم بکه ن، به لام تا قمی تانک و زریپووشی گواستنه وه ی سهرباز و هیرش و شکاوی، دهست دهکات به خهنده ق لیدان و تیپی بهرگری ئاسمانیش له که نال موډگه ده گرن، تا پاریزگاری بو هیزه زه مینییه کان دهسته بهر بکه ن که به رانبهر هیرشه ئاسمانیه کان پپوئیستیان ده بیئت.

ههروهه ها له بهرهه ی باکووری ئیسرایلیش ئاماده کارییه کان قوئاغیکی پیشکه وتووین به خووه بین، سوورییه کان سهنگه ریان گرتبوو، تهنا ته بهر له وهی مسرییه کان کاریک بکه. سوپای سووریا له گهل هاتنی به هار له هیلی بهرهه ی شهر له بهرزاییه کانن جوئانه وه دهستی به گواستنه وهی یه که کانن بو بهرهه کانن ناوخو کردبوو له پیناو ئه نجامدانی مه شق بوئه وهی له کوئی هاوین بیانگیرته وه هیله کانن پیشه وه. ئیسرایل له ریگه ی چاودیری له چای هه رموون و پایدوزه کان و گوهداریکردنی سوورییه کانه وه، به دواي جووله کانن هیزه کانه وه بوو، وه ک بلاوکردنه وهی سه کوئی توپه کان و ئاماده باشیه کانن هیزه کانن ئاسمانی و جووله ی تانکه یاوه ره کانن سی تپه پیاده که که بو هیترکردنه سه بهرگرییه کانن ئیسرایل له جوئان ئاماده کرابوون. له شیکردنه وهی جموجوله کانن سووریا پسپورانی هه والگری سه ربازی ئیسرایل تووشی سه ختی ببوون، چونکه له حالته ئاساییه کاند له کوئییه کانن هاوین و نزیکبونه وهی زستان، سوورییه کان له بلاوکردنه وه کانن له بهرهه کانن شهر دهکشانه وه. له بهرئه وهی له زساتاندا پاریزگاری کردن له هیزه کان و ئه نجامدانی کاریکی سه ربازی گهره ی سه خت بوو، به لام ئه وه ته ئیستا سوپای سووریا به دریژی بهرهه ی شهر دهستی به ئه نجامدانی له شکرکیشی گهره کردوو، له کاتیکیدا ده بوو بو بهرهه ی پشته وه بگه رابایه ته وه.

هاوکات سوورییه کان باره چه کیکی پیشکه وتووین له یه کیتی سوقیهت وهرگرت، به تاییه تی سه کوئی مووشه کی SA-6 ی دژه فرۆکه، هه رچه نده به هوئی شیوازی بلاوکردنه وه یان، ده بوو بیته مایه ی دلپراوکی ئیسرایل، چونکه له هه ندی حالته دا ته نیا سه کوئانیان زور له یه ک نزیک جیگیر نه کرد، به تاییه تی له بهرهه کانن شهر، به لکوو به چرییه کی گهره تر مسرییه کاننیش له که نالی سوئس جیگیریان کردبوو،

ههروهه ها سه کوکانیان به دریژایی سنوور دانابوو که چهتری خویان به سهر ته وای جوآن دا کیشابوو. به قهولان بهرگری له دیمه شق و ئامانجه ستراتیژییه کانی دیکه ی سووریا ده کهن. ئه و شیوازه نا ئاساییه بلاءه پیکردن و جیگیرکردنی مووشه که کان، له هه والگری سهربازی ئیسرائیل شاراهه نه بوون، به لام به پای هۆبه ی توژیینه وه ی هه والگری سهربازی و هه والگری هیزی ئاسمانی به دووریان زانی سووریا بی به شداری مسر هیرش بکات، پیان وابوو ئه و بلاءه پیکردنه زیاتر سرووشتی بهرگرییه.

به ره له دهستپیکردنی شهر، به تیپه ربوونی ههر رۆژیک پیویستی هه ماههنگی نیوان مسر و سووریا په یوه ست به دوا ورده کاری گه وره تر ده بوو. پرسپاری ههره گرنه ده رباره ی واده ی شهره که بوو. له ۲۲ و ۲۳ مانگی ئاب، کاتیک له شکرکیشیه کانی سووریا له وپه ریدا بوو، فه رمانده ی سهربازی ههر دوو ولات به مه به ستی کو تاهینان به پلانه کانی شهر به نهینی کو بوونه وه. پلانداره کانی به رایى بژارده کانیا ن له چهنده واده یه که قه تیس کردبوو که بارودوخیکی بیوینه یان ده هی نایه دی، به لام کاتیک ههر دوو فه رمانده که له باره گای هیزی ده ریاوانی مسر له ئه سکه نده ریه یه کدیان بینی، واده که یان له دوو ماوه ی نیوان ۷ تا ۱۱ ی ئه یلوول و له ۵ تا ۱۰ ی تشرینی یه که م قه تیس کرد. له ۱۲ ی ئه یلوول راپورتی خویان بو سهرۆکه کانیا ن به رز کرده وه. کاتیک ئه سه د سهردانی قاهیره ی کرد له سهر دوا واده ی شهر (که ناوه که ی بوو به کرده ی به در) ریککه وتن، له ۱۶ ی تشرینی یه که م و پاش ده رۆژ به فه رمی فه رمانده ی ههر دوو سوپاکه له واده که ئاگادار کرانه وه.

له کاتیکدا به شیکی زوری سوپای سووریا به دریژایی به ره ی جوآن و چهنه رینگایه که بلاءه پیکرابوون، سوپای مسریش ده ستی

به جیه جیکردنی پلانه که ی جهنگ کرد، به لام هیشتا پیوستبوو
فه رمانده کان له سهر کاتژمیر سفری هیرش ریگبکه ون، به لام تا ۷۲
کاتژمیر بهر له هیرشه که بریاری لی نه درا.

ئیسرایلییه کان زانیاری ته وایان له باره ی هاوپه یمانی سووریا و
مسر نه بوو، به لام به هو ی شهرف مه روانه وه، شیکارانی هه والگری
سهر بازی توانیان وینه یه ک دروست بکه ن که له مسر چ ده گوزه ری،
سهره نجام ده رکه وت مسرییه کان له بهر خوئاده کردنی هیرشیکی له گینن.
له نیوه ی دووه می وهرزی هاوین، چه ندین سهرچاوه به ئیسرایلیان
پاگه یاند، مسر له مانگی حوزه یران یان ته مووز هیرش ده کات، به لام
بی له بهرچاوگرتنی شه وه ی له کو ی شه و زانیاریانه ده سته که وتبوون که
ورد نه بوون، هاوکات هه ندیکی دی دووپاتیان کرده وه که له کو تای
مه شقه سهر بازییه که هیرش ده کهن، هه شهرف به کرده نی له
مانگی تشرینی یه که م قه و ما. له ۱۲ ی ته مووز یه کی که له سهرچاوه کان
باسی کردبوو شه ره که یان له مانگی ئاب یان شه یلوول ده قه و می.

ههروه ها له ۱۲ ی ته مووز شهرف مه روان که تا شهوکات
په یوه ست به واده ی هیرشه که له هه موو وریا کردنه وه کان وردتر بوو،
کاتیک سهرۆک سادات نیازی ده ست پیکردنی شه ری له کو تای
شه یلوول و سهره تای ئوکتۆبه ر به هاوتا سوورییه که ی پاگه یاند، به لام
له راستیدا راپورته که ی شهرف مه روان بهر له سی مانگ هاتبوو
که هه ردوو سهرۆک سادات و شه د ۶ ی ئوکتۆبه ریان وه ک واده ی
هیرشه که دیاری کردوو و پرسیارگه لی که له سهر راستینه ی راپورته که
ده خاته پروو، به و پییه ی هه ر له هه نگیرا مسر واده ی مانگی ئیار و
سهره تا و کو تای شه یلوول تا سهره تای ئوکتۆبه ر خستبووه پروو، بویه
ئاسایی بوو زۆری که له که سایه تییه گرنگه کانی مسر پیان وایت، دوا

واده که زیاتر چاوه پروانکراوه، پیده چوو مهروان له زاری ئه و که سانه ئهوانه ی گواستبته وه که بیستبووی.

له مانگی ئاب مهروان چالاکیه دیپلوماسیه کانی چرکرده وه، سادات له پیناو شه ر له هه ولی زیادکردنی پشتیوانی نیوده و له تیدا بوو. به لام له بری ئه وه ی له م ئه رکه پشت به وه زیری دهره وه ی به ستی، په نای بو مهروان برد، گنگترین کو بوونه وه ی سادات له گه ل مه لیک فه یسه ل بوو، کو بوونه وه که ش گنگ بوو، نه ک ته نیا له به رئه وه ی شانیشینی سهوودیا له گه وره یاریزانی جیهانی عه ره بی بوو، یان به هوی ئه و پشتیوانیه داریه گه وره یه ی سهوودیا پیشکه شی مسری کردبوو، به لکوو به هوی پلانه کان بوو که له وکاتدا یه کیان ده گرته وه و هه ولی ده دا هه ردوو هیزه جمکانه که، سامانی نه وتی سهوودیا و سوپای مسری به یه که وه کو بکاته وه به ئومیدی دروستکردنی ده ستیکی پۆلاین بوئه وه ی بتوانی پرۆسه ی دیپلوماسی بجوولینی، به لام ئه وه پیویستی به ره زامه ندی سهوودیا له سه ر شه ر هه بوو. دوا ی چه ند رۆژیک له کو بوونه وه ی لوتکه ی نیوان مه لیک فه یسه ل و سادات، سهوودییه کان ده ستیان به خرکردنه وه ی سه ره داوه کانی پرۆسه ی ده ستپیشخه ری کرد، ئه نجامه که شی یه که م ته نگژه ی نه وتی جیهانی بوو.

بیگومان ئه و بابه تانه ی هه ردوو رابه ر گفتوگۆیان کرد، له وپه ری نه یینیدا بوون، ته نانه ت ئه حمه د زه کی یه مان ی وه زیری نه وتی سهوودیا که که سیکی زۆر نیزیکی مه لیک بوو، هیچ شتیکی له باره ی گفتوگۆکانه وه نه ده زانی. هه موو ئه وه ی مه لیک ئاماده بوو به یه مان ی بلی، ئه وه بوو که وریا بیّت و له ئاینده یه کی نیزیکی بو ماوه یه کی درێژ سه ردانی دهره وه نه کات، ئه شه رف مهروان تاکه که س بوو که ئاماده ی کو بوونه وه ی هه ردوو رابه ر بوو، چونکه یاوه ری گشت

گهشته کانی ساداتی بۆ نیمچه دورگه ی عه ره بی ده کرد.

به قسه ی مه روان، سادات ئه وه ی بۆ میوانه که ی شیکرده وه که شه ره گه وره که ده ست پیده کات، ئه وه شه ره ی هه موو باسیان ده کرد و هیشتا نه قه و ما بوو، به لام «به و زووانه» راده گه یه نری. له باره ی پرووداوه کانی ئه وه کو بوونه وه یه، مه روان باس ده کات که سادات واده ی دیاریکراوی ره تکرده وه، نه ک له به رئه وه ی ترسمان هه بوو سه وودیه کان به ئه مریکه کان بلین، به مه ش ئیسرایلییه کان به واده که یان ده زانی، به لکوو پیویست نه بوو هه موو شتیک پروونبکریته وه، جگه له وه ی که شه ر له قوناغی ئاماده سازیدا بوو^(۳).

سه ره تا کانی ئه یلوول مه روان چاوی به سه ره پهرشتکاره که ی که وت، هه موو شتیک له باره ی کو بوونه وه ی لوتکه پی راگه یاند که به م دوایه له مانگی ئاب له ئه سکه نده ریه له نیوان فه رمانده کانی سوپای مسری و سووری به پڕیوه چوو، ئه وه شی پی گوت که سادات هه میشه قسه له سه ر شه ر ده کات، له وانه یه واده ی شه ر بکه ویتته کو تای سالی ۱۹۷۳. هاوکات دووپاتی کرده وه، ئه مجاره سادات به پیچه وانه ی رابردوو، کارته کانی زۆر له سنگی نیزیکتر کردوو ته وه.

له گه ل ئه وه شدا، خالی سه ره کی که کو بوونه وه ی سه ره تای ئه یلوولی سالی ۱۹۷۳ ی نیوان مه روان و مۆساد ته که زی له سه ر کرد، پرسیکی جودا بوو، ئه ویش چۆنیه تی پڕیگه گرتن بوو له پروودانی ئه وه ی له میژووی ئیسرایلدا به خراپترین هی رشی تیرۆری داده نرا.

له ۲۱ ی شوباتی ۱۹۷۳، پۆژیک دوا ی هی رشه په ره شووتوانه کانی ئیسرایل بۆ سه ر بنکه ی تیرۆری فه له ستینییه کان له شاری ته رابلوسی لوبنان فرۆکه یه کی بۆینگ ۷۲۷ ی هیزی ئاسمانی لبیا به گه شتی ژماره

٤١٤ له به نغازيه وه بۆ قاهيره هاته ئاسمانى سينا، دوو فرۆكهى جهنگى ئيسرائىلى بۆى فرين و توانيان كاتزمير دووى پاشنيوه پۆ پيهوهندى پى بكه، فرۆكه وانه كانى فرۆكه جهنگيه كان سيگنالئىكى جيهانيان بۆى نارد و فهرمى دواكه و تنيان پىي كرد، له وه شدا پلانيان ناچار كردنى فرۆكه لىبيه كه بوو كه له بنكهى ريفيدىمى ناوه پراستى بيابانى سينا بنيشيته وه.

له سه ره تا وا دهركه وت كه فرۆكه وانه لىبيه كه به دوايان كه وتوو، به لام كه له بنكه ئاسمانيه كه نيزىك بوونه وه، فرۆكه كه به ئاراستهى كه نالى سويس به ره و پوژئاوا پىچى كرده وه، دوو فرۆكه وانه كهى فرۆكه جهنگيه كه له رهفتاره نا ئاساييه كهى ئاگاداريان كرده وه، له به ره وهى په نه ره كانى فرۆكه كه دادرابوونه وه، واى كرد مه حال بيت ناو فرۆكه كه بينن كه چى تىدايه. فرۆكه لىبيه كه پرووه و پوژئاوا به ره و ناوچه يه كى كه نال پوشت كه له لايه ن چه ترى مووشه كه سامه كانى مسرييه وه داپوشرابوو كه مه وداكهى نه ده گه يشته ئاستى جووليهى هيله بازرگانيه كانه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا مووشه كى سام ئاگرى نه كرده وه. ناوچهى سينا هه ر له سالى ١٩٦٧ ه وه ناوچه يه كى نو فلاى زوونى فرۆكهى مه ده نى بوو. ئاخو و ريا كرده وهى راشكاو هه بوو كه تيرورستان له هه ول دان فرۆكه يه ك له سه ر ته لئه قيف يان ئامانجىكى ديكهى ئيسرائىلى به ته قيننه وه، به كورهى ئه تو مى ديمونا وه، بۆيه برپيارى جه نه رال مو تى هو د فه رماندهى چه كى ئاسمانى ئيسرائيل بۆ رپگه دان به خسته خوارهى فرۆكه كه، مايهى سه رسوپمان نه بوو. هه ر ئه و كاته سه رو كى ئه ركانى ئيسرائيل كه شه وى پيشتر به هوى كردهى لوبنان نه خه وتبوو، خه به ريان كرده وه، ئه و يش هه رزو و په زامه ندى له سه ر داوا كارييه كه نيشاندا. دواى چه ند خوله كى خوله ميشى فرۆكه كه له گه ل خو لى بيابانه كه بلا بوويه وه. له و كارهدا له كو ١١٢

سهرنشینی فرۆکه که ۱۰۵ سهرنشین هاتنه کوشتن که سهلاح بویسیر وهزیری پيشووی دهرهوهی لیبیا یه کیک له کوژراوه کان بوو.

دواتر دهرکهوت له سیستمی په یوهندی فرۆکه که دا تیکچوونیک هه بووه، دیاره فرۆکه وانه لیبییه که له رپی خوئی پپچی کردهوه، له سه ره تاوه وای هزر کردووه ئه و فرۆکه جهنگییه ی به دواوه یه تی مسریه، فرۆکه خانه که ش، فرۆکه خانه ی نیوده ولته تی قاهره یه، به لام کاتیک راستییه که ی زانی هه تره شی چوو و بریاریدا دوا ی نه که ویت. له ئه نجامی دلته راوکی وریا کردنه وه له کاری تیروستی و گوشاری کات، هه ردوو فرۆکه وانه ئیسراییلیه که کاریکی دلته زینیان ئه نجامدا^(۴).

له ئه نجامی ئه و کاره دا له سهرانسهری جیهان سهرکونه ی ئیسراییل کرا، به لام سزای چاره نووساز، هیشتا پرووی نه داوه، ئه ویش ره نگدانه وه ی نه ریئی توانای مه روان بوو له باره ی پیدانی وریا کردنه وه ی گونجاوی بهر له شه ری یۆم کیپوور.

عه قید موعه مه ر قه زافی سهر کرده ی لیبیا، نه ی توانی پرووداوه که فه رامۆش بکات، چونکه خوئی و هاوولاتیانی لیبیا ئه وه یان به ده ستر یژیکردن بۆ سه ر فرۆکه یه کی بی دهره تانی مه ده نی لیبی داده نا. بۆ قسه کردن له سه ر ریوشوینی تۆله کردنه وه یه که م په یوهندی ته له فۆنی له گه ل سه رۆک سادات کرد، پيشنیا زه که ی قه زافی ئه وه بوو که به بۆمبی لیبی هیرش بکریته سه ر شاری حه یفا، به لام سادات له ئه گه ری له بار بردنی هیرشه له ناکاوه که ی دژ به ئیسراییل نیگه ران بوو، بۆیه داوای دان به خۆ داگرتنی لیکرد، بیئوه وه ی بتوانی پاساوی بداتی، به لام قه زافی له و که سه دان به خوگرانه نه بوو، چونکه زۆر په ست ببوو، گه له که شی داوای تۆله یان ده کرد، ته نانه ت له کاتی به خاک سپاردنی قوربانیه کان، ناره زاییه میلییه کان له و په ریدا بوو، کاتیک چوارده وه ی

کونسولخانهی مسریان له بهنغازی گهماروډا و تورپهیی خوځیان به شکستی سادات له پاراستنی فرۆکه که و وهلامدانه لاوازه کهیدا پرشت.

قهزافی بریاریدا بئ هاکاری مسر شتیک بکات، له ۱۷ ی نیشان بانگهیشتی کاپتنی ژیرئاوه کهی مسری له لیبیا کرد که به پئی ئه و پرۆکه و تنه ی قهزافی له گه ل جهمال عهبدولناسر واژووی کردبوو وهک به شیک له هیزی ده ریایی لیبیا جیگیربوو. فه رمانی به کاپتنه کهی مسر کرد به ره و پرۆکه لاتی ده ریای ناوه راست برپوات به مه بهستی توڕیدکردنی که شتییه که شتیاره کهی شاژنه ئیلیزابیث که به ره و به ندهری ئه شدد به پرۆکه بوو و چهندان که سایه تی پایه داری تیدابوو که به مه بهستی به شداریکردن له ۲۵ ساله ی راگه یاندنی ده وله تی ئیسرائیل ده چوونه ئیسرائیل. کاپتنه مسرییه که فه رمانیکی ده سخته تی هه بوو که قهزافی پیدابوو. دوی پرۆژیکی ته و او له ناو قوولایی ئاو، ژیرئاوه که هاته سه ر ئاو و کاپتنه که له پرۆکه ی رادیووه په یوه ندی به کاپتنه ده ریوانییه مسریه کهی خوځیه وه کرد و له ئه رکه کهی ئاگادار کرده وه. کاتی که هه واله که گه یشته سادات، فه رمانی ده رکرد که ژیرئاوه که ده سته جی بگه پرته وه به ندهری ئه سکه ندهریه. دوی ئه وهی که شتی شاژنه ئیلیزابیث ئیسرائیلی جیهیشت و گه رایه وه ناو ئاو نیوه ده وله تییه کانه وه، سادات به قهزافی راگه یاند که کاپتنه که نه یوانیوه شوینی که شتییه به ریتانییه که ده ستنیشان بکات.

قهزافی ئه وهی لی نه کپی، خسته خواره وی فرۆکه که و بئ توانایی تو له کردنه وه، هه ستیکی قوولی لاوازی و بیزاری له ناخی دیکتاتور پرساندبوو و تووشی نا ئومیدی کردبوو، ته نانه ت ته نگزه ی که سیشی بو چئ کردبوو. سه ره نجام پایته ختی جیهیشت و خو ی له چادره کهی له بیابان کارکه نارکرد و به ئه ندامانی ئه نجوومه نی شو پریشی راگه یاند که

نیازی دهست له کارکیشانه وهی ههیه، دواتر خوئی لیان دابری، بهلام
ئهنجوومه نی شوړش داواکه ی پرتکرده وه، دواتر قه زافی بو دیداری
سادات سهردانی مسری کرد و له کاتی سهردانه که ی و دواتر دا له سهر
یه کیتی نیوان ههردوو ولات سووربوو. له هه مان ماوه دا له تهرابلوس و
شاره کانی دیکه ی لیبا به ئاراسته ی سنووری مسر پړیوانیکی گه وره
کرا، هاتوو هاوړه کانی مسر بو وهستانی پړیوانه کان هیچ سوودی
نه بوو. دواچار سوپای مسر ناچار بوو ۴۰ هه زار لیبا دهستگیر بکات
که به نیاز بوون به به کارهیانی به ربهستی جوولاه و مینی تازه
چینراو سنوور به زینن.

له به رانه ردا قه زافی سهرکونه ی هه لویستی مسری کرد و بو له
په گه وه هه لته کاندنی گنده لی و بیروکراتیه تی پړیمی سادات، داوی
ئهنجامدانی شوړشیکی میلی کرد. سادات که جگه له خو سازکردن
بو شهر ی دژ به ئیسرائیل ته که زی له سهر هیچی دی نه بوو، دوشداما.
بویه له ۲۹ ی ئابی ۱۹۷۳، داوی دانوستاندنیکی دورودریژ ههردوو
ولات پرایانگه یاند له یه کی ئه یلوول- سألوه گه پری شوړشی لیبا-
به لگه نامه ی دهستیکردنی یه کیتی نیوانیان واژوو ده که ن. هه رچه نده
بو ئاساییکردنه وه ی په یوه ندیه کانی نیوان مسر و لیبا باش بوو،
به لام تینویتی قه زافی بو توله سهندنه وه نه شکاند.

له جیهانی پر له سه مه ره ی پوژه لات ی ناوه راستدا، ترسی ههره
گه وره ی سهروکی مسر نه وه بوو، توله ی لیبا له ئیسرائیل ئاگری شهریکی
نوی عه رب- ئیسرائیل هه لگیرسین و ههر توخمیکی له پر له باربات
که مسر نه خشه ی تایه تی بو داریژابوو. له به رئه وه چه ندینجار سادات
له پړیگه ی په یوه ندیه کانیه وه له گه ل قه زافی، له باره ی نه خشه دارشتن و
جیه جیکردنی ههرکاریک بخوازی ئهنجامی بدات، به رده وام پیدایگری

لەسەر ھەماھەنگی تەواوی لیبیا لەگەڵ مسر دەکردهو، قەزافیش بە ناچاری ڕەزامەند بوو.

ئەو پیاوێی سادات بە نوێنەری مسر بوو چارەسەرکردنی بابەتەکە دايمەزراند، ئەشەرف مەروانی نوێنەری تايبەتی خۆی بوو.

لە ڕوانگەی جیھانبینی مۆرالی قەزافیەو، باشترین وەلامدانەو تێکشکاندنی ڤرۆکەییەکی نەفەرھەلگری ئیسرائیلییە لە ئاسماندا، لە کاتی سەردانەکە مانگی نیسانی سادات بوو لیبیا شتێکی لەمجۆرە پێی گوت. کاتێک لە مانگی حوزەیران لیبیەکان و مسریەکان دەستیان بە دارشتنی پلانی تۆلەسەندنەو کرد، یەكەم پرسیار لەبارەی شوێن و ڕێگەی گونجاوی خستەخوارەو ڤرۆکەییەکی وا بوو. ھەرزوو پلانداریژەران لەسەر ڤرۆکەخانەیی فوومینشیۆی نۆدەولەتی لە ڕۆما ڕێککەوتن، لیبیەکان زۆر باش شارەزای ڕۆما بوون، چونکە کۆلۆنیای ئیتالییەکان بوون، ڤرۆکەخانەیی فوومینشیۆیش بە لاوازی سکیوریتی ناسراو بوو، ھەروەھا ئیتالییەکانیش لەگەڵ گرووپە تیرۆستە عەرەبیەکان بە لیبوردە ناسراو بوون. بە فەرمانی مەروان دوو بەرپرسی بالای ئاسایشی مسری بوو لێکۆڵینەوکردن لە نەخشەی ڤرۆکەخانە و پارەوی ڤرۆکەکان و باشترین شوێن بوو ھێرشکردنە سەر ڤرۆکەکان لە کاتی ھەستان و نیشتنەویدا سەردانی ڕۆمایان کرد. دواتر بە پلان و نەخشە گەرانەو و نەخشەی خستەخوارەو ڤرۆکەییەکی نەفەرھەلگری جۆری بۆینگ EI ۷۴۷ AL بە بەکارھێنانی مووشەکی ستیلا V-SA ی دژە ڤرۆکە پاستەوخۆ دواي ھەستانی داریژرا، کە لەسەر شان ھەلەدەگیرا و مسریەکان لە یەکییتی سۆڤیەتیان وەرگرتبوو، لەسەر گواستەو ڤرۆکەییەکی دواي گرووپی ڕۆما ڕێککەوتن کە لە ئەستۆی مسریەکانەو دەبێت، دواتر گرووپی ئەیلوولی ڕەشی فەلەستینەکان وەریان دەگرن، ئەو ڕێکخراوە ھەمان

رېځخراوبوو که له هاوینی بهری یازده وهرزشوانی ئیسرائیلی له یاری
ئولومپی میونخ کوشت.

بی هیچ ئاستهنگیک بهشی یه که می کرده که تیپه ری، له ۲۹ ی
ئهیلوول ئه مین هیندی سهرده سته ی گرووی ئهیلوولی رهش له گهل
چوار که سی دیکه ی گرووپه که ی به مه بهستی ئاماده کاری کردنی
هیرشه که گه یشته پوما، دواي چهند پوژیک به فرمانی مهروان و بی
ده خاله تکردنی هیچ که سیکی سوپای مسری، دوو مووشه ک و دوو قازیفه
له کوگای سوپاوه بو نووسینگه ی سادات گواسترانه وه. له وی خرا نه ناو
جانتایه کی دیلوماسییه وه که ناوی مونای هاوژینی مهروانی له سهر
نوو سرابوو که به نیازی گه شتکردنی لهندهن بوو، ههرچهنده هیچ
په یوهندی به بابه ته که وه نه بوو، به لام له سهر ویستی هاوسهره که ی
به وه رازیوو که له پوما یه کدی بیننه وه. مونا هیچ شتیکی له باره ی
پلان و شته کانی ناو جانته که یه وه نه ده زانی.

وه ک پیشبینی کرابوو، ده سه لاتدارانی ئیتالیا جانته که یان نه کرده وه،
له بهرته وه ی ناوی کچی ناسری به سهره وه بوو، جانتاکان راسته وخو له
فرۆکه که وه گواسترایه وه ناو پیکاییک که له چاوه پروانیدا بوو، تهویش
به نوره ی خو ی گواستییه وه ته کادیمیای هونه ری مسری له پوما.

پوژی دواتر مهروان گه یشته پوما و جانتاکانی خسته ناو ئوتومبیله
تایبه ته که ی خو ی و به ره و دوکانی پیلوفرۆشی رافایل سالانو له
فیا قینوتو ۱۴۹ له ناوچه ی سارکی بازارکردنه وه لیخوری. هندی له
دوکانه که چاوه پروان بوو، له ریگه ی ته و وینه یه مهروانی ناسیوه که
پیدابوو، ئیدی لی نزیک که وته وه و چهند جاریک وشه نه یییه که ی
گوته وه.

لیره وه شته کان که موکه ک له ره وتی خو یان لایاندا، مهروان

به هندی گوت، دهبی خۆی و پیاوه کانی هەردوو مووشه که کان له قەمەرە که ببهن و بیانگوازنه وه ناو ئۆتۆمبیلە که ی خۆیان و بیانبه نه ئەو ئەپارتمانته ی که هندی له ئۆستیا له نزیک فرۆکه خانه به کریی گرتوو و لهو یوه وه هیرشه که ده کری.

کیشه که ئەوه بوو، ئەوان قەمەرەیان نه بوو، پیشیان نه گوترا بوو که پیوستیان پی ده بی، به لام ئەوه له بهردهم تیرۆرسته فیلبازه کان ئاستهنگ نه بوو، له هه مان شه قام مافورفرۆشه کیان دۆزیه وه و چه ند مافوریکیان لی کپی و هەردوو مووشه ک و قازیفه که ی له ناوی پیچایه وه، دواتر به شان گه یان دیانه نزیکترین ویستگه ی میترو و هۆیه کانی گواستنه وه ی گشتیان بو گواستنه وه ی هەردوو مووشه که بو ئۆسیتا به کارهینا. هندی له ئەپارتمانته که مایه وه و ئەوانی دیکه ش چوونه هوتیل ئەتلهس که که وتبووه سه نته ری شار که شوینی سۆزانییه کان بوو. له هه موو ئەمانه دا هیچ کیشه یه ک نه بوو. مۆساد هه ر له قۆناغه کانی به راییه وه به هۆی مه روانه وه، ئاگاداری ته واوی له سه ر پلانه که هه بوو، به لام به پیچه وانیه ی کاره کانی دیکه ی له گه ل ئیسراییل، ئەمجاره دژی به رژه وه ندیه کانی مسر نه وه ستایه وه، به پیچه وانه وه سادات نه یده خواست پلانه که سه ربگری، نه خاسمه مانگیک به ر له هیرشه له پره که یه وه، چونکه خسته خواره وه ی فرۆکه یه کی مه ده نی ته نگژه یه کی هه ری می گه وره هه لده گیرسینی و دۆزینه وه ی پارچه ی مووشه کی V-SA له نیو داروپه ردوو ه کانه وه، مسری تیوه ده گل و گرژیه کان به شیوه یه کی دراماتیکی کشت ده بن، به مه ش مسر توخمی هیرشه له پر له ده ست ده دات. به واتایه کی دی له وانیه کردیه کی وا پلانی سادات بو هیرشکردنه سه ر ئیسراییل له باربات. مه روان ده یزانی سادات بیر له چ ده کاته وه، سادات به هه ره

و په یوه نډی و لپها تووه که ی مهروانی زور دهرخاند و دهیزانی چوون شکست به ئه رکه که دههینئ، په نکه به هوی به رتیلدان به ئیتالییه کانه وه بیت، به لام ههرگیز گومانی له مامه له ی مهروان له گه ل ئیسرائیلییه کان نه بوو.

به ر له نه جامدانی کرده که، زیفی زامیر به مه به ستی ناگادار کړنه وه ی ده سه لاتی خو جیی له پیلانه که و سه په رشتیکردنی کرده که گه شته پوما، ئه گه ر ئیتالییه کان نه کارن بیوه ستینن. په نکه به شیکی چیروکه که به هوی کاردانه وه ی سه روکی موساد بیت به رانه ر کاره ساته که ی هاوینی رابردوو، کاتیک پولیسی ئه لمانیا نه یتوانی وهرزشکاره ئیسرائیلییه کان رزگار بکات که زامیر له تاوهری چاودیږی له فروکه خانه ی میونخ وه ستابوو و ده ست له ئه ژنو سایه دی ده کرد. کاتیک گه راپه وه ئیسرائیل ئیشوئازار ته نگی پیه له چنیوو، هه ر ئه وده م تیگه یشته ئیسرائیل بو پاراستنی هاوولاتیانی له دهره وه، نابی ته نیا پشت به هیزه خو جیی کان به به ستی.

له راستیدا، ئه مجاره ئیسرائیل به ته نیا پشتی به هیزی ئاسایشی خو جیی نه به ست، کاتیک دوو هه فته به ر له جیه جیکردن به کرده که ی زانی، به سه روکایه تی مایک هیراری، گه وره ئه فسه ری دیرینی ئوپه راسیونه کان، تیمیکی موساد گه شته پوما، تیمه که بو دوزینه وه ی ئه و حه شارگایانه ی ده کرا لیوه ی مووشه ک بهاویژری، پشکینیکی وردی ناوچه کانی ده وروبه ری فروکه خانه ی فیومتشینوی کرد. له هه مووی گرنکتر ئه وان دوا ی مهروان که وتن، کاتیک مووشه که کانی بو فه له ستینییه کان له قیا فینتو ده گوازه وه، دواتر که وتنه دوا ی ئه وانه ی له حه شارکه که وه ریان گرت. هیراری ده یخواست هه لکوتیته

سەر ئەپارتمانته که، بەلام زامیر که تازه گەشتبوو پۆما، لە بری ئەو
 بریاریدا هاوشانە ئیتالییەکانی بەرتیل خۆر بکات که پەيوەندییەکی
 کاری نایابی لەگەڵدا هەبوو، تاکە داواکاری زامیر ئەو بوو یەکیک لە
 مووشە که سترێلاکان بدەنە ئیسرائیل، چونکە تا ئەوکات هیزی ئاسمانی
 ئیسرائیل هیچ زانیارییەکیان لەسەری نەبوو.

لە روانگە ی زامیر، گەورەترین بەلگە ی مامەلەنەکردنی مەروان
 لەگەڵ ئیتالییەکان، ئەو لەپەرە بوو که هاوشانە ئیتالییەکی نیشانییدا،
 کاتیکی گوتی بۆ پوچەلکردنەوێ هیڤشیکی تیرۆستی گەورە لە
 پۆمام. ئەمجارە هیژەکانی ئاسایشی خۆجیی بە دروستی کاری خۆیان
 بە جیگەیاندا، چونکە هەر کاتژمێرەکانی بەرەبەیان ی ٦ ی ئەیلوول
 دەستبەجی هیژیکی گەورەیان لە پۆلیس پیکهینا و هەلیانکوتایە سەر
 ئەپارتمانته که ی گەرەکی ئۆسیتا و هندیان دەستگیر کرد، ئەندامانی
 دیکە ی تۆرە که لە هۆتیل ئەتلەسی سەنتەری شار دەستگیرکران. دواتر
 هندی لە دانپیدانانەکانیدا واقورمانی خۆی بەرانبەر قەبارە ی هیژە که
 دەربری که سەرەتا وایزانیوو ئەوانە سەر بە مۆسادن. لە راستیدا
 تیمی مۆساد بە سەرکردایەتی هیراری لە سەرپێ بوون بۆئەوێ
 دەخالت بکەن، ئەگەر خوانەخواستە هیژەکانی خۆجیی تووشی هەر
 گرفتیک بن، بەلام مەسەلە که پێویستی نەکرد.

سەرەنجام پێنج کەس دەستگیرکران و دەستیش بەسەر هەردوو
 مووشە که داگیرا، ئەو فرۆکە ی چوارسەد سەرنشینە که ی هەلگرتبوو
 که ئامانجی هیژە که بوو، بە رێگە ی خۆیدا فری، بێئەوێ
 سەرنشینەکانی هەست بە هیچ بکەن. زامیر و تیمەکشی گەرانهو
 ئیسرائیل. هەرچەندە پیلاندارێژەران ی ئەیلوولی رەش لە هەولەکانیان
 بەردەوام بوون، بەلام دەسەلاتدارانی ئیتالیا لە ترسی تۆلەسەندنەو،

دهستگیرکراوه کانیاں ئازاد کرد و پښتوگه ی دان ولات جیبهیلن.

کاتیک مهروان ههوالی دهستگیرکردنی هندی و نهوانی دیکه ی بیست، یه کسه ر پووی له فرۆکه خانه کرد، زامیر له باره ی سه رچاوه ی زانیاریه کانیهیچی به ئیتالییه کان نه گوت، به لام پرسپاری چوون ئیتالییه کان به کرده که یان زانیوه، نه زانراو بوو، هه رچه نده پوژنامه یه ک به م ناو نیشانه نووسیوو ی: «سه رچاوه ئیتالییه کان»: دوا ی ئاماژه هه والگریه کانیهیسرائیل ژماره یه ک تیرۆرست به مووشه کی سه رشانه وه دهستگیرکران».

دوا ی نیشته وه ی توژوبایه که. مهروان پاداشتی به نرخ ی خو ی له پښتوینیکاره ئیسرایلییه کان وه رگرت، چونکه جاریکی دی وه فای خو ی بو ئاسایشی ئیسراییل سه لمانه وه^(۹).

بیگومان لایه نی نه رینیشی هه بوو، چونکه به شداریکردنی مهروان له دارشتنی پلان و پووچه لکردنه وه ی کرده که ی پوما، وایکرد له ناوه ندی برپاردانی قاهره دووربخریته وه. ئه مه ش له باره ی پیدانی کاتی گونجاوی ئاگادارکردنه وه کانیهی کاریگریه کی پوون و ئاشکرای به سه ر ئه و شه ره هه بوو که مانگیک دواتر پوویدا. ویپرای دووری له سادات، به لام دهیزانی ئاماده کارییه کانیهی شه ر به قوناغی کو تاییه گه یشتوون، سه رباری ئه وه ش، کاتیک مهروان سه ره تای ئه یلوول به سه رپه رشتکاره که ی راگه یاند که مسر برپاریداوه له کو تاییه سال هیرشه که ی بکات، به لام عی ئوکتۆبه ر- ته نیا دوو پوژی به ر له هیرشی راسته قینه-بو ئیسرایلییه کان هیچ نه بوو.

بوچی؟ ده کری به سی هوکار بیده نگییه که ی پوون بکرینه وه:

هوکاری یه که م، مهروان له ماوه ی ئه و هه فته یه کلاکه رانه وه،

تارادیه کی زور له دهره وهی حلقه که بوو، پوژی ۵۰ ټوکتوبهر
 حه په سا که زانی پوژی دواتر شهر ده ست پیده کات. له دوا پاپورتی
 کو تایی نه یلوولدا به ئیسرایلیه کانی راگه یاندبوو که سادات له چاو
 پیشان زور بیده نگره، ته نانه ت سادات واده ی نهینی هیرشه که ی لای
 لیبیا و سعودیه کانیش ئاشکرا نه کردبوو، بویه مهروانیش که کاری
 به پوهردنی په یوه ندیه کانی نیوان نهو دوو ولاته بوو، نه یوانی بوو
 بزانی واده که که یه. پیده چی دوا ی شکستی پوما سادات له کاری
 مهروان به پاریزتر بوو بی، چونکه په یوه ندیه کانی مهروان به ده زگا
 هه والگریه کانی بیانی پوون و ئاشکرا بوون و ساداتیش نه یده ویست
 هیچ هه والیک دزه بکات.

هوکاری دووهم، مه زنتین سیخوری میژووی ئیسراییل که
 ورده کاری پلانی شهر ی تایه ت به ولاته که ی خستبوو بن ده ستی
 دوژمنه کانی، له وانه یه دوو چاری دلپراوکی بوو بی، کاتیک مه سه له ی
 په یوه ست به نهینی واده ی هیرشه که وه گیشته بی. نه گهر نه وه ی
 له باره ی که سایه تییه وه ده یزانی، رهنکه نه وه دوو بی، له گهل
 نه وه شدا ژماره یه که له نه فسه رانی هه والگری که ده یناسن، مکورن
 له سه ر به دوو نه گرته نهو هوکاره^(۱).

هوکاری سییه م، رهنکه په یوه ندی به باوهری مهروانه وه هه بی ت که
 پیو ابووه ئیدی پیو یست به ئاگادار کردنه وه ی دی ناکات، له بهر نه وه ی
 پیشتر هه موو نه وانه ی ئیسرایلیه کان بو گیشته به ئاکامی دروست،
 پیوستیان پی بوو، به مؤسادی دابوون. ههروه ها نهو ئاماژانه شی
 پیدابوون که پیو یسته وه که به لگه ی دوا ئاماده کاریه کانی کو تاهاتنی
 شهر لیان پرواندری ت کاتیک ئاماژه سپی و ره شه کان له بهر ه کانی
 شهر دهرده که ون. ئاماژه کانی وه که راگرته نهوت له کیلگه ی مورگان

که ناتواندریت به نهینی بمینتهوه. ئیدی کاتیک له ۵ی ئوکتۆبه‌ر دوا ئاگاداری پیراگه‌یاندن، پیوابوو کاریک به ئیسرائیلییه‌کان پاده‌گه‌یه‌نی که ئەوان پیشتر ده‌یزانن.

ئەو شروڤانه‌هیچیان دژی ئەویدیان نه‌بوون، په‌نگه‌هه‌موویان دروست بن، چونکه‌له‌تێگه‌یشتنی دوا هه‌فته‌و پوژانی به‌ر له‌شهر یارمه‌تیده‌ر بوون، به‌تایبه‌تی ئیسرائیلییه‌کان وێپرای هه‌موو ئاماده‌کارییه‌ک و هه‌ول‌ه‌چه‌کانی هه‌والگری، به‌لام ته‌واو ته‌یار نه‌بوون، گرنگه‌ته‌که‌ز له‌سه‌ر ئەو مه‌سه‌له‌یه‌بکه‌ینه‌وه، ته‌نانه‌ت بی ئاگادارکردنه‌وه‌کانی مه‌روان له‌ ۴ و ۵ی ئوکتۆبه‌ردا، ئیسرائیل له‌مانگی ئەیلووله‌وه‌ئاماژه‌گه‌لیکی زۆری له‌لا که‌له‌که‌بوو که‌دووپاتیان له‌وه‌ده‌کرده‌وه‌مسر و سووریا له‌به‌ر هێرشکردن. خۆی له‌بارودۆخی ئاساییدا ده‌بوو هه‌والگری سه‌ربازی به‌ر له‌ ۲ی ئوکتۆبه‌ر هۆشداري پراگه‌یاندبا، بوئه‌وه‌ی کاتی ته‌واو به‌فه‌رمانده‌سه‌ربازییه‌کان بدات تا هیزی یه‌ده‌گ بانگ بکه‌نه‌وه‌و به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو له‌پیناو شهر بلاوبکرینه‌وه، به‌لام له‌ساته‌میژووویه‌دا، هه‌والگری سه‌ربازی له‌ژیر فه‌رمانی کۆمه‌لیک ئەفسه‌ری پیگیر به‌نمونه‌ی پارادایمی هه‌والگری تایبه‌تی نه‌گوپی ئایینی بوون، وێپرای ئەوه‌ی پرووداوه‌کانی نزیکه‌ی سالیک له‌مه‌وبه‌ر بی کارایی نیشاندا بوو. له‌ئه‌نجامدا چاوپۆشیان له‌کۆمه‌لیک په‌خه‌کرد. له‌نیواندا یه‌ک شروڤه‌ی ماقوول بوو که‌میسر و سووریا پروو له‌شهرن.

له‌نیو ئەو شروڤانه‌دا، په‌نگه‌له‌شکرکیشی سووریا له‌به‌ره‌ی باکووری ئیسرائیل له‌هه‌مووان زیاتر مایه‌ی دوودلی بوویت. دواي پایدۆزیکي ئاسمانی ده‌رکه‌وت سوپای سووریا به‌دریژایی سنوور له‌حاله‌تی بلاوبوونه‌وه‌ی ته‌نگاڤیه‌و ژماره‌ی تۆپه‌کان و زیریۆشه‌کانی

پشتیوانی زیاد کردوو و سئ تپه پیاده پۆکش له پشتیانوه دهچنه پيشهوه، بۆيه فهريمانده سهريبازيه كاني سوپاي ئيسرائيل له بهري باشوور له دلهراوكيدا بوون. له كووبوننهوهي پۆژی ۲۴ي ئهیلوول فهريمانده گهريه كاني سوپاي ئيسرائيل، جهنه رال ئيسحاق مهترسي خوئی له هيرشي له پري سووريا نيشاندا، بهلام دايان هيرشيكي فرواني له پري سووريه كاني به دوورزاني، له گهله ئهوه شدا نهشاردهوه كه رهنگه زياتر شتيكي سنووردار بكن. له وانهيه هيرش بكنه سهري نيشته جييووه ئيسرائيليه كاني بهريبازيه كاني جولان كه قورباني زوري ليده كه ويتهوه، دلهراوكي ههريه گهريه دايان له ئهجامداني ئوپه راسيونيكي سنووردار بوو نهك شهريك به واتاي شهري راسته قينه.

تهنانهت ئه و ئاگادار كردنهوهي مهليک حوسين له كووبوننهوه نهينييه كه ي پۆژی ۲۵ي ئهیلوولدا به گولدا مائيريديا بوو، شتيكي ئهوتوي له مهرينده كاني ئيسرائيل نهگوري. ئوردن ئامازهيه كي له جهنه راليكي سووريه وه پيگه يشتبوو كه به نهيني بو شانшинي هاشمي كاري ده كرد، مهليک حوسين به مائيري گوتبوو، سووريه كان له ژووري ئوپه راسيونه كانن و رهنگه له گهله مسر پيکه وه هيرشيک ئهجام بدهن. هاوکات سهروكي مۆساد و كولونيئل ئههرۆن ليقران پيکه وه ورده كاري بلاوبوننه وه و پلانه كاني سووريه كانيان له ئوردنييه كان وهريگرت كه به نيازن پيکه وه له گهله مسر هيرشيكي فرهوان ئهجام بدهن، بهلام له هيچ كام له و كووبوننه وانه وادهي هيرشه كه ديارى نه كرابوو. سهروك وهزيان هيچ به كووبوننه وه كه ي له گهله مهليک حوسين ئاسووده نه بوو، بۆيه داواي وهلامدانه وه ي له هه والگري سهريبازي كرد، له وهلامدا زييرا ي سهروكي مۆساد گوتي ئه و زانياريانه ي مائير وهريگرتوون جيى باوهري نين، وييرا ي ئه وه ي زانياري بلاوبوننه وه ي سووريه كانيان له هه والگري مهليک وهريگيرابوون- ئاگادار كردنه وه ي ئاست بهرز و هه لوه شانه ي

مۆلت و بانگکردنه وهی یه ده گه کان و ده ست به سه رداگرتنی
لۆرییه کانیشه وه- به لام زییرا سووربوو که سوورییه کان بی مسرییه کان
په لامار ناهینن و مسریش نیازیکی وای نییه.

له گه ل ئه وه شدا سه روکی ئه رکانی ئیسراییل فه رمانی به
له شکرکیشیه کی به شه کی له به رازییه کانی جۆلان کرد، به رمه بنای
ئه وه فه رمانه هه ردوو پۆل له لیوای زریپۆشی هه وت و یه کی
به تارییه ی تۆپخانه له ۲۶ ی ئه یلوول، سه ری سالی عیبری سه رکه وتنه
ئه وه خه نده قه ی ده چوویه جۆلان.

پۆژانی دواتر ئیسراییل ئه وه زانیارییه ی وه رگرت که هیزی ئاسمانی
مسی له وپه ری ئاست به رزی ئاگادارکردنه وه یه، هه وره ها یه که ی
زریپۆشیش له قاهره وه به ئاراسته ی که نال جووله یان کردوو. له ۲۶ ی
ئه یلوول سه رچاوه یه ک که سه روک وه زیرانی ئیسراییل له پیشوودا به
«زۆر باش» ناوزه دی کردبوو^(۷)، له ئاگادارکردنه وه یه کیدا وریای کرده وه
که مسر برپاری داوه به م نزیکانه هیرش بکات، ئه م هیرشه ش په رینه وه
له که نال له خۆده گریت، به لام هه والگری په تیکرده وه و پێیانوابوو
مسییه کان له ترسی گورزی خۆپاراستنی ئیسراییل، هیزه کانیا
ده جوولینه وه. هاوکات CIA راپۆرتیاندا که سوورییه کان به مه به ستی
گیرانه وه ی به رزاییه کان جۆلان پلان بو هیرش داده پێژن، راپۆرتیه که
نه خشه ی پروونی هیرشه که شی له خۆگرتبوو. ئه فسه رانی هۆبه ی
تویژینه وه ی هه والگری سه ربازی که ده یانزانی سه رچاوه ی زانیارییه کان
CIA به شیوه یه کی سه ره کی له مه لیک حوسینه وه دیت، راپۆرتیکیان
بلاو کرده وه که ئاگادارکردنه وه کان و خاله سه ره کییه کان هیرشه که ی
له خۆگرتبوو، هه روه ها بۆچوونی تایبه تی خۆشیان هاویچ کردبوو که
کرده کان بۆبوونه وه ی سووریا به سرووشت دۆژمندارانه نییه. ئه م

بۆچوونه هیچ گۆرانکاری به سهردا نه هات، کاتیک هه والگری سهربازی راپۆرته کانی له سهرچاوه تایبه تیه کانی خۆی له یه کهی ٨٤٨ وه رگرت، باس له وه بوو که فرۆکه ی سیخۆی هیرشکه ری سووری جاریکی دی هیزاوه ته وه بنکه کانی ئاسمانی، ههروه ها لیوای زریپۆشی ٤٧ که له کاتی شهردا به رپرسی کهرتی باشووری به ره ی جۆلان بوو، به ره و باکوور، حومسی جیهیشتوو و ئیستا به ره و سنووره کانی ئیسراییل له باشوور به رپۆیه یه. سهره تای ئۆکتۆبه ر سوپای سووری ئاماده کارییه کانی ته واو کرد، ئیستا به سازان له گه ل رپیازی سهربازی سوڤیه تی له پیگه یه کدایه بیئه وه ی پپووستی به هیچ کاریکی دیکه هه بیست، ئاماده ی هیرشکردنه.

له یه کی ئۆکتۆبه ر مسر به ناوی ته حریر ٤١ دهستی به ئه نجامدانی راهیئانیکی سهربازی چاوه پروانکراو کرد، له په راویزی مه شقه که وه، ئیسراییل وریا کردنه وه یه کی دیکه ی به دهست گه یشت که راهیئانه کانی ته حریر ٤١ به هیرشیکێ راسته قینه بو سهر که نال کۆتایی دیت، ئامانجیش له هیرشه که چوونه ناو سینا و دهستگرتنه به سهر سنووره کان تا ده گاته هه ردوو راره وی میتلا و گیدی. ههروه ها ئاماژه ی دیکه ش دووپاتیان له و وریا کردنه وه یه ده کرده وه، به لام له هه والگری سهربازی ئه و وریا کردنه وه یه و راقه کرا که هیرشه که پۆژی دواتر پرووده دات، کاتیک بیئه وه ی هیچ پرووبدات پۆژه که تیپه ری، ئه فسه رانی هه والگری وه ک هه والیکێ چه واشه مامه له یان له گه لدا کرد، هه ربۆیه گه شبینیان به وه ی مسر هیچ هیرشیک ئه نجام نادات، وایکرد ئاماژه کانی شه ر له به ره ی سووریا ش فه رامۆش بکه ن که مکوربوون بی مسر شه ر پروونادات. له گه ل ئه وه شدا ئاماژه کانی پروودانی شه ری راسته قینه وه ک خۆیان مابوونه وه، نه ک ته نیا راهیئان هه ر که له که ده بوون. قه باره ی په یوه ندیه بیته له کانی نیوان مسریه کان که له راهیئانه کانی پشتردا له پۆژیکدا به هه زاران ده خه میلندرا، ئیستا زۆر که متره، به لام که ره سته ی

پرد و په پښه وه کان له که نال له چا و رابردو زور زیاتر وو، ههروهه ها تېښی زیاد ووونی سوتهمه نیه کی زوریش کرا وو که به ره و که نداوی سوئس به پښه وه یه، ئەمانه و دروستکردنی دهیان په مپه ی به خیرایی خزینه ناو ئاو، که به هیچ شیوه یه ک له راهینه کانی دیکه ی ته حریر نه ووون.

له به رانه ر هه موو ئەمانه دا، سه روکی هو به ی توژینه وه ی هه والگری سه ربازی له کو بوونه وه یه کی نا ئاسایدا که له ۳ ی ئوکتوبه ر له نوو سینگه ی گو لدا مائیر به پښه و چوو گو تی، «تا هه نوو که مسر بروای به توانای ده ستی کردنی شه ر نیه، بو یه به لای منه وه بیرو که ی شه ری هاو به شی مسری-سووری جی باوهر نیه». پیده چی ئەو چیا زانیاریه ی مه روان له ماوه ی نزیکه ی سالی کدا پشکه شی ئیسرایلی کردبوو، هیشتا له هزریدا تومار نه کرابن.

روژی پینجشمه ۴ ی ئوکتوبه ر هه والگری سه ربازی تیروانیه کانی گوړی، چونکه یه کینه ی ۸۴۸ له پاشنیوه رو ی ئەو روژه دا، ۴۸ کاتژمیر به ر له هیرشه که، له باره ی جیهیشتنی له نا کاوی سو فیه تیبه کان، سه ره تا له سووریا و دواتر له مسر ئاماژه ی پروونی به ده ست گه یشت. له میانه ی چاودیری کردنی کاری گواسته نه وه ی راویژکار و خیزانه سو فیه تیبه کان به ره و ولاته کانیان، یه کینه کانی هه والگری گوهداری گفتوگو یه کی گه رمیان وه رگرتبوو که به پرووسی قسه یان له باره ی فه رمانیکه وه ده کرد که داوا له خیزانی راویژکاره کان کرابوو له ماوه ی بیست خوله که دا که لوپه له کانیان بیچنه وه و به ره و ئەو خاله برۆن که پیکه وتنی له سه ر کراوه، بوئه وه ی له ویوه به ره و سو فیه تیان به نه وه. ورده کارییه کانی قسه کردن له باره ی کرده ی جیهیشتنه که به دریژی شوه و به یانی روژی دواتر به رده وام بوو. له هه مانکاتدا ئەنجامی دوا کرده ی چاودیری کردن گه یشت که له

نیوه پړوی هه مان پوژ له سهر که نالی سویس نه نجامد رابوو، وهک نه وهی له راپورته که دا هاتبوو، «سوپای مسر به شیوه یه کی له ناکاو به ریز بلاوه یان کردوو که پیشتر شتی وا نه بووه».

له بهر نه وهی دوا راقه ی وینه کانی پایدوزه که کاتیکی زوری خیاند و ته نیا به یانی پوژ ی هه ینی گه یشته بندهستی بریار سازانی ئیسرائیلی، له نووسینگه کانی هه والگری سهر بازی گرژییه کان تووندتر ده بوون، چولکردنی سوڤیه تییه کان نه فسه ره کانی سه راسیمه کردبوو، کاتیکی له گهل ئاماژه کانی دیکه کوکرانه وه، نه ده کرا هر وا راقه بکریت که ته نیا به شیکی له راهینانی سهر بازی له باشوور و ئاماده کاری بهرگریکردن له باکوور، بویه گه وره فرمانده کانی هه والگری سهر بازی له گهل بهرپرسیانی لقه کانی ۳ (هیژی مه زن)، ۵ (سووریا)، ۶ (مسر) له هوبه ی توژیینه وهی هه والگری سهر بازی کووونه وه، به دریژیایی شهو له نووسینگه کانیا مانه وه بو کوکردنه وهی زانیارییه کان که له هر ساتیکدا ده گه یشتن. دواتر فرمانده ی یه کینه ی ۸۴۸ لیوا یوئیل بین پورات په یوهندی به سه روکی هه والگری سهر بازی کرد و پیپراگه یاند که شهر بهرپویه یه. سه ره تا یه کینه که ی خو ی خسته ئاماده باشیه وه، به لام ئیلی ئیزرا گومانی له باوه په که ی په یدا کردبوو که شهر پروونادات، له بهر نه وهی نه یده توانی له م دوا کاتزمیرانه دا ئاماژه کان فهراموش بکات.

کاتزمیر دوو و نیوی به ره به یانی پوژ ی هه ینی، زهنگی ته له فوونی مالی سه روکی مۆساد لییدا و زامیر وه لامی دایه وه، دیاربوو فریدی ئینی سه روکی نووسینگه که ی په یامیکی به په له ی پیبوو که فریشته په یوهندی کرد و باسی له شهر ده کرد.

پاڙى نۆيه م

واژووگردنيك له عانى خورئاوابوونى رۆژى شه ممه دا

چوار رۆژ بهر له دهست پيكردى شه، ئه شريف مهروان مسرى بهرهو لىبىا جيھيشت و به قهزافى راگه ياند بهم نزيكانه نيازى چوونه شه پر ههيه⁽¹⁾، دواتر بهرهو فەرهنسا رۆيشت. رۆژى پينجشممه 4ى تشرينى يه كه م له گه ل شاندى مسر پيكه وه له پاريس بوو، ئه مەش ئازادى كار كردنى به ته له فۆن يان پيڤخستنى ديدار له گه ل پيئوينيكاره ئيسرائيليه كه لى قورس كرد بوو. به لام به لاي مهروان زالبوون به سهر ئه مجوره ئاستهنگانه ئاساييبوون و هه ميشه پيگه چاره يه كى ده دؤزييه وه، شه وى شه ممه، ته له فۆنى بو ئه پارتمانتى ئه و ژنه لهندهن كرد كه له نيوان مهروان و مۆساد وه ك نيوه نديكار كارى ده كرد و پيى گوت، ده يه وى قسه له گه ل «ئه ليكس» بكات و دواتر په يوه ندى ده كاته وه. ژنه كه ش به نۆره لى خوى هه والى به دوبي دا، ئه ويش بو گه يشتن به ئه پارتمانتى ژنه كه پيگه يه كى خي راي دؤزييه وه و له چاوه پروانى ته له فۆنه كه لى دانىشت. ئيدى هه رزوو زهنگى ته له فۆن لييدا يه وه كه فريشته كه بوو. دوبي گوئى له هه ندى دهنگ بوو كه به عه ره بى قسه يان ده كرد. له وه شدا ئاشكرا ديار بوو كه مهروان به ته نى نيه و ناتوانى به ئازادى قسه بكات و شله ژاو ديار بوو. يه كسهر به وه ده ستى به قسه كرد كه ناتوانى به دورودريژى قسه بكات، دوبي تيگه يشت و دواتر فريشته كه

چووہ ناو کروکی بابہ تہ کہ و دە یویست قسہ لە سەر «زۆر لە ماددە
کیمیاییەکان بکات»، بۆیە دە بێت بە پە لە «جەنەرال» بێنێ، بۆیە
سبەینێ لە لەندەن دە بێت و یە کدی دە بینن.

دوبی پێیوابوو پە یامە کە ی بە بەرز ی و بە پروونی بیست، وە ک
بە شیک لە و پڕۆتۆکۆلە ی دایر شتوو بۆ ئەوێ مەروان لە بارە ی هەر
هێرشیکە وە بکار ی وریا کردنە وە ی پێشینە بدات، بۆ پروونکردنە وە ی
سروشتی تایبە تی هەر پە شە کە، کو دیان بە کار دە هیئا. لە بەر ئە وە ی
مەروان کیمیای خویندبوو، بپاریاندا وریا کردنە وە کان بە بە کار هیئانی
توخمە کانی خشتە ی دە وری تیکە ل بە هە ندی دە ستە واژە کە ئاماژە ی
گفتوگۆیە کی ئاسایی بێت. ئە و وشە گشتییە ی کە ئاماژە بوو بۆ شەر،
«ماددە ی کیمیایی» بوو، بە لام مەروان دە ستە واژە ی تایبە تی زیاتری
لا بوو. ئە گر بیویستبا هەر پە شە ی هێرش ی لە گینی پێراگە یان دبان، ئە وە
باسی لە «پۆتاسیۆم» دە کرد، ئە گر بیویستبا لە هێرشیکە کە میک
دوو رتر ئاگاداریان بکاتە وە، ئە وە توخمی «یۆدی» بە کار دە هیئا، بە لام
وە ک ئاماژە یە ک بۆ هێرش ی ئاسمانی بۆ سەر سینا، بێ پە رینە وە لە
کە نالی سوێس، وشە ی «سۆدیۆم» بە ران بەرە کە ی بوو.

هە ندیک لە کۆمیتارە کان پێیانوابوو دوبی هە لە یە کی گە وەرە ی
کردوو، چونکە دە بوو داوا لە مەروان بکات لە بری تە نیا «ماددە
کیمیاییەکان» توخمیکە دیاریکراو بە کار بە یینێ، تا لە سەر ئە و بنە مایە
سەرۆکی مۆساد لە لەندەن ئامادە با، بە لام لە بری ئە وە ی پرسە کە
زیاتر پروون بکاتە وە، چونکە درکی بە پە رە سە ندنی کاتژمێر بە کاتژمێری
بارودۆخە گرژە کە ی ئیسرائیل نە دە کرد، ئە وە ی دە یزانی تە نیا لە رێگە ی
پۆژنامە کە نە وە بوو، ئە وانیش هیچ راپۆرتیکە ئاشکرایان لە بارە ی شە ر ی
چاوەر وانکراو تیدا نە بوو، بە لام پێویستە ئە وە ش بلیم، دوبی بژاردە ی

زۆرى له بهردهست نه بوو، چونكه ئاگاداري گووشاره كاني سهر مهروان و كه ساني ديكه ي دهوروبهري هه بوو، پهنگه پيوا بيت، ته گهر مهروان زانياري وردتري له كن با، له ونه بوو كوډيكي ديكه ي به كارهيئا با، دواجار دوبي بهو ته نجامه گه يشت مادامه كي ته وه ي نه كردوو، واته وريا كردنه وه كه بهو راده يه مه ترسي دار نيه، دواجار، بويه پيوا بوو پهنگه سبهيني، كاتيک چاوي به زفي زامير ده كه ويئت مهروان چروپتر قسه بكات.

له هه موو حاله تي كدا دوبي پيره وي ته واوي له پوټو كۆل ده كرد، ههركه په يوه ندييه ته له فونيه كه ي له گه ل مهروان كو تايهات، ده سته جي په يوه ندي به سه رو كي لقي له ندهني مۆساده وه كرد و راپورت يكي فه رمي له ناو ده ستي دانا. دروسته هو كاري راسته وخوي ناردني تهو راپورته، تهو وريا كردنه وه يه بوو كه له فريشته كه ي وه رگرتبوو، به لام به پرسى ديكه وه په يوه ست بوو كه سه رچاوه كه ده خوازي تايهت به «مادهه كيمايه كه وه» به په له چاوي به سه رو كي مۆساد بكه وي و ئاماژه ي به وه دا كه ديداره كه له له ندهن بيت.

هه رزوو راپورته كه په وان ه ي باره گاي سه ركردايه تي مۆساد له ته لئه فيش كرا كه دهوروبهري نيوه شهو به كاتي ئيسرائيل گه يشت، ته فسه ري ئيشكگر ده سته جي كو پيه كي له راپورته كه نارد نووسينگه ي زامير، هه روه ها كو پيه كي ديكه شي بو هه والگري سه ربازي نارد.

ژنه ئيشكگره كه ي نووسينگه ي زامير، ده لحاز نامه كه ي وه رگرت و په يوه ندي به فريدي ئيني، سه رو كي ستافه كه ي كرد كه ته وكات له مال بوو. ئيني ده سته جي سواري ئوتومبيله كه ي بوو، به مه به ستي خويندنه وه ي نامه كه به رهو باره گاي سه ركردايه تي ليخوري. به گويره ي تهو شايه ديه ي له بهردهم ليژنه ي ته گرانات داي- ليژنه ي ليكولينه وه

که به مه به سستی دهر خستنی هوکاره کانی شکستی شهر یی یوم کیپوور
 پیکهاتبوو- ئینی په یامه که ی به جدی وهر گرتبوو که تایهت بوو به
 «وریا کردنه وهی ده ست پیکردنی شهر که پیشتر شتی واپرووی نه دابوو»
 نه و قسانه ی دواتر کردنی، ئاماژه نه بوون به وریا کردنه وه که، به لکوو
 تایهت بوو به داوا که ی مهران بو بینینی سه روکی مۆساد، نه مه ش
 کاریکی ئاسایی نه بوو، چونکه مهران هه میسه له سیبه ر ده مایه وه،
 ته نیا نه و کاتانه نه بیت که زامیر ده هاته ناو کو بوونه وه کانه وه. نه مه ش
 بو نه وه بوو تا ریگه به مسری و ناحه زان نه درئی، نه بادا تییکه وئی.
 بویه بارودوخه بیجگه ییه که به هه ند وهر گیردرا. ئینی هه سستی کرد
 ده بیت زامیر له په یوه ندییه ته له فو نییه که خه به ردار بکاته وه که
 نه وکات له ماله وه بوو.

به کاتی ئیسرائیل، کاتزمیر دوو و نیوی به ره به یانی پوژی هه یینی 50
 تشرینی یه که م بوو.

له مشتومره کانیاندا به لانی که م جاریک نا تیگه یشتن له نیوانیاندا
 پروویدا، ئینی وای هزر کرد پیویسته بو به شدار ی پیکردنی له
 وریا کردنه وهی قه ومانی شهر یکی نزیک و له گین په یوه ندی به زامیره وه
 بکات که سه رچاوه یه کی بالای هه والگری ناردوو یه تی. به لام زامیر
 په یوه ندییه که ی به شتیکی لاوه کی بینی، هاوکات ئینی نه وه شی
 پی راگه یاند که فریشته که ده یه وئی له لهنده ن بتینی به مه به سستی
 گفتوگو کردن له سه ر «مادده کیماییه کانه وه»، به لام له به ره نه وهی مهران
 نه و کو ده ی به کار نه هی نابوو که ئاماژه ی پروودانی شهر یکی له گین بیت
 و زامیریش وه ک وریا کردنه وه یه کی راسته قینه ی شهر یکی له گین مامه له ی
 له گه لدا نه کرد، دواتر ئاماژه ی به و وریا کردنه وه یه دا که له مانگی
 نیسان پروویدا بوو، به وهی هه مان سه رچاوه کو دی هی رشیکی له گینی

به کارهینابوو، له بهرئه وهی هه له بوو هه رزوو مهروان وریا کردنه وه که ی کیشایه وه، به لام ئه مجاره ئاماژه کانی پروودانی شه پر زور جدیتر بوون، له گه له وه شدا کاریگه ریی پیدایگری له سهر وشه ی «ماده کیمیاییه کان» که متر بوو، ئه مهش وای له زامیر کرد به و ئه نجامه بگات که له وانیه به و پادهیه پروودانی شه پر نزیك نه بیست که لی ده ترسا.

زامیر له و باوه ره دابوو مه به ست له په یوه ندیه ته له فۆنیه که ی ئینی، ئه وه بوو که خه به ری بداتی مهروان دهیه وئ شه وی دواتر له لهنده ن ببینی. بۆیه پرپاره که لای زامیر بوو که ئایا ده پروات یان ناروات، به لام برپاردانی دیداری مهروان به واتای گوپانکارییه کی خیرای پلانه کان دیست بۆئه وه ی به گه شتی به یانی بگات که له سهر و به ندی جه ژنی لیبوردن تاکه گه شتی ئی ئای بوو بۆ شانشین یه کگرتوو، بۆیه له پیناو ریکخستنی رپوشوینه کان پیویست بوو هه والی ئینی بدات. چهنه پرژیک بوو سه روکی مۆساد به هۆی لیشاوی راپورته کانی باسی شه پرپان ده کرد و مکوپوونی هه والگری سه ربازی له سهر بی به هاگردنیان، زور ناره حهت و دوودل بوو دوا جار گوتی، به لی «ده چمه لهندهن» و داوای له ئینی کرد رپوشوینه پیویسته کانی گه شته که ی و کوپوونه وه نه پینییه که ی بۆ بکات و ئاگاداری گروپی مۆسادی خو جیان کرد، له سهر خاکی لهندهن پاراستن و کیومالیان بۆ دابین بکات. ئیدی به مه په یوه ندیه ته له فۆنیه که کو تاییهات.

چهنه خوله کیك دواتر، جاریکی دی زهنگی ته له فۆنه که ی زامیر لییدایه وه، ئه مجاره ئیلی زهیرای سه روکی هه والگری سه ربازی بوو، ئه وهش یه که مجار بوو که زهیرا پاش نیوه شه و په یوه ندی پیوه بکات، ئه مهش ههر بۆ خو ی ئه و هوکاره ته واوو بوو که باوه پر به زامیر بهینئ مه سه له که مه تر سیداره. سه روکی مۆساد هه والی ئوپه راسیونی

چۆلکردنى ھىزەكانى سۆڧىھەتى لە سووريا پىدا، زامير لى پىرسى ئەگەر ھەر شتىكى نوپى بىست، ھەوالى پى بدات، بەلام زامير كە ھىشتا لەبارەى «ماددە كىمىيەكانەو» مەوداى مەترسیدارى نامەكەى مەروانى قبول نەبوو، باسى لەو گفتوگۆیە نەكرد كە تازە لەگەل فریدى ئىنیەووە كەربووى، چونكە زەیرا پىیوابوو ھىچ ھەوالىك لە مۆسادەووە نییە.

دەوروبەرى كاتژمىر سى بەیانى، ئىنى دووبارە تەلەفۆنى كەردەووە و زامیری لە وردەكارى گەشتەكەى بەیانى ئاگادار كەردەووە، ھەروەھا زامیریش لە تەلەفۆنى سەرۆكى ھەوالگری سەربازى و كەردەى چۆلکردنى سۆڧىھەتى ئاگادارى كەردەووە، ئىنى ئەوھى خستەپروو كە پەنگە پەيوەندیەك لە ئیوان ئەمە و خواستى لە ناكاوى مەروان بۆ كۆبوونەووە ھەبىت. ئىدى ئەوكات زامیر پەى بەووە برد، ئىنى كە نامەكەى دوى بینىوو، دەزانى مەروان لەبەر گواستەووەى وریاكدەووەكانى پروودانى شەپكى نزیكە، بۆیە ھەوالى بە ئىنیدا، ھەر ئیستا پەيوەندى بە زەیراوە بكات و ئەوھى پى پابگەینى و پىنوینى پىدا كە لیوا ئیسراییل لیۆرى سكرتیری سەربازى سەرۆك وەزیران لە وریاكدەووەكەى فریشتەكە و پلانى زامیر بۆ بینى لە لەندەن ئاگادار بكاتەووە.

زامیر دووبارە پەيوەندى بە زەیراوە كە ئەوكات سى كاتژمىر بەسەر گەشتنى بەیاننامەكەى دوى بە بارەگای مۆساد تىپەریوو، بەگویرەى راپۆرتى لیژنەى ئەگرانانت، زامیر بە سەرۆكى ھەوالگری گوت، «ئەووە شەپە... بەلام تا ئیستا وادە دیاریكراوەكەى نازانین... بەلام لەگینە^(۲). بەپى شایەدى زامیر، زەیرا بە «بەلى ئەووە شەپە» پەزامەندى نیشانداووە.

لە شایەتدانەكەیدا سەرۆكى ھەوالگری سەربازى بە شیوەیەكى

جیاواز گفتوگوکە ی گێرایەوه، لەبەردەم لیژنە ی لیکوئینەوه، گوتی زامیر پپی گوتیە لە بیستوچوار کاتژمیری دادیدا زانیاری زیاتری دەستدەکووی و لە وهلامدا زهیرا داوای لە سەرۆکی مۆساد کرد بە پەلە سەری لی بدات، ئەگەر بە راستی دەربارە ی شەڕە. بە پێچەوانە ی بانگەشەکانی زامیر کە پە یوەندیە تەلەفۆنییە کە لە بنەڕەتەوه لەبارە ی هێرشە نزیکە کە بوو، زهیرا بانگەشە ی ئەوه ی کرد هەرگیز وا لە نامە کە ی دویی نەگەشتوو کە بە شەڕ پە یوەستە و بە لیژنە کە ی گوت، «ئەوه جاری یە کە مە گویم لەوه دەبیّت». دواتر بانگەشەکانی بەو گوتە یە دووبارە کردەوه، «ئاماژەکانی وریاکردنەوه پروون، وهک ئەوه ی ئیستا تیگە یشتە کە یە کە مجارە ئەوه دەبیستم».

لیژنە کە شایەدی سەرۆکی مۆساد ی خستە سەر ووی شایەدی زهیرا و ئەندامانی لیژنە بە خودی قسەکانی خۆی پۆبە پرووی بوونەوه کە لە خولەکی یە کە می کو بوونەوه ی پۆژی هەینی ۵ ی تشرینی یە کە م لە گەل سەرۆک وه زیران تۆمارکرا بوون، لەوێ پروون بوو کە زانیویەتی زامیر بو پروونکردنەوه ی تاییەت بە وریاکردنەوه ی شەڕ لە سەر ئاو و ئاگر بوو. کاتیک ئەمە یان پۆبە پروو کردەوه، هەلوێستی زهیرا خا و بوویەوه و گوتی، «پەنگە زامیر قسە یە کە لەو بابەتە ی کردیّت» و گوتی: «ئەگەر بە گشتی قسە بکەین، من لەوه تیدە گەم کە وریاکردنەوه یە هیچ شتیکی ئەکید و لە گین نییە، هەر وەها هیچ شتیکی پروون نییە، هەست دەکەم تیگە یشتە مۆسادیش هەر ئاوه ها بوو^(۳)».

