

ره‌نگه‌دانا و اتایین په‌یقین (حلال و حهرام) د زمانی کوردیدا

د شیرزاد سه‌بری عه‌لی

کولیرا پهره‌وردا بنیات، زانکویا دهوک، هره‌یما کوردستان – عیراق

((میژوويا وهرگرتنا فه‌کولینی: 27 کانوینا ئیک، 2018، میژوويا رمزاه‌ندی به‌لافکرني: 18 ئاداری، 2019))

پوخته

(حلال و حهرام) دوو په‌یقن ژ کهل‌تووری ئیسلامی و عهره‌بی هاتینه د ناڤ کهل‌تووری کوردیدا و ب واتایین هه‌مه‌جوړ هاتینه بکاره‌ینان. ئەڤ فه‌کولینه ب نافونیشان: (ره‌نگه‌دانا و اتایین په‌یقین (حلال و حهرام) د زمانی کوردیدا) به، هه‌ولده‌ت فه‌کولینی ل تیگه‌هی ئەڤان هه‌ر دوو په‌یقان د زمانی کوردیدا بکه‌ت، ل گهل دیارکړنا سیمانتیک و پراگماتیکا ئەڤان هه‌ر دوو په‌یقان. ئەوژی د سنووری ناخفتنا گوڤه‌را به‌ه‌دینیدا، کول دویڤ رپازا و هسفی هاتیه ئەنجامدان. ئارمانجا سه‌ره‌کی ژ ئەڤی فه‌کولینی ئەوه به‌یته دیارکړن، کا د بیافی سیمانتیک و پراگماتیکیدا هه‌ر دوو په‌یقین (حلال و حهرام) چه‌وا ده‌ینه شوڤه‌کړن. ئەڤ فه‌کولینه ژ دوو پشکان پیکده‌یت، پشکا ئیک ب نافونیشان: (حلال و حهرام، چه‌مک و کهل‌توور)، کو تیدا ب شیوه‌کی گشتی به‌حسی په‌یقین (حلال و حهرام) و کهل‌توور، پیناسه‌یا ئەوان و بکاره‌ینانا ئەوان د فره‌ه‌نگ و ئەده‌بیدا هاتیه کړن و پشکا دووی یا تایه‌ته ب دیارکړنا و اتایا په‌یقین (حلال و حهرام) د ئاستی سیمانتیک و پراگماتیکیدا.

پیشه‌کی

0-1- نافونیشانی فه‌کولینی:

ئەڤ فه‌کولینه ب نافونیشان: (ره‌نگه‌دانا و اتایین په‌یقین (حلال و حهرام) د زمانی کوردیدا) به، کو تیدا هه‌ول هاتیه‌دان به‌حسی تیگه‌هی ئەڤان هه‌ر دوو په‌یقان د زمانی کوردیدا به‌یته کړن، ل گهل دیارکړنا و اتایا ئەڤان هه‌ر دوو په‌یقان د سنووری سیمانتیک و پراگماتیکیدا.

0-2- گرنگیا ئەڤی فه‌کولینی:

گرنگیا ئەڤی فه‌کولینی د هندیدایه، کو ئەڤ هه‌ر دوو په‌یق هه‌ر گریډای سه‌ره‌ده‌ریکړنا مروڤینه ل گهل

جقاک و ژیان، ژ ئەوی ئالیقه نه‌خشه ریکا کاری مروڤی دیارده‌کن ئەڤه ژ لایه‌کیقه و ژ لایه‌کی دېقه ل دویڤ زانیارین مه هه‌تا نه‌و چ فه‌کولین ل سه‌ر ئەڤی بابته‌ی د زمانی کوردیدا نه‌هاتینه ئەنجامدان.

0-3- که‌ره‌ستی فه‌کولینی:

که‌ره‌ستی فه‌کولینی بریتیه ژ وهرگرتنا غموونه‌یان ژ زارده‌ڤی خه‌لکی گوڤه‌را به‌ه‌دینی، ل گهل وهرگرتنا غموونه‌یان ژ هنده‌ک ژیدهر و فره‌ه‌نگ و دیوانین شعری.

0-4- رپازا فه‌کولینی:

بیانیدا)، (واتایین پهیځین(حلال و حرام) د نه‌ده‌بی کوردیدا). پشکا دووی ب ناڅو‌نیشان: (واتایا پهیځین (حلال و حرام) د ئاستی سیمانتیک و پراگماتیکیدا)، کو ئه‌شان ته‌وه‌ران ب خوځه دگريت: (پهیځین (حلال و حرام) د ئاستی سیمانتیکیدا)، (پهیځین(حلال و حرام) د ئاستی پراگماتیکیدا).

پشکا ئیکي: (حلال و حرام)، چه‌مک و کهلتور 1-1-پهیځین (حلال و حرام) و کهلتور:

هه‌ر جفاکه‌کی کهلتوره‌ک-culture هه‌یه. که‌له‌ک جاران کهلتور ب ئیک کاریگه‌ردبن، چ ژ نه‌گه‌ری ئایینی یان جوگرافی یان ره‌وشه‌نیری یان سیاسی...هتد. په‌یوه‌ندی‌ه‌کا مۆکوم د ناڅه‌را کهلتور و زمانیدا هه‌یه و که‌له‌ک جاران کهلتوری جفاکی د زمانی تاکه‌که‌سین نه‌وی جفاکیدا ره‌نگفه‌دده‌ت.

کهلتور نه‌و بنه‌ره‌ت و نمونه‌یین هزری یین واقعی و خیالینه، کو د ناڅ زمانیدا ره‌نگفه‌دده‌ن. هه‌روه‌سا د ره‌فتار و هزرا تاکی و کومیدا د ماوی رۆژگاریدا دیاردبن یان کهلتور هه‌ر پیکه‌اته‌که، کو زانین و بوچوون و ره‌وشت و تیتال و هونه‌ر و یاسا و نه‌ریتان ب خوځه دگريت. هه‌روه‌سا هه‌می نه‌وان شیان و دابونه‌ریتان ب خوځه دگريت نه‌وین مرۆفی وه‌کو نه‌ندامه‌ک د جفاکیدا ب ده‌ست خوځه هیناین. هه‌روه‌سا رپک‌خستنا شیوه‌یی ره‌فتار و هزر و هه‌ست و سۆزان نه‌وین پشتبه‌ستنی ل سهر بکاره‌ینانا هیمايان دکه‌ت ب خوځه دگريت. دیسا

نه‌و څه‌کولینه ل دویت رېبازا (وه‌سفی) هاتییه نه‌نجامدان.

0-5-پرسیارین څه‌کولینی:

نه‌و څه‌کولینه هه‌ولده‌ت به‌رسفی ل سهر ئه‌شان پرسیاران بده‌ت:

أ-نه‌ری واتایین ئه‌شان تا چ راده‌یه‌کی د زمان و کهلتوری کوردیدا ره‌نگفه‌داینه؟

ب- نه‌ری واتایین پهیځین(حلال و حرام) ب واتایین خو یین حه‌رفی د زمانی کوردیدا بکاره‌اتینه؟

ج-هاتن و رېزبوونا پهیځین(حلال و حرام) ب نه‌فی شیوه‌ی، شیايه‌ بیته‌ کوته‌کی واتای د زمانی کوردیدا؟

د- نه‌ری نه‌و هه‌ر دوو په‌یقه‌ل ده‌می ل که‌ل پهیځین دی دبته‌هه‌قال دشین بینه‌ ئیدیهم؟

ه- د سنوری سیمانتیکیدا چه‌وا واتایین پهیځین(حلال و حرام) ده‌ینه‌ شروځه‌کرن؟

و- د سنوری پراگماتیکیدا چه‌وا واتایین پهیځین(حلال و حرام) ده‌ینه‌ شروځه‌کرن؟

0-6-پشکین څه‌کولینی:

نه‌و څه‌کولینه ژبلی پشه‌کی و نه‌نجامان ژ دوو پشکان پیکده‌یت. پشکا ئیکي ب ناڅو‌نیشانی((حلال و حرام)، چه‌مک و کهلتور)، کو تیدا به‌حسی ئه‌شان ته‌وه‌ران هاتییه کرن: (پهیځین (حلال و حرام) و کهلتور)، (پېناسه‌یین پهیځین (حلال و حرام))، (واتایین پهیځین (حلال و حرام) د فهره‌نگین کوردی و

بریتیه ژ شیوه‌یین ژ پیشفه‌چوونا میژوویی ب ده‌ستفه‌هاتین ب خوڤه دگريت و ژ ئالییه‌کی ديفه گروپه‌که ژ داب و نه‌ريتین رپیڤدای د ناڤ کومه‌کا جفاکیا دیار‌کریدا، هه‌روه‌سا دشیاندايه ته‌ماشه‌ی پاشماوه و کاریگه‌ریا ئه‌وی د هه‌می بازنه‌یین کار و کریارین مروڤیدا بهیته‌ کرن. وه‌کو سیاست و یاسا و هونه‌ر و ئاین و زمانی ...هتد(سمیر سعید حجازی، 2007: 61).

که‌لتوور ئه‌و کللیکه یا ب رپکا ئه‌وی مروڤ باش‌تر د زمانی بگه‌هیت و بکاربه‌ینیت. (الجلاد) د ڤه‌کۆلینه‌کا خو دا به‌حسی ئه‌فی بواری کریه، کا چه‌وا که‌لتوور عه‌ره‌بی و ئیسلامی کارتی‌کرن ل زمانی کریه. گرنگیی ب وی چه‌ندی دده‌ت کا چه‌وا مروڤ دی ڤه‌کۆلینه‌کی ب رپکا زمانی ل دوژ ئافره‌تا عه‌ره‌ب ژلایی کومه‌لایه‌تی و که‌لتووریه‌ ئه‌نجامده‌ت (AL JALLAD, N, 2008: 78).

که‌له‌ک زانا جه‌ختی ل سه‌ر هندی دکه‌ن، کو زمان ژ ره‌وشنیریا ژینگه‌هی (که‌لتووری) ناهیه‌ جودا کرن. هه‌روه‌سا ژ دیمه‌نین ره‌وشتی مروڤی و ئالیی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تی ژ جودا نابیت. ئه‌و که‌لتووری، کو زمان د سنووری ئه‌ویدا بکارده‌یت، ئانکو زمان ب به‌شه‌کی سه‌ره‌کی ژ که‌لتووری ده‌یه‌ت دانان. د راستیدا ئه‌و زمانی کو د ژینگه‌هه‌کیدا دروستدیت، د چارچوڤی ئه‌وی ژینگه‌هیدا کارا و ئه‌کتیف دبیت و بو ئه‌وی جیهانا ده‌وروهر یا زمانی هاتییه دروستکرن، ئانکو بو وینه‌کرنا جیهانی. که‌واته ئه‌و په‌یوه‌ندییا د ناڤه‌را

زمان و که‌لتووریدا هه‌ی، په‌یوه‌ندییه‌کا بگور و کاریگه‌ره و زمان ژ ئه‌نجامی پیشکه‌فتنا جفاکی کاریگه‌ر دبیت ژلایه‌کیفه و ژلایه‌کی ديفه د ژینگه‌ها جفاکیدا کاردکه‌ت و دبیته‌ نیشانه بو ئه‌وی جفاکی (په‌یمان حسن محمد سلیم، 2010: 12).