بەرەبە یانی پۆژی هەینی ۵ ی تشرینی یە کە م، ئینی لەبەردەرگە ی خۆی لە گەرەکی تزاها لای دە وروبەری تەلئە فیف زامیری هەلگرت و بەرەو فرۆکە خانە ی لۆد لیانخوری، لە پێگە هەردووکیان پێککەوتن کە زامیر لە پێگە ی تەلەفۆنەوه ئینی لە ورده کاری کو بوونەوه کە ی ئەو

شه وه ئاگادار بکاته وه. ههروهه ها له سه ره وشه کۆدیش پیکهه وتن تا زامیر له راپۆرته کانی دا به کاری بهی نی. زامیر پیدایگری له سه ره پیویستی گه یاندنی ناوه رۆکی نامه که ی دوی به سه ره رۆک وه زیران کرد، هه رچه نده ئینی پیویستی به وه نه بوو به بیرى بهی ندری ته وه: یاساکان زۆر روون بوون، ئینی که هه می شه پیوه یان پابه ند بوو، باش په ی به بایه خیان ده برد.

زامیر به ره وه له نده ن فری و ئینیش به ئۆتۆمبیله که ی خۆی به ره وه باره گای سه ره کردایه تی له ته لئه فیف لیخوری، هه ولیدا په یوه ندی به نووسینگه ی ئیسراییل لیۆری سکرتری سه ره بازی سه ره رۆک وه زیرانه وه بکات، به لام پیی راگه یه ندرا که لیۆر له گه ل سه ره رۆک وه زیران له کۆبوونه وه یه و ناتوانی قسه بکات، ئینی نامه یه کی بو جیهیشت بوئه وه ی بیگاتی.

گۆلدا مائیری سه ره رۆک وه زیران له ناو ئه و کۆبوونه وه یه ی که له نووسینگه ی تایه تییه که ی له باره گای فه رمانده یی سوپا له ته لئه فیف به رپوه چوو و له کاتژمیر ده تا یازده ی پیشنیوه رۆ درێژه ی کیشا، زانیارییه که ی به ده ست گه یشت. هه ریه ک له مۆشی دایان وه زیری به رگری، دافید ئیله زار سه ره رۆکی ئه رکانی سوپا و زهیرا و ژماره یه ک یاریده ده ری نزیکى به شداری کۆبوونه وه که بوون، زهیرا سه ره رۆک وه زیرانی له ئاماده کارییه سه ره بازییه کانی عه ره ب و کرده ی چۆلکردنی سۆقیه تییه کان ئاگادار کرده وه، ههروهه ها باسی له گه شتی سه ره رۆکی مۆساد بو له نده ن کرد و نامه که ی مه روانی گواسته وه که گوتهووی «له گینه شتیک رووبدات» و زامیریش به مه به ستی لیکۆلینه وه کردن له وه رۆیشتووه ته له نده ن. وه زیری به رگری به وریا کردنه وه که ی زانی، نزیکه ی کاتژمیریک پیشت له میانه ی کۆبوونه وه یه کی تاکلایه نه له گه ل زهیرا ئه وه ی زانی که زامیر «شهوی رابردوو وریا کردنه وه یه کی

له فریشته که وه رگرت» و تییدا له نزیکى پروودانى شتیک هۆشیاری کردبووه وه و داوای له زامیر کرد دهستبه جئ بۆ کۆبوونه وه یه ک بیت و کاتژمیر دهی ئەم شهوه دهیبینی^(٤).

شیوازی دیفاکتۆی گواستنه وهی زهیرا له وهی له په یوه ندییه ته له فۆنییه کهی شهوی پابردوو له زامیری بیستبوو، هینده رهوا نه بوون که به وریا کردنه وهی کردهنی بزانیّت. ئەگەر ئینی راسته وخۆ هەر ئەو شهوه (نەک بە یانی دواتر) په یوه ندی به لیۆر بکردبا و راسته وخۆ قسهی له گه لدا بکردبا (له بری ئەوهی نامه ی بۆ جیبه یلّیت) و به پروونی ناوه پۆکی ئەو پاپۆرتە ی پیراگه یاندا که دوی بهر له چند کاتژمیریک ناردبووی، له وانه بوو ئەگەر سه روک وه زیران ئەو زانیاریانه ی بیست با، به شیوازیکی جودا مامه لهی له گه ل کردبان، به لام له بری ئەوه گه مه ی په یوه ندی ته له فۆنی لیکه وته وه: که له ئەنجامدا ئاستی وریا کردنه وهی مه روان به پله یه کی بهرز خاو بوویه وه، پیش ئەوهی به گو لدا مائیر بگات.

بیگومان وشه مژاوییه کانی ناو پاپۆرتە کهی دوی، پۆلی له خراپ تیگه یشتنی وریا کردنه وه کهی مه روان له باره ی شه ر هه بوو، چونکه وه ک وریا کردنه وهی شه ر له پۆژیکی یه کلاکه ره وه تیگه یشتبوون که یه که مجار زامیر له ئینی بیستنی، کاتژمیر دوو و نیوی بهر به یانی پۆژی هه ینی و ئەو پاپۆرتە ی زامیر که دوا ی کۆبوونه وهی له گه ل مه روان شه وی دواتر ئاماده ی کردبوو. ئەگەر مه روان له بنه رته وه ئەو زانیارییه وردانه ی دابا، ئەگەر هەر له پۆژی پینجشه ممه وه ده یزانی دوا ی دوو پۆژی دی هیرش ده ست پیده کات، بیگومان به پیی توانا به پله به دوی ده گوت. جا یان ئەوه ته مه روان له په یوه ندییه ته له فۆنییه کهی شه وی پینجشه ممه پروون نه بووه، به لام زیاتر ریی

تیده چى وادهى ديارىكراوى هيڙشه كى نه زانى بيټ، ته نيا دواى په يوه ندييه ته له فونيه كى له گه ل دوى نه بيټ، ئه ویش پهنگه به پځكه وت بوو بيټ.

ئهو شاندهى مه روان له گه لى هاتبووه فپهنسا، سه رله به يانى پوژى هه ينى گه پايه وه قاهيمره، به لام مه روان چووه له ندهن و له نهو مى هه وته مى هوتيل چهرچهل سويټكى گرتبوو كه هوتيلكى ناوازه و تپاده يه ك نوئ و جياكار به خسته سووره كيه وه له شه قامى ئوكسفورد هه لكه وتبوو، ئهو به يانيه له سه ر قه نه فه كه پال كه وتوو و خه ريكي خويندنه وه بوو.

دواتر گوئى له ليدانى ده رگه بوو كه محمهد نه سير بوو، هه ر له قاهيمره وه مه روان ده يناسى، نه سير پياوټكى ته مه ن ٤٦ سالى بوو، يه كيك له ئه ن دازياره يه كه مه كانى كو مپيو ته ر بوو له مسر. سالى ١٩٦٧ له سه ر داواى محمهد حه سه نين هه يكل په يوه ندى به ستافى پوژنامه ي ئه هرام كرد، ناوه ندى راگه يه ن دراوى پوژنامه وانى و خانه ي بلاو كړدنه وه ي دامه زراند و له ماوه ي پينج سال كړدى به يه كيك له ناوه نده هه ره گرنگه كانى ته كنولوژيا له ولات. سالى ١٩٧٢ ناوه نده كى جي هيش ت و به م نزيكانه له بوارى كو مپيو ته ر و په يوه ندى ده ست به كاريك ده كات و واى ليده كات ببى به يه كيك له پياوه ده وله مه نده كانى مسر. نه سير كچى عه بدولله تيف به غدادى خوا ستبوو كه يه كيك له ئه ن دامانى ئه نجوومه نى سه ر كړدايه تى شوړش و له سه رده مى ناسر جي گرى سه رو ك بوو. له پځگه ي هاوژينه كيه وه چاوى به موناي كچى ناسر كه وتبوو، موناش به مه روانى ناساند بوو.

نه سير چيرو كيكي سه ير و سه مه ره ي پيوو، ئهو به يانيه قسه ي له گه ل به پيوه به رى نوو سينگه ي هيلى ئاسمانى مسر له له ندهن

کردبوو، ئەو بەرپۆه بهره پپی گوتبوو، ئەو و هاوبه شه که ی له پاریس
فه رمانیکی به له ز و پروونیان له قاهره پیگه یشتوو که رپره وی گشت
فرۆکه کانی که ئیستا له لهندهن و پاریسن به ره و ته رابلوسی لیبیا
بگۆرن. فه رمانه کانیش هیچ پروونکردنه وه یه کیان له گه ل نه بوو.

هیچ کام له مه روان و نه سیر به مه یان نه ده زانی، به لکوو ئەو
فه رمانه ی بو لهندهن و پاریس ده رچوو بوو، ئاکامی ئەو بریاره بوو که
وه زیری فرۆکه وانی شارستانی مسر بئ راویژکردن له گه ل که س فه رمانی
به به رپۆه به ری جیبه جیکاری هیله کانی مسردا بوو، رپره وی گشت
فرۆکه کانی سهر به هیله که ی بو ولاتانی دوست بگوازیته وه. وه زیر
به واده ی هیرشه نزیکه که ی زانیبوو، بۆیه بو پاراستنی فرۆکه کان ئەو
بریاره یدابوو، به لام کاتییک ئەو بریاره گه یشته (ناوهندی ۱۰) ی ناوهندی
فه رمانده یی سوپای مسری، وه زیری به رگری و ده سته ی ئه رکانی سوپا
حه په سان، چونکه ترسان ئەو گۆرانکارییه له ناکاوه ی واده ی گه شته
ئاسمانییه کانی مسر، سه رنجی ئیسراییلییه کان رابکیشن، بۆیه داوایان له
به رپۆه به ری جیبه جیکاری کۆمپانیا که کرد، فه رمانه که فه رامۆش بکات و
کار به خشته ی گه شته بریار لیده راوه کانی به ره به یانی پوژی هه ینی ۵ ی
تشرینی یه که م بکات^(۵). سه رۆکی نووسینگه ی هیلی ئاسمانی له لهندهن
که ئاشنایه تی ده گه ل نه سیر هه بوو، په یوهندی پپوه کرد که ئایا هیچ
زانباریه کی له باره ی هوکاری فه رمانه له ناکاوه که و هه لوه شان وه که ی
هه یه، له وه لامدا نه سیر پپی گوت هیچ بیرو که یه کی نییه، به لام بیری
کرده وه که یه کییک ده ناسی، له وانه یه ئەو شتیکی لی بزانی: ئه ویش
ئه شرف مه روانی هاوپی بوو که له سه رۆک نزیکبوو و سادات به
چه ندین ئه رکی دیپلۆماسی هه ستیار ناردبووی، خوشی پیویست بوو
ئەو به یانییه بگاته لهندهن و له هوتیل چه رچه ل دابه زیت.

به گویره ی ئه و چاوپیکه و تنه ی دواتر نه سیر له گه ل که نالی ته له فزیونی مسر کردی، کاتیک مه روان گوئی له چیرۆکه که بوو، له سه ر قه نه فه که ی هه لسا یه وه و گوئی «شه ر ده قه ومی. به پیی نه خشی شه ر ده بی نیگه ران بین، نه بادا فرۆکه کاغان له سه ر زه وی تووشی زیان بن، به شیک له نه خشی که گو پینی پیره وی فرۆکه کاغان بوو بو و لاتانی دی». دواتر مه روان چووه ژووری نووستن و چه ند په یوه ندیه کی ته له فونی ئه نجامدا و ده سته جی گه رایه وه و گوئی پوژی دواتر شه ر ده ست پیده کات، هه روه ها به نه سیری گوت ده بی هه ر ئیستا بگه ریته وه مسر و داوای لیکرد بچیته لای که مال ئه ده هم که هاوپی هه ردووکیان بوو، بو ئه وه ی یه کیک له فرۆکه تایبه تییه کانی بداتی تا پیی بگه ریته وه قاهیره. نیوه پو پوژی هه ینی بوو که نه سیر په یوه ندی به که مال ئه ده مه وه کرد، به لام نه یوانی یارمه تی مه روان بدات، چونکه ئه و فرۆکه ی که له نده ن هه یبوو، تازه فریبوو. نه سیر مه روانی جیهیشت و گه رایه وه لای خیزانه که ی. وه ک ئه وه ی باسی کرد، بو ئه و پروون نه بوو که ئایا «مه روان ئاگای له هه موو ورده کارییه کانی نه خشی شه ر هه بووه، چونکه له نووسینگه ی سه روک کاری ده کرد، به لام نه یده زانی که ی پرووده دات ... به لگه ش بو ئه وه ئه و سه رسورمانه له ناکاوه بوو که لیی ده رکه وت کاتیک به چیرۆکه که ی زانی. بو یه پروون و ئاشکرا بوو نه یده زانی که نگینی شه ر پرووده دات^(٦)».

زۆربه ی ئه و ئیسراییلیانه ی ئاگاداری وریا کردنه وه کانی مه روان بوون که له باره ی قه ومانی شه ر دایوو، وایان گریمانه ده کرد که ئاگای له وردوباریک هه یه. کاتیک به ر له چه ند پوژیکی مسری جیهیشت که گوایه له ٦ ی تشرینی یه که م شه ر پرووده دات، به لام ئه وه ی له قسه کانی نه سیر پروونبوویه وه، ئه و گریمانه یه هه ل ه بوو. له راستیدا نه یده زانی

شهر له ۶۷ تشرینی یه کهم دهقه ومی، تهنیا نیوه پړوی ۵۰ تشرینی یه کهم نه بیټ، ټه ویش به پڼکه وتبوو.

له مشتومړی کی ته واودا که ټایا مه روان به کرده نی سیخوړی کی دوو سهره ی لیها توو بوو، نه ک یه کی ک بوو له و سیخوړه گرنگانه ی که پړژانیک ئیسرائیل ناسیویه تی، هیچ پرسیاریک له «دواکه وتنه که ی» مه روان له باره ی وریا کرده وه ی شهر یه کلایکه ره وه تر نه بوو. ټه گهر گریمان سیخوړی کی دوو سهره یه، به واتای ټه وه دیت که به دریژایی کات ټاگادار بوو له ۶۷ تشرینی یه کهم شهر پړووده دات، بویه وریا کرده وه کانی داوه تا پاریزگاری له راستگوئی خوی له گهل ئیسرائیلیه کان بکات و پاریزگاری به و زانیاریانه ش بکات تا زور بویان دوا بکه وئی نه بادا شتی کی به سوود بکه ن، به لام ده رکوت ټه مه هه لیه: نیمچه دوو پاتی ک هه یه که مه روان به واده که ی نه زانیوه، تهنیا پړژیک بهر له هیرشه که نه بیټ، وه ک ټه وه ی دواتر ده ییینین که بو بلاو کرده وه ی سوپا و ټاماده کاری شهر و بانگ کرده وه ی هیزی یه ده گ و وه شانندی گورزی پیشینه کاتی کی ته واوی به ئیسرائیلیه کان داوه، به لام ټه وان که هه نگاوه کانیان نه ناوه، ټه وه به پله ی گه وره بو شله ژانی خویان و ویستی ئیلی زهیرای سهروکی ټه رکانی سوپا و ټه وانه ده گه ریته وه که ملکه چی بوون، چونکه وریا کرده وه کانی مهروانیان وه ک خوی وه رنه گرت.

چه ند هوکاری کی سهرنجراکیش له پشت شکسته که ی هه والگری ئیسرائیله وه بوو که پڼگه ی به هیزه کانی مسر و سووریا دا پاشنیوه پړوی پړژی شه ممه پڼکه وتی ۶۷ ټوکتوبه ر هه لکوته سهر هیزه ټاماده نه بوو کانی ئیسرائیل، به لام دیسان به خت یاوه ری ئیسرائیل بوو، چونکه ټه گهر وه زیری فرۆکه وانی شارستانی مسری فرمانی به

گۆرینی وادهی گهشته کان و پۆشتن به رهو لیبیای نه کردبا، ههروهها ئه گهر محهمهد نه سیر ئه وهی له به پۆه به ری جیه جیکاری لقی هیله کانی ئاسمانی مسر له لهندهن نه بیستبا، ئه گهر ئاگای له بوونی مهروان له لهندهن نه با و له هویتیل نه بینیا که چ له سه ر بابه ته که ده زانی، له وانه بوو ئه نجامی شه ره که ته و او پیچه وانه با. ئاخه له میانهی زنجیره ی ئه و پروودا وانه مهروان توانی ئه و شه وه هه و آل به زامیر بدات که شه ر هه ر به ریگه وه نییه، به لکوو سبه نیی ده قه ومی. ئه گهر وریا کردنه وه که ی بی دیاری کردنی واده ی دیاریکراو با، زۆر سه خت بوو با وه ر بکه ین که راپۆرته که ی ئه و شه وه ی زامیر بووه هو ی بانگ کردنه وه ی هیزه یه ده که کانی ئیسرائیل، بی له بریاره چاره نوو سسازه کانی له کو تا کاتزمیره کانی پیش هی رشه که دران.

هه و له کانی مسر بو هیشتنه وه ی واده ی هی رشه که به نه یی ته و او گشتگیر و کارا بوو، چونکه ته و او پابه ندبوون به پرهنسیپی «پیوستی زانین»، نموونه ی ئه وه ش، محهمهد حه سه ن زه یاتی وه زیری ده ره وه هیچ بیرو که یه کی له سه ر ئه وه نه بوو که پوژی ٦ ی ئوکتۆ به ر شه ر ده قه ومی، له به ر ئه وه ی له نه ته وه یه کگرتو وه کان له نیویۆرک و له ده ره وه ی چوارچیوه ی بازنه ی به رپرس له جوو له ی سوپا بوو^(٧). ته نانه ت سادات له سه ر مانه وه ی واده که به نه یی، ته نانه ت له سه ر کرده کانی دیکه ی عه ره بانیش پیدایگیر بوو، به مه لیک فه یسه لیشه وه که زۆر لی نزی ک بوو، ههروهها له موعه مه ر قه زافیش که سه رچاوه یه کی گه وره ی بی زاری ئه و بوو. ئه گهر سه ر کرده کانی شانشین سعوودیا و لیبا پیوستان به زانینی ئه وه نه بوو بی ت، چ جای ئه و پیاوه ی له نوو سینگه ی سه روک به رپرسی په یوه ندیه کانی نیوان ئه و دوو و لاته بوو. راسته مهروان سه رچاوه ی تایبه تی نایابی هه بوو که ده کرا زانیاریان لیوه په یدا

بکا، به لّام ته نانهت ئه وانیش لی دابرابوون، یان ته نیا لای خو یان زانیاریه کانیا پاراستبوو. وپرای ئه وهی خه لکیک زور له نووسینگه سادات ده یانزانی وادهی هیرش نزیك بووه ته وه، به لّام مهروان ۳ی ئوکتوبه ر ولّاتی جیهیشت، له کاتیکدا ژماره ی ئه و که سانه ی ده یانزانی هیشتا هه ر که م بوون. له ۳ی ئوکتوبه ر ته نیا فه رمانده ی یه که کانی پیاده له به ره کان ئاگادار کرابوونه وه که دوا ی سی پوژ هیرش ده ست پیده کات، ئه مه ش نموونه یه ک بوو.

سه رچاوه کانی دی که له ئاخروئوخی سالی ۱۹۷۲ و به هاری سالی ۱۹۷۳ به ئیسرائیلیان پراگه یان دبوو شه ر بووه ته کاریکی له گین، ته نانهت هه یان بوو واده که شی دیاریکردبوو، وریاکردنه وهی هاوشیوه یان له پایزی سالی ۱۹۷۳ نه دا. هوکاری سه ره کی ئه وه ش ئه وه بوو که سادات هه ولّیکی گه وره ی دا مه سه له که به نه ینی بمینیته وه. ئه و ماوه یه له هه ر سه رچاوه یه کی دیکه ی ئیسرائیل له مسر، مهروان له هه مووان ئاگادارتر بوو، ته نانهت ئه وه ش به س نه بوو بو گه ره نتیکردنی زانینی گشت نه یینه کان. له وه ش واوه تر ئه و خو ی له رابردوو هه له ی ئه نجام دابوو. بو نموونه، کاتیک له ناوه راستی کانوونی دووه می ۱۹۷۳ پیپراگه یان درا که له وانیه له ئیاری دادیدا هیرش بکریت، به لّام گوتی مسر هه رگیز نایه وئ له که نالی سوئس به ریته وه، هه روه ها کاتیک له سه ره تای ئه یلوولی ۱۹۷۳ پیپراگه یه ندرا که شه ر تا کو تایی سال دوا خراوه.

که واته ئه گه ریکی دووره تا پوژی هه ینی ۵ی ئوکتوبه ر مهروان به وهی نه زانی بیّت که سبه ینی شه ر ده قه ومی، ته نیا له ریگه ی گوړینی واده ی گه شته کانی هیلی ئاسمانی مسریه وه ئه وه ی زانیوه. هه والگری ئیسرائیل له ریگه ی ئه و فه رمانه نا ئاساییه به وه ی زانی که

ئاراستەى كۆمپانىيەى ھىلەكانى مسرى كرابوو، بەلام لە ھىچ يەككە لە راپۆرتەكانى رۆژى ھەينى ئاماژەى پى نەكرابوو. ھەروەھا ئىسرائىل بە گەشتنى ھەوالەكان بە فرىشتەكە بەخت ياوەرى بوو، چونكە دەيزانى ئەو چ مانايەك دەدات و بۆ ئاگاداربوون لە وردەكارىيەكان پەيوەندى بە كى دەكات. ئەنجامى دىدارەكەى ئەوشەوى لەگەل زامىر، زانىارى ھەوالگىرى زۆر وردبوو، زانىارىيەك كە يەكەم و دواجار واى كرد ئەو ھەبوو لەناو ببات كە ماو ھى چەند مانگىك بوو، دىلى ئەو باوەرە بوو كە قەومانى شەر دوورە.

كاتزمىر ۵ و ۴۵ خولەكى بەرەبەيانى رۆژى ھەينى ۵ ئۆكتۆبەر، ھەوالگىرى سەربازى ئىسرائىل لەسەر بنەماى راپۆرتى پايدۆزىكى ئاسمانى راپۆرتىكى نارد كە شەوى پىشتەر لەسەر لەشكركىشى مسرى بە درىژايى كەنالى سويس وەرگىرابوو كە لە دوا رستەيدا ھەموو شتىك پوختكرابوو ھەو: «بە پى ئەو بەياننامەى لە دەستمان بوو، بەو ئەنجامە پروونە گەشتىن كە سوپاى مسر بە درىژايى كەنالى يەكەكانى بلاوكردبوو ھەو كە پىشتەر شتى واى نەبوو». دايانى وەزىرى بەرگىرى راستەوخو راپۆرتەكەى بينى و گوتى: «مروڤ ھەر بە سەيركردنى تووشى حەپەسان دەبىت». ئەم راپۆرتە، سەرەپاى راپۆرتى ھەوالگىرەكانى دى كە باسيان لە چۆلكردنى نا دىارى ھىزەكانى سوڤىت لە مسر و سوورىا دەكرد كە ببوو بەبەتى سەرەكى ئەو كۆبوونەوانەى لە پەروايزى جەژنى لىخۆشبوون بەرپۆەچوون.

كاتزمىر بەرايىەكانى بەيانى، ئىلى زەيرا، سەرۆكى ھەوالگىرى سەربازى لە نووسىنگەكەيدا كۆبوونەو ھەيەكى كرد، دياربوو نىگەرانى زەيرا زياتر لەسەر كشانەو ھى سوڤىتەيەكان بوو، تا لەسەر كردهى لەشكركىشىەكانى بەرەى باشوور بىت كە لە كەرەستەى دروستكردنى

پرد له سهر كه نال پېكها تبوو. ئه و پرسياره ی له و كۆبوونه وه یه خو ی ره پېش كرد، پېوېستی كارا كړدنی «ئامرازه تايه تيه كانی كو كړدنه وه ی هه والگری بوو» كه له ژېر فه رمانده یی و سه رپه رشتی راسته وخو ی سه روکی هه والگری سه ربازی بوو كه سروشتی کاریان به نه ینی مانه وه بوو، به لام به قسه ی هاوار بلوم له په رتووكی «شه ری پوژی لیخو شبوون) له زنجیره یه ك ئامیر پېكها تبوو كه به پاتری كاری ده كړد و په یوه ندی به ته له فو نه كان ده كړد كه كېل له كان له قو لایی له كانی ده ره وه ی قاهره شارد را بوونه وه». ئه وانه نه ك ته نیا توانای وه رگرتنی سیگنالی ته له فو ن و ته له گرافه كانیان هه بوو، به لكوو توانای وه رگرتنی قسه كانی ئه و ژووران ه شی هه بوو كه ئامیری ته له فو ن و تیلېكسیان لی دانرا بوو، به لام كیشه ی به رده وام به كارهی نیان، پېوېستی به گوړینی ناوه ناوه ی پاتریه كانی هه بوو، ئه نجامدانی ئه م كرده یه ش له ناوچه رگه ی خاكی دوژمن، كرده یه کی مه ترسیدار بوو، بو یه هه والگری سه ربازی نه یده خواست سه ركیشه یه کی له و جوړه بكات^(۸). به قسه ی سه رچاوه یه کی ئیسرائیلی، ئه و ئامیرانه له ۱۶ و ۱۷ ی شوباتی ۱۹۷۳ له جه به ل ئه تاكه له پوژئاوای شاری سو یس له نزیك باره گای فه رمانده ی سو پای سی مسری له سهر ده ستی تیمی کی كو ماندو دانرا بوونه وه كه له ریگه ی چوار هه لیکو پته ری ده ست كړدی ئه مریكا له جوړی CH-۵۳ گه یشتبوونه شو ی نه كه^(۹). له و كۆبوونه وه یه ی سه رله به یانی پوژی ۵ ی ئوكتو به ر به ریوه چوو. زه یرا كه هیشتا پیو ابوو شه ر پروونات، داواكاری به كارهی نانه وه ی ئامیره كانی په ت كړده وه.

دواتر له كا ترمیر ۸ و ۲۵ خوله کی به یانی له كۆبوونه وه یه کی كورتدا كه له نووسینگه ی دا قید ئیلازار سه روکی ئه ركانی سو پای ئیسرائیل به ریوه چوو، له بهر پوژنایی زانیاری نو ی و له شكر كیشه ی

مەسرى و چۆلکردنى پرووسيا، ئىلازار بېرياريدا سوپاي نىزامى لە ئاستى
 ھوشيارکردنەوھى پلە سىدا بىت كە دواى شەرى شەش پۆژە ئەمە
 بەرزترین ئاستى ھوشيارکردنەوھى بوو، ھەروەھا ھىزى ئاسمانىش خرايە
 حالەتى ھوشيارکردنەوھى بۆ گواستنەوھى يەكەنەكانى دىكەى لىوای
 زىپۆشى ھەوت بۆ بەرزايەكانى جۆلان و ناردنى لىوایەكى دىكەى
 تانك بۆ سىنا، بەلام بانگھىشتکردنەوھى ھىزە يەدەگەكان پىويستى بە
 پەزامەندى ھەكۆمەت ھەبوو، ئەوھش ھىشتا لە توانادا نەبوو، بەلام
 لە خۆيدا ھوشيارکردنەوھى ئاست سى بە واتاي ئەوھ دەھات كە
 گشت ئامادەكارىيەكان لە چاوەروانى بانگھىشتکردن لە شوینی خۆيانن.
 ئاشكرابوو زەيرا تا ئەوسات باسى لە ورياکردنەوھى كە نەکرد كە زامىر
 لە مەروانى وەرگرتبوو، ھەروەھا ئەوھش پروون نەبوو كە ئايا زەيرا
 كاتىك بېرياريدا بەوھى زانىبوو، يان نا.

كاتزمىر ۹ى بەيانى كۆبوونەوھى ھەفتانەى ئاسايش لە نووسىنگەى
 داينى وەزىرى بەرگرى بەرپۆھچوو كە تىيدا زەيرا تىشكى خستە سەر
 كاروبارى ھەوالگرى و جارىكى دى زياتر تەكەزى لەسەر كشانەوھى
 سۆفیت بوو، تا دۆخى ھىرش كە سوپاي مەسرى بە درىژايى كەنال
 گرتبوو يەتەبەر كە ئەو پىيوابوو ئەوھ بەلگەى دوودلى مەرييە
 نەبادا ئىسرائىل گورزىكى پىشىنە بوەشىنى، وەك ئەوھى لە خولەكە
 بەرايەكانى شەرى شەش پۆژە بەسەر ھىزە ئاسمانىيەكانى مەسردا
 ھات. لەو كۆبوونەوھىدا زەيرا ھەوالى گەشتە لەناكاوھەكى زامىرى بۆ
 لەندەن بە ئەوانى دىكەش پراگەياندا و گوتى: ئەوان ئەم ئىوارەيە لە
 چاوەرانی راپۆرتەكانىدان، ئىدى «ئەوكات بەرچاومان پروونتر دەبىت».

لە كۆبوونەوھىدا، داين لە زەيراي پەرسى، ئايا ئامرازە تايەتايەكانى
 كۆکردنەوھى ھەوالگرى شتىكى مەفای پىشكەش كەردوو، بەلام زەيرا

هەر به خه بهردانی هیشتا نه که وتنه سهر کار نه پیراندهوه، به لکوو وایکرد دایان باوه پر بکات که له پیدانی ههر ئاماژهیه کی شهر شکستی هیناوه، خوئی ده بوو گوزاره لیلکه کی زهیرا له ترس و نیگه رانییه کانی دایان له باره ی هیرشیک کی له گین که م بکاته وه، چونکه پییوابوو ئامیره کان ئه کتیف کراونه ته وه، به لام هیچ وریا کردنه وه یه کی نه داوه، بویه ماقوول بوو به و ئه نجامه بگات که مسر له بهر هیرشدا نییه، به لام ئیله زاری سه روکی ئه رکان که هه موو شتیکی له باره ی ئامیره تایبه تیه که وه ده زانی، له قسه کانیدا دووپاتی له و قسانه کرده وه که سی پوژ پیشتر، واته پوژی سی شه مه بیستبووی. هه رچه نده ئیله زار پوژی دوو شه م له زهیرای پرسیبوو که ئایا ئامیره کانی ئیش پیکردوو، به لام به درو پیی گوتبوو ئیش ده که ن.

ئه مه ناتیکه یشتنیکی ساده و ها که زایی نه بوو، ئاخیر زهیرا بو ئیش پیکردنی ئامیره که له ژیر گووشاری گه وره ئه فسه رانی هه والگری سه ربازی بوو، به لام په تی کرده وه، چونکه ههستی نه ده کرد بارودوخه که پیویست به ئیش پیکردنی بکات، له بهر ئه وه ی به بروای خوئی هیچ هه ره شه یه کی شه ری له گین له ئارادا نییه، به لام به و درو یه ی به رانبه ر سه رانی خوئی کردی، به راسته وخو له و به که م سه یرکرنه ی دایان و ئیلا زه ر به هه ره شه ی خه ته رنا که هه نوو که ییه که پشکداره^(۱۰).

له کو بوونه وه که دا، دایان په زامه ندی له سه ر بریاره جوړا و جوړه کانی ئیلا زار نیشاندا و بریاریدا له ریگه ی واشنتونه وه په یامیک بو هه ر یه ک له مؤسکو و قاهیره و دیمه شق بنی ریت و تییدا ئه وه پروون بکاته وه که ئیسرا ئیل هیچ نیازیک کی دوژمنکارانه ی له گه لیان نییه، به لام به رانبه ر جوو له ی دراوسی عه ره به کانی هوشیاره، له حاله تیکدا عه ره ب هه ر هیرشیک بکه ن، ئیسرا ئیلیکی ته یار له به رانبه ر خویاندا ده بیننه وه.

هەر لهو کۆبوونهوهیه و له کۆبوونهوهی دواتردا که کاتژمێر
۱۰ ی سەرلهبه‌یانی له نووسینگهی سه‌روک وه‌زیران له‌ناو باره‌گای
فه‌رمانه‌یی سوپا له ته‌لئه‌فیف به‌پڕۆه‌چوو، بابته‌ی بانگه‌یشته‌کردنی
هه‌یزی یه‌ده‌گ تاوتویکه‌را. له‌و بابته‌ی ئیلازار سه‌ره‌کرده‌یه‌تی وه‌رگرت و
گوڵدا مائیری سه‌روک وه‌زیرانی له پڕۆشوینه‌کان ئاگاهدار کرده‌وه که بو
ئاماده‌گی شه‌ر گیراونه‌ته‌به‌ر و گوته‌ی، ئیسته‌ پیوست به‌ موبیلیزه‌کردنی
گشتی ناکاته‌، کاتیکی هه‌یره‌شی مسر و سووریا نزیک بوو، ئامرازه‌کانی
کو‌کردنه‌وه‌ی هه‌والگری و کارمه‌ندانی مؤساده‌توانن ئه‌وه‌ بزائن و
ئاماژه‌ی پروون له‌سه‌ری بده‌ن. قسه‌که‌ی به‌وه‌ پراننده‌وه‌ و گوته‌ی: «خۆمان
بو شه‌ر ته‌یار ده‌که‌ین و هیوادارین به‌ر له‌ کاته‌ی پیوست ئاماژه‌کان
بگهن». مائیر نیگه‌رانی خۆی ده‌ربه‌ری، به‌لام لاگیری له‌ هه‌لوسته‌که‌ی
کرد و له‌سه‌ر نارده‌نی په‌یامه‌که‌ش په‌زامه‌ند بوو که دایان ده‌یویست
له‌ پڕیگه‌ی کیسنجه‌ر بو هه‌ر یه‌ک له‌ سوڤیه‌ت و مسر و سووریه‌کان
سنه‌رت.

کۆبوونه‌وه‌ی پێنجەمی هه‌مان رۆژ فره‌وانتر بوو، چونکه هه‌موو کابینه‌ی حکومه‌تی گرتە‌وه‌. ئەو کۆبوونه‌وه‌یه که له خشته‌ی واده‌کاندا نه‌بوو، کاتژمێر ۱۱:۳۰ ی سه‌رله‌به‌یانی ده‌ستی پێکرد، هه‌موو وه‌زیره‌کانی کابینه‌ی له‌ خۆگرت که توانیان ئاماده‌ بن. دوا‌ی ئە‌وه‌ی سه‌روۆکی هه‌والگری سه‌ربازی وێنه‌ی گشتی زانیارییه‌ به‌رده‌سته‌کانی خسته‌پروو، بـی باسکردنی گه‌شته‌که‌ی زامیر بو له‌نده‌ن، سه‌روۆکی ئە‌رکانی سوپای ئیسراییل قسه‌ی کرد. ئیلازار له‌سه‌ر هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ی زه‌یرا په‌زامه‌ند بوو که ئە‌و دۆخه‌ هێرشیه‌ی هیژه‌کانی مسر و سووریا گرتوو‌یانه‌ته‌به‌ر، له‌پال ئاماده‌نه‌بوونی ئە‌وه‌ی به‌ پروونی رێگه‌ی هێرشکردنیان لـی بگرێت، له‌سه‌ر سوپای ئیسراییل ده‌چه‌سپێنی رێوشوینی به‌رانبه‌ر وه‌ربگرێت، تا به‌وه‌ راده‌گات سوپا بخریته‌ حاڵه‌تی هوشیارکردنه‌وه‌ی

ئاست سى و ناردنى يارمه تى زياتر بو سينا و بهرزاويه كانى جولان، به لام له باره ي باگهيشت كردنى هيلى يه دهگ و ريوشوينى ديكه وه، له سهر نزيكبوونه وهى شهر گوتى، «ئيمه چاوه ريلى ئاماژه ي زياترين».

له قسه كانيدا پهره سه ندى هه لويسى ئىلازار پروون بوو. له كاتيكدا له يه كه م كووبوونه وهى سهرله به يانى له و باوه رهدابوو، بو چاره سهر كردنى هه ره شه هه نوو كه يه كان، دانانى سوپا له بارى هوشيار كردنه وهى ئاست سى و بلاوه پيكردى هيل به دريژاى هه ردوو به رهى شهر به سه. به تپه ربوونى كاتزميره كان زياتر قسه له باره ي بانگهيش كردنى هيل يه دهگ ده كرا. له بهر روشناى بانگهيشت كردنى هيل يه دهگ له روظانى پشووى روظى ليوردن، كابينه به فهرمى ريگه ي له ده سه لاتى ته واوى سهروك وه زيران و وه زيرى به رگرى گرت خويان به ته نيا له و برياره بدن، چونكه برياريكى وه ها ره زامه ندى ته واوى ئەندامانى كابينه ي ده ويست.

دوا كووبوونه وهى له و روظه كووبوونه يه كى ته نگافى فهرمانده كانى سوپاى به رگرى ئيسرائيل به ريوه چوو كه راسته وخو دواى كووبوونه وه كه ي كابينه ي حكومه ت بوو. له و كووبوونه وه يه دا، زهيرا به گه وه ره نه پاله كانى سوپاى گوت «ئه گه ره هه يه سووريا و مسر ده ست به شهر يكى ساده بكه ن». به راي له و هيرشه كه ي سووريا به بهرزاويه كانى جولانه وه سنوردار ده بيت، يان له لايه ن مسريه كانه وه شهره ته قه يه كى سنووردار ده كرى. له وانه يه به هه ليكوپته ر هيرش بكرى ته سهر كه نالى سويس، ههروه ها نه نجامدانى هيرش يكى فره وانى هاوبه ش له نيوان مسر و سووريا نه گه ريكى لاوازه كه په رينه وه له كه نالى سويس له خوبگري ت به ئامانجى گه يشتن به هه ردوو پاره وى ميتلا و گيدى. له و هه لسه نگاندنه هاوشيوه ي له وه بوو كه بهر له نيو

کاتزمیر پیشکەشی کۆبوونەوێ کابینە ی حکومەتی کرد کە لە گەڵ
 هەلسەنگاندنی هۆبە ی توێژینەوێ هەوالگری سەربازی هاودژ بوو
 کە ئەنالیزستە هەرە تۆپەکانی هەوالگری سوپا کاریان تێدا دەکرد.
 هۆبە ی توێژینەوێ هەوالگری سەربازی بەو باوەرە گەشتبوو، ئەگەر
 هێرشی مسری دەست پێکات، هیرشیکێ تەواو دەبێت بۆ سەر
 کەنەل، نەک کاریکی سنوورداری و ئەو لەشکرکێشییە ی ئێستای مسر
 و سووریا لە هەردوو بەرەو، ئاماژە بە پروودانی ئەو هێرشە دەکات،
 ئەمەش لە گەڵ نەخشەکانی مسر و سووریا دەسازا کە ماوەیەکی زۆر
 بوو هەوالگری سەربازی دەیزانی.

ئیلزار لە زهیرا زیاتر پەشۆکاوتر و دوودلتر بوو، هەتا ئەوکات
 هەستی دەکرد ئەگەری پروودانی شەڕ بەرز نییە، بەلام بە دنیاییەو
 هێندە «زۆر لاوازی» نەبوو، هەروەها گەشینییه پرێژەییەکی لەو
 باوەرە سەرچاوە ی گرتبوو کە ئەوان «ئەگەر مسر و سووریا دەخوازن
 لە یەک کاتدا هێرش بکەن، ئەوا وریاکردنەوێ کانمان پێدەگەشت».
 ئەو باوەرە، وەک ئێستا دەرکەوت لەسەر بنەمای ئەو دوو سەرچاوە
 ستراتیژییە ی زانیارییە هەوالگرییەکانی ئیسرائیل بوو، ئەوانیش: ئامرازە
 تاییهتیەکانی کۆکردنەوێ زانیاری بە سەرپەرشتی سەرۆکی هەوالگری
 سەربازی و فریشتەکی مۆساد بوو، بەلام ئیلزار نەیدەزانی ئامرازە
 تاییهتیەکان چالاک نەبوون و کاریان نەدەکرد، هەرچەندە گوێی لەو
 ببوو زهیرا باسی لە گەشتی زامیر بۆ لەندەن کردبوو، بەلام بەو بلەزە
 وەری نەگرت کە داوای دەکرد. هەروەها زهیرا ناوەرۆکی پەیوەندییە
 تەلەفۆنییەکی شەوی پێشووی خۆی لە گەڵ زامیر بە ئیلزار نەگوت.
 سەرەنجام، سەرۆکی ئەرکانی سوپا بە درێژایی پۆژی هەینی بەهۆی
 ئەو شایەدییە ی جێگرەکی دای ئاگاداری ئەو نەبوو کە زامیر لەسەر
 پاشخانی شەری لەگین زامیر بۆ دیداری فریشتەکی پۆشتوو.

ههروه‌ها له پیناو جوړی وریاکردنه‌وه‌کانی پاساو به بانگهیشتی هیزی یه‌ده‌گ ده‌دن، چاوی ئیلزار له‌سهر «ئامرازه تاییه‌تییه‌کانی کوکړدنه‌وه‌ی هه‌والگری بوو» که سهر به هه‌والگری سهر‌بازی بوو.

ئهو زانیارییه هه‌والگرییه‌ی په‌وتی پرووداوه‌کانی ئهو پوژهی گوړی، به هو‌ی ئامیری چاودیرییه‌وه گیرابوو، به‌لام نه‌ک جوړی «تاییه‌تی». کاتژمیر پینجی ئیواره‌ی پوژی هه‌ینی چهنه‌ک سیک‌ی یه‌که‌ی ۸۴۸ه‌ی هه‌والگری پریان له‌نامه‌یه‌کی بالیوژی عیراقی له‌مؤسکو گرت که بو وه‌زیری دهره‌وه‌ی خو‌ی له‌به‌غدا ناردبووی. تئیدا بالیوژ گوتبووی له‌گه‌ل وه‌زیری دهره‌وه‌ی سو‌قیه‌ت مه‌سه‌له‌ی چو‌لکړدنه له‌ناکاوه‌که‌ی تاوتو‌ی کردووه که دوینی پرویدا و پی‌ی گوتیه مسر و سووریا سو‌قیه‌تیان هوشیار کردووه‌ته‌وه که به‌ته‌مان هی‌رش بکه‌نه سهر ئیسرائیل. له کاتی ئاساییدا ناردنی ئه‌وه‌ها نامه‌یه‌ک له کاتی گه‌یشتنیدا به هو‌به‌ی تو‌یژینه‌وه‌ی هه‌والگری سهر‌بازی نیو کاتژمیری ده‌خایاند، به‌لام وی‌پرای ئه‌وه‌ی سو‌پا له‌حاله‌تی هوشیارکردنه‌وه‌ی ۳ دا بوو، زو‌ربه‌ی ئه‌فسه‌رانی هه‌والگری سهر‌بازی له‌ماله‌کانی خو‌یاند بوون، یان به‌بو‌نه‌ی جه‌ژنی لی‌ووردن له‌په‌رستگا‌کان بوون. ئه‌فسه‌ری ئیشکگر دوودل بوو، چونکه ده‌ترسا ناردنی ئهو نامه‌یه له‌پو‌ژی جه‌ژندا بی‌ته هو‌ی مؤ‌بیله‌زه‌کردنی گشتی، بو‌یه راوی‌ژی له‌گه‌ل ئه‌فسه‌ر و فه‌رمانده‌کانی دیکه کرد، دوا‌ی شه‌ش کاتژمیری ته‌واو، زه‌یرا فه‌رمانی پی‌یکرد لای خو‌ی بی‌هی‌لی‌ته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌چاوه‌روانی زانیاری زیاتره^(۱۱).

بی‌گومان ئهو «زانیارییه زیاترانه» راپو‌رتی سه‌رو‌کی مؤ‌سادی تاییه‌ت به کو‌بوونه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ل فریشته‌که بوو. ری‌ک کاتژمیر ۱۱ه‌ی شه‌و به کاتی ئیسرائیل و کاتژمیر ده‌به‌کاتی لهنده‌ن، زامیر و دوی به‌ری‌گه‌ی چوونیان بو شو‌ینی دیداره‌که بوون. زامیر هی‌چ هه‌والی

له دوا پهره سهندنه کان نه بوو که له ئیسرائیل پروویدابوو، ههروهه ها هیچیشی له باره ی وینه گیراوه کانی پوژی پیشتی په یدوژی نه ده زانی که ده ریده خست گشت سوپای ئیسرائیل له وپه ری ئاماده باشی شهر دان، ههروهه ها هیچیشی له باره ی کوښوونه وه یه ک به دوا ی یه که کان نه ده زانی که هر نه و پوژه له ته لئه فیف به پووه چووبوون و تیانداندا نه وه پروون بوو، ئیسرائیل له هر کات زیاتر پیویستی به به لگه یه کی به هیزه دوو پات له وه بکاته وه که مسر و سووریا به ره و شهرن، تا سه روکی ده سته ی ئه رکانی سوپا به په زامه ندی حکومت له پوژی جه ژن موبیله زه کردنی گشتی نه نجام بدات. زیاد له وه زامیر نه یده زانی نه و زانیاریانه بهر له شش کاتژمیږ به هه والگری سه ربازی گه یشته وه، به لام ئاراسته ی سه روکی ئه رکانی سوپا نه کراوه، یان خه یالپلاو بوو که ئامیر ته تایبه تییه کانی چاودیږی نه کتیفن که له راستیدا وا نه بوو، ئیدی له ئاکامدا له سه ر گشت هه والگری وینه یه کی ته واو لیلی وینه کردبوو. به لام نه وه ی ده یزانی نه و دلّه پراوکی گشتیه ی ئیسرائیل بوو، چونکه هه مووان شیمانه ی قه ومانی شهریان ده کرد و له چاوه پروانی قسه یه کی نه و بوون، به لام زامیر ته واو ئاماده نه بوو بو هه والّه دراماتیکیه کانی مه روان هینابووی.

به کاتی له ندهن کاتژمیږ ده وروبه ری ده ی شه و بوو، کاتیک دوبي و زامیر گه یشته نه و نه پارتمانته ی دیداره که ی لی به پووه ده چوو، کارمه ندانی مۆساد که به ری چهند کاتژمیږیک جیگه و پږگه ی خو یان گرتبوو، کیومالیکی خیرای ناوچه ی ده وروبه ری نه پارتمانته که یان کرد. هه ریه ک له دوبي و زامیر چوونه ژووره وه و چاوه پروان بوون، به لام چاوه پروانییه که دریژه ی کیشا، ئاخر مه روان زور به که می دوا ده که وت، که میک دوا ی کاتژمیږ یازده و نیوی شه و، گو ییان له ده رگه لیدان بوو،

دوبی دەرگه‌ی کرده‌وه و مه‌روان به ژوور کهوت.

دوای چاک و چۆنی و شه‌کلیاته‌کان، دوبی له‌نزیك می‌زه‌گه‌وره‌که‌ی نانخواردن دانیش‌ت و ده‌فته‌ریک و قه‌له‌میکی به‌ده‌سته‌وه‌گرت، به‌لام مه‌روان له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی نزیك می‌زی قاوه‌پروبه‌پرووی زامیر پرووینیش‌ت.

دوای هێرشه‌نه‌زۆکه‌که‌ی دژ به‌فرۆکه‌یه‌کی شارستانی مانگی رابردوو، ئه‌وه‌یه‌که‌م دیداری نیوان مه‌روان و سه‌رپه‌رشتکاره‌که‌ی بوو. ئیسرائیلییه‌کان ده‌یانویست له‌وه‌بێخه‌م بن که سه‌رچاوه‌که‌یان سه‌ودا ناکات، هه‌روه‌ها ده‌یانویست بزانی‌ت که ئه‌وان له‌وپه‌ری نیگه‌رانین. بۆیه‌یه‌که‌م پرسیار که زامیر لی‌ی کرد، ئایا دوای هه‌لکوتانه‌که‌ی سوپای ئیتالیا بۆ سه‌ر ئه‌پارتمانته‌که‌ی ئۆسیتا- که پروون بوو له‌سه‌ر بنه‌مای وریاکردنه‌وه‌ی پێشتر ئه‌نجام درابوو- هیچ گومانیان لا دروست بوو. ئایا سادات هیچ بایه‌خیکی به‌و پرسیاره‌دا که ئیتالیه‌کان چۆن به‌هێرشه‌که‌یان زانیوه. مه‌روان بۆیانی دووپات کرده‌وه‌که‌ پرووداوه‌که‌ هیچ کێشه‌یه‌کی بۆی دروست نه‌کرد، به‌لام په‌نگه‌ سادات بۆی ده‌رکه‌وتی‌ت که مه‌روان ئیتالیه‌کانی لی‌ ئاگادار کردبێته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ مسر خۆی باوه‌ری به‌کرده‌که‌ نه‌بوو، بۆیه‌پێی تیده‌چی ئه‌وه‌ سه‌روکی بێزار نه‌کردبێت، به‌لام که‌س گومانی نه‌برد که ئه‌و شتیکی به‌ئیسرائیلییه‌کان دا بێت.

به‌لام له‌شیوازی خۆلادانه‌خیراکانی له‌پرسیاره‌کانی زامیر، پروون بوو که له‌شتیک زیاتر گووشار له‌می‌شکی مه‌روان ده‌کات.

مه‌روان په‌شو‌کاو دیاربوو، وه‌ک گوتی: «هاتوومه‌ته‌ئێره، تا باسی شه‌ر بکه‌م، نه‌ک شتیکی دی». له‌به‌رئه‌وه‌ دواکه‌وتم، چونکه‌هه‌موو ئیواره‌که‌ له‌کونسولخانه‌ی خۆمان له‌کینسگتۆن بووم و له‌گه‌ل قاهیره

له په یوه نډیدا بووم، بڼه وهی تازه ترین زانیاریم ده سته کوئ، سادات به نیازه سبه ینئ ده ست به شهر بکات». له و شیوازه ی مه روان دواتر له سهر خوئ دهریبری، مرو ده کارئ هه ست بکات که نه و پیواوو ئیسرایلییه کان ئاگیان له وه هه بووه. باوه ری باو له لای مسرییه کان نه وه بوو که بهر له دوو رڼو ئیسرایلییه کان ده یانزانی که شهر ده بیټ، به لام نه گهری نه وه ش هه بوو هه ول بدات خوئ له و راستیه نه بان بکات- ویرای نه وه ی خوئ وه ک سهرچاوه ی ئیلهامی گشت زانیاریه کان بخاته پروو که شایه نی نه وه بوو له سهر مسر بزانیټ- که متر له بیست و چوار کاتزمیر بهر له ده ست پیکردنی شهر، پیش چند کاتزمیریک نه بیټ، ده نا هیچی له باره وه نه ده زانی.

زامیر حه په سا، به هوئ زانیاریه کانی هه یوو که هاته کووونه وه که له و په ری دوو دلیدا بوو، به تایبه تی پاشه کسه ی سوځیه ت ئماژه بوو که مسر و سووریا پروو له شهرن، به لام هه رگیز خه یالئ نه ده کرد که شهر دواي که متر له بیست و چوار کاتزمیر پروو ده دات. هه روه ها له وه ش دوو دل بوو که له وانه یه نه و وریا کردنه وه یه، وه ک وریا کردنه وه کانی پیشتر، ته نیا ئاگادار کردنه وه یه کی دروژنانه بیټ و وه لامه ده سته جیکه ی نه وه بوو «جه ختکردنه وه که ت له سهر چ بنه مایه که»؟

مه روان که پیشتر چندین وریا کردنه وه ی هه له ی له باره ی نزیکبوونه وه ی شهر دا بوو، پروو و ئاشکراوو که له چاو ئیسرایلییه کان بایه خ به راستوئژئ خوئ وه ک یاریزانی ناوهندی له قاهره ده دات، به لام نه وه پروو نه بوو که نه و زانیاریانه ی له کوئ ده سته وتوو، به واتایه کی دی به دریژایی ئیواره له گه ل کئ به ته له فون قسه ی کردوو. له به رنه وه ی زانیاریه کانی له سهر بنه مای په یوه ندی ته له فونی بووه، نه ک دیداری روبه پروو، بویه زور ری تیده چی که نه وه ی

گوئیستی بووه، به دیقته یان ته مومژاوی دارپژرابیته وه. ئاخر ئه و پوژه گرانبه هاکانی بهر له شهړ له خزمهت سادات نه بوو، بویه نهیده توانی بزانی ته مۆسفیری نووسینگه ی سهرۆک چۆن بوو که خه لکانیک هه بوون پیشتر به نهینیه که یان ده زانی. ناتهبایی له نیوان ئه و زانیاریانه ی گه شت بوونه دهستی که گومان له دروستیان نه بوو، ههروه ها سهرده رکردنی پتهوی له سایکۆلۆژیه تی سادات و کاریگه ری له سهر ئه و دا - که سهرۆک چه ندینجار له باره ی واده ی شهړ پای خو ی گوږپوه -. هه رچه نده کی زامیر گووشاری لیده کرد که پای تایه تی بیلایه نی خو ی بلی که ئایا سبهینی شهړ پرووده دات یان نا، به لام شله ژانی زیاتر له سهر مه روان ده رده کهوت و له بۆنه یه ک زیاتر دهنگی خو ی بهرز ده کرده وه و ده یگوت «ئه من چۆن بزانه؟» هاواری ده کرد و ده یگوت «سادات که سیکی شیته، له وانه یه به ره و پیشه وه بروت و به هه مووانی ده گوت که به ره و پیشه وه ده روات، دواتر له نا کاو به ره و دواوه ده گه پرایه وه». مه روان هه ر له بهر هه سترکردن به داته پینی بی توانایی له وه ی وه لامیکی راسته وخو ی گرنه گرتین پرساری ژیانی سیخو ری خو ی بداته وه که لی ده کرا دهنگی بهرز نه ده کرده وه، به لکوو به هو ی ییزاری له سادات و مه یلی ریز نه گرتی بوو، ئاخر پیوابوو جی متمانیه ی نییه.

دله پراوکی زامیر له و ململانییه ناوخو ییه ی که مه روان تییدا بوو، له دله پراوکییه که ی تایهت به وه ی ئایا سبهینی شهړ دهقه و می یان نا، که متر بوو. سالی ۱۹۵۹ ئه فسه ریکی بالای سوپای بهرگری ئیسرائیل بوو، کاتیک بیرو که یه کی خراپی دا که به هو یه وه راهینانی سهر بازی و موبیله زه کردنیکی ئیمیرجنسی گشتی رانه گه یاندرای هیزی یه ده گ کرا که ترس و توقینی له ناو گه ل دروست کرد، له ئاکامی ئه وه مسر و سووریا وه ک وه لامدانه وه یه ک موبیله زه کردنی گشتیان کرد، ئه مه ش

بووه په پږگرتنی گرژی له ته وای ناوچه که دا. ئه و پرووداوه که به شه وی
 مراوی ناسراوه کوټایی ژیانی پیشه یی بو لیوا مائیر زوریای فهرمانده ی
 ئوپه راسیونه کانی سوپای ئیسرائیل و لیوا یا هو شافت ههرکابی سه روکی
 هه والگری سه ربازی دانا. کاتیک زامیر قسه ی له گه ل مه روان ده کرد،
 وینه ی ئه و پرووداوه ی به یاد ده هاته وه. له وه تیگه یشت که شه وی
 مراوی به راورد به جوولای له ناکاو هه لایه به مه به سستی شهر له
 پوژی جه ژنی لیوردندا وه ک شانوگه ریبه کی ساده یه. له باریدا هه بوو
 مه زنده ی په تدانه وه ی جیهانی بکات له باره ی بانگ کردنه وه ی ده یان
 هه زار سه ربازی یه ده گی ئیسرائیل که له دهره وه ی په رستگاکان بوون
 به مه به سستی چاوه پروانکردنی هیږشی عهره بی بو به ره ی شهر بنیردرین
 که په نگه هه رگیز پروونه ده دات. دیاره به ها که ی گه وره ده بیت، بویه
 زامیر پیو ابوو کاتی هاتووه تا بو ی ده لو ی گووشار له سه رچاوه که ی
 بکات، تا دلنیا بیته وه وریا کردنه وه که پشت به زه وینه یه کی پو لاین
 ده به سستی.

دلپراوکیه که ی مه روان که میک له نیگه رانی زامیری هیور کرده وه،
 بویه به خیرایی درکی به وه کرد که پیویسته پشت به نه زمونی که سی
 خو ی به سستی که زور له نه زمونی مه روان گه وره تر بوو تا فورمولای
 بیرو که ی خو ی بکات. زامیر له وکاته ی هاتبووه لهنده ن نه یده زانی له
 ئیسرائیل چ پرووده دات، به لام هیچ شتیک نه بوو وای لی بکات باوهر
 به وه بکات که به کرده نی هیزی یه ده گ بانگ کراوه ته وه، درکی به وه کرد
 وریا کردنه وه یه کی پروون که سبه ینی شهر پرووده دات، هیچ بژارده یه کی
 دی له به رده م برپا سازان ناهیلایته وه، جگه له موبیله زه کردنیکی
 ئیمرجنسی گشتی نه بیت. ئیدی به و شیوه یه، سه روکی مؤساد نه ک
 سه روک وه زیران و کابینه ی حکومه ته که ی، هه ستیان کرد ته وای
 به رپرسیاریه تی برپاری حکومت له نه ستوی ئه وه، به لام زامیر خوشی

پیشتر ژنه پال بووه و وهک فرماندهی بهرہی باشوور له سوپا خزمه تی کردووه، تهواو له بهر په چدانه وهی هیږشی عه ره بی بی بانگ کرده وهی هیزه کانی یه ده گ ده گ یشته.

به ره بهری کو تایی کو بوونه وه که، بریاری خو ی دا که وریا کرده وهی که راشکاو بو ئیسرائیل بشینن که هر یه ک له مسر و سووریا به نیازن سبهینن هیږشیکی تهواو بکه ن.

ئو بریاره ره وتی شه ری یوم کیوور ده گوړیت.

به لام هیشتا له گهل مهروان تهواو نه بوو، پرسپاری دیکه ی له باره ی نه خشه ی شه ر هه بوو، مهروان هیچ به لگه یه کی له گهل خو ی نه هاورد بوو، لی زوړ به ی ورده کاریه گرنه کانی دوا نه خشه ی شه ر له یاده وه ریدا هه بوون و له ریگه ی په یوه ندییه ته له فونییه کانیه وه له قاهره دووپاتی لی کرده وه که هیچی لی نه گوړا بوو له وکاته ی دوا جار بهری چنه د هه فته یه ک نویترین کوپی نه خشه ی شه ری به سهر په رشتکاره کی دابوو. تیپکی پیاده ی مسری که نالی سوپس ده بریت و نزیکه ی شه ش میل پرووه و روژ ه لات پیشپه وی ده کات. هه روه ها به ئامانجی دابرانی گه یشتنی یارمه تییه کانی ئیسرائیل بو به ره ی شه ر، باسی له هه ندی ورده کاری هیږشی کو ماندوی ئاسمانی کرد و دووپاتی کرده وه که چه کی ئاسمانی مسر بومبهاویژی توپولیف TU-۱۶ ی هه لگری مووشه کی کلیت بو لیدانی باره گا کانی سوپا له ته لئه فیف رهوان ده کات. ئو زانیاریانه له و نه خشه یه ده رکه وتبوون که پیشتر راده ستی کرد بوو.

زامیر له باره ی کاتژمیری هیږش (کاتژمیری سفر H-hour) پرسپاری کرد. له گشت نه خشه کانی شه ری مسر که چنه د سال بوو ئیسرائیل بینبووی، هه میشه کاتژمیری سفر له ئانی خوړئاو ابوون دابوون که که می پرووناکی روژی پیوه دیاره، ئه مه ش ده لیقه ی هیږشی ئاسمانی

بو سەر سينا دەرەخسېنى بەرلەوۋى تارىك داکەوئى كە پېگە نادات
 ھېزى ئاسمانى ئىسرائىل ۋەلەم بداتەوۋە. بە گوڭرە پاپورتەكەى مەرۋان،
 نەخشەى ئەمجارەش ھەر بەم شېۋەيە. لە ۶ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۳
 ۋادەى خورتابوون بە كاتى ئىسرائىل كاتژمېر ۵:۲۰ى ئىۋارە بوو.

ئەوۋى نە مەرۋان نە سەرپەرشتكارەكەى نەياندەزانى، كۆبوونەوۋى
 ۋەزىرى بەرگىرى مسر و سەرۋكى سوورىا و پېككەوتنىان بوو لەسەر
 كاتژمېرى ھېرش لە كاتژمېرى دوۋى پاشنىۋەرۆ، ۋەك بژاردەيەكى
 مامناۋەندى داۋاكاريىە مەيدانىيەكانى سوورى و مسرى.

كۆبوونەوۋەكە زياتر لە دوو كاتژمېرى خاياند، مەرۋان گەپرايەوۋە
 ھوتېلەكەى و چاۋى مۆسادىش ھەر لەسەرى بوو. سبەينەكەى كە
 دەيكرە پۆزى شەممە گەپرايەوۋە مسر، بەلەم زامىر و دۋبى كە بە
 درېژايى كۆبوونەوۋەكە ھەر وشەيەك دەكرا دەيانوۋسى، يەكراست
 چوونە مالى سەرۋكى وېستگەى مۆساد لە لەندەن كە بە پيادە تەنيا
 دە خولەكېك دوور بوو. لە پېگەوۋە زامىر بە دەنگى بەرزەوۋە، پرسىارى
 كرد، باشە دەبى چ بقبەومى ئەگەر ورياكردنەوۋەى شەپرى دەستبەجى
 بنېرېت و شەپرىش پروونەدات، بەلەم پېۋىستى بە ۋەلەمى دۋبى نەبوو،
 چونكە پېشتىر برىارى خۆيدا بوو.

گەشتە ئەپارتمانتى رافى سەرۋكى وېستگە لە چاۋەروانىاندا بوو.
 چەند خولەكېكى خاياند تا زامىر بە دەست خەت ئەو نامە كۆدېيەى
 بە وردى دارشت كە دەبوو بو فرىدى ئىنى سەرۋك ئەركان بنېرى
 كە لە ئىسرائىل لە مەلەوۋە چاۋەروان بوو، ھەرۋەھا زىقى مالچىن
 بەرپرسى دابىنكردنى كۆبوونەوۋە لەگەل مەرۋانىش ئامادەبوو. كاتېك
 مالچىن نامەكەى زامىرى بىنى، شەۋى مراۋى سالى ۱۹۵۹ى ھاتەوۋەياد،
 ۋەك بلىي پېۋىستبوو زامىر و ئەوۋى بەسەر بەرپرسان ھات، بەيادىان

بیتهوه، بهلام مالحنیش لهو باوه‌ره‌دابوو که شهر ده‌بیت. چهند کاتژمیریک بهر له شهر په‌یوه‌ندی به هاوژینه‌که‌ی له ته‌لئه‌قیف کرد و داوای لی‌کرد لهو ده‌وروبه‌ره به دوا‌ی په‌ناگه‌یه‌کی دژه مووشه‌ک بگه‌رپی تا خو‌ی پاریزی، چونکه له ماله‌که‌ی‌اندا په‌ناگه‌یه‌کی وا نییه.

زامیر په‌یوه‌ندی به فریدی ئینه‌وه کرد، سالی ۱۹۷۳ په‌یوه‌ندی راسته‌وخو‌ی نیوان له‌ندهن و ئیسرائیل کارا کرابوو، بویه پیوست به کار پیکردنی ده‌ولی نه‌بوو. کاتژمیر سی‌ی سه‌رله‌به‌یانی بوو، واته بیست و چوار کاتژمیر به‌سه‌ر په‌یوه‌ندی ته‌له‌فونی ئینی به زامیر تیپه‌ریبوو که پی‌ی راگه‌یاند فریشته‌که داوای دیداری‌کی به په‌له له له‌ندهن ده‌کات بو‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر ماده‌ کی‌مایه‌کان. به‌لای زامیره‌وه زور گ‌رنگ بوو، ئینی له هه‌ر وشه‌یه‌کی بگات که ده‌یل‌ی و به‌وپه‌ری خیرایی ب‌جوول‌یته‌وه بو‌ به‌جیگه‌ی‌اندنی ئه‌وه‌ی له نامه‌که‌دا هاتوو. کاتیک ئینی وه‌لامی دایه‌وه، سه‌ره‌تا زامیر پی‌ی گوت « پیت له‌ناو ئاوی سارد دان‌ی». واته له‌وپه‌ری هوشیاریدا به. کاتیک ئینی بو‌ی دووپات کرده‌وه که ته‌واو هوشیاره، دواتر زامیر فه‌رمانی جیبه‌جیکردنی نامه‌که‌ی پیدا وه‌ک ئه‌وه‌ی نووسیویه‌تی. ئه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌یتی:

ده‌رکه‌وتوووه کو‌مپانیا ده‌یه‌وی ئه‌ور‌و به‌ر له هاتنی شه‌و گ‌ریبه‌ستیک واژوو بکات.

هه‌مان گ‌ریبه‌ست، به‌هه‌مان مه‌رجه‌کانی ده‌یزانین.

ئه‌وان ده‌زانن سبه‌ینی پشووی جه‌ژنه.

پی‌انوا‌یه ده‌توانن سبه‌ینی به‌ر له تاریکی دابه‌زن.

له‌گه‌ل به‌ر‌پوه‌به‌ر قسه‌م کرد، به‌لام به‌هو‌ی پابه‌ندبوونی له‌گه‌ل به‌ر‌پوه‌به‌رانی دی، ناتوان‌ی دوا‌ی بخات، چونکه ئه‌و به‌رانبه‌ر

پابه ندبووه کانی به وه فایه.

من له گشت مهرجه کانی گریبه سته که تان ئاگادار ده که مه وه.

له بهرئه وهی ده یانه وئی پیشبرکییه که به نه وه، ترسیان هه یه بهر له واژوو کردنه که هه واله که بلاوبیته وه، رهنگه رکابه ریان هه بیته، ئیدی ئه وکات له وانیه هه ندی له به شداربووان بیر له مه سه له که بکه نه وه که له دهره وهی ناوچه که هیچ هاوبه شیکیان نییه. به رای فریشته که واژوو که سه دا ۹۹.۹ ده کریته، به لام جاریکی دیکه، ئه وه هایه^(۱۲).

له وه ساته وه دویی راپورتیکی له باره ی کۆبوونه وه که ئاماده کرد، کاتییک ته واوی کرد، یه کراست چوو به بالیۆزخانه ی ئیسرائیل له پالاس گرین له ناوه راستی له ندهن تا له ریگه ی ژووری کۆده وه نامه که بنیری. به گویره ی هه ندیک چیرۆک به هوی جه ژنی لیوردنه وه، هیچ ئیشکگریک له ژووری کۆد نه بووه، ده بوو چاوه ری بکه ن تا یه کیکیان دهرده که وئی، به لام له راستیدا به ریوه بهری ویستگه له وئی له چاوه پروانیاندا بوو، له کاتزمیره زوویه کانی سه ره له به یانی راپورته که بو باره گای مۆساد له ته لئه قیف نیردرا. راپورته که دوو باره بوونه ی وریا کردنه وه که ی زامیری له خۆده گرت که شه ر له کاتیکی دیکه ی ئه مپرو پرووده دات، ههروه ها به زاری سه رچاوه که ئه وه شی تیدا هاتبوو که له وانیه سادات له دوا خوله کدا رای خوی بگوړیت، جگه له وه راپورته سه ره کییه، ئامانجی مسر له شه ر ته نیا گیرانه وهی ناوچه یه که به پانایی شه ش میل له پوژه لاتی که نالی سويس، له م قوئاغه دا نیازی پیشره وی کردنی بو هه ردوو راره وی میتلا و گیدی نییه.

دوبی گه پرایه وه ئه پارتمانته که ی، پوئیتی هاوژینی له چاوه پروانیدا بوو، له واده نا چاوه پروانکراوه کانی لپراهاتبوو، به لام غیابه دورودریژه که ی له نیوه شهوی جه ژندا، تهنانهت بو ئه ویش شتیکی نائاسایی بوو، بویه ده بوو هوکاریکی ترسناکی هه بییت، پیویستی نه ده کرد پرسیری زوری لی بکات، چونکه به راشکاوی قسه کردن له گه لیدا راهاتبوو، «ئه وه شه ره، نه ک ئاههنگی ئایینی».

ئۆفه ری کوری ته مه نی گه وه ره ببوو، ده بوو دواتر ئاههنگی سروتی ئایینی بکرا بایه، یه کیک له کاره ساته پر له ئیشه کانی ئیسرائیل بوو له ململانییه کدا که دوا ی چهن د کاتژمی ریکی دیکه ده قه و ما. به یانییه که ی دوبی هیئنده ماندوو بوو، یه کراست چوو ه ناو جیگه.

که می ک دوا ی کاتژمی ر یه کی پاشنیوه پو پوئیت خه به ری کرده وه که شه ر ده ستی پیکرد بوو.

هه رچی زامی ر بوو، هیچ ده رفه تی بو هه ل نه که وت بخه و ئی، ئه و ساته ی په یوه ندیی ه ته له فوئیی ه که ی له گه ل ئینی ته واو کرد، گرژی بالی به سه ریدا کیشا. کاتیک بیستی مسرییه کان کاتژمی ر دووی پاشنیوه پو به کاتی ئیسرائیل هی رشیان کردوو، وه ک دواتر به یادی هاته وه «بازیدایه بنمیچه که». له پروویه ک به وه ئاسوده بوو، چونکه متمانه ی به ئیسرائیل بوو که سه رکه وتنیکی ئاسان به ده ست ده هیئنی، له لایه کی دیکه وه له خو شیان نهیده توانی هه ناسه بدات، چونکه وریا کردنه وه که ی هه ل نه بوو، به لام تا پوژی یه کشه ممه له له نده ن مایه وه، کاتیک چوو ه یو نان و پاشان به فو که یه کی تاییه ت که بو ی نی ردرا گه پرایه وه ئیسرائیل، هیچ شتیکی له سه ر ره وتی شه ره کان نه ده زانی و باوه ری و ابوو که نامه که ی ده رفه تی

به ئيسرائيل داوه و وه لامىكى گونجاو بداته وه، به لام كاتيك چاوى
به ناحوم ئه دمۆنى، گه وره ئه فسهرى مۆساد كهوت كه بۆ دیدارى
هاتبووه فرۆكه خانه، بۆى دهركهوت كه چند هه له بووه.

پاڙي ديهه

هيڼانه کوتر: ورياکردنه وه و جهنگ

فریدی ئینی پښوېستی به خواردنه وهی قاوه که نه بوو، بوئه وهی دواي ته و او بوونی په یوه نډیه ته له فونیه که ی له گه ل زامیر پروات، هه رزوو لیستی نه و ته له فونانه ی دهره ینا که پښوېست بوو بیانکات، وه ک نه وهی شهوی پیشتر به لئیندا بوو، یه که مجار په یوه نډی به ئیلی زهیرای سهروکی هه والگری سهربازییه وه کرد، چونکه کوکړدنه وهی ناوه نډی هه والگری سهربازی گشت زانیارییه هه والگرییه کان بوو که له لقه جوړاو جوړه کانی ئیسرائیل کوپان ده کرده وه، بویه ده بوو سهروکه که ی یه که م که س بیت نامه که وه ربگریت. زهیرا به وردی گوپی بو رادیرا و داوای لیکرد هه ر ئیستا په یوه نډی به نه پال ئاریی شالیقی سهروکی هو به ی توپژینه وه بکات و وشه به وشه ی نه و نامه یه ی بو بخوینیه وه، به لام ئینی به رله وهی نه وه بکات، به پیی لیستی ته له فونه کان، په یوه نډی به ئیسرائیل لیوړی سکرتری سهربازی گو لدا مایر و ئارییه براونی جیگری وه زیری به رگرییه وه کرد. دواتر وه ک نه وهی زهیرا داوای لیکرد بوو په یوه نډی به ئاریی شالیف کرد. ئینی دواي چه نډین سال ده گپړته وه که چون شالیف هه رگیز به له خه وهه لسانی خوشحال نه بوو و داوای لیکردو وه نامه که بداته ناوه نډی راپوړت و بلاو کړدنه وهی هه والگری سهربازی و تا نه و کاتیش درکی به قه باره ی ته نگزه که نه کړد بوو. دواي کورته ئالوو پریک و قسه کړدنه شه رانگیزیه که ی ئینی،

بیروکه که به شالیف گه‌یشت و ئەو نامەیه‌ی لای خو‌ی نووسی که ئینی بو‌ی گیرایه‌وه.

ناوی سه‌روکی ئەرکانی سوپای ئیسرائیل له لیستی ته‌له‌فۆنه‌کانی ئینیدا نه‌بوو، به‌لام نامە‌که‌ی له ئە‌قنه‌ر شالیفی یاریده‌ده‌ری وه‌رگرت که له جه‌نه‌پاڵ یه‌هوشا په‌قیف سکرته‌ری سه‌ربازی وه‌زیری به‌رگری بیستبوو. دایان و لیۆر په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنیان له‌گه‌ڵ ئینی کرد بو‌ئه‌وه‌ی بو‌ دووه‌مجار گو‌ییان له‌ ناوه‌پوکی نامە‌که‌ بی‌ت. ده‌وروبه‌ری کاتژمێر چوار و نیوی سه‌رله‌به‌یانی شه‌ممه، ته‌واوی ده‌سته‌ی بریارسازانی حکومه‌تی ئیسرائیل به‌ خه‌به‌ر بوون و له‌وپه‌ری ئاماده‌باشیدا بوون بو‌ ئەو هێ‌رشه‌ی پیشبینیان ده‌کرد ئیواره‌ی سبه‌ینی پرووبدات^(۱).

تا چه‌ند وریاکردنه‌وه‌که‌ی ئە‌شره‌ف مه‌روان سه‌رکه‌وته‌ی به‌ ده‌سته‌ینا که وریاکردنه‌وه‌یه‌کی پروون و ئاشکرای پیشتری پروودانی شه‌ر بوو که ئیسرائیل پو‌ژانه‌ وه‌ریگرتبوو، ئایا له‌و مه‌زه‌نده سه‌رکه‌توو ده‌بن که مادامه‌کێ مسر فپو‌که‌ی دوورمه‌ودا و مووشه‌کی سکودێ نییه هه‌رگیز هێ‌رش ناکات؟ ئە‌وه ته‌نیا پرسیارێکی ئە‌کادیمی نه‌بوو. دوا‌ی ئاشکرا‌بوونی پرووداوه‌کانی ئە‌و پو‌ژه، پروون بوویه‌وه که هه‌ر یاریزانیکی سه‌ره‌کی به‌پێی دیدگای تایه‌ته‌ی خو‌ی هه‌لسوکه‌تی کردوو که له‌سه‌ریان پێ‌ویست بوو وریاکردنه‌وه‌کانی مه‌روان به‌ جدی وه‌ربگرن، به‌لام له‌ هه‌ندی باردا فه‌رمانه‌ راسته‌وخو‌کانیشیان فه‌رامو‌ش کردوو.

سه‌رله‌به‌یانی زووی پو‌ژی ۶ی ئوکتۆبه‌ر، بریارسازه سه‌ره‌کیه‌کانی ئیسرائیل و جی‌گره‌کانیان له‌باره‌گای تایه‌ته‌ی سه‌روکی ئە‌رکان ده‌ستیان به‌ کو‌بوونه‌وه‌ی چروپ‌ر کرد، وه‌زیری به‌رگری و سه‌روک وه‌زیران که ئە‌و سێ‌ باره‌گایه‌ له‌ناو کو‌مپاوه‌ندی به‌رگری له‌ ته‌له‌قیف، ته‌نیا چه‌ند مه‌تریک له‌یه‌که‌وه‌ دووربوون و له‌ناو ئیسرایلییه‌کان به‌ (hakirya)

ناسراو بوو. له نيو پرسياره جددیه کان، دوو پرسیار بالی به سهر مشتومړه کانی کوښونه وه که کیشابوو، یه که میان تاییه ت به بانگه شهی کتوپری هیزه کانی یه ده گ بوو، دوو میان تاییه ت به وه بوو که هیزی ئاسمانی ئیسرائیل به ئامانجی هیشتنه وهی ده سټیښخه ری سهر بازی له ده ست ئیسرائیلیه کاند، گورزیکی پیښده ست به شین، وه که ئه وهی له شهر ی شهرش پوژهی سالی ۱۹۶۷ له سهره تای شهر پرویدا و تیدا سهرکه وتوو بوون.

ئه وهی به لای دافید ئیلزاری سهروکی ئه رکانی سوپای به رگری ئیسرائیله وه چی بایه خ بوو، وریا کردنه وه کانی مه روان بوون که گشت گومانه کانی له باره ی شهر په واندوه. له وکاته ی کاتزمیر چوار و نیوی ئه و به یانیه یارده دهره که ی له خه و به ئاگای هیڼایه وه، ئیلزار خو ی بو ئه و ئاگره سازدا که له کاتیکی دیکه ی ئه و پوژه گر ده گری. له ماوه ی کاتزمیریک و نیودا فه رمانی به فه رمانده یی هیزی ئاسمانی کرد که کاتزمیر یازده ی به یانی بو گورزیکی پیښده ست و په زامه ندی له سهر بانگهیشتی هیزی یه ده گی ئاسمانی بدات، هه روه ها له پیناو بانگهیشتی فره وانی سوپای یه ده گی ئاماده کاری پیویست بکات. دیسان فه رمانی پیدا ئاماده کاری زیاتر بو شهر بکات، چ له به ره کانی پیښه وهی شهر، یان له به ره کانی ناو خو وه. کاتزمیر شه شی به یانی له گه ل موشی دایانی وه زیری به رگری چوو ناو کوښونه وهی یه که م و له سهر بنه مای پیدراوه هه نوو که ییه کان باسی پرسی به ده سته ینانی په زامه ندی ئه نجامدانی دوو هه نگاوی کرد که به وپه ری هه ستیاری ده بینین، ئه وانیش: گورزی پیښده ستی و موبیلزه کردنی گشتی یه ده گ بوون.

ئیلزار که میک زیده پړوی به رانه ر گومانه کانی دایان تاییه ت به

دروستی وریاکردنه وه کانی مهروان و ئه گهری پروودانی شهړ کرد، به پیچه وانه ی هه وله کانی ئیلازار بو گرتنه بهری ریوشوینه کان، دایان له سهر وهرگرتنی خاوی شته کان مکوربوو. له سهره تای کوږوونه وه که یاندا دایان تاوتوئی پرسه که م بایه خه کان کرد، وه ک چو لکردنی نشینگه کانی به رزاییه کانی جو لان له مندا لان و ئاماده باشی هیزه کانی به رگری مه دهنی بو ئه گهری هیرشى مسرى به مووشه کی سکود، دواتر گه پرایه وه سهر ئه و دوو داواکارییه ی که ئیلازار داواى کردبوون. ههروه ها زور به ساده یی مامه له ی له گه ل گورزی پیشده ست کرد. داواى بیته و به رده یه کی زور له نیوان خو ی و ئیلازاردا که به لایه نی که م داواى بانگهیشتی چوار تیپی کردبوو. له سهر بانگهیشتیکی سنوورداری یه ک لیواى یه ده گ ره زامه ندبوو. یه کیک له و که سانه ی بیرخسته وه که له کوږوونه وه ی سه وداى نیوان گه د و ئیبراهیمدا ئاماده بوون له سهر ئه و پرسیاره ی که گه د له سو دؤم و گو مراه پیویستی به چند که سی راستودروست ده بیته بوئه وه ی خو ی له ویرانکردنی شاره کان به دوور بگریته. له کو تاییدا ئیلازار و دایان نه یاننوانی ئه و بو شاییه پر بکه نه وه و له سهر ئه وه ریکه و تن سه رو کوه زیران بریار بدات.

بوچی دایان داواکارییه کانی ئیلازاری ره تکرده وه؟ هوکاره کانیی پیشکەشی کردن، ئه وه شیده کاته وه که، داواکاری گورزی پیشده ستی ره تکرده وه، «چونکه به رمه بنای ئه و زانیاریانه ی هه نووکه له بنده ستمانن، ناتوانین ئه و کاره بکه یین». به واتایه کی دی ئه وه ی دایانی له ئیلازار جودا ده کرده وه، ئه و پرسیاره نه بوو که ئایا ئه و گورزه بو تیکشکاندن هیرشى عه ره بی پیویسته، به لکوو له سهر ئه وه بوو، ئایا ئه و هیرشه به کرده نی کراوه یان نا. ئیلازار له و باوه رده دا بوو که شهړ هه ر پرووده دات، بو یه چار نییه هه ر ده بیته گورزی پیشده ست بگریته، به لام دایان پییوابوو یه کیک له ئه گه ره کانه، بو یه دژایه تی گورز

وه‌شاندن و بانگه‌یشتی هی‌زی یه‌ده‌گی کرد. دایان پیاویکی زۆر وریا بوو، باوه‌ری به توانای ئیسراییل نه‌بوو که ده‌ستبه‌جئ به ته‌نئ به‌و سوپا ته‌یارکراوه شه‌ره‌که بباته‌وه، به‌لام په‌تکردنه‌وه‌ی داواکارییه‌که‌ی ئیلزار له‌و خه‌ملاندنه‌ی سه‌رچاوه‌ی گرتبوو که ئه‌گه‌ری پروودانی شه‌ر له‌ پاساوی مۆبيله‌زه‌کردنی گشتی زۆر که‌متره و پپی گوت: «تۆ ناتوانی به‌هۆی چه‌ند نامه‌یه‌کی زفیکاوه ته‌واوی سه‌ربازه‌کان بانگه‌یشت بکه‌یته‌وه»^۲.

پیده‌چئ گومانه‌کانی دایان له‌باره‌ی پروودانی شه‌ر، به‌شیکی له‌سه‌ر هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی ئیلی زه‌یراوه بنه‌مای گرتبئ. کاتژمیر حه‌وتی به‌یانی زه‌یرا هاته‌ ناو کۆبوونه‌وه‌که و پروونی کرده‌وه، وی‌پرای ده‌رکه‌وتنی ئاماژه‌ی زیاتر له‌ ئاراسته‌ی سووریا و مسر به‌ره‌و کرده‌ی سه‌ربازی، به‌لام هیشتا ئاماده‌ی قبول‌کردنی ئه‌و بیروکه‌یه نییه که شه‌ر له‌گینه و گوتی، له‌ پروانگه‌ی ستراتیژی سیاسییه‌وه، سادات پیویستی به‌ شه‌ر نییه. چاره‌که کاتژمیری‌ک دواتر، له‌ سه‌ره‌تای کۆبوونه‌وه‌یه‌کی به‌ په‌له‌ی فه‌رمانده‌کانی گشتی سوپای به‌رگری ئیسراییل، زه‌یرا تیزه‌که‌ی خۆی خسته‌پروو که ده‌ستکردن به‌ شه‌ر له‌لایه‌ن سووری و مسریه‌کانه‌وه کاریکی نا ئاقلانه‌یه، به‌لام ئه‌رکی سوپایه هه‌ندی رپوشوینی تایبەت به‌ خۆی له‌به‌رانبه‌ر له‌شکرکیشی ئه‌وان بگریته‌به‌ر. له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌یدا له‌گه‌ل سه‌روک وه‌زیران که دوا‌ی کاتژمیر هه‌شتی به‌یانی ده‌ستی پیکرد، زه‌یرا باوه‌ره‌که‌ی خۆی دووباره کرده‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر مسر و سووریا له‌ پرووی ته‌کنیکی و کردارییه‌وه ئاماده‌ی شه‌ریش بن، سادات پیوه‌ی پابه‌ند نییه، چونکه چاک ده‌زانی ئه‌گه‌ر هی‌رش بکات، ده‌دۆرپیت.

له‌ هه‌موو ئه‌و قسانه‌دا، ده‌رده‌که‌وی‌ت، سه‌روکی هه‌والگری سه‌ربازی، وی‌پرای پاستینه‌ی پشکداربوونی وریاکردنه‌وه‌کانی مه‌روان

(دوا په ره سندنه کان) له بهر زکړنه وهی مه زنده کانی ته گهري پروودانی شهر، به لام له وهته ی بهر له سالیك ته و پوښته ی وهرگرتووه، هیشتا به کومه لیک باوهر پیداکیره که له لای گه لاله بوونه، تا ئیشتاش له وه به گومانه که له و پوښه دا شهر پروویدات. له وه شدا تا پاده یه ک پشته به کولونیل یونا ه باند، سهروکی لقی ۶۱ (مسر) له هو به ی توپژینه وهی هه والگری سهر بازی به ستبوو که زهیرا به رده وام تا دوا خوله ک شاره زایی و دادگه رییه کانی ته وی تایه ت به نیازی مسر له بهر چاو گرتبوو، به لام باندمان تا درهنگانیکی ته و پوښه له سهر باوهر په که ی خو ی مابوو که مسر هیچ هوکاریک بو ده ست پیکردنی شهر نابینی. ته نانه ت فهرمانی سهروکی هو به ی توپژینه وهی هه والگری سهر بازی په تکرده وه که داوای لیکردبوو راپورتیک ئاماده بکات و تییدا بللی ته گهري پروودانی شهر زور به رزه. له کو تاییدا ته و راپورته له لایه ن ته فسه ریکی دی ئاماده کرا، له کاتیکدا باندمان راپورتیک تایه تی پیچه وانه ی نووسی که تییدا هوکاره کانی پروونه دانی شهر ی شیکردبووه. زهیرا که راپورته که ی باندمانی وهرگرت، بیری کرده وه بلاوی بکاته وه، به لام دوا جار ته وهی نه کرد، راستینه ی بیرکړنه وهی ته نجامدانی وها کاریک، ته وه دهرده خات که ته و هیشتا پییوابوو پروودانی شهر له و پوښه زور دووره ^(۲).

له بهرانبه ردا ئیلازار وریاکړنه وه کانی سهروکی مؤسادی به بایه خه وه وهرگرت، له پروانگه ی ته وه وه دهر فته تی کات به فیروډان نه ماوه. ده ورو بهری کاتر میړ ۷:۴۵ خوله کی به یانی و دوا ی ئاماده بوونی له کو بوونه وهی فهرمانده گشتیه کانی سوپای بهرگری ئیسرائیل، بو ماوهی چهند خوله کییک به ته نیا له گه ل ژهنه رال شموئیل گوڼه ن و ژهنه رال یتزاک هو فی فهرمانده ی بهر ی باشوور و باکوور قسه ی کرد و فهرمانی پیکردن ته فسه ره کانیا ن بو شهر ئاماده بن که له کاته کانی داهاتووی

ئەمرو دەست پێدەکات.

گۆلدا مائیری سەرۆک وەزیران لە گەڵ دوودلییه کە ی زهیرا و دایاندا نەبوو، بە لکوو وە ک ئیلازار متمانە ی تەواوی بە نامە کە ی زامیر لەبارە ی کۆبوونە وە کە ی لە گەڵ مەروان هەبوو و ئە گەری ئەو هە ی شەر بەم نزیکانە پروودە دات بە نزیکە ی دەزانێ. دوا ی گەشتیان بە نووسینگە ی سەرۆک وەزیران لە بارە گای فەرماندە یی سوپای بەرگری لە تەل ئەفیف، داوا ی بینینی دەستبە جێ وەزیری بەرگری کرد. سەرە تا وەزیری بەرگری رەتیکردە وە پێش کاتژمێر دە یان یازدە ی بە یانی چاوی پێبکە وێت، بە لام دوا ی پێداگیری لە کاتیک زووتر بە دیدارە کە یان رازیوو.

کەمێک دوا ی کاتژمێر هەشت و نیوی بە یانی لە نووسینگە ی گۆلدا مائیر کۆبوونە وە دەستی پێکرد و هەریەک لە ئیلازار و دایان هەلویستی خۆیان خستە پروو. ئەمجارە دایان بە مانۆر بوو، چونکە بە خستە پرووی پرسێ گواستە وە ی خە لکی سقیل و ئامادە کارییه کانی بەرە ی ناو خۆ دەستی پێکرد، بە لام لە بە ران بە ردا ئیلازار بە هیچ شیو هە ک وشە یە کێ تاییە ت بە پروودانی شەر لە دەم دەرنە هات و گوتی: «ئە و نامە یە م خۆیندە وە کە لە زفیکا (زامیری) پیاو وە هات. نامە کە واقعییه، بۆ ئێمە ئە وە تێبینیه کی کورتە»^(۳). هەروە ها داوا ی گرتنە بەری جوو لە ی دەستبە جێ و یە کلا کەرە وە ی کرد.

مائیر لە بریارداندا خیرا بوو. هەلویستی دایانی دژ بە بە پێش نیازی گورزی پێش دەستی قبول کرد، لە ترسی ئە وە ی نە بادا جیهان، بە تاییە تی ویلایە تە یە کگرتوو وە کان ئە وە بە دەستدریژی تێگەن و لیک بدە نە وە، بە باو هری ئە و، ئە وە وا لە ویلایە تە یە کگرتوو وە کان دە کات لە مەلانییه کە دا بە زەحمە ت یارمە تی ئیسرا ئیل بدات، ئە مە ش زیانیکی قە بە یە و لە سەر ووی هەر دەستکە و تیکی تاکتیکیه.

تایهت به بانگه‌یشتکردنی هیزی یه‌ده‌گه‌وه، مائیر هاوړای ئیلازار بوو. به پپی کونووسی ئه‌و کوبوونه‌وه‌یه، مائیر به شیوه‌یه‌کی راشکاوانه باسی له ئه‌شرف مه‌روان نه‌کردوو، به‌لام له پوژانی دواتردا، چه‌ندین جار گوتویه‌تی، به‌رمه‌بنای نامه‌که‌ی (هه‌قال زفیکا) هه‌لسه‌نگاندی خو‌ی بونیاد ناوه^(۴).

ده‌وروبه‌ری کاتژمیر ۹ی به‌یانی فه‌رمانی یه‌که‌م ده‌رچوو، ده‌وروبه‌ری کاتژمیر ۱۰ زه‌نگی ته‌له‌فونی هه‌زاران مالی هیزه‌کانی یه‌ده‌گ لییدا. له چه‌ند کاتژمیری دواتردا، بانگه‌یشته‌که‌قه‌به‌تر بوو.

مرؤ پیوابوو ته‌نیا به‌ده‌ستی‌کردنی بانگه‌یشتکردنه‌وه‌ی هیزه‌کانی یه‌ده‌گ پای زه‌یرا هینده‌گرنه‌مابوو، به‌لام له وردی‌نیکردنی تو‌ماری دانیشه‌تنه‌گو‌یگرته‌کانی لیژنه‌ی ئا‌گران‌ات و سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌وه‌بابه‌تیکی گرنه‌تیبینی ده‌که‌ی- ئه‌ویش له‌شکرکی‌شی سوپایه به‌دریژایی که‌نالی سو‌یس- واته‌ئاقیبه‌تی هه‌ر هه‌له‌کردنیک بکوژ و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌بوو.

دیاربوو یه‌که‌ی که‌تیبه‌ی تانکه‌کانی سوپای به‌رگری ئیسرائیل له که‌رتی سینا و تیپی زری‌پو‌شی ۲۵۲، ته‌واو ئاماده‌نه‌بوون کاتیک له کاتژمیر دوازه‌ی نیوه‌پو‌ هی‌رشه‌که‌ده‌ستی پیکرد، ته‌نیا یه‌که‌تیبه‌به‌پیکی له‌ئو‌راکل له‌به‌ره‌ی باکووری که‌نال سه‌نگه‌ری شه‌ری گرتبوو، هه‌رچی تانکه‌کانی دیکه‌ی لیوای ۱۴ که‌ده‌بوو له‌به‌ره‌ی پی‌شه‌وه‌بن، ئه‌وانیش له‌باری جودای له‌شکرکی‌شی شه‌ر بوون، هه‌روه‌ها هه‌ردوو لیوای ۴۰۱ و ۴۰۶ به‌ره‌و خالی به‌یه‌که‌گه‌یشتنی پی‌شه‌وه‌یان ده‌پو‌یشتن.

هه‌ر له‌پو‌ژی پی‌شته‌وه‌تیبه‌که‌ته‌یار و وریا بوو، جه‌نه‌پال ئه‌لبی‌رت ماندله‌ری فه‌رمانده‌به‌رمه‌بنای زانیاریه‌هه‌وال‌گریه‌کانی لای، پیوابوو

شهر ته گهریکی نزیکه، چونکه ههر ده سته جی دواى ئه وهى زهیرا
فه رمانى به جه نه رال گۆنه نی فه رمانده ی ناوچه ی باشوور دابوو،
ئه ویش فه رمانى خو ته یارکردنی بو شه ردا، له سه رینی ئه مه وه ماندله ر
له کاتیکی گونجاودا تانکه کانی به ره و خاله کانی په رینه وهى مسرى
جوولاند، به لام ئه وه چهنه کاریه گهری به سه ر به ره ی سیناوه هه بوو،
ئه وه یان بابه تیکی دیکه بوو، به لام له پروانگه ی ئیسرایلیه کانه وه هیه
گومانى تیدا نه بوو به راورد به وهى به کرده نی پروویدا، زور باشت بوو
که زوربه ی تانکه کانی ئیسراییل له شه ردا بوون و به ره و به ره ی شه ر
ده جوولان و نه گه یشتنه که نال، به لام مسریه کان توانیان به پرنه وه و له
که رتی پوژه لات سه نگره ر بگرن.

له قوناغی یه که مى په رینه وه دا به هو ی ۷۲۰ به له مه وه، ۳۲ هه زار
سه ربازی پیاده ی مسرى گواسترا نه وه که ههر یه کیکیان به ماوه ی شه ش
کاتزمیر دوازه جار به ده وری که نال سوپانه وه. به ره نجامی ئه وه ی تیپی
زریپوشی ۲۵۲ له سه نگره ی خو ی نه بوو، له کاتی په رینه وه مسریه کان
تووشی ته قه ی تانکه کانی ئیسراییلی یان هیرشى پیچه وانه نه هاتن.

ههر ئه و پوژه ئیلزار فه رمانى به جه نه رال گۆنه ن دا بوو خو ی
بوشه ر ئاماده بکات، له گه ل گریمانه ی ئه وه ی په نکه کاتزمیر ۶ ی
ئیواره کاتزمیری سفر بیّت. فه رمانه که کاتزمیر ۷:۴۵ خوله کی به یانی
ده رچووبوو، هه روه ها دواى نزیکه ی ۲۰ خوله ک گۆنه ن په یوه ندى به
ماندله رى فه رمانده ی تیپی ۲۵۲ کرد و فه رمانى جیه جیکردنی پلانى
کوتری پیکرد که بتوانی به به کاره ینانى سوپای نزامی به رگری له
دریژایی هیلی که نال بکات، بیئه وه ی هیزه کان له سه نگره ی خو یان
بجوولین. جاریکی دی دواى کاتزمیر ۱۰ ی به یانی وه ک پیشیلکردنیکی
راسته وخو ی فه رمانه کانی ئیلزار قسه ی له گه ل ماندله ر کرده وه که

له سهر گۆنه ن پېويست بوو بهر مه بنای ئه و فه رمانه هیزه کانی خو ی بو
 ئه و جه نغه ئاماده بکات که کاتژمیږ ۶ ی دوا ی نیوه پړو ده ستی پیده کرد،
 گۆنه ن به مادلهری گوت «کاتژمیږ سفر مانای چیه؟ ئایا کو تایی
 راهی نانیانه؟ ئایا ده ستر کردن به شه ره؟ ئایا چوونه ناو شه ری کی دیکه ی
 خو یناوییه؟ یا هیږشکردنی کی ته واو؟ به لام پیده چی ئه وه دوور بی ت»
 به واتایه کی دی، گۆنه ن فه رمانه کانی ئیلازی پیشل کرد و هیزه کانی
 له مه یدان جیهیشت له گه ل نامه یه کی تیکه لی تایه ت که پېويست
 بوو بو ئاماده کاری بیکات. له وهش خراپتر، فه رمانه کانی ئیلازار له باره ی
 ئاماده کاری ته واوی فه رمانده ی ناوچه ی باشوور بوو بو شه ر له و
 پړوژده دا، به لام گۆنه ن فه رمانی به لیواکانی به ره ی پیشه وه کرد «به ر له
 ۱۶۰۰ کاتژمیږ رۆتین نه شکینن» به لام کاتیک کاتژمیږ ۲ ی عه سر هیږش
 ده ستی پیکرد، له ۳۰۰ تانکی تیپ له سه نگره ری ئوړاکل ته نیا سی
 تانک هه بوو^(۵).

ئیدی به مشیویه ئه گه ر قسه که له جی خو ی بی ت، هیزه کانی
 مسری به خشکه یی و بی ریگرتن له که نال په رینه وه، به لام ته نیا له
 سه نگره ری بو داپیست نه بی ت، چونکه تانکه کانی به رپرس له بهرگریکردنی
 لی چه ند خوله کی که به ر له هیږشی زه مینی مسری گه یشتبوونه شوینی
 خو یان و توانیان تانک و زریو شه کانی مسری تیکبشکینن که خو یان بو
 گرتنی سه نگره ره که سازدابوو، هه روه ها ئه و هیزه شی په رشوبلاوکرده وه
 که پالپشتی هیږشه که ی ده کرد و ریگه نه ده دا سه نگره ره که بگیری ت^(۶).

به هو ی سه رنه که وتنی پلانی تاوهری کو تر، مسریه کان توانیان
 مه ترسیدارترین به شی هیږشه که جیه جی بکه ن، واته په رینه وه له
 که نال بی هیچ بهرگریه ک و زیانیکی جی باس. کاتیک تانکه کانی
 ئیسرائیل گه یشتنه ئه و شوینه ی بو یان ئاماده کرابوو له پیناو هیږشکردن

به ئاراسته‌ی باکوور و باشوور به دريژايي که ناله‌که و خستنه‌داوی هيژه مسرييه‌که‌ی توانيبووی بپه‌رپته‌وه که هر له‌سەر که ناری پوژئاوا بوو، ده‌رکه‌وت زوړيک له‌و شوینانه له بنده‌ستی هيژي کوماندوی مسريين و به مووشه‌کی دژه تانک ته‌قه ده‌که‌ن. له شه‌ودا ژماره‌یه‌کی زوړ له‌و تانکانه‌ی ئيسرائيل به‌رکه‌وتن که هه‌وليان ده‌دا به‌رگری له‌و سه‌نگه‌رانه بکه‌ن که هيژه‌کانی مسر گه‌ماروياندا بوون. له‌گه‌ل گه‌ردی به‌یانی پوژي شه‌ممه هيژه‌کانی مسر تا راده‌یه‌ک بي زیان، توانیان له‌ که‌نال بپه‌رنه‌وه و له‌ که‌رتی پوژه‌ه‌لات دا‌مه‌زرين، هاوکات تيپی زريپوشي ۲۵۲ی سوپای به‌رگری ئيسرائيل له‌ کو۳۰۰ تانک ۱۰۰ی تياچوو، بيئه‌وه‌ی هيچ يه‌کيک له‌ ئامانجه کرده‌یيه‌کانی به‌ديبه‌يني.

ئه‌مه يه‌کيک له‌ شکسته هه‌ره گه‌وره‌کانی سوپای به‌رگری ئيسرائيل بوو که له‌ شه‌ری سه‌ربه‌خوي ئيسرائيل له‌ سالی ۱۹۴۸-هوه له‌کاتی هه‌وله شکسته‌خواروه‌که‌ی داگیرکردنی بنکه‌ی پوليسي لاترون پرویدا، به‌لام جياوازييه‌که‌ی ئه‌وه‌بوو که سوپای به‌رگری ئيسرائيل له‌ پرووی چه‌ک و راهي‌نانه‌وه له‌ دوژمنه‌کانی بالاده‌ستتر بوو، هه‌روه‌ها وره‌ی سه‌ربازه‌کانی له‌ وره‌ی چه‌کدارانی ۱۹۴۸ که‌متر نه‌بوو. ته‌واوی هوکاري شکستی ئيسرائيل له‌ شه‌ری سالی ۱۹۷۳ بو شکست له‌ تيگه‌يشتنی زانیاريه هه‌والگرييه‌کان ده‌گه‌رپته‌وه که له‌ خه‌ملاندنی مه‌ترسی و ئاماده‌کاریه‌کانی به‌ر له‌ پوژانی هي‌رشدا بووه پيگر، به‌تاييه‌تی فه‌رمانه شله‌ژاو و هه‌له‌کانی جه‌نه‌رال گو‌نه‌ن که چه‌ند کاتژمي‌ريک به‌ر له‌ جه‌نگ ده‌ری کردن.

چون ده‌توانين له‌ هه‌لسوکه‌وتی جه‌نه‌رال گو‌نه‌ن بگه‌ين؟ چون جه‌نه‌راليکی به‌ناوبانگی ناو سوپای به‌رگری ئيسرائيل که ري‌زي بيپایانی بو ده‌سه‌لات هه‌بوو، له‌ فه‌رمانیکی راسته‌وخوی سه‌روکی ئه‌رکان عاسی

بیټ؟ لهو شایه دییه دواتر گۆنه دای، گوتی بهو هه لسه نگانده کاریگه ر بوو که ئیلی زهیرای سه روکی هه والگری سه ربازی له پاره وی هوله که بهر له کو بوونه وهی ئه و به یانییه فهرمانده ی گشتی ئه رکان پییدابوو، پیش ئه وهی ئیلارازا فهرمانی ئاماده کاریی بو شه ر پی بدات. ههروه ها گوتی، زهیرا «بو ی پروونکرده وه که هیشتا بروای به پروودانی شه ر نییه و په نگه جوولاندنی سوپای بهرگری ئیسراییل بیته هو ی پروودانی شه ر^(۷). ئه و وشانه ی کاتزمیر ۱۰ ی به یانی گۆنه به ماندله ری گوت، له گه ل بوچوونه کانی زهیرا ده گونجا که له کو بوونه ی پوژی ههینی دهسته ی ئه رکان ده رپیرین، کاتیک گوتی مسریه کان «شتیک له شیوه ی تهقه کردنیکی ساده یان به هه لیکو پتهر ده کهن، ئه گه ری هه ره گه وه ئه وه یه په نگه هه ولی په رینه وه بدهن به ئامانجی ده سترتن به سه ر هه ردوو که ناری که ناله که دا».

له کو کردنه وه ی به لکه کانه وه ئه وه به پروونی ده رده که وئ که ئه و دوخه کاره ساتباره ی له پوژانی یه که می شه ری یوم کیوور په ره یسه ند که له مه ودای دووردا لیکه وته ی خراپی ده بیټ، چ له به رزاییه کانی جو لان یان په وتی کوششه کانی هیزی ئاسمانی ئیسراییل له ده ره یئانی شوینه بهرگریه ئاسمانیه کان له هه ردوو به ره دا، هه مووی ئه نجامی مکوربوونی زهیرا بوو به ده سترتن به مه زنده ی کو ن، دوا ی ئه وه ی هه موو به لکه کان دووپاتیان ده کرده وه که پیویسته ده سته ردار ی بیټ. به وپییه ی گونن له بهر پوژنایی هه لسه نگانده کانی هه والگری سه ربازییه وه په فتاری کردوو، نه ک پیره وکردن له فهرمانه کانی سه روکی ئه رکان، ئه و هه وت کاتزمیر ده رفه ته ی له ده ستدا که به هو ی وریا کردنه وه کانی ئه شرف مه روان ریگه ی پی ده دا به شیوه یه کی گونجاو تانکه کانی تیپی ۲۵۲ ی زریپو ش بلاوه پی بکات.

ویژای له دهستدانی دهرفه تی ئه و کاتژمیره پر بهایانه ی
شکاندنی هیژشی یه که م بو سهر که نالی سويس، هیچ گوماغان
نامینی که وریا کردنه وه کانی مه روان له کاتی گونجاودا بوو، ههروهه ها
بانگهیشت کردنه وه ی دهستوبردی هیژه کانی یه دهگ، له مهیداندا
ئیسرایلیان له روبه پروو بوونه وه ی دۆخیکی خراپتردا دوورخسته وه،
ده کری ئه وهش به شیوه یه کی پروونتر له بهر ی سووریا بیئری.

له نیوه پوژی پوژی یه که شه ممه ی ۷ ی ئوکتۆبه ر، واته دوا ی تیپه ربوونی
بیست و چوار کاتژمیر به سهر دهست پیکردنی جهنگ و کوشتاری،
سوورییه کان له بهر پامالینی سوپای ئیسراییل له بهرزاییه کانی جۆلان
بوون، ئه وه هیله بهرگرییه ی باشووری جۆلان که لیوای ۱۸۸ ی زیرپوش
سهرپهرشتی ده کرد، شهوی رابردوو دارمابوو، شه وه که ی ههردوو تیپی
پیاده ی پینج و نو ی سووری به تهوای هیزیانه وه دهستیان به سهر
باشووری جۆلاندا گرت. به یانییه که ی عه قید توفیق جیهانی فه رمانده ی
تیپی یه کی سووری فه رمانی پیشپهوی بو چوارپانی نه فح Nafah دا،
به مهش کوئترۆلی تهوای ناوه راستی جۆلان ده که ن و ده توانن لیوای
۷ ی زیرپوشی ئیسراییل ته فروتونا بکه ن که بهرگری له بهر ی باکووری
پوژیه لات ی جۆلان ده کرد. له وهش واوه تر دهستگرتن به سهر نه فح به
مانای ئه وه ده هات که تانکه کانی سووریا ده توانن به ره و پوژئاوا به
ئاراسته ی پردی بنوت یاکوف Bnot Yaakov پیشپهوی بکه ن. به مهش
ده یانتوانی دهست به سهر سه رچاوه ی پرووباری ئوردندا بگرن و پێگه له
گهیشتنی هیژه کانی یه ده گی ئیسراییل به جۆلان بگرن.

به واتایه کی دی کوئترۆل کردنی نه فح به واتای کوئترۆل کردنی تهوای
بهرزاییه کانی جۆلان ده هات، بویه به گرتنی نه فح، ئه گه ر مه حالیش
نه با، به لام زور سه خت ده بوو ئیسراییلییه کان دهستی به سه ردا بگرنه وه.

کاتریمیر ۱۱ ی بهیانی له سهر فهرمانی ژهنه پال جیهانی ۲۵۰ تانکی سووری له جوړی ۵۵-T و ۶۲-T به دوو په تل به ئاراسته ی نه فح ریگه یان گرته بهر، تا ئه وسات فهرمانده کای ئیسرائیل هیچ بیرۆکه یه کیان نه بوو که له سهر زهوی چ پرووده دات. ئه و بی سهر و به رییه ی له مه یدانی جهنگ پروویده دا ریگه ی له ئاماده بووانی سه کردایه تی فهرمانده ی له شکری ئیسرائیل له سهر چیای که نعان و بهرپرسیانی ئیداری ئوپه راسیو نه کانی باکوور گرت، له راستینه ی شکاندنی هیلی بهرگری له جوړانی باشوور بگهن، به لام دوا ی ئه وه ی زانیشیان، هیشتا له ژیر ئه و باوه رپه هه له یه بوون که سوورییه کان راسته وخو سهرکه و تنه کان بو جوړانه وه به ره و پوژئاوا پرووه و ده ریچه ی جه لیل به کارده هیئن که له راستیدا ئه وان به ره و باکووری چوارپانی نه فح پیشره ویان ده کرد. راستی ئه وه ی چهنده یه که یه کی به رای یه ده گ توانیان کوئرتو لی ئه و ریگیاننه بکه ن که به ره و پوژئاوا به ئاراسته ی ده ریچه ی جه لیل ده چوون، ئه مه ش هیوا یه کی هه له ی به ئه فسه رانی فهرمانده ی ناوچه ی باکوور به خشی، چونکه ریگه ی به فهرمانده ی ناوچه ی باکوور دا که ۴۸ کاتریمیر بوو خهوی به چاوی نه بینیبوو، باوه ر بکات که ساته هه ره خراپه کان تیپه رین. ئیستاش ئه و هیزه یه ده گ که هاته ناو شه رپه که، ئاراسته ی جه نکه که به بهر ژه وه ندی له شکری ئیسرائیل ده گوړیت.

دوا ی دوو کاتریمیر، کاتیک دوا جار درکی به وه کرد چ پروویداوه، په شینی و هه ست کردن به شکست، جیگه ی به گه شینییه کانی فهرمانده له ق کرد. کاتریمیر ۱:۱۰ خوله کی پاشنیوه پو ی یه کشه ممه، ئه و تیبنیه له تو ماره کانی فهرمانده ی باکوور نووسران: «تانکه کانی سووریا له سهر لیواری بنکه ی نه فحن».

کاتریمیر ۱:۳۰ ی پاشنیوه پو جه نه پال پافائیل ئیتانی فهرمانده ی

تیپی ۳۶ ی زریپۆش وازی له بهرگریکردن له بهرزاییهکانی جۆلان هیئا و به خووی و تاقمهکهی پهناوی بۆ بنکهی نهفح برد. لهژێر تهقهی سوورییهکان به ئاراسته ی باکوور چوو تهل شیبان. له ماوهی ۲۰ خوله کدا فهرمان بۆ سهربازه بهرگریکارهکانی دیکه ی بنکه که ده رچوو، بکشیینهوه. خۆیان له ناو دوو بارهه لگری بچووک په ستا و به ئاراسته ی پۆژئاوا به ره و پردی بونت یا کوفا پۆیشتن، ئیدی بنکه که چۆلکرا و له چهند تانکیکی ئیسراییل هیچی دیکه له ناوچه که نه ما که هه و لیان ده دا پێگه له کهوتنی ته وای سه نگه ره که بگرن، به لام له ماوه ی نیو کاتژمێردا زۆربه یان پێکران.

له «کۆشکدا» که ناوی نهیانی ناوهندی فه رمانده یی ئیسراییل له چپای که نعان بوو، ته وای پروون بوو که ده ربازبوون له چوارپانی نه فح کاریکی په یجوره و هه موو چاوه کان له سه ر لیوای ۶۷۶ ی زریپۆش بوو که هیزیکی یه ده گی ژێر فه رمانده یی تیپی ۳۶ بوو و چاره نووسی بهرزاییهکانی جۆلانی له ده ستدا بوو.

کاتژمێر ۱۰ ی به یانی پۆژی پێشتر به فه رمانی کۆلۆنیل یوری ئور، لیوای ۶۷۹ ی یه ده گ بانگرا بوو یه وه. تانکه به ریتانییه کۆنهکانی وه ک سه نتورنس Centurions که به به نزی ن کاری ده کرد و زوو گری ده گرت، واته ئه گه ره هه بوو هه ر تانکیک بێته تۆپه له ئاگریک و هینده به خراپی دیزاین کرابوو، بۆیه به رده وام په کی ده کهوت. له کۆی نزیکه ی سه د تانک که بۆ باری له نا کاو له بنکه ی یه فتاح له نزیک پۆش پنا کۆگا کرابوون، ته نیا په نجا دانه یه کی توانیان بگانه مه یدانی جه نگ، ئه وانی دی به ر له گه یشتیان به به ره ی شه ر له پێگه په کیانکه وت و هه ندیکیشیان هه ر نه یان توانی له بنکه که وه بێنه ده ره وه، به شیکیشی به ته قه ی سوورییهکان هاتنه په له خاندن، ئه وانه شی گه یشتنه

مەيدانى جەنگ تۈۋاناي شەپكردىيان نەبوو. بەھۆى گوشارى كاتەو، ئىشپىكردىيان بە تىمىك سىپىردابوو كە تىمى تايىبەمەندى ئەو تانكانە نەبوون، بەلام بە پىي داواكارى كە سەربازەكان خۇيان نىشانىندا بوو، بە رىز پىكەو كۆكرانەو. تەقەمەنى كەمىيان لەبەردەستدا بوو، چونكە كاتى پىوستان بەردەست نەبوو تا لە ئوردوويەكى دىكە تۆپەكان بەيىنن و كۆگاي بكەن. ھەروەھا ئامپىرەكانى پەيوەندىكردنى ھەندىكىيان ھەر لە بنەپەتەو كارى نەدەكرد، ھەندىكى دىكەشيان لەرەيان لەسەر لەرەى دروست نە دەچەسپا، ھەروەھا زۆرىك لە تانكەكانىش كاتى ئەوەيان لەبەر دەست نەبوو، تا سىرەى خۇيان بدۆزنەو، بۆيە باشتىن ئامادەكارىيان ھەر ئەو بوو تەقە لە پىشە خۇيان بكەن، بەلام دواى تىپەربوونى سىزدە كاتزمىر بەسەر دەستپىكردنى شەر، واتە دەوروبەرى كاتزمىر سىي بەيانى، لە تارىكى شەودا ھىزىكى پىكھاتوو لە ۲۵ تانكى سەر بە لىواى ۶۷۹ بەرەو جۆلان كەوتەرى و دەوروبەرى كاتزمىر ۱۰ بەيانى بە درىژايى سنوورى پۆژھەلاتى باكوورى جۆلان لەناوچەى قونەيتەرە شوينى خۆى گرت. ئەو ھەلە بوو، چونكە زىپۆشەكانى سووريا لە باشوورەو بە ئاراستەى نەفح دەستيان بەسەر ناوہپراستى جۆلاندا گرتبوو.

كاتزمىر ۱۰:۳۰ى خولەكى بەيانى، ۲۲ تانكى دىكە خۇيان رىكخست و گەشتە بەرەى شەر، كاتزمىر ۱۲ى نيوەرۆ كە كىلۆمەترىك و نيو لە چوارپىانى نەفح دووربوون، فەرمانىيان پىكرا بەرەو باشوورى ھوشىنا وەرگەپىن. دواى نيو كاتزمىر روبەرووى دەيان تانكى سوورى لە جۆرى T-۶۲ و سەربە لىواى ۹۱ بوو نەو كە پلانى پىچكردنەوەيان بە دەورى نەفح ھەبوو، بۆئەو ھى لە باكوورەو ھىرشى بۆ بەن. تانكەكانى ئىسرائىل ھەپەسان، بەلام لە چەند خولەكىدا وەلامىيان دانەو، ئىدى بەمە يەكىك لە جەنگە گىرنگەكانى شەر دەستى پىكرد.

وېرېرې ته و زيان نه كوشنده يه ي پېيانكهوت، به لام تانكه كانى ئيسرائيل توانيان پېشپره وييه كه ي سووريا به ئاراسته ي باكوور خاو بكه نه وه، لى سووريه كان له بهرې رږڅه لات هه پېچيان به سهر نه فح كرده وه، له هه مانكاتدا تانكه كانى سهر به ليوايه كى ديكه ي سوورى له بهرې باشووره وه چوونه ناو بنكه يه كى چولكراو.

له م ساته چاره نوو سسازده دا، سى تانكى ليواي ٦٧٩ ي زړپوڅى ئيسرائيلي كه دوا تانك بوون يه فتاح جيبه پلن، گه شتنه ده وروبه رى نه فح و به دوورى هه شت سه د مه تر ده تانكى سووريان بهرچاوكه وت و يه كسهر دا يانه بهر ته قه. به ماوه يه كى كورت ١٣ تانكى يه ده گى ئيسرائيل گه شتنه نه فح كه به هه له بو قونه يته ره نيرد رابوون، ههر يه كراست هير شيان كرده سهر هه ندى تانكى ليواي ٥١ ي سوورى. له هه مانكاتدا يه كه يه ده گيه بچووكه كان گوشاريان له سهر ليواي ٥١ ي سوورى دروست كړد. ژماره ي تانكه تيكشكاوه كانى سووريا ههر له هه لكشاندا بوو، هه مان شت بهرانبه ر تانكه كانى ئيسرائيل راسته، به لام كاتزمير چواري عه سر، ئيسرائيليه كان ته وژميكى بهرچاويان به ده سته پنا كه تا كو تايى هاتنى شهر له شه ودا به رده وام بوو. سهر بازه يه ده گه ماندووه كانى ئيسرائيل كه زوربه يان تيمى تانكى ليواي ٦٧٩ بوون كه بهر له ٢٤ كاتزمير بهرږڅو بوون و له په ره ستگا كانيان نوږيان ده كړد، توانيان بارى شهر بگوړن. له و جه نغه دا سووريه كان نزيكه ي چل تانكيان له ده ستدا و ناچار بوون له بنكه ي نه فح و ده وروبه ركه ي بكشينه وه، به و رېگه هه ستيا ره شه وه كه پردى بنوت ياكوف به قونه يته ره ده به ستيت ه وه. رږڅى دواتر سووريه كان هه ولى دووباره كو نتر و لكردنى ناوه راستى بهر زاييه كانى جو لان ياندا، به لام دووباره شكستيان هينا و له شكرى ئيسرائيل دژه هير شيكى گه وره ي كړد.

جهنگى بهرزاييه كانى جوآن به بهرژه وهندى ئيسرائيل يه كلايى
بووه.

ويپراي ههولدانى زور كه ميژوونووسان و ئهفسه رانى خانه نشين
داويانه بو دووباره ويته كرده وهى جهنگه كانى پوژانى يه كه مى شه پرى
يؤم كيپوور، به لام ئه و پرسيا ره ده مي نيته وه كه به ده گمه ن نه بيت،
نه كراوه: ئه گهر كاتژميّر ۱۰ى به يانى پوژى شه ممه هيژه كانى يه ده گ
بانگ نه كرابوونايه ته وه و بو چوار كاتژميّر دواي هه لگيرسانى شه پ
دوا خرابا، واته تا كاتژميّر ۱۲ى نيوه پوژ؟ به واته يه كى دى چ ده بوو
ئه گهر ئه شرف مه روان زاميرى له شه پ وريا نه كردبايه ته وه و زاميريش
به نوره ي خو ي فريدى ئينى له خه و وه ئاگا نه هي نابايه ته وه، هه روه ها
برپارسازانى ئيسرائيل كاتژميّر چوار و نيوى كازيوه ي به يانى له خه و
رانه بان و كاتژميّر شه شى به يانى كو بوونه وه يان نه كردبا و كاتژميّر نو
و چلو پينچ خوله ك په زامه ندى سه رووك وه زيران به سه ر په تكدنه وه ي
برپارى وه زيرى به رگرى تايه ت به وريا كرده وه ي گشتى هيژه كانى
يه ده گى له شكرى ئيسرائيل زال نه با، ده بى چ بقه ومابا؟

يورى ئور، فه رمانده ي ليو اى ۶۷۹ى زريپوش، كاتژميّر ۱۰ى به يانى
فه رمانه كانى خو ي له فه رمانده ي تپى ۳۶ى زريپوش وه رگرت، ئيدى
له وه به دوا يورى بوو به فه رمانده ي ناوچه ي باكوورى له شكرى
ئيسرائيل، دواي ئه وه ي له شكرى جيپيشت، به جيگرى وه زيرى به رگرى
دانرا. به پيى خه ملاندنه كانى ئه گهر وريا كرده وه كانى مه روان نه بان،
ئه وا ئيسرائيلييه كان نه ده كاران بانگى هيژه كانى يه ده گ بكه نه وه، به
لانى كه مى ته نيا چوار يان شه ش كاتژميّر پاش شه پ نه با. به مه ش
به بى شه پ چوارپريانى نه فح و سه ربازگه ي فه رمانده ي يه كه ي ۳۶ى
زريپوش ده كه وتن. ئه گهرى ئه وه ش له ئارادابوو عه سه كه ي پوژى

شەممە سووریەکان بتوانن بە تەواوی پێگەی یارمەتی لە لیوای
حەوتی زریپۆش بگرن و گەمارۆی بدەن کە لە باکووری پۆژھەلاتی
جۆلان جیگیربوون. لیکۆلەرانی دیکەش بەھەمان پوختە گەشتوون.

بەگەرانبەھە کات بۆ دواوە، پروون دەبێتەووە کە ئەشەرف مەروان تاکە
بەرپرس بوو، وایکرد ئیسراییلیەکان لە شەری یۆم کیپوور بکارن پێگە
لە سووریەکان بگرن و کۆنترۆلی بەرزاییەکانی جۆلان بکەن. دیارە دوا
ئەووە گەراندنەووەی جۆلان، نەک ھەر پێویستی بە جەنگێکی دورودریژ
دەبوو، بەلکەو پێویستی بە ئاراستەکردنی ھیزیکی گەورە بەرە
مەشری دەکرد، ئەمەش وای کرد ئەگەری گوشاری ھێرشە مەشری
لە باشوور زیاد بێت. زیانەکانی ئیسراییلیش ھەر لەسەر ژمارەییەکی
گەورە قوربانیان بە تەنێ قەتیس نەدەبوو، بەلکەو زیانەکی لەسەر
ئاستی سنووریش گەورە دەبوو، کاتیەک داوای ئاگر بەست بکرا. لە
بەرە بەکووردا، «یەکسانبوون» لە کۆتایی شەپەرکەدا لانیکەم زۆر زیاتر
لە شکستی ئیسراییل دەچوو.

بەلام لەپال کاریگەرە گەورەکی وریاکردنەووەکانی مەروان
بەسەر پەوتی جەنگ لە بەرزاییەکانی جۆلان، دیسان دوو ساتی زۆر
یەکلەکرەووە ھەبوون کە ئیسراییل زۆرتر لە یارمەتیەکانی فریشتە
سوودی لێیان بینی.

لە خولەکەکانی شەپەر، مەشر بە بۆمبێ تۆپۆلەف TU-۱۶ (بادگەر) لە
باشووری پۆژئاواوە دوو مووشەکی زەوی بە ئاسمانی لە جووری کلێت بە
ئاراستە تەلئەفیث تەقاند. بە گوێرە پلانی مەشر بۆ شەپەر، ئەو دوو
مووشەکە پراستەوخۆ ئاراستە بارەگاکی فەرماندە لەشکری ئیسراییل
کرا، بە واتای وریاکردنەووەی ئیسراییل بوو، نەبادا بیر لە ھێرشکردنە
سەر قوولایی خاکی مەشر بکاتەووە، وەک ئەووە لە شەپری خویناویدا

کردی. له بنكهی ئاسمانی هاتزۆرهوه جووتیك فرۆكهی میراژ وهك
یه كههم ده رچوونی ئاسمانی شه ر فرین، به مه بهستی پایدۆزی ده ریای
ناوه راست له نزیك ئه شكیلۆن له باشووری پوژئاوای ته لئه قیف، به لام
له ساتیكی دیاریكراودا پینوینی وه رگرت كه پرووه و پوژئاوا راسته وخو
به ره و دوو مووشه كه كهی مسر پیچ بكه نه وه. كاتیك نزیك كه وتنه وه
ئاگری دوو مووشه كه ته قینزاوه كانیان بینى. پائید ئیتان كارمی، كاپتنی
فرۆكه كهی پیشه وه فه رمانی پیدرا له هه ردوو مووشه كه كه بدات نه ك
تۆپه كان. دیاربوو یه كیك له مووشه كه كان كه وته ناو ده ریا، به لام
كارمی له مووشه کی دووه می دا و كه وته پوڅ ئاوی كه ناری ته لئه قیف
و ئه و شه پۆله ی به رزبوویه وه، زۆر گه وه بوو^(۸).

ئه و پلانه شه ره ی مه روان گواستیه وه، نیازی ته قاندنی ئه و جوړه
مووشه كه ی بو سهر ته لئه قیف ئاشكرا كرده بوو. ئه گه ر ئه و زانیاریانه
نه بان، دوو نه بوو مووشه کی دووه م كه ته نیك ته قه مه نی هه لگرتبوو،
له ناوه راستی ته لئه قیف بكه وتبایه ته وه و کاریگه ری گورزه كه زۆر گه وه ره
ده بوو، چ به رانه ر وه ی جه ماوه ری ئیسراییل، یان به سه ر په ره سه ندی
ململانیه كه وه.

پرووداوه كانی دیکه ی په یوه ست به به ره ی باشوور له پوژانی
دوای یه كه م پوژی شه ر، ویپرای شكستی ئیسراییل له سوودمه ندبوون
له وریا كرده وه كانی كاتزمیره به راییه كانی مه روان له پیکدادان له
سینا، به لام به م نزیكانه بایه خی زانیارییه كانی پروون ده بنه وه.

هه والگری سه ربازی به چه ند خوله كیك له ده ستپیکردنی شه ر،
پاپوړتیکی نارد و ئه وه ی تیدا پروونكردبوویه وه كه به پیی پاپوړتی
شه وی پیشتری مه روان، له قوئاغی یه كه مدا مسر نیازی نییه یه كه
زریپوشه كانی له سه رانه سه ری كه نال بجوولینی، یان نیازی گه یشتن به

هەردوو پارەوی میتلا و گیدی هەبێت. ئەمەش دووپاتکردنەوه بوو لەو زانیارییە هەوالگرییەکی کە بەرچەند هەفتەیەک لەمەوبەر ناردبووی. بەلام لەوکاتەی هێرشەکە دەستی پێکرد، ئەفسەرانی ھۆبەکی توێژینەوهی هەوالگری سەربازی ئەو زانیارییە گرنگەیان فەرمانۆش کرد و گەڕانەوه سەر نەخشە گریمانەکی شەڕ کە زۆرتریان لێ دەزانی، بە دیاریکراوی مسرییەکان نەخشەکی جوولاندنی دوو تیپی زریپۆشیان دەرشتوو، نەک تەنیا پێنج تیپی پیادە لە کەنالی بێپەرنەوه و ئامانجی دیاریشیان دەستگرتن بەسەر هەردوو پارەوی میتلا و گیدی بوو. کاتێک بە هێرش و ئاکامە بەراییهکی سەر زەوی شوک بوون و هەلسەنگاندنە هەوالگرییەکان بوونە هەلسەنگاندنی بە پەلە و شیواو و لەبری متمانەکی زیاتر شتیکی نزیک لە تۆقین جیگەکی گرتەوه. هەر لەسەر بێمەیی ئەو یەک دوو زانیارییە، چەند کاتژمێریک دواي دەست پێکردنی شەڕ، هەوالگری سەربازی بە هەلە فەرماندەکی ئەرکەکانی سوپای بەرگری ئیسراییلی ئاگادار کردەوه کە هەردوو تیپی ۲۱ و ۴ «لەکەنالی سوپس پەڕینەوه» لە کاتێکدا دەپەڕینەوه. بلاوکراوەیەک کە کاتژمێر ۱:۳۰ خولەکی بێمانی لە لایەن هەوالگری سەربازییەوه هاتە دەرچوواندن، واتە دواي تیپەربوونی ۱۲ کاتژمێر بەسەر دەست پێکردنی شەڕ، جگە لە دەستکەوتەکانی دوژمن زانیاری لەبارەکی پیشەرەکی دوو یەکی زریپۆش بەرەو پردهکەشی لە خۆدەگرت^(۹). بێمانی پۆژی یەکشەمە ۷ی ئۆکتۆبەر، هەوالگری سەربازی هەلسەنگاندنەکانی دروست کردەوه کە دوو یەکی لە کەنالی پەریونەتەوه، بەلام بە پێداگیرییەوه لەسەر فەرمانۆشکردنی پلانی نوێکراوەکی شەڕ بەردەوام بوو کە مەروان ناردبووی و لەسەر هەلسەنگاندنی جوولەکی دوژمن بە پلانی کۆنە دواکەوتوو کە مانەوه. دەوروبەری ناوەپاستی پۆژی یەکشەممە، یەکی هەوالگری

فەرماندەى باشوور وای بۆ چوو که مسریه کان نیازی جوولاندنی تیپی چوار و هیزی زریپۆشی دیکه یان به رهو پۆژه لات ههیه، له پیناو ئه وهی به شیوهیه کی قوولتر هیرش بکاته سهر سینا. هوکاری سهره کی ترسه کهش ئه وه بوو بۆچی وه زیری بهرگری پیشنیازی کشانه وهی سوپای ئیسرایلی لهو هیلانهی شهر کرد که به ره به یانی ۷ ئوکتۆبه ر گرتبوونی که زیاتر بۆ دواوه بکشینه وه. به پیی شایه دییه کانی گۆنه ن، له کاتیکی درهنگی ئه و پۆژهدا، له وکاتهی له ژووری شهر یان ئوم هاشیبا چاوی به دایان که وتوو، ئه وهی پی راگه یاندوو: « ئه وه شهریکی خوجییی نییه، ئه وه شهر ی ده ستر دیزیکردنه سهر خاکی ئیسرایله، له سه نگه ره کان ده رکه ون و به ره و چیاکان بکشینه وه^(۱۰)». له به ختی ئیسرایلدا پیشنیازه که ی دایان بۆ کشانه وهی ۴۰- ۵۰ کیلومه تر به ره و پۆژه لات له لایه ن سه روکی ده سته ی ئه رکان و سه روک وه زیرانه وه ره تکرایه وه.

له گه ل گه یشتنی خیرای هیزه یه ده گه کان به در یژایی پاشنیوه پۆی دووه مین پۆژی شهر، پرس یاری کشانه وه له سهر میز دوور خرایه وه، به لام ئه و ویرانییه ی به هو ی نادروست به کاره یینانی هه والگری کۆن که وتبووه وه، ته واه له کو تاییه اتن دوور بوو. یه کیک له هوکاره سه ره کییه کانی یه کلا کردنه وه ی بر یار له باره ی هیرش ی پیچه وانه ی ده ستو برد، ترس له وه بوو مسر له به ر ئه وه دایه یه که کانی پرووه و پۆژه لات بنی ری، ئه گه ر ئه و هیزانه له که نال بپه ر نه وه بۆ ئیسراییل سه خت ده بی ت، ئه و خا کانه به ده سته یین ته وه که له ده ستی دا ون. بیگومان مه سه له ی دیکه ی وه ک ئاره زووی پر زگار کردنی ئه و سه ربازانه ش له ئارادابوو که به در یژایی سه نگه ره کانی که نال بی ده ره تان مابوونه ته وه. ئه گه ر هه والگری سه ربازی په ی به پلانی مسریه کان

بېرېدبا که پاريزگاری كړدنه لهو خاكانه ی كهوتېوونه پوژهه لاتی كه نال
بيئـه وهی به زړیپوش هیرش بكه نه سهر سینا، ئه وه كات بو تپه
نیزامه كان و ههر دو تپه یه ده گه كه ی سوپای بهرگری ئیسرائیل فه راهم
ده بوو، بو هیرش ی پیچه وانیه ی كارا تر و خو یان باشر په ردا غتر بكه ن.
ههرچه نده سه خته ئه وه بلیین كه له وهی قهوما چ ئه نجامیك ده هاته
ده ست، به لام پروونه پلانی باشر داده پړا، ئه گهر هیزه كان بو دارشتن
و لیکولینه وهی پلانی شهر و ئاماده کاری بو هیرشه كان کاتی ته واویان
له به رده ستدا با، بیگومان ده لیقه ی سهر كه وتن گه وره تر ده بوو.

به هه رحال، ئه وه پرووی نه دا و هیرشه پیچه وانیه كه ی ۸ ی ئوكتوبه ر
له ته واوی شهره كه دا شكستیكي ناقولای هه ر جه نگیكي زه مینی بوو.

له دوا كا ترمیری ۷ ی ئوكتوبه ردا زامیر به گه شتیكي تایبه تی له
قوبرسه وه گه شته وه ئیسرائیل و له نووسینگه ی گولدا مائیر له
ته لئه فیف به كومه له ی بریار سازان گه شت. دوا ی ئاگادار بوونی له
ته واوی پلانه كانی شهر كه مه روان پییدا بوو، زامیر پییوابوو مسر
به كرده نی پیره وی لی ده كات، ئه وه شی له و كو بوونه وه یه پروونكرده وه
كه ئه و شه وه له نووسینگه ی سهروك وه زیران به پړیوه چوو. له باره ی
بوچوونی تایبه تی خو ی له مه ر هیرش ی پیچه وانیه كه قهول بوو پوژی
دوا تر بكری، گوتی: «مسرییه كان ئه و جوړه توله سه ندنه وه له ئیمه
چاوه رپی ده كه ن». له كو بوونه وه یه کی ديكه كه هه مان پوژ هه مان تیم
كردیان، كا تیک پله ی شكستی هیرش ی پیچه وانیه پروونبوویه وه، زامیر
قسه كه ی دووباره كرده وه «ئیمه پلانی مسر ده زانین». مسرییه كان
چاوه رپی دژه هیرش ی سوپای بهرگری ئیسرائیلن، تا له پړیگه ی سهر بازه
پیاده پړیوه چه كداره كان به چه کی دژه تانك تیكي بشكینن، بویه زیاتر
گوتی: «ئه گهر له پیناو كه نال له سهر شهر و پیکدادان مكوپ بین،

ئەو ە بارودۆخ گەلێک خراپ دەبێت^(۱۱).

راستەوخۆ دوو پۆژ دواتر بەر لە ناردنی لیوای جەنەرāl حایم بارلیف بوو باشوور، تا وەک فەرماندەى نوێى بەرەى سوێس پۆستەکەى وەرەگریت، زامیر چاوی پێیکەوت و تەواوی پلانی کەى مسرى بوو پاقە کرد. ەروەها برووسکەى کى چاپکراوی لەبارەى پلانی کە پێدا کە دەتوانی لە گەرانەکانیدا بىخوینتەو، کاتیک بە ەلیکوپتەر دەچیتە بارەگای فەرماندەى لە ئوم هاشیبا، زامیر داوای لە بارلیف کرد سویندى بوو بخوات کە لەپیناو سەلامەتى سەرچاوەکە بەلگەنامەکە دەدرین^(۱۲). بارلیف بە وردى پلانی کەى خویندەو و لەو ساتەدا فەرماندەى باشوور پشتیان زۆر پێى دەبەست. ئەو ەش یەکیک لەو ەۆکارانە بوو کە وایکرد لەم خالەدا ئیسرائیل لە ەردوو بەرەکەى باشووردا بەرەوباشوونیکى بەرچاوەنگاوى بنی.

لە ەەر شیکاریکی بە وێژدانانەى ئەو زانیاریانەى مەروان پێشکەشى کردوون، مەرو بەو ئەنجامە دەگات کە لە کووتاییدا پشکداری مەروان لە شەردا یەکلاکەرەو بوو. بێجگە لەو بى سەرۆبەرییەى لە پۆژانی یەکەمى شەر لە گشت ئاستەکانى بریارسازانەو تا دەگاتە گشت بەرەکانى شەردەرکەوت، ئیسرائیل تا ئەوپەرى سوودى لەو زانیاریانە وەرگرت و لە مەیدانى جەنگدا بەختى سوپای بەرگری ئیسرائیل زۆر باشتەر بوو، بەلام پرسى لە ەمووان بایەخدارتر، وریاکردنەو ەى تاییەت بە وادەى شەردبوو کە ئەو زانیارییە وایکرد بەر لە چوار کاژمیر لە دەست پیکردنى شەردبانگى ەیزەکانى یەدەگ بکریتەو کە بى ئەو زانیارییە ەیچ گومانى تیدا نەبوو بەرزاییەکانى جوۆلان دەکەوت.

دوای کووتایهاتنى شەرد، سەرۆکی مۆساد فەرمانیدا لەبرى ئەو وریاکردنەو ەى برى ۱۰۰ ەزار دۆلار بە فریشتەکە بدریت کە شایەنى ەەر پینیه کى بوو.

پاڙي يازدهم

دهرکهوتن و کهوتنی ئەشرف مەروان

ئەگەر هەوالگری مسری پيش شەپ قیچەک لە دزەکردنی سیخوڕانی ئیسرائیل بوو قوولایی نەینییەکانیان گومانى هەبا، ئەو لە پوژانی یەكەمى شەپ دلیان ئۆقرەى نەدەگرت، بەلام کەس ئاگادارى ئەو نەبوو کە ئیسرائیل پيشتر پلانى شەپى بینوو. لە پروانگەى ئیسرائیلەو تاکە شتیکی باشى ئەم شکستە ئەو بوو کە مۆساد لە سەلامەتى راستەوخۆى بە کریگىراوەکانى لە میسر ترسى نەبوو.

پوژی ۶ى ئۆکتۆبەر ئەشرف مەروان گەرایەو مسر، واتە لەو پوژەى کە شەپ دەستى پیکرد. سادات کە لە ژوورى کردەکانى ناوەندى ۱۰، قوناغى یەكەمى شەپى بەپوێدەبرد، زۆر بە بەپوێدەردنى شەپ و دريژەدان بە پەيوەندییە بەردەوامەکانى لەگەڵ سووریا، یەكیتی سوڤیەت و ویلايەتە یەكگرتووکانەو سەرقال بوو، هەروەها کاتى بوو نێردە تاییەتیەكەى نەبوو کە بەرپرسى پەيوەندییەکانى مسر لەگەڵ لیبیا و شانشینی سعودیا بوو، بۆیە بە دەگمەن ئەو دووانە یەكدیان دەبینى.

ئەو راستیە لەگەڵ هەندى كەسى دیاریکراو، بەتاییەتى ئەندامانى بنەمالەى مەروان یەك ناگریتەو کە تا ئیستاش هەر نیشتمانپەرورەى مسر بوو، گوايە تەنیا بە کریگىراویكى دووسەرە نەبوو، بەلكوو

ھاریکاری سادات بوو له تهواوی داپشتنی پلانی فریودانی ئیسرائیلا. به پپی چیرۆکه کانیان، سادات زۆربه ی پوژانی شه پری له مالی مه روان به سه ربردوو، چونکه تا که شوینی پاریزراو بوو له بوردومانه کانی ئیسرائیلا.

راستییه که زور له وه دراماتیکتره.

ئه شرف مه روان زۆربه ی ماوه کانی شه پری وه ک نیرده ی سادات به جیبه جیکردنی ئه رکه کانی به پری کرد. ئاخر هه ماهه نگی کردنی هه لویسته دیپلوماتییه کان له گه ل ولاته عه ره بییه جوړاوجوره کان پیوستییه کی به رده وام بوو، بویه دوا ی گه رانه وه ی بۆ قاهیره راسته وخۆ له و پایته خت بۆ ئه و پایته ختی عه ره بی به نامه ی نووسراو یاخود زاره کی سه روکی مسری به پریوه بوو، ئه مه ش له نا کاو پیگه که ی له جیهانی عه ره بی و له شوینی دی، هه روه ها به هوی سه رکه وتنه چاوه پروان نه کراوه کانی له گوړه پانی جه نگدا به شیویه کی دراماتیکی به رزبوویه وه. دیسان مه روان له ۱۳ و ۱۴ ی مانگدا له قوناغه یه کلاکه ره وه کانی شه پری چاوی به چه ندین سه رکرده ی دیکه ی عه ره بی که وت، کاتیک سادات له ژیر گووشاریکی گه ورده دا بوو، تا بۆ سووککردنی گووشار له سه ر سوورییه کان له به ره ی باکووردا هیږشی وشکانی بکاته سه ر سینا، له وکاته دا مه روان سه ردانی یوگوسلاقیای کرد و نامه یه کی راده ستی جو سب بروژ تیتوی Josip Broz Tito سه روکی یوگوسلاقیای کرد و چاویشی به جیگری سه روکی ولات و وه زیری دهره وه ش که وت^(۱).

به له به رچاوگرتنی هه موو ئه و شتانه ی له سه ر به رنامه ی سه ردانه که و میتودی کارکردنی مه رواغان ده زانی، بویه نه یده توانی سه رچاوه ی گه یاندنی ئه و زانیارییه هه والگریانه بیت که دوا ی شه پری ده گه یشتنه ده ست مۆساد. له ۱۲ ی ئوکتوبره ئه نیتییک له سه ربانی

بارەگای مۆساد لە تەلئەفیف چەسپینرا بۆ وەرگرنتی ئاماژەکان لە سەرچاوەکەى مسر کە تێیدا گوتبووی سوپای مسر خۆى بۆ ھێرشى وشکانى بۆ سەر سینا ئامادە دەکات، فریدی ئێنى، سەرۆکی نووسینگەى زامیر، ئەو زانیاریەى بۆ خودى زامیری نارد، لەوکاتەى لە کۆبوونەووەیەکی حکومەت لەگەڵ سەرۆک وەزیران دانیشتبوو کە یەکیەک لە کۆبوونەووە ھەستیارەکان بوو.

لەوکاتەى دژە ھێرشەکەى چەند پوژى پێشتری ئیسرائیل شکستی ھێنابوو، ھیچ ھەولێک بۆ دەركردنى سوپای مسر لە دەرەوہى ھێلى دە کیلۆمەترەکەى درێژایى کەنال نەنرا کە لە بەرایى شەپەرەو دەستى بەسەردا گرتبوو. سوپای ئیسرائیل تەکەزى لەسەر بەرەى باکوور بوو و توانى زۆربەى بەرزاییەکانى جۆلان بگریتەو و بەرەو دیمەشق پێشپەرەى بکات. لە ۱۱ى ئۆکتۆبەر دەوروبەرى دیمەشق بە فرۆکەخانەى نیودەھلەتیشەووە لەژێر سیڤەى مەترەلۆزى ئیسرائیل بوو، ئیدی دواى ئەو ھەرماندەکانى ئیسرائیل پروی خۆیان لە مسر وەرچەرخاند و سەرلەبەیانى ۱۲ى ئۆکتۆبەر گفتوگۆ و مشتومپرەکان دەستیان پێکرد و سەرۆکی ستاف (ئەرکان) بۆچوونى خۆى بە پرونى دەربرى: حالیحازر ناتوانین ئەو ناوچانە بگرینەووە کە لە سینا لە دەستمان داو، ھەر لە پوژى دووہمى شەپەرەو سۆقیەت چەک بە مسر و سووریا دەدات، بەلام ھێشتا ئەمریکا پێگە بە ناردنى بارە چەک بۆ ئیسرائیل نادات، ئیدی بەمشێوہە تەرازووى ھێز بە بەرژەوہندى عەرەب بەردەوام بوو. تاکە پەرەسەندنیەک کە دەیتوانى دۆخى شەر بگۆرپیت، ئەوہبوو مسر ھێرشى دووہم بکاتەووە سەر سینا. سەرۆکی ئەرکان بۆ گۆیگرانى دووپاتى کردەووە، ئەگەر ئەو ھەرووبدات، سوپای ئیسرائیل بەرپەرچى ھێرشەکە دەداتەووە و بەھۆى ئەو زیانە گەورەى لە سوپای مسر دەکەوێ، ساتەکە بۆ پەرینەووە لە کەنال دەقۆزیتەووە و پێگە لەو ھێزە

ده هه زار سه ربازه مسرييه ي سينا له بنكه لوجستيه كه يان له پوژئاواي كه نال ده گريټ، به لام ئه گهر مسر دووباره هيرش نه كه نه وه، ئيسرائيل داواي ئاگر به ست ده كات، واته دان به شكستی شهر له گه ل مسر ده ني. له م ساته ناسك و پرووگيره دا كاتيک گولدا مائير و موشي دا يان و جه نه راله گرنگه كان تاوتويي دوخه كه يان ده كرد، له ناو كو بوونه وه داوا له زامير كرا، بيته ده ره وه تا نامه يه ك له ئيني وه ربگريټ.

كاتيک زامير گه پايه وه ناو كو بوونه وه كه، هه واله كه ي راگه ياند، له ناكاو خولقيان گوڤا و ئيلازاري سه روكي ئه ركاني سوپا گوتي ئيستا ئاگر به ستی پي باش نييه و له سه ر ئيسرائيل پيويسته چاوه پرواني هيرشي نوئي بكات و به رپه رچ بداته وه، دواتر ده رفه ته به دژه هيرش ئه وه بقوزريته وه، به مهش ته واوي ره وتي شهر ده گوڤي، دواچار په زامه ندي له سه ر پيشنيازه كه ي درا.

له ١٤ ي ئوكتوبه ر مسر هيرشه كه ي كرد، ئه مجاره سوپاي به رگري ئيسرائيل ته واو ئاماده بوو و هيزي هيرشه به ري تيكشكاند، سادات خوي له دوخيكي دژواري شهر بينيه وه، چونكه زياتر له ٢٠٠ تانكي مسري تيكشكا، كه چي ته نيا ١٥ تانكي ئيسرائيل له ناوچوو، وه ك ئه وه ي ئيلازار پيشيني كردبوو، ئه وه هيرشه ده رگاي پرووداني گوڤانكاري كرده وه و ته واوي سوپاي ٣ ي مسري په راگه نده ي بياباني سينا بوون^(٢).

له گه ل ئه وه شدا، له م قوناغه دا سادات هيچ ئاماده يي كو تايه اتني شه ري نشان نه دا، به لكوو به پيچه وانه وه، له ١٦ ي ئوكتوبه ر له به رده م په رله ماني مسر وتاريكي بويرانه ي دا و پيگه ي داهاتووي به «شه ريكي دريژمه ودا... شه ري خويناي» وه سف كرد. هه روه ها هه ره شه ي مووشه ك بارانكردني ناوچه ناوخوايه كاني ئيسرائيلي كرد، ئه گه ر ئيسرائيل هيرش بكاته سه ر خاكه كراوه كاني مسر. به رمه بناي ئه وه وتانه و زانياريه

هه والگريه کانی ئيسرائيل کۆيکردبوونهوه، زامير له ١٨ ی ئۆکتۆبەر گۆلدا مائیری ئاگادار کردهوه که مسر و سووریا به نیازن درێژه به جهنگ بدهن. ئەو راپۆرتانه به لای گۆلدا مائیر و هه قالانی هه والی خراپ بوون. هه رچهنده سوپای بهرگری ئيسرائيل بالā دهستی خووی سهپاندبوو، بهلام سوپای ئيسرائيل ماندوو و شهکتهت ببوو، بۆیه تا دهکرا پێویستی به ئاگر بهستیکی نزیک ههبوو، سههره نجام په زامهندی له سههر به دهسته ئینانی نیازه کانی سادات درا و له تاکه سههر چاوهیهک زیاتر بهردهست نهبوو، بۆیه فهرمان به دوبي کرا له پێکخستنی کۆبوونهوهیهک له گهڵ فریشته که بخهفتی، زامیریش بۆ ئه نجامدانی دیدار ئيسرائیلی جێهێشت.