په‌یقین (حلال و حه‌رام) دوو په‌یقن، کو گریدای ئاینی ئیسلامی و زمانی عه‌ره‌بینه و که‌له‌ک جارن د ناڤ قورئانا پیروژ و فهرمووده‌یین پیغه‌مبه‌ری (س) دا دووباره بووینه. هه‌ر وه‌کی د قورئانا پیروژدا هاتی ﴿کل الطعام کان حلالی اسرائیل إلا ما حرم اسرائیل علی نفسه﴾ (القرآن الکريم، آل عمران، آیه 93). هه‌روه‌سا پیغه‌مبه‌ری خودی د فهرمووده‌یه‌کیدا دبیت: (من اقتطع حق امریء مسلم بيمينه، فقد أوجب الله له النار، وحرم علیه الجنة) (امام ابی الحسین مسلم بن الحجاج بن مسلم، 2006: 86). په‌یقین (حلال و حه‌رام) ب که‌له‌ک شیوه‌یان د ناڤ قورئانا پیروژ و فهرمووده‌یین پیغه‌مبه‌ری و زمانی عه‌ره‌بیدا هاتینه، لی ب شیوه‌یه‌کی گشتی، د که‌لتووری ئیسلامی و کوردیدا، په‌یقا (حلال) ئاماژه‌یی ب تیگه‌هه‌کی باش و ئه‌رینی دده‌ت و په‌یقا (حرام) ئاماژه‌یی ب واتا و تیگه‌هه‌کی خراب یان نه‌رینی دده‌ت.

په‌یقا (حلال) هه‌ر وه‌کول ده‌ڤه‌ره‌ب و موسلمانان، ئاماژه‌یی دده‌ته هه‌ر تشته‌کی کو ب دیتنا ئه‌وان رپیڤدای و یاسایی بیت، ئه‌وژی ژ روانگه‌ها ئاینیه، لی په‌یقا (حرام) بو هه‌ر تشته‌کی

مه و بیانیان کهت، کو پتر ئاشنابوون ل سهر کهلتوور و ناسنامه و شوناسا کوردان هه‌بیت.

واتایین په‌یقین (حەلال و حەرام) د زمانی کوردیدا ژ کهلتووری کوردی هاتینه وەرگرتن و ب ئەوان واتایان د زمانی کوردیدا هاتینه رەنگفەدان، لەورا واتایین په‌یقین (حەلال و حەرام) د ناڤ زمانی کوردیدا ئێک ژ ئەوان بابەتایه یی په‌یوه‌ندیی د ناڤه‌را زمانی و کهلتووریدا دیارد کهت. ئەڤجا ژ به‌ر ئەوی په‌یوه‌ندییا د ناڤه‌را زمان و کهلتووریدا هه‌ی بوویه ئەگەر، کو ئەو چەند به‌یتە نیشان‌دان، کا...چەوا زمان رەنگفەدان و کارلیک‌کرنا کهلتوورییه" (AL JALLAD,N,2008:77).

1-2- پیناسه‌یین په‌یقین (حەلال و حەرام):

(حەلال و حەرام) گریدای قوت‌اغا هزرا ئایینییه، بۆ دوی‌کرنا مروڤان ژ گوتن و رەفتار و کریار و خوارین خراب... هتد، یان هاندانا مروڤی بۆ کار و رەفتارین باش ب گورە‌ی هه‌ر دینه‌کی هاتینه حەلال یان حەرام‌کرن. (حەلال و حەرام) پتر گریدای سۆز و وژدانا مروڤییه ژ هه‌ر تشته‌کی دی، لەورا پینگی‌ری ب ئەڤان کریار و گوتن و کاران... هتد، تا راده‌یه‌کا مه‌زن بژاردیه‌کا دلخوازه، ژ هه‌مه‌نا جفاکی و دینی په‌یدا دییت.

تیگه‌هین (حەلال و حەرام) ب گه‌له‌ک شې‌وازان هاتینه پیناسه‌کرن، نه‌خاسمه د فەر‌هه‌نگین عەرەبی و ئنگلیزیدا، دیسان د ئینسایکۆلۆ‌پیدیا ئیسلامی ژیدا گه‌له‌ک پیناسه بۆ هاتینه کرن. ب تاییه‌ت ژلای زانایین عەرەب‌قه‌ل سالا (2003) ڤه‌کۆلینه‌ک

بکارده‌یت کو سزا بۆ هه‌بیت یان قه‌ده‌غه‌بیت ل دویڤ یاسایا ئیسلامی (AL JALLAD,N,2008:79).

ملله‌تی کورد رێژه‌یه‌کا هه‌ره زۆر باوهری ب ئایینی ئیسلامی هه‌یه، ئەڤ هه‌ر دوو په‌یقه ژ کهلتووری عەرەبی و ئیسلامی وەرگرتینه و د ناڤ زمان و ئاخفتنا خو یا رۆژانه‌دا بکاره‌ینانه، کو تا راده‌یه‌ک زۆر ب هه‌مان واتایا د کهلتوور و زمانی عەرەبیدا هه‌ی وەرگرتیه و د ناڤ زمان و کهلتووری خو‌دا بکاره‌ینانه.

ل ده‌ڤ کوردین ئیزدی ژی په‌یقین (حەلال و حەرام) هه‌نه. ل ده‌ڤ ئەوان په‌یقا (حەلال) وه‌کو کوردین موسلمان واتایه‌کا ئه‌رتینی و باش هه‌یه و په‌یقا (حەرام) ژی واتایه‌کا نه‌رتینی و خراب دده‌ت، به‌لی جودا‌هیا ئەوان ل گه‌ل کوردین موسلمان بۆ واتا و تیگه‌هین په‌یقین (حەلال و حەرام) ئەوه، کو د هه‌ده‌ک خوارن و ڤه‌خوارن و کار و کریار‌اندا ژیک‌جودا دبن. بۆ نمونه خوارنا (خه‌سی) و (که‌له‌می) ل ده‌ڤ کوردین ئیزدی حەرامه و ل ده‌ڤ کوردین موسلمان حەلاله. هه‌روه‌سا (گوشتی به‌رازی) ل ده‌ڤ کوردین موسلمان حەرامه و ل ده‌ڤ کوردین ئیزدی حەلاله.

تیگه‌هین (حەلال و حەرام) ب شې‌وه‌یه‌کی کوی‌ر ره‌هین خو د ناڤ کهلتوور و کۆمه‌لگه‌ها کوردیدا چاندینه، کاریگه‌ری ل هزر و کریارین مروڤی کورد کریه، لەورا تیگه‌هشتن و بکاره‌ینانا ئەڤان تیگه‌هان د زمانی کوردیدا، دی هاریکاریا

دياردكه‌ت(حه‌رام) نه‌فيكرنا حه‌لاليه و هه‌ر كه‌سه‌كي ئه‌وان كار و كريان ئه‌نجامبه‌ت، دى سزا بۆ هه‌بیت (فاضل عبدالواحد عبدالرحمن، 2004: 47-51).

(عه‌بدولكه‌ريم زیدان) ده‌رباره‌ی پیناسه‌یا (حه‌لال) دیبژیت: ئه‌وه‌ خودی داخوازا کارکرنا ئه‌وی کریارى دکه‌ت و ئه‌وی ئه‌نجامبه‌ت ریسوادکه‌ت و ریسواکرن ژى سزا ل دویقه و په‌سنا ئه‌نجامدانا ئه‌وی دکه‌ت و ل گه‌ل په‌سنی پاداشت هه‌یه، لی سه‌باره‌ت پیناسه‌یا په‌یقا (حه‌رام) دیبژیت:حه‌رام ئه‌وه‌ خودی فه‌رمانی دکه‌ت ئه‌و کریاره‌ نه‌هیته‌ کرن و ده‌ست ژى به‌یته‌ به‌ردان و پینگیری ب ئه‌فی فه‌رمانی به‌یته‌ کرن و بکه‌ری ئه‌وی دى گونه‌هباریت و ئه‌نجامبه‌ده‌ری ئه‌وی دى پاداشت و خیری به‌رامبه‌ر وه‌رگريت (عبدالکریم زیدان، 2004: 27-34).

كه‌سین رۆژنأایی و نه‌ موسلمان به‌هرا پتر په‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) ب خوارنی و فه‌خوارنیقه‌ گریدده‌ن. لی واتایا ئه‌فان په‌یقان گه‌له‌ك ژ ئه‌فی چهندی به‌رفره‌هه‌ره، ئه‌و په‌یقه‌ د نا‌ف كومه‌لگه‌هین موسلماندا به‌رامبه‌ری ره‌فتار و چه‌وانیا ئاخفتنی و ل به‌رکرنا جل و به‌رگان و کاروبارین رۆژانه و خو پاراستن ژ خوارنین حه‌رام و هه‌می تشتان یین ژ لایى ئایینی ئیسلامیقه‌ یاسایی بن، ده‌یت .

ل دویف شه‌ریعه‌تی ئیسلامی په‌یقا (حه‌لال) ب واتایا یاسایی و پاداشت و به‌هه‌شت ده‌یت، (حه‌رام) ژى ب واتایا قه‌ده‌غه‌ (تابۆ)، سزا و

ل وه‌لاتی (ئوردن) د ئه‌فی بواریدا هاتییه‌ کرن، ب شیوازه‌کی ره‌خنه‌ی و په‌یوه‌ندییا ئه‌وی ل گه‌ل فۆرمین زمانغانی یین بۆ دروستکرنا واتایی هاتینه‌ به‌رچاڤکون (AL JALLAD,N,2008:78).

په‌یقا (حه‌لال) ل ده‌و کورد و موسلمانان ئاماژه‌یه‌ بۆ هه‌ر تشته‌کی ژلایى یاسایی ئایینیقه‌ دروستیت و په‌یقا (حه‌رام) بۆ تشتی قه‌ده‌غه‌ ده‌یته‌ گوتن کو سزا د دویقدا هه‌بیت.