پۆژی دواتر دیداره که له پاریس به پێوه چوو، له بهشی یه کهمی دیاره که پێویستبوو زامیر تۆقینی مهروان هیور بکاتهوه که تارا دهیهکی زۆر لهو راستیه بێزار بوو که له سههرینی وریاکردنهوه کانییدا که سیک له ئيسرائيل نهبوو دهست به جێ گوئی بۆ رادیۆی. دواتر وهسفی ئەو دۆخه ی کرد که سادات و راپۆژکارانی دهیانینی، کاتیکی له ١٧ ی ئۆکتۆبەر مسری جێهێشت. به بۆچوونی مهروان، ئەوان هیشتا لهو باوه رهن که مسر سههر ده کهوێ، مادامه کێ یه کیتی سوڤیهت به ماوهیهکی کورت دوا ی دهستی کردنی جهنگ، دهستی به ناردنی چهک بۆ مسر کردوو، له بهر ئه وهی زیانه کانی مسر زۆر له خوار بوو، ههروه ها هه نوو که له چاو سههره تای شه ر تانکی زیاتریان هه یه. به پێی گێرانه وه کانی له جهنگی ١٤ ی ئۆکتۆبهر دا سوپای مسر ته نیا ١٣٠ تانکی له دهست داوه، ئەمه ش زۆر له خه ملاندنه کانی ئيسرائيل که متر بوو. له سههر ئەو بنه مایه به زامیری گوت، سادات به نیازه به لایه نی کهم شه ر بۆ چه ند مانگیکی درێژه ی هه بیته و له م قو ناغه دا ئاگر به ست په تده کاته وه، چونکه ده خوازی تا بۆی ده لوێ خوینی ئيسرائيل دادۆشی و شه ر درێژه پی بدات. ته نانهت

ئەگەر سوپای ئیسرائیل بگاتە قاهیرە و ئەسکەندەریەش، مسریەکان لە شەڕ بەردەوام دەبن و لە پشت هەر بنەدارێکەووە سەربازیکی مسری بە مووشەکی ساگەری دژە تانکەووە لە چاوەروانی تانکەکانی ئیسرائیل سەنگەری گرتووە.

هەروەها مەروان باسی لە هەپەشە مووشەکییەکانی سادات کرد کە هەریەک لە گۆلدا و دایانی نیگەرەن کردبوو. بە پێی خەمڵاندنەکانی مەروان مسر ٤٠٠ مووشەکی لەوجۆری هەیه کە توانای ئەوەیان هەیه بگەنە ئیسرائیل، ئەو ژمارەییەش لەسەر ووی خەمڵاندنەکانی ئیسرائیل بوو کە مسر تەنیا ٢٤ مووشەکی سکۆدی هەیه. لە کۆتایی کۆبوونەووەکەدا زامیر پرسیاری بۆچوونی لە سیخوڕەکە ی کرد کە چۆن دەکرێ و لە سادات بکری بە ئاگر بەست قایل بێت^(٣).

پۆژی دواتر زامیر راپۆرتەکە ی بۆ گۆلدا نارد، لەوکاتەشدا بارودۆخەکان لەسەر ئاستی هەپەشە سەربازی و دیپلۆمسییەکان بە شیۆهەکی دراماتیکی ڕووەو گۆرانکاری بوون، بەهۆی نیگەرانییەکانی تایبەت بە پەڕینەووەی ئیسرائیل لە کەنالی سوێس و دۆخە سەختەکە ی سوورییەکان، کرمیلین گووشاری لە سادات دەکرد بە ئاگر بەست قایل بێت. سەرەنجام ئەلیکسی کۆسیگن، سەرۆک وەزیرانی یەکییتی سوڤیەت لە قاهیرە دابەزی و ساداتی لە دۆخی شپۆزەیی بەرە ی کەنالی ئاگادار کردەووە. لەگەڵ ئەوەشدا دوا ی ئەووە ی لە ١٩ ی ئۆکتۆبەر گەرایەووە مۆسکۆ، بەلام سادات هەر ئاگر بەستی پەتکردهووە^(٤). ئەو زانیاریانە ی لەم قۆناغەدا مەروان بە زامیری دان، راستگۆیانە پەنگدانەووە ی ئەو هیلە بوو کە سادات بە گۆڕەیهووە بیری دەکردهووە، بەلام لەگەڵ پێشپەرە ی کردنی سوپای بەرگری ئیسرائیل بۆ ناو خاکی مسر و بەپێوەچوونی کۆبوونەووە ی کتوپری نیوان هنری کیسنجەری وەزیری دەرهووە ی ئەمریکا و

سەرکرده کانی سوڤیه ت له کرملین، ههردوو زلهیزه که له سهر ئاگر به سستی دهستبه جی پیککه وتن، بۆیه هیچ بژاردهیه کی دیکه له بهردهم سادات نه مایه وه، ئه وه نه بیّت که له ۲۱ ی ئوکتۆبه ر به فهرمی قبولی بکات. دواجار ئه و کش مه لیکه ی ئیسراییل کوّتایی به شهر هینا. سوپای مسری له به ره ی باشوور زۆربه ی ئه و ناوچانه ی له بن دهست مایه وه که له به رای ی شهر کوّنترۆلی کردبوون، به لام نیوه ی ئه و سوپایه، واته سوپای سی له که رتی باشووری به ره ی شهر، له لایه ن سوپای به رگری ئیسرایله وه که مارۆدرا بوون که ته نیا سه د کیلۆمه تریک له قاهره وه دوور بوو. له به ره ی باکوور ئیسراییل گشت ئه و ناوچانه ی گیرابوو یه وه که له به رای ی شهر له دهستیدا بوو، ههروه ها خاکی دیکه ی سووریای داگیرکردبوو، ئه وه ش ده رفه تی بۆ سوپای ئیسراییل په خساندبوو هه ره شه له دیمه شق بکات، به لام له پای ئه و دهستکه وتانه ئیسراییل باجیکی گه وره یدا، چونکه پتر له ۲۵۰۰ سه ربازی ئیسراییلی کوژران و پتر له ۵۶۰۰ سه ربازیش بریندار بوون، ههروه ها ئابووری ئیسراییل له شوکی شهر ی چاوه پروان نه کراو پێویستی به هه ستانه وه هه بوو. ئه وه ش کاریکی سه خت بوو، مادامه کی هیشتا هه زاران سه ربازی یه ده گ که کرۆکی هیزی کاری ولّات بوون له سوپا مابوون، هه مان شت بۆ مسر و سووریا ش دروست بوو، وه کی ئیسراییل پێویستیان به پیککه وتنی سیاسی هه بوو، تا دۆخه که سه قامگیر بیّت و ده رفه ت به گه رانه وه ی په وره وی ژیان بۆ دۆخی سرووشتی خو ی بدات.

ئه نجامه سیاسی و هه ری مییه کانی شهر، بارودۆخیکی دیپلۆماسی ئه وتۆی دروست کردبوو که پێویستی به گفتوگۆیه کی به رده وامی ماندوونه ناسانه هه بوو، تا بتوانی هیزه کان لیک هه لایۆیری و شمشیره کان بخاته وه ناو کالانه کانه وه، ئه و پرۆسه یه به رده وامبوو تا ئیاری ۱۹۷۴ به پیککه وتن هیزه کان له به ره ی سووریا لیک هه لایۆیردرین. ئه وانه ی

سەرکردایه تی ئەو ههولەیان کرد، هنری کیسنجهری وهزیری دهرهوهی ئەمریکا و یه کیک له بهشداره سهرهکییهکانی لایهنی عهرهبی ئەشرف مهروان بوو.

به لای کیسنجهرهوه کاری له پیشینهی یه کهم مامهله کردن له گهڵ کیشهی سوپای گهمارۆدراوی سیی مسری بوو، به رانبهر به په زامه ندی ئیسرائیل له سهر گواستنهوهی ریکوپیکی که رهسته سهربازییهکانی، مسر به مهرجی کشانهوهی ئیسرائیل بو هیللهکانی ۲۲ی ئۆکتۆبه ر قایل بوو. ئەو ریکهوتهی که سکرتری گشتی تیدا داوای ئاگر بهستی کردبوو. ئەمەش بو پته وکردنی دهستکهوتەکانی مسر بوو. له جیهانی عهره بیدا خۆپرا دهستکردنی سادات پیشوازی لی نه کرا، له ههولیکیدا به مه بهستی دیداری سهرکرده کان ئەشرف مهروانی نارد، تا ههلوستی بۆیان پروونبکاتهوه و نیگه رانییه کان هیور بکاتهوه. به لام له نیو ئەو که سانهی مهروان چاوی پیا نکهوت، یه کیک ناوی لهو لیسته نه بوو که سادات داینا بوو. له ۲۸ی ئۆکتۆبه ر بو جاری دووهم له که متر له ۱۰ رۆژ فریشته که چاوی به زامیر کهوت و ئەمجاره له لهندهن له گه لی کۆبوویهوه. مهروان به سهروکی مۆسادی راگه یاند، سادات زۆر به رانبهر دۆخی سهربازی نیگه ران نییه و لهوه دلیایه که سۆقیهت دهرهفت به ئیسرائیل نادات سوپای سیی مسر ته فروتونا بکات. ههروه ها ئەوهشی به زامیر گوت، کرملین به لیینی به سادات داوه که دهستپیشخه رییه کی دیپلۆماسی ده کات، له کۆتاییدا ئیسرائیل بگێریته وه سنووری نیوده وله تی سالی ۱۹۶۷. ههروه ها مهروان گوتی، کرملین بو ئەم دهستپیشخه رییه پشتیوانی ئەمریکای هه یه.

رۆژی دواتر گۆلدا له ریگهی زامیره وه پوخته یه کی وه رگرت و رۆژی ۳۰ی ئۆکتۆبه ر چوو له گه ل سهرۆک نیکسۆن قسه بکات. لهو

گفتوگویمانەدا پێداگیری لە هەلۆیستی خۆی کرد و ئەگەری هەر
کشانەوێهەکی ئیسرائیلی پەتکردهوه لەترسی ئەوێ نەبادا جوولەیهکی
وا پێگە بۆ کشانەوێهە بۆ سنووری ۱۹۶۷ خۆش بکات ^(۵).

دوای سێ هەفتە و لە ناوەرەستی مانگی نۆفیمبەر، سادات لەگەڵ
قەزافی سەرۆکی لیبیا تووشی پێکەهێرژانیکی تووندی دیپلۆماسی بوو،
چونکە قەزافی زۆر لە بریاری سادات تۆرەببوو کە بێ پراوێژکردن
لەگەڵیدا شەری دەست پێکردبوو، بۆیە سادات بە مەبەستی
ساردکردنەوێ مەزاجی سەرۆک مەروانی ناردە تەرابلوس، سەرەنجام
قەزافی پەشیمان بووێهەو لە بریاری دەرکردنی ئەو ۱۰۰ هەزار
مسریهێ لە لیبیا کاریان دەکرد. ئەو ئەرکە و چەندان ئەرکی دیکە
دیپلۆماسی، هەر مەروان خۆی جێبەجێی دەکردن بێ لەبەرچاوترتی
کەناله گونجاوهکان، یان تەنانهت بێ ئاگادارکردنەوێ وەزیری دەرەوێ
مسر. هەرەها زۆرەهێ کاتەکانیش بایۆزی مسریش لە تەرابلوس
شتیکی لەبارەهێ ناوەرۆکی نامەکانی مەروان، تەنانهت گەشتنیشی بەو
ولاتە نەدەزانی ^(۶).

بە گەشتنی شەر بەو ئەنجامهێ کە پێگەیشت، لەپال داواکاری
ساتات لە ویلایهتە یەگرتووێهەکان، تا لەنیوان هەردوو ئالیدا
پێکەوتنێک چێ بکات. هەولە هاوبەشهکەهێ مسر و سووریا کە بە
ئۆپەرەسیۆنی شەر دەستی پێکرد، ئیستا بووێهە مەیدانی دیپلۆماسی.
لەسەر ئەو بنەمایە وەزیرانی بەرگری و فەرماندە سەربازییهکان پێگە
بەردەم دانوستاندیان خۆش کرد و تیشک لە سەر ئەشرف مەروان
بوو، سەرباری هاماھەنگی کردن لەگەڵ لیبیا و شانیشینی سعوودیا،
ساتات دۆسیهێ سووریاشی پادەست کرد. کاتێک مسر لە کۆتایی
کانوونی یەکەمی ۱۹۷۳ پشتیوانی لە گرێدانی کۆنگرەهێ ئاشتی لە

جنيّف كرد، دهيوست گووشار له سووريا بکات تا بهشدار بـيـت،
مهروان به مهبهستی دیداری گهوره بهرپرسان سهردانی ديمهشقی
کرد، دواتر وهزیری دهرهوهی مسر پـيـی گهـيـشت ^(۷)، بهلام ههولّه که ی
مسر به بادا چوو و سووريا بهشداري کۆنگره که ی نه کرد.

دواي شهش مانگ و له گهـل بهرزبوونهوهی گفتوگوئی ئاگر بهستی
نیوان ئيسرائيل و سووريا، سادات کاری له سهر ئه وه کرد بۆ باوه رههینان
به بهرانبهر به شیوهیه کی به رهه مدار سوود له تواناکانی مهروان
وهربگریت. مهروان به زنجیرهیه ک ئهرکی نهینی سهردانی ههریه ک
له شانیشینی سهوودیا و جهزائیری کرد بهیاوهی هارۆلد سۆندرز
یاریده دهری کيسنجهر بۆئه وهی باوه پ به سهرکرده کان بکه ن پشتیوانی
له رهشنووسی ئه و ریککه وتنه بکه ن که هیشتا نه سووریه کان و
نه ئيسرائیلیه کان نه یانبینیوو. له ٤ ی ئایاری ١٩٧٤ مهلیک فهیسهـل
پیشوازی له و دووانه کرد و کيسنجهری به وه شوک کرد که شانیشینی
سهوودیا نه ک ههر ئامادهیه پیشوازی له بهرپرسانی پله دوو
بکات، به لکوو ئامادهیه بۆ گووشارخستنه سهر سووريا بهشداري
له وه ههنگاوانه ی مسر و ویلايه ته یه کگرتووه کانیش بکات که ئه و
ههواری بۆمیدیان ی سهرۆکی جهزائیر به ئاشکرا له گهـل پشتیوانیکردنی
ریککه وتنه که نه بوون، به لام پروونیان کرده وه که دژایه تی ناکه ن ^(٨).

دواي چهند پۆژيک، له سهرینی په ره گرتنی پیکدادانه کانی نیوان
ئيسرائيل و سووريا و ترسی ئه وه ی نه بادا شهر گه وه ببیته وه، مهروان
گه یشته ديمه شق، ئامانجیشی ئه وه بوو له سووریه کان بگه یه نی ئه گهر
شهر له گهـل ئيسرائيل تازه بکه نه وه، ئه مجاره به ته نیا خویان ده بن
^(٩)، به لام شتیکی دیکه له جانتا کهیدا هه بوو که چهند که سیکی که م
دهیانزانی. مۆساد داواي له مهروان کردبوو، بزانیـت ئه سهـد بهرانبهر

دهستپيكرندنه وهی شهر بیر له چ دهكاته وه. دواي گه پانه وهی له ريار بۆ قاهيره مهروان پيشنياری بۆ سادات كرد- كه ئه ویش نهیده زانی ئه سه د بیر له چ دهكاته وه- سهردانی ديمه شق بکات، ساداتیش قایل بوو، ئه سه د پيشوازی له مهروان كرد و به راشکاوی قسه ی له گه لیدا كرد، چونكه هزری وا بوو كه له خویان و سادات كه سی دی به قسه كانیان نازانی، به لام ههرزوو راپورتی مهروان گه یشته ئیسراییل.

له ته لئه فیف پيسوازییه کی گهرم له راپورته كه كرا، به تاییه تی راپورته كه بۆچوونی راستینه و پروون و باوه رپيكرای بیركردنه وه كانی ئه سه دی به رانبهر شهر له گه ل ئیسراییل له خوگرتبوو كه بیركردنه وه كانی زۆر نا دوژمندارانه تر بوو له وهی ئیسراییل پيشبینی ده كرد. ههروه ها پيكدادانه كانی ئیسراییل له گه ل سووریا پروو و كوئایی بوون، له ۳۱ ئایار ههردوو حكومه ت په یماننامه ی لیكجوى كردنه وهی هیزه كانیان له بهرزاییه كانی جۆلان واژوو كرد. به مهش شهر ی یۆم كیپوور به فهرمی كوئاییهات.

ئه و رۆله ی مهروان له گفتوگۆكاندا بینى، رهنگدانه وهی بهرزبوونه وهی پيگه ی بوو له سهركردایه تی مسردا. كاتیك هیچ ئهركيک نه بایه سادات بۆی بنیڤی، له پال سهروك دهمایه وه. یه كيک له و نمووانه ی له بیر ناکریت ئه وه بوو، له ۱۸ ی كانوونی دووه می ۱۹۷۴، كاتیك کیسنجه ر له باره گای نیشته جیپوونی له ئه سوان چاوی به سادات كهوت، نامه یه کی تاییه تی گۆلدا مائیری پیبوو كه تییدا په رۆشی خوی بۆ ئاشتی ده ربړیوو. كاتیك سادات له خویندنه وهی بووه وه، مهروان چرپانديیه بن گوئی كه هه ر هه نوو كه نوینه رانی مسر و ئیسراییل له خیمه ی دانوستانی کیلومه تر ۱۰۱ له سه ر پيگه ی قاهیره-سويس، ريکكهوتنی لیكجوى كردنه وهی هیزه كانیان كرد. سادات له شوینی

خۆی هه‌لسایه‌وه و هه‌ردوو پوومه‌تی وه‌زیری ماچ کرد و گوتی: «هه‌ر له‌ ئه‌و‌پۆوه‌ یه‌ کپۆشه‌ سه‌ربازییه‌ که‌م فری ده‌ده‌م، پێشموانیه‌ جارێکی دی له‌ به‌ری بکه‌مه‌وه‌ مه‌گه‌ر له‌ بۆنه‌ فه‌رمیه‌کان نه‌بی‌ت، ئه‌وه‌ی پێ رابگه‌ینه‌ که‌ ئه‌وه‌ وه‌لامی منه‌ بۆ نامه‌که‌ی^(۱۰). کیس‌نجه‌ر راپۆرتی خۆی بۆ ئیس‌رائیل نارد، هه‌روه‌ها مه‌روانی‌ش. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی راپۆرت‌ه‌که‌ی مه‌روان ته‌نیا دوو‌پات‌کردنه‌وه‌ بوو له‌ راپۆرت‌ه‌که‌ی کیس‌نجه‌ر، به‌لام ئه‌وه‌ بۆ خۆی مه‌سه‌له‌یه‌کی ساده‌ نه‌بوو، «حکومه‌ته‌کان وه‌کو یه‌ک‌دی نین»، جۆن لۆ کاریی له‌سه‌ر زمانی جو‌رج سمایلی که‌سایه‌تی به‌نیۆبانگه‌وه‌ به‌ قوتابییه‌کانی ده‌لی، «متما‌نه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ پاره‌ی بۆ ده‌ده‌ن، به‌لام له‌وه‌ به‌ گومانن که‌ پاره‌ی ناده‌ن»^(۱۱). هه‌ر هه‌یج نه‌بی‌ت راپۆرت‌ه‌که‌ی مه‌روان راست‌گۆیی کیس‌نجه‌ری له‌ چاوی ئیس‌رائیلییه‌کان زیاد کرد.

هه‌روه‌ها له‌رووی فه‌رمیشه‌وه‌ پۆستی مه‌روان به‌رز بوویه‌وه‌، له‌ ۱۴ شوباتی ۱۹۷۴دا بوو به‌ سکرته‌ری سه‌رۆک کۆمار بۆ کاروباری ده‌ره‌وه‌، ئه‌و پۆسته‌ نوێیه‌ وای‌کرد له‌گه‌ڵ ئیس‌ماعیل فه‌همی وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ له‌ به‌ربه‌ره‌کانیدا بی‌ت که‌ له‌ به‌نه‌ره‌ته‌وه‌ له‌م چهند مانگه‌ی دوا‌یدا په‌یوه‌ندی نێوانیان گرژی تێکه‌ت‌بوو، به‌تایبه‌تی له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و راپۆرت‌انه‌ی ده‌یانگوت سادات له‌ شکسته‌کانی فه‌همی له‌ چاک‌کردنی په‌یوه‌ندی مسر له‌گه‌ڵ ئوردن و پێک‌خراوی پزگاری‌خوازی فه‌له‌ستین نائومی‌د بووه‌. هه‌روه‌ها راپۆرت‌گه‌لیک له‌ «سه‌رچاوه‌ دیپلۆماسیه‌کانی به‌یرووته‌وه‌» هه‌بوون- که‌ له‌وانه‌یه‌ ناویکی خوازاوی که‌سیکی بالای رۆژه‌لاتی ناوه‌راست بی‌ت- گوتی له‌وه‌ش له‌ فه‌همی نائومی‌د ببوو که‌ نه‌یتوانیوه‌ هاوسه‌نگیه‌کی به‌ره‌مه‌دار بۆ مسر له‌نێوان دوو زله‌یژه‌که‌دا بدۆزێته‌وه‌، ئه‌مه‌ش وای‌کردبوو چه‌په‌کانی مسر ناپارازی بن که‌ ده‌یانویست سۆفیه‌ت پۆلیکی گه‌وره‌تری له‌ ولات هه‌بی‌ت، به‌لام له‌

پراستیدا سادات و مەروان زۆر دژى سۆڤىهت بوون، بۆيه بەرزکردنەوهى پۆستى مەروان لەسەر حسابى فەهمى بە مەبەستى باشتکردنى پەيوەندى لەگەڵ مۆسکۆ بىرۆکەيه کى دوور بوو، بەلام ئەوەتە بوو بە دەستە پراستى سادات و ئەستىرهى درەوشاوهى ئاسمانى سياسى مسرى و هەروا بەرزىش دەبێتەوه^(۱۲).

لە ۱۸ى ئابى ۱۹۷۴دا پلەيه کى دیکە بەرزبوو و لە نووسینگەى سەرۆک بە سەرۆکى بەشیکی نوێى تايهت بە پەيوەندییه عەرەبییه کان دامەزرا، لەسەر بنەمای ئەو وەرچەرخانه کە هەندى ئەرکى فەرمى لە ئەرکى وەزیری دەرەوه سەندرایه وە و خرایه سەر نووسینگە کەى مەروان. «سەرچاوه دیپلۆماسییه کانى بەیروت» پرایانگە یاند سادات بەتەمايه بەم نزیکانه فەهمى دەرېکات و مەروان لە جیگە کەى دامەزرىنى^(۱۳). پراسته ئەوه هەرگیز پروونادات، بەلام گومان لەوەدا نەبوو کە لەئێو دەستەبژیری مسرى پێگەى مەروان لەسەر حسابى فەهمى لە هەلکشاندا بوو.

پێگەى مەروان لە دیپلۆماسى مسرىدا لە زنجیره ئەرکیکی هەستیاردا پەنگیدا بوو یه وه کە بە ئاراسته ی گەشتن بە پێککەوتن لەگەڵ ئیسرائیلدا بۆ ساداتى ئەنجامدا بوو. بەپێچهوانه ی فەهمى کە زیاتر پەرۆشى بەرژەوه ندى جیهانى عەرەبى بوو تا سیاسه تی تايه تی سەرۆک، ئیدی هەر بە دژایه تی پێککەوتن لەگەڵ ئیسرائیل مایه وه، بە بەروارد لەگەڵ ئەو مەروان بێلایه نتر بوو، هەر وه ها مه یلدارى دروستکردنى پەيوەندى بوو لەگەڵ ئەمریکا، ئەوه ش وایکردبوو لە کارکردندا سادات لەگەڵیدا ئاسوده بێت. هاوپیانی مەروان لە جوړى کەمال ئەدهم وه کو ئەو بایه خیان بە رزگارکردنى ناوچه کە لە هەژموونى کرملین دەدا، ئەوانه پێکەوه گوێه کى ته وایان بۆ

به ئاشکرا دژایه تیکردنی سوڤیه ت دروست کرد و خستیانه واری جیه جیکردنه وه.

ئیدی به مشیوهیه له جووله دیپلوماسییه ههستیار و ورد و پر له مانوره کانی سالانی ههفتاکان که پوژهه لاتی ناوه راست پیتی ده ناسرایه وه، مهروان خوئی وایینی که پوولی سه رکردایه تی ده گیریت. پهنگه له پرووی ئالوزیه وه له هه موویان گرنگتر، ململانی عه ره بی ئیسرائیل و ئیرانی و عیراقی بیت. له سالی ۱۹۷۴ له گه رمه ی هه وله کانی ئه مریکا-مسر بو گه یشتن به پیککه وتنیکی نوئی له گه ئیسرائیلدا، کیسنجه ر و سادات هه ولیاندا لاگیری عیراقیه کان به ده ستهینن، به هوئی ئه و پووله یه کلاکه ره وه ی ده ی توانی بیگیرتی له به رانه ر دژایه تی تووندی سووریا به رانه ر پیککه وتن. وه ک ده وله ته کانی دیکه ی عه ره بی هه لوستی فه رمی عیراق به رانه ر ئیسرائیل تووند بوو، به لام له ژیره وه عیراقیه کان به رژه وه ندی دیکه شیان هه بوو. بویه پیانوابوو ده توانن به گه مه کردن له سه ر ئه و به رژه وه ندیانه کاریگه ری له سه ر عیراق دابینن، تا هه لوستی خوئی راست بکاته وه. له و به رژه وه ندیانه له هه موویان زه قتر وه ستانی شوپشی کورد بوو که چه ندین سال بوو به رده وام بوو، چونکه زیانیکی بیشوماری له جه یشی عیراقدا بوو. کورد یارمه تی دارایی و لوجستیان له ئیران و ویلایه ته یه کگرتوو ه کانی ئه مریکا وه رده گرت و تیمیکی مۆسادیش چه ند سال بوو دژ به جه یشی عیراق راهینانی به پیشمه رگه ی کورد ده کرد. دوا ی چه ندین هه ولی شکستخواردووی پیکه چاره ی سه ربازی بو دامرکانده وه ی شوپشی کورد، سه دام حوسینی سه روکی عیراق به نهینی په نای بو شای ئیران و سه رکرده کانی دیکه برد، تا به پیکه چاره ی دیپلوماسی کو تای بی شوپشی کورد بهینن. کیسنجه ر و سادات بیریان کرده وه ئه گه ر مسر و ویلایه ته یه کگرتوو ه کان باوه ر به ئیرانییه کان بهینن، یارمه تیدانی کورد

بوهستینن، پهنکه له بهرانبهردا عیراقیش پشتیوانی له پیککهوتنی نوئ له گهل ئیسرائیل بکات.

ئه شرف مهروان که بو ئهوجوره گفتوگو ههستیارانه نمونهیی بوو، له ئهیلوولی ۱۹۷۴دا به مهبهستی خستنهرووی ئه و پیککهوتنه له گهل ههر دوو سهروکه که سهردانی تاران و بهغداي کرد. به لایهنی کهم له یهکیک له و گفتوگویانه که له ۲ی ئهیلوول له گهل شای ئیران بوو، به بهشداری پهپرسانی بالای سهوودیا میر سهوودی جینشین و کهمال ئهدهم بهپویهچوو، ههر سیکیان ههستی خویان دهربری که سهدام حوسین دهخوای سنووریک بو ههژموونی سوڤیهت له عیراق دابنی، واته دهرفتهی پهزنامهندی هاتووته پیش، ئه گهر له یارمهتیدانی جیشی عیراقیدا گورینهوهی سوڤیهت به ئهمریکا له خوبگری.

ئه رکه که به سه رکهوتوویی تهواو بوو. له کو تاییدا ئیران له بهرانبه ر پیدانی پوانی ههریمی عیراق له کهنداوی عهره بیدا نیازی وهستاندنی یارمهتیدانی کوردی راگه یاند و له لای خویه وه عیراق تونی دوژمندارانهی خوی بهرانبه ر ئیران سووککرد و به شیویه که پشتیوانی خوشی بو پیککهوتنی نوئی نیوان مسر و ئیسرائیل دهربری. ئیدی بهم پیکگهیه سووریا وهک تاکه دژ دهرده کهوئ. به کردهنیش ئیران سنووری بو شورش کورد له عیراقی سالی ۱۹۷۴ دانا^(۱۴).

ههروهها مهروان له چهند حالهتیکي دیکه ی دهستپیشخه ری ستراتیزیدا به شداربوو، ته نانهت ئه گهر بی به رهه میش بوو بیت. وهک دووپاتیک بو پیکگه پیشکه وتوو که ی له ۱۳ی ئابی ۱۹۷۴ خویی و فه می له وهزاره تی دهر وه چاویان به کیسنجه ر کهوت و تاوتویی کومه لیک بابه تیان کرد که یه کیکیان یارمه تی ئابووریانه ی ئهمریکا و سه ربازی مسر، وپرای به رهه لستی ناخویی له ویلایه ته یه کگرتوو هکان

و نرخی نهوت و پښککهوتنی نوئی ئیسرائیل بوو. ههروهها تاوتوئی
 گرژی نیوان مسر و لیبیاشیان کرد. کیسنجهه له هوکاری نهوهی
 پرسى، وپرای دژایهتی قهزافی بهرانبهه ستراتیژی مسر لهبارهی ناشتی
 که بووه هوئی گرژی لهسهر سنوووری لیبیا، بوچی مسر لهبارهی
 هپرشکردنه سهر لیبیا بریاری نهدها، تهنانهت بهلپنی نهوهی دا که
 ئهمریکا پشتیوانی له ههنگاوئیکى وهها دهکات. مهروان که به دوستی
 سهروکی لیبیا ناسرابوو، هیچ دژى بیرۆکههه کیسنجهه نهوهستایه،
 بهلکوو لهوه دوورتر پوښت و بهقهولى خوئی سوپای لیبیا تهنیا
 پلینگیکى کارتوونیهه، وپرای نهوهی خاوهن ههزاران تانکى سوڤیهتییه،
 بهلام هیزی بهشهریهههه هر بای دروستکردنی یهک لیوای تانکه.
 لهگهل نهوهشدا دووبارهه کردهوه که بهر له واژووکردنی پښککهوتنی
 نوئی لهگهل ئیسرائیلدا، گفتوگوکردنی ههنگاوئیکى وهها هیچ بایهخیکی
 نییه که سهقامگیری بو ناوچهه که دههینى و کوټایش به تپوهگلانى
 سوڤیهت له مسر دههینى^(۱۵).

سوڤیهتییهکان بههیمنى نهدهپوښتن، هاودهم لهگهل بهرزبوونهوهی
 مهروان و پههسهندنى سیاسهتی دژ به سوڤیهت له مسر، کرملین بهو
 باوهپه گهشت پئویسته یاریدهدهرى سهروک بیلایهه بکری. بهگوتهی
 قاسیلی میترۆخین که بهرپرسیکی بالای ئهرشیفی بهشى پهیوهندى
 دهروههه KGB بوو، دواتر له سالى ۱۹۹۲ بو بهرژهوهندى بهریتانیا
 جودابوویهوه و لهگهل خوئی بهشیکی گهوهه ئهو ئهرشیفهه برد،
 نهوهی له ههمووان پتر سوڤیهتی بیزار کردبوو، راپورتهکانى تاییهت به
 سهردانه نهینییهکانى ویلیام کوئلبى سهروکی CIA بو قاهیره بوون، بویه
 سهرکردایهتی ناوهندى KGB بریاری دا «پوښوینى کارا» دهههق به
 مهروان بگریتهبهه که مۆسکو پپووابوو مهروان تهواوى بهرپرسیاریهتی

هه والگری مسری له ئەستۆ دایه، بهو په یوه ندیانه ی که له گهل CIA شدا هه یه تی. له م پیناوه دا به شی A له KGB به ئامانجی وینا کردنی مه روان وه ک سیخوړی ئەمریکی هه لمه تیکی دهروونی به پړیوه برد. ئەو ئۆپه راسیونه بایه خیکی سه ره کی پیدرا، تا ئەو راده یه ی له ئایاری ۱۹۷۵ د ئازانسه که فلادیمیر کازاکوف سه روکی به شی ئەفریقای باکووری بو سه ره رشتیکردنی دوا ئاماده کارییه کان نارده قاهره.

له ئۆپه راسیونه که دا ئەفسه رانی KGB زنجیره یه ک وتاریان له رۆژنامه کانی لوبنان، سووریا و لیبیا بلاوکرده وه و مه روانیان وا پشاندا که ته نیا هه ر ئەوه نییه که بو به رژه وهندی CIA کارده کات، به لکوو به به رتیلخوړیکی گه وره ی سه وداکانی مسر له گهل عه ره بی سه وودیا و کویتیش وه سفیان کرد. هه روه ها لقی KGB له قاهره له باره ی په یوه ندی سوژداری له نیوان مه روان و جیهان سادات جوړه ها پړوپاگه نده یان بلاوکرده وه که گوايه سه روکیش به وه ده زانی.

له راستیدا مه روان که گه نجیکی قۆز و سه رکه وتوو بوو، زۆریش له خامی یه که می کووماری مسر نزیک بوو، زۆرجار له گه شته کانیدا بو ده ره وه ی ولات یاوه ری ده کرد. له یه کیک له وه جارانه دا، کاتیک له هوتیل «جوړجی پینجه م» له پاریس دابه زین، مه روان داوای له مۆساد کرد، ئامیری گوهداری له ناو جانتا ده ستیه که ی بچینن، بوئه وه ی بزانی چ قسه ی له سه ر ده کات، مۆساد به وه پازی بوو، به لام ده رکه وت جیهان به حال ناوی ده هیئی.

هه ستیاری مه روان به رانه ر په یوه ندییه که ی به خامی یه که م، په یوه ندی به ژیا نی هاوسه رییه که یه وه هه بوو، خه لکانیکی زۆر ده یانزانی په یوه ندی هاوسه ری سادات زۆر له نموونه ییه وه دوور بوو. سادات متمانیه به هاوژینه که ی نه بوو، وه ک بینیمان زۆر هه زی به

دهستوهردان له کاروباری ولات، تهنانهت دژ به ویستی سادات هه‌بوو. زۆر به ده‌گمهن سادات له باره‌گا فهرمییه‌که‌ی له جیزه ده‌مایه‌وه و ئه‌و دوو هاوسه‌ره زۆربه‌ی کاته‌کان له دووری یه‌کدی ده‌ژیان^(۱۶). که‌واته ئه‌گه‌ر هه‌رچه‌نده به‌لگه‌ی په‌یوه‌ندی کرده‌کی نیوان ئه‌شرف و جیهانمان له‌به‌ر ده‌ستیشدا نه‌بی‌ت، به‌لام بی‌گومان زه‌وینه‌یه‌کی به‌پیت بو‌پسکاندن ئه‌و پرۆپاگه‌ندانه هه‌بووه، هیچ گومانی تیدا نییه ئه‌و پرۆپاگه‌ندانه ساداتی پرووگیر کرد و وای کرد در‌دو‌نگیه‌ک له‌نیوان سادات و ئه‌و پیاوه که به‌م دوا‌ییه ببوو به یاریده‌ره هه‌ره متمانه‌پیکراوه‌کانی دروست بی‌ت.

دوای ئه‌وه‌ی مه‌روان له ئاداری ۱۹۷۶ له نووسینگه‌ی سه‌رو‌کایه‌تی له پۆسته‌که‌ی دوورخرا‌یه‌وه و له سه‌رو‌کایه‌تی ده‌سته‌ی عه‌ره‌بی بو‌پیشه‌سازی دوور له بازنه‌ی نزیک له سادات دامه‌زرا (په‌ره‌سه‌ندنیک که له به‌رانبه‌ردا سو‌فیه‌تییه‌کان پ‌ری‌زیکی شایه‌ن باسیان به‌رنه‌که‌وت)، به‌لام KGB وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌کی گه‌وره لی‌ی ده‌روانی، ئۆلیگ گۆردفیسکی که ئه‌فسه‌ری KGB بوو، دواتر به‌ره‌و پ‌و‌ژئاوا پایکرد و بیره‌وه‌ری خۆی نووسیه‌وه که له پاره‌وه‌کانه‌وه گو‌ییستی ئه‌گه‌ری تیرۆرکردنی سادات بووه، هه‌رچه‌نده هیچ به‌لگه‌یه‌ک نییه که پ‌و‌ژانیک KGB پلانیک له‌وجۆره‌ی د‌ار‌شت‌بی‌ت، به‌لام ژماره‌یه‌ک پ‌یک‌خراوی سه‌ر به سو‌فیه‌ت ئه‌وه‌یان کردووه. له کانوونی یه‌که‌می ۱۹۷۷، گۆردفیسکی به‌وه‌ی زانیوه له کۆبوونه‌وه‌یه‌کی نه‌ینیدا که له‌نیوان سه‌رکرده‌کانی هه‌ولگری سووریا و ئه‌ندامانی به‌ره‌ی پ‌زگاری‌خوازی فه‌له‌ستین له دیمه‌شق به‌پ‌یوه‌چووه، گفتو‌گو‌ی پلانی کوشتنی سادات کراوه. به‌پ‌ی زانیاریه‌کا‌مان KGB هه‌رگیز پ‌شتیوانی له پلانیک و نه‌کردووه، به‌لام شتیکیشی بو‌وه‌ستانی نه‌کردووه^(۱۷).

بی له بهرچا وگرتنی هه لویستی لاگیری مهروان له ئەمریکا و په یوه ندییه نایابه کانی له گه‌ل بهرپرسه بالا کانی ئەمریکا، به تایبه‌تی له گه‌ل کیس‌نجه‌ر، ره‌نگه سوڤیه‌تیه‌کان هۆکاری دیکه‌شیان هه‌ییت که وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌کی جدی لێی پروانن. ناوی مهروان به‌و پرۆژه‌گه‌لانه‌وه لکیندرابوو که ئامانجیان سنووردارکردنی هه‌ژموونی سوڤیه‌ت بوو له پرۆژه‌لاتی ناوه‌راست به‌تایبه‌تی ئەفریقادا. ئەو پرۆژه‌یه‌ش به‌یانیه‌ی سه‌فاری Safari Club ناسرابوو که ناوی یانه‌یه‌کی شه‌وانه‌ی پاریس بوو، زۆرجار ئەندامه‌کانی له‌وێ یه‌ک‌دی‌ان ده‌بینی. به‌پێی باشت‌ترین چیرۆک که له‌سه‌ر میکانیزمی ئەو گرووپه‌ لمانه‌، وه‌ک چاوپێکه‌وتنی که‌مال ئەده‌هم و جیگره‌که‌ی له‌ سه‌روۆکایه‌تی هه‌والگری سه‌عوودیا، دواتر دامه‌زراندنی یانه‌ی سه‌فاری له‌سه‌ر ده‌ستی کۆنت ئەلیکسه‌ندره دوو مارینچ که ئەه‌وکات سه‌روۆکی هه‌والگری فه‌ره‌نسا (SDECE) بوو که به‌ دژایه‌تیکردنی تووندی سوڤیه‌ت ناسرابوو. ئەو ده‌ستپێش‌خه‌رییه دوای دوو په‌ره‌سه‌ندنی دیاریکراو بوو. یه‌که‌میان ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی هه‌ژموونی سوڤیه‌ت له‌ ئەفریقا، به‌تایبه‌تی له‌ مۆزه‌مبیق، ئەنگۆلا، ئەسیوپیا، سۆمال بوو، به‌لام دووه‌میان زنجیره‌ سکانداله‌کانی واشنتۆن، به‌تایبه‌تی سکاندالی وۆته‌رگیت بوو که بووه‌ ه‌و‌ی ئەوه‌ی له‌ هاوینی ۱۹۷۴دا سه‌روۆک نیکسۆن ده‌ست له‌ کاربکێشیته‌وه‌، هه‌روه‌ها دانیشه‌نه‌کانی کۆنگرێس له‌باره‌ی چالاکیه‌کانی CIA له‌ سالی ۱۹۷۵، بووه‌ هۆکاری لاوازی‌بوونی توانای ئازانسه‌که له‌به‌رانبه‌ر ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی هه‌ژموونی سوڤیه‌ت. به‌رمه‌بنای ئەو باک‌گراونده‌، مارینچ به‌ پشتیوانی قالی‌ری دیسکار دوئیستینگی سه‌روۆکی فه‌ره‌نسا سه‌ردانی سه‌رکرده‌کانی ئێران، عه‌ره‌بی سه‌عوودیا، مسر، مه‌غریبی کرد و داوای لێیان کرد هه‌ر یه‌کێکیان برێک له‌ به‌رپرسیاریتی دانانی سنوور به‌رانبه‌ر ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی شیوعیه‌ت له‌ ئەفریقا و پرۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا له‌ ئەستۆ بگرێ. هه‌ر

چوار سەرۆکه که بهو داوکارییه پازی بوون و له یه کی ئه یلوولی ۱۹۷۶دا یانه ی سه فاری هاته دامه زراندن.

ناوه ندی سه رکردایه تی پیکخواوه که له قاهیره بوو، هه ردوو لقی پلاندانان و ئۆپه راسیۆنی له خۆده گرت و فه ره نسا ئامرازه ته کنیکیه کانی بو دابینکرد، وه ک په یوه ندی ئاسایش، secure communications، سه وودیش به پاره یه کی زۆر پشتیوانی لی کرد. گفتۆگۆ فه رمیه کانی ئه و یانه یه له فه ره نسا، مسر و شانشین سه وودیا به ریوه ده چوون و هه ماههنگی ئۆپه راسیۆنه سه ره کییه کان له سه ر سی ته وه ری بنه په تی وه ک یارمه تیدانی دارایی و سه ربازی به هیژه دژه سوڤیه ته کان له ئه فریقا و هاریکاری هه والگری و ئۆپه راسیۆنه «ره شه کان» نه یینییه کان بریاران لیده درا، وه ک شه ری ده روونی یان غافلکوژی، وه ک به شیک له ئۆپه راسیۆنه کانی یانه ی سه فاری که تا شوپشی ئیرانی له سالی ۱۹۷۹ به رده وام بوو، مه غریب و مسر به پشتیوانی لۆجیستی فه ره نسا به مه به ستی یارمه تیدانی مۆبۆتۆ سیسی سیکۆی لاگیری ئه مریکا هیژیکی په یدۆزیان بو زائیر نارد، بو به ره په رچدانه وه ی هه ره شه ده ره کییه کانی سه ر کاتانگا که ده ول مه ندرین که رتی به کانزا بوو. له هه مانکاتدا ئه ندامانی یانه که یارمه تی یاخیه ووه دژه کۆمۆنیسته کانی ئه نگۆلا و مۆزه مبیقیان دا که شه ری پژی مه لاگیره کانی سوڤیه تیان ده کرد. هه روه ها پشتیوانیان له هه وله کانی جیۆتی له دژی غه زووی ئه سیوپیا و کارکردن له سه ر سه قامگیری قوچی ئه فریقا ده کرد. یانه که به سه ره په رشتی به رده وام و په زامه ندی واشنتۆن کاری ده کرد^(۱۸). به پیی هه ندی سه ره چاوه به هۆی چاودیری چری کۆنگریس به سه ر CIA که له ناوه راستی هه فتاکانی سه ده ی رابردوو ده ستی پیکرد، پیۆیست بوو سه وودییه کان پاره ی ئۆپه راسیۆنه نه یینییه کانی پیکخواویک دابین بکه ن

که بهرپرسیانی پیشووی CIA له دهرهوهی خاکی ئەمریکا دروستیان کردبوو که له دهرهوهی چاودیڤری کۆنگرئیس بوو. ئەو پښخراوه هەندی چالاکی ئەنجامدا پێشتر CIA لهسەریان قایل نەبوو و لهوانه هەندیکیان به هاوکاری راسته‌وخۆی CIA هاتبوونه ئەنجامدان ^(۱۹).

سادات، مەروانی وەک نوێنەری خۆی بوو یانە سەفاری هەلبژارد ^(۲۰)، بەپێچەوانەى ئەو شتیکى زۆر لەبارەى تێوەگلانى له چالاکیه‌کانى نازانین، بەلام ئەو هی لێ دانیاین ئەو هی له کاتی دامەزراندنی یانە سەفاری له ئەیلوولی ۱۹۷۶دا، مەروان له دهرهوهی بازنه نزیکه‌که‌ی سادات بوو، هه‌روه‌ها له نووسینگه‌ی سه‌روک نه‌مابوو و هیچ ئەرکیکی «تایبه‌تی» ئەویشی له ئەستۆ نەبوو. که‌واته ده‌شی به هیچ شیوه‌یه‌ک په‌یوه‌ندی به‌و کۆمه‌له‌یه‌وه نه‌بوو، هه‌ر پرۆپاگه‌نده‌یه‌کی جودا له‌و پرایه، ته‌نیا پرۆپاگه‌نده‌ی KGB بوو. وێپرای ئەو ژماره‌ زۆره‌ی ئەو پرۆپاگه‌ندانەى له ئاستی جیهاندا مەروانیان به‌ پرووداوه‌ دژکاره‌کانی سۆڤیه‌ت ده‌به‌سته‌وه، به‌لام سه‌خته‌ بزانی که‌ چەندیان به‌ جدی وه‌رده‌گیران، لێ ئەو هی لۆژیکه‌ ئەو هی که‌ KGB به‌ که‌سیکی وای ده‌بینی که‌ پێویسته‌ بێلایه‌ن بکری، یان به‌لانی که‌می سنووریک بوو چالاکیه‌کانی دابنرێت، نه‌ک له‌به‌رئەوه‌ی پێیانوابوو چالاکیه‌کانی ده‌بێته‌ هۆی پرووختی سامورا ماشینی سه‌روکی سۆسیالیستی مۆزه‌مبیق، یان شکاندن ه‌اوسه‌نگی هیزی نیوان ئەسیوپیا و جیبوتی، به‌لکوو زیاتر ویستیان لاوازکردنی که‌مپی دژه‌ سۆڤیه‌ت له‌ناو خودی مسر بوو.

بۆچوونی KGB به‌رانبه‌ر مەروان که‌ سیخوری CIA یه‌ له‌ بنه‌رته‌وه‌ ورد نەبوو، وێپرای په‌یوه‌ندی نایابی له‌گه‌ڵ ئەمریکیه‌کان، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ڵ ه‌نری کیس‌نجه‌ر، مانای ئەو هی نییه‌ که‌ پێش ناوه‌راستی هه‌شتاکان به‌ کرده‌نی کاری له‌گه‌ڵیان کردووه‌، به‌لام بۆچوونیان به‌وه‌ی

که سیکی گه نده له، ئه وه یان زور له راستیه وه نزیکه. مهروان له پښه ی قورغکردنی دهسه لاته کانی دواي بهر زکردنه وهی پوسته کانی له دواي شوړشی راستکردنه وهی سالی ۱۹۷۱، سامانیکي قه بهی به سهریه که وه نا. له ناوه راستی هفتا کاند، کاتیک سوځیه ت له سهر گه نده لیه کانی راپورته کانی بلاو کرده وه، ئه وکات زور دهوله مند ببوو. هه ندیک له سامانه که ی له موصاده وه بوی هاتبوو، به لام سوځیه تیه کان ئه وه یان نه ده زانی، زور به ی سامانه که ی له پښه ی نا په واوه به سهر یه که وهی نابوو، به تاییه تی ئه و پښه سهدیه ی له و سه ودا گه رییانه وه ریده گرت که خوی ده یه ونینه وه و تاراده یه کی زور پښه سیاسییه که ی قورغکردبوو. له حالته کانی دیکه مهروان بو وه چنگکه وتنی باشتین نرخ له سه ودا گه ره تاییه تیه کانیدا پوسته که ی به کار ده ینا. نمونه یه کی زیندووی ئه و حالته، کاتیک له حوزه یرانی ۱۹۷۴ به ناوی هاوژینه که ی پارچه زهوییه کی له شاروچکه ی کار داسه له پښه ی بیابانی نیوان قاهیره و ئه سکه نده ریه کړی، داواکارییه کی بو وه زیری کشتوکالی مسر نارد که ئه و هه نگاوه له سهر ویستی سه روکه، به لام له لیکولینه وه کانی دواتردا ده رچوو سادات هیچ شتیکی له باره وه نه ده زانی. پرساری دیکه که خرایه پروو تاییه ت به سه رچاوه ی ئه و پاره یه بوو که مهروان زهوییه که ی پی کړی بوو^(۲۱). له حالته کانی دیکه مهروان پیویتی به سه رمایه نه بوو تا پاره ی پی ده سته کوئ، چونکه نزیکی له ساداته وه زور بوی به سوودتر بوو، باشتین به لگه ی ئه و حالته ئه و بوو که به پرسی کومپانیای کوکا کولا وه په یوه ست بوو.

له سالی ۱۹۶۸ وه کاتیک کومپانیای کوکا کولا له ئه نجامی گووشاری ویلایه ته یه کگرتو وه کان له ئیسراییل دهستی به پرکردن کرد و بوو به ئامانجی بایکوئی عه ره بی. سالی ۱۹۴۸ هه ولکی ریکخراو له ناو ولاتانی

عەرەبىيەو، نەك تەنیا بۆ رەتكردنەوہى مامەلەى راستەوخۆ لەگەڵ ئىسرائىل، بەلكوو مامەلەى لەگەڵ ھەر كۆمپانىيەك رەتدەكردەوہ كە لە ئىسرائىل كارى دەكرد (بايكۆتى لاوہكى). سالى ١٩٧٤ كۆكاكۆلا بە مەبەستى لابردنى ناوہكەى لە لیستی بايكۆت ھەلمەتتیکى دەست پيكرد، مسر بە ھۆكارگەليک ئامانجى سرووشتى كۆمپانىيای كۆكاكۆلابوو، چونكە ھەم پيشپەرەوى ولاتانى عەرەبى بوو، ھەم تازە ھاوپەيمانى ئەمريكا بوو، ھەروەھا سەرۆكەكەى بە ئاشكرا بانگەشەى بۆ كۆتیهاتنى مەملەتتى لەگەڵ ئىسرائىل دەكرد. ئەوہى ھەلمەتەكەى بەرپۆوەبرد، كەسێك بوو بەناوى سام ئەيۇب كە بە بنەچە مسرىيەكى خەلكى ئەسكەندەريە بوو و شارەزايىيەكى باشى لە سرووشى جيهانى عەرەبى ھەبوو. كاتێك بىرى كردهوہ كە چۆن كاريگەرى لە سەرۆك سادات بكات، تا برۆاى پى بهيىنى كۆكاكۆلا لە لیستی بايكۆت بسپريتەوہ، ئەو كەسەى بە ھزريدا ھات، ئەشرف مەرۋان بوو. مەرۋان چووە لای سادات و ساداتش دەرگەى بۆ بازارەكانى مسرى والاكرد. بەشێك لە پارەدانەكە لە شيوہى وەبەرھيىنان بوو و كۆمپانىيەكە لە ئابوورى مسرى پشكدارى كرد، بەلام بە پى قسەكانى ئەيۇب، مەرۋان لەبەرانبەر ئەو ئاسانكارىيەى كردبووى، گوژمە پارەيەكى قەبەى چنگەوت^(٢٢).

پرسيارەكانى ديكەى دەوروبەرى مەرۋان دەستكەوتە ئەكادىمىيەكانى بوو. لەپال ھەولە ديپلۆماسىيە چروپەرەكانى، ھەولەكانى بۆ كۆكردنەوہى سامانەكەى و سيخوڤيكردن، مەرۋان بانگەشەى ئەوہى كرد كە بۆ بەدەستھيىنانى بڕوانەى دكتورا كاتيشى دۆزيوەتەوہ كە بە گوتەى ھاوڤيكانى يەكسەر دواى بەدەستھيىنانى بڕوانەى ماستەر دەستى پيكردووە. ھەروەھا دەلى سالى ١٩٧٤ تيزەكەى ڤادەستى د. ئەحمەد مستەفاى سەرۆكى بەشەكەى كردووە كە دواتر بوو وەزىرى

توڙينهوهى زانستى مسرى^(۲۳)، بهلام پيدەچى ئەو زۆر له راستيهوه دوور بىت، چونكه كه دهلى له ماوهى سالى ۱۹۷۰ و ۱۹۷۱ تا سالى ۱۹۷۴ خويندى ماستهري تهواو كردوو، ئەو به كاروبارى دهولەت، بزنس و ناپاكييهوه زۆر سەرقال بوو. گومان لهوهدا نيه كه كهسيكى بههره دار بوو، بهلام سهخته وينا بكهى كه لهپال ئەو ههموو سەرقاليهوه توانييتى بو بايه خدان به خويندن دهرفتهيك بدوزيتهوه. ههچهنده تا له ژياندا بوو خاوهنى نازناوى «دكتور» بوو، بهلام چهند ژمارهيهكى كه نه بىت، كهس لهبارهى پروانامه زانستيهكهوه پرسىارى لى نه كردوو. بو نمونه، محهمهد سهروهت له بايوگرافى مهراندا نووسيوهت، بههوى سەرقالبوونى به سياسهتى مسرييهوه، له تهواو كردنى خويندندا شكستى هيناوه. بهپى سەرچاوهيهكى ديكه، مهران پارهى به سهروك بهشهكهى داوه، ئەويش نهك هه تيزى دكتوراكهى پهسند كردوو، بهلكوو بوشى نووسيوه. محهمهد فايد كه بزنسمانيكى مسرى بوو كه له ههشتاكان بوو به پكابهه هههه توندوتالهكهى مهران، بانگهشهى ئەوه دهكات مهران ههريز تيزهكهى نه نووسيوه، بهلكوو تهنيا پروانامهى وهگرتهوه، له بهرئهوهى باوكى سهروكى زانكوى قاهيره بوو، بهلام فايد كه له چيروك هونينهوه هههه ليزانهكان بوو، لهبارهى باوكى مهرانهوه زۆر سهرچيخ چوو، چونكه باوكى له سوپاى مسر ئەفسهه بووه و ئەو پۆستهى وهرنهگرتهوه، بهلام پهنگه لهبارهى رهوايى پروانامهكهيهوه راست بكات.

له يهكى ئادارى ۱۹۷۶دا، سهروك فهرمى كوتايهاتنى خزمهتگوزارى مهرانى له نووسينگه سهرۆك دهركرد و به سهروكى دهستهى عهربهى بۆ پيشهسازى دايمهزراوند كه يهكيتيهكى نيوودهولهتى نوو بوو كه ئامانجى دامهزراوندى پيشهسازى سهربازى سهربهخويى عهربهى

بوو. له پروكه شدا ئه وه پله بهرزكردنه وه بوو، چونكه بوو به بهرپرسی بودجه يه كي سهدان مليوون دؤلاری و كارگه گه ليك كه هه زاران كرړكار كاری تياندا ده كرد، به لام له پراكتيكا له قالبدانى مهروان بوو، ئه مهش به شپوه يه ك له شپوه كان كوټايى ژيانى سياسى مهروان بوو.

هووكارى پشت هه وله كانى چوار سال له مه و بهرى دوورخستنه وهى مهروان، هه مان ئه وه هوكارانه بوونه هوو كه و تنى ئيستاي كه يه كيكيان ئيره يى پى بردن بوو، چونكه له ماوه ي ده سالدا مهروان له وه سهر كه توو بوو كه بپته يه كيك له كه سه هه ره نزيكه كان له سادات. هه روه ها ياريزانيكى سهره كي سهر كرده يى بوو، هه مديس كانديدى كي كه تواری پوستانى وه زيرى دهره وه بوو. له كوومه لگه يه كي هاوشپوه ي مسر ته مه ن و نه زموون مانايه كي زوريان هه يه، ته مه نه گه نجه كه ي (سالى ۱۹۷۴ ته مه نى سى سال بوو) و سهر كه و تنه خپراكه ي، به س بوون كه دوژمنگه ليكى لى قيت بپته وه. رهفتاره چه قه لئاسه كه ي و سووكايه تيبه له پرووه كانى به هه قالانى، وه ك به نزين به ئاگردا كردن بوو. هه روه ها شپوازي به جيگه ياندى ئه ركه هه ره هه ستياره كانى سادات، بپته وه ي بايه خ به ديپلوماسيه كان بدات، ئاگرى له وه زاره تى دهره وه هه ستاند بوو، هه ر له بهرته وه ئيسماعيل فه مى وه زيرى دهره وه ببوو به يه كيك له گرنگترين ناحه زه كانى كه له بنه ماوه ئه وه دووانه زور له يه كدى نزيك بوون، كاتيك مهروان تازه ده ستى پيكر دبوو، فه مى بانگه يشتى ئيواره خوانيكي تايهت له گه ل بهرپرساني ئه مريكاي كرد كه كيسنجه ريش ئاماده بوو، به لام كاتيك ياريد هه بهرزبووه كه ي سادات، له په يوه ندييه دهره كيه كانى مسر بهرپرسياريتى گه وره ي له ئه ستو گرت، ئيدى به ره به ره فه مى له بازنه كه دوورخرايه وه و دوودلى و نيگه رانى وه زيرى دهره وه بر له دواى بر گه شه ي كرد^(۲۴).

گرووپیکی دیکه‌ی ناحه‌زی مه‌روان ناسریه‌کان بوون که هیشتا له ده‌سه‌لاتی مسردا خودان پۆست بوون. یارمه‌تییه‌کانی که سالی ۱۹۷۱بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی «ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لات» مه‌روان پیشکه‌شی ساداتی کرد و هه‌لۆیسته‌ دژه‌کانی به‌رانبه‌ر سوڤیه‌ت و کاریگه‌ری به‌سه‌ر سیاسه‌تی نوێی ده‌ره‌وه‌ی سادات، له‌ چاو ئه‌وانه‌ی هیشتا ریزیان له‌ میراتی ناسر ده‌گرت، به‌تایبه‌تی بنه‌ماله‌ی ناسر، ئه‌مانه‌ هه‌مووی به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ کردبووی به‌ ئالای سوور. ده‌کرێ له‌ پال ئه‌و گرووپه‌، که‌سانی دیکه‌ له‌ نووسینگه‌ی سه‌رۆک، سوپا و ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندنیش بخه‌ینه‌سه‌ر که‌ هه‌ندیکیان راسته‌وخۆ له‌لایه‌ن مه‌روان تووشی سوکایه‌تی پیکردن هاتبوون، هه‌شیان بوو له‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌ پلیکانه‌ی ده‌سه‌لات و خراپه‌کاری و بۆگه‌نی گه‌نده‌لییه‌که‌ی لێی نیگه‌ران بوون که‌ له‌هه‌موو جووله‌یه‌کیدای لێی جودا نه‌ده‌بوویه‌وه‌. مه‌روانی خورت خودان په‌یوه‌ندی بنه‌ماله‌یی و که‌سیکی بێرکابه‌ر بوو، له‌ چاوتروکاندنیکدا سامانی که‌له‌که‌ ده‌کرد و خه‌رجی ده‌کرد، به‌لام پیده‌چوو نه‌یده‌توانی زاری خۆی دابخات، له‌سه‌رووی هه‌موو ئه‌مانه‌شه‌وه‌، KGB هه‌لمه‌تیکه‌ی به‌رفه‌روان و کاریگه‌رانه‌ی له‌ دژی به‌رپاکردبوو.

وه‌ک ئه‌وه‌ی په‌نده‌ کوئه‌که‌ ده‌لی، «دۆست دیت و ده‌روات، به‌لام دوژمن که‌له‌که‌ ده‌بیت». به‌تیپه‌ربوونی کات بازنه‌ی که‌سانی کارکرده‌ و کاریگه‌ری مسر له‌ فره‌وان بووندا بوو که‌ دوورخستنه‌وه‌ی مه‌روانیان له‌ ژیا‌نی گشتی به‌ پێویست ده‌زانی.

ئیدی، نزیکه‌ی دوو سا‌ل دواتر، زنجیره‌یه‌ک وتار بلا‌وبوونه‌وه‌ باسیان له‌ گه‌نده‌لییه‌کانی ده‌کرد، ئه‌مه‌ش بووه‌ زه‌مینه‌ی ئه‌وه‌ی دا‌وای لیک‌ۆلینه‌وه‌ له‌گه‌ل کردنیدا بکری‌ت که‌ له‌ پیشه‌وه‌ ئاماژه‌مان پێدا. له‌ کو‌تاییدا سادات ملیدا و یه‌کیک له‌ دوژمنه‌کانی مه‌روان به‌نا‌وی محمه‌د

مەسرى لە نووسىنگەى سەرۆكايەتى بۆ بەدواداچوونى لىكۆلىنەووە كە دامەزراند. مەسرى دىلسۆزى پىشەكەى بوو، لە نۆ چەندىن پرسى دىكەدا، لىكۆلىنەووەكان دەريانخست كە مەروان لە لەندەن ملىۆنان دۆلارى لە وەبەرھەيناندایە، هىچ يەكەىك لە مەروان و ھاوژىنەكەى نەيانتوانى ڕاڤەيەكى قايلپيھەنەر بۆ ديارىكردنى سەرچاوەى ئەو پارەيە بخەنەرۆو. ئەو لىكۆلىنەوانە گەيشتنە دەست سادات كە بۆ مانۆر كەردن تىيدا هىچ پانتايەكى نەدۆزىيەووە. سەرەنجام سادات برىارى دوورخستەووەى مەروانى دا، لىرە بە دواوە يارىدەرى پيشووى سەرۆك و كەسى دەستەراستى بەرپرسيارىتى دەستەيەكى نووى لە ئەستۆ دەگرى، بەمشۆيە دەستى بە تەواوى لە دەسەلاتى سياسى كورتكرایەووە^(۲۵).

بەدرىژايى سالانى ھەفتاكان، رىك لە نىسانى ۱۹۷۵دا رىكخراوى ەرهەبى بۆ پىشەسازى وەك ھەولتيكى ھوونەيى جىھانى ەرهەبى بۆ خود داھيان ھاتە دامەزراندن، ئەو تەنگرە نەوتىيەى لە شەرى يۆم كىپوورى سالى ۱۹۷۳دا، رىكخراوى ئۆپىك خولقاندى، دەستكەوتىكى قەبەى بۆ ولاتانى بەرھەمھيىنى نەوت، بەتايەتى بۆ شانشىنى ەرهەبى سعوودى و ولاتانى كەنداو بەدپھينا. لە جىھانى ەرهەبيدا، ئەمە يارمەتى پارەداركردنى سندوقى ھارىكارى دا بە ئامانجى ئەوەى ەرهەب بىتە يارىزانتيكى كاريگەر، نەك تەنيا لە بازارى وزەى جىھانيدا، بەلكوو لە سيكتەرە ھەستيارەكانى دىكەشدا بە پىشەسازى چەكيشەووە. بەمشۆيە ئامانج لە دامەزراندنى رىكخراوى ەرهەبى بۆ پىشەسازى، دانانى بناخە پيوستىيەكانى بونىادنانى كۆمەلگەى پىشەسازى سەربازى ەرهەبى بوو، تا لە رىگەى بەرھەمھيىنانى بىلايەن و تايەتى خۆيەووە پشكى گەورەترى چەك و تەقەمەنى بۆ ناوچەكە ڤەراھەم بكات. لە گەنگەترىن پشكدارەكانى رىكخراوى ەرهەبى بۆ پىشەسازى شانشىنى

عه ره بی سعوودیا، ئیماراتی یه کگرتووی عه ره بی، قه تهر که له پاره دارکردن بهرپرسیار بوو، ههروه ها مسر بوو که دهستی کار و توانا پیشه سازییه پیوستیه کانی به ره مهینانی چه کی فه راهم ده کرد، ئه وهش ئه و ژیرخانه بوو که مسر هه ر له شهسته کانه وه کاری له سهر پهره پیدانی ده کرد. هاوکات به پشتیوانی بودجه یه کی کراوه که له سهرووی ملیاریک دۆلار بوو، پیکخواه که ۱۸ ههزار کریکاری به گه رخست. پرۆژه که له لایهن ئه شرف مهروان سه ره پهرشتی ده کرا که سه روکی بۆرده که و وه زیرانی بهرگری هه ر چوار ولاتی به شدار بوو.

له بهر ته مه ن و که م ئه زموونی، هه لبراردنی مهروان بۆ سه روکایه تی کۆمپانیایه کی وا گه وه و پر ئاوات بژارده یه کی سرووشتی نه بوو. هه رچه نده بۆ خووی سیکت هه ره که به لایه وه نامۆ نه بوو، چونکه خاوه ن بپروانامه ی کیمیا بوو و بریک شاره زایشی له پیشه سازی ته قینه وه هه بوو، له وهش گرنگتر ئه و شاره زاییه ی له دابینکردنی چه ک به دهسته یه نابوو، نه ک ته نیا پیش شه ر- کاتیک له یارمه تیدانی مسر بۆ به دهسته یه نانی فرۆکه ی جهنگی له ریگه ی لییاوه- به لکوو پاشدانی ش پوئلیکی سه ره کی هه بوو. بۆ نمونه له پایزی ۱۹۷۵دا له فه ره نسا گفتوگو له باره ی بونیاتنانی کارگه یه ک بۆ کوکرنه وه ی فرۆکه ی میراژ F۱ بۆ کۆمپانیای مارسیل داسۆ له مسر و دابینکردنی کاری دهسته یه نانی فرۆکه کانی هیزی ئاسمانی سعوودیا و کویت به ریوه چوو وه ک ئه نجامی ئه و گفتوگو یه ی که له گه ل گیسکارد دوئیستنگ کرابوو و تیدا له دوا هه ولی گه یشتن به ریکه وه تنی دیپلوماسی له نیوان مسر و ئیسرائیل ئاگادار کرایه وه ^(۳۶).

له راستیدا شاره زایی مهروان زۆر له وه په یوه ندیدارتر بوو که له سه ر کاغه ز هه بوو. له گه ل ئه وه شدا کاریکی ویزدانانه نه بوو به سه ر

به‌پړوه‌به‌ره خودان ته‌زموونه‌کانی پيشه‌سازی گران بښه‌پېندړی. زور پروون بوو که هه‌لېژاردنه‌که سیاسی بوو و نه‌نجامی گووشاری هاوړپيانی مه‌روان له ولاتانی به نه‌وت ده‌وله‌م‌ند بوو و ده‌یانویست پرژو‌ه‌که له‌لایه‌ن که‌سپکه‌وه به‌پړوه‌بری‌ت که له پېداوېستیه‌کانیان بگات. بېگومان له‌سهر ویستی تاییه‌تی سادات بوو بو دوزینه‌وه‌ی کاریکی نوی بو یاریده‌ره‌که‌ی پېشووی، تا گواستنه‌وه‌یه‌کی نه‌رم به‌دیپینن بو دوورخستنه‌وه‌ی له نووسینگه‌ی سهرۆکایه‌تی و که‌متر پرووگیری بو سادات به‌دواوه‌ بیت. سهرۆک به‌پېدانی نه‌و پرژو‌ه‌یه به مه‌روان هه‌لوپستی خو‌ی جوان کرد. چ‌ند رۆژ دواتر له‌سهر «ده‌ستکه‌وته دیاره‌کانی بو مسر له قو‌ناغه هه‌ره هه‌ستیاره‌کانی شه‌ری یوم کیپوور» مه‌دالیایه‌ک بوو^(۲۷). ئیدی به‌مجوره‌ پېگه‌ی گشتی مه‌روان، نه‌ک کاره سیاسیه‌که‌ی پاریزرا.

نه‌نجامی دوورخستنه‌وه‌ی له بازنه‌ی نیژیکی سادات، مایه‌ی دلخو‌شی نه‌یاره‌کانی بوو، به‌لام له به‌رانبه‌ردا له‌لای هه‌ندیکی دی دوودلی له‌و هه‌نگاوه‌ دروست بوو که مه‌روان به‌سهر پلیکانه‌کانه‌وه به‌رز ده‌کاته، نه‌ک به پېچه‌وانه‌وه. سیاسه‌تکاریکی مسری گوتی: «هاوسه‌رگیری نه‌شرف مه‌روان له‌گه‌ل مونا‌عه‌به‌ولناسر هه‌نگاوی یه‌که‌می سهرکه‌وتنی مه‌روان بوو، هه‌روه‌ها خواستی سادات که ولاتانی عه‌ره‌بی چه‌کی تاییه‌ت به خو‌یان به‌ره‌م به‌پینن، هه‌نگاوی دووهم بوو»^(۲۸).

باله‌خانه‌ی نووسینگه‌ هاوچه‌رخه‌کانی یه‌کیک له گه‌ره‌که‌کانی قاهیره، بو باره‌گای رېکخراوه‌که ته‌رخان کرا که له‌سهر نه‌خشه‌ دیار نه‌ده‌که‌وت و په‌نجه‌ره گه‌وره‌کانی ره‌ش بوون و سیستمی فینککه‌ره‌وه‌که‌ی زور تازه‌ بوو، هه‌روه‌ها کامیرای چاودی‌ری تاییه‌تی هه‌بوو، پاسه‌وانه‌کان یه‌کپوش بوون و ته‌نیا ده‌مانچه‌ی به‌ کروم

بۆيەكراويان ھەلدەگرت و لەچاۋ ديمەنى قاھيرە ديار و بەرچاۋبوو. بە ئەنقەست و بە مەبەست بەوشىۋەيە ديزاين كرابوو، ھەروەھا لاسايى كەرنەۋەي بارەگاي كۆمپانىيە پيشەسازىيە جىھانىيەكان بوو كە لە شويىنە ھەرە دەۋلەتمەندەكاندان. ئەو مەتۆدە كارگىرپىيەي پىرپە دەكرا، ھاوشىۋەي كۆمپانىيە سەرمايەدارەكانى پوژئاۋا بوو. بە پىچەۋانەي نۆرمى مسرى، دەستەي عەرەبى بۆ پيشەسازى تارادەيەك ئازادىيەكى ھەبوو، لە بىرۆكراسى حكومەت و كۆتە دەركىيەكانى دىكە تەۋاۋىك دوور بوو. يەكەم ھەنگاۋ كە مەروان لەگەل ۋەرگرتنى پۆستەكەي گرتىبەر، ئەو بىرپارە بوو كە لە ۋەرگرتنىدا ھەستى بە شانازى كەرد، ئەۋىش بەرپىكەرنى ۱۶۰۰ كرىكارى نا پىۋىست بوو، ئەمەش لە كەشى سۆسيالىستىدا كە ئەو ماۋەيە مسر تىيدا دەژى، مايەي قىۋل نەبوو.

ۋىپراي ھەموو ئەۋانە، دەستەي عەرەبى بۆ پيشەسازى دووچارى شەكىتلىكى گەۋرە ھات، لە سالانى يەكەمدا ژىرخان دامەزرا و بە مەبەستى بەدەستەينانى مۆلەت و چۆنىەتى بونياتنانى كارگەي چەك لە مسر پەيوەندى بە كۆمپانىيە پوژئاۋاۋىيەكانى دروستكەرنى چەك كرا. بەپىي ئەو بۆندەي لەگەل ھەلىكوپتەرى ۋىستلاند و رۆلس رايىزى بەرىتانى مۆركرابوو، دەبوو كۆمپانىيەكە لە كارگەيەكى ناۋچەي ھەلۋان ھەلىكوپتەرى لىنكس بەرھەم بىنى. لە بۆندىكى دىكەدا لەگەل كۆمپانىيەي گەردوونى بەرىتانىدا، دواتر لىخەفتىنى بەرھەمەينانى مووشەكى دژە تانك لە جۆرى سۈيىنگەفايەر، ھەروەھا بۆندىكى دىكە لەگەل كۆمپانىيە جۆراۋجۆرەكانى فەرەنسا بە ئامانجى بەرھەمەينانى مووشەكى ئاسمان بە ئاسمان و زەۋى بە زەۋى لە كارگەكانى ئەكادىمىيەي سەربازى سەۋودىا كە بىرپارە بوو لە نىزىك پىياز دامەزرىندىت. ھەروەھا بۆندىكى دىكە بە سەرمايەي دوو بلىۋن دۆلار بۆ بەسەريەكەۋەننى assemble فرۆكەي راھىنان لە جۆرى ئەلفا جىت لە مسر لەگەل ھەردوو كۆمپانىيەي

داسۆ و دورنیه‌ری ئه‌لمانى واژوو کرا. هه‌روه‌ها پلانى دوورمه‌ودا بۆ به‌سه‌ریه‌که‌وه‌نانى فرۆکه‌ی پێشکه‌وتوو‌تری فه‌ره‌نسى مى‌راژ ۲۰۰۰ دارپێژرا که مه‌زه‌نده ده‌کرا کیه‌رکێى فرۆکه‌ی F-۱۶ى ئه‌مریکى بکات. هه‌روه‌ها ده‌سته‌که بۆندیکى دیکه‌ی له‌گه‌ڵ کۆمپانیای مۆتۆرسى ئه‌مریکا به‌مه‌به‌ستى به‌ره‌مه‌یه‌ننى ۱۲ هه‌زار جیب له‌ مسر له‌ سالیڤدا واژوو کرد. به‌ ماوه‌یه‌کى که‌م پێش ئه‌وه‌ی سادات نیازى خۆى بۆ سه‌ردانى جوړسه‌لام و تاوتویکردنى پێککه‌وتنى ئاشتی له‌گه‌ڵ ئیسراییل پابگه‌یه‌نى، ئه‌شرف مه‌روان له‌ چاوپێکه‌وتنیکیدا له‌گه‌ڵ گوڤارى BusinessWeek به‌هاى بۆنده‌که‌ی که‌ ده‌سته له‌ پێناو به‌ره‌مه‌یه‌ننى چه‌ک له‌ مسر له‌گه‌ڵ کارگه‌ پوژئاواویه‌کانى چه‌ک واژوو کردبوو، به‌ چوار یان پێنج ملیار دو‌لار مه‌زه‌نده کردبوو ^(۲۹).