(به‌عه‌له‌به‌کی) دیبژیت: په‌یقا (حه‌لال) ژ کارى (حه‌له) یا هاتی، کو ب واتایا (یاسایی، رپک پی به‌یته‌ دان، ده‌رنه‌چوون ژ یاسایی، چاره‌سه‌رکرنا ئاریشان...هتد) ده‌یت و په‌یقا (حه‌رام) ژ (حه‌رم) هاتییه‌ وه‌رگرتن، ئانکو ب واتایا رپک پینه‌دایی و نه‌یاسایی و دویرکه‌فتن ژ یاسایی ده‌یت (BAALBAKI,1993:484).

ل دویف بۆچوونا (الکارمی) هنده‌ك تشتین گرنگ ل سه‌ر تیگه‌هی(حه‌لال) هاتینه‌ گوتن، ئه‌و تیگه‌هه‌ل به‌رامبه‌ر تیگه‌هی (یاسایی) ده‌یت، ئانکو د کاروبارین یاسایی و ماره‌ برپیندا ده‌یت (AL JALLAD,N,2008:79).

(فازل عه‌بدولواحد) د پیناسه‌کرنا په‌یقا (حه‌لال)دا دیبژیت: حه‌لال هنده‌ك كار و كریان، كو خودی رپك پیدایه‌ و بۆ مروفی دروسته‌ ئه‌وان كار و كریان بکه‌ت. هه‌روه‌سا ده‌رباره‌ی پیناسه‌یا په‌یقا (حه‌رام) دیبژیت: حه‌رام ئه‌وه‌ خودی داخواز ژ كه‌سان دکه‌ت، كو هنده‌ك كار و كریان به‌یلت و خو ژى دویربخیت و

دوزه‌خ، نه دروست، ب ترس، نه پیروژ، کارین خراب، سهرداچوون، نه‌یاسایی (ده‌رقه‌ی یاسایی) دهیت (BAALBAKI,1993:460).

ب ئەفشی چەندی پەیفە (حەرام) ژ پەیفە (حرم) هاتییه وه‌رگرتن، ئانکو ب واتایا رێک پێنەدایی و نه‌یاسایی و دویره‌گه‌شتن ژ یاسایی دهیت.

ئەف تێگه‌هێن (حەلال و حەرام) بۆ مه تێگه‌هێشته‌کا گرنگ یا مروڤین موسلمان و کوردان دیار دکه‌ت. ژلایی هزری و کریاریقه و ئالیی ناسنامه‌یی دیاردکه‌ن، ئانکو لایه‌نی وه‌رگیران و پێکولا پێناسه‌کرنا ئەفان تێگه‌هان ژلایی سیمانتیکی و که‌لتوریقه دده‌نه مه، ئەگه‌ر ئەم ئەفان تێگه‌هان ب شیوازه‌کی راست و دروست پێناسه نه‌که‌ین، ئەم دی پتر هه‌ست ب تێنه‌گه‌شتن و به‌رزهبوونی که‌ین به‌رامبه‌ری ئەفان تێگه‌هان.

هه‌ندەك جارەن ژێ ناڤی ژنکی ژێ ب (حورمه) دهیت، ئانکو خێزانا که‌سه‌کی و بۆ ئەوی که‌سی حەلاله و بۆ که‌سین دی حەرامه، یان ژێ پەیفە (حەریم) ئانکو خێزان و دایک و خویشک و کچ و خارزا و برازایی... هتد که‌سه‌کی ئەفه دبه‌نه حەریمین ئەوی که‌سی.

پەیفە (حەرام) د زمانی عه‌ره‌بیدا ل گه‌ل

هه‌ندەك پەیف و ناڤ و جهین پیروژین دی دهیتنه

گوتن. ل به‌رامبه‌ری ئەفشی چەندی د زمانی

کوردیدا ناهیتنه دیتن. وه‌کو (المنطقة المحرمة، حرم

الجامعة، المسجد الحرام (الاقصى)، الشهر الحرام،

الحرمین (مکه و مدینه)، البلد الحرام (مکه)، البيت

الحرام (الكعبة) (BAALBAKI,1993:460).

(البيت الحرام) ب کوردی ب (مزگه‌فتا پیروژ) یان

(مالا خودی)... هتد دهیتنه نافکرن، چونکی ئەگه‌ر

ئەم د زمانی کوردیدا بیژین (مزگه‌فتا حەرام) دی

واتایا به‌روڤاژێ واتایا دروستده‌ت، (حەرام) د ئەفان

غوونه‌یاندا ب زمانی عه‌ره‌بی ئانکو واتایا هندی

دده‌ت، کو شه‌ر و کوشتار و کارین نه‌یاسایی تیدا

ناهیتنه ئەنجامدان.

1-3-واتایی پەیفین (حەلال و حەرام) د

فه‌ره‌هه‌نگین کوردی و بیانیدا:

هه‌ر وه‌کو هاتییه گوتن، پەیفین (حەلال و

حەرام) دوو پەیفین زمانی عه‌ره‌بینه، ئەف پەیفه د ناڤ

هه‌می زمان و که‌لتوور و فه‌ره‌هه‌نگین زمانین جودا

جودایین موسلمان و نه‌موسلماندا ره‌نگه‌داینه و

دهیتنه بکارهینان، ل خواری دی ئاماژه ب واتایا

فه‌ره‌هه‌نگیا ئەفان هه‌ردوو پەیفان د هه‌ندەك

فه‌ره‌هه‌نگین کوردی و بیانیدا که‌ین. ب ئەفی ره‌نگی

ل خواری دیارکری:

1-فه‌ره‌هه‌نگا (هه‌بانە بورینه) واتایی پەیفین (حەلال و

حەرام) ب ئەفی ره‌نگی ل خواری داینه دیارکرن:

" حەرام: ناره‌وا " (هه‌ژار، 1369: 228).

"حەلال: ره‌وا " (هه‌ژار، 1369: 230).

2-فه‌ره‌هه‌نگا (ئه‌ستیره گه‌شه) واتایی پەیفین

(حەلال و حەرام) ب ئەفی ره‌نگی دیارکرینه:

" حەرام: محرم، ممنوع، منهی عنة، غیر شرعي، غیر

جائز شرعا " (فاضل نظام الدین، 1990: 186).

"حەلال: حلال " (فاضل نظام الدین، 1990: 187).

- 3- فەرهنګا (دهریا) واتیښ پهیښ (حلال و حرام) ب ئه‌فی رهنګی ل خواری شروقه کرینه: " حرام: قه‌ده‌غه، یاساغ، نه‌گونجاو، نه‌شیاو " (رزگار کهریم، 2005: 199).
- "حلال: ره‌وا، دروست، گونجاو، شیاو " (رزگار کهریم، 2005: 214).
- 4- فەرهنګا (شیرینی نوی) ب ئه‌فی رهنګی واتیښ پهیښ (حلال و حرام) داینه شروقه کرن: "حرام: محرم. ضد الحلال مکسوب بطریقه غیر شرعیة / قه‌ده‌غه، حرام، مالی حرام، ده‌ستکه‌وتی نایاسایی" (فازیل نزامه‌دین، 2007 : 500).
- "حلال: مباح، ضد الحرام، حال، فاک، من یحل المشاکل، حلال، ره‌وا، شیاو، گری کهره‌وه، چاره‌کار، په‌یکاته‌وه" (فازیل نزامه‌دین، 2007 : 527).
- 5- فەرهنګا (سپیریژ) ب ئه‌فی رهنګی واتیښ پهیښ (حلال) دایه دیار کرن: "حلال: رپیښ‌دای، بکه‌ری خو گه‌نه‌ه‌بار ناکه‌ت" (محمد آمین دوسکی، 2013: 221).
- 6- فەرهنګا (باشور) ب ئه‌فی رهنګی واتیښ پهیښ (حلال و حرام) داینه دیار کرن: "حلال: ره‌وا" (عباسی جه‌لیلیان، 2004: 239).
- "حرام: ناره‌وا" (عباسی جه‌لیلیان، 2004: 238).
- هه‌ر وه‌کو به‌ری نوکه مه‌ ناماژه‌پیدای، نه‌ف پهیښه ژ که‌لتووری ئیسلامی و عه‌ری هاتینه وهرگرتن. بو‌پتر سه‌لماندا ناخفتنا مه‌ دی واتیښ پهیښ (حلال و حرام) د هنده‌ک د فەرهنګین عه‌رییدا ده‌ینه دیار کرن:
- 1- د (معجم الوسیط) دا هاتیښه: "حلال: رپیښ‌دان" (صلاح الدین الهواری، 2007: 381).
- "حرام: کاری قه‌ده‌غه‌کری، دژواتا حلاله" (صلاح الدین الهواری، 2007: 336).
- 2- د فەرهنګا (العصری) دا، ب ئه‌فی رهنګی واتیښ ئه‌فان هه‌ر دوو پهیښان دایه دیار کرن: "حلال: دژی پهیښا حه‌رامه" (الیاس انطوان الیاس و ادورد أ. الیاس، 1979: 164).
- "حرام: قه‌ده‌غه، موحه‌رم، دژی پهیښا حلاله" (الیاس انطوان الیاس و ادورد أ. الیاس، 1979: 164).
- 3- د فەرهنګا (المورد المیسر) دا ب ئه‌فی رهنګی واتیښ پهیښ (حلال و حرام) هاتینه: "حلال: یاسایی، شه‌ری، رپیښ‌دای" (روحي البعلبکی، 2002: 163).
- "حرام: گونه‌هه، دزیکه‌ر، موحه‌رم، رپیښ‌دای" (روحي البعلبکی، 2002: 155).
- پهیښ (حلال و حرام) د فەرهنګین بیانیزیدا گه‌له‌ک هاتینه بکاره‌ینان، لی واتیښ ئه‌فان پهیښ به‌رفره‌ه د هنده‌ک ژ ئه‌فان فەرهنګاندا گه‌له‌ک هاتینه به‌رته‌نگرن، ب تنی لایه‌نه‌کی ژ زیانا مروفی موسلمان به‌رچاقدکهن، هنده‌ک ژ ئه‌فان فەرهنګان پهیښا (حرام) ب تنی بو‌خو پاراستن ژ خواریښ حرام و پهیښا (حلال) ب خواریښ حلالقه‌ه گریډده‌ن، هنده‌کین دی ب تنی به‌حسی سه‌رپرین و سه‌رژیکرنا گیانه‌وه‌ران دکه‌ن (Houghton Mifflin Company, 1997: 612).
- نه‌گه‌ر ته‌ماشه‌ی واتیښ پهیښ (حلال و حرام) د فەرهنګین کوردی و بیانیدا بکه‌ین، دی بینین واتیښ ئه‌فان پهیښان د فەرهنګین کوردیدا به‌رفره‌ه‌تره و هه‌مان واتیښ پهیښ که‌لتووری

عەرەبی و ئیسلامییە، کو (حەلال) بۆ سەرچەم تەشتەکی ڕەوا و دروست و گونجای ژلایێ شەریعەتیقە دروست بیت بکارهاتییه و (حەرام) بۆ سەرچەم تەشتی نەرەوا و نەدروست و نەگونجای، کو ژلایێ شەریعەتیقە دروست نەبیت بکارهاتییه، لی د فەرەهەنگین بیانیدا، ئەوین نە ب سەر کەلتووری ئیسلامیقە ب واتایین بەرتەنگتر ئەو پەیف د فەرەهەنگین خۆدا داینە دیارکرن، کو (حەلال و حەرام) زیدەتر ب خوارن و قەخوارن و سەرپرین و سەرژیکرنا گیانەورانقە گرێداینە.