دو‌جار به‌هاى راسته‌قینه‌ی زۆربه‌ی بۆنده‌کان زۆر له‌چاو ئه‌و کاغه‌زانه‌ که‌مه‌تر بوو که‌ له‌سه‌ریان نووسرابوو. له‌ کۆتایی سالی ۱۹۷۷ دو‌ای خه‌رجکردنى سه‌دان ملیۆن دو‌لار، برى تیکپرای داها‌تى ده‌سته گه‌یشه‌ ۴۱ ملیۆن دو‌لار. تا‌که‌ شتیک که‌ به‌کرده‌نى به‌ره‌مه‌یه‌نابوو، زریپۆشى سه‌ربازى بوو که‌ له‌ ئه‌لمانى پوژئاوا وه‌رگیرابوو و توانای هه‌لگرتنى ده‌ سه‌ربازى بۆ ماوه‌ی ۴۰۰ میل هه‌بوو، به‌لام ژماره‌ی به‌ره‌مه‌یه‌نراو به‌ ته‌واوى ديار نه‌بوو، هه‌روه‌ها نه‌شانرا که‌ ئایا به‌کرده‌نى خرایه‌ خزمه‌تگوزارى یان نا.

یه‌کیک له‌ گرفته‌ سه‌ره‌کیه‌کانى پڕۆژه‌که‌ پڕوبه‌رووی بوویه‌وه، لاوازی پێشه‌سازى له‌ مسر بوو. به‌ بۆچوونى شاره‌زایان، وڵات که‌موکوپى له‌ جوړی‌تى که‌سه‌کان بۆ جیبه‌جێکردنى پلانه‌که‌ هه‌بوو که‌ دارپێژرابوو، مه‌روانیش بۆ سه‌لماندنى پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ شکستى هێنا، به‌لام ئه‌وه‌ی دو‌جار ده‌سته‌که‌ی دارماند، په‌یماننامه‌ی ئاشتی نیوان مسر و ئیسراییل

بوو. له سهرينى دهستپيشخهريهكهى ئوكتوبهري ۱۹۷۷ له جيهانى
 عهرييدا مسر خوۋى كه نارگير بينيهوه و دواى موركردنى پيكيكهوتننامهى
 كامپ ديڤدى Camp David Accords سالى ۱۹۷۹، كارهكان توندتر
 بوون. له ئادارى ۱۹۷۹ كوئمپانياكانى مسر له دهستهكه ويستى
 خويان له پارهدارنهكردنى پرؤژهكان راگهياند و دهستبهجى بووه هوۋى
 بهريكردنى شازده هزار فهرانبهري مسرى.

مهروان يه كيىك له بهريكراوهكان نه بوو، چونكه ئهو پيشتري له
 ئوكتوبهري ۱۹۷۸ دهستى له كار كيشابوويهوه، بهلام نهك به هوۋى
 شكستى دهسته و لاوازي به جيگهياندنى كارهكان، به پيچهوانهوه ئهو
 تواناي خوۋى له بهريوهبردن سهلماند بوو، ههروهها پشتيوانى سعوديا
 و ئهوانى ديكهشى هه بوو، بهلكوو وهك ههميشه به هوۋى ههوللى
 نه يارهكانى ناوخوۋى مسر و دهرهوه بوو كه دهيانويست بيخه، بهلام
 وهك ههميشه مهيله گهندهليخوازهكانى ئهو تهقه مهنبيهى پيدان كه
 پيوستيان پى بوو.

ئهو دوو كهسهى جهنگيى يه كلاكه رهويهان له دژى مهروان
 بهريوهبرد، ههريهك له ئيسماعيل فههمى وهزيرى دهرهوه و موسا
 سهبرى نووسهري رؤژنامهى ئهخبار و يه كيىك له دؤسته كوئنهكانى
 سادات و پشتوانكاره هه ره گرنگهكانى بوو. ههروهها له گهل چهند
 ياريزانيكى گرنگى مسر، وهك رؤژنامه نووسان كه له سهراپه كارهكانى
 مهروان راپورتان بلاوده كردهوه و ههستيان به نيگه رانييهكى زور ده كرد
 كه هيشتا له بينينى رؤللى سهرهكى له كاروبارى گشتى، يان ته نانهت
 گه پرانه وهى بو گوره پانى سياست بهرده وامه.

ههنديىك له تومه تهكانى روبه پرووى كرابوونهوه، بى پاسا بوون. بو
 نمونه، رؤژيىك نووسهريى رؤژنامهى ئهخبار بو بابه تيىكى ديارىكراو

په یوه ندى به وه زيرى دهره وه كړد، به لام فه همى پى گوت له برى
ئوه وى ته كه ز له سهر ئه وه بكه، پيوسته ته كه ز له سهر دزینی ئه و
بره ئه لاسه دزراوه ووتیلكی دیاریکراوى لهندهن بکات كه به هاكه وى
دهیان هه زار دۆلاره و مهروان به پړكهوت له ووتیله دابه زیوو.
ئامانجى فه همى وروژاندنى سکاندالیک بوو، تا له و پړگه یه وه وا بکات
كه مهروان ته نیا فه رمانه ریكى حكومیه، به لام ئه وه نده ده وله مهنده
زیر و گه وه هر له گه ل خوی له ژووره كه وى له هوتیل هه لگرتووه. داوای
له نووسه ره كه كړد، ئه و بابه ته بلاوبكاته وه له گه ل هوشیار كړدنه وه كه
سهرچاوه كه «نهینى و فه رمیه». راپورته كه ته نیا له رۆژنامه وى ئه خبری
یوم بلاونه بوویه وه، به لكوو له ژماره یه ك رۆژنامه وى ديكه ش بلاوبوویه وه.
ویپرای ئه وه وى به شیویه كى ئاشكرا ناو مهروان نه هاتبوو، به لام هه ندى
ئماژه هه بوون كه به س بوون بو ئه وه وى بزانیئت مه به ست كیه.
ئو كه یسه كه به سکاندال ناسیږا به سادات گه یشته وه و سووربوو
له سهر ئه وه وى بزانیئت كه سی تیوه گلاو كیه. كاتیک موسا سهر برى ناو
مهروانى هیڼا، سادات فه رمانی ئه نجامدانى لیکولینه وه وى كى فراوانى دا.
ئهمجاره دهركهوت تۆمه ته كان هه مووی هه لبه ستراون^(۳۰)، به لام
ئوه میلی دهنگوی گووشاری زیاتری له دژى مهروان نه وه ستاند.
یه كیک له نووسینگه سهره کییه كانى دهسته وى پیشه سازى عهره بى له
لهندهن بوو، مهروانىش زور سهردانى ئه وى ده كړد. هه رزوو دهنگوی
گریبه ستى چه ك گه یشته قاهره كه مهروان و كه مال ئه ده هم،
دوستی دپړینی خه ريكی هونینه وهن، هه ندیجار ناو جیهان ساداتیش
ده هاته ناو ناوان. ده گوترا له لهندهن مهروان ئه پارتمانتیكى هیه و
له قومار كړدن له یه كیک له یانه كاندا سامانه زه به لاحه كه وى دپړاندووه.
هه روه ها ئه وه ش ده گوترا مهروان كاری زوری بو داخستنى ئه و

گریهسته زه به لاهه کردوو که به گویرهیه وه کۆمپانیای هیلی ئاسمانی مسری فرۆکه گه لیکی له کۆمپانیای بۆینگ کریوو و به ئاگاداری ئه وه که مال ئه دههم کریه کی گه وره له ههر فرۆکه یه ک وهرده گری که ده فرۆشدریت. له هه مانکاتدا هه ندی راپۆرت بلأوبوونه وه باسیان له وه ده کرد، مه روان له به رانه ر هه لگرتنی تۆمه ته کانی سه ری دیاری گرانه های وه ک ته له فزیۆنی ره نگا وره نگ پیشکه شی که سایه تییه بالاکانی حکومه ت و پیشه سازی سه ربازی مسری کردوو^(۳۱).

ئه وه زنجیره ئاشکرا کردانه که زۆریکیان له لایه ن ئه گرووپه ده کرا که دلسۆزیان بۆ سادات هه بوو. گووشاره کانی سه ر سه رۆکیان زیاد کرد، مه روان له پۆستی سه رۆکی ده سته ی عه ره بی بۆ پیشه سازی دوور بخته وه، به لام سادات به پیشکه شکردنی ژماره یه ک بیانوو به ره نگار بوویه وه، چونکه له ئه نجامدانی ئه رکه هه ستیاره کانی ده ره وه له بری سه رۆک مه روان جیگره وه ی نه بوو، به تایبه تی په یوه ندیه تایبه تییه که ی له گه ل سه رۆکی رژی می لبیا که توانیوو ی ته نگه ژه ئالۆزه کانی نیوان مسر و لبیا چاره سه ر بکات، له شانشین عه ره بی سه وود یاش به رایه له کی کاریگه ری په یوه ندیان له گه ل مسر داده نا، به تایبه تی له کاره ورده کاند که ده رفه تی بۆ سادات ره خساندبوو دیالۆگی به ره مه دار له گه ل مه لیک بکات. دواتر سادات خۆی به قه رزاری مه روان ده زانی، به هۆی پشکدارییه کانی له هه وله کانی شه ردا، به تایبه تی له به ده سه ته یانی فرۆکه ی میراژ له فه ره نسا له ریگه ی لبیا وه^(۳۲).

له گه ل ئه وه شدا گووشاره کانی سه ر سادات به رده وامبوون. له کاتی که دا له رابردوو تارا ده یه ک به رگه ی بیزاری و قبولی نکۆلی کردنی مه روان و بانگه شه کانی ده گرت که گوایه ناسرییه کان ده یانه وئ ده ره ه قی

بیین، به‌لام ئەمجاره داواکاری سهری مه‌روان له دۆسته نزیکه‌کانی سادات وه‌ک سه‌بری و جووته‌ برای جه‌مسهری پراگه‌یاندن مسته‌فا و عه‌لی ئەمینه‌وه‌ بوو. گوشاره‌کانی پراگه‌یاندن و راپۆرت‌ه‌ه‌ه‌والگریه‌کانی به‌یه‌که‌وه‌ باسیان له‌ په‌فتاری مه‌روان ده‌کرد، سادات په‌ی به‌وه‌ برد که‌ ده‌بی کاریک بکات، به‌لام ئەوه‌ی کاره‌که‌ی عاسی کردبوو، ئەوه‌بوو که‌ هیچ به‌لگه‌یه‌کی بنبر له‌سهر گهنده‌لی مه‌روان به‌رده‌ست نه‌بوو، به‌لام تۆمارکردنی گفتوگۆکانی له‌گه‌ڵ هه‌ندی له‌میره‌کانی که‌نداو که‌ تێیدا بیتاقه‌تی و ته‌نانه‌ت دژبه‌رایه‌تی خو‌ی له‌ سادات ده‌ربرپوو، به‌ ده‌رکه‌وتنی نا‌ دلسۆزیه‌که‌ی یه‌کسهر مه‌روان بووه‌ ئامانجیک‌ی ئاسان، دوا‌ی ئەوه‌ به‌ ماوه‌یه‌کی کورت له‌ لای سادات سکالای کرد که‌ ئامیری گۆهداری له‌ نووسینگه‌که‌یدا هه‌یه‌، به‌لام سادات سکالاکه‌ی پشت گو‌یخست. ئیدی په‌یامه‌که‌ی سادات به‌ پروونی و به‌رزی به‌ گو‌یچکه‌ی مه‌روان گه‌یشت. له‌سهرینی ئەمه‌وه‌ سادات بریاریدا ئەو پارێزه‌ندییه‌ لاب‌دات که‌ بو‌ ماوه‌یه‌کی درێژ مه‌روانی به‌ پاراستی هه‌شتبۆوه‌ و ده‌شیویست مه‌روان ئەوه‌ بزانی^(۳۳).

وه‌ک ئەوه‌ی له‌ زۆر بۆنه‌دا به‌سهر مه‌رواندا هاتبوو، پراگه‌یاندنی جیه‌یشتنی پۆسته‌که‌ی له‌ ده‌سته‌ی پیشه‌سازی عه‌ره‌بی له‌ ۱۲ی ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۷۸دا، قسه‌وقسه‌لوکی زۆری له‌گه‌ڵ خو‌یدا ه‌اورد. سادات ده‌یویست کاره‌که‌ به‌ هه‌یمنی ب‌روات، به‌لام بریاره‌که‌ به‌ گو‌یچکه‌ی موسا سه‌بری گه‌یشت و به‌ مانشی‌تیک‌ی گه‌وره‌ «کو‌تایی ئەفسانه‌ی ئەشرف مه‌روان: بریاری سه‌روکایه‌تی به‌ ده‌رکردنی له‌ ده‌سته‌ی پیشه‌سازی عه‌ره‌بی و گواستنه‌وه‌ی بو‌ وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌» له‌ پۆژنامه‌ی ئەخبار ب‌لاوبوو‌یه‌وه‌^(۳۴). ئەوه‌ ساداتی تو‌ره‌ کرد، نه‌ک له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی دوا‌ی چه‌ند کاتژمێر‌یک خو‌ی له‌به‌رده‌م مونا‌ی هاوژینی مه‌روان بینیه‌وه‌

که فرمیسک به چاوه کانیدا ده هاتنه خواره وه، به لک وو له بهرئه وه بوو که وتاره که به واتای ئه وه بوو که کچه که ی عه بدولناسر شووی به دزیک کردووه. سادات بانگهیشتی سهبری کرد و له سهر له گوڤرانی چیرۆکه که سووربوو. به کردهنی له بلاو کراوه کانی دواتردا که هه مان پوژ له پوژنامه که ده رچوون باس له «ده ست له کارکیشانه وهی» مهروان و دامه زرانندی له پوشتیکی بالا له وه زاره تی ده ره وه کرا. دوا ی ماوه یه کی کورت سادات به چهندان ئه رکی دیپلوماسی نوپی نارد، بوئه وه ی وا ده رکه وئی که هیشتا مهروان جیی په زامه ندیی ه. ئه مه هه ستی سهبری بریندار کرد و وای هه ست کرد که له سهرینی ئه مه وه دوو چاری ئازار بووه ته وه، ئه وه هه سته ئه وکاته توخ بوویه که ساداتی هاوپی ته مه نی وه لامی په یوه ندیی ه کانی نه ده دایه وه و دیداره کانی شی په تده کرده وه. له بهرانه ر ئه وه دا سهبری ده ستی له سه رنووسه ری پوژنامه ی ئه خبار کیشایه وه، هه رچه نده له کو تاییدا رازیوو ده ست له کارکیشانه وه که ی بکیشتیه وه، به لام په یوه ندی نیوان ئه وه دووانه هه رگیز به ته وای چاک نه بوویه وه^(۳۵).

وهک دوا جار، سادات که خو ی بینی مهروان له کاره که ی دوورده خاته وه، ئه مجاره بو گه پانه وه ی شکو و پیز به یاریده ره کو نه که ی وهک پال هوانی نه ته وه یی خه لات ی کرد، له ئاهه نگیکی فه رمیدا که ده زگا کانی را گه یان دن به فره وانی بلاویان کرده وه، سادات به رزترین مه دالیای کو ماری مسری پی به خشی و دوو پاتی له ده سته که وه ته کانی مهروان له شه ری یوم کیپووردا کرد. له وته یه کیدا سادات باسی له وه کرد که به هه ولی مهروان «هیژی ئاسمانی مسری توانی وه کو پیویست ئه رکه جه نگییه کانی ته واو بکات»^(۳۶). دواتر مهروان له به رده م را گه یان دن دا بو سه لماندی دلسوزی خو ی بو مسر و پشتیوانی کردن له

بانگه شه کانی سوودی له هەردوو مەدالییه که وەرگرت که سیخوڕپکی دووسەرەبوو و بۆ بەرژەوێندی مسر دژی ئیسراییل کاری کردوو.

له دەرەوێ دوورخستنهوێ مەروان به پەرەسەندنێکی گرنگی ناو سەرکردایهتی مسر دانرا، چەند پوژیک بهر له نمایشه سەربازییه که که به بۆنه ی سالفه گه پری شه پری یۆم کیوور به پڕیوه چوو، دهست له کارکیشانه وێ عەبدولغەنی جەسمی که سایه تی گرنگ و فەرمانده ی دهسته ی ئه رکانی سوپا پراگه یه ندرا. ئیدی پویشتنی مەروان وه ک ئاماژە ی هەولە کانی سادات دانرا له چوارچێوه ی پڕۆسه ی پاککردنه وێ ناومال، تا هاوسه نگیه ک له نیوان هەردوو بلۆکه پکا به ره که ی ناو پژی م به دییه یی.

ئەو که سه ی له و هه ژاندنه زۆرتین سوودی بین، حوسنی موباره کی جیگری بوو که له نا کاو دوو له پکا به ره سەر ه کییه کانی دوورخرانه وێ^(۳۷).

ته نانه ت به رله وێ مەروان له گوهره پانی گشتیدا وه لابریت، له لای مۆساد پیگه ی مەروان له رزی بوو، به لام نه گه یشتبوو پچرانی یه کجاره کی، چونکه هه ر جاریک سەردانی ئه ورووپای بکردبا، زانیارییه کانی به سه رپه رشکاره کانی ده دا، بۆ نموونه له گفتوگو کانی دوا ی شه پری یۆم کیوور له گه ل ئیسراییلدا له باره ی لیک هه لاوێردنی هیزه کان، مەروان زانیاری هه ستیاری دا که ئاگر به ستی به ره ی باشووری ئیسراییل به سه رکه وتوو ی به کو تایی بی ت. کاتیک دوا ی چەند مانگی ک ئیسراییل ویستی له گه ل سووریا ش پیککه وتنیکی هاوشیوه بکات. وه ک بینیمان مەروان وینه یه کی پر به پیستی له سه ر سه روکی سووریا پیشکش کرد.

له راستیدا شهریش جوړه لادانیکی له په یوه نډیه که دروست کرد که به شیکی بو هوکاره که سییه کان ده گه رایه وه. ئه و سهرکه وتنه گه وره یه ی مسر له پوژانی یه که می شهر به ده سته یئا، به تایبه تی که ئالای مسر له سهر هیلی بارلیف به رزکرایه وه، ئه مه ئه ندازیکی باش له شکوی بو عه رب گپرایه وه که له نسکوی حوزه یرانی ۱۹۶۷ له ده ستیاندا بوو. به شیک له موئیقی بنه په تی که وایکردبوو مه روان کار بو ئیسرائیل بکات، له و حه زه یه وه سهرچاوه ی گرتووه که ده خوازی هه میسه له مملانییدا له پال براوه بیټ. له دیداریکیدا له گه ل سهر په رشتکاره کانیدا که ده سته جی دواي شهر به پړیوه چوو، بیزاری خوی له و زیانه گه وره له ناکاوه ی ئیسرائیل ده ربړی که ویپای وریا کردنه وه کانی، به لام به هو ی سوود وهرنه گرتن له پلانی شهر به سهر سوپای به رگری ئیسرائیل هات که ورده کارییه که ی پیدابوون. له ناکاو ئیسرائیلییه کان ئه و هیزه ته واو و نه به زیوه دهرنه چوو که پوژانییک و ابوون. هه روه ها مسرییه کانیش ئه و هیزه گه مژه و پړسوایه نه بوو که شهرمی به هاوپه یه یمانی کردنی بیټ.

هه روه ها هه نډیک له پالنه ره بنه په تییه کان کالبوونه وه، ئیستا ئه و که سیکی پاره داره و ئه و پاره یه ی له مۆسادی وهرده گرت، وه ک پابردوو واتایه کی بو ی نییه، خه لاتیک کی گه وره له حکومتی مسر وهرده گریټ و هیشتاش له زوربه ی پایته خته کانی جیهان جیگه ی پړیه. ئه مه ش زور له برینه کانی ساپیژ کرد که به هو ی خه زووریه وه تووشی هاتبوو. بیگومان بپیارگه لیک بوون که له بپاردانی ناپاکی کردن له ولاته که ی پوئیکی بنه په تیان هه بوو.

هه روه ها ئه و گوړانکارییه ی له په یوه نډی نیوان مسر و ئیسرائیل هاته کایه وه، هوکاریکی دیکه بوو. کوټاییه اتنی شهر، پیککه وتنی

ئاگر به ست و خو گواستنه وهی مسر له که مپی سوڤیه ت بو که مپی
ئه مریکا، ئه مانه هه موویان به سهریه که وه ده رگیان له به رده م پرۆسه ی
ئاشتییه کی راسته قینه والا کرد و تا راده یه ک ئه گهری ده ستی کردنی
شهریکی نوئی مسر بو سهر ئیسرائیل زور که م ببویه وه. سهره نجام
مۆساد پیو بوو فریشته که ئه و پۆله گهریه ی جارن ده یگیرا- ئه ویش
وریاکردنه وه بوو له مه ترسی هی رشی مسری له ناکاو- وه کو جارن
بایه خی نه ماوه.

وی پرای ئه وه، مه روان له پیدانی زانیاری هه والگری هه ستیار
له سهر سیاستی ده ره وهی مسر به ئیسرائیل به رده وام بوو. ههر
له ناوه راستی هفتا کانه وه به رده وام ئه و په یامه ی بو سهر په رشتکاره
ئیسرائیلییه کان دووباره ده کرده وه که سادات چاوی له وه یه کو تای
به ململانیی له گه ل ئیسرائیل به ینی و له بری ئه وه ته که ز له سهر
«بونیاتانی مسر» بکات، به لام بیرۆکه کانی سهرۆک له باره ی
ئاشتییه وه، به لای مۆساد و ده زگا هه والگرییه کانی دیکه ی ئیسرائیلی،
وه ک بیرۆکه کانی له باره ی شهر بایه خدار نه بوون، بۆیه ئه و زانیاریانه ی
مه روان ده یگوازنه وه، به ئه ندازه ی رابردوو بایه خی پی نه ده درا.
دوای ئه وه ی سادات ده ستی به پرۆسه ی ئاشتی کرد، به تایبه تی دوای
مۆرکردنی ریککه وتنی کامپ دیفید، مسر بووه پیشینه یه کی پله
نزمی بایه خی هه والگری ئیسرائیلی، هه روه ها ئه شرف مه روانیش.

هه روه ها پاشه کسه ی پیگه ی مه روان له ئیسرائیل په نگدانه وه ی
به سهر ئه و به پاریزییه وه هه بوو که ئیسرائیلییه کان له گه ل
هه والگرییه کانی پراکتیسه ی ده کرد. پۆژیکیان دۆستیک له CIA وریای
کرده وه که تا زانیارییه کان به ریکه یه ک به ئیسرائیل نه گهن، ئه و
نایانزانی- ئاماژه ی به وه دا پیویسته ئیسرائیل ده ستبهرداری ئه و شیوازه

بیت که بۆماوهیه کی دریژ له «دووباره دارشتنهوهی» زانیارییه کانی مهروان پشتی پئی ده به ست، به شیوهیه ک وای ده کرد پش ئه وهی زانیارییه کان بگهیه نیتته ئه مریکییه کان، مه حال بیت بزانی سه رچاوه که کییه. مهروان به تووندی ئه و سکا لایه ی له لای دوی کرد و له و باره وه بۆ ئاشکرا کردنی هۆکاره کان و دووباره نه بوونه وه یان پړوشوین گیرایه بهر، به لام پیده چوو پاریزگاری کردن له به نهینی هیشتنه وهی بابته تی مهروان به لای ئیسرایلیه کانه وه به راده ی پیدایگیری رابردوو نه بیت.

جگه له وه ئاماژه ی دیکه هه بوون، له هاوینی ۱۹۷۴ کاری زامیر له سه روکایه تی مۆساد کو تایهات، جیگره وه که ی جه نه رالی خانه نشین یتزاک (ئیسحاق) هۆفی به پئو یستی نه زانی خۆی له سه رپه رشتکردنی مهروان به شدار بیت و دوی بووه تاکه رایه لی په یوه ندی نیوان مهروان و مۆساد. ههروه ها دیداره کانیان زۆر له یه ک دوور بوون، له کاتی کدا بهر له شه ر به لانی که م مانگی دوو جار یه کدیان ده بینی و هه ندی جار له وه ش زیاتر بوو، ئیستا وای لیها تبوو مانگی یان دوو مانگ جاریک یه کدیان ده بینی. له ناوه راستی هه فتا کانه وه، دوی له ندەنی جیهیشت و گه رایه وه تا له ئیسراییل جیگیر بیت، بۆیه نه ده توانرا مهروان بینی بی ئاگاداری پشوه خته که فریشته که ده هاته شار، به لام هه رگیز ئه وه پرووی نه ده دا که بایه خی مهروان بۆ مۆساد له و په ریدا بوو.

ته نانه ت ئه و کرێیه ی به مهروان ده درا، پاشه ک شه ی ته واوی کرد بوو، له شه ری یۆم کیووردا ئه و پاره یه ی به یه کجار پئی ده درا ده گه یشته ۵۰ هه زار دۆلار، دوا ی شه ر سالانه ۱۰۰ هه زار دۆلاری وه رده گرت که له چاو پیشان زۆر که م بوو. مه سه له که ئه وه نه بوو که پئو یستی به پاره یه، جاریکیان رینویکاره که ی گو تی له راستیدا ئه و هه رگیز ناخوازی به به رانه ر کار بکات و بۆ ماوه ی چه ندین سال بی به رانه ر

زانىارييه كانى پيشكهش ده كرد، به لام له كوتايى هفتاكان به دوخيكي قورسى ئابووريدا رەتوو و داواى يارمه تى له مۆساد كرد. هوڤى رازى بوو بۆ يەكجار نيو مليون دۆلارى پى بدريت له بهرانبەر ئەو هەموو سالەى به خوڤرايى زانىارييه كانى پيشكهش ده كرد. ئەو هەش دواجار بوو كه فرشته كه بره پارهيهك له باجدهرانى ئيسرائيل وهربگریت.

ئەمانه هەمووى جاريكى ديكه ئەو پرسياره دييتەوه پروو، بۆچى مەروان كه بارودوخ مەترسييهكى ئاشكراى بۆ سەر پيشه و ژيانى دروست ده كرد، به لام له كارکردن له گەل ئيسرائيل بۆ چەندان سال بەردهوامبوو، تەنانهت كاتيك له سالى ۱۹۸۱ بۆ بهرژهوهندى خوڤى مسرى جيھيشت؟ ئاشكرايه پالنه ره كه پاره و پيگه كه سييه كهى له مسر نه بوو، چونكه كاتيك له لوتكهى شكۆمەندى خویدا بوو، به لام له يارمهتيدانى ئيسرائيل بەردهوام بوو. هەروەها ناچارىش نه بوو، بۆيه هيچ هوڤا ريك له بەردهست نيه، پيمانواييت رۆژانيك مۆساد له سەر مەروانى سه پانديت، به دژى ويستى خوڤى كاريك بكات.

دياره يهك ئەنجام ههيه كه پيدهچى لۆژيكي بيت. رۆلى مەروان وهك سيخوڤ هەندى له پيداويستيه كانى بۆ فەراهم ده كرد و ئامادهى دهستبهردابوونى نه بيت. رەنگه سرووشتى ئەو له زهت و پرسكه بيت كه له كارى سيخوڤيدا ههيه. تەنيا به چيژ ليوهرگرتن، به لايه وه گه پانه وه بۆ ژيانى «سرووشتى» بژارده نه بوو. دياره له پرووحيدا خوليايه كى هوڤو دنانهى بهرانبەر ژيانى سيخوڤى هه بوو. له قوناغيكى ديارىكرودا بهو باوه رە گه يشتوو ئەگەر واز له كارکردن بۆ بهرژهوهندى ئيسرائيل بهيئى، رەنگه مۆساد ههولى كوشتنى بدات. ئەوهى واىكرد ئەو باوه رەى له لا گه لاله بيت، بابەتيكى تهواو ناروونه، به لام بۆ چەندىن سال هەر له تۆله كردنه ويان ده ترسا. دواجار، به شيك له

پالنه ره کانی په یوه ندی به په یوه ندییه تاییه تییه که ی هه بوو که له گه ل دوی په ره ی پیدابوو و هه ر به ناوی «ئه لیکس» هوه دهیناسی. ته نانه ت که سیکی زورزان و چه له نگی وه ک مه روانیش پیویستی به که سیکی و شوینیک هه بوو بتوانی متمانه ی پی بکات و پستی پی بهستی. له سه ر گوی زه وی دوی ئه و که سه بوو بتوانی ئه وه بکات، چونکه به لای مه روانه وه کووونه وه کانیان جوړیک له دانیشتنی دانپیدانان بوو. هه ر که سیکی، ته نانه ت تاوانبار هه ره توونده کانیش، پیویستیان به که سیکی له لای دانپیدانان بکات. هه ر له بهر ئه وه به رده وام هه وله کانی مؤسادی بو گوړینی دوی به سه رپه رشتکاری دی، یان زیادکردنی که سی دووهم په تده کرده وه.

ئه و تاکه بونه ی جیگره وه ی زامیر به دیداری مه روان قایل بوو، ئامانچ لی باوه رهینانی بوو به که سی دووهم، هو فی شیکرده وه که سه رپه رشتکاری نوئی ته نیا ئه وکاته جیگه ی «ئه لیکس» ده گریته وه که ئه لیکس نه خو ش بی، یان به هو ی هو کاری که سییه وه نه توانی ئاماده بی، به لام مه روان زور سه رپه ق بوو و دووپاتی کرده وه ئه گه ر که سی دووهم بو ئوپه راسیونه که ی زیاد بکری، ئه وه ئیسرائیل جاریکی دی نایینیته وه. هو فی ته سلیمی بوو و بو سالانی دواتر دوی وه ک تاکه سه رپه رشتیاری مه روان به رده وام بوو.

ته نانه ت دوی ئه وه ی مه روان ژیانی گشتی جیهیشت، به لام چاوی گشتی له سه ری لانه چوو، هه روه ها هه ستی ده کرد هیچی دی سه روک پشتیوانی نییه، وه ک چو ن شارک نیچیره که ی راو ده کات، روژنامه کانی مسریش به وشیه یه راویان ده کرد و ژماره ی راپورته بلا بووه کان له ژماره نه ده هاتن، بیته وه ی راست بن یان هه لبه ستراو به رده وام باسیان له سه ودا گه نده لییه کانی له سیکت هری زه ویوزار ده کرد و

زیدەپۆیی زۆریش لەبارەى سامانەکیەو دەکرا. سالی ١٩٨١ ئەو بابەتە گەشتە ئەوپەر، کاتیک عوسمان ئەحمەد عوسمان بزەسکاری مسری بیرەوهرییهکانی خۆی بلاوکردەووە که لە سادات نزیک بوو که کۆرە گەورەکی لە گەڵ کچە گەورەکی سادات هاوسەرگیری کردبوو، لە پەرتووکیەیدا عوسمان هیڤشی کردبوووە سەر سیاسەتەکانی عەبدولناسر، هەرۆهە ئەوەشی گوتبوو که ئەشەرف مەروان و موناى هاوژینی ٤٠٠ ملیۆن جۆنەیهی مسریان کۆکردۆتەووە لە پێگەى بەکارهێنانی ناپەرەوایانەى پێگەیان وەک ئەندامی بنەمالەى سەرۆکی پێزلیگیرا، مەروان وەک بەرگریکاری بنەمالەى عەبدولناسر و ئەو تۆمەتانەى پەتکردەووە و گوتی، «تەنیا ئەگەر خودا چەند سالیکم پێ ببەخشێ بژیم، لەوانەیه هەول بەدەم سەدا یەکی ئەو گۆژمەیه بەدەست بهێنم»، بەلام هەولەکانی مەروان بۆ پوچەلکردنەووەى بانگەشەکانی عوسمان و ئەوانەى موسا سەبری لە پۆژنامەى ئەخبارى یۆم بلاوى کردبوونەووە، هەمووی بیهودە بوو. هەرۆهە ئەو چاوپێکەوتنە دەگمەن و دورودریژەى مەروان لە گەڵ پۆژنامەکیە کردبووی، وێرای تەکا دووبارەبووەکانی مەروان لە سەبری بۆ بلاوکردنەووە، بەلام هەرگیز بلاونەبوویەووە^(٣٨).

هاوکات، وێرای شتەکان، مەروان لە پەيوەندییە نا فەرمییهکانیدا لە گەڵ ئەنوەر و جیهان سادات بەردەوام بوو، زیاد لە جارێک لە مایاندا بینراو و ساداتی لە دیدارە جۆراوجۆرەکانی ئاگادار کردۆتەووە که لە جیهانی عەرەبیدا ئەنجامیدا بوون. هەرۆهە لە بۆنەى دیکەشدا لە گەشتەکانی دەرەویدا یاوهری ساداتی دەکرد. لەوانە بەشیکی ئەو بەهۆی ئەو خۆشەویستییهی بێت که سادات بۆ مونا هەیبوو، بە بۆچوونی هەندیک کەس سادات خۆی لە جێی باوکی دادەنا، یان پەنگە بەهۆی ئەو ساردییهووەی بێت که لەنیوان مونا و ئەندامانی دیکەى بنەمالەى

عه بدولناسردا هه بوو. بېگومان ئه شرف سوودی له بهرده وامي ئه و په يوه ندييه ده بينی، ته نانه ت ئه گهر له بهر يه ک هوکاريش بېت وای ده بينی که هيشتا جيهان به ته وای هه ژمونه که ی له ده ست نه داوه، به لام نه چپړانی په يوه ندي له نيوان سادات و مهروان به ته وای، ترسی لای دوژمنه کانی مهروان دروست کړدبوو، له وانه يه پوژيک له پوژان بگه پړته وه گوړه پانی سياسه ت. بويه بوچوونيان وابوو ده بې وتاره کانی دژ به مهروان له پوژنامه کاند بهرده وام بن^(۳۹).

مه ترسيه کانيان په وای بېت يان نا، به تيرورکردنی سادات له ۶۱ ئوکتوبه ري ۱۹۸۱د له نمايشيکی سهر بازیدا به بونه ی هه شته مين سالقه گه پری شهر ی یوم کپوور، ئه گه ری گه پانه وه ی مهروان بووه بلقی سهرئو. سادات که مهروانی پاراست و بهرزی کرده وه پيوستی پي بوو، هيچ کاتيکيش متمانه ی ته وای له ده ست نه داوو، مالئاوایي کرد و پوښت. حوسنی موباره ک جیگه ی گرته وه که نه دوژمن بوو نه دوست. به لای که سيکی وه ک ئه شرف مهروانه وه که تینووی سامان، پړز و سهرکه وتن بوو، قاهره ئه و شوينه نه بوو که زوری پی بيه خشی، به لام له مانه وه و به سهربردنی کاتيکی زور تيدا بهرده وام بوو، به زوری له گه ل بنه مال که یدا. هه روه ها کاروباره کانی بزنی خوی له قاهره فهراموش نه کړدبوو، به تاييه تی سيکتەری زه ويوزار، به لام مالئاوایي سادات بو ئه و ئاماژه ی سهرله نوې ده ست پيکرده وه بوو، تا وهرزيکی نوې چيروکه که ی ده ست پی بکات. به ماويه کی کورت دواي سويندخواردنی حوسنی موباره ک، ئه شرف مهروان گواستيه وه لهنده ن و بوی بووه ناوه نديکی ژيانیکی نوې.

پاڙی دوازدہم

فریشتہ یهك له شار، ناشکراکردنی زاوا

ئینگلته را بۆ مهروان، کاتیک له سالێ ۱۹۸۱ پرووی تیکرد، ولاتیکی نامۆ نه بوو، چونکه له ندهن مالى دووه می بوو، به تایبه تی کاتیک له کو تایى شهسته کانه وه به مه به ستی ته واوکردنی خویندنی ماسته ر بۆ یه که مجار سه ردانی کرد. له ندهن بۆ ئه و پاناگه بوو، ناوه ندی پشوودان بوو، بنکه ی ژماره یه ک له بز نسسه کانی بوو، بیگومان سه نته ری ژيانى سیخو ریشی بوو.

ویپرای خوشه ویستی بۆ له ندهن، به لام ده سته جی خیزانه که ی له گه لّ خو ی نه برد. مونا و مندا له کانی که تازه له قوناغی هه رزه کاردا بوون، له و باله خانه دلگیره ی پاریس نیشته جی بوون که مهروان له شه قامی فوش بۆی کړیوون که یه کیک له گه ره که ده و له مه ند نشینه کانی جیهان بوو و هه ردوو بنه ماله ی Rothschild and Onassis لی نیشته جی بوون. له سالانی به راییدا، به لانی که می هه موو کو تایى هه فته مهروان خیزانه که ی ده بینى.

نیوه چاره گی سه ده ی دادی ژيانى مهروان بۆ که له کردن و به سه ریه که وه نانی سامان ته رخا ن بوو، به لام ئه وه ش به چیرۆکی ته ماوی و هاودژ ده وره درابوو، ته نانه ت ئه و که سانه ی ئاگادارییه کی ته واویان له که شوه وه وای کارکردن له له ندهن هه بوو، نه یانده توانی شیکردنه وه

له سهر چۆنيه تى كۆكردنه وهى ئه و بېره پاره بدن كه مهروان كۆي كوردبوويه وه، به شىكى ئه وهش بۆ كه سايه تى و خه سلّه ته كانى مهروان ده گه پايه وه، ههروه ها به كه لتوورى «شاره كهش» په يوه ست بوو كه ناوكى دارايى لهندهن پى ناسراوه كه تا هه شتاكان له سهر بنه ماي هاوړپيه تى، مه زنده، ريسا و نه ريت پېره وى له ريسايه كى توند ده كرد، به پېچه وانى جيهانى كارى ئه مريكى كه له سهر بنه ماي پابه ندبوونى توند به ياسا و پېشبركى جدى، گه شهى خيراو و هه ولى چر بۆ كۆنترۆلكردن بوو، جا به هه ر خيىك بىت. كولتوورى كار له لهندهن له كروكيدا ئۆرستروكراتيانه بوو و له زۆر لايه ندا يارى كريكيتمان به بيرده هينته وه كه له يارييه كه نابى ته كنكه كان له ياساكان گرنگر بن، واته تا ئه و دوايانه برىكى كه م له وهى ئه مپرو پى ده گوترى «شفافيه ت» transparency رېژه يه كى كه م له كاره كان له لهندهن له لايه ن حكومه ته وه سه رپه رشتى ده كرا. ههروه ها شته كى كه م نه بىت ده نا نه ده زانرا به كرده نى چ پرووده دات، به هوى بوونى رېككه وتنيىك له سهر پابه ندبوون به ريساكان كه له كۆمه لىك ريساى نه نووسراو پېكه اتبوو، به لام له پرووى توونديانه وه له خودى ياساكان كه متر نه بوو.

مهروان به شىك نه بوو له يانهى ئه و جواميرانه، وىپراى ئه وهى ئه پارتمانتيكى له ده و له مه ندرين گه رپه كى شار هه بوو، ههروه ها وىپراى ئه وهى به ترومبيل له ليموزينه دريژه كهى ده سورايله وه، به لام هيشتا له «شار» نامۆ بوو. له گه ل ئه وهى هيج كات نه چووبووه قوتا بخانه ناوخوييه كان، به لام باش ده يزانى كه چ جيهانيكى داخراوه، ته نانه ت چهنه راسيزمن. بۆيه كاتيىك له «شار» په يوه ندييه كانى چى كرد، زياتر له گه ل كه سه نامۆكانى وه ك خوى بوو، كه سانيىك له به رئه وهى له كه سه ده ر كراوه كان بوون، واين هه ست ده كرد پيوست به وه ناكات زۆر خويان به ريسا نه نووسراوه كانى يارييه كه پابه ند بكن. ئه و راستيه

پهراویزیکی له کوټ و دهرفته‌کان بو فراهه‌م کړدبوو که بو ټه‌وانی دی به‌رده‌ست نه‌بوو، له‌خویدا دواي چ‌ند ده‌یه ئاسته‌نگی گه‌وره‌ی له په‌ره‌پیدانی جوولانه‌وه‌کانیان دروست کړد.

یه‌که‌م به‌سته‌کی مه‌روان به‌جیهانی کار له‌لنده‌ن، به‌ر له جیهیشتنی مسر بوو. له‌سالی ۱۹۷۹ ر‌یژه‌ی ۴۰ له‌س‌دی له‌پشکه‌کانی کو‌مپانی‌یه‌کی بچووکي کارگو‌ی ئاسماني به‌ناوی تر‌ییدویندز ک‌ری که سالی ۱۹۶۹ هات‌بووه دامه‌زراندن و سالی ۱۹۷۸ به‌یه‌کیک له‌کو‌مپانی‌یا زه‌به‌لاحه‌کانی به‌ریتانی‌ا به‌ناوی لو‌نرو فرو‌شرا که له‌لایه‌ن ملیو‌ن‌یر‌یکی به‌ریتانی به‌ناوی رو‌لاند سه‌رو‌کایه‌تی ده‌کرا، سالی ۱۹۷۱ مه‌روان له‌ر‌یگه‌ی دو‌سته‌نزیکه‌که‌ی شیخ عه‌بدو‌للا ټه‌لسوباح و سوعادی هاو‌ژینیه‌وه ناسی‌بووی و هه‌روه‌ها ناسیاوی له‌گه‌ل پوشدی سوب‌حی سه‌رو‌کی Allied Arab Bank کړد. دروست‌کردنی په‌یوه‌ندی‌یه‌که‌ی له‌گه‌ل رو‌لاند بووه ناو‌کی پر‌ژه‌ه‌ه‌و‌ری‌یه‌کانی له‌لنده‌ن تا ټه‌وکاته‌ی له سالی ۱۹۹۸ رو‌لاند کو‌چی دوا‌یی کړد.

بو‌یه‌که‌مجار رو‌لاند و مه‌روان له‌سالی ۱۹۷۰ یه‌ک‌دی‌ان ب‌ینی، کات‌یک یه‌که‌مجار بو‌ سو‌راغ‌کردنی په‌مو‌ی مسری هاته‌قاهره. کات‌یک سادات به‌مه‌روانی ناساند، له‌ر‌یگه‌ی په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی ټه‌و لاهه‌ مسری‌یه‌وه رو‌لاند به‌سه‌ران‌سه‌ری جیهانی عه‌ره‌بی‌یه‌وه ئاش‌نابوو و ټه‌وه‌سته‌ی لا چه‌که‌ره‌کرد که مه‌روان ده‌زانی چ‌ون به‌هه‌موو ټه‌و شتانه‌ی بگه‌یه‌نی که پیشکه‌شی به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کانی بکات. هه‌رزوو ټه‌و دووانه له‌گه‌ل یه‌ک‌دی گونجان، یه‌کیک له‌هو‌کارانه‌ش شیوازی کار‌کردنیان بوو که ره‌نگدانه‌وه‌ی هاوشی‌وه‌ی چیر‌و‌کی ژیانیان بوو، هه‌ردوو‌کیان تینو‌وی ب‌ی پایانی پاره و هه‌ژموون و خو‌بینیه‌کی تووند و شکو و ر‌یسک بوون. هه‌ردوو‌کیان به‌وه‌جیاده‌کرانه‌وه که توانای ئاش‌کرا‌کردنی

خالى لاوازي ئەوانىدىيان ھەيە تا بۆ بەرژەۋەندى خۆيان بەكارى بھىنن. ھەردوۋىكىيان لە ھەرەۋەى شانشىنى يەكگرتوۋ لە دايك ببوون UK، (پۆلاند لە كەمپى دەستگىركراۋان لە ھىندستان كە لەۋى باۋانى لە شەپرى يەكەمى جىھانى لەلایەن ئىنگلىز دەستگىركرابوون و بە بنەچە ھۆلەندى و ئەلمانى بوون)، ھەردوۋىكىيان بە «شارەكە» نامۆ بوون و بە رېساكانى پابەند نەبوون. بۆ نمۇنە پۆلاند پېشنىارى بۆ سىر ئەنگوس ئۆگىلشى كىرد بىتە ناو ئەنجوومەنى كارگىرى كۆمپانىياكە كە پېشتىر خاۋەنى كۆمپانىيائى لۆنرۆ بوو، كە ھاۋسەرى كچى مامى شاژن بوو. ھەردوۋىكىيان رېككەۋتن كە ھەندى لەو پاداشتەنى ئۆگىلشى ۋەرىگرتوون لە رېگەى كەنەداۋە پەۋانەى سەر ژمارە بانكىيەكەى لە سويسرا بىكرى، بەمەش ئۆگىلشى لە دانى باج دوورەكەۋىتەۋە. لە پروانگەى پۆلاندەۋە ھەموو ئەو مامەلەكەردنە ناپەرەۋايە بۆ دۇنيابوون لە بەدەستەپىنانى دىلسۆزى ئۆگىلشى لە ئەنجوومەنەكە بوو كە نوپنەرايەتى بەرژەۋەندى ئەو دەكات، بەلام كاتىك دەرکەۋت كۆمپانىياكە پېشىلى سزا سەپىنراۋەكانى بەرىتانيائى بە سەر پېژىمى سىپى پۆدۆسىيائى كىردوۋە، تەۋاۋى بۆردەكە بە ئۆگىلشەۋە دژى پۆلاند دەنگيان دا. لەبەرانبەردا پۆلاند دزەى بە خۆدزىنەۋەى ئۆگىلشى لە دانى باج بۆ پۆژنامەكان كىرد كە پېشىلكارىيەكى زەقى كۆدى پەسەندىكراۋ مامەلەكەردن بوو كە لە «شار» رېككەۋتنى لەسەر كىرابوو، ئەمەش پروگىرى نەك تەنبا بۆ ئۆگىلشى بەدۋاى خۆيادا ھىنا، بەلكوۋ خانەۋادەى شاژىشى شەرمەزار كىرد و بوۋە ھۆى ئەۋەى لە نىۋو چىنى ئۆرستۆكراتى بەرىتانيائەۋە پۆلاند ۋەدەر بنى^(۱). لە راستىدا نە پۆلاند نە مەروان فانىكى گەۋرەى سەرۋەرى ياسا نەبوون، ئەۋان لە بەرتىل ۋەرگرتن، ھەرەشە و پېشىلكارى زەقى ياسادا ھىچ گىرفتىكىيان نەبوو. بەمشىۋەيە كاتىك مەروان دۋاى ئەۋەى لە قاھىرە دەرکرا و چوۋە لەندەن، ھەر يەككى

لهو دووانه خوئی وهك هاوبهشیکی گونجاوی ئه ویدی بینی.

پوژی ۱۰ی ئایاری ۱۹۸۳ له سه رمیزی نیوه پوخوانیکی بچوو کدا له هویتیل ریتز که بهیه که وه بوون، کاتیک مهروان خوئی له کیشهیه ک گلاند که له میژووی هاوچه رخی شاردا بووه گه وره ترین سکاندالی بزنی جی مشتومر. مه سه له که له بارهی هه وه کانی پوئلاند بوو بو ده ست به سه رداگرتنی هاوس ئوف فراسهر، خو ئه گهر له بهر ئه و راستیه نه با که کو مپانیای هاوس ئوف فراسهر، باوانی به شی کو گاکانی کو مپانیای هارودس بوو که بازاری دلخوازی ده سته بژی به ریتانییه کان به بنه ماله ی شارنه وه بوو، خه ریکبوو مه سه له که به بیده نگی تیپه ری.

یه که م هه ولی تینی پوئلاند بو ده ست به سه رداگرتنی هاوس ئوف فراسهر بو سالی ۱۹۷۷ ده گه پیتته وه، له وه شدا سوودی له و ته نگه داریه بینی که هیو فراسهری خاوه ن و سه روکی کو مپانیاکه تووشی ببوو. له ئه نجامی ئه و قه رزانه ی به هوئی قوما رکردنه وه له سه ری که له که ببوو، ئیدی له پیگه ی چهنده نالی که وه پیژهی له سه دا ۹.۲۹% ی پشکی کو مپانیاکه ی کپی. له و سه رده مه دا زنجیره که ۶۲ کو گای له خو ده گرت که بارودوخی زوربه یان خراپ بوو. دوا ی ئه وه ی لوئرو چهنده هه نگاویکی گرته بهر و نیازی خوئی بو ده سته سه رداگرتنی زنجیره که ئاشکرا کرد، ده سه لاتی به ریتانیا هاته ناو مه سه له که، به تاییه تی لیژنه ی Monopolies و Mergers به مه به سته ی ئه وه ی که ئه وه به رژه وه ندی گشتی ده خاته مه ترسی بریاری ئه نجامدانی لیکو لینه وه ی دا. له ئاداری ۱۹۸۱دا، لیژنه که به و ئه نجامه گه یشته که تیکه لاوبوونی هه ردوو کو مپانیاکه ئه و مه ترسییه دروست ناکات، به لام ده سته سه رداگرتنی لوئرو به سه ر فراسهر، کاریگه ری هه یه ^(۲).

زوری نه برد بهر له وه ی پوئلاند له ده رکردنی هیو فراسهر له

پۆستهكهى وهك بهرپوهبهرى كۆمپانيا سهربكهوئىت و له پرۆسهى دهست بهسهرداگرتندا بهردهوام بئىت، ئهمجاره له ههمان كاتدا ويستى رۆژنامهى ئۆبزيर्फهر بکړي. حكومهتهكهى تاتچهرىش بى كۆنترۆلكردنى كۆمپانياى فراسهر به فروشتنى رۆژنامهكه قايل بوو، چونكه ئىستا لهسهر شىوازهكانى رۆلاند راهااتوو، وهزيرى بازرگانى بريارى دا كه نابى لۆنرۆ پشكى زياتر له كۆمپانياى هاوس ئوف فراسهر بکړي، بيانوو فهرمييهكهشى ئهوهبوو كه لۆنرۆ له بنهپهتدا خاوهنى كارگهى رستنه و كړينى زنجيرهكانى هاوس ئوف فراسهر، وا دهكات به شىويهكى نا ئاسايى بهسهر تهواوى كارگهكانى ديكه سهربكهوي، بهلام گشت لايهك دهيانزانى كه هوكارى راستهقينه، بههوى بهرههلىستى دهستهبژيى كهوتنى گهورهترين زنجيره كوگانى ولات بوون كه لهلايهن شازادهكانهوه پشتيوانى دهكړى و بكهويته دهستى كهسانىكى ناوبانگ خراپى وهك تينى رۆلانددهوه. پشتيوانىكردنى له رژيمى رۆديسيا، له سهرانسهرى ئهفريقا ژمارهيهك سهوداگهرى گوماناوى و ئازاردانى بو بنهمالهى شاژن وهك له مهسهلهى ئوگيقللى لهگهه خويىدا هيىابوو، ئهمه پيش چهند ساليك ههستىكى لاي ئيدوارد هيىى سهرۆك وهزيران دروست كردبوو، كاتىك گوتى، ههرىهك له رۆلاند و لۆنرۆ «دوو روخسارى قيىزهون و رپهتكرارهى سهرمايهدارين».

هيى شتىك نهبوو رۆلاند بوهستينى، ههرچهنده قايل بوو كه هيى پشكى ديكهى كۆمپانياى فراسهر بکړي، تهنانهت له ئهيلوولى ۱۹۸۲دا به ئاشكرا ئهوهى راگهياند، بهلام تهنيا بو خول لهچاوكردن بوو، چونكه ههنگاوهكانى دادىى دۆزينهوهى رپگهيهك بوو، تا به شىويهكى زيرهكانىتر سوود له پشكهكانى وهربگريى كه نزيكهى ۳۰ له سهده بوو، بوئهوهى باوهر به پشكدارهكان بكات لقى هارودزى پى بفروشن، بوئهوهى بتوانى كۆنترۆلى كړينى تهواوى كۆمپانياكه

بكات. كاتيك ههوللهكانى بۆ باوهپهينان به پشكدارهكان شكستى هينا، برياريدا هه موو شتيك بكات بۆ كرپنى زورينهى پشكهكان، پيش كۆبوننه وهى داهاتووى بۆردى بهرپوهبردن، بهمهش به پروونى بريارهكهى وهزيرى بازرگانى پيشيل كرد، بهلام لهپيناو بهديهاتنى ئەمه، پيوستى به يارمهتى ئهشرف مهروان ههبوو.

چهند رۆژيک دواى نيوهرپوخوانهكهى هوتيل ريترز، مهروان دوو مليون پشكى له كۆمپانيای هاوس ئوف فراسهر كرى، دواتر يهك مليون و نيوى ديكهشى كرى و له پارهدانى پشكهكاندا رۆلاند يارمهتى مهروانى دا. له ناوهراستى حوزهيرانى ۱۹۸۳دا، مهروان خاوهنى ۲ لهسهدى پشكهكانى كۆمپانياكه بوو. له ههمانكاتدا كهسانى ديكه كه پهيوهنديان به رۆلاند هه وهه بوو، پرۆسهى كرپنى هاوشيوهيان كرد. لهكاتى هاتنى وادهى كۆبوننه وهى ئهنجوومهنى بهرپوهبردندا، رۆلاند پشكهگهليكى تهواوى له چنگ بوو تا به بهرژهوهندى فروشتنى كوگان دهنگ بدرى. لهگهڵ ئهوهشدا له ريگهى تهكنيكه جوراوجورهكانى پهيرهوى ناوخۆوه كه بهرهههستكارهكانى ئه وههنگاوه توانيان تپيهپرينن، پرۆسهكه پووچهل كرايهوه.

رۆلاندى ههميشه زيرهك، له ريگهى فرتوفيليكه وه ريگهى پيچكردنه وهى بهسهر ئەمه دۆزيبه وه كه له «شار» به كونسيرت پارتيس ناسرابوو “concert parties” كه كۆمهله كهسيك بوون و به شيوهيهكى نارهوا بۆ جوولهكانيان بى گفتوگوى مهسهلهكه له نيو خوياندا ههماههنگيان ههبوو، يان بهلانى كه مى بى جيهيشتنى بهلگهيهكى بهرجهسته، تاسهلماندى هاوپهيمانى نيوانيان جورىك له مهحال بىت. رۆلاند مهروانى وهك كونسيرت پارتى بهكارهينا، بهلام ههر ئه وه بهس نهبوو. لهپيناو به جىگهياندى جووله گهوره

راسته قینه که ی بۆسەر فراسەر، کۆمه لّیک تاکتیکی به کارهینا. سهره تا خو ی و ا نیشاندا که تووشی ته نگزه ی دارایی بووه و ئه مه ش وایکردوو به بایه خ به کۆمپانیا که نه دات. دواتر دهستی کرد به گه ران به دوای بز نسسمانیکی گه وره، تا ته وای پشکه کانی پۆلاند بکپیته وه به تیگه یشتن له وهی که پرۆسه ی فروشتنه که تاراده یه ک خه یالییه، کاتیکی پشکی خو ی ده فروشی، ده توانی له بازاری کراوه دا پشکی زیاتر بکپی، هینده ده کپی تا له گه ل پشکه کۆنه کانیه وه له کۆمپانیا زۆرینه ی پی بدات، به لام ئه و پیاوه ی پیویستی پی بوو، ده بوو زۆر ده ولّه مه ند بیت، تا به ته نی پشکی ئه و بکپی. هاوکات هینده ش ده ولّه مه ند نه بیت و لی بابداته وه و بۆ خو ی ۲۰ له سه دا پیویسته که ی دی بکپی بۆئه وه ی خو ی ده ست به سه ر فراسه ردا بگری. ئه و که سه ی له دۆزینه وه ی بز نسسمانیکی گونجاو یارمه تی پۆلاندی دا، ئه شرف مه روان بوو.

ئه و بز نسسمانه ی مه روان دۆزیه وه، ناوی محمه د فاید بوو.

محمه د فاید سالی ۱۹۳۳ له بنه ماله یه کی چینی ناوه راستی مسر له دایکبووه، هاوژینی یه که می ناوی سه میره خاشوچی بوو که دوو سال به یه که وه بوون له ۱۹۵۴-۱۹۵۶، خوشکی هه ریه ک له عه دنان و عسام خاشقچی بوو که ده رچووی کۆلیژی فیکتوریا و دۆستی که سی ئه شرف مه روان بوون. سه میره مندالیکی بوو به ناوی دودی که له سالی ۱۹۹۷ به کاره ساتی هه مان ئه و ترومیله مرد که شازاده دیانای تیاچوو.

محمه د فاید بز نسسمانیکی سه رکه وتوو بوو، له په نجاکان به هاوبه شی له گه ل براکه ی کۆمپانیای کارگو ی دانا و سالانی شه سه ته کان چوو ده وه ی و له وئ سامانه که ی پیکه وه نا. سالی ۱۹۷۴ گه رایه وه ئینگلته را و تیدا گیرسایه وه و زۆربه ی مامه له بازرگانییه کانی بۆ

ئینگلتەرا و فەرەنسا گواستەو. لە پاريس هوتیلى بەناوبانگی ریتزی کپی و بە پارەیه کی قەبە نۆژەنی کردەو، ئەو وەبەرەینانە لەلایەن ژاک شیراکەو، پارێزگاری ئەوکاتی پاريس خەلات کرا. سالی ۱۹۷۵ تینی پۆلاندی ناسی و پاش ماوێه کی کورت پەیوهندی بە بۆردی بەرپۆهبردنی لۆنرۆو کرد، هەرچەندە بەهۆی کیشە ی درێژخایەنی پۆلاند لە چۆنیەتی مامەلە کردنیکی کاریگەرانەر لەگەڵ بزنسمانانی عەرەب، سەریان دای لەبەرد، بەلام سالی ۱۹۸۳ دووبارە پەیوهندیان دامەزراندەو.

ترسی هەرە گەورە ی پۆلاند ئەو بوو، لە سەرکیشی دەستبەسەردا گرتنی فراسەردا، هەر کێک بێتە هاوبەشی نوێ، دەرەت بەینێ ۲۰ لە سەداکە ی دی بکپی و بۆ خۆی کۆنترۆلی بکات، لەبری ئەو ی پارێزگاری لە ۳۰ لە سەداکە ی پۆلاند بکات. بۆیە بەرلەو ی لە فاید نزیک بکەوێتەو دوا ی لە مەروان کرد وردبینی تەواو لە سامانەکی بکات، تا دُنیا بێت لەو ی که توانای هەنگاوێکی لەومجۆرە ی نییە. مەروان بژاردە ی کی سرووشتی بوو، لەلایە ک هاوبەشی فیلە که بوو، لە لایە کی دیکەو هاوولاتی یە ک ولات بوون و پەیوهندی لەگەڵ هەوالگری مسری هەبوو و دۆستی جووتە براکە (خاشوچی) بوو، ئیدی بەو هۆیەو دەتوانی لەبارە ی ژيانی فایدەو بە هەر وردە کارییە ک بگات که دەیهوێ بیزانی. ئەو ئەزازی نەبوو که مەروان کەسیکی مژاوی و خاوەن هەژموون و ناوبانگی مسر بوو، ئەو ناوبانگە ی مەروان هەرچی بۆ تۆکمە کردنی لە دەستی هات کردبووی، هیندە دەسەلاتی پی بەخشیبوو که زۆر زیاتر بوو لەو ی بە کردەنی هەیبوو. پەرلەمانتاریکی بەریتانی لەبارە ی قەبە کردنی شیانەکانی مەروان لە پیناسە ی مەرواندا بەو شیۆه یە بۆچوونی خۆی دەربری که «زاوای سەرۆکی کۆچکردوو عەبدولناسرە و سەرۆکایەتی دەزگای ئاسایش، هەوالگری و زانیاری مسری

ده‌کرد و له‌لایه‌ن KGB یه‌وه پراهی‌نانی پیکراوه، بویه له هه‌والگری و دژه هه‌والگری و ته‌کنیکی چه‌واشه‌کاریدا لی‌ها‌توویه‌کی مه‌زن و ئه‌وپه‌ری کاری‌گه‌ر و به‌ده‌سه‌لات بوو.»^(۳)

محهمه‌د فاید و عه‌لی برای ئه‌وپه‌ری ته‌قه‌لای خویاندا تا کاری‌گه‌رییه‌ک دروست بکه‌ن که زۆر ده‌وله‌مه‌ندن، له کاتی‌کدا مالمولکیان ته‌نیا ۱۰۰ ملیۆن جونه‌یهی ئیسته‌رلینی بوو، ئه‌ویش زۆربه‌ی به‌بانکه‌ خوجیه‌کانه‌وه مه‌رجداربوو. له‌کو‌تایی حوزه‌یرانی ۱۹۸۴د، پۆلاند له‌باره‌ی فروشتنی پشکی خوی له‌کۆمپانیای هاوس ئوف فراسه‌ر قسه‌ی له‌گه‌ل فاید کرد و دووپاتی کرده‌وه که قازانجه‌کی به‌رچاو ده‌ییت. فاید بیروکه‌کی به‌لاوه‌ خۆشه‌ویست بوو و ده‌یویست ده‌سته‌جی سه‌وداکه‌ مۆربکری، به‌لام پۆلاند هه‌له‌سته‌ی کرد. دوا‌ی ئه‌مه‌ فاید به‌مه‌به‌ستی گفتوگو‌کردن، مه‌روانی بانگه‌یشت کرد و داوا‌ی لی‌کرد بایه‌خی ته‌واو به‌سه‌وداکه‌ بدات. مه‌روان به‌پۆلاندی گوت که به‌مه‌زه‌نده‌ی ئه‌و سامانی فاید له‌ ۵۰ ملیۆن جونه‌یهی ئیسراییلی تیناپه‌ری. واته‌ له‌ توانای دا‌هه‌بوو پاره‌ی پیویست بو‌کرینی پشکی پۆلاند پابکیشیت، به‌لام له‌وه‌ زیاتر ناتوانی بکری‌ت و کۆنترۆلی کۆمپانیاکه‌ بکات که ئه‌وکات له‌ بازاری دراودا به‌های پشکه‌کانی به‌ ده‌وروبه‌ری ۶۰۰ ملیۆن جونه‌یهی ئیسته‌رلینی مه‌زه‌نده‌ ده‌کرا. کاتی‌ک جووته‌ برا‌نامه‌ی ژماره‌ بانکی خویان به‌پۆلاند پشاندا که دووپاتی له‌ ۱۳۲ ملیۆن جونه‌یهی ئیسته‌رلینی ده‌کرده‌وه له‌ پیناو کرینی پشکی لۆنرۆ له‌ فراسه‌ر. ئه‌و و مه‌روان وایان گریمان کرد ئه‌وه‌ هه‌موو ئه‌وه‌یه‌ که له‌ توانایاندا‌یه‌ پیشکه‌شی بکه‌ن.

له‌ راستیدا ئه‌وان هه‌له‌بوون، له‌به‌رئه‌وه‌ی محهمه‌د فاید ری‌ک ئه‌وکاته‌ بووه‌ جیی متمانه‌ی سولتانی دورگه‌ی برۆنای که ئه‌و کاته‌

دەولەمەندترین کەسی سەر پرووی زەوی بوو. بە یارمەتی سولتان بری ۳۵۰ ملیۆن جۆنەیی ئیستەرلینی لە بانکەکانی ئینگلەند و سویسرا دانا. ئەمەش دەرفەتی توانای کرپنی پشکەکانی دیکە بۆ دەپەخساند کە بۆ دەست بەسەرداگرتنی کۆمپانیای هاوس ئۆف فراسەر پێوستی بوو.

لە ۲۹ی ئۆکتۆبەر ۱۹۸۴ پۆلاند و فاید بە یاوەری مەرۆن یەکیان بینی و پشکەوتن کۆمپانیای لۆرۆ تەواوی پشکەکانی خۆی لە کۆمپانیای فراسەر بە فاید بفرۆشی، دواتر لە نیوان خۆیان پشکەوتن کە تا تەواو دەبێت سەوداکە بە نەینی مینیتەو و پارەکش بە کاش بدری، لە بۆردی بەرپۆەبردنی کۆمپانیای فراسەر، پۆلاند پارێزگاری لە کورسییەکی بکات.

تەنیا دواي سێ پۆژ بە فەرمی سەوداگەرییەکی پراگەیندرا و بۆ یەکیەجار ئەو دوو برایە کەوتنە ناو بازنی پۆشنایی و لە پۆژنامە بەریتانیەکان کاریگەریکی زۆر جوانیان خۆلقاند و لە کۆتاییدا هارۆدزی لە «پروخسارە نا شیرین و سەپینراوەکی سەرمایەداریدا» پزگار کرد. ئەمە بەس بوو بۆ ئەوەی ئیوارەخواییک لە گەڵ سەرۆک وەزیران و سولتانی برۆنای لە ۱۰ داوون ستريت کۆیان بکاتەو، شوینیک کە بۆ چەندین سال پۆلاند کەسیکی چارە نەویستراو بوو.

بە پێچەوانەی بەندی پشکەوتنەکی، هەردوو براکە داویان لە پۆلاند کرد دەستبەرداری کورسییەکی لە بۆردی بەرپۆەبردنی فراسەر بێ، پۆلاند پەیی بەوە برد کە بەرپێنەیک لە ئارادایە ئەگەر دەخوای فراسەر بە دەستەو بەگری، پێویستە بە خیرایی جۆلەیک بکات. بۆیە زۆریک لە پشکەکانی کرپەو کە بە کرپارە بچوو کەکانی فرۆشتبوو، بە پشکەکانی مەرۆنیشەو. شەری ئاشکرای نیوان پۆلاند و جۆوتە براکە بەردەوام بوو، بەلام پۆلاند هیشتا لە بری راستەقینەیی پارەیی

به‌رده‌ستی نه‌یاره‌کانی بی‌ ئاگابوو.

له‌ بینه‌وبه‌رده‌که‌دا مه‌روان وه‌ک نیوه‌ندگیری هی‌نان و بردنی نامه‌ له‌ نیوان ئه‌م بزئسمان و ئه‌ویدیدا پۆلی سه‌ره‌کی گێرا، به‌لام زیاتر وه‌ک سه‌رکاری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی پۆلاند بوو. بۆ نموونه‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌و پارهییه‌ی ئاشکرا کرد که‌ جووته‌ براکه‌ پشکی لۆنرۆیان له‌ فراسه‌ر کپی که‌ له‌ سه‌رمایه‌ی تایبه‌تی خۆیانه‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکوو له‌ سه‌رمایه‌ی سولتانی برۆنای بوو. له‌وه‌ش پتر، له‌ پێگه‌ی هه‌والگری مسریه‌وه‌ بۆی ده‌رکه‌وت، جووته‌ برا له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی چینی ناوه‌پراستن و ته‌واوی چیرۆکه‌کان له‌باره‌ی سامانه‌که‌یانه‌وه‌ ساخته‌ و هه‌لبه‌ستراون. ئاشکراکردنه‌کانی مه‌روان پێچکه‌ی پۆژنامه‌کانیان گرته‌به‌ر، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ی پۆلاند که‌ به‌ هه‌ره‌شه‌ و گوهره‌شه‌وه‌ شه‌ری نه‌یاره‌کانی به‌تایبه‌تی به‌پێوه‌به‌رانی فراسه‌ری ده‌کرد، هه‌ردوو براکه‌ په‌نایان بۆ رازیکردنی نه‌رم soft persuasion برد و پشتیوانی فراسه‌ر و به‌لێنی هاوکاری کردنی له‌ پێگه‌ی وه‌به‌ره‌ییانی فره‌وان له‌ کۆمپانیای هاروودز، ته‌نانه‌ت به‌ کرێی به‌رزتر به‌ده‌سته‌یێنا. له‌ پشوووه‌کانی کریسمسدا، کاتیک پۆلاند و مه‌روان پێکه‌وه‌ گه‌شتی ئه‌کاپولکۆیان کرد، هه‌ردوو براکه‌ش له‌ ئه‌پارتمانته‌ قه‌شه‌نگه‌که‌یاندا له‌ لهن‌ده‌ن پێشوازیان له‌ به‌پێوه‌به‌رانی جێبه‌جێکاری فراسه‌ر کرد و له‌باره‌ی سامانه‌که‌یانه‌وه‌ زێده‌پۆییه‌کی زۆریان کرد، تا ئه‌و راده‌یه‌ی فه‌رمانبه‌رانی حکومه‌ت بۆ کۆنترۆلکردنی ته‌واوی کۆمپانیاکه‌ نیعمه‌تی خۆیانیان پێی به‌خشن.

له‌ راستیدا له‌ ٤ی ئاداری ١٩٨٥دا، محهمه‌د فایده‌ به‌فه‌رمی نیازی خۆی بۆ کرینی کۆمپانیای هاوس ئۆف فراسه‌ر راگه‌یاند، ئه‌وه‌ی بۆ پۆلاند و مه‌روان مایه‌ی شوک بوو، کاتیک بۆیان ئاشکراوو که‌ ٤٣٥ ملیۆن جونه‌یه‌ی ئیسته‌رلینیان هه‌یه‌، هه‌ردووکیان سه‌ردانی شارۆچکه‌ی

ماریای که نارثاوه کانی ئیسپانیایان کرد و چاویان به عهدنان خاشوچی کهوت و بۆیانی دووپات کردهوه که تهواوی چیرۆکه کان له باره ی سامانی بنه ماله ی فاید په مۆی ساخته ی مسریه، باوکیان له وهزاره تی فیرکردن سه رپه رشتکاریکی مامناوه ند بوو، به لام کاتییک مه روان هه ولیدا به لگه پیشکه شی ده سه لاتدارانی به ریتانیا بکات که فاید له باره ی سه رچاوه ی پاره دانه که ی درۆی کردوو و پاره که ئی سولتانی برۆنایه، به تهواوی فه رامۆش کرا. ئاخر ناوبانگی مه روان وه ک یاریکه ریکی متمانه پی نه کراو، وایکرد داواکارییه کانی گوئی بۆ شل نه کری.

دواتر پۆنالد هانای بۆ پۆژنامه کان برد و بۆ ماوه ی کهوت سأل بۆ زپاندنی ناوبانگی فاید هه لمه تیکی ئاشکرای ده ست پیکرد که زیاتر له ۲۰ ملیۆن جونه یه ی ئیسته رلینی له سه ر کهوت. به یارمه تی پارێزه ران، ژمیریان، په یامنیان و لیکۆله ری تاییه ته وه، بۆ ئاشکرا کردنی کاره نایاساییه کانی بنه ماله ی فاید که له هایتی، برۆنای، دوبه ی، سویسرا، فه ره نس، ئینگلتها و مسر ئه نجامیان داوه، بن هه موو به ردیکی هه لدایه وه. یه کییک له تاکتیکه کانی که له هه لمه ته که دا به کاریه ی نا گوهداری نا یاسایی سه ر په یوه ندیه ته له فۆنیه کان و به رتل و هه ره شه بوو، ئه و پیاوه ی هه لمه ته که ی به ریوه ده برد و سه رپه رشتی ده کرد ئه شرف مه روان بوو. ئه و وینه یه ی مه روان بۆ هاوپی مژاوی و گومانلیکراوه کان کیشای زۆر کاریگه ر بوو، چونکه هه تره شی بنه ماله ی فایدی برد و ناچاری کردن پاره ی زیاتر بۆ به رگری کردن له خۆیان دژی هه ره شه زه قه که ی سه ریان خه رج بکه ن، وه ک به کریگرتنی به دی گاردی تابیه ت.

له قۆناغی یه که مدا، مه روان چند کۆپیه کی له پروانامه ی له دایکبوونی بنه ماله ی فاید ده رکرد که دووپاتی له گه رانه وه ی بنه چه یان

بو چینی ناوه پراست ده کرده وه، به مهش بانگه شه کانیاں له گوپنرا که گوايه به پاره ی بنه ماله پشکه کانیاں کړیوه. وپراي بلاوکردنه وه ی کوپی وه رگپر دراوی پروانامه ی له دایکبوونیاں له پوژنامه کانی به ریتانیا دا، به لام ده رکه وت که س بایه خی زوری پی نادات، بویه هه وله کان به ره و سه لماندنې نه وه گوپرا که فاید به شیوه یه کی نا یاسایي له حسابی سولتانی بروناي سوودی له ده سه لاتی پیدراو وه رگرتووه، هه روه ها پوژلاند دوو ملیون £ به رابه پیکي ئاینی هیندی دا که ده وله مهنده کان به به رده وامي سهردانیان ده کرد، له پیناو تو مارکردنی گفتوگو یه کی خراپی نیوان خو ی و فاید که تیدا فاید دان به وه ده نی که پاره که ی بو سولتانی بروناي ده گه ریته وه، به لام له کو ی نه وه هه ژده کاتزمیره تو مارکراوه دا، شتیکی به سوود دهرنه که وت، بویه مه روان لیکو له ریکی تایبه ت به گوهداری کردنی ته له فو نی مالی فایدی به کری گرت، هه روه ها دوو ملیون جونه ی ئیسته رلینی خسته به رده م بالیو زی های تی له لهنده ن له به رانه ر زانیاری پروو گیر له سهر سه ودا گه ریبه کانی فاید له و ی، چونکه دوا ی نه وه ی له و ی فاید له گه ل که سیکی به هیز فرانسوا دو قالیه «پاپا دوک» بوویه مشتومریان له های تی رایکرد، به لام نه وه هه وله ش بیهوده بوو^(۴).

کریس بلاکهی رست، گه وره پوژنامه نووس و نووسه ری پیشووی پوژنامه ی ئیندی پینده نت، پوژشنا ی خسته سهر شیوازی کارکردنی مه روان، به پی یه کی که له چیرو که کان که له یاریده ری فاید بیستراوه، له کو تایي ۱۹۸۶ که سی که له ده رگای نووسینگه ی کو مپانیای دا و داوا ی کرد قسه له گه ل ملیونیره که ی مسر بکات. کاتی که پرسیا ری لیکرا که چی له فاید گه ره که، پروونی کرده وه که نه وه لیکو له ری تایبه تییه و مه روان به کری گرتووه تا ئامیری گوهداری له سهر ته له فو نه کانی کاری

فاید دابنیت، به لّام شوک بوو کاتیک به چاره نووسی که سیکی دیکه ی زانی که مەروان به کریی گرتووہ گوہداری لەسەر تە لەفۆنەکانی بکات. ئەویش گیرارد هوئاری رابەری دوورخراوەی ئۆپۆزیسیۆن بوو لە دورگە ی سیشلی که چەند پۆژ پێشتر لەبەر دەرگای ماله کە ی لە لەندەن تەقە ی لیکرا. لیکۆلەر دەیهوئ فاید لە ئەگەری گە ف و هەره شەکانی مەروان بیپاریژیت. فاید بە دیداری قایل بوو بەو مەرجە ی لە گشت وردە کارییەکانی پە یوہست بەو کەسە ی بە کریی گرتووہ ئاگاداری بکاتەوہ. لیکۆلیار پەزنامە ندبوو، بە لّام بەر لە وادە ی کۆبوونەوہ چاوہ پروانکراوہ کە لە گەرەکی پڕیمپۆز هیل لە لەندەن مارکوژ کرا و کۆبوونەوہ کەش هەلۆہ شایەوہ ^(۹).

بلاکھێرست لە گەل مەروان بە ئەزموونی ترسناک تێپەریبوو، جاریکیان مەروان قایل بوو دیداری لە گەلی بکات، داوای لیکرد لە فرۆکە خانە ی هیترو خۆی نشان بدات و پاسپۆرتە کە ی بە دەستەوہ بگری، تەنانەت بی ئەوہ ی بە کۆنترۆلی سنوور تێپەریت، خۆی لە ناو فرۆکە یەکی تایبەت بینەوہ کە پیکەوہ لە گەل مەروان بەرەو دورگە ی ماجۆرکا دەفری کە هوتیلێکی مەزنی لەوئ هەبوو و کۆمە لیک بزەسمانی لە گەل بوو، تەواوی رینگا بە عەرەبی دەدوان و بلاکھێرستیان بە تەواوی فەرامۆش کردبوو. کاتیک دوا جار گەشتنە ماجۆرکا، مەروان تا کۆتایی پشووی هەفتە فەرامۆشی کرد، کاتیک رینگە ی چاوپیکە و تە کە ی پێدا، چاوپیکە و تە کە کورت و پروو کە شانە بوو. ئەوہ ی مایە ی ئاو پر لێدانەوہ بوو، مەروان ئەو دەر فەتە ی قۆزتەوہ بوئەوہ ی ناوی هەندی لە کەسایە تیە توندوتیژ و گومان لیکراوہکانی جیہانی عەرەبی بەینی کە پە یوہندی زۆر باش بە یە کەوہ ی گرێ دەدان، وە ک قە زافی. ئەوہ ش بیروکە یەکی لای بلاکھێرست دروست کرد کە لە بە رانبەر کە سیکی

دهيهوئى وا پيشان بدات كه تهنيا بزسمانيكى «شارهكه» نيه، بهلكوو كهسيكى مهترسيداريشه، كهسيكه دهكارى له جيهانى خوٽ داتبريئى و توندترين حوكم به ژيانتهوه بكات. دواى ماويهك بلاكهپرست بيرى كردهوه، ئه گهر لهو پشووه شونبز بى، كهس بهلگهيهك نادوژيتهوه، تا به دواى سوراغيدا بگهري. ئيدى بلاكهپرست بهمشيوهيه دهستى به نووسينى وتارهكهى كرد:

ئەشرف مەروان خەلك دەتوقينى، ئەو دەولەمەندە مسرييهى سامانهكهى له بازرگانىكردن به پشك له كوμπانياي هاس ئوف فراسەر به دهستهيناوه، ئيستا فليت و ئيكستيل به دواى كوμπانياي بریدۆن ویلن كه له يوركشايهه خهوتووه، هيچ كاتيك نهچوته ناو موزايهده و ناچيت، بهلام لهوانهيه پشكهكان به هاوړى درندهكانى وهك تينى رولاند بفروشى و دهشيكات.

كەس نازانى مەروان زرمەى دادىي له كوئى ههلهستينى، شار تواناي پيراگهيشتنى نيه، چونكه ههميشه ههنگاويك له پيشه، له سهوداي داديدا، مليونى داديدا. كاتيك ههنگاو ههلهدهگرى شارى لى ئاگادار ناكاتهوه و رقى له كوٽ و ريسا نه نووسراوهكانى دهبيتتهوه....

تەمتومان، سيبەر و شەپانى له خەسلەتە هەرە باشەكانى مەروانن كه له شار پىي ناسراوه و باوه، ئهويش برادهرگهليك ههلهدهبژيرى كه يارمهتيدەر نين. زۆر له كولونيل قهزافى ئاموزاكهى و ئهحمەد قهزافدهمى راويژكارى ئاسايشهوه نزيكه. «هەر له بهرئوهى دوستيانم به ماناي ئهوه نيه كه من تيرورستم».

هەمدیس مەروان یهكيك لهو چەند كەسەى شار بوو كه به ئاشكرا به درۆزن ناسرابوون. جوڤن گريفت كه بو سهركرديايتيكردى ئهه لىكوئينهوه فهرميهيه پيهوست به ههولهكانى رولاند بو دهستگرتن

به سهر کۆمپانیای هاوس ئۆف فراسهر هاتبوووه دامهزراندن، له پوختهی راپۆرته کهی ئاداری ۱۹۸۴دا هاتبوو « به لگه کانی د. مهروان بۆ من ئهوه بوون که حهلقه ی راسته قینه ی هه لئه گرتوووه. هه ستم کرد من ناتوانم پشتی پی به ستم که ئه وه تهواوی راستیه کانه... ئه و راستگۆ و راشکاو نییه». تۆم بۆوه ر که له سهر ژیا نی فاید و پۆلاندی نووسیوه، دووپات له وه ده کاته وه، ئه و گوته شیاو زی گریفیت بوو که بی پیچ و په نا شایه دییه کانی مهروان درۆ بوون ^(۶)، ئه و کاتیش به و شیوه یه هه لسوکه وتی له گه لدا کرا. له نیو شایه ده زۆره کاندای که له به رده م گریفیت وه ستاون که س به و شیوه یه پیناسه نه کراوه. ئاشکرا بوو مهروان ده یه وێ راستینه ی کرینی پشکه کانی فراسهر بشاریته وه له پیناو یارمه تیدانی پۆلاند له کۆنترۆلکردنی کۆمپانیادا، به لام به گریفیتی گوت ئه و کاتیک پشکه کانی کرپوه، گوتاریکی له پۆژنامه ی سه نده ی تیله گراف له باره ی کۆمپانیاکه وه خویندوو ته وه و وه ک به لگه دانه یه کی له وتاره که له گه ل خویدا هیناوه، به لام سکرتری پۆلاند له شایه دییه که یدا گوتی له سهر داوای مهروان وتاره که م بۆی نارد، گریفیت به و ئه نجامه گه یشت ئه و دانه یه ی لای مهروانه، فۆتۆکۆپی ئه و پارچه براوانه بوو که لای پۆلاند بوون ^(۷). هه ژێ گوته، له باره ی ئه و مژاره وه پۆلاند خو ی له هه ولێکی نکۆلیکردن که داوای له مهروان کردی پشکه کان بۆ خاتری ئه و بکپی، گوتی «حه زی به وه نه ده کرد بز نس له گه ل مهروان بکات... چونکه له پرووی بز نس وه جیی متمانه نه بوو... له بواری بز نسدا د. ئه شرف مهروان هه رگیز جیی متمانه نییه ^(۸).

له کۆتایی هه شتا کاندا، کیشه ی هارودز له به رچاوی خه لکیدا کال ببوو وه، هه مان شت به رانه ر مهروانی ش وابوو. دیاره له وه دا په فتاره کانی یارمه تیده ر بوون، چونکه خو ی تیکه لاوی دنیای بز نسی له نده ن نه کرد

و هاوړپي ئینگلیزیشی نه بوو. به پېچه وانه ی بزښمانه کانی دیکه ی
لنډه ن که له گهړه که پاره داره کان بؤ خوږیان نووسینگه ی قه شهنگ
دروست ده که ن، مهروان نووسینگه یه کی مامناوهندی له شه قامی هیل
له گهړه کی مایفه ری ئورؤستؤکراتیان هه بوو، بی له هه ندی تابلوی
هونه ری پوژه لاتى ئاسیاوه، نووسینگه که ی جگه له میږیکى شاشه ی
کوښپوتهر که داتا داراییه کانی له لایه که وه ده گوازته وه لایه کی دی
و زوربه یان له باره ی پشکه کانی بازارى دراوی لنډه ن بوو، هیچی
دیکه ی تیدا نه بوو. ته نانه ت له کاتى پېشوازیکردن له میوانانى
له نووسینگه که یدا، ژماره ی سهر ئه و شاشانه سهرنجى پاده کیشان
و سووربوو له سهر ئه وه ی ئه وه شیوازی کارکردنیه تی: زانیاریه کان
کوډه کاته وه، چاوهړپي دهره فته ده کات و برپاری خیرا ده دات، ههر
به و شیوازه له ماجورکا هوتیله که ی کړی. به پي گپړانه وه کانی، له
ئیسپانیا نانی ئیواره ی ده خوارد و خاوه ن هوتیله که باسی هوتیله که ی
خوی ده کرد و باسی ئه وه ی کرد که به نیازه بیفرؤشى. مهروان لی
پرسی به چهندي ده دات و له دوا نرخى دلنیا بوو. سهرله به یانی
پوژى دواتر په یوه ندى پيوه کردوو و سه وداکه ی له گه لی کردوو. له
پووداویکی دیکه دا، ههر له کوټایى هه شتاکان، سه دا ۳،۲ له پشکی
یانه ی چیلسى توپی پی کړی، دواى ئه وه ی ئاماژه ی ئه وه ی پیگه یشته
که بزښمانیکی ده ولهمه نند بیر له کړینی یانه که ده کاته وه. ئیدی له
هه نگیرا له گه ل په ره سه نده کانی تیمه که ده پوات، دواى ئه وه پیک له
۲۰۰۳ کاتیک له سه وداگه رییه کدا پشکی خوی به پومان ئیبراهیموڅیچی
ده ولهمه ندى پروسى فروشت و دواتر سهرنجى ده سه لاتداران پاکیشا،
به لام وه به ره ینانی مهروان له یانه ی چیلسى له پروی ئه و ماوه یه ی
به رده وام بوو، نا ئاسایى بوو. مهروان به زوری هزی به فروشتنى
مولکه کانی به کوښپانیا یان نووسینگه کانی زهویوزار بفروشى که زورینه ی

له هوتيله كان بوو، نهك به ريگه ي وه به رهينان كه له سهر بنه ماي
فروشتن و پاريزگاري پيوه كردن بيت، به لكوو هه موو هه ولي ئه وه بوو
له كورترين ماوه دا قازانچيكي گرنك بكات ^(۹).

هيچ گوماني تيدا نيه، مه روان له له ندهن بووه كه سيكي
دهوله مه ند، به لام زانياري له باره ي چونيته ي ئه نجامداني ئه وه و
قه باره ي سامانه كه ي كه كويكر دوته وه هه رگيز پروون نه بوو. له كه مه
چاوپيكه وتنه كانيدا بانگه شه ي ئه وه ي ده كرد كه له ريگه ي سه ودای
بزسه سه ركه وتوووه كاني دهوله مه ند بووه كه زوربه يان له سيكته ري
زه ويوزار بووه و ژيري و شانسيش روليان له سه ركه وتنه كانيدا هه بووه.
بيگومان به شيك له سه رچاوه ي سامانه كه ي له كرپنوفر وتني چه كي
قه ده غه كراو سه رچاوه ي گرتبوو كه له گه ل كه سه بالاكاني ليبيا
ئه نجامي ده دا. دياربوو ليزان بوو له به ده سته ينيان ريژه ي سه دي له
كرپنوفر وتنه كان كه رولي ئه وه تهنيا نيوه ندگير بوو، نهك وه به رهين.
له گه ل ئه وه شدا تيكراي سامانه كه ي ديار نيه. به پي راپورتی سه رچاوه
نا پروونه كانه وه، له وكاته ي مسري جيهيشتوووه زياتر له ۳۰۰ مليون
جونه ي ئيسته رليني به سه ريه كه وه ناوه كه زوربه يان باله خانه و هوتيل
بوو كه له له ندهن كرپووني ^(۱۰). ته نانه ت ئه گه ر وا دابنيين ئه وه
راپورتانه زيده رويان تيدا كراوه، به لام وهك مايه پووچيكي نه گه يشته
شانشيني يه كگرتوووه وه، دووباره، به پي ليكوئينه وه يهك، هه ر له
سالي ۱۹۷۲ه وه پشكي له بورسهي له ندهن هه بووه كه به دوو مليون
جونه ي ئيسته رليني مه زنده ده كرى و پيمانوايه دواي ئه وه سامانه كه ي
قه به بووه. ئه وه بره پاره يه ي به دريژايي ساله كان كه له موصادي
وه رگرتوووه، نزيكه ي مليار دولار بووه، پيده چي هه ر له سه ره تاوه
ئه وه پاره يه ي وهك بناغه يهك بو به ده سته ينيان پاره ي زياتر له ريگه ي

سهودای جوراوجوره وه به کارهینا بیت. له هاوینی ۱۹۸۳ له میانهی شایه ددانی له که یسی فراسه ردا گوتی سامانه که ی نزیکه ی ۲۰ ملیون جونه ی ئیسته رلینی ده بیت، دوا ی مردنی پوژنامه کان له مانشیته کانیاندا ناویان به ملیاردیر ئه شرف مهروان برد، بویه هیچ هوکاری دیکه نه ما که ئه وه به ناروونی بمینیتته وه.

له پال ههول ه گوره کانی له بواری بزندا، ئه گهر له ئاستی که سیشدا بیت، به لام مهروان، له کاری نهینیدا وه ک سه رچاوه ی سه ره کی هه والگری ئیسرایلی به رده وام بوو. په یوه ندیه کانی له گهل که سایه تییه فهرمییه بالاکانی مسر هیچ کاریگهری نه کردبوو، ههروه ها له پیناو دريژهدان به په یوه ندیه کانی له گهل دهسته بژی مسر، سوور بوو له سه ره ئه وه ی هه ندی کات له مسر به سه ره به ریت و مال و منداله که شی بو ماوه یه ک له وئ ده ژیان. ههروه ها به رده وام سه ردانی شانینی سه وودیا و ده وله تانی که ندا و سووریای ده کرد و چاوی به که سایه تییه دیاره کانی حکومه ت ده که وت و به چری هه وئی ده دا ئه و زانیارییه نوئیانه کوکاته که جی بایه خی ئیسرایلییه کانه.

ویپرای ئه وه ی له سه رینی به لئینامه ی ئاشتی، مسر له پیشینه ی هه والگری ئیسراییل پاشه که شه ی کردبوو، به لام مهروان هه ر جی بایه خی مۆساد بوو. له بهر سه رووشتی په یوه ندیه کانی له سه رانه ری جیهانی عه ره بیدا، زۆرینه ی ئه و زانیاریانه ی پیشکه شی ده کردن، سیاسی بوون، نه ک سه ربازی، له بهر ده ستکورتی ئیسراییل له سه رچاوه ی بالا له ئاستی سیاسیدا، ئه مه وایکرد، ته نانه ت دوا ی تیپه ربوونی بیست سال به سه ره که م په یوه ندی به بالیۆزخانه ی ئیسراییل له لهنده ن، یه کیک له سیخۆره هه ره به نرخه کانی مۆساد بی.

دوبی به دريژایی سالانی هه شتاکان و هه ندیک له نه وه ده کان

وهك سهرپهرشتكاري مهروان له كاري خوۍ بهردهوام بوو، وهك سالاني رابردوو پهيوهندييهكاني ههر له لهندهن، يان پوما ياخود پاريس نهجام ددها، بهلام كاتيک مهروان هوتيل ماجوركاي كړي، هاوكات خانوويهكيشي ههبوو، ههنديك له كوښونهوهكان له يهكيك لهو دوو شوينه دهكران. كاتيک ئهليکس و مهروان له كه نارئواوهكان بهيهكهوه بوون، لهناكاو مونا پهيدابوو و بهرهو پرويان چوو، مهروان به هيمنييه پراهاتووهكهۍ خوۍ وهك هاورپيهكي ديرين به ئهليکسي ناساند و ئهوانيش خوشييهكانيان لهگهل يهكدي گوږييهوه. بهدریژايي ئهوسالانه پهيوهندي نيوان سهرپهرشتكار و سيخورهكه به جوړيک له هاوسهنگي بهردهوام بوو. دهكري له ههندي پرووهوه به پهيوهندي نيوان ژن و ميږد بچویندري، چونكه ههر لايهكيان له خالي لاوازي لايهكهۍ ديكه پراهاتوو، بهلام ئهوپهيوهندييهكاركه نار نهبوو، دواچار به هوۍ ههندي هوکاري دهرهكي پرووتهوه به کوتايي گهشت.

به دياريکراوي دوو پرووداو پهيوهندييهكهۍ به کوتايي گهياند، يهكهميان کيشهۍ يههودا جيل بوو، دووهميشيان ئاشکراکردني ژياني نهيني مهروان بوو له روژنامهكاني ئيسرائيلا.

له کوتايي سالي ۱۹۹۷، دواي ليکولینهوهيهكي دورودريژ، يهكيك له ئهفسره گرنهگهكاني موصاد كه بو چهندين سال له ريگهۍ سهرچاوهكهيهكهوه كه ئهفسهريكي سووري بوو، ههرچهنده پيوست بوو سهرپهرشتكاري بيت، بهلام زانياري ههلې پيشكش دهکرد، كاري يههودا جيل ئاشکراوو كه له ريگهدان به خهيالهكانييهوه زور له گراههم گرین و جون لوکارييهۍ تيپهپانډوو^(۱۱)، بو دهزگاکه وهك بوميک بوو، بويه بو دنياوون له نهووني حالتي لهو شيويه، له تهواوي رهوتي ليکولینهوهكاني موصاددا پهشابهيهكي چيکرد.

کاتیک چیرۆکه که بۆلۆبوویه وه که دۆبی ماوهی ۲۷ ساله
 سه‌رپه‌رشتکاری مه‌روانه، دۆبی هه‌ر له‌ سالێ ۱۹۷۴هه‌، ئه‌و ساله‌ی
 جیل رایگه‌یانده‌ ئه‌فسه‌ریکی سه‌ربازی-تاکه‌ که‌سی مۆساد- به‌
 سه‌ربازگرتووه‌، بێجگه‌ له‌ تاکه‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ی یتزاک هۆفی جێگره‌وه‌ی
 زامیر که‌ له‌ گه‌ڵ مه‌روان هه‌ییوو. که‌شوه‌هه‌وا گرژ نوێکه‌ی دوا
 ده‌رکه‌وتنی سکانداله‌که‌، پێویستی به‌ لێکۆڵینه‌وه‌ی ورد هه‌بوو. زۆریک
 سووربوونه‌کانی مه‌روانیان دێته‌وه‌ یاد که‌ په‌تیده‌کرده‌وه‌ مامه‌له‌ له‌ گه‌ڵ
 هه‌یج جێگره‌وه‌یه‌کی دۆبی یان زیادکردنی سه‌رپه‌رشتکاری دووهم بکات.
 له‌ناکاوه‌ گووشاره‌کان هه‌موو که‌وتنه‌ ئه‌ستۆی دۆبی که‌ به‌ که‌سیکی
 هاوسه‌نگ و راست و مکوڕ پاستگۆ ناسراو بوو. راسته‌ هه‌یج گومانیک
 له‌ سه‌ر مه‌روان، یان جووری ئه‌و زانیارییه‌ هه‌والگریانه‌ نه‌بوو که
 پێشکه‌شی کردوون، به‌لام ترس له‌ دارمانه‌ ئاینده‌یه‌کان که‌ پرویدا،
 وایکرد بۆ دووباره‌نه‌بوونه‌ی کاری هاوشیوه‌ هه‌وله‌کان چتر بکرینه‌وه‌.
 به‌مشویه‌، بریاردارا سه‌رپه‌رشتکاری دووهم بۆ مه‌روان داهاه‌زیندری.

دۆبی بۆچوونی خۆی پروونکرده‌وه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ مه‌روان پچرانی
 ته‌واوی په‌یوه‌ندی خۆی پێ باشتر بێت، ئه‌گه‌ر مۆساد زیاتر به‌و
 ئاراسته‌یه‌ هه‌نگاو بنی، به‌لام ئه‌فسه‌ره‌ دیاره‌کانی مۆساد هه‌ر ناپارازیوون.
 دۆبی له‌سه‌ر قسه‌ی ئه‌وان بۆ دیداری مه‌روان سه‌رپه‌رشتکاری
 نوێی ئاماده‌کرد. وا بریاربوو کۆبوونه‌وه‌که‌ له‌ یه‌کیک له‌ هۆتێله
 قه‌شه‌نگه‌کانی قیافینۆتۆ له‌ پۆما به‌پێوه‌بچێ. به‌ پێی پلانه‌که‌ دۆبی
 له‌ ژووری هۆتێله‌که‌ چاوه‌پروانی مه‌روان ده‌کرد، داواشی له‌ ئه‌فسه‌ره‌که‌
 کرد له‌ شوێنیکێ دی چاوه‌پروان بکات، تا دۆبی گلوپی سه‌هۆزی بۆ
 داده‌گیرسێنی وه‌ک ئاماژه‌ی ئاماده‌یی مه‌روان بۆ په‌یوه‌ندی پێوه‌کردنیان،
 به‌لام مه‌روان ده‌رنه‌که‌وت. ئه‌وه‌ جاری یه‌که‌می نه‌بوو دۆبی شه‌رمه‌زار

بکات، چونکه بهرنامه چروپره کانی و گووشاره دهره کییه کان وایان ده کرد هه ندیجار دهرکه وتنی مه حال بیت، ته نانه ت بی هه والیش بدات. دوبی له ژووره که چاوه پروان بوو، له ناکاو گوئی له لیدانی دهرگه بوو، دواتر ئه فسه ریکی دی بیئه وهی چاوه پروانی ئاماژهی دوبی بکات وه ژوور کهوت. ئه مهش به لگه ی ئاستی ئه و بی متمانه ییه بوو که له سهرینی کیشهی یه هودا جیل له ناو مؤساد ته شه نهی کرد بوو.

دوای سهرنه گرتنی زیاد کردنی سهرپه رشتکاری دووهم، دانی یاتوم سه روکی نوئی مؤساد فه رمانیکی دهر کرد که به مهروان رابگه یه نن په یوه ندیه که گه یشتوته ئاستی خوئی، ئه وهش له ماوه ی نزیکه ی سی سالی په یوه ندیه که دا، یه که مجار بوو لایه نیک له لای خویه وه په یوه ندیه که بیچرینی.

به ماوه کی کورت دوای ئه وه، کاتیک مؤساد بوئی پروو نبویه وه هیشتا پیوستی به سه رچاوه یه ک له ئاست مهروان هه یه، دوای گوپینی دانی یاتوم به ئه فرایم هالیقی له سالی ۱۹۹۸، هه وللی بوژانه وهی په یوه ندیه که درا، هالیقی زور له زقی زامیره وه نزیک بوو پیشنیازی کرد با زامیر به شکاری کو بوونه وهی دادیی دوبی له گه ل مهروان بکات، زامیر رازی بوو، به لام به هوکاریک له هوکاره کان مهروان ئه وهی نه کرد. بو قه ره بوو کردنه وهی ئه وه ریکوردیکی بچووکی تو مار کردنی دهنگی به دوبی درا بوئه وهی له گیرفانی پیشه وهی پانتول ه جینه که ی هه لگری، ریکورده که تا کو تایی کاسیته که زور به جوانی کاری کرد، دواتر له ناکاو و به شیوه یه کی چاوه پروان نه کراو ئه وهی تو ماری کرد بوو به دهنگی به رز لیی دایه وه، بو تاویک دوبی و مهروان به نائاسووده یی دانیشن بیئه وهی فزیه یان لیوه بیت.

مهروان زوو له وه گه یشت، به لام به سه ر خوئی نه هیئا، سوور بوو

له سەر تۆمار نە کردنی گفتوگۆکانیان، نەبادا دواتر مۆساد وەک گوشار بۆ درێژەدان بە کارکردن لە گەلیاندا لە دژی بە کاریان بهیڤی، ئە گەر هاتوو بریاری وازھێنانی دا. دوبي بەلێنی تۆمارنە کردنیانی پێدابوو، بێجگە لە پرووداویکی کۆن نەبێت، دەنا بەرانبەر بەلێنە کە ی خۆی بە وەفا بوو. ئیستا مەروان بۆی دەرکەوت ئەو پیاوێ بە درێژایی ئەو چەند سالە تەواوی متمانە ی پێدابوو، جۆریک لە بۆسە ی بۆ داناوە تەو، هەروەها دوبي تێگەشت کە درزیکی لە پێشالی ئەو متمانە یە دروست کرد کە پێکەوێ کۆدە کردنەو. لەو ساتە ئازار بەخشەدا دوبي چوو تەوالیت و پیکۆردە کە ی کۆژاندەو، کاتیک گەرایەو مەروان بە شیوێ کە هەلسو کەوتی کرد، وەک بلیی هیچ پرووی نەداو، ئیدی راستەوخۆ گفتوگۆکە یان کۆتایی پێھێنا.

ئەو دوا کۆبوونەوێ مەروان بوو لە گەل مۆساد

بەمشوێ یەکیک لە کارە سیخوپیە هەرە سەرکەوتووێ کان لە میژوودا بە کۆتاییەکی لە پەر گەشت. هەرچەندە دوا جار لە لای هەردوولا کۆتاییەکی قبولکراو بوو. مەروان ئیستا لە ناوێ راستی پەنجاکانی تەمەنیدایە و بە راستیش پێویستی بەو پاداشتە نەما بوو کە لە سیخوپی وەریدەگرت، نزیکە ی بیست سالیک دەبی پێویستی بە پارە نەما بوو. هەروەها چیتەر پێویستی بەو خۆراکە نەما بوو، ئەوێش پروون بوو کە لای مۆساد بایەخە کە ی زۆر لە پاشی داو، چونکە بریاردانی یاتۆم بە پچرانی پەیوەندی لە گەل مەروان و هەولێ کانێ هالقێ بۆ بوژانەوێ، ئاماژە گەلیکی تەواو بوون، تا بزانی لای مۆساد بە هەمان پلە ی جارێ بایەخی نەماو، بۆیە مەسەلە ی تۆمارکردنە دەنگیە کە دوا پارچە بوو.

مۆساد بە لە دەستدانی خزمەتگوزاریەکانی ئەو قۆناغە ی مەروان

زۆر پەست و نىگەرەن نەبوو، ئەگەر گەرتى بەردەوامبوون لەگەڵ يەك سەرپەرشتكار و كىشەى يەھودا جىل وەلا بخەين، بەلام ھۆكارگەلى دىكەى پاساوى كۆتايى پەيوەنديەكە ھەبوون، ئەفرايم ھاليفى لە بىرۆكەى سىخورى كردن بەسەر مسر لەو ئاستە بەرزە بىزاربوو، چونكە ھەردوو ولات لە ئاشتى بوون و ئاشكرابوونى دەبىتە ھۆى تىكچوونىكى مەترسیدارى پەيوەنديەكان، لەگەڵ پاشەكشەى پىشكەشكردنى زانیارى ھەوالگری بەرزى بە بەھا، بۆیە بەرانبەر تىچوووەكە تەرازووى سوود و مەفا بە بەرژەوہندی پچرانی پەيوەنديەكە بوو. ھاليفى خۆى پەيوەنديەكى دۆستانەى باشى لەگەڵ ژمارەيك سەركردهى عەرەب و موبارەك ھەبوو، تەنانەت چەندجارىك لە بارەگای نىشتەجێى موبارەك بە نەینى كۆبوونەتەوہ. بۆیە وەھا سكاڤالىك لەوانەىە كاروانەكەى ھاليفى ويران بكات، بۆیە ھىچ ئاستەنىكى لە بریاری پچرانی پەيوەندی لەگەڵ مەرواندا بەدى نەكرد.

لە سالانى دادیدا دوبي ھەولیدا لە رىگەى تەلەفۆنەوہ درىژە بە پەيوەندی خۆى لەگەڵ مەروان بدات، بەلام زۆربەى پەيوەنديەكان لە رىگەى عەزە خانم سكرتيرەكەى مەروان بەرپۆوەدەچوو كە تەنیا بە ناوى دكتور لۆرد دەیناسى كە دۆستى مەروانە، ھەروەھا خۆى وا نیشاندا كە ئاگای لە تەندروستى و بارى سەرۆكەكەى ھەيە، ھەروەھا لەبارەى خووە خراپەكانى وەك دواكەوتنە بەردەوامەكانى كەمىك گالتەى لەگەڵ عەزە كرد. عەزە سوپاسى دكتور لۆردى كرد و ھەوالى پيدا كە تەندروستى مەروان زۆر باش نىيە، بەھۆى نەشتەرگەرى و چارەسەرى شىرپەنجەكەيەوہ. دوبي پەى بەوہ برد ھەموو ئەو شتانەى پىي رادەگەيەنى بە رەزامەندی مەروانە، بەلام دیارە پىي باش بووہ مەسەلەكە بەم شىوہىە بىت، دواجار تەنانەت ئەو پەيوەنديە سنووردارەش بە بنەست گەيشت. لە كۆتايى سالى ٢٠٠٢دا، لەو

کاته‌ی پوژنامه‌کانی ئیسرائیل به‌رده‌وام باسیان له‌سیخوره‌ مسریه ته‌متومانییه‌که ده‌کرد که پیش شه‌ری یۆم کیوور ئیسرائیلی وریا کرده‌وه، به‌مه‌ش ناسنامه‌که‌ی زیاتر پروونبوویه‌وه. دوبی په‌یوه‌ندی به نووسینگه‌ی مه‌روانه‌وه کرد.

به‌لام عزه له‌گه‌لی ساردو سږ بوو و له‌هیکرا حه‌زی به‌قسه‌کردن له‌گه‌ل دکتۆر لوڤرد نه‌کرد، دوبی تیگه‌یشت، دیاره مه‌روان بریاری داوه گشت په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌ته‌واوی بیچرینتی. ئه‌مه‌ش کو‌تایی په‌یوه‌ندییه‌کان بوو.

بریاری پچرانی په‌یوه‌ندی مه‌روان له‌گه‌ل دوبی، ته‌نیا په‌نگدانه‌وه‌ی ویستی که‌سیک نه‌بوو که به‌ناو ته‌مه‌ندا چووبوو و ده‌یه‌وی سنووریک بو‌هاوپه‌یمانییه نه‌ینی و ترسناکه‌که دابنی که له‌گه‌ل مۆساد دروستی کردبوو، به‌لکوو هه‌ستکردن به‌ناو‌می‌دی بوو له‌سه‌ره‌رشتکاریک که چه‌ندین سال متمانه‌ی پی‌هه‌بوو. ئه‌وه‌ی به‌هۆی ریکۆرده‌ره‌که‌وه دروستبوو، ئه‌گه‌ر بو‌ئو به‌لگه‌یه‌کی ته‌واویش نه‌بوو بی‌ت، به‌لام کیشه‌یه‌کی دیکه‌ی زۆر گرنگتر له‌ئاسۆ ده‌رکه‌وت، ئه‌ویش ئاشکراکردنی ناسنامه‌که‌ی بوو له‌لایه‌ن پوژنامه‌کانی ئیسرائیله‌دا، به‌لام نه‌گرنگی پیدا نه‌به‌پیوستی زانی که ده‌بی کۆ بی‌ت ناوی دزه‌پیکردوو، یان ورده‌کاری ئه‌و شه‌ره‌چییه که له‌نیوان مۆساد و هه‌والگری سه‌ربازییه‌وه هه‌یه، ئه‌وه‌ی به‌لایه‌وه گرنگ بوو، ئه‌و مه‌ترسییه‌راسته‌قینه بوو که له‌وانه‌یه له‌سه‌ر ژیا‌نی دروست بکات، په‌نگه‌زنجیره‌ی پرووداوه‌کان به‌و باوه‌ره‌ی گه‌یان‌بی‌ت که مۆساد بریاری تیرو‌کردنی داوه. بو‌یه زۆر ری‌تی‌ده‌چی هۆکاری په‌تکرده‌وه‌ی هه‌وله‌کانی دوبی و زامیر بو‌ په‌یوه‌ندی پی‌وه‌کردنی ئه‌و باوه‌ره‌بی‌ت، به‌لام له‌راستیدا ئامانجی ئه‌و هه‌ولانه‌پاراستنی بوو له‌هه‌ره‌شه‌راسته‌قینه‌کانی سه‌ر ژیا‌نی که له‌

سه رچاوه يه كي ته واو جياوازه وه بوون.

ئه شرف مه روان له نهوومي پينجه مي ئه پارتمانتيكي شه قامي ٢٤ كارلتون هاوس تيراس له گهړه كيكي قه شهنكي ويستمستر له لهندهن ده ژيا كه هاتوچووي ترومبيل له شه قامه كاني سنووردار بوو و شوينه كهي له نيوان شه قامي پوول موول پاركي سانت جيمس هه لكه وتبوو، هه روه ها پينج خوله كه ري له سيړكي پيكاديليه وه دوور بوو، ئه مهش بو كه سيكي خانه نشيني سه ركه وتووي شار شوينيكي بيوينه بوو، چونكه ده يتواني به چاره گه كاتزميريك بگاته نووسينگه كهي كه له شه قامي هيل بوو، به لام به هووي خراپي ته ندروستي و لاوازي دلي تواناي به پي رويشتني نه بوو، بويه كهي ويستباي بو گواستنه وه ي پشتي به ترومبيل له ليموزينه كهي وه ده به ست.

ئه پارتمانه كهي له ژووريكي دانيشتني گه وړه و سي ژووري نووستن پيكهاتبوو كه يه كيكيان تايهت به خووي بوو، بالكونيكي فره واني هه بوو. هه روه ها ژووريكي خويندنه وه و دوو گهرماوي هه بوو، ژووره كهي پر له تابلو و كاري هونه ري بوو، هه روه ها وينه يه كي رابه ري مه زني مسري باوكي مونا شي تيدابوو. ئه پارتمانه كه زور گه وړه نه بوو، به لام به هووي شوينه باشه كهي نرخه كهي به ٤،٥ جونه ي ئيسته رليني مه زنده ده كرا، بالكونه كه ده پروانييه سه ر باخچه يه كي تايهت و فره وان كه پر له داروبار بوو و له كوټايي به هاردا گولي زهرديان ده دا. باخچه كه تايهت به خه لكي باله خانه كه بوو، بو ميشك سافوون ئه سته مه بير له شوينيكي ديكيه ي باشتري لهندهن بكرتته وه. بو مه روان كه ته ندروستييه تيكلچووه كهي وايكردبوو كه متر كار بكات، په ناگه يه كي ناياب بوو. له سالي ٢٠٠٤، كاتيكي ته مه ني بوو به شه ست سال، بيري له خانه نشيوون ده كرده وه، به گوته ي مونا كاتيكي زورتري

له گه‌ل نه‌وه‌کانی و کاری دیکه به‌سهر ده‌برد. دواي چەند سالی‌ک له کو‌تایه‌تانی کاری سیخو‌ری، کاری بز‌نسه‌که‌شی به کو‌تایی گه‌یشت.

می‌ژوو نه‌یه‌یشت مه‌روان به ناشتی خانه‌نشین بی‌ت.

له ۲۱ دی‌سه‌مه‌ری ۲۰۰۲دا، پو‌ژنامه‌ی ئه‌هرامی مس‌ری ده‌قی چاو‌پیکه‌وتنی‌کی له‌گه‌ل ئه‌هرۆن بری‌گمانی می‌ژوونووسی ئیس‌رائیلی نی‌شته‌جیی له‌نده‌ن بلا‌وک‌رده‌وه، به پاش‌کاوی پرس‌یاری ئه‌وه‌ی لی‌ک‌رابوو، ئایا زاوا که په‌رتوو‌کی‌کی نو‌یی له‌سه‌ری بلا‌وک‌ردبو‌وه، هه‌روه‌ها به ناوی بابل-یش ناس‌رابوو، ئه‌ش‌ره‌ف مه‌روانه. بری‌گمان به ئه‌ری‌نی وه‌لامی دابوو‌یه‌وه. ئه‌وه‌ش یه‌که‌مه‌جاربوو ناس‌نامه‌ی گه‌وره‌ترین سیخو‌ری مو‌ساد به ئاش‌کرا بلا‌وب‌کریت‌ه‌وه.

ئه‌و په‌رده‌لادانه بو‌ ژیا‌نی مه‌روان وێران‌که‌ر بوو، بو‌یه زو‌ر پ‌یی تیده‌چی هو‌کاری مردنه‌که‌شی بی‌ت، به‌لام ئه‌و زیانه‌ی به‌ر مو‌سادیش که‌وت، گه‌لی‌ک گه‌وره‌بوو. بو‌ نموونه، پرس‌یارگه‌لی‌ک له‌باره‌ی توانای ده‌زگا بو‌ پاراستنی نه‌ی‌نی و سه‌لامه‌تی به‌کری‌گی‌راوه‌کانی ده‌خولانه. ئه‌گه‌ر ئیس‌رائیلییه‌کان نه‌توانن که‌سی‌ک بپاری‌زن که بو‌ خزمه‌ت‌کردنی ئیس‌رائیل ریس‌کی به‌ ژیا‌نی خو‌ی و بنه‌ماله‌که‌یه‌وه کرد، مرو‌ف ده‌توانی مه‌زه‌نده‌ی ئه‌و سه‌ختیانه بکات که له‌ کاتی به‌سه‌ربازگرتنی به‌کری‌گی‌راوی نو‌ی پ‌وبه‌روویان ده‌بی‌ته‌وه. بو‌یه ئاش‌کرا‌کردنی مه‌روان بو‌ ولاتی‌کی بچوو‌کی هه‌ره‌شه‌لی‌ک‌راوی وه‌ک ئیس‌رائیل، له‌ کاره‌ساتی‌کی ئاسایش و نی‌شتمانیه‌وه که‌م‌تر نه‌بوو.

جیی سه‌رسو‌رمانه، دواي ده‌رکه‌وتنی پ‌رو‌سه‌ی دزه پ‌ی‌ کردنه‌که، بو‌ زانی‌نی ئه‌وه‌ی ک‌ی له‌وه‌دا به‌رپرس‌یاره، هی‌چ لی‌کو‌لینه‌وه‌یه‌کی فه‌رمی نه‌ک‌ری. له‌وه‌ش سه‌یر‌تر ئه‌وه‌بوو که د‌و‌زینه‌وه‌ی که‌سی گونا‌ه‌بار زو‌ر ئاسان بوو.

دوچار گشت ئاماژەکان پەنجەیان بۆ ئیلی زهیرا درێژ دەکرد.

ئەو پیاوێ لە شەری یۆم کیپووردا وەک سەرۆکی هەوالگری سەربازی، بەهۆی دەستبەردارنەبوونی لە بۆچوونەکی و بەهەند وەرنەگرتنی لێشاوی زانیارییە هەوالگرییەکان کە پێشبینی هێرشێکی لەپریان لە ئۆکتۆبەری ۱۹۷۳ دەکرد، سەرلەبەری میراتەکی لەناوێ. لەبەرئەوێ تاکە بەرگری پیاوێ ئەوێبوو کە ئەشەرف مەروان مەزنتزین سەرچاوەی هەوالگری ئیسرائیل، لە راستیدا سیخوپیکی دووسەرەیی، بێگومان هەر لە سەرەتای نەوێدەکانەوێ لە هەولێ ئاشکراکردنی ناسنامەیی سیخوپیکی بوو بۆ خەلک.

دەکرێ چەند هۆکاریک بە ئەگەر دابنێن کە بۆچی ئەفسەرێکی بالای هەوالگری وەک زهیرا بە ئەنقەست ناسنامەیی مەزنتزین سیخوپی نیو سەدەیی پابردووی خستە دەرەو، بەلام بەلگەیی ئەوێ کە زهیرا ئەو کارەیی کردووی، زۆر جەنجالە.

لە سەرەتای نەوێدەکان میژوونووسان ئەو ئاماژەیان بۆکردووی کە ۲۴ کاتژمێر بەر لە هێرشێ ۶ی ئۆکتۆبەری ۱۹۷۳، زیفی زامیر لەسەر ئەوێ بەرێگەوێ وریاکردنەوێکی وەرگرتووی. سێ پەرتووک بۆبووێ کە باس لە میژووی هەوالگری ئیسرائیل دەکەن، لەسەر باسکردنی سەرچاوەییکی ئاست بالا کوکن کە ئیسرائیلییەکان هەیانبووی. یوسی میلان و دان رەقیف گوتیان، «سیخوپیکی مۆساد لە قاهیرە» زامیری وریاکردووی ئەو، بێئەوێ وردەکاری زیاتر پوونبکەنەو (۱۲). هەریەک لە بێنی مۆریس و ئیان بلاک کاتیک پێناسەیان کردووی، شتیکی زیاتریان باسکردووی و لە زاری ئەفسەرێکی بالای هەوالگری ئیسرائیلیەو دەگیرنەوێ یەکیک لە «باشترین سیخوپی بوو کە لە سەردەمی شەر ولات هەییو، هەروەها سەرچاوەییکی موعجیزە بوو»

(۱۳). شاموئیل کاتز له کتیبی میژووی ههوالگری سهربازیدا سهرچاوه که وا پیناسه دهکات که «یه کییک له سیخوپه هه ره به نرخ و نهینییه کانی مؤساد بوو»، کاتز به جوړیک له جوړهکان به سهر سانسوړی سهربازی پیچی کردوته وه، کاتیک له یه کییک له پهراویزکاندا نووسیویه تی، وپرای ریگرتنی له ناشکراکردنی په گه زنامه ی سیخوپه که، «یوسی میلمان و دان ره قیف ئاماژه یان به وه داوه که سهرچاوه «به نرخه که ی» مؤساد خه لکی قاهره بووه و پپیان وایه سیخوپه که له سهرکردایه تی مسر، که سیکی پووست بالا بووه» (۱۴).

و پرای ئه و په نجه نومایانه، ناشکراکردنی ناسنامه ی ئه شرف مه روان له توانادا نه بوو، ئه گهر ئه و په رتوکه نه با که زهیرا سالی ۱۹۹۳ بلاویکرده وه، ته نانه ت پپش بلاوکردنه وه ی، هه ندی که س ناوی مهروانیان له لاپه ره ۱۱ ی به رنووسی یه که میدا بینبوو که به لیژنه ی سانسوړی دابوو، ئه و تاکه که سه ی له کوپوونه وه ی لوتکه ی ئابی ۱۹۷۳ له پال سادات و مه لیک ی سهوودیا ده رکه وتبوو، ئامنون دانکنه ری رۆژنامه نووس بوو که سه ره تای نه وه ده کان توژیینه وه یه کی له باره ی شه ری یوم کیووردا کردبوو و له ریگه ی ئه ندامیکی لیژنه ی حکومت که په زامه ندی له سه ر چاپکردنه کان ده دا، ده ستی به به رنووسی یه که م گه یشتبوو. به گوته ی دانکنه ر له سۆنگه ی ده رکه وتنی ناوه که ی، ئه وه پروون بوو که مه روان «سه رچاوه موعجیزه که ی» مؤساد بوو. دانکنه ر ئه وه ی خستبووه بن ده ستی جه نه پالی خانه نشین یوئیل بن پورات، فه رمانده ی یه که ی ئاماژه له هه والگری سه ربازی سه رده می شه ردا که تازه دانه تاییه تییه که ی له باره ی پرووداوه کان بلاوکردبووه، به لام له تووپه ییدا ئاگری گرت (۱۵). ئه وه ی بو دانکنه ر پروون بوو که هه ر یه ک له تایپست و ئیدیته ر و ئه وانی دی که چاویان به و به رنووسه که وتوو

به ئاسانی دهیانتوانی بههه مان ئه نجام بگهن.

به پرسانی بالای مۆساد له بهر پرستی ئاشکرا بوونی ناسنامه ی فریشته که هوشیاران له بلا بوونه وه ی پهرتوو که که ی زهیرا دا، به لام سانسوری سهربازی به هه موار کردنیکی بچوو که وه که ناوی راسته قینه ی مهروان دهرنه که وۆ پرّیگه ی به بلاو کردنه وه یدا، به لام ههر که سیّک که ئاگاداری که سایه تییه کان بوو دهیتوانی ئاشکرای بکات. له میانه ی گفتوگۆی پهرتووکی جیفری پۆبنسۆن له باره ی شیخ یه مامی وه زیری نهوتی سهوودیا وه، زهیرا ده نووسی «پۆبنسۆنی دانه ری ئه و پهرتوو که، چاوپیکه وتنی له گه لّ ئه و تاکه که سه کردوو که له کو بوونه وه ی نیوان سه روکی مسری و مه لیککی سهوودیا ئاماده بوو. به پیی گوته ی ئه و که سه، ئامانجی سهردانه که ی ئه نوهر سادات بو شانیشینی سهوودیا، ئاگادرا کردنه وه ی مه لیک بوو له نه ئینییه ک و هه والدان ی بوو که مسر و سووریا له ئاینده یه کی زۆر نزیکدا له بهر ده ستپیکردنی شه رن بو سه ر ئیسرائیل^(۱۶). ههر که سیّک که بایه خیکی ساده شی هه بیّت ده توانی دانه یه کی له پهرتوو که که ی پۆبنسۆن ده ستکه وۆ که له شوینیکی دیکه دا به راشکاوی باسی کردوو که «دکتۆر ئه شرف مهروان زاوای سه روک ناسر که ئیستا بزسمانیکی نیشته جیی له نده نه، ئه و تاکه که سه بوو که له کو بوونه وه ی سادات و فه یسه لّ دهرکه وت. ^(۱۷) ئه گه ر ئه وه له بهرچاو بگرین که زهیرا دوای دوو لاپه ره له پهرتوو که که یدا، گلله یی له «زانیاریده ر» ده کات، تا له باره ی مه به ستی لوتکه ی سهوودیا- مسر، مۆساد له تاریکی به یلّیته وه که به پیی بانگه شه کانی ده ستکه وتیکی تاجداری فیلی مسریه کان بوو ^(۱۸). به مه ش پروونه، ده بوو «زانیاریده ر» مۆساد له ورده کاری کو بوونه وه که و ئه و که سه ئاگادار بکاته وه که پۆبنسۆن له پالّ دوو سه روکه که وه ک تاکه که سی

ئامادەبووی کۆبوونەووە کە ناوی بردوووە کە هەمان کەسە. ئەوێش پێک ئەو ئەنجامە بوو کە ئیڤدۆر ئوری سەرۆکی دادگای دادی بالای ئیسرائیل پێی گەشت دواي ئەوێ مادەکانی تاقیکردەووە^(۱۹). بانگەشەکانی زهیرا کە مەروان لە هەوالب پیدان لەبارەي کۆبوونەووەي لوتکە مۆسادی پشتگوێ خستوو، هەر بەرمەبنای ئەوێ زهیرا گریمانەي «سیخوری دووسەرەي» لەکن دروست بوو. هەر بە سادەي کارپکی هەلە بوو، ئەگەر لەبارەي کۆبوونەووە کە مەروان راپۆرتیکي تەواوي بدابا. هەرۆهە پەرتوو کەي زهیرا یە کەم گێرانهوێ بلبووبوویەوێ فەرمي بوو کە ئاماژە بە نایابی کەرەستەکان دەکات کە سەرچاوێ کە پیشکەشی کردوونە. هەرۆهە ئاماژە بەو زیانانەش دەکات کە دووچاری مسر و ولاتە عەرەبیەکانی دیکە هاتەووە^(۲۰).

بلاوکراوێ دیکە کە بە شیوازي دیکە ناسنامەي مەروانیان ئاشکرا کردوو، وتاریکی پۆنین بێرگمان بوو کە لە ۱۷ی ئەیلوولی ۱۹۹۹ لە پاشکۆي پۆژنامەي هارتز بە ناویشانی «بەیانێ شەر هەلدەگیرسی» بلبووبوویەو، وتارە کە بۆ یە کەمجار ئەوێ پوون دەکاتەو، چۆن پەيوەندی بە سیخوړە کە کراوێ وە ک بلی سالی ۱۹۶۹ بیت، کاتی ک لەبەر دەرگەي بالیۆزخانەي ئیسرائیل لە ئەوړوپا وەستاوێ و خزمەتگوزارییەکانی خوێ خستووێ تەروو. هەرۆهە بریگمان بە وردوباریکی باسی لە چالاکییەکان و جوړە نایابەکانی کەرەستەکان کرد کە سەرچاوێ کە پیشکەشی کردوون. ئەو پرسیارەش دەوړوژینی کە ئەگەري ئەوێ هەبوو سیخوړپکی دووسەرە بیت. بێئەوێ هیچ پەيوەندییەکی پوونی بەو بابەتە هەبیت کە قسەي لەسەر دەکرد، دواتر بریگمان باس لەو هیرشە تیروستە نەزۆکەي ئەیلوولی ۱۹۷۳ دەکات، بەلام باسی لەوێ کردوو کە تەنیا لە یاداشتەکانی پاشکۆي سەربازی لە لیبیا هاتوون، بەلام دەکری

هەر که سیك یاداشته کان بینى به ئاسانى ئه و پۆله ته وه ریه ی بۆ ده رده که وى که له و پیلانه دا ئه شرف مه روان گپراویه تی. زهیرا و بریگمان هه مان تاکتیکیان به کارهینا که پشت به ئاراسته کردنی تووژینه وه ی نا راسته وخۆ بۆ ناسنامه ی مه روان ده به ستی، له پریگه ی ئاماژهدان به ماده یه کی ده ره کی که په یوه ندی به چیرۆکه وه نییه و ده رفه ت بۆ شروقه کاران جیده هیلی که رهسته کان به یه که وه گرئ بدات.

پرسیاری ئه وه ی که له وتاره که ی بریگمان ده بی کى سه رچاوه سه ره کییه که بیت، جگه له زیقى زامیر که س وه لامى ئه وه ی نه داویه که گوته بریگمان بهر له بلاوکردنه وه، به رنووسى وتاره که ی نیشانی داوه و به راشکاوی ناوی مه روان تیدا هاتبوو. زامیر که زور سه رسوپمایى ببوو، له بریگمانی پرسى ئه و بیروکه یه ی له کوئ هیئاوه که سه رچاوه که مه روانه. له وه لامدا بریگمان گوته، له ئیلی ده ستی که وتوو و هه ردووکیان ده یانزانى مه به ستیان کییه.

بریگمان تاکه نووسه ر نه بوو که زهیرا ناسنامه ی مه روانی لای ئاشکرا کردبوو، دواى نزیکه ی نو مانگ به سه ر ده رکه وتنى وتاره که له پوژنامه ی هارتزدا، زهیرا به تووژه ریك به ناوی ئه فرايم کاهانای گوتبوو، سه رچاوه که ی موّساد، سیخوپیکی دووسه ره بوو، ههروه ها زهیرا ورده کاری ناسنامه ی سه رچاوه که وه ک ته مه ن و ورده کاری ژيانى به کاهانا دابوو^(۲۱). له وتاره کهیدا که هاوینی ۲۰۰۲ گوّفاری Intelligence and National Security ری به کاهانا نه درا ورده کارییه سه ره کییه کانی په یوه ست به ناسنامه ی سه رچاوه که بلاوبکاته وه، به لام له په راویزیکدا ئه وه ی باسکردبوو که پریگه نه دراوه ناوه که ی ئاشکرا بکات، به لام وپرای ئه وه، پری به خویدابوو بنووسى که «سه رچاوه بالا که خوړتیکی مسرى بوو، سالى ۱۹۶۹ له کوّتایی بیسته کانی ته مه نی یان سه ره تاي

سییه کانی ته مه نیدابوو، دهسته پراستی سه روک ناسر بوو، دواى مردنیشی له ژیر سه رکردایه تی سه روک سادات له هه مان پۆست به رده وام بوو». له باره ی سه رچاوه ی زانیارییه کانی کاهانا ئاماژه ی به و چاوپیکه وتنه کربوو که له کانوونى دووهمى ۱۹۹۹د له گه ل ئیلی زهیرای کربوو^(۲۲). له بهر زیاتر له هوکاریک کاهانا به خت یاوه ری نه بوو، کاتیک وتاره که ی له گوڤاریکی ئه کادیمی که میژووییه کی دورودریژی له پیشه نگیدا هه بوو، به لام ئه گه ر دوو سال پیشتر بلاوکرابیه ته وه، هیچ گومانى تیدا نه بوو توهمه تی ئاشکراکردنى گرنه گترین سیخورى ئیسرایلی ده خرایه پال.

هاوارد بلومیش یه کیک له و نووسه رانه بوو که پرومائی شه ری یۆم کیپووری کربوو و لیکۆلینه وه ی وردودرشتی له باره ی سیخوری دووسه ره کربوو، ئه ویش هه موو ئه و زانیاریانه ی له باره ی مه روان ده یزانی دابوو یه پال زهیرا. له ئاستی که سییه وه، «دواى بلاو بوونه وه ی کتیبه تابه ته که م له سه ر شه ری یۆم کیپوورد، کاتیک بلوم به سه ردان هاتبووه ئیسراییل په یوه ندی پپوه کردم. له ۶ ی ئیاری ۲۰۰۲ له ئیواره خوانیکدا له ته لئه فیف یه کدیمان بینى که تازه له کو بوونه وه یه کدا له مائی زهیرا هاتبووه ده ره وه». به گوته ی بلوم، زهیرا ته نیا یه ک مه سه له لای جی بایه خ بوو، ئه ویش ئه و سیخوره دووسه ره بوو که مؤسادی فریودابوو. کاتیک له زهیرای پرسیبوو، ئه و سه رچاوه کى بوو، پپی گوتبوو ناتوانی ناوه که ی ئاشکرا بکات، به لام بلوم ده یزانی سه رچاوه که پۆلی له لوتکه ی ئابى ۱۹۷۳ له نیوان سادات و مه لیک فه یسه لدا هه بوو، له گه ل ئه وه شدا مؤسادی لی ئاگادار نه کرده وه. هه روه ها زهیرا گوتی ئه گه ر سه یری لاپه ره ۱۴۸ کوپی ئینگلیزی بیره وه رییه کانی شازلی فه رمانده ی سوپای مسری بکه ی، ناوی سیخوره که ده دۆزییه وه.

کاتیک بلوم گه پرایه وه ویلايه ته یه کگرتووه کان، لیکۆلینه وهی له کتیبه کهی شازلی کرد، دوو ناوی جودای له لاپه ره که دۆزیه وه که له وانه بوو په یوهندی به مژاره که وه هه بیّت. یه کراست په یوهندی به زهیراوه کرد، دووباره زهیرا پیی گوت ناتوانی ناوه کهی ئاشکرا بکات، به لام پیشنیازی بۆی کرد په یوهندی به ئاهرۆن بریگمانی میژوونووس بکات له لهندهن که ورده کاری په یوهست دهزانی. بلوم په یوهندی به بریگمانه وه کرد و پیی گوت زهیرا ئامۆژگاری کردووه په یوهندیت پیوه بکه م که تو دهزانی سه رچاوه که یه کیک له و دوو ناویه که له کتیبه کهی شازلی دۆزراونه ته وه. بلوم له بریگمانی دهویست ئاماژه به یه کیک له و دوو ناوه بدات. بریگمان له کردهیه کی به خشندهی که موینه ی ئه و مهیدانه دا به ریسک کردن به پیشینه ی رۆژنامه وانی خو، ئه و ناوه ی پی گوت که سه رچاوه که یه، ئیدی به مشیویه بلوم دهیزانی سه رچاوه که کیه و له و کتیبه ی سالی ۲۰۰۳ ده رچوو، ناوه کهی بلاو کرده وه.

هه ر ئه وکات ناوی مه روان وه ک گه وره ترین سیخوړ که ئیسرائیل به سه ربازی گرتووه به شیویه کی ئاشکرا ده رکه وت و ئه وه ی په رده ی له سه ر چیرۆکه که لادا، ئاهرۆن بریگمان بوو. به گه رانه وه بۆ سالی ۱۹۹۸، ئاهرۆن بریگمان به هاوبه شی له گه ل جیهان ئه لتاهیری په رتووکیکیان بلاو کرده وه، جیهان تویژه ر و ده رهینه ری فلیمی دۆکیومینتارییه و په نجا سالی ململاتی عه ره بی ئیسرائیلی پرومال کردووه ^(۲۳). یه کیک له و سه رچاوه سه ره کیانه ی له کتیبه کهیدا پشتی به ستووه، کتیبه کهی ئیلی زهیرایه که بریگمان چاوپیکه وتنی له گه لدا کردووه، چۆن خو تییدا ژیاوه و به چاوی خو بینویه تی، به وشویه بهی باسی شه ره کهی بۆ کردووه. کتیبه که به فره وانی باسی شکسته کانی

کردووہ کہ ھەوالگری سەربازی بەر لە شەر تووشی ھاتبوو، بێئەوہی بە پروونی یان ناروونی باسی مەروان بکات. دوو سأل دواتر بریگمان کتیپکی نوئی بە ناویشانی شەرەکانی ئیسرائیل ۱۹۴۷-۹۳، ئەمجارە چیرۆکی سیخوری دووسەرە لە پیلانەکەدا پۆلێکی ناوہندی ھەبوو، چونکە کتیپەکە بە جۆریک لە وردەکارییەوہ قسە لەسەر پرووداوەکە و یەکەم ئاشکراکردنی کردە ی بەسەربازگرتنی سیخور لە لاندەن کردبوو، ھەرۆھەا بریگمان دەستی بە ھەندی لەو کەرەستە ھەوالگریانە گەشتبوو کہ سەرچاوەکە گواستبوویەوہ، وەک خولەکەکانی ئەو کۆبوونەوہیە عەبدولناسر لە کانوونی دووہمی ۱۹۷۰ لە مۆسکو لەگەڵ سەرکردەکانی سوڤیەت کردبووی، لەگەڵ دەقی نامەکانی سادات کہ لە ئابی ۱۹۷۲ بۆ لیۆنید برژنێف ناردبووی، بۆ یەکەمجار ئەوہشی ئاشکرا کردبوو کہ سەرچاوەکە ی مۆساد ئامادە ی ئەو لوتکە یە بوو کہ سادات و فەیسەلی بە یەکەوہ کۆکردبووہوہ، بەلام مۆساد ی لەوہ ئاگادار نەکردبووہ. لە کۆتاییدا ئەوہشی ئاشکراکردبوو کہ کۆبوونەوہی زامیر لەگەڵ سەرچاوەکە لە پەراویزی شەری یۆم کیپووردا، نەک لە ھەر پایتەختیکی ئەوروپی بوو، بەلکوو لە لاندەن بوو^(۲۴).

دوو سأل دواتر، بریگمان وتاریکی لە پۆژنامە ی یەدیعوٹ ئەحراوۆتی ئیسرائیلی Ahronot Yedioth بڵاوکردەوہ کہ پشتی بە بەشیکی کتیپی داھاتووی میژووی ئیسرائیل بەستبوو کہ لە ئینگلتەرا لە سەرۆبەندی بڵاوکردنەوہ بوو. ھەرچەندە وتارەکە سەرنجی کەسانی زۆری رانەکیشا، بەلام پەتی لە گەردەنی مەروان پێچابوو، چونکە بۆ یەکەمجار چیرۆکیکی پر لە وردەکاری لە خۆگرتبوو کہ بە پروونی بە چیرۆکی مەروانەوہ گرێدراوو، یەکەم سەرچاوەکە ئەندامیکی بنەمالە ی عەبدولناسر، دووہم نازناوەکە ی دکتۆرە. لەگەڵ ئەوہی لە ئیسرائیل

بهو نازناوه نه ده ناسرا، به لّام ئه وه بهس بوو كه عزه سكرتيرى مهروان وه لّامى په يوه ندييه ته له فونيه كانى دوى نه داته وه.

كاتيك له ئوكتوبه رى ئه و ساله كتيبه كه ي دهركه وت، بريگمان په رده ي له سه ر ورده كارى ديكه لادا، وه ك سرووشتى نزيكايه تى له عه بدولناسر و كاره دياريكراوه كانى له گه ل سادات، هه روه ها باسيكى وردى پوله كه ي له هيرشه تيرورستيه نه زوكه كه ي پوما له ئه يلوولى ۱۹۷۳د^(۲۵). ئيدى به وه گومانى تايهت به ناسنامه ي سه رچاوه كه ي نه هيشته وه. واته ئه و پرؤسه يه ي بهر له ده سال به بلاوكرده وه ي كتيبه كه ي زهيرا به عيبرى ده ستى پيكر دبوو، ئيستا گه يشته ئه و په رى دروستى خو ي. پوژنامه يه كى مسرى په يوه ندى به مهروانه وه كرده بوو و لى پرسیبوو، ئايا بو بهر ژه وه ندى ئيسرائيل سيخورى كرده وه. له وه لّامدا مهروان گوتى «ئوه چيروكى پشكنيريكى گه مژه يه». دواتر بريگمان له گه ل په يامنيريكى پوژنامه ي ئه هرام ديدارى بوو و بو ي دووپات كرده وه كه مهروان سيخور بوو. هه روه ها رشت بوو له سه ر ئه وه ي مهروان سيخوريكى دووسه رهبوو و توانويى ئيسرائيل فريو بدات. دواي چهن د پوژيكي ريكي له ۲۲ ي كانوونى يه كه م چاوپيكه وتنه كه بلاوبويه وه.

له سالى ۲۰۰۴ ئيلى زهيرا چاپيكي نويى له كتيبه كه ي بلاوكرده وه، له گه ل ئه وه ي له چاو چاپى يه كه مى هيچ هه موارىكى بنه رته تى تيدا نه كرده بوو، وي راى تپه ربوونى نزيكه ي ده ساليكي به سه ر بلاوبوونه ويدا، به لّام زهيرا تيوره كه ي خو ي حنجه كرد و را يگه ياند مهروان سيخوريكى دووسه ره بوو و به ئاشكرا ئاماژه ي به ناوه كه ي كرد.

بلاوبوونه وه ي چاپه نوييه كه ي زهيرا له باره ي شكستى هه والگري له سالى ۱۹۷۳، ده رفه تيكي له بار بوو بو ديداريكى يه ك كاتزميري

تهله فزیوونی له گه‌ل دان مارگه‌لیت به‌ناوبانگترین بیژهری تهله فزیوونی ئیسرائیلی، مارگه‌لیت ده‌رفه‌تیکه‌ی فره‌وانی به‌زه‌یرا دا تا خو‌ی له‌شکستی هه‌والگری بیبه‌ری بکات. دواتر له‌نیوه‌ی دووه‌می دیداره‌که‌دا زه‌یرا تیوره‌که‌ی خو‌ی تایه‌ت به‌وه‌ی که‌مه‌روان سیخو‌پیکه‌ی دووسه‌ره‌یه‌ شیکرده‌وه، زیاتر له‌جاریک ئاماژه‌ی به‌ناوه‌که‌ی کرد.

هه‌فته‌ی دواتر، به‌مه‌به‌ستی گو‌یگرتن له‌گی‌رانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌، مه‌رگه‌لیت له‌به‌رنامه‌که‌یدا میوانداری زیقی زامیری کرد، له‌کاتی باسکردنی بابته‌ی ئاشکراکردنی ناوی مه‌روان له‌لایه‌ن زه‌یراوه، زامیر له‌په‌خه‌گرتنه‌کانیدا راشکاو بوو، به‌مه‌ش بو‌سالانی دادی گ‌ری له‌جه‌نگیکه‌ی دادگایه‌ی تووند به‌ردا که‌گو‌تی: ده‌بی زه‌یرا له‌سه‌ر ئاشکراکردنی سه‌رچاوه‌که‌ دادگایه‌ی بکری... پیاویک که‌پۆسته‌که‌ی سه‌روکی هه‌والگری سه‌ربازی بی‌ت، چو‌ن وا ده‌کات ناوی سه‌رچاوه‌که‌ بزانی، کاتیک ئه‌و پیاوه‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک ئاشکرا ده‌کات، به‌واتای پیشیلکردنی یه‌که‌م ده‌پاسپارده‌کانی بواری هه‌والگری دی‌ت^(۳۶).

له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی زامیر له‌چاوپیکه‌وتنه‌که‌گو‌تی، زه‌یرا داوای به‌رزکردنه‌وه‌ی سکالای له‌دژی زامیر کرد، هه‌ردووکیان قایل بوون که‌یسه‌که‌ بدریته‌ی ئو‌دو‌ر ئو‌ر سه‌روکی خانه‌نشینکراوی دادگای بالا که‌له‌کو‌تاییدا له‌ته‌ک زامیر وه‌ستا، چونکه‌زه‌یرا دزه‌ی به‌ناسنامه‌ی ئه‌شه‌رف مه‌روان کردوه:

له‌پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌و وینه‌یه‌ی له‌به‌ر پۆشنایی هه‌موو ئه‌وانه‌ی پیشتر ئاماژه‌م پیکردوون، ده‌رده‌که‌و‌ی که‌داوکار (زه‌یرا) له‌چه‌ندین بۆنه‌ی جیاوازه‌وه‌ ناسنامه‌ی سیخو‌په‌که‌ی ئاشکرا کردوه، به‌تایه‌تی له‌چاپی یه‌که‌می کتێبه‌که‌یدا که‌له‌سالی ۱۹۹۳دا بلاوکرایه‌وه، ئه‌و ئاشکراکردنه‌ به‌و ورده‌کارییه‌ په‌رشوبلاوه‌دا به‌رمه‌بنای ئه‌وه‌ له‌وانه‌

تویژهران و چاودیّران به پوژنامه نووس و نووسه رانی شهوه لهبارهی ناسنامهی سیخوره که هیّور بکاته وه. له سالی ۱۹۹۹ دا ناوی کاهانا و روّین (بریگمان) ئاشکرا کردووه. له ئیاری سالی ۲۰۰۲دا، ناسنامهی سیخوره که ی بوّ هاوارد بلوم ئاشکرا کرووه وه ک ئه وهی له لاپه ره ۲۳- ۲۸ پيشوودا دا پروونی کردۆته وه.. ههروه ها دکتۆر ئهارون بریگمان له و چاوپیکه وتنهی له ئۆکتۆبه ری ۲۰۰۲دا له گه ل پوژنامه یه کی مسری کردووویه تی، به راشکاوی ناوی سیخوره که ی ئاشکرا کردووه. له و کتیبه ی بریگمان له ئۆکتۆبه ری ۲۰۰۲دا به چاپی گه یاندووه، تایبته به ناسنامه ی سیخوره که ئاماژه ی پروونی بلاو کردووته وه. له و ئاشکرا کردنه و مزاره کانی دیکه دا بریگمان پشتی به چاپی یه که می کتیبه که ی داواکار به ستووه، سه رباری وه لّامی پامی ته ل له سه ر ئه و گفتوگۆیه ی له گه لیدا کردوویه تی که تیدا گفتوگۆی ناوی سیخوره که کرابوو. بۆیه هه ر ده بی ئاماژه به وه بده یین که پامی ته ل نووسه ری هه ردوو کتیبه که ی داواکار بووه. له سالی ۲۰۰۴دا له دیداریکی ته له فزیوئیدا و له چاپی دووه می کتیبه که ییدا، داواکار به شیوه یه کی ئاشکرا ناوی سیخوره که ی هیّناوه ^(۲۷).

له ۲۷ی ئاداری ۲۰۰۷ حوکمی بێتاوانی زامیر ده رچوو و له ۷ی حوزه یران راگه یه ندرا. دوا ی که متر له سی هه فته، جه سته ی ئه شه رف مه روان به مردووی له خواره وه ی ئه پارتمانته که ی له لهنده ن دۆزرا یه وه.

پاڙی سیڙده

کهوتنی فریشته که

۲۷ ی حوزه‌یرانی ۲۰۰۷ پوڙیکی دیکه‌ی ته‌مومڙاوی له‌ندهن بوو، تازه هاوین ده‌ستی پیکردبوو، به‌لام نه‌رمه بارانی هه‌فته‌ی پیشوو شاری ته‌پر کړدبوو، پله‌کانی گهرما له‌هفتا پله‌ی فهرنیهایه‌ت تی نه‌ده‌په‌ری، گشت چاوه‌کان له‌سهر تونی بلیری سهرۆک وه‌زیران بوون که بریاربوو نیوه‌رو ده‌ست له‌کارکی‌شانه‌وه‌ی خو‌ی پیشکی‌شی شاژنه‌ی ئلیزابیث بکات.

لی نه‌سه‌قا و نه‌ده‌ست له‌کارکی‌شانه‌وه‌که جیی بایه‌خی ئه‌و چوار که‌سه‌نه‌بوون که له‌ژووړیکی نه‌وومی سییه‌می باله‌خانه‌زله‌که‌ی دامه‌زراوه‌ی به‌ریوه‌به‌ران له‌شه‌قامی ۱۱۶ ی پو‌ل مو‌ل له‌گه‌ره‌کی سانت جیمس دانیشتبوون.

له‌و شوینه‌ی دانیشتبوون ده‌یانتوانی به‌روونی ئه‌و باله‌خانه‌یه‌بینن که ئه‌شرف مه‌روان لیی ده‌ژیا .

له‌دانیشتنه‌که‌ی‌اندا گف‌تو‌گو‌ی ئاینده‌ی کو‌مپانیای ئوبیکیم-یان Ubichem ده‌کرد که کو‌مپانیایه‌کی بچووکی که‌ره‌سته‌ی کیمیاوی بوو، دیاره‌ئنه‌جامدانی کو‌بوونه‌وه‌که‌یان له‌دراوسی‌ی مالی مه‌روان پیکه‌وت نه‌بوو، چونکه‌هه‌ر له‌نه‌وه‌ده‌کانه‌وه‌مه‌روان خاوه‌نی ئوبیکیم بوو و زیاتر له‌سه‌دا ۸۰ ی پشکه‌کانی هه‌بوو، بویه‌ئو شوینه‌هه‌ل‌ب‌ژ‌یر‌د‌را‌بوو تا مه‌روان به‌ئسانی به‌شداری کو‌بوونه‌وه‌کانی بکات، دیسان به‌خاوه‌ن

بوونی مهروان بو کۆمپيانه کەش پێکەوت نەبوو. عەزام ئەلشویکی بەرپۆه بەری جێه جێکاری کۆمپانیای ئۆبیکیم کە هاوولاتییه کی مسری تەمەن پەنجاکان بوو، عەزی کچی فەوزی عەبدولحافز، سکرێتری تایبەتی سادات هاوژینی بوو کە زۆر لە نزیکەوه لە گەڵ مهروان کاری دەکرد، کاتیکی مهروان لە نووسینگە ی سەرۆک کاری دەکرد. عەزە خۆی بو چەندین سالی وەک یاریدەر و سکرێتری پۆژنامەوانی لە نووسینگە ی مهروان کاری دەکرد.