1-4- واتایین پەیفین (حەلال و حەرام) د ئەدەبی کوردیدا:

ژبەرکو پەیفین (حەلال و حەرام) ھند گرنگن و بکارهینانا ئەوان ھند زۆرە د کەلتوور و جفاکی کوردیدا، لەورا د ئەدەبی ئەوان ژیدا رەنگقەداینە. وەکو (حەیرانووک، گوتنن مەزان، شعر). ب ئەفی رەنگی ل خواری دیارکری:

أ- د حەیرانووکاندا :

حەیرانووک بابەتەکی ئەدەبی فولکلوری کوردییە، وەکی ھەمی ژانرین ئەدەبی فولکلوری، نافەرپۆکا ئەوان بابەتین جودا جودا ب خوقە دگرت، لی پتریا بابەتین حەیرانوکی ئەقینداری و عەشقەکا دژوار و پاقرە، ژبەرکو گەلەک بەربەست د ریکا ئەقینا سەردەمی بەری نوکەدا ھەبووینە دنابقەرا کچ و کوراندا و ب شیوەبی دیالوگ دەیتە گوتن و دەرپرینی ژ ھەمی ئالیین ژيانا کۆمەلگەھا کوردی یا سەردەمی خۆ دکەن. پتریا

ئەوان ژلایێ نەخویندەوارانقە ھاتینە گوتن، بۆ ئارامکرنا دەروونی خۆ دەرپرینی ژ ھەست و سۆز و ئیش و ئازارین خۆ ب شیوەیەکی ئازاد دەرئینخن. حەیرانووک ب جۆرەکی ھۆزانا فولکلوری کوردی دەیتە نیاسین، ھۆزانا ھەستدارە و ب شیوازەکی جوان و ب واتایەکا پر بها و ب پەیفین رەسەن و ب شیوی زارەکی و ستران ھاتییه گوتن (جوتیار اسماعیل نی، 2013: 40). پەیفین (حەلال و حەرام) د حەیرانووکا کوردیدا دەیتە دیتن، ل خواری دی ھەول دەین ھندەک نمونەیان دیاربکەین، کو ئەو ھەر دوو پەیفە تیدا بکارهاتینە. وەکو:

1 - "کچک دبیژیت:

کورکو دینۆ دارکی د حەوشا مەدا، دار بەرپنە بیھنەکی وەرە لدەف من روینە
من پسار کر، ژ شیخ و مەلا، گوت
راموسانیت کچا د حەلالن، چ گونەھ تیدا نینە
کورک دبیژیت:

کچکی جانی، تە چاؤ رەشی بری سەردا
کەزی و بسک کەفتینە سەر قوتکی قەدیفەدا
راموسانیت من و تە خوشتن،
ژ ھەمی وار و ژ ھەمی عەردا" (ریکیش نامیدی،
2010: 85).

2- "کورک:

کچی دینی
گولییت سەری بشۆ ئافی لیکە
بسکا بەردە، چخا چیکە

تو حه‌لالا دلی منی، خودی چیکه
کچک:

ئه‌فینی، ئه‌فینا عه‌ولی
بیه موحبه‌ت که‌فتیه دلی
خودی کاری نه‌مامیت گوندی مه
راست نه‌هینیت

وه‌ناکه‌ن، ئه‌ز و ده‌لالی خو

پیک ب حه‌سلین" (ریکیش ئامیدی، 2010: 259).

3- "کچک":

ئه‌ری کورۆ کورۆ مامی
شرینتر ژ شه‌کرا شامی
تو ب خیر هاتی
سه‌ر سه‌ری دو‌تمامی

کوپک:

کچک تیت ژ کانیکا
ته‌پشتی گرانه،
ژ کممیت نی‌ریکا
تو دبه‌ر خودا بنیره
کا رستکا موریکا؟!

کچک:

مالکیت مه‌ل چار بیا
چ ری ناچنی ژ به‌لگیت ته‌فریا
پشتی لاوکیت نه‌هیلیا

حه‌رامه‌ل من چوخیت سپیا (ریکیش ئامیدی،
2010: 266)

ئه‌گه‌ر ته‌ماشه‌ی واتایین په‌یقین (حه‌لال و حه‌رام)
د ئه‌فان حه‌یرانوکی ل سه‌ریدا بکه‌ین، دی بینین،

کو ب واتایین خو یین فه‌ره‌نگی و حه‌رفی
بکاره‌اتینه، کو په‌یقا (حه‌لال) ب واتایا (په‌یپدای)
هاتییه و (حه‌رام) ب واتایا (په‌یپنه‌دای) هاتییه.

ب- د گوتین مه‌زناندا:

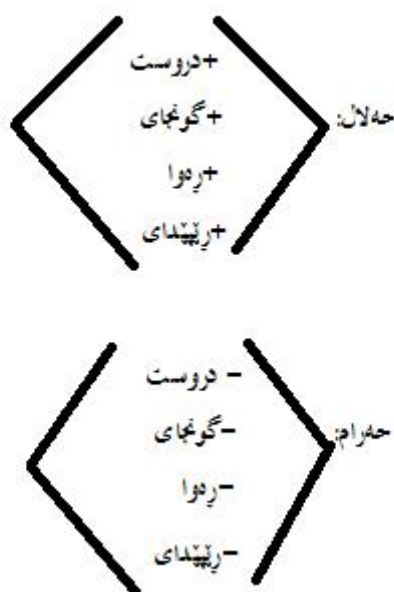
گوتین مه‌زنان بابه‌ته‌کی گرنگی ئه‌ده‌بیاتا
فولکلوریا کوردیه و ب شیوازه‌کی کورت و
هویر و سه‌رنج راکیش هاتینه ده‌ربهرین، پتریا ئه‌وان
بو مه‌به‌ستا شیره‌تکاری و چاره‌سه‌رکرا ئاریشان
هاتینه گوتن. هزر و خه‌یال و ئه‌ندیشه و سه‌ربۆر و
جیهانبینییه‌کا به‌درفره‌ه د ناهه‌روکا گوتین مه‌زناندا
ده‌یته‌دیتن، دناؤ زمانی کوردیدا گوتین مه‌زنان ب
شیوازه‌کی زاره‌کی ژ نه‌وه‌یه‌کی بو نه‌وه‌یه‌کی دی
هاتینه فه‌گوه‌ازتن و پارازتن.

گوتین مه‌زنان ئاخفتنه‌کا کورت و پر واتایه، ژ
سه‌ربۆرا ملله‌تان په‌یدا بوینه ب شیوه‌یه‌کی سه‌ر
زاری هاتینه فه‌گوه‌استن، هه‌روه‌سا ب زمانه‌کی
په‌هوان و ب فورمه‌کی جوان و ریکوپیک هاتینه
داریژتن، پرانییا ئه‌وان خودان ناهه‌روکه‌کا جفاکینه
(عه‌دنان مه‌هدی عه‌بدوللا، 2017: 100).

په‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) د گوتین مه‌زنان ژیدا
ده‌یته‌دیتن، ئه‌فه‌ژی هه‌ر وه‌کی به‌ری نوکه مه
ئاماره‌پیدا ژ به‌ر گرنگی و بو هوشیاریا خه‌لکی
ب ئه‌نجامدان و ئه‌نجامه‌دانا کار و کریارین (حه‌لال
و حه‌رام) ه. وه‌کو د ئه‌فان گوتین مه‌زناندا ده‌یته
دیتن:

1- "حه‌لال ژ حه‌لالان، حه‌رام ژ حه‌رامان" (ریکیش
ئامیدی، -: 354).

- 2- "دوستيا حلال د جهنم تي دا بهيانه" (ريکيش ناميدي، - : 447).
- 3- "که قلي به رازي حلال نابيت" (ريکيش ناميدي، - : 635).
- 4- "مالي حلال نافي زه لال" (ريکيش ناميدي، - : 722).
- 5- "مالي حلال ژ دوست ناچيتن" (ريکيش ناميدي، - : 722).
- 6- "مالي حلال به رزه نابيتن" (ريکيش ناميدي، - : 722).
- 7- "مالي حرام ههر دي ب حرامي چيتن" (ريکيش ناميدي، - : 722).
- 8- "مروفي حلال دي ژ به ريکا خو خوت، مروفي حرام دي ژ به ريکا خه لکي خوت" (ريکيش ناميدي، - : 747).
- 9- "من حلالی خو نه خاريه هيا حرامي خه لکي بخوم" (ريکيش ناميدي، - : 755).
- 10- "ميها سته ور نه دوشه راستيا دلا نه فروشه"
- حلالی خو ب حرامي خه لکي نه فروشه" (ريکيش ناميدي، - : 722).
- 11- "دزيا ژ دزيکهر ي حلاله" (ريکيش ناميدي، - : 424).
- 12- "بي مال ل مالخوي حرامه" (ريکيش ناميدي، - : 259).
- 13- "غه زالي ژ به ريکسه له ي زوزان ل خو حرام کرن" (ريکيش ناميدي، - : 590).
- 14- "مالي ب مروفي دا نه چيت بي حرامه" (ريکيش ناميدي، - : 722).
- 15- "مالي دزي حرامه نابيته خارنا مروفان" (ريکيش ناميدي، - : 722).
- 16- "بلا رهي من ل ناف ريزان به بلا تري ل من حرام به" (ريکيش ناميدي، - : 239).
- د نهان گوتين مه زنان يين ل سهريدا (حلال و حرام) ب واتاين خو يين فهرهنگي و حرفي هاتينه، کو د شياندايه ب ريکا سيمايين جودا کهر واتاين نهوان ههر دوو په يشان بدهينه ديار کرن:



ج- د ھۆزانیدا:

ھۆزان بەشەكى سەرەككىي ئەدەبىياتا ھەر
مىللەتەككىيە، ھەر ژ كەڭدا مروڤى ڤايە ب رېكا
ھۆزانى دەرپرېنى ژ ھەست و ڤيانېن خۆ بکەت
بەرامبەر ژيانى، مروڤى، سروشى. ب گوھورپنا
سەردەم و تىگەھشتا مروڤى تىگەھ و قالىيىن
ھۆزانى ژى ھاتىنە گوھورپن و نويكرن ب خوڤە
ديتيە (نعمت الله حامد نهيلى، 2010: 37).

پەيڤيىن (حەلال و حەرام) ب شيوەيه كى بەرفرەھ
دناڤ ھۆزانا كوردیدا ھاتىنە بكارھينان. ل خواری
دى ئامازە ب ھندەك نمونىن ھۆزانى دەين، كو
پەيڤيىن (حەلال و حەرام) تیدا ھاتىنە بكارھينان.

وەكو د ئەڤان نمونەيىن ھۆزانیدا دیاردییت:

– "ئەشكەنج و ئازار خواری و چەفتى

بۆ وان حەلال كر قازى و مفتى" (مەلا خەلىلى
مشەختى، 2006: 24).

– "ئەو مەزنە مالە نانى حەلالە

دخۆت ب خوشى رەند و دەلالە" (مەلا خەلىلى
مشەختى، 2006: 191).

– "حەلالە كەسپ كار و سنەت و شول

بەلى دىنى موكوم كەن وەك ھەڤالا" (مەلا
ئەھمەدى نالبەند، 1997: 61)

– "ھەتا كو بمریت خوشى ژبۆ وى

گوشتى بەرازى حەرامە سەر وى" (مەلا خەلىلى
مشەختى، 2006: 37).

– "دوور بە ژ حەرامى چ كىم و زۆر بیت

مىۆيژەك يان سەد چ رەنگ و جوړ بیت" (مەلا
خەلىلى مشەختى، 2006: 186).

– "گەلى شىخ و مەلا ئو خانەدانا

حەرامى پىلن و بگرن حەلالا" (ئەھمەدى
نالبەند، 1997: 60).

د ئەڤان نمونەيىن ھۆزانىن يىن ل سەرىدا
پەيڤيىن (حەلال و حەرام) ب واتايا فەرھەنگى و

پشکا دووی: واتایا پەیقین (حەلال و حەرام) د ئاستى سیمانتیک و پراگماتیکیدا:

1-2-پەیقین (حەلال و حەرام) د ئاستى سیمانتیکیدا:

سیمانتیک ئاستەکی واتاییە و سەرەدەریی ل گەل واتایا فەرەنگی (حەرفی) یا پەیف و رستەیان دکەت و گوھ نادەتە هندی کا ئەو کەرەستە ژ کی و بۆ کی و بۆ چ مەبەستەکی هاتینە بکارهینان. زیدەبارى هندی قەکۆلینی ل واتایا کەرەستین زمانى دکەت، ئەوژى دویر ژ دەورووبەری. ل دویف ئەفی تینگەھى سیمانتیکی، دى هەولەدەین ژ چەند لایەنانقە د سنووری سیمانتیکیدا قەکۆلینی ل پەیقین (حەلال و حەرام) د زمانى کوردیدا بکەین. ئەوژى ب ئەفی رەنگى ل خواری دیارکری:

1-1-2-پەیقین (حەلال و حەرام) وەك جووت پەیفەکا سیمانتیکی:

(یاکوف مالکیل) ب ئەفی رەنگى باسى جووت پەیفى دکەت: ((جووت پەیف بریتییه ژ زنجیرهکا دوو پەیقین پیکفەگریداى کو هەر هەمان پۆلا ریزمانى—class-form هەنە، و مینا دانەیهکا سینتاکسى سەرەدەرى ل گەل دەیتە کرن و ب رپکا هەندەك ئامرازین بەستنى دەیتە لیکدان)) (Yakov Malkiel, 1968: 311). پەیقین (حەلال و حەرام) د ریزبوونا خودا د ناڤ جووت پەیفە سیمانتیکیدا دبنە هەقدژ بۆ ئیک یان دبنە دژواتا بۆ ئیک.

حەرفى هاتینە بکارهینان، بەلى هەندەك جارن ئەڤ پەیفە د ناڤ هۆزانیڤا بۆ واتا خو یا فەرەنگى بکارناهی، بەلکو ب واتایا نەحەرفى بکاردهین. وەکو:

– "عەردى حەرام لى دى بەزن شەیتان شـقـانە ئەو پەزن دل بو عەزابـى ناتەزن بەر گورز و سیکار و قەما" (ئەحمەدى نالەند، 1997 : 65).

د ئەفی هۆزانل سەریدا پەیفە (حەرام) ب واتایا نەمولکی مروفی) هاتییه. – "رەش، رەنگەکی دى قەت دى گریتن؟ ما عوور حەرامەك قەت چا دبیتن؟" (مەلا خەلیلی مشەختى، 2006 : 71).

د ئەفی هۆزانل سەریدا پەیفە (حەرام) ب واتایا نەچاک و نەقەنج) هاتییه.

– "دەواری شول باش ئەو ئالیکا خو زیدە دکەت هەر پیر وەسا فەرمو ئەو تیتە گوتن بۆ شیر حەلالی پالایی دەستەهل بى ئالى پالی" (مەلا خەلیلی مشەختى، 2006 : 100).

د ئەفی غوونەیا ل سەریدا پەیفە (حەلال) ب واتایا (مروفی حەلال خوړ) هاتییه.

– حیزا حەلالی نە چاڤل دەر بیت بۆ مال و میرى زانا و ریبەر بیت (مەلا خەلیلی مشەختى، 2006 : 187).

د ئەفی غوونەیا ل سەریدا پەیفە (حەلال) ب واتایا (هەڤزینی ژنى) هاتییه.

واتایه‌کی بدهت، به‌لی پیه‌ه‌ندی یان نیزی‌کبوونه‌ک د ناڤه‌را واتایین ئەوی پیه‌یدا هه‌یه.

هه‌ر ئێک ژ واتایین پیه‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) د‌جیه‌ د بن دیارده‌یا فره‌واتاییدا، چونکی هه‌ر پیه‌ه‌کی ژ ئەفان پیه‌قان پتر ژ واتایه‌کی ددهت، به‌لی نیزی‌کبوونه‌ک پان پیه‌ه‌ندییه‌ک ژ لایی واتایه‌قه د ناڤه‌را ئەواندا هه‌یه. ب ئەفی ره‌نگی پیه‌قا (حه‌لال) ئەفان واتایان ددهت:

–حه‌لال: 1-دروست. (حه‌لالی بگه‌ه).

2-یاسایی. (کار و که‌سپا ته‌حه‌لاله).

3-ره‌وا. (دوو ژنی د ئیسلامیدا حه‌لاله).

4-رپپیدا. (ئه‌ف گوشته‌یی حه‌لاله).

سیمایی هه‌فیشک د ناڤه‌را ئەواندا هه‌بوونا تیگه‌ه‌کی ئەرینییه.

هه‌روه‌سا پیه‌قا (حه‌رام) ژی چه‌ند واتایه‌کان د زمانی کوردیدا ددهت:

–حه‌رام: 1-نه‌دروست. (حه‌رامی به‌یله).

2-نه‌یاسایی. (کار و که‌سپا ته‌حه‌رامه).

3-نه‌ره‌وا. (چار ژنی د ئیسلامیدا حه‌رامه).

4-رپپه‌دا. (ئه‌ف گوشته‌یی حه‌رامه).

سیمایی هه‌فیشک د ناڤه‌را ئەواندا هه‌بوونا تیگه‌ه‌کی ئەرینییه.

2-1-3-پیه‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) و واتایا پیکه‌هاتی:

مه‌به‌ست ژ دیارده‌یا د‌ژواتایی ئەوه، دوو پیه‌ق ژ لایی واتایه‌قه د‌ژی ئێک رابوستن. وه‌کو: (گه‌رم و سار)، (کرین و فروشتن)...هتد (عثمان محمد احمد الحوی، 2007: 34). پیه‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) ژی ژ لایی واتایه‌قه د‌ژی ئێک رادوه‌ستن و واتایین هه‌ر ئێک ژ ئەوان ل چه‌مه‌سه‌ره‌کی رادوه‌ستیت، چونکی واتایا پیه‌قا (حه‌لال) هه‌فد‌زه‌ ب‌ واتایا پیه‌قا (حه‌رام). ب واتایه‌کا دی ئەف هه‌ر دوو پیه‌ق د وه‌رگرتنا سیمایی واتاییدا هیمایی به‌روفا‌ژی ئێک وه‌ردگرن، کو پیه‌قا حه‌لال خودان هیمایی (+)ه، لی پیه‌قا (حه‌رام) هیمایی (-) ب خو‌فه‌ د‌گ‌ریت، ب ئەفی ره‌نگی پیه‌قا (حه‌لال) بریتییه: >+رپپیدا د ئایینیدا < ه و پیه‌قا (حه‌رام) بریتییه ژ: >- رپپه‌دا د ئایینیدا <.

2-1-2-پیه‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) و فره‌واتایی:

د سیمانتیکیدا ته‌موم‌ژی هه‌یه، چونکی ده‌ورو به‌ر نینه، ژ به‌ر هندی واتا یا ده‌ست‌نیشان‌کری نینه. باشت‌رین نموونه‌ ب‌ ئەفی چه‌ندی هه‌بوونا پیه‌یقین هه‌فب‌یز و فره‌واتانه. د ئەف‌یریدا ب تنی دی به‌حسی دیارده‌یا فره‌واتایی که‌ین.

فره‌واتا دیارده‌یه‌کا زمانیه‌، د‌ف‌یریدا پیه‌ه‌کی پتر ژ واتایه‌کی هه‌یه و ئەو واتایه‌ ب هه‌فد‌وو‌فه‌ د‌گ‌ری‌دا‌ینه. ئەف‌جا ئەو پیه‌یقین چه‌مک و واتایین هه‌مه‌ج‌ور هه‌بن و پیکه‌ه‌گ‌ری‌دا‌نه‌ک د ناڤه‌را ئەواندا هه‌بیت، ب فره‌واتا ده‌ینه نیاسین (Al-Sulaimaan.M.M,2010:211). ب واتایه‌کا دی مه‌به‌ست ژ دیارده‌یا فره‌واتایی ئەوه پیه‌ه‌ک پتر ژ

سهر په‌يقين زماڼي دسه‌پښت و ديار دکه‌ت، کا کيژ په‌يق ل گهل کيژ په‌يقا دي د شيت بهيتنه بکارهينان. په‌يقين (حلال و حهرام) واتايه کا پيکفه‌هاتني هه‌يه، چونکي پيکهاټنا نه‌فان په‌يقان بويه کوته‌کي واتايي و پاش و پيشکرنا نه‌وان په‌يقان واتايا کوتي دشکينيت، نه‌ف کوته زي ژ نه‌نجامي هندي دروستبويه، کو خه‌لکي ب شيوه‌کي به‌ديه‌ي و بو خوشي دهربريني نه‌و ههر دوو په‌يقه ل دويش نيک دووباره‌کړينه و بکارهينايه و پاش و پيشکرنا نه‌وان واتايا پيکفان و کوتي واتايي دشکينيت. ب نه‌في رهنکي ل خوارۍ:

واتايا پيکفه‌هاتني يان هاوريني بريتيه ژ ياساين په‌يقان، کو بو مه ديار دکهن، چه‌وا په‌يق ل گهل په‌يقين دي ب ره‌خ هه‌فدووڅه دهين. هه‌روه‌سا بو مه ديار دکه‌ت، کو نه‌و په‌يق چيدبيت ل پيش يان ل پاش په‌يقين دي بهين. ب واتايه کا دي واتايا پيکفه‌هاتني بريتيه ژ په‌يقين ب ره‌خ هه‌فقه، کو گه‌له‌ک د زمانيدا دووباره‌دبن و ب شيوه‌کي گشتي دهيتنه ديار کړن، کا چ په‌يق ل گهل په‌يقه کا دي د زمانيدا دهيت و باراپز ب شيوه‌کي به‌ديه‌ي ژ لايي ناخفتنکه‌رين زماڼي ناوچه‌ييقه دهيتنه بکارهينان (نيان عثمان شريف، 2013: 64-65). نه‌ف ديارده کوتان ل

واتايا پيکفه‌هاتني (پاراستنا کوتي واتايي)	شکاندا کوتي واتايي
حلال و حهرام	*حهرام و حلال

2-1-4- په‌يقين (حلال و حهرام) و واتايا حهرفي: واتايا حهرفي بريتيه ژ نه‌وي واتايي نه‌وا جودا و دوير ژ ده‌وروبه‌ري ب ده‌ستقه دهيت، کو ب واتايا نمونه‌بي دهيتنه نافکرن. نه‌ف واتايه واتايه کا نه‌ريتيه و راستيا واتايا په‌يقين فهره‌نگي دگه‌هينيت و پابه‌نده ب راستييقه. هه‌روه‌سا نه‌و هيماين نه‌في واتايي هلدگرن، ريککه‌فتن ل سهر هه‌يه (فرانسوا ريکاناتي، 2018: 115-116).

نه‌ف واتايه پشتبه‌ستني ب واتايا نه‌ميتافوري يا په‌يق يان دهربرينان دکه‌ت (رمزي منير بعلبي، 1990: 290).

نه‌ف واتايا حهرفي ب ريکا گوه‌ليوونا پيشوه‌خت بو که‌ره‌ستين زماڼي ب ده‌ستقه دهيت و ب نه‌في چهندي هه‌فپشکين ناخفتني، نه‌في واتايي ژ پيکهاټا که‌ره‌ستان دهرديخن و دزانن (فرانسوا ريکاناتي، 2018: 93). نه‌ف واتايه، واتايه کا بنچينه‌يه، کو جفاکي ب په‌يقين زماڼي دايه و ل سهر ريککه‌فتنييه (په‌يمان حسن محمد سليم، 2010: 118-119). ديسا هنده‌ک جارن نه‌ف واتايه ب ريکا ريژبون و کاريگه‌ريا په‌يقين ره‌خ و دور، واتايا په‌يقه کا ديارکري ب ده‌ستقه دهيت و ب نه‌في چهندي دسياندايه بگه‌هينه واتاين حهرفي يين

و ئیدی ب کیرنه‌هیت شیرئ خو بده‌ته ئه‌وی زاروکی، چونکی هه‌تا ماوه‌کی دیارکری دایک دشیئت شیرئ خو بده‌ته زاروکی خو.

5- پارئ حه‌لال: واتایا حه‌رفیا په‌یقا (حه‌لال) د ئه‌قی دهربرینیدا ب واتایا (رپییدا) دهیت، ئانکو (پارئ حه‌لال) دهستکه‌فته‌که، کو ب رپیکین دروست و ئه‌و پاره ب دهستقه‌هاتییه.

6- پارئ حه‌رام: واتایا حه‌رفیا په‌یقا (حه‌رام) د ئه‌قی دهربرینیدا ب واتایا (رپیینه‌دای) دهیت، ئانکو (پارئ حه‌رام) دهستکه‌فته‌که، کو ب رپیکین نه‌دوست و رپیینه‌دای د ئایینیدا ئه‌و پاره ب دهستقه‌هاتییه.

7- دهستکوژی حه‌لال: واتایا حه‌رفیا په‌یقا (حه‌لال) د ئه‌قی دهربرینیدا ب واتایا (رپییدا) ل دویف ئایینه‌کی ئاسمانی دهیت، کو (دهستکوژی حه‌لال) بۆ ئه‌وی گیانه‌وه‌ری ل دویف یاسایین ئیسلامی دهیتنه سهرژیکرن دهیت.

8- دهستکوژی حه‌رام: واتایا حه‌رفیا په‌یقا (حه‌رام) د ئه‌قی دهربرینیدا ب واتایا (رپیینه‌دای د ئایینی ئاسمانیدا) دهیت، کو (دهستکوژی حه‌رام) بۆ ئه‌وی گیانه‌وه‌ری ل دویف یاسایین ئیسلامی نه‌هیتنه سهرژیکرن دهیت.

9- که‌دا حه‌لال یان نانئ حه‌لال: واتایا حه‌رفیا په‌یقا (حه‌لال) د ئه‌قی دهربرینیدا ب واتایا (رپییدا) دهیت، کو (که‌دا حه‌لال) یان (نانئ حه‌لال) بۆ ئه‌وی داها و کار و شۆل دهیت، ئه‌وی ژلای ئایینیقه دروستیت و رپییدا بیت.

په‌یقین (حه‌لال و حه‌رام)، ئه‌وین جفاک هه‌می ل سهر رپیکه‌فتی ب رپکا ئه‌و په‌یقین ب ره‌خ ئه‌وان په‌یفانقه هاتین. ئه‌قین ل خواری هنده‌ک ژ واتایین حه‌رفیین په‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) ن:

1- گوشتئ حه‌لال: واتایا حه‌رفیا په‌یقا (حه‌لال) د ئه‌قی دهربرینیدا ب واتایا (رپییدا) د ئایینیدا دهیت، چونکی (گوشتئ حه‌لال) بۆ ئه‌وی گوشتی دهیت، ئه‌وی بۆ خواری ل دویف یاسایا ئیسلامی دروستیت. وه‌کو: گوشتئ (به‌رخ، چیل، مریشک، ماسی... هتد).

2- گوشتئ حه‌رام: واتایا حه‌رفیا په‌یقا (حه‌رام) د ئه‌قی دهربرینیدا ب واتایا (رپیینه‌دای د ئایینیدا) دهیت، چونکی (گوشتئ حه‌رام) بۆ ئه‌وی گوشتی دهیت، ئه‌وی بۆ خواری ل دویف یاسایین ئیسلامی دروستنه‌بیت. وه‌کو: گوشتئ (به‌راز، گیانه‌وه‌ری مراربووی، شیر... هتد).

3- شیرئ حه‌لال: واتایا حه‌رفیا په‌یقا (حه‌لال) د ئه‌قی دهربرینیدا ب واتایا (رپییدا) د ئایینیدا دهیت، چونکی (شیرئ حه‌لال) ئه‌و شیره‌یی بۆ خواری دروستیت، ئانکو به‌ره‌می: چیل، بز، حیشتی... هتد بیت.

4- شیرئ حه‌رام: واتایا حه‌رفیا په‌یقا (حه‌رام) د ئه‌قی دهربرینیدا ب واتایا (رپیینه‌دای د ئایینیدا) دهیت، چونکی (شیرئ حه‌رام) ئه‌و شیره‌یی بۆ خواری دروستنه‌بیت، ئه‌فجا چ یی گیانه‌وه‌ره‌کی وه‌کو دیهلئ یان به‌رازی... بیت، یان چیدبیت شیرئ دایکی بیت، به‌لی زاروکی ئه‌وی مه‌زن بیت

10- کهدا حهرام يان نانې حهرام: واتايا حهرافيا په يفا (حهرام) د نه فې دهربرېنېدا ب واتايا (رېپېنه دای) دهيت، کو (کهدا حهرام) يان(نانې حهرام) بو نه وی داهات و کار و شوی دهيت، نه وی ژلايې نايينفه دروستنه بيت و رېپېنه دای بيت.

2-2- په يفين(حلال و حهرام) د ناستې پراگماتيکېدا:

پراگماتيک ناسته کې واتاييه و سهره دهریې ل گهل واتايا دهوروبه ری(نه حهرافي) يا په يف و رسته يان دکهت و گو ه ددهته هندی کا نه و کهرسته ژ کې و بو کې و بو چ مهبهسته کې هاتينه بکاره يان. زېده باری هندی گرنګیې ب په يوهنديا د نافه را زما ني و کهلتوورېدا ددهت، ژ نه وی ناليقه کا کهلتوورې چ کاریگه ری ل سهر زما ني و پېکها تي ن زما ني هه يه. ل دويف تيگه هي پراگماتيکې، دی هه ولده ي ن ژ چهند لايه نانفه د سنوورې پراگماتيکېدا فه کوليني ل په يفين(حلال و حهرام) د زما ني کوردیدا بکهن. نه ورژي ب نه فې رهنگي ل خواری ديار کړی:

2-2-1- په يفين(حلال و حهرام) وه کو جووت په يفه کا پراگماتيکې:

پراگماتيکې په يوهنديه کا بهيژ ب رېزبوونا کهرتين جووت په يفيقه هه يه و زانينا سنوورې پراگماتيکې يا هاريکاره بو زانينا هندی، کا بوچی ژ لايې پراگماتيکېفه کيژ کهرت ل بهری کيژ کهرتي د ناؤ ناخفتنيدا بکار دهيت.

پراگماتيک پابهنده بکاره يان زما ني و زانينا کهلتووريفه، چونکې پراگماتيکې په يوهنديه کا بهيژ بکاره يان و کهلتوورې ملله تانفه هه يه، لی ژ بهرکو کهرتوورې هه می ملله تان وه کو ئیک نينه، ژ بهر هندی پراگماتيکا ملله تانژی ژيکجودادبيت(شیرزاد سهری علی و عهبدولسه لام نهجه دين عهبدوللا، 2014 : 33).