شوهیکی بێزار بوو، چونکە ماوهی سالیکی بوو مهروان هەناسە ی لەبەر بریوو، گەقەکانی هەر بە هەرهشە ی دەرکردنی هاوژینه کە ی نەوه ستابوو، بە لکوو گووشاری لە شوهکیش دەکرد تا جۆزیف پریاسی بەرپۆه بەری لقی بۆدایستی لە شوینی دابنێ. ئەو گووشاری سەرەتا بە سووکی دەستی پێکرد، بەلام ئیستا وا کشتبوو، خۆی لە قەرە ی دڕندە ی دەدا. کەسانیکی کە کەینوبەینیان لە گەڵ گرژییە کەدا هەبوو بە چەوسانەوه یان ناودەبرد. زیاتر لە جاریکی کارمەندانی ئۆبیکیم مهروانیان بە ترومیڵە لیموژینه رهشه کەیهوه بینییوه کە دەهاته باره گای کۆمپانیا لە ساوئمتۆن کە بە ترومیڵ نزیکە ی دوو کاتژمێریکی لە مالی مهروان دوور بوو، بەلام تەندروستی باش دیار نەبوو، چونکە بە زەحمەت بە پێگەوه دەرپۆشت، تەنانهت هەندیجار گۆچانی هەلده گرت و بەردهوامیش زەرفیک داوودەرمانی پێبوو کە بەرهو کۆبوونەوه ی ئەنجوومەنی بەرپۆه بردنی دەرپۆشت، ئەو ئەنجوومەنە ی خۆی سەرۆکایەتی دەکرد. لەناو کۆبوونەوه دا بە بەردهوامی سووکایەتی بە عەزام شوهیکی دەکرد کە بو ئەو پۆسته چەند نا شایستەیه، بۆیه ناچارە دەری بکات، شوهیکی زانی پۆسته کە ی لە ژێر هەره شه دایه و زۆر نابات پریاسی جێگە کە ی پرده کاتهوه.

ئەوانەى ئاگادارى چىرۆكەكە بوون، دەيانگوت پەخنەكان پىشەبىيانه نەبوون، ھەرچەندە كۆمپانىياكە بەشىكى بچووكى ئىمپراتۆرەكەى مەروان بوو، بۆيە ھەزى بە دەستووردان لە بەرپۆھەردنى كۆمپانىياكانى دەکرد، تەنانت كە ۋەبەرھىنانەكانى زۆر قەبەش بوونايە، پوون بوو كە مەسەلەكە كەسىيە، لى راستىنەى بابەتەكە ھەر شاراوھى مابوو. موناي ھاۋژىنى بۆ چەندىن سالى بانگەشەى ئەۋەى دەکرد كە مەروان لە كۆمپانىيا بە مليۇنان دۆلار دەستپىسى لە شوھىكى بىنيوۋە، بەلام ئەۋە دوور لە راستى بوو، نەك لەبەرئەۋەى نكۆلىيەكانى شوھىكى بىنېر بوون، ھەروەھا نەك لەبەرئەۋەى سكوئەلاند يارد باۋەرى بە تۆمەتەكان نەبوو، تا ئەۋە رادەيەى رەتيان كەردوۋە دەست بە لىكۆلىنەۋە لە بابەتەكە بىكەن، بەلكو گەۋرەترىن بەلگەى تۆمەتەكە ھىچ بىنەمايەكى نىيە، ئەۋە راستىيە بوو، ھەفتەنامەى ئەھرامى مسرى لە ئەيلوۋلى ۲۰۰۷ تۆمەتەكانى موناي بىلاوكەردەۋە، بەلام مانگىك دواتر داۋاي لىبوردنى بىلاوكەردەۋە.

ھۆكارەكانى ھەرچىكە بن كە واين كەردبوو مەروان قىن لە شوھىكى ھەلبىگرى، تەنبايەك مەسەلە بە پوونى ديارە، ئەۋىش دەستووردانە قوۋلەكانى مەروان لە كۆمپانىياكە بوو كە بەنباز بوو شەۋەكەى بۆ ۋىلايەتە يەكگرتوۋەكان بىروات، لەسەر ئەۋە بىنەمايەكە شىك خولقا ۋابكات بۆ يەكەمىنجا لەۋەتەى لەپال شوينى نىشتەجىيوونى دامەزراۋە لە نووسىنگەيەكى كرى بۆ ئەۋە مەبەستە لەناۋ بالەخانەى دامەزراۋەى بەرپۆھەبەران، بىريارى كۆبوونەۋەى ئەنجوومەنى بەرپۆھەردنى كۆمپانىيا بدات. كۆبوونەۋەكانى پىشتىيان لە بارەگاي كۆمپانىيا لە ساۋمبىتۇن، يان لە فرۆكەخانەى ھىترۆ دەكران، تا گەشتى رىپاسى لەۋپوۋە بۆ بۆداپىست ئاسانتر بىت، بەلام شوينى نائاسايى كۆبوونەكە دەلىقەى بۆ ژمارەيەك لە بەشداران پەخساند، بە چاۋى خويان دوا ساتەكانى ژيانى

ئەشرف مەروان بېيىن.

ئەو چوار كەسەي لە ژوورە كە دانىشتبوون، ھەريەك لە شوەيكى،
 پىپاسى، جۆن رۆبەرتس دامەزرىنەرى يۆبىكىم و مايكل پارخورست
 نوينەرى خىزانى مەروان لە ئەنجوومەن بوون كە لەلايەن بەرپۆەبەرانى
 دىكە جىي پىز نەبوو. كات لە نيوەرۆ تىپەرىبوو، پارخورست بەوانى
 دىكەي گوت كە بەيانىيەكەي قسەي لەگەل مەروان كىردوو و سەرۆك
 وتەي خۆي ناردوو و دەلى بە ھۆي چەند ئەركىكەو نىكەي
 كاتزمىرىك دوا دەكەوى. ھەرەھا مەروان داواي كىردوو بى ئەو
 دەست بە كۆبوونەو نەكەن، كاتزمىرىك تىپەرى و شەلەژان و بىزاري
 لە بەرپۆەبەرە جىيەجىكارە سەرقالەكانى ژوورەكە دەرکەوت.

لە پەنجەرە بازەنەيەكەي ژوورى كۆبوونەو، مەرۆف دەيتوانى
 بانىژەي ئەپارتماننى مەروان بېيىنى كە لە بىست مەترىك زياتر دوور
 نەبوو. شوەيكى و پارخورست لەتەك پەنجەرەكە وەستابوون، بە قسەي
 شوەيكى كاتىك مەروانى بىنيوو دىتە بانىژەكە، بانگى كىردوو و بە
 دەست ئاماژەي بۆ كىردوو، مەروانىش وەلامى ئاماژەكەي داووتەو.
 داواي ئەو بە تەلەفۆن پەيوەندى پۆەكىردوو تا لىي بېرسى ئايا
 نىازى ئامادە بوونى نىيە. سەرەتا وەلامى داىەو كە ئامادە نابى،
 بەلام دەستبەجى راي خۆي گۆرى و گوتى لە ماوہي نىو كاتزمىر
 ھەر خۆي بگۆرى لەوى دەبىت. شوەيكى و پارخورست ھەر لە
 پەنجەرەكەو سەپريان دەكىرد و بەشپۆەيەك باىدايەو كە ھەردووكان
 ئەويان دەناسى نا ئاسايى بوو، بەرەو چەپ و راست دەسورايەو و
 چەندجارىك سەپرى خوارەوہي دەكىرد، دواتر بۆ دواجار گەپايەو ناو
 ئەپارتماننەكە.

دووبارە شوەيكى بانگى كىردەو تا پەلە بكات، مەروان كە لە

پیداگیریه که ی بّزار ببوو، وه لّامی دایه وه و به لّینی هاتنی پّیدا، به لّام پاشان گه رایه وه بالکۆنه که و دووباره سهیری خواره وهی کرد. کاتیک جاریکی دی شوه یکی بانگی کرده وه، مهروان به هاوار وه لّامی دایه وه که پای خوئی گۆریوه و هه رگیز نایه ت. به گویره ی گوته ی شایه دعه یانه کان، سهیری دواوه ی خوئی بو ناو ژووری نووستن کردوه، ئه وه ش شوه یکی و پارخۆرستی ته واو تۆقاندوه، دواتر سه رکه وتوه ته سه ر پيله کانه کان و خوئی هه لّداوه ته وه خواره وه،

کاتژمیر ۱:۴۰ خوله کی پاشنیوه پۆ مهروان که وته خوار بالکۆنی نهۆمی خواره وه و نیوه ی جهسته ی که وتبووه ناو باخچه ی گۆله کانه وه، ئافره تیک که له ته کی وه ستابوو، پر به گهرووی قیزاندی، شوه یکی و پارخۆرست به په له پروزی خوئیان گه یانده شوینه که، به گوته ی شوه یکی، مهروانی له سه ر زهوی بینی پاکشاوه بیئه وه ی دلی لّیدات، دوا ی چه ند خوله کییک ئه مبولانس گه یشته.

ته نیا چوار شایه دعه یان- ئه و چوار که سه ی له دامه زراوه ی به پّیوه به ران له ژووره وه بوون- مهروانیان بینی که ده که وئی. شوه یکی که شایه دیه که ی گه وره ترین پروومالی به رکه وت، گوئی، مهروان بو چه ند خوله کییک له بالکۆنه که ده خولایه وه ئاوری له دواوه دایه وه و دواتر سه رکه وته سه ر که لوپه له کانی له بالکۆنه که بوون و سه رکه وته سه ر شیشه کان و سه یریکی پّیش خوئی کرد و خوئی هه لّدایه خواره وه و مرد. ههروه ها ئه وه شی گوت که که سی دیکه ی له بالکۆنه که نه بینی. پارخۆرست که له ده می که وتنی مهروان له ته ک شوه یکی وه ستابوو، له یه که م شایه تدانی خویدا لاگیری له گپّرانه وه که ی شوه یکی کرد که مهروانی بینیوه سه رکه وتۆته سه ر شیشه کان، به لّام له شایه تدانی دواتریدا گوئی، هه موو ئه وه ی بینیویه تی که سییک له بالکۆنه وه که وت.

پارخۆرست وه کو شوهیکی گوتی که سی دیکه ی له بالکۆنه که نه بینوووه.

دوو به شداربووه که ی کۆبوونه که، رپپاسی و رۆبیرتس، بهر له کهوتنی مهروان هیچیان نه بینوووه، به لām کاتیک گوئیان له هاواری شوهیکی و پارخۆرست بووه، رووه و په نجه ره پریان کردوو و له کاتیکی گونجاو گه یشتن تا بین که مهروان ده که ویتته خواره وه. دوا ی ئه وه راسته وخۆ، کاتیک دووه که ی دیکه به ره و گۆره پانی باله خانه که پریان کرد، به شیوه یه کی برووسکه ئاسا وه ک بلیی که سی که له ناو ئه پارتمانته که ی مهروان ده جوولیتته وه. له شایه تدانی دواتریدا گوتی «دوو که سم بینی له بالکۆنه که وه ستابوون، هیچیان نه کرد ته نیا سهیری خواره وه یان کرد، بیده نگیه که یان نا ئاسایی بوو، ئافره تیک له گۆره پانه که دا قیزاندی و خه لک پریان کرد به مه به ستی یارمه تیدان، یان داوای یارمه تی، به لām دوو که سه که بی جووله هه ره له وئ وه ستابوون». ههروه ها گوتی، «دوو که سه که جلوه رگی فهرمیان له بهر بوو، له روو خساریاندا به خه لکی رۆژه لاتی ناوه راست ده چوون». هه ره له بالکۆنه که وه سهیریکی جهسته ی مهروانیان کرد و ونبوون، دواتر جاریکی دی له بالکۆنه یه کی دیکه ده رکه و تنه وه و سهیری خواره وه یان ده کرد. رۆبیرتسیش گوتی ئه وانی بینوووه، به لām رپپاسی به دلنیا یی نه یگوت که ئایا له راستیدا له بالکۆنی مهروان وه ستابوون، له بهر ئه وه ی ته نیا ئه و کاته سهیری کرد که مهروان که و ته خواره وه و نه شیده زانی کام بالکۆن ئی مهروانه. پۆلیس به هه ره هوکاریک بیّت گوئی به لیدوانه که ی نه دا و هه ولشی نه دا بیاته ئه و ژووره ی که تیدا رووداوه که یان بینبوو، تا پیشانیا ن بدات که پیاوه کان له کام بالکۆن وه ستابوون، کاتیک دوا جار شایه دیه که یان وه رگرت، دوا ی دوو مانگ تپه رین به سه ر رووداوه که دا، به مه به ستی قسه کردن له گه لیدا سه ردانی بو داپیستیان کرد. رپپاسی له وه شوک بوو که هه رگیز داوای گه رانه وه یان بو له ندهن لی نه کرد،

تا بالكۆنه كه يان پيشان بدات. وهك دهرده كه وي، ئه وه يه كييك له نمونه زۆره كانى فه رامۆشكردى تۆقينه رى پۆلىسى سكوۆتلانديارد بوو.

ليكوۆله ران وتهى رپاسيان وه رگرت و دواى ماوه يه كى كورت راپورتتيك دهرچوو و دووپاتى له بينينى دوو كهس له بالكۆنه كه دهرده وه، به لام به شيوه يه كى فهرمى ئه وه ديارى نه كرابوو كه ئايا بالكۆنى مه روان بووه يان نا. به پيى سه رچاوه به رده سته كان، ناسنامه ي دوو كه سه كهش ديارى نه كراوه، بۆيه ليكوۆلياران نه يانتوانى به راستى ئه نجامه كه بگهن، به لكوو گومانه كانى تيوه گلانى توخمى ديكه ي زياد كرد. رپاسى له ديداريكي دا له گه ل سه نداى تايمز گوتى، به بۆچوونى ئه وه فيزيكيانه پال به مه روانه وه نه راره، به لام پروونه له لايه ن كه سى ديكه ي ناو بالكۆنه كه، يان ناو ئه پارتمانته كه وه گوشارى ليكراره خو ي هه لداته خواره وه. دواى چهند مانگي ك پۆلىسى سكوۆتلانديارد، دووپاتى كرده وه ناتوانى ئه وه سى ئه گهره به دووربگري: پرووداو، هه ولى خو كوشتن و كوشتن. ئه وه ئه نجامه نا دياره، به شيوه يه ك له شيوه كان ئماژه ي كوۆتايه ينان به ليكوۆلينه وه كه بوو.

دواى سى سالى له حوزه يرانى ۱۰ ۲۰۱۰ د، له له نده ن به مه به ستى ديارى كرده نى هو كارى مردنى مه روان بو ماوه ي سى رۆژ ليكوۆلينه وه يه كى گشتى هاته ئه نجامدان. ئه وهش رپوشوييني كى باوى ئه وه حاله تانه يه كه بى به لگه ي ته واو گومانى تاوانكارى هه ييت. له سه ر خواستى خيزانى مه روان ليكوۆلينه وه ئه نجامدرا و ژماره يه ك شايه د بانگكران، تا شايه دى خويان بده ن، به لام ئه وه ي نامۆ بوو، داواى بانگكردى جو زي ف رپاسى نه كرا كه شايه ديه كه ي پروونتري ن به لگه بوو، مه روان به ده ستى يه كيكي دى مردوو ه. هه روه ها بانگى جو ن رپورتسيش نه كرا كه هه رگيز هيج قسه يه كى نه كرد. له كوۆتايى ئه وه سى رۆژه دا، ليكوۆليارى تاييه ت به

ههولئى خۆكوشتن كه بو بهرپوه بردنى لىكۆلینه وه كه پاسپێردرابوو، به ئه نجامىك نه گه شت، تا بتوانى هيچ يه كىك له و دوو ئه گهره، ههولئى خۆكوشتن يان كوژرانى مهروان به دوور بگرئى، بهلام دواجار ئه وه ئه گهره ي دوورخسته وه كه ته نيا پرووداوىك بىت ^(١).

مه ته لئى مردنى مهروان ته نيا وه ك يه كىك له وه مه ته له زۆره چاره سه نه كراوه ته مومژاويانه ده ميئته وه كه ته واي ژيانان ته نيوو و به شىكى بو ده مچه فتى پولىسى سكو تلاند يارد ده گه رپته وه، چونكه ئه گهر دواى دوو مانگ له پرووداوه كه وته ي رپپاسى وه رنه گرئى و له ناو لىكۆلینه وه گشتيه كه دا نه بىت، ههروه ها ئه وه ش ديار نيه و نازاندرئى، ئايا وته ي رۆبىرتس وه رگيراوه، كاتىك مهروان كه وته خواره وه له پال رپپاسى وه ستابوو. هه رچه نده ئه وانه ته نيا به شىكى به بنه ست گه يشتنى لىكۆلینه وه كه نين، ئه وه پىلاوه ي مهروان كه له كاتى مردنيدا له پى بوو، ئه وىش نه دۆزرا وه ته وه. ئه گهر شوه يكى و پارخورست له گوته كانياندا راستگو بوو بن كه سه ركه وتووته سه ر شيشه كان، دواتر به سه ر يه كه ي ئىركۆنديشن، تا به ر له خو هه لدانه خواره وه به شيشه كان بگات، ئه وه ده بوو توژ، خو ل يان رهنگىك به پىلاوه كه يه وه ديار بوايئى، ونبوونى پىلاوه كه ي ده رگاي ئه گهرى ئه وه ي به كراوه يى هيشتووته وه كه هه رگيز به سه ر شيشه كان سه رنه كه وتوو، به لكوو له سه ره وه پرا پالى پيوه نراوه ^(٢). ههروه ها هه ندى كه س كه ئاگادارى لىكۆلینه وه كه بوون و داوايان كرد ناسنامه كه يان به نه ينى بمىئته وه، پىيان وابوو ده مچه فتى دووباره بووه ي پولىس له لىكۆلینه وه كه دا، ئه نقه ست بووه. به بوچوونى ئه وان رهنگه حكومه تى شاژن هه رگيز نه يو يست بىت كه يسى مردنىكى دژواري هاوولاتيه كى بيانى پىگه بالا بىته چاره سه ركردن، چونكه وىپراى ئه وه ي له سه ر خاكى به ريتانيا

قهوماوه، بهلام بهخیرایی له جی بایهخی بهریتانیایهکان سرپایهوه.

رافه ی دیکه ی په یوه ست به که مته رخه می لیکۆلینه وه کانی پۆلیس هه بوو، چونکه لیکۆلیاره کان ئه و ئامرازانه یان به کارهینا که له بهر ده ستیان بوو که وه کو پپووست پرۆفایلی میژووی قوربانییه که له خو نه ده گرت، وه ک ئه وه ی ئیمه لیره ده یکه یین. به بۆچوونی ئه وان، مادامه کی به لگه ی ئه وه له بهر ده ست نییه که مه روان هه وڵی خۆکوشتنی داییت- وه ک جیهیشتنی نامه- ناتوانن به هه وڵی خۆکوشتنی دابینن، به هه مان شیوه، مادامه کی به لگه ی ته واو نییه که تاوانی کوشتن، یان هاندان بۆ خۆکوشتن بیت، ئه وه ناتوانن به و ئاراسته یه دا برۆن.

میژوونوو سه کان که به ریوشوینه یاسایه کانی لیکۆلینه وه ی تاوانه کان، یان به لگه کارپیکراوه کان کۆتوبه ند نین که له دادگا کان کاری پێ ده کری، بۆیه سرووشتیه هه رچ وه لامیک بۆ به لگه ی ئه و که یسه پیشنیاز ده که ن، په نگه له دادگا نه خوات، ته نیا وه کو پیشبینیه ک ده بیندری.

یه که م پرسیار که ده بی بخریته پروو ئه وه یه، ئایا خۆکوشتن بوو، کاتییک ئه وه پروو نبوو یه وه که ئه و ئه گه ره دووره، ئیدی ده بی بۆ ئه و پرسیاره بگه ریینه وه، ده بی کۆ کوشتبیتی: ناحه زانی کار؟ مۆساد؟ یام مسرییه کانن؟

راسته وخۆ دوای مردنی مه روان له باره ی ئه گه ری خۆکوشتنه که ی پیشبینیه گه لیک سه ری هه لدا، له هه موو ئه و شتانه ی له باره ی شیوازی ئه و ژیا نه ده یزانی که له ژیا نیدا هه یبوو، سه خته هیما یه کی دیار بینیه وه که ئه و پیاوه بیر ی له کۆتایه یانی ژیا نی خو ی کرد بیته وه. چونکه له میژووی خیزانه که یاندا، چیرۆکی خۆکوشتن بوونی نییه،

له قسه كانيدا شتيكي وا دهرنه كه وتوو كه نه خشي ئازارداني خوئی داناييت، عزه ی خوشکی كه له هه مان ئه پارتمانتدا له گه لی ده ژیا به دهسته خوشكه كانی گوتوو دوو كاتژمیر بهر له مردنی بینویه تی و هیچ ئاماژه یه کی لی دیارنه بوو كه دوو دل بیت. مونای هاوژینی مهروانی وا بینوه كه «ویپرای کیشه تهن دروستیه کانی، به لام هه میشه كه سیکی کومه لایه تی بووه و ژیانی خوشویستوو»، ههروه ها گوتی، شتيکی وای له رهفتاری به دی نه کردوو كه جیی گومان بیت. له گفتوگو یه كاندا كه ئه و به یانییه له نیوانیاندا بووه، پیی گوتیه كه كه لوپه له كانی بو ئه و گه شته ئاماده ده كات كه به نیازه له كاتیکی دادیی ئه و پوژدها بچیته ویلایه ته یه كگرتوو هكان.

چیرۆکی پر له ورده کاری ئه وه بوو كه له لایه ن ئاهرۆن بریگمانی میژوونوو سه وه هاتبوو كه یه كه م كه س بوو ناسنامه ی مهروانی وه ك سیخوړ بو پای گشتی ئاشكر اكر د و پاشدانی ش له گه لیدا له په یوه ندی به رده وام بوو. به گوته ی بریگمان بهر له مردنی به كه متر له بیستو چوار كاتژمیر مهروان نامه یه کی توماركراوی بو ی جیهیشتوو كه تیدا به ناوه خوازاوه ریکكه وتن له سه ركراوه كه ی خو ی پی ناساندوو و گوتویه تی ئه و «تایه ت به كتیبه كه ی» په یوه ندی ده كات و داوای له بریگمان کردوو به موبایل په یوه ندی پیوه بكاته وه. دوا ی په نجاو نو خوله کی دیکه نامه یه کی هاوشیوه ی ناردوو، ههروه ها دوا ی بیست خوله کی دیکه نامه یه کی دیکه شی بو ناردوو. به دریژایی ئه و سالانه ی په یوه ندی پیوه ده كرد، هه رگیز نامه ی توماركراوی نه ناردوو. راستی ئه وه ی ژماره یه ك نامه ی توماركراوی ناردوو، وا پیشان ده دات كه له مه ترسی دابوو. كاتیك بریگمان په یوه ندی پیوه کردوو، قسه یان له باره ی ئه و راپوړته کردوو كه قازی ئوړ ده ریکردوو. بهر له هه فته یه ك بریگمان كومه لیک بابته تی میدیایی بو مهروان ناردوو

که دواى بـلاوبوونه‌وهى راپـورته‌کـه‌ى ئـور، له ئـسرائـيل ده‌رکه‌وتـبوون و ده‌ستى به راقه‌کردنـيان کردووه. مه‌روان ويستويه‌تى پوخته‌ى قسه‌کان بزاني، بريگمان وه‌لامى داوه‌ته‌وه که راپـورته‌که چاپ بووه و ناويشى تـيدا هاتـووه، نه‌وکاته مه‌روان پيشنـيازي کردووه سبه‌ينى يه‌کدى ببـين و گفتوگـوى کات و شوينى ديداره‌کـيان کردووه. دواتر ريککه‌وتـوون بـو ته‌واوکردنى ريککه‌وتنه‌که مه‌روان په‌يوه‌ندى پيوه‌بکاته‌وه. له کوټاى قسه‌کردنه‌که ياندا بريگمان له مه‌روانى پرسيوه «بيجگه له‌وه، ئيستا نه‌حوالت چونه»؟ مه‌روان وه‌لامى داوه‌ته‌وه «مه‌به‌ستت چ شته، جگه له‌وه سهریه‌شه»، له وه‌لامه‌که‌ى بريگمان تيگه‌يشت که باشه، وپراى ئاژاوه‌ى بلاوبوونه‌وه‌ى ناوه‌که‌ى وه‌ک سيخورى ئـسرائـيلى و په‌يوه‌نديه‌که‌يان کوټاى پيھينا. نه‌وه‌ش دوا په‌يوه‌ندى نيوانيان بوو.

له چاوپيکته‌وتنيکيدا له‌گه‌ل روظنـامه‌ى هارتزى ئـسرائـيلى، بريگمان گوتى «له‌ميانه‌ى ناسينم پيده‌چى سى جار په‌يوه‌ندى پى کردنم له‌ماوه‌ى يه‌ک کاتزمير و نيودا، ئاماژه‌يى بـو ته‌نگرزيه‌ک، چونکه توونى قسه‌کردنى سرووشتى خوئى نه‌بوو، نه‌وه‌ش شريف مه‌روانه نه‌بوو که ده‌مناسى». له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا قسه‌کردنه‌که سهرنجى بريگمانى بـو شتيكى نا ئاسايى رانه‌کيشا، چونکه مه‌روان بـو خوئى کابرايه‌کى وشک و بى سهر بوو، به‌لام به‌ره‌وشت بوو. له په‌يوه‌نديه‌ ته‌له‌فونييه‌که‌دا شتيک لاي بريگمان چى نه‌بوو، تا هه‌ست بکات که له‌ژير گووشاردايه. به‌بوچوونى بريگمان که دووجار ده‌ريپريوه، يه‌که‌مجار راسته‌خو دواى مردنى مه‌روان، دووه‌مجاريش دواى سى سال، مه‌روان به‌هوئى بينينى راپـورته‌که‌ى ئـور له‌لايه‌ن روظنـامه‌نووسانه‌وه، هه‌ستى به‌گووشار ده‌کرد، بيئاگا له‌وه‌ى ته‌واوى راپـورته‌که له ئينته‌رنيت بلاوبووه‌ته‌وه. به‌هه‌رحال، به‌گوتـه‌ى بريگمان هيچ شتيكى له‌ره‌فتارى مه‌روان به‌دى

نەکردووہ کہ ئاماژەى نیه تی خوۆ کوشتن بیّت^(۴).

بەپێى قورسایى بەلگەکان بۆمان دەردەکەوئى، هەر لە بنەرەتەوہ مەروان خەسلەتە کلاسیکیەکانى کەسى خوۆکوژى تیدا نەبووہ، لە دوا بیست و چوار کاتژمێرى ژيانیدا شتێکى وا دەرنەکەوت کە پیمان وابیّت بریارى خوۆکوشتن داوہ. لەسەر بەلگەنامە ھەلومەرجیەکانەوہ، لیکۆلیارى تاوانى بەریتانى کە لپرسینەوہ گشتیەکەى دادگای بەرپۆوەبرد، رایگەیاندا پەفتارەکانى بەر لە مردنى «سرووشتى و پر لە ژيان بوو» و «ھیچ پشیویەکی ھزرى و دەروونى نەبوو... ھیچ بەلگەىەک نییە کە ھەولێ ئەنجامدانى خوۆکوشتنیدا بیّت» پاشان گوتى، «دیارە دکتۆر مەروان شتگەلێکى زۆرى ھەبووہ کە بەھۆیانەوہ نیگەرەن و شلەژاو بیّت»^(۵).

بۆیە لەپرووی لۆژیکیەوہ پێدەچى خوۆکوشتن کارێکى مەحال نەبیّت، بەلام نەک لەوہ زیاتر، ئەگەر، ئەگەرى خوۆکوشتن بە دووربگرین، خۆمان لەبەردەم ئەنجامیەکی ناچار دەبینینەوہ، ئەویش بوونى کەسیکى دیکەىە کە بووہتە ھۆى کەوتنە خوارەوہى، ئەو دەمەش وەک ئەوہى چۆن لە ھەر تاوانیەکی چارەسەرەنەکراودا پۆبەپرووی دەبینەوہ، ئەمجارەش پۆبەپرووی ئەو پرسیارە دەبینیەوہ: کى ئەوہى کردووہ و لەبەرچى کردووہیەتى؟ بەلام دەبى دووبارە ھەموو ئەو بەلگانەى لەبەر دەستماندايە، تەکەزىان لى بکریتەوہ، ئەگەرچى بەلگەن.

تایبەت بە ھۆکارى مردنى ئەشرف مەروان سى ئەگەر خرایەپروو: بەدەستى پکابەرەکانى کارەوہ کوژراوہ، بە دەستى ئیسرائیلییەکان کوژراوہ وەک سزادانىک بۆ فریودانەکەى سالى ۱۹۷۳، یان بە دەستى ئەو مسریانەوہ کوژراوہ کە دەیانویست بە جوړیک لە جوړەکان کوۆتایەک بۆ ئەو ئەفسانەىە دابنێن، بۆئەوہى لە ھەلمالینى ئەوہى

پروویداوه دووریان بختهوه.

ئەو ئەگەرە دەلێ مەروان بە دەستی پکابەرەکانی کاراوه کوژراوه،
 پێدەچێ لە مەحەل نزیك بێت. سالی ۲۰۰۵ گەورەترین جەنگەکانی لە
 پشتهوهی بەجیما. راستە محەمەد فایدی ناحەزی لەو تەهی کەیسە کە
 هاورد لە لەندەن سەرفرازە، بەلام هیچ ھۆکاریک نەبوو ھەنووکە تۆلە
 لە مەروان بکاتەو، چونکە مەروان لە پێگە یە کدا نەبوو پێگە ی پێ
 بدات ئازاری فاید بدات. لەو ھەش واو تەر، میتۆدەکانی کارکردنی فاید
 کە ھەندێجار زۆر خولقینەر بوون، تووندوتیژ نەبوون. ھەر پەییوھند
 بەو ھەو، ھەندێ کەس باسیان لەو کرد کە پەنگە کوشتنە کە
 پەییوھندی بە پابردوو ھە کە ی ھەک بازەرگانی چەک ھەبوو بێت.
 بە کردەنی بە پێی خستە پروو ھەستیارە کە ی ھەفتە نامە ی پۆزیوسفی
 مسری لە ئاداری ۲۰۱۲ دا کە گوا یە بیرەو ھەری تۆمارکراو ھە کانی سەرۆک
 حوسنی موبارە کە، ئەو ھە تێدا بڵاو کرا بوو یەو ھە کە مو ھە مەر قە زافی
 بە ھۆی مە سە لە گە لێکی پە یو ھە ست بە نا کوکی ھە کانی فرۆشتنی چەک
 بە دەو لە تانی ئە فریقیی ھەو ھە رمانی تیرۆر کردنی مەروانی داو ھە. دوای
 ئەو ھە ی لە پۆزیوسف بڵاو کرای ھەو ھە کە راستینە کە ی دیار نەبوو، سەرچاو ھە
 نزیکە کانی موبارە ک پە تیان کرد ھەو ھە کە بیرەو ھەری خۆی نوو سیبێت ھەو ھە.
 خانە ی بڵاو کردن ھەو ھە کانۆنگی تی سکۆتلەندی کە بیرەو ھەری ھە کانی
 بڵاو دە کرد ھەو، ئەو ھە ی پە تکر دەو ھە کە بیرەو ھەری موبارە کی ھە بێت،
 وێرای ئەو ھە ی بڵاو کردن ھەو ھە بیرەو ھەری ھە کانی سۆزان موبارە کی لە بەرنامە
 دابوو. ھەرو ھە ها ھە چ بە لگە ی ھە ک لە بەردە ستدا نەبوو کە ھە چ یە کیکی
 لە بازەرگانانی پێشووی چەک، لە کارە تایبە تی ھە کانی خۆی یان لە گە ل
 حکومە ت، بەرژ ھەو ھەندیان لە پاکتاو کردنی دا ھە بوو بێت. ئەو ھە ی دە زانرا،
 ئەو ھە بوو بە ماو ھە ی کی درێژ بەر لە ۲۰۰۷ مەروان لە بازەرگانی کردن بە
 چەک دوورکە و تەبو ھە.

ديسان له باره ی ئه گهری ئه وهی ئیسرایلییه کان کوشتبان، هیچ به لگه یه ک نه بوو، ئه و که سانه ی هه لگری ئه و تیوره بوون که سانی نزیك له بنه ماله که ی بوون، به تاییه تی مونای خیزانی و پاساوی خوشیان هه بوو. مونا دوا ی چوار مانگ تیپه ربوون به سهر مردنی ئه شرف له چاوپیکه و تنیکدا له گه ل هه فته نامه ی ئه هرامدا دووپاتی له وه کرده وه که « هیچ گومانی تیدا نییه ئیسرایلییه کان له و تاوانه گلاون که به سهر هاوسهره که مدا هات». له وه لامی شایه تدانی شوه یکیدا که گوتووبووی له کاتی که و تنه خواره وهی مه روان که سی دیکه له بالکونه که ی مه روان نه بوو، مونا ده لئى ئه و پیاوه-عه زام شوه یکی- به ملیونان دزی له کومپانیای هاوسهره که م کردوو و من بریاری ده رکردنیمدا بوو... من دلنیم دادگا کان په وانه ی زیندانی ده که ن. ئه و پیاویکی دروژنه و شایه دی به دروی داوه، کاتیک گوتی هاوسهره که م خو ی له بالکونه وه هه لداوه ته خواره وه... ئیسرایلییه کان چیرۆکی خو کوشتنی هاوسهره که میان دارشتوو. به رتیلیان به که سیکی وه ک عه زام شوه یکی داوه تا پشتیوانی چیرۆکه که یان بکات ^(٦). دوا ی سی سآل تیپه رین به سهر لی کۆلینه وهی گشتی، مونا له لی دوانی یکیدا بو پوژنامه ی ئوبزیرقه ر گوتی، مه روان بو ی باسکردوو که له و چوار سآله ی دوا ییدا به لانی که م سیجار هه ره شه له سهر ژیانیدا هه بووه، دوا جار نو پوژی بهر له مردنی بووه، کاتیک له ئه پارتمانته که ی له نده نی به ته نی بووه « ئاوړی لی دامه وه و گوتی: ژیانم له مه ترسیدایه، له وانه یه بکوژریم، له به ره ی جوداوه دوژمنم زوره و زایویه تی بو کوشتنی هاتوون. به دهستی مۆساد کوژرا». دواتر گوتی له پوژی کوشتنه که یدا، ده رگه ی ده ره وهی ئه پارتمانته که ی گآله نه درابوو، ناوما له که ی که ئه و کاته له و ی بووه، هیچی نه بیستوو، «پیموایه بکوژه کانی رایانکیشاوه ته ژووری نووستن و لی ناداوه و کوشتوو یانه و له په نجه ره ی ئه پارتمانته که وه فریایان

داوه، يه کيک له وانه ی له بالکونی نهومی چواره م له بهرده م پۆلیس شایه دی دا که بهر له کهوتنه خواره وهی هاواری کردووه، ئایا ئه و که سانه ی خۆده کوژن بهر له کهوتنه وه خواره وه یان هاوار ده کهن؟^(۷).

مکوربوونی مونا له سهر ئه وهی ئیسرائیل هاوسهره که یان کوشتووه، زۆر پروونه، چونکه خزمه تی بهرژه وهندی که سی خو ی و بنه ماله که ی ده کات، له بهرئه وهی وا ده کات مسریه کی نیشتمانپهروه ر بیت که تا دوا سات له فریودانی مۆساد سهرکه وتوو بوو. بېگومان تېوه گلاندنی مۆساد خزمه ت به هه مان بهرژه وهندی شاراه ده کات که بی له بهرچاوگرته ی به لگه کان له پشت ههر تیوریکی پیلاندا هه یه. به لام چیرۆکی ئه وهی که ده لئ مه روان به ده ستی مسریه کان کوژراوه له سهر ئه و پۆله ی وه ک سیخوړ بۆ بهرژه وهندی مۆساد کاری کردووه، بۆ مونا و خیزانه که ی وێرانکه ره، بۆ ئه وهی که س گله یی له ئه و و ئه ندامانی خیزانه که ی نه کات و ئه وهی له توانایاندا بووه کردوو یانه بۆ ئه وهی دلنیا بن که س به ئه نجامه که ی ناگات.

ئه وه به و مانایه نایه ت که مونا به ئه نقه ست درۆ ده کات. له راستیدا ئه و بوو داوای له پۆلیسی سکۆتلاند یارد کرد، لیکۆلینه وه یه ک بکاته وه که پێوابوو بانگه شه کانی ده سه لمیڤن. خو ئه گه ر به راستی بیزانیا کئ میرده که ی کوشتووه، هه رگیز له وانه بوو ئه و ریسکه بکات.

ههروه ها نابیت گریمانه ی ئه وه بکه ین که باوه ری به نیشتمانپهروه ری هاوسهره که ی ته نیا جوړیک له داهینانی خو یه تی، له وانه یه زیاتر له جاریک گوئی له هاوژینه که ی بوو بیت که ژیان ی له مه ترسیدایه و گوته کانی که بۆی ده کریڤ بۆ بهرژه وهندی ئیسرائیل سیخوړی کردووه، ته نیا هه لمه تیک ی چه واشه کاری یانه ی مۆساده بۆ کوشتنی، ههروه ها یه کيک له و هوکارانه ی دنه ی داوه بۆ چه ندین سا ل پارێزگاری له

کاره‌کە‌ی له‌گە‌ڵ مۆ‌س‌ا‌د ب‌ک‌ا‌ت، ت‌ر‌س ب‌و‌و‌ه له‌ ه‌ه‌و‌له‌ک‌ا‌ن‌ی ک‌و‌ش‌ت‌ن‌ی ئە‌گ‌ه‌ر و‌از له‌ کاره‌کە‌ی ب‌ه‌ی‌ن‌ی‌ت. له‌ ق‌س‌ه‌ ک‌ر‌د‌ن‌ی‌ک‌ی‌دا له‌گە‌ڵ ئ‌ا‌ه‌رۆ‌ن ب‌ر‌ی‌گ‌م‌ا‌ن له‌ س‌ا‌لی ٢٠٠٣، گ‌و‌ت‌ی د‌و‌ای خ‌و‌ی‌ن‌د‌ن‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی ک‌ت‌ی‌به‌ک‌ه‌ی ه‌ا‌و‌ر‌د ب‌ل‌و‌م له‌ ب‌ا‌ر‌ه‌ی ش‌ه‌ر‌ی ی‌ۆ‌م ک‌ی‌پ‌و‌و‌ر، ب‌ه‌و ئە‌ن‌ج‌ام‌ه‌ گ‌ه‌ی‌ش‌ت ک‌ه‌ ئ‌ی‌لی ز‌ه‌ی‌را له‌و ب‌ا‌و‌ه‌پ‌ه‌دا ب‌و‌و‌ه، مۆ‌س‌ا‌د ت‌ی‌ر‌ۆ‌ری د‌ه‌ک‌ا‌ت ^(٨). د‌و‌ای د‌و‌و س‌ا‌ل و‌ت‌ا‌ر‌ی‌ک‌ی پ‌ۆ‌ن‌ی‌ن ب‌ی‌ر‌گ‌م‌ا‌ن له‌ پ‌ۆ‌ژ‌ن‌ام‌ه‌ی ی‌ه‌د‌ی‌ع‌ۆ‌ت ئە‌ح‌ر‌ا‌ن‌ۆ‌ت ب‌لا‌و‌ب‌و‌و‌ی‌ه‌و‌ه، ئە‌و له‌ ب‌ا‌و‌ه‌ش‌گ‌ر‌ت‌ن‌ه‌ گ‌ه‌رم‌و‌گ‌و‌ر‌ه‌ی له‌ ی‌ه‌ک‌ی ئ‌ۆ‌ک‌تۆ‌ب‌ه‌ری س‌ا‌لی ٢٠٠٣ م‌و‌ب‌ا‌ر‌ه‌ک پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌ش‌ی م‌ه‌ر‌و‌ا‌ن‌ی ک‌ر‌د، ب‌ه‌ل‌گ‌ه‌ ب‌و‌و ک‌ه‌ س‌ی‌خ‌و‌ر‌ی‌ک‌ی د‌و‌و‌س‌ه‌ر‌ه‌ی‌ه، له‌ پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌ی‌یه‌ک‌ی ت‌ه‌ل‌ه‌ف‌ۆ‌ن‌ی پ‌ۆ‌ژ‌ی د‌و‌ا‌ت‌ر‌دا، م‌ه‌ر‌و‌ا‌ن ه‌ه‌و‌ا‌لی ب‌ه‌ ئ‌ا‌ه‌رۆ‌ن ب‌ر‌ی‌گ‌م‌ا‌ن دا پ‌ا‌س‌تی ب‌لا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی و‌ت‌ا‌ر‌ه‌ک‌ه‌ د‌و‌ای ب‌ی‌س‌ت م‌ا‌ن‌گ ت‌ی‌پ‌ه‌ر‌ب‌و‌و‌ن ب‌ه‌س‌ه‌ر پ‌ر‌و‌ود‌ا‌ی ن‌ا‌و‌ب‌ر‌ا‌و‌دا، د‌ه‌ر‌د‌ه‌ک‌ه‌و‌ی ئ‌ی‌س‌ر‌ا‌ئ‌ی‌لی‌یه‌ک‌ا‌ن گ‌ه‌رم‌ب‌و‌و‌ن‌ی ک‌ه‌ش‌و‌ه‌ه‌و‌ای ن‌ی‌و‌ا‌ن ئە‌و و‌ م‌س‌ر‌ی‌یه‌ک‌ا‌ن‌ی‌ا‌ن له‌ ئە‌س‌ت‌ۆ‌ گ‌ر‌ت‌و‌وه ^(٩).

ه‌ه‌م‌و‌و ئە‌و‌ا‌ن‌ه‌ ئە‌و ئە‌گ‌ه‌ر‌ه‌ ب‌ه‌ر‌ز‌د‌ه‌ک‌ه‌ن‌ه‌و‌ه‌ ک‌ه‌ م‌ه‌ر‌و‌ا‌ن‌ی ن‌ا‌ج‌ی‌گ‌ی‌ر ب‌ه‌ پ‌ا‌س‌تی پ‌ی‌ی‌و‌ا‌ب‌و‌وه ئ‌ا‌ش‌ک‌را‌ک‌ر‌د‌ن‌ی ن‌ا‌و‌ه‌ک‌ه‌ی و‌ ک‌و‌ش‌ت‌ن‌ی ب‌ه‌ د‌ه‌س‌تی خ‌ۆ‌یا‌ن ی‌ا‌ن ب‌ه‌ د‌ه‌س‌تی ک‌ه‌س‌ا‌ن‌ی د‌ی له‌ ب‌ه‌ر‌ژ‌ه‌و‌ه‌ن‌د‌ی مۆ‌س‌ا‌د‌ه‌. ئە‌و‌ه‌ی ب‌ه‌ل‌ای ئە‌و‌ه‌و‌ه‌ ج‌ی‌ی ب‌ای‌ه‌خ‌ ب‌و‌و، پ‌ا‌ل‌ن‌ه‌ر‌ه‌ د‌ر‌و‌س‌ت‌ه‌ک‌ه‌ی پ‌ش‌ت ه‌ه‌م‌و‌و ئە‌و و‌ت‌ا‌ر‌ا‌ن‌ه‌ ب‌و‌و ک‌ه‌ و‌ه‌ک‌ س‌ی‌خ‌و‌ر‌ی‌ک‌ ب‌ا‌س‌یا‌ن له‌ کاره‌ک‌ه‌ی د‌ه‌ک‌ر‌د، ب‌ه‌ت‌ای‌ی‌ه‌ت‌ی و‌ت‌ا‌ر‌ه‌ک‌ه‌ی خ‌و‌دی ئ‌ا‌ه‌رۆ‌ن ب‌ر‌ی‌گ‌م‌ا‌ن. له‌ پ‌ا‌س‌ت‌ی‌دا ئە‌و‌ه‌ی د‌ه‌ب‌ی ج‌ه‌خ‌ت‌ی ل‌ی‌ب‌ک‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه، م‌ه‌ر‌و‌ا‌ن ت‌ی‌گ‌ه‌ی‌ش‌ت‌ن‌ی‌ک‌ی پ‌ا‌س‌ت‌ه‌ق‌ی‌ن‌ه‌ی ب‌ۆ و‌ر‌د‌ه‌ک‌ا‌ری ک‌ا‌ری د‌ام‌ه‌ز‌را‌و‌ه‌ی ئ‌ا‌س‌ا‌ی‌ش‌ی ئ‌ی‌س‌ر‌ا‌ئ‌ی‌ل ن‌ه‌ب‌و‌و، ب‌ی‌گ‌و‌م‌ا‌ن ن‌ه‌ی‌ت‌و‌ا‌ن‌ی ش‌ت‌ی‌ک‌ له‌ پ‌ا‌ل‌ن‌ه‌ر‌ه‌ ک‌ه‌س‌ی‌یه‌ک‌ا‌ن ب‌ز‌ا‌ن‌ی ک‌ه‌ له‌ پ‌ش‌ت ئە‌و‌ه‌ ب‌و‌و‌ن ئ‌ی‌لی ز‌ه‌ی‌را ن‌ا‌س‌ن‌ام‌ه‌ی ئە‌و پ‌ی‌ا‌و‌ه‌ ه‌ه‌ل‌م‌ا‌لی ک‌ه‌ پ‌ی‌ش‌ت‌ر ب‌ه‌ن‌ا‌وی «ب‌ا‌ب‌ل» ن‌ا‌س‌ر‌ا‌ب‌و‌و. ب‌ۆ‌ی‌ه‌ ب‌ه‌ ب‌ۆ‌چ‌و‌و‌ن‌ی ئە‌و مۆ‌س‌ا‌د له‌ ه‌ه‌و‌لی د‌ه‌س‌ت ب‌ا‌د‌ا‌ن‌ی‌دا ب‌و‌و‌ه، ب‌ه‌ل‌ام ج‌یا‌و‌ازی ن‌ی‌و‌ا‌ن مۆ‌س‌ا‌د و‌ ز‌ه‌ی‌را ک‌ه‌ س‌ه‌ر‌ۆ‌کی پ‌ی‌ش‌و‌وی ه‌ه‌و‌ا‌ل‌گ‌ری س‌ه‌ر‌ب‌ازی و‌ پ‌ک‌ا‌ب‌ه‌ر‌ی‌ک‌ی س‌ه‌ر‌س‌ه‌خ‌ت‌ی مۆ‌س‌ا‌د ب‌و‌و،

به لايه وه په يوه نديدار نه بوو. بويه نامو نيه هه وله دوو باره بووه كاني
 نهو ماوه يه مۆساد بو داناني پاسه واني بو په تېكاته وه^(۱۰).

بيگومان مكوړبووني هاوژين و منداله كاني كه مۆساد نه شرف
 مهرواني كوشتووه، هوكار يكي ديكه ش هه بوو. نهوان نهو بوچوونه يان
 هه بوو كه مهروان له كوټايه ينان به نووسينه وه يره وه ريه كاني نزيك
 بوو، به پي مه زنده كانيانه وه، نهوه ي تيدا شيد كرده وه كه چوڼ پيش
 شهر ئيسرائيليه كاني له خسته بر دووه، بېر وكه ي نووسينه وه نهو كتيه
 دواي يه كه م ئاشكر اكر دني بابل له ميدياي ئيسرائيل دروست بوو، نهوكات
 بريگمان پيشناري بو كړد بېره وه ري خو بنووسيتته وه و «بو نهوه ي
 داهاتوو لاي منداله كاني بپاري زي». وه كه نهوه ي بريگمان ده گپريته وه،
 مهروان بېر وكه كه ي به لاهو جوان بوو و به ماوه يه كي كورت نووسينه وه ي
 بېره وه ريه كاني بووه بابته ي قسه كانيانه وه، به تايه تي دواي نهوه ي
 داواي له بريگمان كړد بېته راويژكاري پر وژه كه ي. بريگمان پيو ابو
 كتيه كه له سالي ۱۹۶۹-۵۰ ده ست پيد كات، واته نهوكاته ي مهروان
 بو يه كه مجار خزمه تگوزاريه كاني خسته به رده ست ئيسرائيليه كانه وه،
 به لام مهروان ده يو ست جېر وكه كه ي له دواي ئاداري ۱۹۷۱-۵۰ ده ست
 پېكات، كاتيک بووه ته راويژكاري نزيكي سادات، هه ر له سه رته ي
 پر وسه ي نه هيشتنی سيخوريه كي هينده ئالوز كه جگه له خو ي و
 سادات كه س هيچي له باره وه نه ده زاني. وي پراي به شداري راسته وخو ي
 له پر وژه كه، بريگمان نهو نه گهره ي به دوو نه زاني كه له پشت
 گفتوگو كاني له گه ل مهرواندا- كه هه مووي له ريگه ي ته له فونه وه بوو،
 جگه له يه ك ديدار نه بېت كه له هوتيل ئينته ر كوئنتينلتال لندهن له
 پارک لين به رپوه چوو- پالنه ريكي زور جودا هه بوو. له چاوپيکه و تني كيدا
 له گه ل هه هفته نامه ي سپيكتي ته ر، هيماي به وه دا كه ئامانجي راسته قينه ي

مەروان بەدەستھێنانی زانیاری بوو کە لە ئیسرائیل چ لەبارەى ئەووە دەنووسى و دەگوترى، زانیاریگەلیک، تا بەهۆیەووە هەنگاوەکانى دادیى خۆى لەسەر دیاری بکات ^(۱۱).

ئایا مەروان کتیبەکەى نووسى؟ لەوبارەووە زانیارییەکان هاودژن و یەکلاکەرەووە نین. بە گوتەى هەندى شایەد، مەروان لەسەرۆبەندى کۆتایهاتنى بوو. پۆژنامەى سەندەى تەلەگراف باس لەووە دەکات کە سى بەرنووسى نووسیوو، هەریەکیان نزیکە ۲۰۰ لاپەرە بوو و پۆژى مردنەکەى لە ئەپارتمانتەکە بردراو لە گەل چەند کاسیىک کە دەنگى خۆى، تاییەت بەو پۆژەى لەسەر تۆمار کرابوو. بە پى سەرچاو پۆژنامەوانییەکان و پۆلیس کە لیکۆلینەووەى لە مردنەکەى کرد و وردەکارییەکانى لە هاوپیانی مەروان و ئەندامانى خێزانەکەى بیستوو، بریار بوو هەر ئەو پۆژە بە فرۆکە بەرەو نیویۆرک بپرات و دەرفەت بپەخسى دوا بەشى کتیبەکەى بنووسیتهووە کە بە پى ئەو گۆتانە بریار بوو لە ئۆکتۆبەرى ۲۰۰۷ بلامبیتهووە کە هاوکاتى سى و چوارەمین سألوهگەرى شەرى یۆم کیپوور بوو ^(۱۲). بە پى سەرچاوێکە دیکە لە کۆنگرەیهکى ئەکادیمى کە سالى ۲۰۰۶ بە بۆنەى پەنجاو یەکەمین سألوهگەرى تەنگژەى سوپس لە لەندەن بەسترا، ئەشەرف مەروان لەنیوان ئامادەبووان بینراو کە بە پەرۆیهک دەستى بە ملیهوە هەلواسیو، کاتیک لەبارەى هۆکارەکەى پرسىاری لیکراو، لە وەلامدا گوتویهتى ئەووە بەرنووسى ئەو کتیبەى تیداى کە هەقیقەتى پۆلى ئەو لە شەرى یۆم کیپوور ئاشکرا دەکات و کتیبەکە «دەیدەقینیتەو» ^(۱۳). هەرۆهەا بەلگەى دیکە هەبوو کە مەروان بە پپۆژەى توێژینەوێهک سەرقال بوو، سالیک بەر لە مردنى دووجار سەردانى ئەرشیفى ئاسایشى قەومى زانکۆى جۆرج واشنتۆنى لە

واشتۆنى پايتەخت كىردوۋە، تايىت بەۋ بابەتەنەي كە بە پىي ياساى ئازادى زانىارىيەۋە، پۆلىن كراون، لەپىناۋ بەدەستەينانى زياتر لەبارەى شەرى سالى ۱۹۷۳-۵۵. ھەروەھا مەروان توۋژەرىكى يارىدەرى بە كرى گرت كە بابەتەكانى تايىت بە شەرى بو كۆبكاتەۋە لەگەل ۋەرگىرانى ئەۋ وتارانەى بە زمانى عىبرى باس لە پۆلى ئەۋ دەكەن^(۱۴).

ھاۋكات راستى دىكەش ھەبوون كە گومانەكانى توخ دەكردەۋە لەبارەى ئەۋەى ئايا لە بنەپەتەۋە كىيىكى ئاۋاى نووسىۋە: تا ئەمپۇش يەك لاپەرە لەۋ بەرنووسە نەدۆزراۋەتەۋە. لەۋ سەردەمەى دىجاتىلىدا، زەحمەتە مەزەندە بكەين كە مەروان تەنبا يەك دانەى ھەلگرتىت (كە لە ئەپارتمانتەكەى بردراون) و يەك دانە دىجىتالى (لە پەپۇي پەنجە ھەلبەستراۋەكەى). ئەگەر مەروان لەۋە دەترسا كىيەكەى بدزرى، بوچى بە شىۋەيەكى ئاشكرا لە مىلى خۆى پىچابوۋى و بوچى ھەۋالى خەلكى دەدا كە چىيە؟ يەك دانەش لەناۋ بابەتە سىيىقراۋەكانى ناۋ كۆمپىوتەرەكەى نەدۆزرايەۋە، يان لەلەى خىزانەكەى، ياخود لە لاي دۆستە نىكەكانى، يان لە شوينىك لە شوينەكان كە لە ژمارە نايەن و ئەۋكات فەراھەم بوون و ئەۋرۇ بە «ھەور cloud ناسراۋە. ھەمدىس ھۆكارى دىكە ھەيە كە ۋا دەكەن گومان لە گۆتەكان بكرى. ئەگەر ئەۋ خۆى دەستى بە تۆماركردنى دەنگى كىردوۋە، بەلگە لە بوونى تايپىستىك، يان يارمەتيدەرى دىكە دەكات كە دەنگەكانى كىردوۋەتە وشە. بوچى كەس نەھاتوۋە بلى من لەۋ پىرۆژەيەدا كارم دەگەلىدا كىردوۋە؟ پەنگە كەسىكى ۋا بەرانبەر مەروان بە ۋەفا يىت و ھەموو ھۆكارىكى پىشتىۋانىكردن لە بانگەشەى خىزانەكەى لەلا يىت كە دەلىن بىرەۋەرىيەكانى خۆى نووسىۋەتەۋە. پىرسىارىكى دى: گشت بابەتەكانى توۋژىنەۋەكە لە كوین، وینەى بەلگەنامەكان، يان

سەرچاوه کۆکراوه کانی دیکه توێژینه وه که بهی ئهوان دانهر ناتوانی کتییکی له و جوهره بنووسی؟ باشه، له کاتی که له سهر روبه ندى کۆتایهاتنى نووسینی بیره وه رییه کانی بووه، بۆچی که سیك ئاماده نییه قسه له سهر ناوه پۆکه کهی بکات که چی له خوگرتهو؟ ئه گهر کتییك له سهر تهواو بوون بووه، به دلیاییه وه ده بوو له سهر بابه ته کانی شتیکی به خه لکی بگوتبایه، به تایبه تی پالپشتی له و بانگه شه یه ده کرد که به هه موو شیوه یه ک مسریه کان ده یانویست برۆای پی بکه ن که سیخوپیکی دووسهره بووه.

له باره ی ئه و کتیه ته نیا یه ک راستی پروونه، جگه له چه ند جه ختکردنه وه یه کی ته مومژاوی، ده نایه ک که س له سهر گو ی زه وی به وشه یه کیش باسی ناوه پۆکی سی به شه کانی ئه و کتیه ی نه کردووه یان بزانی شته کانی ناو په نجه گه و ره هه لبه ستراوه که ی چ بوو، جگه له وه ی گوايه مه روان گوتویه تی. هه روه ها هه مان شت به رانه ر سهر دانی کردنی بو ئه رشیفی زانکو له واشنتۆن و به کریگرته ی یاری ده ده ری توێژه ر، ئه مانه ه یچیان شتی که له باره ی کتیه که ی ناسه لمین. دوا ی هه مو ئه وانه، له و ساته ی وه ک گه و ره سیخوپی مۆساد له مسر ئاشکرا بوو، هه موو بایه خدانیکی مه روان ئه وه بوو بزانی چی له سهر ده نووسری و بلاوده کریته وه، چونکه هه رچییه کی ده رده که وت به واتای تووند کردنی په تی گه رده نی ده هات، بو که سیك به توانستی مه روان، پیدانی نرخ به رانه ر به ده سته یانی زانیاری وردی تایبه ت به هه ره شه کانی روبه پرووی ببوونه وه هی نه ده گه و ره نه بوو.

له پال هه موو ئه مانه، سه خته مرو ف په ی به هوکاره بنه ره تییه کان بیات که دنه ی مه روانیانداه له پروانگه ی خو یه وه چیروکی ژیا نی بنووسیته وه. وه ک بینیمان ئه و زانیاریانه ی له ماوه ی ئه و سالانه دا به

ئیسرائیلی داوه، ههمیشه زانیاری ورد و دروست و پروخینهری ههولله کانی شه‌ری مسر بوونه. ههرجار ههوالگری سه‌ربازی و مؤساد، ههولیان ده‌دا لیکۆلینه‌وه له زانیارییه کانی بکه‌ن، ههمیشه دروست ده‌رده‌چوون، نه‌ک ته‌نیا له ساتی گه‌یشتیانه‌وه، به‌لکوو دوای چه‌ندین سالی‌ش وا ده‌رده‌چوون. کاتی‌ک سه‌رچاوه مسرییه‌کان باسیان له ئاماده‌کارییه کانی شه‌ر ده‌گیرایه‌وه، له‌باردا هه‌بوو زانیارییه‌کانیان له‌گه‌ل زانیارییه کانی مه‌روان به‌راورد بکری، یان ئه‌وه‌ته مه‌روان به‌ئه‌نقه‌ست به‌ وردی پیکه‌وت و واده‌ی هیرشه‌که‌ی به‌ ئیسرائیل نه‌گو‌تییه، به‌لام دووباره بونیادنانه‌وه‌ی پرووداوه‌کان له لای خۆمانه‌وه، شیکردنه‌وه‌ی ته‌واو ماقوولمان ده‌ده‌نی. واته مه‌روان به‌ راستی به‌ واده‌ی هیرشه‌که‌ی نه‌زانیوه، ته‌نیا پۆژیک (هه‌ینی) به‌ر له پروودانی نه‌ییت. دواتر راسته‌وخۆ هه‌ر شه‌وی هیرشه‌که پینۆینیکاره‌که‌ی لی ئاگادار کردۆته‌وه. ئه‌و راستییه‌ش نه‌ک ته‌نیا سه‌رچاوه‌کانی مؤساد پشتیوانی لی ده‌که‌ن، به‌لکوو سه‌رچاوه مسرییه‌کانیش دووپاتی لی ده‌که‌نه‌وه، بۆیه سه‌خته مه‌زنده بکه‌ین، چۆن له کتیبه‌که‌یدا به‌سه‌ر ئه‌و به‌لگانه بازی ده‌دا. تاکه شتی‌ک ده‌یتوانی بینووسیته‌وه، ئه‌وه بوو که نه‌ینی راستینه ته‌نیا لای خۆی و سادات ئاشکرا‌بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی سادات نه‌ماوه تا دووپات له‌وه بکاته‌وه یان په‌تی بکاته‌وه.

ته‌نانه‌ت له‌م حاله‌ته‌شدا، ده‌بوو به‌ وردی نیشان بدات که چۆن و که‌ی پلانه‌که دارپژراوه و جیبه‌جی کراوه. له جیهانیکی هه‌والگری ئاوا ئالۆزدا، هه‌ر پلانیکی چاوه‌پروانکراو یان بیۆینه، ده‌بی خه‌لکی دیکه‌ی تیدا به‌شدار ییت. که‌واته ئه‌وانه له کوین؟ تا ئیستا که‌س نه‌هاتووه و بانگه‌شه بکات که ئاگاداری نه‌ینییه که‌ بووه. هه‌رچه‌نده میسرییه‌کان پیداکری له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌ن و به‌ شانازییه‌کی بیپایانی ده‌زانی که ئیسرائیلیان تووشی سه‌رسوپمان کردووه.

چه‌ندجارِیک له‌باره‌ی سیخورییه دووسه‌ره‌که‌یه‌وه پرسیار له مه‌روان کراوه، به‌لام له وه‌لامدانه‌وه تووشی زه‌حمه‌تی ده‌بووه‌وه. بۆ نموونه، دوا‌ی ئاشکرا‌بوونی ناسنامه‌که‌ی، هاورد ب‌لوم د‌یالو‌گیکی له‌گه‌ل کرد، مه‌روان به‌ شی‌وه‌یه‌کی دووباره‌بوویه‌وه بانگه‌شه‌که‌ی ئاه‌رو‌ن بریگمانی په‌تده‌کرده‌وه که سیخوری ئیسراییل بووه و ده‌یگوت «خه‌لک ده‌توانن چیان ده‌وی ئه‌وه بنووسن یان ب‌لین... ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ منه‌وه هه‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌یه که له‌ چ‌یرۆکیکی پ‌ول‌سییه‌وه وه‌رگیرابن». ب‌لوم پ‌یدا‌گیری له‌سه‌ر ئه‌و خاله‌ کرد و پرس‌یاری ل‌یک‌رد، ئایا مه‌روان سیخوریکی دووسه‌ره‌بوو، به‌لام مه‌روان ته‌نیا دا‌وای ژماره‌ فاکسی له‌ ب‌لوم کرد. له‌ کاتیکی د‌یکه‌ی ئه‌و پ‌وژده‌دا، ب‌لوم فاکسیکی بۆ ها‌تووه که دانه‌یه‌ک له‌ وتاریکی پ‌وژنامه‌ی ئه‌هرام بووه و پ‌یکه‌وته‌که‌ی بۆ ۲۲ ئاداری ۱۹۷۶ ده‌گه‌رایه‌وه و وه‌سفی ئه‌و ئاهه‌نگه‌ بووه که به‌ بۆنه‌ی ج‌یه‌یشتنی پ‌وخته‌که‌ی له‌ نووسینگه‌ی سه‌روک بۆ مه‌روان پ‌یک‌خرا‌بوو که سادات له‌به‌رانبه‌ر پ‌شک‌داره‌ تاییه‌تییه‌که‌ی له‌ هه‌وله‌کانی شه‌ر مه‌دالیای پ‌ی به‌خشیووه ^(۱۵). له‌وه‌دا دیاره‌ مه‌به‌ستی پروونه و ده‌یه‌وی بۆ ب‌لوم به‌ملین که له‌ سه‌ره‌تای شه‌ره‌وه ئیسراییلی له‌ خسته‌ بردووه، به‌لام ئه‌م‌پ‌و هه‌موومان ده‌زانین له‌ سه‌رتاپای ئاهه‌نگه‌که‌ مه‌به‌ست پ‌ازی کردنی مه‌روان و قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی تو‌رپه‌ل‌دانه‌که‌ی له‌ پ‌وخته‌که‌ی بوو. هه‌روه‌ها «پ‌شک‌داره‌ تاییه‌تییه‌که‌ی له‌ هه‌وله‌کانی شه‌ر» به‌ مانای سه‌رکه‌وتنی د‌یت له‌ به‌ده‌سته‌پ‌ینانی فرۆکه‌ی میراژ له‌ فه‌ره‌نسا له‌ پ‌یکه‌ی ل‌یبیاوه، و‌پ‌رای ئه‌و گه‌مارۆ چه‌که‌ی هه‌بوو. ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ی له‌ د‌یالو‌گه‌ ته‌له‌فزیو‌نییه‌که‌ی سا‌لی ۲۰۰۶ به‌ بریگمانی گوت، مه‌دای لاو‌زی مه‌روانی ده‌رخست که با‌سی له‌و ته‌نگ‌زه‌یه‌ کرد که پ‌وبه‌پ‌رووی سو‌پای به‌رگری ئیسراییل و ئه‌و ته‌نگ‌زه‌ سو‌زدارییه‌ی گو‌ل‌دا م‌ائ‌یر کرد که به‌ گو‌ته‌ی مه‌روان له‌کاتی به‌رپا‌بوونی شه‌ر ب‌یری له‌ کوشتنی

خۆی کردهوه، وهک بهلگهیهک که فیل له ئیسرائیل کراوه، ههروهها گوتی ئهوه بهشیک لهو تیمه بوو که له ۴۰ کهس پیکهاتبوو و کاریان «دهرخواردنی مهزندهی ئیسرایلییهکان بوو... مهسهلهکه تهنیا سیخوری دووسهره نهبوو... بهلکوو مسر بوو»^(۱۶). ئهمهش تهواو جودایه لهو دووپاته بنبهری که سیخوریکی دووسهره بوو. بیگومان ئهوهش نابیته بهلگهی حاشاهلنهگر که له فریودانی ئیسرایلییهکاندا پۆلی ههبووه. ئهگر ئهوه کاره ههره باشهکانی بیت که دهکری کردییتی، بهلام جیی سهرسورمانه بو ئهوه کتیبهی نهووسیوه.

به پپی بهلگه بهردهستهکان به سی ئه نجام دهگهین.

یه کهم، ماقووله وا مهزنده بکهین که ئه شرف مهروان هه رگیز بیرهوه ریهکانی خۆی نهووسیوه تهوه تا وهسفی تیرامانی خۆی بو چیرۆکی شهری یۆم کیپوور بکات، له بهرئهوهی ئهگر ئهوهی بکردبا ناچار دهبوو له گهڵ راستینهیهکی هاودژ مامهله بکات که نه دهکرا نکۆلیان لی بکات. یه کییک بانگهشهکانی ساخته بکات و وهک ده جال ده ربکهوئی، بهلام سیخوری ئیسرائیل بیت، بۆیه مهروان هیچ بهرژه وهندییهکی له وهدا نهبوو، ژیا نی خۆی بهو شیویه بخاته بن دهست جهماوهر، تا حوکمی به سهردا بدات.

ئه نجامی دووهم بهو وینهیه په یوهسته که مهروان وهک که سایه تییهک بو خۆی کیشاوی که کتییک ده نووسی تیدا نهینی فیله کهی مسر ئاشکرا دهکات و خۆشی تیدا پۆلی پالهوان ده گپری. ئهمه دهرفتهی بهر په رچدانهوهی ئهوه داواکاریانهی بو دهره خساند که له مسر و شوینهکانی دی داویان لی ده کرد وهلامی ئهوه بانگهشانه بداتهوه که به سیخوری مؤساد تاوانباریان ده کرد. سه ره تا مهروان ویستی پشتگوویان بخات، بهلام به تپه ربوونی کات، پۆژنامهکانی ئیسرائیل

پاپۆرت له دواى پاپۆرتيان بلاوده كردهوه و ورده كارى زياتريان ئاشكرا ده كرد. له هيكرا نووسه رانى وهك ئاهروڤ بریگان، پۆنين بيرگمان و هاوارد بلوم داوايان له مهروان كرد له لای خۆيهوه باس له چيروكه كه بكات، هيجى نه كرد ته نيا به وه وه لامي دانهوه كه به و نزيكانه له كتيپيكداس باس له هه موو شتيك دهكات.

ئه نجامى سييه م، ده كرڤ له كاروبارى خيزانه كهى پوختى بكهينهوه كه ئه فسانهى بيره وه رى خزمه تيكي زور باشى ده كرد، چونكه بوى ئاسان ده كرد بانگه شهى ئه وه بكات كه مهروان نيشتمانپهروه ريكي مسرى بوو و فيلى له ئيسراييليه كان كرد، زوربهى به لگه كانى نهك ته نيا به تيروكردنى به دهستى ئيسراييليه كان ون بوون، به لكوو گشت كوڤيه كانى كتيبه كه شيان له ناو برد. دياره پوژنامه نووسان زور حهز به چيروكى پيلانگيرى وا ئالوز ده كن. هيج شتيك هينده پرفروش نيه، وهك ئه و چيروكهى باس له تاوان و بيره وه رى ونبوو دهكات.

بو پره تكدنه وهى ئه و تيورهى ده ليت مۆساد ئه شريف مهروانى كوشتووه، هوكارگه ليكي زه قتر هه ن، هوكارگه ليكن ته نيا ئه و كاته ده كه ونه بهر پوژنایى كه له لايه نى ئيسراييليه وه سه يرى پروداوه كان ده كرڤ. سه يركردنيكى به ديقه تى ديناميكي ناوخوى كوومه لگه ي هه والگري ئيسراييلي و پره تدانه وهى به رانبه ر ئاشكرا كردنى ناسنامه ي مهروان، بۆمان ده رده كه وڤ كه ئيسراييل نهك هه ر به تووندى و به شيويه كى هه ميشه يى بايه خى به پاراستنى ژيانى مهروان داوه، به لكوو مردنى مهروانى به شكشتيكي گه و ره ي ئازانسه كه ش زانيوه.

به ماويه كى كورت دواى ئاشكرا بوونى ناسنامه كهى، له باره ي چوڤيه تى مامه له كردن له گه ل كه سى به رپرس له دزه كردنه كه مشتومرپيكي گشتى له ئيسراييل پرويدا، له بازنه يه كى فراواندا زانراو بوو كه ئه و كه سه

کئیہ. له نيو مۆساد مشتومره که بهوشیویه بوو، مائیر داگانی سهروکی مۆساد لهو باوه په دا بوو، به کردنه وهی لیکۆلینه وه له ئیلی زهیرا، یا ته نانه ت دادگایی کردنی، وهک ددان نان وایه به وهی مهروان سیخوری ئیسرائیل بووه، ههروه ها ژيانی مهروان ده خاته مه ترسی، له ئه نجامدا وا ده رده که وئ که مۆساد ناتوانی سیخوره کانی بیاریزی. له بهر ئه وه هویه تا حوزهیرانی ۲۰۰۷ داگان دژی گرته بهری ههر ریوشوینیک له بهرانه زهیرا بوو. له پروویکی دیکه ی مشتومره که زوریک له گه وره ئه فسه رانی که له مۆساد ژيانی پیشه گه ریی خویان بونیاد نابوو، به تایبه تی سهروکی لقی تیزمیت که دواتر بووه جیگری داگان، پییوابوو زهیرا به ئاشکرا کردنی ناوی مهروان له به رده م خه لکی ره شوکدا، یه که م راسپارده ی هه والگری پیشیل کردوو، وهک ده لپن یه کیک له هه ره پیروزییه کانی پیشیل کردوو. له سه ر ئه وه بنه مایه ده بی دادگایی بکری^(۱۷)، به لام داگان ئه وه جه نگه ی برده وه و به رمه بنای راسپارده که ی نووسینگه ی داواکاری گشتی ئیسرائیل ره تیکرده وه په راوی لیکۆلینه وه بکاته وه.

بی له بهر چا وگرتنی ئه وه ی کام ئالی راسته، خالی گرنگی مه به سه ته که مان، مشتومره ناوخوییه کان بوو. لایه نیک ئه و په ری هه ول بو پاراستنی ژيانی مهروان ده دات، ئه ویدی ده یه وئ سزای ئه وه که سه بدری که ژيانی خسته مه ترسییه وه- که ئه وه پرووی نه ده دا ئه گه ر مۆساد مردنی ئه وی بو یستبا، به پیچه وانه وه، ئه گه ر هه ر یه ک له مۆساد و حکومه ت مه رگی ئه وه به کاره سات بینن. زامیر یه که م که س بوو ددانی به وه دا نا و له و چا وپی که و ته ی له گه ل ته له فزیونی ئیسرائیلی کردی، گو تی: له میژووی خۆماندا مه زترین سه رچا وه مان له ده ستدا... له ئه نجامی فه رامۆش کردنیکی تاوانباریه وه له ده ستماندا... و

منیشه وه که له پاراستنیدا شکستم هیئا^(۱۸). له کتیی بیره وه ریبه کهیدا که له کوئایی ۲۰۱۱ بلای کرده وه و به ناویشانی «باشترین سیخور: له نیوان خوّم و مهرواندا» به شیکی بو مهروان تهرخان کردبوو و تیدا هاتبوو: هیچ پوژیک تیناپه ری، ئازاری خوّم نه ده م له سه ره ئه وه ی که ئایا له توانامدا بوو به شیوه یه کی باشتر بیپاریزم»^(۱۹).

به لام ئه گهر مؤساد ئه وه ی نه کردیّت، ههروه ها پرکابه ره کانی مهروان له کار ئه وه یان نه کردیّت، بویه تاکه بژارده ئه وه یه که مسریه کان ئه وه یان کردوو، لی ره وه ئه و پالنه ره ده دۆزینه وه که دنهیدا بن مهروان بکوژن، چونکه داویکی هاوبه شی پروون و ئاشکرامان له نیوان مردنی مهروان و مردنی هاوشیوه ی دیکه مان دۆزیه وه که له رابردوو دا له پێگه ی پژی می مسریدا وه ستابوون.

یه کییک له پرسیاره گه وره کانی له باره ی مردنی مهروان دیته پیشه وه، ئه وه یه: چوّن ده کریّت حکومه تی میسر بو لیکوئینه وه له خیانه ته که ی یان دادگاییکردنی له نیوان ئاشکرا بوونی ناسنامه ی بابل له سالی ۲۰۰۲ و مردنی له سالی ۲۰۰۷، هیچ هه ولێکی نه دا- ته نانه ت ریزی لی گرت و پشکداریشی له شه ری یۆم کیپووردا زۆر قه به کرد. ره نگه ئه وه بو ئه وه بگه ریته وه که مسریه کان به کرده نی باوه ریان به وه کردیّت که سیخوریکی دووسه ره بووه، به لام سه خته مه زهنده بکه ی ئه فسه رانی هه والگری مسری که چاک ده یانزانی چ له سه ر خا که که یان ده گوزه ری، راستی ئه و چیرۆکه قبول بکه ن که مهروان و سادات بو فریودانی ئیسراییل بیئه وه ی که سی دی پی بزانی هاوکاری یه کدی بوون. دیسان ما قووله گریمانه ی ئه وه ش بکه ین که به رپرسیانی هه والگری مسری هه موو ئه و شتانه یان خویندوو ته وه که له باره ی بابلی سیخوره وه له پوژنامه کانی ئیسراییلی بلاوده بوونه وه و توانای ئاشکردنی

ناسنامه راسته قینه که شیان هه بوو. وهک خه لکی دیکه ئاشکرایان کردبوو که ئه شرف مهروان سیخوپی مۆساده. ئه گهر ئهوانه یان خویندییته وه که له باره ی پۆژانی بهر له شه ر نوو سرابوون، واته تا راده یه کی زۆر ده یانزانی و پرای مهروان شکسته کانی ئیسرائیل پروویانداوه، نهک به هۆیه وه پروویانداوه.

دوای ئاشکرا بوونی، شیوازی مامه له کردنی سه روک موباره ک له گه ل مهروان خو ی له شیوازیکی ئالۆز و وریایی ده بینیتته وه که پژی م کیشه که ی پی چاره سه رکرد. ئه و دووانه هه ر له سه ره تای هفتا کانه وه یه کدیان ناس ده کرد، کاتیک مهروان سه ره پهرشتی به ده سته یانی پرۆژه ی فرۆکه ی میراژی فه ره نسی بو هیزی ئاسمانی مسری ده کرد، ئه و کاته موباره ک فه رمانده ی هیزی ئاسمانی بوو، ئیدی له هه نگیه را په یوه ندیه کی زۆر باش له نیوانیاندا هاته کایه وه ^(۲۰). ههروه ها هه ردوو کوره نۆبه ره کانیان دۆستی نزیک یه کدی بوون و له ئیشوکاریشدا هاوبه ش بوون. له ۲۰۰۵ د، له میدیای مسری له ئاههنگیکی جه ماوه ری به بۆنه ی سالوه گه ری شه ری یۆم کیپوور، وینه ی دوو پیاو به یه که وه ده رکه وت که دهستی یه کدی ده گووشن، به لانی که م ئه و وینه یه توانی پۆژنامه نووسیکی ئیسرائیل به و باوه ره بگه یه نی که به کرده نی مهروان سیخوپیکی دووسه ره بووه ^(۲۱)، به لام به گوته ی هه یکه ل، موباره ک به بینینی مهروان له ئاههنگه که واقوړمای بووه و داوای له پاسه وانه کانی کردوو یه وه ری بکه ن و له مسر وه ده ری بنین. به یانی پۆژی دواتر مهروان گه راوه ته وه له نده ن. دوای ئه و پرووداوه موباره ک فه رمانی قه ده غه کردنی گه رانه وه ی بو مسر بو ی ده رکردوو ^(۲۲).

دیسان دوای مردنی پۆژنامه کانی مسر په سنی مهروانیان کرد و ته نانه ت موباره ک به «نیشتمانپه روه ری راسته قینه ی» وه سف کرد،

ههروهه ها که سه کانی دهسته بژیږی سیاسی و سهربازی و ههوالگری
ئامادهی پړوپره سمی جه نازه کهی بوون، به لام له ئه یلوولی ۲۰۱۱، دواي
که وتنی پړیږمی موباره ک، پړوزیوسف نوسی موباره ک خوئی فه رمانی
غافلکوژی مه روانی ده رکړد- هه مان هه فته نامه، دواي شه ش مانگ
بانگه شهی ئه وهی کړد، موباره ک قه زافی به کوشتنی مه روان تاوانبار
ده کات-، به لام له بهر خراپی ناوبانگی هه فته نامه که، ئه و بانگه شانه
بایه خیکی ئه وتوئی پی نه درا که شایه نی باسکړدن بیت.

دیار نییه ئیا ئه و بانگه شانه دروست بوون یان نا، به لام
ئاشکرایه موباره ک و پیاوه کانی دهیانویست ئه و حه لقه شهرمه زارییه
له قوولایی زه وی له گوږ نین، بویه جیی سه رسورمان نه بوو موباره ک
داواي پړوژنامه نووسیکی له هه مووان زیاتر پړیږلیگراوی مسری وه ک
محهمده حه سه نین هه یکهل له کوژرانی مه روان په تبکاته وه که
ده ست به لیڅکولینه وهیه کی فهرمی بکری^(۲۳).

سی شیکردنه وهی پراوپر بو ئه و مامه له تاییه تییه ههیه که دواي
ئاشکرا بوونی ناسنامه کهی وه ک سیخوږی مؤساد له گه لی ده کرا، بیگومان
یه کیکیان مه سه لهی شووره ییه له کوومه لگهی عه ره بیدا، له کاتیکدا له
کولتووری پړوژاوا دا بریکی زور له به های مروف له ناو کوومه لگه دا، بو
پرسی تاوان و بی تاوانی ده گه پړیته وه، به لام له کولتووری عه ره بیدا
زیاتر بو پرسى شووره یی و شهره ف ده گه پړیته وه و ته نیا له سه ر تاک
په نگ ناداته وه، به لکوو له سه ر ئه و گرووپه ش ده شکیته وه که په یوه ندى
له گه لیاندایه، به خیزانه گه وره و بچوکه کان، قه بيله و ده ولته کانه وه ش.
کاتیک ده ربکه وئی تاکیکی دهسته بژیږی بالای مسر، نه ک هه ر تاکیک،
به لکوو زاواي خودی عه بدولناسر و پراویژکار و نه نیپاریزی سادات و
یه کی که له دوسته نزیکه کانی جه مال موباره ک و کوره کهی دیکه که

زاوای عه‌مرو موسای وه‌زیری دهره‌وه‌ی پیشووی مسر و سکرتری گشتی پیشووی کۆمکاری عه‌ره‌بی بیٚت، به‌لام له میژووی مسردا گه‌وره‌ترین ناپاک بیٚت. ئەمەش شوورەیی و شەرمەزاری نەک بۆ مەروان، بە‌لکوو بۆ موبارەک و تەواوی دەستەبژیڤی حکومرانی مسر دەهینئ. هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ گورزیکی که‌مه‌رشکین بۆ تەواوی شکۆی نیشتمانی ولات.

ئەو مەسەله‌یه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکه‌ی به‌ بارگرانی شوورەیه‌که‌وه‌ هه‌یه‌، ئەویش مه‌یلی به‌رگریکردن له‌ خودی گرووپه‌که‌یه‌ که‌ چینه‌ بالاکانی کۆمه‌لگای عه‌ره‌بی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و کۆمه‌لگه‌ی مسری به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی پیی ده‌ناسرئ که‌ «یه‌کیکه‌ له‌ ئیمه‌یه‌». له‌وانه‌یه‌ له‌ لای پیاوه‌ به‌هێژه‌کانی رژییم، مەروان که‌سیکی ناپاک بیٚت، به‌لام دۆست و که‌سیکی ریزلیگی‌راوی نیوه‌نده‌ نزیکه‌که‌یان بوو. بۆیه‌ شایه‌نی پاراستن بوو.

دواجار، ترس له‌و زیانه‌ هه‌بوو که‌ له‌وانه‌بوو مەروان هۆکاره‌که‌ی بیٚت، ئە‌گەر رژییم ر‌یوشوینی یاسایی به‌رانبه‌ری بگرتبایه‌ته‌به‌ر، چونکه‌ بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ چل سال به‌شیکی بنه‌رته‌ی ده‌سته‌بژیڤی مسر بوو، هه‌روه‌ها ئاگای له‌ نه‌ینیه‌ که‌سییه‌کانی که‌سه‌ هه‌ره‌ به‌ هه‌ژموونه‌کانی مسر هه‌بوو، ئە‌مەش وایکردبوو سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌شه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ بیٚت. خودی مەروان ئە‌وه‌ی باش ده‌زانی و ئاشکرای کرد که‌ له‌به‌کاره‌ینانی هه‌ژموونی خۆی دوودل نییه‌. له‌ دیالۆگی‌کدا له‌گه‌ل هه‌یکه‌ل له‌ لهنده‌ن له‌ ئە‌یلوولی ۲۰۰۶دا، نکۆلی له‌وه‌کرد که‌ موبارەک سه‌ردانی کردنی مسری لی‌ قه‌ده‌غه‌ کردیٚت و گوتی «ناتوانئ ئە‌وه‌ بکات، من ده‌توانم و‌یرانی بکه‌م». هه‌روه‌ها گوتی، ده‌توانئ خه‌لکی دیکه‌ش و‌یران بکات، ته‌نانه‌ت به‌ عومه‌ر سلیمان به‌رپوه‌به‌ره‌ به‌هێژه‌که‌ی هه‌والگری مسریشه‌وه‌ (۲۴).

له پیناو ئه وه موو هوکارانه وه، ددانانه ئاشکراکه ی ئیلی زهیرا له کتیه که ی و چاوپیکه وتنه ته له فزیونه کانی سالی ۱۲۰۰۴ که مهروان بو مؤساد کاری ده کرد، راستینه یه کی نوئی بو مسر چیکرد، چونکه جیاوازییه کی زور گه وره هه یه له نیوان ئه و بانگه شانه ی له لایه ن پوژنامه نووسی، یان میژوونوو سیکه وه، له چاو ئه وه ی له لایه ن که سیکه وه ده رچوو که له شه ری یوم کیپووردا سه روکی هه والگری سه ربازی سوپای به رگری ئیسراییل بوو. له وه ش واوه تر کاتیک له لایه ن دادوه ری پیشووی دادگای بالای ئیسرایله وه، له باره ی ئه و بابه ته وه حوکم ده رده چی، مه سه له یه که به ئسانی پاقه ی ئه وه ده کات که دادوه ری له ناپاکی مهروان دلنیا بووه.

له حوزه یرانی ۱۲۰۰۷، رژیمی قاهره په ی به وه راستیه برد، له وانه یه ئه و پرسه پایه کانی حوکمرانی له مسر بهه ژینی. ههروه ها درکی به پیوستی بیلایه نکردنی ئه و هه ره شه یه کرد، بویه ده بوو شتیک بکات.

ئهمانه هه مووی ئه و پالنه ره پروون ده که نه وه که بوچی مسرییه کان، راسته خو دواي حوکمه که ی دادوه ری ئور، بو کوشتنی مهروان هه موو هوکاریکی ئه رینی جیهانیان که وته ده ست؟ له گه ل ئه وه ی پالنه ره کان به ته نی به س نه بوو. ئایا ئاماژه ی دیکه هه بوون که مسرییه کان پو لیان له مردنیدا هه بوو؟

به لی، به تاییه تی شیوازی کوشتنه که ی، توپه ه لدانی له بالکون و شاردنه وه ی پیلاوه کانی، بوئه وه بوو مروف تا راده یه کی زور ئه گه ری ئه وه مه زنده بکات که مه سه له ی خو کوشتن یان پرووداو به دوور نه زانری. دواي مردنی مهروان پوژنامه نووسانی مسری ژماره یه ک حاله تی هاوشیوه یان وروژاند که دووانیان کتومت هاوشیوه بوون.

یه که میان سالی ۱۹۷۳ له لهندهن پروویدا، کاتییک جهنه پال لهیث ناسف کوژرا که عه بدولناسر بو فهرماندهیی پاسهوانی کومار هه لیبژاردبوو، ههروهه ها له ئیاری ۱۹۷۱ له سهر داوای سادات ئه نداهه بالاکانی ئوپۆزیسیونی زیندانی کرد، جهنه پال به که سیکی ده ستپاک و ئاکار بهرز ناسراو بوو، له ۱۹۷۲ له فهرماندهی پاسهوانی کومار لابرا، بهر له وهی سادات به «پاویژکار» ی بی بایه خ له سوپا داییمه زرینی، دوی سالییک به بالیۆز له یۆنان دایمه زراند، به لام بهر له وهی بجیته ئه سینا، به مه بهستی ئه نجامدانی هه ندی پشکنینی پزیشکی له لهندهن لایدا. له نهومی یازدهی تاوه ری ستیوارت ده ژیا که باله خانه یه کی نیشته جیبوون بوو له ویستمینستر و به زۆری سه ردانیکه رانی پۆژهه لاتنی ناوه پراست پروویان تیده کرد. له ۱۵ ی ئابی ۱۹۷۳ دوی ئه وهی له بالکۆنه که وه که وته خواره وه، لاشه که ی له بنکه ی تاوه ره که دۆزرایه وه. له پشکنینی جهسته یه وه شتییک ده رنه چوو که جیی گومان ییت، به لام چه ندجارییک هاوژینه که ی گوتی به دهستی پیاوه کانی سادات کوژراوه که له گه رماو ده ریا نه یینا و هه لیاندایه خواره وه، له به ره ئه وهی دلسۆزی نه یینی عه بدولناسر بوو، به تاییه تی ئه فسه ریکی بالای هه والگری سه ربازی مسری تاوانبار کرد که ئه وکاته له هه مان باله خانه ده ژیا و ئه پارتمانتیکی هه بوو که ناسف تییدا ده مایه وه و کیلی ده رگه ی پیشه وهی هه بوو. دواتر ئه وهش زانرا که مالی ناسف له قاهیره به ئامیری چاودییری چاندرابوو و ناسفیش به وهی ده زانی. ویپرای ناروونی ئه و هۆکاره ی وایکرد سادات بیهوئی بیکوژی که له کاتی «شۆرشی راستکردنه وه دا» دلسۆزی سادات بوو، به لام پای گشتی له مسر ئاماژه یان به وه ده دا که مردنی ناسف پروودا و نه بووه، به لکوو به فهرمانی حکومه ت تیرۆرکراوه ^(۲۵).

دوی ۲۸ سال، له ۲۱ ی حوزه ی رانی ۲۰۰۱، سوعاد حوسنی ئه کته ری

سینه‌مایی مسری، دواي که‌وتنه خواره‌وهی له نهۆمی حه‌وته‌م، جه‌سته‌که‌ی له خواره‌وهی تاوه‌ری ستیوارت دۆزرایه‌وه. سوعاد حوسنی له هه‌شتا فلیمی مسری ده‌رکه‌وتوو و به «سه‌ندریلای سینه‌مای مسری» ناودێربوو، به ده‌ست ئازاریکی دريژه‌وه گیرۆده‌بوو و چاره‌سهری زی‌ده کیشی ده‌کرد، به‌لام که‌سه‌کانی له‌م چوار ساله‌ی دوايی لییه‌وه نزیك بوون که ژيانی له له‌ندهن به‌سهر ده‌برد، گوتیان هیچ نیشانه‌یه‌کی خۆکوشتنی به‌سهره‌وه دیار نه‌بوو، هه‌روه‌ها پزیشکه‌که‌شی له نزیکه‌وه ده‌یناسی شایه‌دی ئه‌وه‌ی دا که پۆژیك به‌ر له‌ مردنی قسه‌ی له‌گه‌ڵ کردوو و زۆر گه‌شبین بووه و به‌لێنی پێداوه که به‌و نزیکانه‌ ده‌یبینی. هه‌مدیس ده‌سته‌خوشکه‌ نزیکه‌که‌ی و یاریده‌ره که‌سییه‌که‌ی گوتی کاتیك چوو‌ته‌وه ژووره‌وه، سوعاد له‌ بالکۆنه‌که‌ بوو، ئیدی هیچی دی حوسنیم نه‌بینی، به‌لام که‌ چوو‌ته‌وه بالکۆنه‌که‌ و سه‌یری خواره‌وه‌ی کردوو، جه‌سته‌ی حوسنی له‌ خواره‌وه له‌سهر زه‌وی بینیه‌وه، به‌لام دادوه‌ری به‌ریتانی که‌ هه‌ولێ سه‌لماندن هۆکاری مردنه‌که‌ی ده‌دا، به‌وه ئه‌نجامه‌که‌ی به‌وه برانده‌وه که‌ یاریده‌ره‌که‌ی شایه‌دحالیکی باوه‌رپێکرا نییه، چونکه‌ هاودژی له‌ قسه‌کانیدا هه‌یه.

مردنی سوعاد حوسنی که‌ یه‌کیك له‌ ئه‌ستیره‌ سینه‌ماییه‌ ریژلیگیراوه‌کانی جیهانی عه‌ره‌بی بوو، شه‌پۆلیك له‌ گۆته‌ گۆتی دروست کرد که‌ هه‌بوون په‌نجه‌ی تۆمه‌تیا بۆ هه‌والگری مسری دريژ ده‌کرد. به‌ گویره‌ی چیرۆکیك که‌ دواتر جیی قبول بوو، سوعاد حوسنی به‌ نیازی نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی بووه که‌ تێیدا ئه‌وه‌ی ئاشکرا ده‌کرد له‌ هه‌شتاکاندا له‌گه‌ڵ هه‌والگری مسری کاری کردوو. چیرۆکی کارکردنی وه‌ک سیخو‌ر- که‌ پێشبینی ده‌کرا کاره‌ ئیغراییه‌کانی وه‌ک ئه‌کته‌ریکی جوان له‌ خۆ بگری- پشتیوانیه‌ک بوو بۆ جه‌نه‌راڵ فوئاد نه‌ساری سه‌روکی ئه‌وکاته‌ی هه‌والگری مسری که‌ له‌ دیداریکی

له گهل پوژنامه يه كي مسري گوتي سوعاد حوسني كوژراوه، بو يه مايه ي سهرسو پرمان نه بوو، چونكه كه سانيكي زور له جيهاني عه ره بيدا پييانو ابوو به دهستي بهرپر ساني مسري كوژراوه، له بهرئوه ي ترسيان له بلاو بوونه و ه ي بيره وه رييه كاني هه بوو ^(۲۶). ديسان جي سهرسو پرمان نييه كه ليكو ليارياني سكو تلاند يارد كه ليكو ليينه و ه يان له مردني مهروان كرد. به گو يره ي هه فته نامه ي پوزيوسف- به و ئه نجامه گه يشتن، تيمه كه خوي له سي كه س پي كه اتبون (دوو پياو و ئافره تي) ئه كتره سينه مايه كه و سيخوري موصاديان كوشتوو ^(۲۷). به لام پرنگه چيرو كه كه جياواز بيت، چونكه هيج دوو پاتكر دنه و ه يه كي له سكو تلاند يارد و هيج سهرچاوه يه كي ئاگادار نه بيني.

جه نازه بهرچاو و وته كه ي سهروك موباره ك كه گوتي «هه رگيز گوماني له نيشتمان پهروهري دكتور ئه شرف مهروان نه بووه» و مهروان «هيج كاتيكي سيخوري هيج پي كه راويك نه بووه» ^(۲۸)، جگه له چهند پوژنامه نووسيكي و شروفه كاري پوژئاوايي نه بي كه پييانو ابوو له وانه يه له دوا مه نزلگه دا گريمانه ي سيخوري دوو سهره دروست بيت، قه ناعه تي به كه سي دي كه نه كرد. ئه واني دي كه ئاگاداري ته واوي ورده كاري چيروكي ئه شرف مهروان بوون له سهرده مي شه ردا، هه ر به گومان بوون. چونكه يه كيكي وه ك جه نه رال ئاموس جيلبووي خانه نشين سهروكي پيشووي هو به ي تو يژينه و ه ي هه والگري سهربازي ته واوي ئه و زانياريانه ي پشكنيه وه كه مهروان پيشكه شي كرد بوو و بوچووني تايبه تي خوي له باره ي په فتاري فه رمي مسر خسته روو. جيلبو گوتي وي نه ي ريو په سمى جه نازه ي مهروان كه بهر پر سه بالاكاني حكومه ت تييدا ده ركه وتن كه پر سه و سهره خو شي خويان پيشكه شي بيوه ژنه خه مباره كه ي ده كرد، «فليميكي له باره ي مافيا وه بيرهي ناوه ته وه كه

مافیاكه كه سیك ده كوژی، دواتر بیوه ژنه كه ی و منداله كه ی له سهر
گوره كه ی ده گریښ، پیاو كوژه كه دیت و ماچیان ده كات»^(۲۹).

به هه رحال وته كه ی موباره ك، له هه ر شتیكي دی زیاتر، بناغه ی ئه و
ئاوازه ی دارشت كه مه روان له مسر بیندری. هه رچه نده پوژنامه نووس
و بلوگه ره كان به پیچه وانه ی هیلی فهرمی له قسه كردن له سهر مه روان
به رده وامبوون، به لام گشت گوته بیژه فهرمییه كانی پوژنامه نووسان په نایان
بو ده بردن به مه به ستی به ده سته پینانی كو مینتی فهرمی، دووپاتیان له وه
ده كرده وه كه مه روان به دل سوژی خزمه تی مسری كرده وه و پیویست
بوو پاریزگاری له نه پینیه كه ی بكری، له به رئه وه ی بابه ته كه گوزارشتی
له كه سیكي ئاسایشی هه ستیار ده كرد. به ره مه پینه رانی به رنامه ی ۶۰
خوله ك كه به چهنده هه فته یه ك حه لقه یه كیان له سهر مه روان ئاماده كرد
به مه به ستی به ده سته پینانی وه لامی ئه و پرسیاره له باره ی مامه له كردنی
له گه ل مۆساد، به لام هیچ نه بوو. له به رایي وه لامدانه وه كه، به رپرسانی
مسری دووباره یان له دانه جیاوازه دووباره بووه كه ی گریمانه ی سیخوری
دووسه ره ده كرده وه و ده یانگوت مه روان فیلی له ئیسرائیلییه كان
كرده وه، به لام به هو كارگه لیكي په یوه ست به نه پینیه وه ئاماده نه بوون
له به رده م كامیرا ئه وه بلین. له كو تاییدا له ریگه ی دكتور عه بدو لمونعیم
سه عید، سه روکی سه نته ری ئه هرام بو دیراساتی سیاسی و ستراتیژی،
له به رده م كامیرا هه لویستی فهرمی پیشكه شكرا كه گوتی مه روان بو
له خسته بردنی ئیسرائیلییه كان ناوه ندی هه وله كانی مسری بوو، چونكه
بی ئه و سوپای مسری نه یده توانی ده رفه تی به زاندنی سوپای ئیسرائیلی
هه بیټ، به لام هیچ ورده کارییه کی باوه رپیكه ری بو گوته كه ی پیشكه ش
نه كرد^(۳۰).

كو مینته كانی سه عید كه له ئیاری ۲۰۰۹ په خش كرا، وه ك بلیی

لهبارهی مهروان بهیانامه‌ی فهرمی مسر بیټ، لهوکاته‌ی موباره‌ک
 رایگه‌یاندبوو که «سیخوړی بو هیچ ئازانسیک نه‌کردوو». له هه
 شتیک زیاتر، رهنګدانه‌وه‌ی ئه‌و نارېحه‌تیه توونده‌ی لایه‌نی پړژیم
 بوو که له ژیر گووشاردا بوو، تا شتیک لهبارهی ئه‌شرف مهروان
 بلل. پیده‌چی ئه‌و په‌یامه‌ی ده‌یانویست بیگه‌یه‌نن، له راستیدا خو‌یان
 نه‌یاندہ‌زانی چ ده‌کهن. ئه‌گه‌ر به راستی زاواکه‌ی عه‌بدولناسر سیخوړی‌کی
 دووسه‌ره بیټ، واته پیویسته له میژوودا له هه‌موو چیرۆکه‌کانی دژه
 سیخوړی زیاتر جی‌ی واقورمان بی و به پله‌یه‌کی گه‌وره بالاده‌ستی
 مسر به‌سهر ئیسرائیل ده‌سه‌لمیټی. ئه‌وه‌ش وامان لیده‌کات پیمانوابی
 مسریه‌کان ده‌بی وه‌ک شانازی له‌و چیرۆکه‌ بی پایانه‌ پروانن.

باشه، بوچی دوا‌ی چل سال تیپه‌ربوون به‌سهر شه‌ر و سی سال
 تیپه‌ربوون به‌سهر مردنی سادات و نزیکه‌ی ده‌یه‌ک به‌سهر مردنی
 مه‌روان، هیچ مسریه‌ک بو قسه‌کردن له‌بارهی ته‌واوی چیرۆکه‌که
 ناخوازی ده‌ربکه‌وئ؟ ئه‌گه‌ر مسریه‌کان هی‌نده زیخن که ته‌نانه‌ت
 فیلیان له مؤسادیش کردوو، بوچی نه‌بوو ته به‌شیک له چیرۆکی شه‌ری
 مسر له کتیب و فلیمه‌ دوکیومیتاره‌کان و ئه‌وانی دیکه‌وه؟ بوچی ئه‌و
 چیرۆکه‌ بو پته‌وکردنی شانازی نیشتمانی و پشتیوانی پړژیم به‌کارناهی‌نن،
 وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ده‌ستکه‌وته سه‌ربازییه‌کانی شه‌ر کردیان که بو
 به‌زیندوو هیشتنه‌وه‌ی مؤزه‌خانه‌یه‌کی ته‌واویان له قاهره‌ بونیادنا؟
 ئاشکرایه له به‌رژه‌وه‌ندی خو‌یاندایه هه‌موو ورده‌کارییه‌کی په‌یوه‌ست
 به‌و چیرۆکه‌ پیشک‌ش بکه‌ن، ئه‌ری وانییه؟

له راستیدا، مسریه‌کان په‌تیا‌ن ده‌کرده‌وه پاقه‌یه‌کی پر به ورده‌کاری
 باوه‌رپی‌که‌ر له‌بارهی چیرۆکی سیخوړی دووسه‌ره پیشک‌ش بکه‌ن،
 له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌یاندہ‌توانی. تاکه به‌لگه‌ی که هه‌یانبوو بو پشتیوانی‌کردنی

گۆته که یان، شکستی ئاماده سازی له باری ئیسرائیل بوو بۆ هێرشه که ی ٦ ئۆکتۆبه ری ١٩٧٣ ی مسر بوو.

زیاتر له چل سال به سهر بـلاو بوونه وه ی لیکۆلینه وه فهرمییه که ی ئیسرائیل و ئاشکرا بوونه کانی «لێژنه ی ئه گرانات» له باره ی شکسته زاله کانی ئیسرائیل له شه ری یۆم کیوور تیپه ریوه که تیدا جیهان زانی شکسته کانی ئیسرائیل له پۆژانی یه که می شه ر ه یچ په یوه ندیه کی به زرینگی مسر نه بوو، به لکوو په یوه ندی به په تکر د نه وه ی ئیسرائیل هه بوو بۆ وازه یان له مه زنده که ی به سه رچووه که kontzeptzi. له ئیستادا، گریمانه ی سیخوری دوو سه ره ی مسری په یوه ست به ئه شرف مه روان ه یچ بنه مایه کی نییه، هه رواش ده مینیتته وه تا که سیک به لگه ی حاشاه ل نه گر پێشکه ش نه کات. بۆ نموونه که ی له کوئ مه روان چاوی به سه ر په رشتکاره که ی که وت و له کو بوونه وه که دا چیان گو توه. ئه گه ر به راستی بۆ مسر کاری کردوه، ئه وه ده بی تو ماریک له شوینیک هه بی، تا شیوازی مامه له کردن له گه ل سه ر په رشتکاره که ی و فریودانی سه روکی مۆساد بسه لمین. له به رئه وه ی لایه نی مسری ناتوانی یه ک تاکه به لگه پێشکه ش بکات، له به رئه وه ی به یان نامه کانی ده ریده که ن له په رچه کرداری بلاو کراوه و وتاره کانی ئیسرائیل زیاتر نییه که له سه رچاوه کانی ئیسرائیل ده رده چن، ه یچ چاره نییه به و ئه نجامه بگه ین که ئه وان تا ئیستا، وێرای هه موو دوو پا تکر د نه وه کانیان ه یچ بیرو که یه کیان له سه ر ئه وه نییه که ئه شرف مه روان پێش شه ر و له کاتی شه ردا چی ده کرد.

له به رئه وه ی بارودۆخه که به وشیه یه، له و ئه نجامه زیاتر ه یچ چاره ی دیکه نییه که ئه شرف مه روان هه رگیز سیخو ریکی دوو سه ره نه بووه، به لکوو یه کیک له گرن گترین سیخو ره کانه که جیهان له نیوه ی دوو ه می سه ده ی رابردو و ناسیویه تی.

سەرچاوه و په‌راویزه‌کان

* * * * *

پاڅی یه‌که‌م: قاهره، ۱۹۴۴-۱۹۷۰

1. Muhammad Tharwat, Ashraf Marwan: Fact and Illusion (Cairo: Madbuli, 2008), pp. 19–20; unknown author, “Al-Souhagh: Birthplace of Ashraf Marwan,” from the website of Mallawi in the Al-Manya Province.
2. Tharwat, Ashraf Marwan: Fact and Illusion, pp. 19–20.
3. Anne Alexander, Nasser (London: Haus Publishing, 2005), p. 104; Anthony Nutting, Nasser (New York: E. P. Dutton, 1972), p. 306.
4. Tahia Gamal Abdel Nasser, Nasser: My Husband (Cairo and New York: American University in Cairo Press, 2013), p. 94.
5. Opportunist, “The Bright Side of the Moon,” Egyptian Chronicles, June 28, 2007,
<http://egyptianchronicles.blogspot.com/2007/06/opportunist-well-bright-dark-side-of.html>.

6. Tahia Gamal Abdel Nasser, *Nasser: My Husband*, p. 94.
7. Amru al-Laithi interview with Mona Abdel Nasser, Ahathraq Egyptian Television, March 10, 2009.
8. Mohamed Fawzi, *Secrets of the Assassination of Ashraf Marwan* (Beirut: Al-Watan Lel Nasher, 2007), p. 18.
9. Kemal Halef al-Tawil, "Ashraf Marwan: The Dilemma Child," *Al-Akhbar al-Lobnaniya*, February 7, 2007.
10. Mohamed Jam'a, *I Knew Sadat: Half a Century of Secrets About Sadat and the [Muslim] Brotherhood* (Cairo: Al-Maktab al-Masry al-Hadeth, 1999), p. 182.
11. Tahia Gamal Abdel Nasser, *Nasser: My Husband*, p. 93.
12. Amru al-Laithi interview with Mona Abdel Nasser.
13. Nadav Zeevi, *Life of an Agent* (unpublished manuscript in Hebrew). The contradiction between the way Mona's parents accepted Ashraf Marwan and Hoda's husband is evident in Tahia Nasser's memoirs. She described in detail Hoda's engagement process and marriage (Tahia Gamal Abdel Nasser, *Nasser: My Husband*, pp. 92–93) and summarized in only six lines Mona's marriage to Ashraf (*ibid.*, p. 94).

14. Al-Tawil, "Ashraf Marwan: The Dilemma Child."
15. Tharwat, Ashraf Marwan: Fact and Illusion, pp. 20–21.
16. Assam Abdel Fatah, The Agent Babel: The Man Who Shocked the Command of the Mossad (Cairo: Dar el-Katab el-Arabi, 2008), p. 26; Amru el-Laithi interview with Mona Abdel Nasser.
17. Mohammad Zara, "Reliving a Piece of History," Egypt Daily News, September 22, 2006.
18. Selim Nassib, Umm (Tel Aviv: Asia, 1999), p. 159.
19. Amru al-Laithi interview with Mona Abdel Nasser.
20. Mohamed Salmawy, Al-Ahram Weekly, July 5–11, 2007.
21. Said K. Aburish, Nasser: The Last Arab (New York: Thomas Dunn, 2004), p. 234.
22. Tharwat, Ashraf Marwan: Fact and Illusion, pp. 20–23.
23. Opportunist, "The Bright Side of the Moon," Egyptian Chronicles (see n. 5 above).
24. Al-Tawil, "Ashraf Marwan: The Dilemma Child."
25. Nutting, Nasser, p. 306.
26. Gamal Nkrumah, "Sami Sharaf: Shadows of the Revolution," Al-Ahram Weekly Online, August 9–

- 15, 2001, <http://weekly.ahram.org.eg/2001/546/profile.htm>; Nutting, Nasser, pp. 306–8.
27. Assam Abdel Fatah, *Who Killed Ashraf Marwan?: The File of Agent Babel* (Cairo: El-Eiman, 2007), p. 14; Musa Sabri, *Sadat: The Truth and the Legend* (Cairo: Al-Maktab al-Masry al-Hadeth, 1985), p. 651.
28. Abdel Majid Farid interview with the Egyptian television program *Ahatraq*, broadcast November– December 2008.
29. Fatah, *Agent Babel*, pp. 15–18.
30. Panayiotis J. Vatikiotis, *The Modern History of Egypt* (New York: Praeger, 1969), p. 432.
31. Souad al-Sabah, *Falcon of the Gulf: Abdullah Mubarak al-Sabah* (Kuwait: Kadhma, 995), pp. 259–68.
32. *Ibid.*, pp. 263–64.
33. Al-Tawil, “Ashraf Marwan.”
34. Zeevi, *Life of an Agent*.
35. Saad el-Shazly, *The Crossing of the Suez: Revised Edition* (San Francisco: American Mideast Research, 2003), pp. 184–85.
36. Scott Shane, “A Spy’s Motivation: For Love of Another Country,” *New York Times*, April 20, 2008; Yuri Modin, *My Five*

Cambridge Friends: Burgess, Maclean, Philby, Blunt, and Cairncross (New York: Farrar, Straus, and Giroux, 1994); Victor Cherkashin and Gregory Feiger, *Spy Handler: Memoirs of a KGB Officer: The True Story of the Man Who Recruited Robert Hanssen and Aldrich Ames* (New York: Basic Books, 2005); David Wise, *Nightmover: How Aldrich Ames Sold the CIA to the KGB for \$4.6 Million* (New York: HarperCollins, 1995); Jerrold L. Schecter and Peter S. Deriabin, *The Spy Who Saved the World: How a Soviet Colonel Changed the Course of the Cold War* (New York: Charles Scribner's Sons, 1992); Dusko Doder, "Of Moles and Men," *Nation*, February, 18 2002, pp. 25-32.

* * * * *

پاڙي دووڊر: له نندن، ۱۹۷۰

1. Unless noted otherwise, this chapter is based on interviews with Zvi Zamir, Meir Meir, Nahik Navot, Freddy Eini, Amos Gilboa, and other sources who requested anonymity, as well as: Zvi Zamir and Efrat Mass, *With Open Eyes* (Or Yehuda: Zmora-Bitan, 2011), pp. 129-64.
2. Tom Mangold, *Cold Warrior: James Jesus Angleton: The CIA's Master Spy Hunter* (New York: Touchstone Books, 1992), pp. 183-226.
3. Meron Medzini, *Golda: A Political Biography* (Tel Aviv: Yedi-

oth Ahronot, 2008), p. 511.

4. Thomas Harris, *Garbo: The Spy Who Saved D-Day* (Richmond, VA: Public Record Office, 2000); Stephan Talty, *Agent Garbo: The Brilliant, Eccentric Secret Agent Who Tricked Hitler and Saved DDay* (Boston: Houghton Mifflin Harcourt, 2012).
5. John le Carré, *The Secret Pilgrim* (New York: Alfred A. Knopf, 1990), p. 9.

* * * * *

پاڙي سڀيهه: نيساني ۱۹۷۱

This chapter is based on interviews with Zvi Zamir, Meir Meir, Nahik Navot, Freddy Eini, Amos Gilboa, and other sources who requested anonymity.

* * * * *

پاڙي چوارهم: ثايري ۱۹۷۱

1. Anwar el-Sadat, *In Search of Identity: An Autobiography* (New York: HarperCollins, 1978), p. 139.
2. Said K. Aburish, *Nasser: The Last Arab*, pp. 242, 286; Tahia Gamal Abdel Nasser, *Nasser: My Husband*, pp. 103–17.
3. Arie Shalev, “Intelligence Estimates in Advance of the War,” in *National Trauma: The Yom Kippur War After Thirty Years and Another War*, ed. Moshe Shemesh and Ze’ev Drori (Sdeh

Boker: Ben- Gurion University Press, 2008), pp. 125–83, 106; Arie Shalev, *Failure and Success in the Warning: Intelligence Assessments on the Eve of the Yom Kippur War* (Tel Aviv: Maarachot, 2006), p. 167.

4. Sources for this exchange: Shimon Shamir, *Egypt Under Sadat's Leadership: The Search for a New Orientation* (Tel Aviv: Dvir, 1978); Vatikiotis, *Modern History of Egypt*, n. 28 of ch. 1; Sadat, *In Search of Identity*; Jehan Sadat, *A Woman of Egypt* (New York: Simon & Schuster, 2002); interview with Prof. Shimon Shamir at Tel Aviv University, December 31, 2009; Nutting, *Nasser*; Kirk J. Beattie, *Egypt During the Sadat Years* (New York: Palgrave Macmillan, 1980); "The Underrated Heir," *Time*, May 17, 1971; "A Preemptive Purge in Cairo," *Time*, May 24, 1971.
5. Sadat, *In Search of Identity*, p. 170.
6. Beattie, *Egypt During the Sadat Years*, p. 291.
7. Fatah, *Who Killed Ashraf Marwan?*, p. 21. Fatah's source is Salah al-Shahed, a senior officer in the President's Office who had gone to school with Sadat; Tharwat, *Ashraf Marwan: Fact and Illusion*, n. 1 in ch. 1, p. 184. Tharwat relies, among others, on: Mahmud Jamaa, *I Knew Sadat: Fifty Years of Secrets About Sadat and the Muslim Brotherhood* (Cairo: al Maktab al Misri, 1999).

8. Fatah, Who Killed Ashraf Marwan?, n. 14 of ch. 1, p. 21.
9. Owen L. Sirrs, A History of the Egyptian Intelligence Service: A History of the ukhabarat, 1910–2009 (New York: Routledge, 2010), p. 120.
10. Joseph J. Trento, Prelude to Terror: The Rogue CIA and the Legacy of America's Private Intelligence Network (New York: Carroll & Graf, 2005), pp. 261–62.
11. Fatah, Who Killed Ashraf Marwan?, n. 14 of ch. 1, p. 23.
12. Tharwat, Ashraf Marwan: Fact and Illusion, n. 1 of ch. 1, p. 184.
13. Zamir and Mass, With Open Eyes, p. 135.
14. "Sadat in the Saddle," Time, May 31, 1971.
15. Tharwat, Ashraf Marwan: Fact and Illusion, n. 8 of ch. 1.

* * * * *

پاڙي پيڻجهه: خهوني ههه ناڙانسيڪي ههه والگري سهه رپوي زهوي

1. Interview with Meir Meir.
2. This affair served as the basis for Michael Frayn's play Democracy, which premiered at Britain's Royal National Theatre in September 2003.
3. Interview with Yonah Bandman.

The Egyptian Spy Who Saved Israel

4. Interview with Meir Meir.
5. Interviews with Meir Meir, Yonah Bandman, and Yaakov Rosenfeld, who in 1971 served as an MI expert on the Egyptian army.
6. Gad Yaacobi, *By a Hair's Breadth: How an Agreement Between Israel and Egypt Was Missed, and the Yom Kippur War Was Not Prevented* (Tel Aviv: Edanim, 1989), p. 157.
7. Interview with Yaakov Rosenfeld.
8. Yaacobi, *By a Hair's Breadth*, p. 157.
9. Interviews with Freddy Eini and Zvi Zamir.
10. Shalev, *Failure and Success in the Warning*, n. 3 of ch. 4, p. 63.
11. Yitzhak Rabin, *Record of Service* (Tel Aviv: Maariv, 1978), pp. 345–46.
12. Military Intelligence document from June 1971; Shalev, *Failure and Success in the Warning*, n. 3 of ch. 4, p. 63.
13. It should be said, however, that the roots of the Concept could be found as early as 1968, two years before Marwan offered his services. In a meeting of the IDF General Staff about the possibility of war with Egypt that fall, the chiefs of the Israeli Air Force expressed their opinion that any Egyptian effort to cross the Suez Canal without first neutralizing Israel's air superiority would necessarily fail. The IDF chief of operations, Maj.

Gen. Ezer Weizman, who had been the commander of the IAF, said of such an Egyptian move, “If only they would make such a mistake.” Uri Bar-Joseph, *The Watchman Fell Asleep: The Surprise of Yom Kippur and Its Sources* (Albany: SUNY Press, 2005), p.45.

14. Shazly, *Crossing the Suez*, p. 128.
15. See: *Ibid.*, p. 18; Sadat, *In Search of Identity*, p.178; Mohamed Abdel Ghani el-Gamasy, *The October War: Memoirs of Field Marshall El-Gamasy of Egypt* (Cairo: American university of Cairo Press,1993), p. 205; Mohamed Heikal, *Autumn of Fury: The Assassination of Sadat* (New York: Random House, 1983), p. 50.
16. Sadat, *In Search of Identity*, p. 244.
17. Bar-Joseph, *The Watchman Fell Asleep*, pp. 84–85.
18. Shalev, *Failure and Success in the Warning*, n. 3 of ch. 4, p. 81, where he quotes from an MI document from May 1969.
19. “Intelligence Summary from Operation Dovecote,” December 17, 1972; Shalev, *Failure and Success in the Warning*, n. 3 of ch. 4, pp. 80–81; Eli Zeira, *Myth Versus Reality: Yom Kippur War—Failures and Lessons* (Tel Aviv: Yedioth Ahronot, 2004), pp. 89–90. The first edition of Zeira’s book came out in 1993.
20. Zvi Zamir interviewed on the Israeli television program *Fact* (Uvda), Channel 2, “The Last Spy,” December 27, 2007.

The Egyptian Spy Who Saved Israel

21. Interview with Zvi Zamir, July 8, 2008.
22. Conversation with Amos Gilboa.
23. Shalev, Failure and Success in the Warning, n. 3 of ch. 4, p. 186.
24. Interview with Aharon Levrán.
25. Moshe Dayan interview with Rami Tal, in Ronen Bergman and Gil Meltser, The Yom Kippur War: Real Time (Tel Aviv: Yedioth Ahronot, 2003), p. 180.
26. Interview with Yonah Bandman.
27. Zeira, Myth Versus Reality, pp. 155–56.
28. Ibid., pp. 151–63.
29. “Supplement of Supplements,” Israel Television Channel 1, interviewed by Dan Margalit, September 2004, 24–23.
30. Interview with Arie Shalev.
31. Interview with Aharon Levrán.
32. Bergman and Meltser, The Yom Kippur War, p. 175.
33. Zamir and Mass, With Open Eyes, p. 133.
34. Ibid., pp. 132–35.
35. Interviews with Zvi Zamir and Freddy Eini.

پاڻي شه شه م: نيردهي سادات بو كاروباري تايهت

1. Nadav Safran, *Saudi Arabia: Ceaseless Quest for Security* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1988), p. 145; Robert Dreyfuss, *Devil's Game: How the United States Helped Unleash Fundamentalist Islam* (New York: Henry Holt, 2006), p. 151; Gerald Posner, *Secrets of the Kingdom* (New York: Random House, 2005), pp. 80–82; Said K. Aburish, *The Rise, Corruption, and Coming Fall of the House of Saud* (London: Bloomsbury, 2005), p. 301; Bob Woodward, *Veil: The Secret Wars of the CIA, 1981–1987* (New York: Simon & Schuster, 2005), p. 347; Mohamed Heikal, *The Sphinx and the Commissar: The Rise and Fall of Soviet Influence in the Middle East* (New York: Harper & Row, 1978), p. 226.
2. Mohamed Hassanein Heikal interview with Al Jazeera Television, December 17, 2009.
3. Fawzi, *Secrets of the Assassination of Ashraf Marwan*, p. 31. Other sources about the deal include: Jamaa, *I Knew Sadat*, pp. 216–18; Sabri, *Sadat: The Truth and the Legend*, p. 653; Tharwat, *Ashraf Marwan: Fact and Illusion*, pp. 27–36.
4. Jeffrey Robinson, *The Risk Takers* (New York: HarperCollins, 1985), p. 122.
5. Avi Shlaim, *Lion of Jordan: The Life of King Hussein in War*

and Peace (New York: Alfred .

Knopf, 2008), pp. 346–47.

6. Gideon Gera, *Gaddafi's Way in Libya* (Tel Aviv: Hakibutz Hameuhad, 1983), pp. 118–19.
7. John K. Cooley, *Libyan Sandstorm* (New York: Holt, Reinhart and Winston, 1982), pp. 6–7, 68.
8. Mohamed Hamad, “Egypt-Libya Relations from Revolution to War: Recollections of Salah al-Din alSaadani, Egypt’s First Ambassador to Libya After the Revolution,” part 13, *Al-Rei al-A’am* (Kuwait), October 15, 1997, p. 12.
9. Sabri, Sadat: The Truth and the Legend, pp. 652–53.
10. Tharwat, Ashraf Marwan: Fact and Illusion, p. 34.
11. Ibid.; Sabri, Sadat: The Truth and the Legend, pp. 652–53.
12. “For 100,000 dollars a month . . . the ‘prophetic,’ one of the great weapons dealers of Egypt,” *AlShaab*, December 2, 2009.
13. Sabri, Sadat: The Truth and the Legend, p. 652.
14. Fawzi, *Secrets of the Assassination of Ashraf Marwan*, p. 29.
15. Jamaa, *I Knew Sadat*, pp. 217–18; Sabri, Sadat: The Truth and the Legend, p. 652; Fatah, *Who Killed Ashraf Marwan?*, p. 26.
16. Fatah, *Who Killed Ashraf Marwan?*, p. 31.
17. Jamaa, *I Knew Sadat*, pp. 184–85; Tharwat, *Ashraf Marwan:*

Fact and Illusion, pp. 27–6 .

18. Jamaa, I Knew Sadat, pp. 184–85; Tharwat, Ashraf Marwan: Fact and Illusion, pp. 35–36.

19. Jeffrey Robinson, Yamani: The Inside Story (London: Simon & Schuster, 1988), pp. 85–86.

20. Shazly, Crossing the Suez, pp. 148–49.

21. Conversation with Howard Blum, September 1, 2010.

22. Ronen Bergman, “The ‘Khotel’ Code,” Yediot Ahronot (7 Days Supplement), September 7, 2007, pp.29–30.

* * * * *

پاڙی حهفته م: مسر خوی بۆ جهنگ ئاماده دهکات

1. Eyal Zisser, “Syria and the October War: The Missed Opportunity,” in The October 1973 War: Politics, Diplomacy, Legacy, ed. Asaf Siniver (London: Hurst, 2013), pp. 67–83.

2. Uri Bar-Joseph and Amr Yossef, “The Hidden Factors That Turned the Tide: Strategic Decision Making and Operational Intelligence in the 1973 War,” Journal of Strategic Studies 37, no. 4, pp.608–584 .

3. Arie Braun, Moshe Dayan in the Yom Kippur War (Tel Aviv: Edanim, 1992), p. 17.

4. Ibid., p. 18.

5. Ibid., pp. 17–18.
6. Rabin, Record of Service, p. 380.
7. Braun, Moshe Dayan in the Yom Kippur War, p. 18.
8. Ibid., p. 19.
9. Interview with Avner Shalev, Tel Aviv, August 29, 1998. In 1973 Shalev served as the Chief of Staff's aide-de-camp.
10. Branch 6, Intelligence Survey 15/73, January 24, 1973.
11. Lon Norden and David Nicole, *Phoenix Over the Nile: A History of Egyptian Air Power, 1932–1994* (Washington, DC,: Smithsonian Institute Press, 1996), pp. 269–70.
12. Arie Shalev, “Intelligence Assessment Before the War,” in *National Trauma: The Yom Kippur War After Thirty Years and Another War*, ed. Moshe Shemesh and Zeev Drori (Sdeh Boker: Ben-Gurion University, 2008), p. 117.
13. Commission of Inquiry—The Yom Kippur War, Additional Partial Report: Justifications and Additions to the Partial Report of 9 Nissan 5734 (January 4, 1974), vol. 1, Jerusalem (1974), p. 93 (hereafter: Agranat Commission, Third and Final Report).
14. Shalev, “Intelligence Assessment,” pp. 118–19.
15. Interview with Yonah Bandman.

16. For a detailed description of this discussion, see: Bar-Joseph, The Watchman Fell Asleep, 2005, pp.70–69 .
17. Ibid., pp. 71–73.
18. Shmuel Gordon, Thirty Hours in October, Fateful Decisions: The Air Force at the Start of the Yom Kippur War (Tel Aviv: Maariv, 2008), p. 193.

* * * * *

پاڙي هه شتم: ناماده کارييه دوماهييه کان و ناوبريک له پؤما

1. Braun, Moshe Dayan in the Yom Kippur War, p. 28.
2. Time, July 30, 1973, p. 13.
3. Robinson, Yamani, pp. 84–86.
4. Hanoch Bartov, Dado: 48 Years and Another 20 Days (Or Yehuda: Dvir, 2002), pp. 237–39.
5. John K. Cooley, Libyan Sandstorm (New York: Holt, Reinhart, and Winston, 1982), pp. 106–09.
6. Aaron J. Klein, The Master of Operations: The Story of Mike Harari (Jerusalem: Keter, 2014), pp.20–16 ; Zamir and Mass, With Open Eyes, pp. 142–46; Mohamad Hamad, El-Rai el-A'am (Kuwait), October 15, 1997, p. 12; interview with Zvi Zamir, September 1, 2009; Oded Granot, “How Gaddafi and

Sadat Conspired to Shoot Down an El Al Plane,” Maariv Sabbath Supplement, December 2, 1994 ; Nadav Zeevi, “The Betrayed: Senior Mossad and MI Officials Talk for the First Time About the Handling and Abandonment of Ashraf Marwan, Israel’s Number One Agent,” Maariv, December 2007, 28 ; Ilana Dayan, “The Last Spy: The Life and Death of Dr. Ashraf Marwan,” Fact (Uvda), Israel Television Channel 2, December 27, 2007; Maariv, September 6, 1973.

7. See, for example, Shalev, Failure and Success in the Warning, p. 133.
8. Agranat Commission, Third and Final Report, vol. 1.

* * * * *

پاڙى نۆيه م: واژوو كر دنيك له عانى خورئا و ابوونى رۆژى شه مهه دا

1. Mohamed Heikal, Mubarak and His Time . . . From the Podium to the Square (Cairo: Dar al-Shorouq, 2013), p. 257.
2. In a personal interview conducted with Zamir on August 19, 1998, Zamir rejected the commission’s report that he had used the word “imminent.” That, he claimed, is a word he never uses.
3. Transcripts of telephone conversations among Freddy Eini, Zvi Zamir, and Eli Zeira, in The Commission of Inquiry—Yom Kippur War: Additional Interim

Report: Reasoning and Addenda for the Interim Report of April 1, 1974, vol. 1, Appendix A, "Actions of the Mossad in Early October," pp. 51–52.

4. Braun, Moshe Dayan in the Yom Kippur War, pp. 58–59, 61.
5. Shazly, Crossing the Suez, p. 213; El-Gamasy, The October War, p. 197.
6. "Mohammad Nusseir to the TV Show 'Ahatraq': Ashraf Marwan Didn't Know When the October War Would Begin, and His Relations with Arab Intelligence Were Strong," Al-Mizri Al-Yum, November 7, 2008, quotes from television interview given November 6, 2008. "So He Was in London on the 5th of October 1973!!" Egyptian Chronicles, October 23, 2008, <http://egyptianchronicles.blogspot.com/2008/10/so-he-was-in-london-on-5th-of-october.html>.
7. Mohamed Heikal, The Road to Ramadan (New York: Quadrangle/New York Times Books, 1975), pp. 15–16.
8. Howard Blum, The Eve of Destruction: The Untold Story of the Yom Kippur War (New York: HarperCollins, 2003), p. 120.
9. Yigal Kipnis, 1973: The Road to War (Charlottesville, VA.: Just World Books, 2013), pp. 46–47.
10. Bar-Joseph, The Watchman Fell Asleep, pp. 116–17, 148–49, 248–50. True, Zeira tried to claim on a number of occasions that he gave the order to deploy the special equipment forty

hours before the war was launched (that is, Thursday night at 10:00 p.m. Israel time). However, Col. Yossi Langotsky, who at the time commanded the unit responsible for deploying them, stated that forty hours before the start of war, Zeira approved conducting a check of the equipment's readiness ("tool check") and insisted that they be turned off again on Friday at 6:00 a.m. The commander of the 848th Intelligence Unit, Col. Yoel Ben-Porat, told him personally that the equipment had been shut down at that time. Langotsky, who also checked with the soldiers who were physically involved (that is, who actually pushed the button), said that they were deployed operationally only "on the morning of Yom Kippur, a couple of hours before the war." Yossi Langotsky, "The Truth About the 'Special Means,'" Haaretz, December 20, 2005; personal correspondence with Yossi Langotsky.

11. Account of the events of Friday, October 6, according to Bar-Joseph, *The Watchman Fell Asleep*, pp.86-141 .

12. Zamir and Mass, *With Open Eyes*, p. 150.

* * * * *

پاڙي ديهه م: هيٺلانه ڪوٽر

1. Personal interviews with Freddy Eini, Arie Shalev, Avner Shalev, and Zvi Zamir.

2. Quoted from the transcript of the conversation, as it was recorded by Maj. Gen. Shlomo Gazit, coordinator of the territories, who was present at the meeting. Haaretz Weekend Supplement, January 1999 ,1 .
3. Bar-Joseph, The Watchman Fell Asleep, p. 199.
4. Prime Minister's Office, National Archive, Summary of Consultations with the Prime Minister, October 6, 1973, 8:05 (recorded by Eli Mizrahi), http://www.archives.gov.il/NR/rdonlyres/66/FC5A72-27F7-41A6-99697-ED71A097F57/0/yk6_10_0805.pdf.
5. For example: Prime Minister's Office, National Archive, Meeting with the Prime Minister, October 7, 1450 ,1973 hours (recorded by Eli Mizrahi), http://www.archives.gov.il/NR/rdonlyres/0FC0ABE9-C023-466D-9B65-2502586EE0AF/0/yk7_10_1450.pdf.
6. Elchanan Oren, The History of the Yom Kippur War (Tel Aviv: IDF-History Department, 2013), pp.13–112 ; Maj. Gen. (ret.) Amnon Reshef, We Will Never Cease! Brigade 14 in the War of Yom Kippur (Ot Yehuda: Dvir, 2013), pp. 94–95.
7. Motti Ashkenazi with Baruch Nevo and Nurit Ashkenazi, Tonight at Six There Will Be War (Tel Aviv: Hakibutz Hameuhad, 2003), pp. 61–67.
8. Braun, Moshe Dayan in the Yom Kippur War, p. 82.

9. Telephone conversation with Eitan Karmi, August 27, 2010. “In the Middle of Yom Kippur, the IDF Spokesman Announced: ‘At approximately 2:00 p.m., the forces of Egypt and Syria launched an attack in Sinai and the Golan Heights. Our forces are working to fight the attackers,’” IAF website, <http://iaf.org.il/843-13277-he/IAF.aspx>.
10. Shimon Golan, *Decision-Making of the Israeli High Command in the Yom Kippur War* (Ben Shemen: Modan and IDF History Department, 2013), pp. 318–19, 328–29, 341–42, 369–70; Amiram Ezov, “‘Ministerial Recommendation’: The Southern Command During the Yom Kippur War—October 7, 1973 —Thwarted the Counter-Attack,” in *War Today: Studies of the Yom Kippur War*, ed. Hagai Golan and Shaul Shai (Tel Aviv: Maarachot, 2003), pp. 204–58, 208.
11. *Ibid.*, p. 227.
12. Prime Minister’s Office, National Archive, Meeting with the Prime Minister, October 7, 1973, 2350 Hours (recorded by Eli Mizrahi), http://www.archives.gov.il/NR/rdonlyres/FD8B4764-23C7-4D0B8466-EA5FDB1C507B/0/yk7_10_2350.pdf; Prime Minister’s Office, National Archive, Meeting with the Prime Minister, October 8, 1973, 1950 Hours. Report of M-G Bar-Lev and Minister Alon After Surveying the Front (recorded by Eli Mizrahi), <http://www.archives.gov.il/NR/rdonlyres/A6A68F84->

86A8-488D-8A3C-216644051639/0/yk8_10_1950.pdf.

13. Personal interview with Zvi Zamir, August 13, 1998.

* * * * *

پاڙي يازدهم: سه ركه وتن و كه وتن نه شريف مه روان

1. “Sekretarijat za informacije,” Yugoslav Survey, vol.1976 ,17 , p. 68.
2. Interview with Zvi Zamir, July 8, 2008; telephone conversation with Freddy Eini, October 1, 2010; Shimon Golan, “The Yom Kippur War: The Debate About Crossing the Canal on October 12, 1973,” in State Army Relations in Israel, 1948–1974, ed. Yehudit Ronen and Avraham Zohar (Tel Aviv: Golda Meir Memorial Association and the Israeli Society for Military History, 2004), pp. 128–45; Uri Bar-Joseph, “When the Gates Were Locked: MI in the Yom Kippur War,” in Mlechet Machshevet: 60 Years of Israeli Intelligence—A View from Within, ed. Amos Gilboa and Efraim Lapid (Tel Aviv: Yedioth Ahronot, 2008), pp. 70–77; Zeira, Myth Versus Reality, p. 162.
3. Hagai Tzoref, “The Director of the Mossad, Zvi Zamir, and Israel’s Leadership During the War of Yom Kippur.” An unpublished paper. Dr. Tzoref is a senior archivist in Israel’s National Archives, in charge of the archive’s collection of documents during Golda Meir’s tenure as prime minister (1969–1974).

The Egyptian Spy Who Saved Israel

4. Victor Israelyan, *Inside the Kremlin During the Yom Kippur War* (University Park: Pennsylvania State University Press, 1995), 103–14.
5. Tzoref, “The Director of the Mossad.”
6. Maariv, November 9, 1973; Maariv, December 4, 1973; Bahgat Korany and Ali E. Hillal Dessouki, *The Foreign Policies of Arab States: The Challenge of Globalization* (Cairo: American University of Cairo Press, 2008), p. 184.
7. Maariv, December 19, 1973.
8. Henry Kissinger, *Years of Upheaval* (Boston: Little, Brown, 1982), p. 1061.
9. Maariv, May 7, 1974.
10. Kissinger, *Years of Upheaval*, p. 844.
11. Le Carré, *The Secret Pilgrim*, p. 193.
12. Fawzi, *Secrets of the Assassination of Ashraf Marwan*, p. 17; Maariv, August 23, 1974.
13. Gerard Chaliand, ed., *People Without a Country: Kurds and Kurdistan* (London: Zed Books, 1984), p. 170; Asadollah Alam, *The Shah and I: The Confidential Diary of Iran’s Royal Court, 1969–1977* (London: I.B. Tauris, 1991), p. 185.
14. “Memorandum of conversation between: Mr. Ismail Fahmy, Minister of Foreign Affairs of the Arab Republic of Egypt, Dr.

Ashraf Marwan, Presidential Secretary for Foreign Contacts, and Dr. Henry Kissinger, Secretary of State and Assistant to the President for National Security Affairs, and Mr. Peter W. Rodman, NSC Staff, August 13, 1974, Madison Room, 8th Floor, Department of State,” National Security Archives, Washington, D.C., pp. 10–11.

15. “After the Jehan Sadat Interview: Shocking Secrets Revealed by Her Husband’s Friend,” Al-Arabiya Network, March 4, 2007.
16. Christopher Andrew and Vasili Mitrokhin, *The World Was Going Our Way: The KGB and the Battle for the Third World* (New York: Basic Books, 2005), pp. 161, 167.
17. John Cooley, *Unholy Wars* (London: Pluto Press, 2002), p. 17; “Saudi Ambassador to the United States Prince Turki Al-Faisal Interview with the Saudi-US Relations Information Service (SUSRIS),” March 2, 2006, <http://www.saudiembassy.net/archive/2006/transcript/Page19.aspx>.
18. Joseph J. Trento, *Prelude to Terror: The Rogue CIA and the Legacy of America’s Private Intelligence Network and the Compromising of American Intelligence* (New York: Carroll & Graf, 2005), p. 5; Peter Dale Scott, *The Road to 9/11: Wealth, Empire, and the Future of America* (Berkeley: University of California Press, 2007), p. 111.
19. Heikal, *Mubarak and His Time*, p. 248.

The Egyptian Spy Who Saved Israel

20. Tharwat, Ashraf Marwan: Fact and Illusion, pp. 38–40.
21. J. C. Louis and Harvey Z. Yazikian, *The Cola Wars: The Story of the Global Battle Between the Coca-Cola Company and PepsiCo, Inc.* (New York: Everest House, 1980), pp. 177–178.
22. Jamaa, *I Knew Sadat*, p. 181.
23. Sabri, *Sadat: The Truth and the Legend*, p. 653.
24. Jamaa, *I Knew Sadat*, pp. 216–18.
25. Maariv, October 15, 1975.
26. Al-Ahram, March 22, 1976.
27. Sabri, *Sadat: The Truth and the Legend*, p. 655; Fawzi, *Secrets of the Assassination of Ashraf Marwan*, p. 32.
28. “The Arabs Diversify into the Arms Business,” *BusinessWeek*, October 31, 1977, pp. 31–32; Thomas Lippman, “The Arab Organization for Industry Signs Secret Agreements with France and Britain for Joint Production of Modern Weaponry,” *Maariv*, September 11, 1978.
29. Sabri, *Sadat: The Truth and the Legend*, pp. 654–55; Fatah, *Who Killed Ashraf Marwan?*, pp. 33–34.
30. Fawzi, *Secrets of the Assassination of Ashraf Marwan*, p. 29; Sabri, *Sadat: The Truth and the Legend*, p. 656.
31. Sabri, *Sadat: The Truth and the Legend*, pp. 656–57.

32. Ibid., pp. 657–59; Tharwat, Ashraf Marwan: Fact and Illusion, pp. 36–38.
33. Al-Akhbar, October 12, 1978.
34. Sabri, Sadat: The Truth and the Legend, pp. 656–57; Fatah, Who Killed Ashraf Marwan?, p. 43.
35. Fatah, Who Killed Ashraf Marwan? p. 44.
36. Maariv, October 17, 1978.
37. “Statement from Ashraf Marwan, Responding to Claims in the Book by (The Engineer) Osman Ahmed Osman,” Al-Akhbar al-Youm and Al-Ahram, April 16, 1981; Sabri, Sadat: The Truth and the Legend, p. 665.38 . Sabri, Sadat: The Truth and the Legend, pp. 662–65.

* * * * *

پاڙي دواڙدهم: فريشته يهك له شار، ناشكراكرډنى زاوا

1. Interview with Tom Bower; New York Times, December 28, 2004.
2. A report on the Proposed Merger, Lonrho Limited and House of Fraser Limited, Presented to Parliament in Pursuance of Section 83 of the Fair Trading Act 1973 (London: Her Majesty's Printing Office, December 9, 1981), p. 27 (hereafter: Griffiths Report, 1981).

3. Pinkindustry, "The House of Fraser," Atlantic Semantic, <http://pinkindustry.wordpress.com/thehouse-of-fraser>.
4. Tom Bower, *Fayad: The Unauthorized Biography* (London: Macmillan, 1998), p. 151; Tom Bower, *Tiny Rowland: A Rebel Tycoon* (London: Mandarin, 1994), pp. 499–500.
5. Chris Blackhurst, "As Mysterious in Life as in Death," *Timeout London*, July 2, 2007.
6. Chris Blackhurst, "The Shadowy World of Ashraf Marwan," *Business*, May 5, 1987.
7. Interview with Tom Bower.
8. Quotations from Griffiths Report, 1981; statement of Member of Parliament Charles Wardle, June 4, 1997, http://hansard.millbanksystems.com/commons/1997/jun/04/dti-inquiries#-column_318; commentary on Griffiths's choice of words; interview with Tom Bower, June 28, 2010.
9. Letter from Sir Andrew Bowden MBE, MP, to the Parliamentary Commissioner for Standards, February 13, 1997 (hereafter: Bowden Letter).
10. Interviews with Bower and Blackhurst; Robinson, Yamani, pp. 130–35.
11. Simon Parkin, "Who Killed the 20th Century's Greatest Spy?" *Guardian*, September 15, 2015: <http://www.theguardian.com/>

world/2015/sep/15/who-killed-20th-centurys-greatest-spy-ashrafmarwan.

12. Graham Greene, *Our Man in Havana* (New York: Penguin, 1969); John le Carré, *The Tailor of Panama* (New York: Knopf, 1996).
13. Yossi Melman and Dan Raviv, *Imperfect Spies* (Tel Aviv: Maariv, 1990), p. 176.
14. Ian Black and Benny Morris, *Israel's Secret Wars* (New York: Grove Weidenfeld, 1991), p. 286.
15. Shmuel Katz, *Soldier Spies: Israeli Military Intelligence* (Novato, CA: Presidio, 1992), p. 246.
16. Eli Zeira, *Myth versus Reality: The Yom Kippur War—Failures and Lessons* (Tel Aviv: Eidanim, 1993).
17. Telephone conversation with Amnon Dankner, May 13, 2010.
18. Zeira, *Myth versus Reality*, p. 124.
19. Robinson, Yamani, p. 85.
20. Zeira, *Myth versus Reality: The Yom Kippur War—Failures and Lessons*, p. 126.
21. Ruling of Arbitration, before Justice (ret.) Theodor Orr. Plaintiff: Eliahu (Eli) Zeira, represented by Adv. B. Mozer et al.; v. Defendant: Zvi Zamir, represented by Adv. Danziger, Klegsbald et al., March 2007, 25, pp. 15–17 (hereafter: Orr Ruling).

22. Zeira, Myth versus Reality: The Yom Kippur War—Failures and Lessons, pp. 85, 123.
23. Orr Ruling, pp. 16–17.
24. Ephraim Kahana, “Early Warning Against Concept: The Case of the Yom Kippur War 1973,” Intelligence and National Security 7, no. 2 (2002): 81–104, 99.
25. Ahron Bregman and Jihan el-Tahri, The Fifty Years War: Israel and the Arabs (London: Penguin, 1998).
26. Ahron Bregman, Israel’s Wars, 1947–93 (London: Routledge, 2000).
27. Ahron Bregman, A History of Israel (Houndmills, UK: Palgrave Macmillan, 2002).
28. Israel Television Channel One, Supplement of Supplements, September 23, 2004.
29. Orr Ruling, p. 34.

* * * * *

پاڙی سیڑدهم: کهوتنی فریشته

1. In addition to the sources cited below, the current description of the events surrounding Marwan’s death relies on interviews with two of the people most closely associated with the affair but who preferred to remain anonymous. Other sources in-

clude: Private electronic correspondence with Dr. Ahron Bregman, June 28, 2010; Yossi Melman, "It Doesn't Sound Like the Ashraf Marwan I Know"; Majdi al-Jallad, "Al-Masry al-Youm Publishes Important Details on the Death of Ashraf Marwan," Al-Masry al-Youm, July 7, 2007; "Mona Abdel Nasser Interviews with Al-Ahram Weekly: The Israelis Murdered My Husband and Paid Money to Distort the Truth," El-Araby, September 24, 2007; "Apology," Al-Ahram Weekly, November 2007, Issue 872, pp. 22–28; Rajiv Syal, "'Double Agent' Billionaire's Death in Fall from Balcony Was Murder, Says Friend," Sunday Times, October 13, 2007; "An Egyptian Riddle," Private Eye, August 4, 2010; Parkin, "Who Killed the 20th Century's Greatest Spy?"

2. Rajiv Syal, "Evidence Missing in 'Spy' Death-Fall Mystery," Times Online, August 29, 2007.
3. Rick E. Ingram, ed., *The International Encyclopedia of Depression* (New York: Springer, 2009), pp.47–546 .
4. Yossi Melman, "It Doesn't Sound Like the Ashraf Marwan I Know"; electronic correspondence with Dr. Ahron Bregman, June 28, 2010; Parkin, "Who Killed the 20th Century's Greatest Spy?"
5. Andrew Hosken, "Billionaire's 'Spy' Death Remains a Mystery," BBC Radio, July 15, 2010.

The Egyptian Spy Who Saved Israel

6. Al-Araby, September 24, 2007.
7. “Mossad Agents Murdered My Husband, Says Widow of Billionaire Arms Dealer,” *Observer*, July 2010, 11.
8. Telephone conversation between Ahron Bregman and Ashraf Marwan, October 14, 2003, in Dr. Bregman’s private collection.
9. Transcript of telephone conversation between Ahron Bregman and Ashraf Marwan, May 7, 2005.
10. Zamir and Mass, *With Open Eyes*, pp. 151–53.
11. James Forsyth, “Did He Fall or Was He Pushed?” *Spectator*, August 15, 2007.
12. Rajiv Syal, “Missing Memoirs Fuel Spy Death Mystery,” *Sunday Times*, August 13, 2007.
13. Ronen Bergman, “The ‘Khotel’ Code.”
14. Electronic correspondence with the librarian at the archive in Washington and with Dr. Ahron Bregman, August 10 and 29, 2010.
15. Howard Blum, “The Double Agent Who Fooled Israel,” early draft of “Another Operative Is Outed— But in Israel This Time,” *Los Angeles Times*, October 5, 2003.
16. Telephone conversation between Ahron Bregman and Ashraf Marwan, October 6, 2006.

17. Yossi Melman, "What Is Known About the Mysterious Death of Ashraf Marwan, the Agent Who Warned Israel of the Yom Kippur War," Haaretz, May 28, 2010.
18. Ilana Dayan, "The Last Spy."
19. Zamir and Mass, *With Open Eyes*, p. 129.
20. Heikal, *Mubarak and His Time*, p. 246.
21. Ronen Bergman, "Their Man in Cairo," Yediot Ahronot, May 6, 2005.
22. Heikal, *Mubarak and His Time*, p. 252.
23. Ibid., p. 256.
24. Ben Macintyre, *A Spy Among Friends* (New York: Crown, 2014), pp. 265–67.
25. Heikal, *Mubarak and His Time*, p. 260.
26. Dr. Moustafa al-Fiqi, "On El-Leithy Nassif, the Egyptian General Who Died in a Manner Similar to Ashraf in London," Al-Masry al-Youm, October 9, 2008; "Egyptian X-File: Stuart Tower, the Beginning," Egyptian Chronicles, May 21, 2010, <http://egyptianchronicles.blogspot.com/2010/05/egyptian-x-file-stuart-tower-beginning.html>.²⁷ . Kris Kenway, "Searching for Cinderella," Egypt Today 25, no. 6 (June 2004): pp. 22-30; "Egyptian X-File: Cinderella's Rank," Egyptian Chronicles, July 14, 2009,

The Egyptian Spy Who Saved Israel

<http://egyptianchronicles.blogspot.com/2009/07/egyptian-x-file-cinderella-rank.html>.

28. Rose al-Yusuf, June 29, 2011.

29. Reuters, July 2, 2007.

30. Ilana Dayan, "The Last Spy."

31. Steve Kroft, "Was the Perfect Spy a Double Agent?" 60 Minutes, May 10, 2009