ئیک ژ بنه مايين پراگماتيکې نه وه، کو نه و په يفين واتايين نه ريتي هه ين، ل بهری نه وان په يقان دهين، نه وين واتايين نه ريتي هه ين(Lyons,1977:275). نه و چنده زی ل سهر رېزبوونا کهرتين جووت په يفا (حلال و حهرام) د نه وی پېکها تي دا جيه جیدبيت، چونکې په يفا (حلال) د کهلتوورې کوردیدا واتايه کا نه ريتي هه يه، چونکې واتايا (باش، دروست، رېپيدای، رهوا، گونجای... هتد) ددهت و په يفا(حهرام) واتايه کا نه ريتي د کهلتوورې کوردیدا هه يه، چونکې واتايا(نه باش، نه دروست، نه رهوا، رېپينه دای، نه گونجای... هتد) ددهت. رهنگه رېزبوونا کهرتين جووت په يفا(حلال و حهرام) ب نه فې شيوهی د ناؤ ناخفتنا زما ني کوردیدا بو کاریگه ریا نايي بزفريت، چونکې نايي نيسلامي جخه تي ل خه لکی دکهت، کو کار و کريارين باش و حلال بکن و خو دویريخن ژ کار و کريارين حهرام، نانکو حلالیې ب سهر حهراميې دئخيت نه فه ژلايه کيفه و ژ لايه کې ديفه په يفا (حلال) د جووت په يفيدا ژ په يفا(حهرام) گرنګره، چونکې ژ لايې زما نيفه هر په يفه کا ل بهری په يفه کا دی

بەیت، ئەو پەيقا ل دەستپيکي هاتی ژ پەيقا دی گرنگترە ئەوال پشتی ئەوی دەیت.

2-2-2- پەيقین (حەلال و حەرام) و ئیکلاپیونا واتایی:

د پراگماتیکیدا تەمومژی نامینیت، چونکی دەورووبەر هەیه، ژبەر هندی و اتایا دەستیشانکریه. ئەشجا دقیریدا واتایا هەر ئیک ژ پەيقین (حەلال و حەرام) دەیتە ئیکلاکرن، کا بۆ چ مەبەست و واتایەکی هاتییه بکارهینان. ئەوژی ب ریکا دەورووبەری. بۆ نمونە د رستەیه کا وهکو: (من حەلال بکه). دا، ل قیری ل دویف دەورووبەری د ناقبەرا هەقیشکین ئاخفتیدا هە، واتایا پەيقا (حەلال) دشی ت بهیتە ئیکلاکرن بۆ واتایا (گەردەن ئازاکرنی) یان بۆ واتایا (خوازتنە شرعییا ژنی ژ لایی زەلامیقه)... هتد، دیسا واتایا پەيقا (حەرام) ژی د نمونەیا (ئەو نفش حەرامه). دشی ت ب ریکا دەورووبەری واتایا ئەوی بهیتە ئیکلاکرن بۆ واتایا (مروقه کی دزیکەر) یان بۆ واتایا (مروقه کی بیژی) یه... هتد.

2-2-3- پەيقین (حەلال و حەرام) و واتایا کاریگەری:

واتایا کاریگەری یان وژدانی ئیکە ژ جوړین واتایا سەربار و ئەو جوړە نواندنا کاریگەرییا سۆزداری یا کارا ل سەر گوهداری دکەت، ژ ئالیی ب کارهینانا دەرپینن زمانیین دیارکریقه زیدەباری دەرپینن زمانیین دی، کو بۆ هەمان واتا هاتینه بکارهینان و ئەو جوړی واتایی دشی ت

رەنگفەدانا هەستین کەسیین ئاخفتنکەری بکەت، ئەقەژی رەهەندی کاریگەرییا ئەوی ب تەمامی ب ئەوی تشتی بەحسدکەت، هەروەسا رەهەندی کاریگەرییا ئەوی ب گوهداری ب خوڤە دگرت (70: Al-Sulaimaan.M.M,2010). ئەو

کاریگەرییه چیدبیت یا ئەرینی بیت یان نەرنی. بکارهینانا پەيقین (حەلال و حەرام) رەنگفەدانا هەستین ئاخفتنکەری دکەن و واتاین ئەرینی و نەرنی ددەن، کو پەيقا (حەلال) ب هەمی واتاین ل پشت خو دهلیت، کاریگەری و واتایە کا ئەرینی هەیه. وهکو واتاین (باش، رەوشت، پەسەند، دەستپاک... هتد). دیسا پەيقا (حەرام) د هەمی دەورووبەراندنا واتاین نەرنی ددەت. وهکو واتاین (نەباش، بیروشت، نەپەسەند، نەدەستپاک... هتد).

2-2-4- پەيقین (حەلال و حەرام) و واتایا نەحەرفی: واتایا نەحەرفی باراپتر واتایە کا لاوهکییه و پشتبەستنی ل سەر واتایا بنەرەتی (حەرفی) دکەت (فرانسوا ریکاناتی، 2018: 118). ئەو واتایە پشتبەستنی ل سەر دەورووبەری دکەت و د فەرەنگاندنا ب دەستقە ناھیت.

واتایا نەحەرفی پەیوەندی ب باگراوندی زەینی و زانینا مروقی بۆ دورھیل و جیھانا ژدەرڤە هەیه. ئەشجا زانین و شروڤە کرنا واتایا نەحەرفی باراپتر ب ریکا بەرامبەر کرینی د ناقبەرا واتایا پیکهاتی ل گەل دەورووبەری بۆ هاتییه هەلبژارتن یان ئەو دەورووبەری ئاخفتنکەر تیدا دئاخفت و ب ئەقی

- چه‌ندی و اتایه‌کا پتر ده‌وله‌م‌ند ب ده‌ستقه دهیت (فرانسوا ریکاناتی، 2018: 125). ئانکو ژ واتایا حه‌رفی و فهره‌ه‌نگی دویر ده‌که‌فیت.
- بۆ ده‌رپرینا واتایا نه‌حه‌رفی، نه‌ ب تنی دقیت ئەم ژ واتایین فهره‌ه‌نگی یین په‌یقان ده‌ربازبین، به‌لکول گهل هندی دقیت ئەم هه‌ست ژ ب هندی بکه‌ین، ئانکو پیدفیه‌ل سهر بکاره‌ینه‌رین زمانی هه‌ست ب هندی بکه‌ن، کو ئەڤ واتایه ژ واتایا حه‌رفی (فهره‌ه‌نگی) یا په‌یقان ده‌ربازدیی. ئەڤ مه‌رجه ژ ل ئەوی ده‌می ب ده‌ستقه دهیت ل ده‌می ئەو واتا واتایه‌ک یان سیمایه‌کی یان پتر ژ سیمایه‌کا لاوه‌کی هلدگری (فرانسوا ریکاناتی، 2018: 126). ئانکو زیده‌کرنا سیمایانه‌ل سهر واتایا حه‌رفی و فهره‌ه‌نگی و گهل‌ه‌ک جارن ئەو په‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) ل گهل په‌یقین ل گهل هاتی دبنه ئیدیهم، چونکی "ئیدیهم ئەو ده‌رپرین ئەوین ب کیمیفه ژ دوو په‌یقین ب سیفیه‌ت ئیک په‌یف پیکده‌ین، کو دشیاندا نینه ب شیوه‌یی حه‌رفی تیپگه‌هین و ب ئەوی وه‌سفی وه‌کو ئیک یه‌که‌یا واتایی ده‌یه‌ه‌ژمارتن" (ملدرید لارسون، 2007: 188).
- هه‌ر وه‌کو واتایین په‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) د نمونه و ده‌رپرین د خواریدا دیاردین، کو ب واتایین نه‌حه‌رفی هاتینه و هنده‌ک ژ ئەوان ل گهل هنده‌ک په‌یقین دی بووینه ئیدیهم:
- 1- فرشک حه‌لال: (فرشک حه‌لال) بۆ مروّقه‌کی باش و خودان ره‌وشت د ناڤ جفاکیدا ده‌یه‌ه‌گوتن، ئانکو مروّقه‌که ژ بنه‌ماله‌کا باشه و ئەڤ باشیه بۆ
 - 2- فرشک حه‌رام: (فرشک حه‌رام) بۆ مروّقه‌کی خراب و بی ره‌وشت ده‌یه‌ه‌گوتن، کو خرابی و بی ره‌وشتی بۆ ئەوی ژ بنه‌مال و باب و باپیران هاتیه‌ه‌گوتن و ده‌رپرینا (فرشک حه‌رام) بووینه ئیدیهم.
 - 3- نفش حه‌لال: (نفش حه‌لال) ب واتایا (مروّقی) باش یان به‌ری بابی خو دهیت و ئەڤ ده‌رپرینه، ئانکو ده‌رپرینا (نفش حه‌لال) ئیدیهمه.
 - 4- نفش حه‌رام: (نفش حه‌رام) ب واتایا (مروّقه‌کی) خراب یان به‌ری بابی خو نه‌یه‌ت (بیژی) دهیت و ئەڤ ده‌رپرینه، ئانکو ده‌رپرینا (نفش حه‌رام) ئیدیهمه.
 - 5- شیر حه‌لال: (شیر حه‌لال) ب واتایا (مروّقه‌کی) قه‌نج، حه‌لال خو دهیت و ئەڤ ده‌رپرینه، ئانکو ده‌رپرینا (شیر حه‌لال) بووینه ئیدیهم.
 - 6- شیر حه‌رام: (شیر حه‌رام) ب واتایا (مروّقه‌کی) خراب و حه‌رام خو دهیت و ئەڤ ده‌رپرینه، ئانکو ده‌رپرینا (شیر حه‌رام) بووینه ئیدیهم.
 - 7- خو‌حه‌لال‌کر: واتایا نه‌حه‌رفیا په‌یقا (حه‌لال) د ئەڤی ده‌رپرینیدا ب واتایا (نه‌هیلا نا چ پیگیری و نه‌پازیوونا ل سهر خو) دهیت، ئەڤه‌ژی ئیدیهمه ب شیوه‌یی رسته‌یی.
 - 8- خو‌حه‌رام‌کر: واتایا نه‌حه‌رفیا په‌یقا (حه‌رام) د ئەڤی ده‌رپرینیدا ب واتایا (هه‌بوونا زه‌ره‌ر گه‌هاندنی) دهیت، ئەڤه‌ژی ئیدیهمه ب شیوه‌یی رسته‌یی.

- 9-(ئەز ب حەلال و حەرام کەمە): واتایا نەحەرفییا پەیفای (حەلال و حەرام) د ئەفئ دەربرپینیدا (بۆ سویند خوارنی) بکاردهین.
- 8- (شیری دایکا ئەوی لی حەلال بیت): واتایا نەحەرفییا پەیفای (حەلال) د ئەفئ دەربرپینیدا ب واتایا (دوعاکرنی) دهیت.
- 10- (شیری دایکا ئەوی لی حەرام بیت): واتایا نەحەرفییا پەیفای (حەرام) د ئەفئ دەربرپینیدا ب واتایا (نفرینی، نەفرەتکرنی) دهیت.
- 11- (دی حەلال بکە): واتایا نەحەرفییا پەیفای (حەلال) د ئەفئ دەربرپینیدا بۆ خودانی گیانەوهری نەخۆش دهیتە گوتن، داکو ئەوی گیانەوهری سەرژێیکەت بەری مرار بیت، یان ژى بۆ بازارى و کیشان و پیقانان بکاردهیت.
- 12- حەرام بوو: واتایا نەحەرفییا پەیفای (حەرام) د ئەفئ دەربرپینیدا ب واتایا (مراربوون) دهیت، ئەفئەژى بۆ مرنا گیانەوهری دهیت.
- ئەنجام**
- 1- هەردوو پەیفین (حەلال و حەرام) د ناڤ زمان و کەلتوری کوردیدا ب شیویه کى بەرفره رەنگفەداینه، بگره ژ گوتین مەزنان و حیرانوک و شعری هەتا بگههیتە ئاخفتنا رۆژانهیا خەلکی و ئیدیەمان.
- 2- د زمانى کوردیدا پەیفین (حەلال و حەرام) ب واتایین خۆ یین حەرفى و واتایین نەحەرفى ژى گەلەك جارن بکارهاتینه.
- 3- هاتن و ریزبوونا پەیفین (حەلال و حەرام) ب ئەفئ شیویه د زمانى کوردیدا کۆتەکا واتایى دروستکریه و دشیاندا نینه پاشو پیشکرن د جهی ئەواندا بهیتە کرن.
- 4- پەیفین (حەلال و حەرام) دەمى ل گەل هندەك پەیفین دی دهین و ب واتایا خۆ یا حەرفى نەهیتە بکارهینان گەلەك جارن دشین ببنه ئیدیەم.
- 5- د سنووری سیمانتیکیدا پەیفین (حەلال و حەرام) ب ئەفئ رەنگى دهین:
- أ- پەیفین (حەلال و حەرام) جووت پەیفەکا سیمانتیکیه و دشیاندايه نینه پاش و پیش بکەین.
- ب- پەیفین (حەلال و حەرام) فرەواتاییه، کو پەیفای (حەلال) ب واتایین (دروست، رەوا، یاسای، رپیدای) دهیت و پەیفای (حەرام) ب واتایین (نەدروست، نەرەوا، نەیاسای، رپینەدای) دهیت.
- ج- پەیفین (حەلال و حەرام) واتایا پیکفەهاتنى هەیه.
- د- پەیفین (حەلال و حەرام) واتایا حەرفى هەیه، وه کو (رپیدای و رپینەپیدای) د ئاینیدا.
- 6- د سنووری پراگماتیکیدا پەیفین (حەلال و حەرام) ب ئەفئ رەنگى دهین:
- أ- پەیفین (حەلال و حەرام) جووت پەیفەکا پراگماتیکیه.
- ب- ئیکلایبوونا واتایى د پەیفین (حەلال و حەرام) دا ب رپیا دەورو بهری دهیتە ئەنجامدان.
- ج- پەیفین (حەلال و حەرام) واتایا کاریگەرى هەیه.
- د- پەیفین (حەلال و حەرام) واتایا نەحەرفى هەیه.

ژێده‌ر

1-ب زمانى كوردی:

– په‌یمان حسن محمد سلیم، په‌یوه‌ندی نیوان زمان و كه‌لتور، نامه‌ی ماستهر، كۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، 2010.

– جوتیار السماعیل نبی، نافه‌رۆكا چه‌یرانووكا كوردی، نامه‌یا ماسته‌ری، فه‌كولتیی زانستین مروفايه‌تی، زانکۆیا دهۆك، 2013.

– شیرزاد سه‌بری عه‌لی و عه‌بدولسه‌لام نه‌جه‌دین عه‌بدوللا، رێژه‌بندیا كه‌رتین جووت په‌یفی د زمانى كوردیدا، گوڤه‌را به‌ه‌دینی وه‌كو نموونه، گوفارا زانکۆیا دهۆك، پهره‌ندا (17)، ژ (1)، 2014.

– عه‌دنان مه‌ه‌دی عه‌بدوللا، گوتارا جفاکی د گوتین مه‌زاندا (ده‌فه‌را به‌ه‌دینان) وه‌كو نموونه، نامه‌یا ماسته‌ری، كۆلیژا په‌روه‌ده‌یا بنیات، زانکۆیا دهۆك، 2017.

– نعمت الله حامد نه‌یلێ، ده‌رافه‌ك ژ ره‌خنێ (ره‌خنه و فه‌كۆلین)، چاپا ئیكی، چاپخانا هاوار، دهۆك، 2010.

2-ب زمانى عه‌ره‌بى:

– القرآن الكريم.

– امام ابی الحسین مسلم بن الحجاج بن مسلم، صحیح مسلم، الجزء الاول، الطبعة الثانية، دار ابن رجب، النمسورة-القاهرة، 2006.

– رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت، 1990.

– سمير سعيد الحجازي، معجم مصطلحات الانثروبولوجيا و الفلسفة و علوم اللسان و المذاهب النقدية و الادبية، الطبعة الاولى، دار الطلائع للنشر و التوزيع القاهرة، 2007.

– عبدالكريم زيدان، الوجيز في أصول الفقه، مؤسسة الرسالة ناشرون، صنعاء، 2004.

– عثمان محمد احمد الحاوي، ملحق علم الدلالة، مكتبة المتنبی، الدمام-السعودية، 2007.

– فاضل عبدالواحد عبدالرحمن، أصول الفقه، الطبعة الرابعة، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان-الاردن، 2004.

– فرانسوا ريكاناتي، المعنى الحرفي، ت: احمد كروم، مراجعة: عزالعرب حكيم بناني، الطبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بنغازي-ليبيا، 2018.

– ملديريد لارسون، الترجمة و المعنى: دليل التكافؤ عبر اللغات، ترجمة و تعليق: محمد محمد حلمي هليل، لجنة التأليف و التعريب و النشر، جامعة الكويت، 2007.

– نيان عثمان شريف، المتلازمات اللفظية في المثل القراني، الطبعة الاولى، عالم الكتب الحديث، اربد-الاردن، 2013.

3-ب زمانى ئینگلیزی:

-AL JALLAD.N, The concepts of al-halal and al-haram in the Arab-Muslim culture: atranslational and lexicographical study, Language Design, 10, 2008.

-Al-Sulaimaan.M.M, Semantics and Pragmatics, first edition, Maktab Al-Ula, Mosul, 2010.

- BAALBAKIR, al-mawrid: A Modern Arabic-English Dictionary, Beirut, Lebanon, 1993.

- Lyons. J, Semantics, Vols 2, Cambridge, Cambridge University press, 1977.

- Houghton Mifflin Company, The American Heritage Dictionary, 3rd, USA, 1997.

-Yakov Malkiel, Essays on Linguistic Themes, printed in great Britain, 1968.

4-ژێده‌رین نموونه ژى هاتینه وه‌رگرتن:

أ- كوردی:

– نه‌جه‌دی ناله‌ند، باغی كوردا، به‌رگى ئیكی، كۆمكرن و توێژاندن: طه‌ ماى، چاپا ئیكی، چاپخانا خه‌بات، دهۆك، 1997.

– رزگار كه‌ريم، فه‌ره‌ه‌نگى ده‌ریا (عه‌ره‌بى-كوردی)، چاپی یه‌كه‌م، چاپه‌مه‌نى سیمما، سلیمانی، 2005.

– ریکیش ئامیدی، چه‌یرانوکی كوردی، چاپا ئیكی، چاپخانا خانى، دهۆك، 2010.

- ، گوتنیت مەزنا ب کورمانجی (دستوری مەلەتی کورد)، (بەرگی ئێکی)، پەرتووکی کە نەبە لە فکریه.
- عەباسی جەلیلان، فەرەنگی باشوور (کوردی کوردی— کوردی—فارسی)، بلاوکر کراوەی ئاراس، هەولێر، 2004.
- فازیل نێزامەدین، فەرەنگی (شیرینی) نوێ (عەرەبی— کوردی)، چاپی یەکەم، دەزگای چاپ و پەخشێ سەر دەم، سلێمانی، 2007.
- فاضل نظام الدین، ئەستێرە گەشە (کوردی—عەرەبی)، چاپی دووهم، مطبعة الفنون، بەغدا، 1990.
- مەلا خەلیلی مەشەختی، بهارا دلا، چاپا ئێکی، چاپخانا حەجی هاشم، هەولێر، 2006.
- محمد أمين دوسکی، قاموس سپیریز (کوردی—عربی)، الطبعة الثانية، مطبعة جم-ترکيا، 2013.
- هەژار، هەنابەنە بۆرینە (کردی—فارسی)، چاپ اول، سروش، تهران، 1369.
- ب—عەرەبی:**
- الياس انطوان الياس و ادورد أ. الياس ، قاموس العصر (عربي—انجليزي)، دار الجليل، بيروت، 1979.
- روحي البعلبكي، المورد الميسر (قاموس عربي—انكليزي)، الطبعة الرابعة، دار العلم للملايين، بيروت، 2002.
- صلاح الدين الهواري، المعجم الوسيط (عربي—عربي)، الطبعة الاولى، دار و مكتبة الهلال للطباعة و النشر، بيروت، 2007.

الخلاصة

دخلت كلمتا (الحلال و الحرام) الثقافة الكوردية عن طريق الثقافة الاسلامية و العربية . وهاتان الكلمتان لهما معاني متنوعة ويتم استخدامهما في سياقات مختلفة . هذا البحث المعنون (أنعكاس معاني كلمتا (الحلال و الحرام) في اللغة الكوردية) يحاول دراسة مفهوم هاتين الكلمتين في اللغة الكوردية مع محاولة توضيح و بيان دلالية و تداولية مفهومهما في كلام منطقة بهدينان، حسب المنهج الوصفي . ان الهدف الرئيسي من هذا البحث هو بيان استخدام كلمتا (الحلال و الحرام) في مجال الدلالية و التداولية . يتألف البحث من فصلين . الفصل الاول بعنوان (الحلال و الحرام، المفهوم و الثقافة) حيث يدرس (الحلال و الحرام و الثقافة، تعرفيهما و أستخداماتهما في القواميس و الادب . اما الفصل الثاني فهو مخصص لتوضيح (معاني كلمتا الحلال و الحرام) في فروع الدلالية و التداولية.

Abstract

The words "Halal" and "Haram" are two words entered Kurdish culture through Islamic and Arab culture. These words are used in different contexts and have different meanings. This study, entitled (Reflection of the meanings of the words (Halal and Haram) in the Kurdish language) tries to study the concept of these two words in the Kurdish language with an attempt to explain and indicate semantics and pragmatics concept of these two words in the region of Bhdainan, according to descriptive analytical approach. The main objective of this research is to explain the use of the words "Halal" and "Haram" in the field of semantics and pragmatics. The research consists of two chapters. The first chapter is entitled "Halal and Haram, concept and culture", and it deals with definition of "Halal" and "Haram", culture and the use of these words the dictionaries and literature, while the second chapter is devoted to clarifying the meanings of the word "Halal" and "Haram"